

Ամենայն Հայոց Հայրապետին, ու կաթողիկոսական իշխանութեան յատկանիշներից մէկն է: Կոնսիստորիան և սինոդը, վերջինիս անունով տուած հայրապետական կանոնական և կոնդակով արտօնուել են թոյլ տալ արենակցական եօթներորդ աստիճանի և խնամէական հինգերորդ աստիճանի պսակներ միայն իսկ իւրաքանչիւր անգամ, երբ հարկ է լինում աւելի մօտ աստիճանների պսակներ թոյլ տալ դիմում են Ամենայն Հայոց Հայրապետին, որը կշռելով հանգամանքները կամ մերժում է և կամ իրը բացառութիւն թոյլ է տալիս պսակել, յատկապէս իւրաքանչիւր այդպիսի դէպքի համար կոնդակ տալով՝ պատշաճաւոր իշխանութեանց անունով: Հոգևոր կառավարութեան մասին աւելնորդ է ասել, որ նոյնիսկ եօթներորդ աստիճանի թոյլ տալու ամեն այդպիսի դէպքում միշտ գիմում է կոնսիստորիաններին: Խօսելով կնքահայրութեան¹⁾ մասին, դարձեալ սխալի մէջ է ընկնում պ. Լալայեան, ասելով որ կնքահայրութիւնն այլևս չհաս չէ: Կնքահայրութիւնը ինչպէս առաջ, այնպէս և այժմ չհաս է—քաւորն իր սանիկի հետ չի կարող պսակուել, այդպիսի պսակի թոյլտութիւն չի լինի, ինչպէս և չի եղել:

ԱՐՄ. Վ. ՂԱՏՃԵԱՆ

Հայոց եկեղեցական իրաւունքը. ա. գիրք. ներածութիւն և աղբիկներ. աշխատութիւն ն. վ. Մելիք-Թանգեանի, 1903 թ., զուշի:

Այս գիրքի հեղինակը յանձն է առել մի պատասխանատու աշխատանք՝ ուսումնասիրել հայոց եկեղեցական իրաւունքը այն պատմական աղբիւրների հիման վրայ, որոնք այս կամ այն առնչութիւնը ունին հեղինակի ընտրած նիւթի հետ: Մեր եկեղեցական մատենագրութեան մէջ դա առաջին քննական փորձն է և մենք չենք ծածկում, թէ նրբան լուրջ գիտական պատրաստութիւն է հարկաւոր վերոյիշեալ նիւթը—չենք ասում ամբողջապէս—գէթ որոշ չափով լուսաբանելու համար: Մինչև այժմ միայն մասնաւոր փորձներ են եղել ուսումնասիրելու հայոց եկեղեցական իրաւունքին վերաբերեալ աղբիւրները՝ ինչպէս հայր Վահան Բաստամեանի հետազօտութիւնը Մխիթար Գօշի դատաստանագործի մասին, Տէր Արեստակէս արքեպ. Մեղրակեանի քննական տեսութիւնը մեր եկեղեցու ամուսնական օրէնքների մասին ևայլն: Մեր կարծիքով խնդիրը իր ամբողջու-

¹⁾ IV գիրք, 67 երես:

թեամբ ընդգրկելու համար պէտք էր նախ՝ սկսել պատմական աղբիւրների հետազօտութիւնից և մեկնութիւնից. քանի որ մեզ հասած զանազան եկեղեցական յիշատակարանները, կանոնագրքերը և աւանդութիւնները տակալին հում նիւթ են ներկայացնում հայ եկեղեցագիտութեան համար. որքան մութ, խրթին և անիմսաստ կէտեր կան նրանց մէջ, որոնք կարօտ են հիմնական հետազօտութեան, իսկ տգէտ ընդօրինակորների եղծումները հօ անթիւ, անհամար... այդպիսի պայմաններում գիւրին է ամեն քայլափոխում սայթաքել եղակացութիւնների և ընդհանուր սկզբունքների որոշման մէջ. իսկ պատմական նիւթի վաւերականութիւնը ստուգելու համար գիտութիւնը անզօր չէ. նա ունի միջոցներ, որ տալիս է հետազօտութեան քննական-բաղդատական մետոդը. այդ ուղղութեան է հետևում այժմ մեր նորագոյն քննական մատենագրութիւնը, որի շնորհիւ անցեալում հարազատ ճանաչուած աղբիւրները, լուրջ քննադատութեան ենթարկուելով, հերքուեցան իրանց ստուգութեան մէջ. Բայ թնչ է հայոց եկեղեցական իրաւունքը, եթէ ոչ մի սպիտակ թերթ, որի վրայ կարելի է ամեն ինչ գըծագրել ած լինեամ... ինքը հեղինակը հեռու չէ այդ կարծիքից. «Մեզ համար, ասում է նա, բոլորովին մութ են այն ինդիրները, որոնք վաղուց պարզուած են միւս ազգերի համար. թնչ ժողովներ ենք ընդունում, թնչ կանոններ, որոնք են մեր եկեղեցական իրաւունքի աղբիւրները, թնչով է զեկավարում մեր սինոդը եկեղեցական ինդիրները որոշելիս. այդ բոլորը միութեան և խաւարի քողով է պատած (էջ 22).» հետևապէս հայոց եկեղեցական իրաւունքի ընդհանուր զեկավարող սկզբունքները որոշելու համար, պէտք է նախ և առաջ դիմել եկեղեցական աղբիւրների քննական մեկնութեան, պարզել այն բազմաթիւ հականառութիւնները, որոնք նսեմացնում են պատմական նիւթի հարազատութիւնը: Այդ տեսակէտից հեղինակի աշխատութեան ա. գիրքը բաւարար չէ կարելի համարել: Նա եկեղեցական իրաւունքի մշակման ծրագիրը բաժանում է երեք մասիւ առաջին գրքում նա զետեղել է ընդհանուր և մասնաւոր աղբիւրները՝ այսինքն Յ տիեզերական և Յ տեղական ժողովները, հայոց ազգային ժողովները, կաթողիկոսների կարգագրութիւնները, ապա 1836 թւի ուղարկութեան և 1861 թւի հայոց ազգային սահմանադրութիւնը (առ այժմ այս առաջին գիրքն է հրատարակուած): Երկրորդ գրքում նա խոստանում է տալ հայոց եկեղեցական իրաւունքի տեսութիւնը, այսինքն՝ արձանագրել այն ընդհանուր սկզբունքները և օրէնքները, որոնք բղիում են մեր եկեղեցական աղբիւրներից, և եղրորդ գրքում՝

նա պիտի տայ մեր եկեղեցու գործադրուող օրէնքները (Ճնշաւությունը պարունակութիւնների միւս եկեղեցիների կանոնների և եկեղեցական իրաւունքի հետ:

Հեղինակի ա. գրքի ներածութիւնը ինչպէս և ընդհանուր աղբիւրների վերաբերեալ նկատողութիւնները գրուած են ուսւասուածաբանների խիստ ազդեցութեան տակ. կան ընդարձակ հատուածներ, որոնք գրեթէ ամբողջապէս ընդօրինակուած են այդ աղբիւրներից. առանձին սիրով հեղինակը քաղուածքներ է անում՝ Սոկոլովъ-ի և արքմանդ. Յօանի-ի գրուածքներից, որոնք 1874 և 1851 թ. թ. հրատարակութիւններ են*). զարմանալի է միայն, որ եւրոպական եկեղեցական գրականութեան աղբիւրները միանգամայն ուշադրութեան չեն առնուած. մի երկու տեղ միայն յիշատակուում են գերմանական պրոֆֆեսորների անունները, այն էլ պրոֆ. Սոկոլովъ-ի ցուցմունքով և ոչ ինքնուրոյնարար (էջ. 21), այն ինչ եկեղեցագիտութեան փիլիսոփայական և իրաւարանական մասնաճիւղերը աւելի բազմակողմանի են մշակուած Գերմանիայում, քան որևէ ուրիշ տեղ և այդ նիւթի մասին գրողը պէտք է գիշաւորապէս աչքի առաջ ունենար եւրոպական գրականութեան նորագոյն երկերը և ոչ թէ այնպիսի գրուածքներ, որոնք աւելի քան 50 տարի առաջ հրատարակուած են, ինչպէս Օպերտ պերկովնաց ՅԱԿՈ-ՆՈՎՅԱՆԻ արքմանդ. Յօանի: Հեղինակը առաքելական կանոնների, նաև տիեզերական ազգային եկեղեցական ժողովների որոշումների առիթով տալիս է համառոտ տեղեկութիւններ և տեղադրութիւններ, որոնք սակայն աւելի վերաբերում են եկեղեցական պատմութեան քան եկեղեցու կանոնական thesisների պատմական զարգացման. աշխատութեան այդ մասը թոյլ է արտայայտուած:

Հայոց եկեղեցին ժողովրդակմն է թէ ոչ. թէպէտ այդ ինչիրը ոչ մի տարածայնութիւնների առիթ չպիտի տար, քանի որ նա եղել է և է ժողովրդական, սակայն ժամանակ առժամանակ մեր հոգևոր հիմնարկութիւնները իրանց պաշտօնական յարաբերութիւնների մէջ ժխտել են մեր եկեղեցու այդ դարեւոր և ամենանուիրական սկզբունքը:

Ն. վ. Մէլիք-Թանգեանը իր աշխատութեան մէջ մի շարք պատմական փաստերի հիման վրայ հաստատում է հայոց եկեղեցու գոյութեան և կենսունակութեան այդ ղեկավարող սկզբունքը. շատ հետաքրքիր են այդ կողմից այն բազմաթիւ վկա-

*.) Պերկովնաց օրդին. պրոֆ. Ն. Կ. Սոկոլով.

Կուրս պերկ. Յակով. արքմ. Յօանի.

յութինները, որ հեղինակը իր գրքում առաջ է բերում (Էջ. 360, 444, 448, 467):

Ն. Վ. Մէլիք-Թանգեանը հայոց եկեղեցական աղքիւր-ների շարքում զետեղել է ոռւսահայերի համար 1836 թւին հրատարակուած ուղարկեած ուղարկեած Այդ դասաւորութիւնը մեր կարծիքով սխալ է, քանի որ վերոյիշեալ կանոնագրութիւնները պատկանելով մեր եկեղեցու գործադրուող օրէնքների շրջանին, պէտք է մտնէին հեղինակի աշխատութեան երրորդ գրքի մէջ, ուր նա խոստանում է տալ հայոց եկեղեցու գործադրուող օրէնսդրութիւնը համեմատութեամբ միւս ըրիստոնեայ եկեղեցիների կանոնների և եկեղեցական իրաւունքի հետ (Էջ. 23): Բացի գրանից թէ ուղարկեած ուղարկեած սահմանադրութիւնը, կազմուած լինելով մեր եկեղեցական կանոնների և պատմական աւանդութիւնների ոգով, չեն կարող ծառայել իբրև ինքուրոյն աղքիւր քննական հետազօտութեան համար:

Հայոց եկեղեցական իրաւունքի ծրագիւրը հեղինակը յանձն է առել մշակել, ինչպէս ինքը վկայում է, հետևելով արքայի Յօաննի և Սօկոլովնի ուղղութեան. բայց գրքի ներածութիւնից չէ երևում, ինչով գերադասելի է այդ երկու գրողների ուղղութիւնը. մնում է ենթադրել, որ Ն. Վ. Մէլիք-Թանգեանը ծանօթ չէ այն գրուածքներին, որոնք բողոքական և կաթոլիկ աշխարհի եկեղեցական գրականութեան նշանաւոր երկերն են կազմում. այդ հանգամանքը հեղինակի գրուածքին տալիս է որոշ չափով աշակերտական փորձի բնաւորութիւն. բայց դա արդեօք բաւական է լուսաբանելու համար այն կնճռոտ ինդիրները, որոնք հետազառողից նախ և առաջ պահանջում են որոշ գիտական պաշտամ:

Բայց և այնպէս մենք չենք կարող ժխտել և այն, որ Ն. Վ. Մէլիք-Թանգեանի գիրքը, անփոփելով իր մէջ եկեղեցագիտութեան վերաբերեալ պատմական նիւթը, ծանօթացնում է ընթերցողին առաքելական, տիեզերական և ազգային ժողովների կանոնների և աւանդութիւնների հետ, որով կառավարում էր եկեղեցին իր ներքին և արտաքին յարաբերութիւնների մէջ քրիստոնեայ աշխարհի հետ և որով որոշում էր նրա ուօծաւութեան այդ տեսակէտից հեղինակի հրատարակած գիրքը կարող է ծառայել իբրև մի ձեռնարկ եկեղեցագիտութեամբ պարապողների համար: