

† Գ. Հ. ԱԴՐԵՆԻՆ

Վարդիք կես տարւոյ միջոցն մէջ ազգը կորսցուց երեք նշանաւոր անձնիք Մուսայից աշակերտներէն Հայ գերասանութեան երթագույն ներկայացուցիչներէն մին Պետրոս Մաղաքեան, երգիծաբան - հրապարակագիր Յակով Պարտեան, եւ այժմ Պետրոս Հ. Ադամեան առաջին հայ ողբերգակ - գերասանը կուրսութեան իրեց արդինաւոր կեանը:

Պ. Հ. Ադամեան
1850ին ծննած է
ի Կ. Պոլիս: Տակաւին աշխոյժ եւ վառվառոն պատանի մըն էր, երբ 1863ին Կ. Պոլսոյ նորահաստատ

"Սրբելեան Թատրոն", ին մէջ սկսաւ իր գերասանականընթացքը, իր բարձր պարզ պաշտօնակալ մը ներկայանալով:
"Գուլիէլմոն աշխարհակալ" ողբերգութեան մէջ: Այսուհետեւ առաջին հայ ողբերգութեան մէջ: Այսուհետեւ քիչ ժամանակի մէջ իրեն առաջին հայ ողբերգակ մէջ համբաւ հանեց ազգին մէջ: Այսուհետեւ համբաւական շրջանը, երբ Պ. Հ. Ադամեան 1879էն ի վեր ի կաւկաս եւ ի Բուռաստան ներկայացութեան տուաւ, եւ Շեքսպիրի մանաւանդ Համլէթ ողբերգութեան մէջ անման ճանշցուեցաւ: Իւր 25ամեայ գերասանական դորեւութեան ժամանակի ամէն ազգային եւ շատ օտար թերթեր միջ իրեն անսպահւութ գերասան հռչակեցին իւր անոնչ:

Պ. Հ. Ադամեան 1887ին իւր նննդայացն ի Կ. Պոլս գարձաւ, ուր ինչպէսնուեւ ի Զիւռ-

նիս իւր տաղմանդն անթիւ զարմացողներ գտաւ: Իւր արդիւնալից գործունեւթեան արժանաւոր համակրոթեան ցցցը տուաւ ազգը, երբ 1888 դեկտ. 30/11 Յնր. 1889ին մեծ հանդիսաթեան տանեց 25 ամեայ գերասանական դորեւութեան Յորելեանը:

Այսուհետեւ անողոքելի կոկորդային քաղցկեղ մը շարշարեց երկայն տան զողացեալ Ադամեան, եւ ի նորին ցաւ ամենցուն՝ խոնց իւր համագերեի եւ թանկագիր կեանքը անցեալ անոց 3/15ին, 42 տարւան հասկին մէջ:

Իւր գերասանական դործունէութեան հետ մեծ ճաշակով կապաւ էր Պ. Հ. Ադամեանի գերասանական գրագիտութիւնը: Առաջ եւ Տաննաստանի գրեթէ ամէն հայ թերթերու մէջ կարելէ գտնել իւր բանաստեղծութիւնները, որոնք գեղարվեսանական ճաշակ եւ զգացում կը ցուցցին Յամաֆին 1887 ի Տիգիս հրասարակած "Ընթացկար եւ իւր համեմթիթ ողբերգութեան գրամինքն էր:

Պ. Հ. Ադամեան մէր գերասանական եւ անաւանդ կամաց աշխատանքներ առաջանաւ կամ կարութիւն կամ անման ներկայացուցիչն է, եւ անմահ պիտի մնայ միշտ:



† ՊԵՏՐՈՍ Հ. ԱԴԱՄԵԱՆ

