

Քակտի իմ ամուր շինուածս ու տախտակըս
մէկմէկանայ :

Ձադ ասա՛, ճերմա՛կ , հւն :

(Վիեննայի Մխիթարեանց թիւ. 176 ձեռագիրը.)



ՏԱՂ ՍԻՐՈՑ (1)

Իմ հոգւոյս հոգեկ եա՛ր , ա՛մ 2՝ , քանի քո
քովէդ զընացի ,
Հոգիս ի մարմնոյս ելաւ , ի մահուն դուռն
զընացի .
Աղվընօքն(3) մինչ իրիկուն կուգայի ու զըեզ
կ'ուզէի ,
Գիշերն մինչ որ լուսանայր , քս սիրոյն ես
քուն չընայի :

Կօզալն (4) ալ ի խօսք ելաւ , իր եարուն գան-
գատներ արաւ ,
— Հանց մի որ սիրես դու զիս , ինձ ասէ՛ որ
ես գիտենամ :

Ես ալ (5) քընար պիտէի , զօրն ի քո գիրկն
կենայի .

Կամ ապրըշմէ գօտի , քո միջա՛ցըդ գիրկ
ածէի՛ .

Կամ աղբըրական ջըրիկ , գայի քո բերանդ
մտնէի .

Կամ գարնանային ցօղիկ , ես ի քո վըրադ
ցօղէի .

Կամ ապրըշմէ լարեր , հետ քեզի պէսպէս
խօսէի :

(Ջականջըդ դուչիս արա՛ ու լըսէ ըզիմ գան-
գատնիս) .

Կամ քաղցըր նըռան գինի , զօրն ի քո շիշան
կենայի .

Գէմ գայի զլեզուդ պագնէի (6) ,
Ես ծիծեռնիկ պիտէի , բունս ի ձեր տունըն
դընէի ,

Ձագ հանի Ֆըռվըռայի , ու սիրովըդ կըշտա-
նայի ,

(1) Այս տաղը ընդլայնուած վարիանք մըն է Բու-
չակի ։ Ես ձագ ծիծեռնիկ պիտէի ։ տաղիկ ։

(2) Ձեռ. եարուս : (3) Այսինքն՝ առուընթեր : (4)

ձեռ. Փգալն : (5) ձեռ. Սալ

(1) Կիսատ է այս տաղը :

Ի աղվընէն (1) մինչ իրիկուն ի երեսդ ի վեր
հայէի .

Իրիկունն երբոր մթնէր , գայի քո ծոցըդ
մըսնէի .

Գիշերն մինչ որ լուսանայր , ես ի քո ծոցըդ
պառկէի .

Երբոր առաւօտանայր (2) , ես ի բունըս Ֆըռ-
վըռայի .

Երբոր լուսն լուսանայր , աշխարհիս վըրայ
ժուռ գայի :

(Վիեննայի Մխիթարեանց թ. 343 ձեռ.)



ՆՈՐ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Ռ. Աշիխան , Մփանկներ . — Մփանկներու
հեղինակը նորիկ մը չէ ։ Մօտ տասնեւհինգ
տարի առաջ Պ. Ալիքեան Պոլսոյ մէջ հրատա-
րակած է — իր իսկական անունով — բանաս-
տեղծութեանց հատորիկ մը , ուր քանի մը
գեղեցիկ հատուածներ կը նկատուէին՝ յայտնելով
ճշմարիտ բանաստեղծ մը , որ սակայն դեռ կը
խաբխափէր ու իր ձեռք չէր դտած ։ Մփանկնե-
րուն մէջ Ալիքեան կ'երեւայ աւելի հասուն
մտածմամբ , աւելի խնամոտ արտայայտու-
թեամբ ։

Ներկայ հատորը առաջին երգը կը պա-
րունակէ ընդարձակ քերթուածի մը , զոր հեղի-
նակը յղացած է հետեւողութեամբ Պայրընի
« Չալտ-Հարուս »-ին ։ Գաղափարը գեղեցիկ է ։
Ալիքեան կ'երեւակայէ հայ Հարուս մը ,
որ պայրընեան Հարուսին ընկերակցութեամբ ,
պիտի կատարէ նմանօրինակ ուղեւորութիւն մը՝
Արեւելքի երկիրներուն , յիշատակարաններուն ,
երազներուն ու մտաւոր եւ իրական , անցեա-
լէն արթնցած կամ ներկային մեջ կերտուող
տեսիլներուն մէջէն ։ « Նախըրգանք »-ը կոչ մըն
է առ Պայրըն , առ ներշնչողը ։ Հին օրերուն ,

(1) Այսինքն , եւ առտուընէն , Յերեւ ալ՝ վաղվընէն ,
առտուն կանուխէն ։ (2) ձեռ. Առաւօտայր ։