

## ՓԱՐԻԶԵԱՆ Ա.ՄԱՍ.ԳԻՐ

Գ. ՀԱՅՐԱԴԻՉԵԱՆԻՆ ՆՈՐ ՄԵԿ ՏԵՏՐՈՎԻԸ :

Յայտարարութիւն անցից Մուրատեան Վարժարանին անունով ցաւալից տեսրակը ցաւազին սրով կարդացող Հայկագունք թերեւս այս թերեւ ու միակ միսիքարութիւնը զգացեր էին որ ազգին այնպիսի խոխայրեալ մեկ վերքը պաղ աչքով կամ արհամարհուտ աչքով նայող օտարաց առջև ջրացուեցաւ՝ օտար լեզուներով, այլ միայն նայերէն՝ ի տեղեկութիւն ճշմարտութեան և ի շինութիւն գայրակիւալ մուաց համազդի եղբարց :

Զեին կարծեր այն յայտարարութիւնը զրոյները՝ թէ որ պիտի զայ որ Գ. Հիւրմիւզեանը յանցանք պիտի համարի իրենց նաև այն խոհականութիւնը, ծաղը պիտի ընել զիրենք, և պիտի զրգու որ ոչ միայն զազդիարէն, այլ երեւ հարկ ըլլայ՝ ուրիշ լեզուներով այլ յայտնուի բոլոր աշխարհին առջևուը ամենայն ճշմարտութիւն :

Սամուելի Մուրատայ Հայոց ազգին որբոցն ու աղքատացը կրրութեան համար բողած ստակը՝ Գ. Հիւրմիւզեան ինչ քանի որ զործածեց և թէ ինչ կերպով, կէս մը այն Յայտարարութիւնն հասկրցած ևն ազգայինք, կէս մըն ալ պիտի հասկընան՝ այսունետեւ նրատարակուելու ապացուցներէն : Հիմակունիմա այս ալ կրտեսնեն անա որ այն ստակին մեկ մասն ալ պիտի գործածէ եղեր Գ. Հիւրմիւզեանը իր զազդիացի փաստարանին ձեռքովը Սամուելի Մուրատայ որդույն դեմ անհիմն ճամարտակութեամբ, ցած երգիծարանութեամբ ու իմաստակ բացագանձութեամբ իցուն տեսրակներ նրատարակելու, և Հայոց ազգը ծանր ծանր խօսքերով նախատելու :

Այն տեսրակներուն մեկը ասկէ վեց ամիս առաջ եկեր էր, մեկան ալ այս օրերս սկսաւ Փարիզու մէջ տեղ երեւնալ : Գ. Կիլմէն փաստարանը ստորագրեր է այն զրուածքը այս տարի փետրուարի 25ին ի Փարիզ, Գ. Հիւրմիւզեանը մարտի 47ին ի Վենետիկ, տպուեր է Թէնքընուկնի տպարանը ի Փարիզ ապրիլի մէջ, և մեր ձեռքը ընկաւ դիպուածով ապրիլի 27ին, Միսիքարայ Աբրահօր վախճանած օրը... նոյն օրն որ անցեալ

տարի Միսիքարայ յաջորդ Գ. Հիւրմիւզեանը զիսր բազմարդիւն և աղեղարդ Սրուականը Գաղղիացոց գատաւորներուն ատեանը կրքաշէր՝ կերպով մը կանչուըռաերով անոնց առջեւն որ « Երեւ չէր չարագործ այրն այն, ապա ոչ մատնեաք զնա ձեզ : » Քան իցի որ մենք Գաղղիոյ արդարակորով գատաւորները Պիղատոսի նմանցընենք. բայց անշուշտ ներեկի ե՛ անոնց օտարազգի ըլլակը միայն առնենով՝ ասանկ համառօտել այն հարցմունքներն որ ըրբն Թէոդորիսն վարդապետին. « Միք և մեք Հայ իցեմք. ազգն քո և քանանցապետք մատնեցին զբեզ մեզ, զինչ զործ գործեալ և քո : »

Տետրակը, ինչպէս որ ըսինք, Սամուելի Մուրատայ որդույն Աղայ Յովհաննեսին դէմ ե՛ իրրեւ անոր զրուածքին պատասխան. ուստի և մեզի չիյնար այն տեսրակին մէջի սխալները դուրս հանեցու նոզը, մանաւանդ որ զիտենք թէ քիչ ասենեն ուրիշ տեսրակ մը պիտի ելլէ՝ ոչ միայն Գ. Հիւրմիւզեանին ոզածին պէս զազդիարէն, այլ և նայերէն և խապերէն, որով պիտի իմացուի թէ երկու կողմին ալ իրաւունքը որչափ է :

Գուցէ տեսորդ էր ըսկը թէ Գ. Հիւրմիւզեանը թէ առաջին տեսրակին և թէ ասոր մէջ զէ. Սարգիս վարդապետն ու անոր համախոնները լիշելու ասեն՝ ապատամբ, խոռագար, Մուրատեան վարժարանին թշնամի, և ուրիշ այսպիսի նախատինքներով կըպատու զանոնք : Բայց նարկ կընամարինք դնել նու այս նոր փրցուույց տեսրակին այն հատուածը յորում ուրիշ զիտելիքներէ զատ՝ մասնաւոր կերպով մը կըփայլի Գ. Կիլմէնին տաղանդն ու Գ. Հիւրմիւզեանին նոզին.

« Գ. Հիւրմիւզեանին պարտքն էր, կըսէ, ասիւ « կայ (այսինքն Սամուելի Մուրատայ ժառան « գացը դէմ կոխի քանալ ու անոնց նաշին չտալ). « բայց իր երկայնմտութիւնը բարեկամական ճամ « քաներու կըսպատէր. սակայն Պ. Յովհաննես « Մուրատին 1855ին մէջ պատահած ապատամբու « թշնան գործքերուն մէջ մտնելը՝ այն ապստամ-

« բուրեան ծանրութիւնն ալ աւելցուց, տեսողութիւնն ալ : Աւսոփի և հարկ եղաւ գորաւոր միջոցներու ձեռք ճարնելի՝ թէ անոր և թէ միս հակառակորդներուն դէմ :

« Ասոնք (այսինքն Հ. Սարգիսն ու իր համականութեանները) իրենց ատենական դատապարտութեան ետևելու Գաղղիոյ հասարակութեանը առաջ զիւ լուսութիւն պահեցին : Բայց ետևել են որ վրէժ և խնդրութիւն ընէն . ուստի կաթոլիկութեան հակառակորդներուն հետ միաբանած (de concert avec les anti-catholiques) հայերէն պարսաւուեր կը գրին ու կըտարածեն . աղէկ որ այն գրուածքը ներուն ձայնը հեռաւոր տեղուանք միայն կըլըսւի, ան ալ անոնց միայն ականջը կընասնի որ « Թշնամի Հն բարեկարգութեան և օրինաւոր իշխանութեան : Բայց յուսանք որ պատիմնին կըզբանան :

Այս խօսքներուն մէջ եղած բարոյական, կրօնական և քաղաքական ամբաստանութեանց ծանրութիւնը կըրունադատէ զմեզ զարձեալ ի պաշտպանութիւն ճշմարտութեան որչափ որ կարելի է, առ ժամանակառութեան մը հրատարակելով անցած տարուան Յայտարարութեան, յորում վերոգրեալ գուրցուածքին ինչ աստիճանի ձիշդրամարդ փոքր ի շատէ իմացուի :

Խոկ որովհետեւ Հ. Սարգիսն ու իր համախոնները ապաստամբ անունն ալ յարմար չեն տեսներ իրենց, հարկադրուած են կարգաւոր հրատարակելու բոլոր այն նամակներն ու վաւերական գրուածքները՝ որոնցմովովովով կարենայ դիւրաւ հասկընալ թէ ովկ է ապաստամբ յաստուածային եւ ի մարդկային օրինաց . իրենք որ չուզեցին գործակից ըստ կամ սեպուի մինչեւ վերջը Հիւրմիւգեանց անիրաւ մատակարարութեանն ու ազգակործան հնարքներուն, թէ անիկայ որ իրեն կընքանշան առածի պէս կերենայ այն սարսափելի խօսքը . օրէս սրբարդիթեան՝ բռնութեան և Մեղեթի : Թէ որոնք են այն գորաւոր միջոցներն որ Գ. Հիւրմիւգեանը բանեցուց՝ Մուրասուեան վարժարանն ու իր միաբանութիւնը քանդելու համար : Թէ ինչո՞ւ համար Հ. Սարգիսն ու համախոնները Գաղղիոյ հասարակութեան առջեւ մինչեւ հիմա լուսութիւն պահեցին : Թէ որչափ սուստ է այն խօսքը թէ ետևել են որ վրէժնդրութիւն ընէն, թէ յորում է իրենց միաբանիլը կաթոլիկութեան հակառակորդներուն (այսինքն Դ. Հիւրմիւգեանին սովորական ոճով՝ հերձուածող Հայոց) հետ : Թէ ինչ կընշանակի, այն խօսքն որ իրենց գրուածքներուն ձայնը հեռաւոր

տեղուանք միայն կըլսուի . եւ թէ ինչ սոսկալի ամբաստանութիւն է ըսելը թէ անոնք են միայն այն գրուածքները կարդացողներն որ թշնամի են բարեկարգութեան և օրինաւոր իշխանութեան : Վերջապէս աս ալ հասկընցուի թէ որչափ արժողութիւն ունի Գ. Հիւրմիւգեանին հակասախոս թերնին մէջ այն խօսքն որ կըսէ տեսրակին վերջերը . « Պ. և Յովինաննես Մուրատն որ Հայոց վարժարանին և ճակատը տաճկի դրօշակին ծածանիլը միայն և տեսնելով ալ կըզայրանայ, պիտի վախնայ « արդիօք այն հաշտութեան որնոյն դրօշակին պաշտութեամբը պիտի կատարուի : » Հասկընցուի թէ Գ. Հիւրմիւգեանին թերանը՝ ինչպէս որ սորք հնազանդութիւն բառը գործիք է անիրաւ բռնակայութեան, այսպէս ալ կաթոլիկութիւն բառը իրեն ձեռքը գործիք եղած է անարգ շողոքորութեան, կեղծաւորութեան եւ կրօնամուրեան : Օրինակի համար, զարմանալի համարձակութեամբ մը կըսէ Աղայ Յովինաննես Մուրատին . « Կարուիկ ես դու . « յատ զիտես թէ որչափ պատկառելի բան է ժամանակաւոր իշխանութիւնը՝ պարզապէս քաշ և դաքական պարտքերու կատարման մէջ . » Եւ կըյորդորէ որ Աղայ Յովինաննեսը պատկառի Օսմաննեան դեսպանին տալու վիճուեն . թէպէս եւ արդէն յայտնի է թէ մինչեւ հիմա որչափ պատկառանք ցուցուց ինքը Գ. Հիւրմիւգեանը Օսմաննեան Խեսպանին յորդորանացը :

Բոլոր այս բաներս մանրամասն տեղեկութիւններով ու անմիտելի ապացոյցներով հանդերձ պիտի երեւեան Հ. Սարգիս վարդապետին շարադրած Մուրատեան վարժարանին ընդարձակ Պատմութեանը մէջ, որուն սկզբնաւորութիւնը անսովորու յաջորդ թերթին մէջ դնելու սահպեկանք այն նոր տեսրակին խօսքերէն :

\* Propriétaire-gérant : A. LACHAT

Ի ՓՈՐԻՉ, Ե ՏՊԱՐԱՆԻՒՆ ՎԱԼՏԻՌԻ :

PARIS. — IMPRIMERIE WALDER, RUE BONAPARTE, 44.