

ԱՅ ՊԱՏՄԱԿԱՆ ՅԵՐԱՏԱԿՈՒԹԵՐՆ

ԱՂԱՅ-ՄԱՀՄԱԴ-ԽԱՆԻ ՄԱՍԻՆ



Բուն յիշատակարան . — «Գրեցաւ Սբ. Աւետարանս Ֆեռամբ նուասա
եւ յեաին գրչի Աղամալ Ձուզայեցի , մեղապարա եւ ունայնազործ մեւ
լանաւորի ի թուարերութեանս Ասքանազիան եւ Արէթական առու մարի
՛ն Ճ եւ Ժ , ի սաոյդ եւ յրնափիր օրինակէ , եւս առաւել ի համարայի-
ցըն , զի գաղափար սորին էր , ի գրանէ կամակատար Աստուածանէ եւ
Մողնոյ սրբոյն Գէսրդեայ գօրաւորէ եկեղեցոյ , ի յաշխարհս Վրաց , ի
մայրաքաղաքս Տիֆիխս . . . » :

Չեռաղիրս գրւած է Էջմիածնի Յակովի կաթուղիկոսի օրով , Վրաց
Շահնուազ թագաւորի (Բագրատունեաց ցեղից) ժամանակ , Չեռաղիրիս
մասին տե՛ս նաև «Բանասէր» 1901 , էր. 189 :



Յիշատակութիւն վասն սրբոյ Աւետարանիս երրորդ սուացողին եւ
վասն իրաց ինչ եղելոց առ նովին ժամանակաւ , զրեալ յևստաղատցի
յիլրահամ վարդապետէ ի թիւն ՌՄԽԵ :

Տէրն մեր Փա. ասէ մեղրածորան բերանովն ի փրկապործ Աւետարա-
նին . «Ճառ բարի պառուզ բարի առնէ» : Որպիսի է օրհնեալն յԱ.՝ Ա-
դուլեցի Տուտենց Յարութիւնին որդի , մեծանաւատ Մարտիրոս վաճա-
ռականն : Որ գոլով ծառ բարի , անկեալ ի գրախտի եկեղեցոյ , ի զնա-
ցըս Հոգւոյն վտակաց՝ ծաղկեալ հաւաաով , եւ լցեալ առաքինութեան
եւ բարեգործութեան պատով , տայ ի ժամու պառուզ բարի . եւ ուրափ
առնէ զիստուած , զհրեշտակ եւ զմարդիկ : Որպիս եւ մեզն եւս ընծայ-
եաց առ այժմ զհամեղաճաշակ պատու պ սր. Աւետարանիս եւ քաղցրացոյց
զմեզ : Քանզի առ մերովս ժամանակաւ որդին Մահմադ-Հասանայ՝ մեծա-
զօր բռնաւորին՝ Աղայ Մահմադ-խանն՝ ըսա յաջողելոց բազգին գօրա-
ցեալ յոյժ՝ յինքն գրաւեաց զբովանզակ աշխարհն պարսից , եւ աիրեաց
մասնաւորապէս նաև այլոց աշխարհաց . եւ թագաւորական շքով եւ
անուամբ նոտէր ի քաղաքն Թէրան : Սա ի թուականիս մերու մ ՌՄԽ
եկն անթիւ բազմութեամբ զօրաց ի Դաւրէժ քաղաք եւ ի Մարանդ գա-
ւառու . եւ անափ հրաւիրակս առաքեալ՝ զՄարտապական երկրի յինքն կո-
չեաց զամենայն նախարարս , այսինքն՝ զիսանս Հատրպէճանու , սկսեալ
ի յՄրմոյ մինչեւ յիլրատելի , բնոդ որս եւ զքաջ իշխողն նախջուանու՝

զՔիեալպալի խանն՝ զորդին Հասան՝ խանին, որք հնազանդութեամբ
գնացին առ նա եւ եղեն նմա հարկատուք, եւ նորա մեծապէս պա-
տուեալ զսոսա զամենեսին, դարձոյց յիւրաքանչիւր տեղիս, առնելով
պատանդս, այսինքն՝ զավալս ի նոցանէ, զոմանց կանայս եւ զոմանց
որդիս եւ զեղբարս, Բայց Հերակլ բարեպաշտ արքայն Նրաց եւ նու-
խարարին նու չի բերդին եւ Երեւանայ՝ ոչ կամեցան մասնել ընդ լծով
հնազանդութեան նորա, եւ նա 'ի նմին ամի զարձ արարեալ՝ զնաց ի
քաղաքն իւր 'ի Թէ՛հրան, եւ զինի երկուց ամաց առաքեաց զՄիւլէյման
խանն, որոյ եկեալ՝ նոտառ 'ի Դաւրէֆ քաղաքի եւ կոչեաց առ ինքն
զՔիեալպալի խանն Նախջուանայ, կասկածեալ ի նմանէ վասն քաջու-
թեան նորին, զի մի՛ աղասամբեսցի. Զոր առեալ ընդ իւր արար ի
Թէ՛հրան առ Աղայ Մահմադ Խանն, Որ եւ մնաց անդէն առ նմին ամս
երկու եւ 'ի բազում աեղիս՝ բազում քաջազործութիւնո եւ յաղթու-
թիւնս արարեալ՝ պատուեցաւ եւ փառաւորեցաւ յոյժ ի նմանէ, եւ
ստացաւ անուն քաջութեան, վասն զի նա ինքն Քեալպալա խանն՝ Էր
իրաւասէր եւ արքարադատ, խնամող Հայկակեանսո ազգի, սիրող եկե-
զեցեաց եւ վանօրէից, միանդամայն եւ քաջանմուա եւ յաշողակ ի զին-
ուրական իրզութիւնս, եւ առիւծանման հզօր ի պատերազմի, որ
անձամբ անձին՝ մզեալ է զբազում պատերազմունո՛ յաղթական գտեալ
յամենայնի օգնականութեամբ վերին զօրութեան, Քանզի ի թուակա-
նութեանս մերում ՌՄԼՇ, նախարարն Ահարայ, այն է Ղարագազի
Մուստաֆայ խանն՝ Ակն բազում զօրոք ի վերայ Գողթան զաւառիս.
Եւ կողազտեալ՝ յաւարի էառ զամենայն ինչո մեծի առաքելական Աթո-
ռոյ՝ զեկեղեցականս եւ զարաքսականս, եւ եկեալ Քեալպալի խանին՝
խորակեաց զզօրութիւն նորա՝ մեծաւ քաջութեամբ եւ փախոյց զնա
ամօթով յեսու, եւ զինի երկուց ամաց՝ Իպրահիմ խանն Շուշի բերդին՝
ժողովեալ զլեռնականն՝ որք Լէկզի կոչին, եկն ի վերայ սորա ծանր
զօրօք, եւ սա ամբացաւ ի բերդն իւր ի նախջուան, Եւ յետ քանի մի
աւուրց՝ օգնութիւն զահալ ի յերեւանայ եւ ի Խոյոյ, ել ի յամրոցէն.
Եւ ենար չարաչար զզօրս նորա եւ ցանեւցիր կացուցեալ՝ փախստական
արար, Եւ այլ բազում մասնաւոր քաջութիւնս զործեաց, զորոց չէ
աեղուոյ զրել մի ըստ միոջէ, Զոր եւ ի թուականութեանս մերում
ՌՄԼՇ, առեալ ընդ իւր Աղայ Մահմատ խանին՝ զնաց ի վերայ նիւ-
թալի խանին՝ որ նստէրն ի Քիրման քաղաքի, Զոր յետ պաշարելոյն
ամիսու ութ, էառ մեծաւ պատերազմաւ, զբազում ի բնակչացն սրոյ
ճարակ ետ եւ զնոյն ինքն՝ զնիւթալի խանն՝ ձերբակալ արարեալ՝
կուրացոյց զախ նորա, որ զինի ստկաւոց՝ իւրօվի զեղեալու բեղեալ՝
վճարեցաւ ի կենաց, Յետ որոյ առաւել եւս զօրացեալ Աղա Մահմատ
խանին, հաստատեցաւ յիշխանութեան իւրում, Եւ ի թուականիս մեր
ՌՄԼՇ եկն միւս անդամ անթիւ բազմութեամբ զօրաց Պարսից ի յԱ-

տրպատական երկիր, բերելով ընդ իւր եւ գիտեալպալա խանն, և անցահալ ընդ երասխ զետ, դիմեաց ի յլերցախ աշխարհն, որ է Ղարաբաղն, եւ պատեաց զանառիկ եւ զընկարձակ բերդն Շուշի, և անտի ասպատակ սինեալ՝ յաւարի էառ զդաւառոն Արանդայ՝ զջաւանդուր եւ զԳիւնէիւզ եւ գերեաց զբազումու, եւ զեղբայրն իւր զԱլիլույի խանն առաքեաց երկուասան հազարօք առ Նախջուանաւ ի վերայ Երեւանայ. որոյ եկեալ բանակեցաւ հանդէս բերդին, որ եկն ընդ առաջ նորա աստուածապատիւ Հայրապեան ամենայն Հայոց աէր Պուկաս երջանիկ կաթողիկոսն սր. Աթոռոյն Էջմիածնի, իրբեւ քաջ հովիւ եւ փեսայ՝ զնելով զանձն ի ը ի վերայ հօտին եւ հարսին հովեւորի: Եւ մատոյց նմա բազում ընծայս՝ ըստ արժանուոյն՝ ջանահնար լինելով յամենայնի, զերծ պահել զուոր Աթոռն ի գիտաւոր վաստուց. եւ առ այս՝ ծախսաց տնդէն առ դրան նորա չափազանց դրամս, ոմանց բազում, եւ ոմանց սակաւ տալով: Եւ ինքն սրբազան Հայրապեան՝ մեծապէս պատուեալ՝ փառաւորեցաւ եւ խիւայցաւ ի նմանէ: Իսկ յետ աւուրց ինչ զօրավարն Պարսից մեկնեցաւ անտի, առեալ պատանզս ի Մահմադ խանէն Երեւանայ՝ զիին եւ զեղբայր նորին. եւ զնաց զէպ ի Վրաստան: Քանդի Աղայ Մահմատ խանն (որ նոտէրն ի վերայ Շուշի բերդին) իրբեւ հոտես՝ եթէ պաշարումն քաղաքին երկարի յոյժ եւ գժուարին է առնոււն, եթող զայն եւ խաղաց ամենայն հեթանոսական բազմութեամբն յաշխարհն Վրաց. եւ փախուցեալ զարքայն եւ նոցա զբարեպաշտ Հերակլ, էառ զմայրաքաղաքն Տփիսի՝ որ է Թիֆլիզ, քանդեալ աւերեաց զիինուածս քաղաքին, կոտորեաց զբազումու ի բերան սրոյ. եւ զանհամար քրիստոնեայս՝ մասնաւանդ զՀայս ի գերութիւն վարեաց՝ ընդ ծովացեալ մեղաց մերոց. եւ յաւարի էառ զամենայն ինչու եւ ստացուածս նոցա եւ զանօթս եկեղեցեացն: Մանաւանդ զմայր Աթոռոյն մերոյ՝ սրբոյն Էջմիածնի՝ մեծագին զգեստս, եւ զմարդարաւաչար եւ զականակիու թաղս եւ ոսղաւարաւացս, եւ զոսկեղէն եւ զարծաթեղէն ծանրազին անօթս, որք անդէն ի նմին քաղաքի ՚ի պահեստի էին. ընդ նոսին եւ զբազում պատուական գրեանս, եւ յետ աւուրց, ընդ կրունկն զարձաւ անտի Աղայ Մահմատ խանն եւ եկն ի սահմանս Գանձակայ, որ է Գանջայ: Եւ զի Քեալպալի խանն Նախջուանու՝ փեսայ էր Մահմադ խանին Երեւանայ, զսա առաքեաց անտի առ Մահմատ խանն հաւանեցուցանել զնա եւ ածել առ ինքն: Որոյ եկեալ յԵրեւան, միամանցոյց զաներն իւր, Երեշխաւոր զնելով զինքն վասն նորա առաջի Աղայ Մահմատ խանին, եւ առեալ ընդ իւր՝ տարաւ առ նա: Զոր բազում սիրով ընկալեալ Աղայ Մահմատ խանին, մեծապէս պատուեաց, իրբեւ զաղպական իւր. քանդի եւ իշխողըն Երեւանայ բուն ազգաւ պարսիկ էր, որոյ ցեղն իրը յատուկ անուամբ Ղաճեար կոչի: Եւ յետ սակաւուց՝ չուեաց անտի Աղայ Մահմատ խանն եւ եկն ի յարգաւանդառող եւ ի յընդարձակ զաշտն Մուզան. եւ

բանակ հարեալ՝ նստաւ անդ : Եւ ի նմին տեղւոջ խիլայեաց զՄահմաս խանն Երեւանայ . իւ մեծապէս փառաւորեաց . կացուցեալ զնա մարզպան , այսինքն է՝ պէկլարբակի , եւ զարձոյց ի տեղ իւր : Եւ քանդի անդր քան զկուր գետն՝ եղեալ նախարարք , այսինքն՝ Դարբանդայ , եւ Բաքուայ , եւ Նուխւոյ , եւ այլոց տեղեաց եւս խանքն՝ հնաղանդեալ էին Աղայ Մահմատ խանին եւ թոշակ աային զօրաց նորա . եւ միայն Շամախի էր ի միջի անդ ապստամբ : Վասնորոյ առաքեաց Աղայ Մահմատ խանն զբաջ զօրավարն իւր զմեալպալի խանն բազում զօրօք ի վերայ Շամախւոյ : Որոյ դնացեալ անդր , յապականութիւն զարձոյց զերկիրն , եւ պատեալ՝ պաշարեաց զամրոցն՝ ուր էր արգելեալ՝ ինքն նախարարն Շամախւոյ : Բայց զինի սակաւուց՝ ի տեղի Քեալպալի խանին՝ առաքեաց աղայ Մահմատ խանն՝ զայլ ոմն զօրավար եւ զնա երեր առ ինքն . եւ մեծապէս պատուեալ՝ փառաւորեաց , եւ զարձոյց խիլայիւ ի քաղաքն իւր ի նախջուան : Եւ ինքն Աղայ Մահմատ խանն՝ բանակնեալ է առ այժմ ի Մուզան զաշտին , ունի ձմերել անդէն . եւ յաւուրս գարնան գնալ վերատին ի վերայ Շուշի բերդին . եւ առ նոյն Ժամանակաւ՝ թէ զինչ իրազորութիւնք հանգերձեալ են լինել : Այ . է զիտել՝ որ Տէրն է ժամանակաց :

Արդ այսչափ ինչ պատշաճ համարեալ՝ զրեցի համառօտիւ ի յիշաւտակարանի տատ՝ զԱզայ Մահմատ խանէն՝ ժամանակակից զոլով նորին՝ ես Աստապատեցի Աբրահամ նուտաստ վարդապեաս , ի մուտաս նահանջ նուրոգ թուականիս մերում , որ է քսան եւ չորք յորելեան , ըստ թուոյ ժամուց տւնջեան եւ զիշերի , եւ չորից տասն , ըստ Աւետարանչացն խորհրդոյ եւ ըստ տարեացս հաշուի՝ ընդ նոսին եւ հինդ ամ , ըստ թուոյ զգայարանաց բանականի : Առ ի ծանօթութիւն ապա եկելոցդ՝ ըստ իւմաստնոյն խրատու . թէ՝ մի անցցէ զքեւ պատմութիւն հնազունից , զի՞ եւ ինքեանք ուսան ի հարց իւրեանց , քանդի ի նոցանէ ուսցիս զիմացուածու , եւ ի ժամանակի հարկաւորութեան մարթացիս , տալ պատառխանի : Եւ զոյն զայտ արարի հրամանաւ զերապատիւ Հօր մերոյ եւ առաքելաշաւիզ Առաջնորդին Դողթան գաւառիս ծն . Թումայի խոհեմազարդ վարդապեաին Դաստակեցւոյ : Որ է վկցերորդ եպիսկոպոս ի շինութենէն այս առաքելական Աթոռոյս , այր խորհրդական եւ հանճարեղ . խոհամիա եւ հեղահամբոյր , քաղցրաբարոյ եւ բաղմապարզեւ , զարգարեալ ձրիւք հոգւոյ եւ մարմնոյ եւ փառաւորեալ յամենեցունց : Որ կայ այժմ եւ կառավարէ զոյն սուրբ Աթոռս՝ խոհական խորհրդով . թէպէտ եւ կրէ պէս պէս վիշտս եւ նեղութիւնս ի զառնութենէ եւ յաղքատութենէ ժամանակիս , որում ար . կեանս երկարս եւ խաղաղականս պարզեւեցէ , ամէն :

Արդ՝ առաջադրութեանս՝ մերում նպատակ՝ է սոյն այս . զի աստուածախսս գեղեցկագիր սր . Աւետարանս՝ մի է ի գեղեցոց անտի պատուաց
Digitised by A.R.A.R.

կան գրեանցն թիֆլիզու : Զոր զնեաց ի գերողացն՝ նախադրեալ Յարութիւնին որպի՛ քաջցրապտուզ ծառն՝ շառաւիղեալն ի բարի արմատոյ՝ բարեպաշտօն վաճառականն Մարտիրոս՝ իրեւ զդեղեցիկ եւ զմենծազին մարգարիտ : Եւ ընծայեաց մեծաւ սիրով ի ձեռս վերոյդեալ երջանիկ Առաջնորդին՝ առ ի լինել հողեւոր յիշատակն իւրն եւ իւրայնոցն ամենեցուն ի որ. Աթոռս Թօմայի սրբազնն Առաքելոյն : Կամեցեալ սովոր. Ժառանգել զերանին Եսայեայ կայծակնամաքուր մարդարէն , որ առէ . «Երանի , որ ունիցի յիշատակ ի Սիօն եկեղեցի» : Ապախնդիրի ի միաբանիցդ մեծի Աթոռոյո՞ւ որք ընթեռնուքն զայս որ. Աւետարանս, յիշել ի բարին՝ զԱզութեցի Տուահնց Յարութիւնեան Մարտիրոս վաճառականն եւ զծնողոն , եւ զորդիսն , եւ զհամօրէն աղդայինս նորա զկենդտոնիս եւ զննջեցեալս : Զօրս զամենեսեան օրհնեցէ Վա . հատուցանելով բազմապատիկ վարձս՝ հողեւորապէս եւ մարմնաւորապէս եւ յիշեցէ որպէս զաւակն , յորժամ զայ արքայութեամբ իւրով . ամէն :

Գրեցաւ յիշատակաց բանս . ի թուականիս մերում ՌՄԵԵ . յամսեանն յունուարի ԺԲ , ի յԱռաքելական հրաշազարդ որ. Աթոռս Թովմայի՝ որ ի գիւղաքաղաքս Ազուլիս :

Ազուլիս .

Արտագրեց՝ ՅԱՐՈՒԹԻՒԽԻՆ ԹՈՒՄԱՆԵԱՆՑ

ԳՐԱԿԱՆ ՀԱՆԹԱԺԻՍԱՆԵՐԻ ՊՈՅՈՒԹԻՒՆՆ ԱՅԺՄԵԱՆ ՀԱՄԱՀԽԱՐՀԱՅԻՆ

Գրական շանթաժիսաների դոյութիւնն այժմեան համաշխարհային մամուլի մէջ գրականութեան անչուշտ ամենաախուր երեւոյթներից մէկը պէտք է համարուի :

Մասնաւորապէս եւրոպական մամուլի մէջ այսպէս անուանուած «գրական շանթաժիսաները» այժմ. դժբաղդարար, մեծ դեր են խաղում, եւ նրանց լեզիօնը օրէցօր բազմանում է : Այդ լեզիօնը մի տեսակ ոյժ է կազմում, որի հետ հարկաւոր են համարում կուռել նոյն իսկ յարգելի հիմնարկութիւններ ու անձեր : Նանթամք փոքր առ փոքր մուտք է գործում եւ հայ մամուլի մէջ , եւ այդ շատ հասկանալի է : որովհեաեւ շանթաժիսանունն իրող արարածները կենդանաբանական դասակարգութեան մէջ ամենաատարածուած տեսակներից մէկն են համարուում : Այդ ցեցերից ազատ լինելու համար շատ անդամ հարկաւոր է լինում ոչ թէ միայն բարեխնդութիւն, այլ եւ մի անսակ ուղիղ ինստինկտ եւ հեռատեսութիւն : Խմ կարծիքով, մինչեւ անզամ եւ բարեխիզմ պարբերական օրդանները, դոնէ մի առ ժամանակ , զոհ են դառնում գրականութեան այդ ցեցերի ստոր հաշիւներին : Դարձնել մամուլը զէնք տնհնա-