

ստատուելով իւրենեքոսն իւր գաղղիներն ճոխ մեծ երգողն ու աշխարհարարովը, սակայն մեծագոյն առաւելում թիւեր կը մնայ մըտ շարքով Քառասներին իրեն թէ ճոխագոյն մեծերովը, թէ գրարարովը, եւ թէ անսովորեանք ժամանակի ըստ առածին թէ «Ես աւել ժամանակաւ, առաւել է իրաւարքը, (prior in tempore, potior in jure): Այսորի գործ մը, որ դժուարութեանց մեծագոյն մասն իրեն առաւելն անդամ զիւրացողը, առջեւն ունենալէն ետքը՝ ոչինչ դժուարութեանք կարելի էր աւելի կատարեալ գործ մը յօրինել եւ սույ Տառարակութեան: Եւ լեզու թի՛ ճիւղ անոր ճիւղս մը Քառասներին կատարելով իւրը յայտ է՝ որ եմբէ ունին բոսո, քո, բացատրութիւն բովանդակելն անո, կարելի է, զէնք շտ բան կրնայ իւր նախորդներն առաւել ունենալ՝ ինչպէս կըտէ մեծանուն Սաքս՝ զբովանդոցի բառագիրը:

Քրտոնի եւ այն ոչ արեւմտի պատուարքի զիմանելը, որ արարած եղան, աւելորդ էին վանն զի այն ասորքի վախճանն եւ զստ բովանդակութեանք ու Տմանութեանք Տրատարակութիւն մըն է, քս աչ ուրիշ նպատակաւ ձե զստ մեծ երբով ու զիմանութեանք: Բայց սրբաբաղին եւ օգտակար սա Յ՝ որ երկուքը զիւրը լրացնելով՝ ձեան ի ձեան ի մի միմե վախճան կը գրեն, որ է աղբիւն օգուտն ի մի յայտարարութիւնը: Այսու վախճանու որ եւեղէ աշխատասիրութիւն մ'էմբէ աղբիւն երեսուստիսութեան արժանի է, առաւել եւս իրաւարք Մ. Նիւտոնի արեւն Քառասները, որուն ցոյցն էր լրացանաւորաց իրաւարքի աստճանմամբ Տիւտոն է քրտոնիստոսի Տեղեկութիւն ինք զիւրը զառաւարակելով այնպիսի զժամանակ աշխատութեան մը, զոր «ոչ զբեռէ, բայց միայն նա, որ յօրինեալ իցէ երբեք զինք՝ ինչպէս իրաւարք ըստ Մեծարեալ Մեթիթար Աբրահայի իւր Քառասներին Ես աւել բանութեանք մէջ: Ետրոյ Տեղեկութիւն աշխատութեանը ցոյցնեալ Տմանք կը վերջապէս յարուանին իւր Տրատարքին ստ իտարբարովը թէ «Բար ազանի մը յօրինման դժուարութիւնը այնուչափ բազմապատիկ եւ բիւրակեղ պէ՛ որ Տրատարքին Ես Յովնէի Սկայիէր աւելի նախամեծար կրնարէր իր զիմանողներունց զատկապարտութեան վիճակը բան թէ քառասները մը յօրինման աշխատութիւնը»:

2. Յ. ԹՈՒՆԻՆԿԵԼԸ

Si quem dura manet contentis iudicis otium
 Damna aerumnis supplicibus capax: | Hunc non
 fabrilis fassent ergastula massa | Nec rigidas
 vexant fossae metalli manus: | Lexica
 cubatæ. Nam caetera, quid moror!
 inanus: | Poenarum facies hic labor unus habet.
 (Roxb, Dict. fr.-Hem. Hallé, 1768.)



ԱԶԳԱԳՐԱԿԱՆ

ԱԶԳՈՅՆ ԺԱՊՈՂԳՐԱԿԱՆ ԱՌՈՆԵՐԻ
 ՏՐՈՂԻՉՈՂԻ ԿԵՆՆԵՆ ԳԵՂՈՐԸԺ

Մոծի ինչմոծ ընդո օճը թող էրթայ նարուր սարի սարի:
 Աթօրին թոծի կաշալալային նոց շատ անուշ կու գա:
 Ձիֆիլն նաննց զաթնան կոննց:
 Կառ թող շերքին ըսայ տէ նակիթ անէ:
 Շունն ալ մտնը նանէ կու անմն քաշաճը մնակ ինքը
 գիտէ:

Առջիկ տղան իր նալին թոզնիս նա նայ տակովմն կ'անտ
 նայ զունամքին:
 Աշխարհս էր իմ մէկ շոխս չէ թոծ:
 Մարդ կայ թի ստոնն ծակէ չնիսխաւոն սեծտ կու:
 Բիթը իւլնըր էկալ զուրեք ինքն էկալ:
 Մէկ գեղը մէկալ գեղը ընծ չի նալին:
 Որ սեղն պուտնիկ ինք ընսուց իուի:
 Միւնիս արապը շուէ նէ արապն տղան չ'ընիս դուօ-
 սերը ըսէր:

Առջինէկ աղջիկ է, նոց օրնամծ:
 Էրթունը երկու ընթոմ Յուրէ, Տէմ սասնն կտոէ կու
 Տէմ անոնն:

Դուրը կորոցնէ շաքիւսնին էտեւէն կ'ընծի:
 Ծաթան մտնոցը նալաննը նանէ կու:
 Կը նալէ նալէ, ճոցոցը պոծոնիկն պէս կը մաթի:
 Էնն տղան ֆեռնանը մարդուն էտեւէն կարգայ կու:
 Արեւին պտոնը անոց շուրքն ալ նստի կու:
 Տղան իւրը մտնայ կու՝ ըսէր ծոցը:
 Անանկ մարդ թէ՛ թի օծնի թքի կ'ընի թող կու տայ:
 Թէ որ անէ մարդ զատուկը անտ՝ նէ սպասուն ալ իք
 մեղ կ'ուտէ:

Նետուր ընծիմ, ունից վախիմ, ստոր թամուցն ի վաճ
 կախիմ:

Ոչնայ ունեցողը շուն ալ պաւէ կու:
 Զանին փաշտ սեղը զոցէ ծակերը:
 Անն մարդ ալ ֆուրկունն մէջը զէթնին զուրը կը
 փնտէր թի ուտէ:

Մալ շատ անմն անէուն տերը զեւան վաճն է:
 Ճրպը մարդուն էտեւէն լուս չի տար:
 Մուկն կու շարցոցին փայտ ուրի:

Տէվէն իսոս պէտը է՛տ թոցը թող էրկոցնտ տնը ուտէ:
 Որ քառը զեղծոցնը ըսամ տակէն ոռը դուրս կ'ընէ:
 Զուց մամոցը քան կու չի տար:
 Ժամուն զուրը կը մուրայ, սաղին անդին ողորմութիւն
 կու տայ:

Տէրը տուա զնը լեզո:
 Տափունի նարցոցին թի պիտի կարգուն. տանը տանը
 ըսաւ. | Թէ որ առէկ տալու ըսամ կը կարգունի՛):

Միմարէին թէվէն ծուվա օր ունկառ ընթը, մէկ նառ
 վրան թի մաթ:

Սաթկոս էշ կը փնտէր թի նստիցը քաշէ նանէ:
 Տղան կայ Տօրը կ'ընէ, քայ ժօքը, նայ կաշալալարը:
 Շունը կըսած տոցը նալէ կու:

Ածնի բունը չես գիտէ՞ր թաւը իմ զունիս պիտի սոսկիս:
 Նատուն թաթիկնեղոցը էրեւս լուսոց, գիցոցի որ թա-
 թաւ պիտի գայ:

Սազը սիւզէնով նամ կու տայ:
 Տապաղը սիսած կաշին գետնէ գետնի զարնէ կու:

Մարդ չ'սեք թի իմ թանս թթու է:
 Էնս իս մտնն գարի կը սեծտ:

Գտուր շունեցոյ ծառն ոմ քար նետէ կու:
 Զիթը անանկ մտն է թի զապուտակէն շուր կը իւրէ:

Գրուկը պառ, փորը թու, իսկ ոտքը տար պանեգն.
 Նոքիմ էղաք զնաթի:

Քիչ տուր շատ աղաչէ. շատ տուր քիչ աղաչէ :
 Եանը ու կատուին ոտքն ալ դատէ՞ կայ :
 Վրայի սիւսին մի նայիմ, փորքն կուտուտն մի նայիմ :
 Ինչու հարցուցին քի մարիֆէթն ինչ է, քերտնը բացեր
 գլուցեր է :

Չարը բարւոյն հակառակ է :
 Շէրքը անուշ է ամին, հացին տեղը չքոնքեր :
 Դմաշու տղան տան տղայ, աղչկան տղուն շուն տղայ :
 Փաշային համ տուողն սխտորն ու քացախն է :
 Հագքը վաստակ ուտողը փարային յըյմէթն ինչ գիտէ :
 Հարուստը մատը շիշէ դրաւ էլմաս է բոխն. առջատը
 էլմաս դրաւ շիշէ է բոխն :

Ծո Սիմ՝ շքած դուն Սիմաուն հասկցիր :
 Ան ինչ տեսակ գործ է, էկէ դուն իմա թէ՛քը պուրէն
 գաւտ նայիմ :

Տղաս քեզի էմանէթ, միտը քեզի սովորն ու կաշին ինծի
 խոզէ :

Ամէն մարդ իր ըրածին հաւնի կու :
 Ծառը էլլիմ՝ փափուծն գետինը շմար :

Դուն բու աղջիկ ապուրդ կեր :
 Դալէն փակաւ կալ ծակը գնաց ինչաւ :

Ամէն մայր իր տղուն օրոք քին վայ իր լեզուովը օրօք
 կ'ըզէ :

Թեմակէին լեռը ծուն չի գար :
 Տունը շունի դգալ մե թամ սիւսի փեւսի կ'ըլէ մէյունն :

Քէտը ըլլայ ինչպէսն ալքը քի բամբակաւ Ծորքը նետիք է :
 Անանկ տեղ մ'է քի մէկ ինծորը շոք սիւսիմ կ'ընքն տէն
 կ'ուտին :

Եանը պոչին մինչեւ չի կոխես քեզի չի խածնքեր :
 Անցանք մենք միտէն, կատուն էլլէր կարասն :

Հարսնիք գնացողը նոր հալանքեր հազնի կու :
 կատուին ալքը ծղեր ծախողին ծոքոն է :

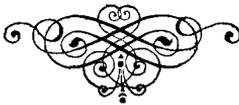
Սուտ խել կ'ըլլայ վարքին հաւեղը կ'ուտէ :
 Գինն թէ որ որ մէկ գաւաթ խմեցիր, ինքիմն ծոպէն
 լեռայ մը գողցած կ'ըլլաս. երկու հատ խմեցիր .
 Նէ քնար նէ գարար. իրէք հատ խմեցիր, ինքիմն
 ծոպը լիծայ մը ծագած կ'ըլլաս :

Ուտինք ու գոհանանք :
 Ամէն մարդ տունը հաւերը բունը :

Հացը Աստուած, միտը Թագաւոր, որինքը վեզիր, մա-
 ցածը վագեր վեզեր :

Տրսպիգոմ

Հատարեց
ՆՇԱՆ Պ. ԽՅԵՆԱՆ



ՄԱՐԿԵՍԻԱՆ ԵՎ ԳԵՂԱՐՈՒՆՍԵՒԿԱՆ

ԳԵՂԱՐՈՒՆՍԵՒԿԱՆ

ՅԵՐԵՄԻԱՍՅԱՆ ԵՎ ԳԵՂԱՐՈՒՆՍԵՒԿԱՆ



(Հայ-մոլո-թի-ս)

Երանութեան իսկական
 գարաշքանն իրա-
 ւամբ չորհրդապատանե-
 յորդ գարունն իր
 սկիւր, բայց այդ դարն
 այ իւրնախորդէն ոչ
 նուազ աղվալից եւ
 պիւրնահեզ գար մը
 ըլլալով ժամանակէ մը ի վեր
 սկսուած շարժումը դէպ ի լոյս

չի կրցաւ արագել : Այդ դարուն մէջ էր երբ
 Պապերը Հռոմէն վտարեցան եւ Ալեքիանդրիա-
 քին իրենց հետ քահանայապետական աթոռը,
 իսկանգակ թերակողին ներհակ յուզմանց մէջ
 էր շիւսիսային կողմը՝ Վենետիկոյ, Ճենովայի,
 Միլանի, Պալմիայի, Փատուայի եւ այլ քաղաքաց
 մէջ պապականք եւ հակապապականք մինչեւ
 փոզոններու եւ այլ հասարակաց տեղեաց մէջ
 իրարու միս կ'ուտէին : Հարաւի մէջ Նափոյի
 թագաւորը բնաւ չէին համաձայնիր իրենց ժո-
 դովորդին հետ եւ անընդմէջ յուզում մը եր-
 կիրն սովորական վիճակը գարձել էր : Պապե-
 րուն ընդ կայսերս անվերջ կռիւներու հետ, հիւ-
 սիսի նորակազմ հանրապետութիւններն ալ ի-
 բարու վրայ ընկած, զերար ըզրբել սկսան մինչեւ
 Իիզապական հանրապետութիւնը քրոնստոսիսին,
 փառապալինս Վենետիկեանին, Միլանը ճենովային
 մէջ ձուլուեցան : Եւ երբ հասարակապետու-
 թիւնը ժամանակին նորաձեւութեան կարգ ան-
 ցած կառավարական ձեւն էր, Վպսերբ բարոյա-
 պես թէ նիւթապես տկարացան, որ այդէն քիչ
 մը վերջը եկաւ այն դրամով շինուած տիրութեան