ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

№ 1

Երես

1. ԼՌՈՒԹԻՒՆԸ, վէպ Ա. Ահարոնեանի 5
2. ԵՍ ԼԱՒ ԿՈՒԶԵՄ, ոտան. Ալ. Իսահակեանի . . . 29
3. ՋԱԼԸՄ ՏՂԱՆ, դրամա 5 արար. Թլկատի 32
4. ՌՈՒՍԱՍՏԱՆԻ ՀԱՅԵՐԻ ՎԻՃԱԿԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ԱՌԻԹՈՎ, Լ. Սարգսեանի 53
5. ՍԱԼՄԱՍՏԻ ԴՊՐՈՑԱԿԱՆ ԿԵԱՆՔԻՑ, Ռ. Փրանգեանի 55
6. Հ. ՄԱՏԱԹԻԱ ԳԱՐԱԳԱՇԵԱՆ, կեանքը և գործերը, Հ. Մուպահեաճեանի 57
7. ԿԵԱՆՔԻ ՏԵՍԻԼԸ, պոէմա Դերենիկ Դեմիրճեանի . 73
8. ԱՍՈՐԵՍՏԱՆԻ ԱՍՍԱՐԽԱԴՈՆ ԹԱԳԱՒՈՐԸ, Լ. Տոլստոյի, թարգմ Ղ. Վ. 87
9. Ս. ՆԱԶԱՐԵԱՆԻ ՆԱՄԱԿՆԵՐԸ Խ. ԱԲՈՎԵԱՆԻՆ. . . 103
10. ԹՇՆԱՄԻՆԵՐ, Ա. Չեխովի, թարգմ. բժ. Ա. Մ. . . 108
11. Թ. ՄՈՄՁԵՆԻ ՄԱՀՈՒԱՆ ԱՌԻԹՈՎ, Ա. Ահարոնեանի 123
12. ԵՐՈՒՍԱՂԷՄԻ ՎԱՆՔԻՆ ՇՈՒՐՋԸ, Գաղթականի. . 149
12. ՇՎԷՅՑԱՐԱԿԱՆ ԳԻՒՂԸ, Կուրբաթ-Հարունի . . . 158
14. ՎՐԱՑ ԿԵԱՆՔԻՑ ԵՒ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆԻՑ.—Վրաց մամուլի սրեփանները:—Վրաց պատմական կեանքը եւ «հասարակական գործիչ» դարձուածը:—«Վրացի պրոֆեսորի առանձնասենեակում»:—Վերիչկոի մահը եւ հայերի «անարդարութիւնը»: Տ. Փիրումեանի . . 161
15. ՎԱՀԱԳՆ, բալլադա Յովհաննէս Յովհաննիսեանի . 168
16. ՔՆՆԱԴԱՏՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ՄԱՏԵՆԱԽՕՍՈՒԹԻՒՆ.—1) Յովհաննէս Թումանեան՝ «Բանաստեղծութիւններ», Ա.—2) Բակուրան՝ «Կիպրոս կղզին» Լ. Ս —3) Գ. Ասփիրդեան՝ «Հայ Աշուղներ» Ա. Վ. Ղ. 169
13. ՆՈՐ ՍՏԱՑՈՒԱԾ ԳՐՔԵՐ. 204
17. ԳԵՂԱՐՈՒԵՍՏԻ ԱՇԽԱՐՀԻՑ.—«Ապուշ» Դոստոեւսկու. «ապուշները» եւ «խելօքները» կեանքի մէջ: «Փոքր թատրոն» Օ. Միրբօի «կապիտալիզմը որպէս նիւթ գեղարուեստական երկի.—«Էրնանի» Վ. Հիւգոյի. ապիտական ժամանակներ. Հիւգոյի ոճը.—«Զազա» Բերտոնի եւ Սիմոնի, Ա:—Դր-Կուրսկի «Երկու գեանօտ»-ը:—Դեբասան Աղայեանի 25-ամեակը. Vox.—Էդմոն Ռոստան եւ իր «Արծուիկ» Թատերախաղը. Տիգրան . . . 192
18. ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ.—Տեխնիկական եւ արուեստագիտական կրթութիւն:—Տեխնիկական եւ արուեստագիտական կրթութեան նուիրուած ռուս գործիչների III համաժողովը:—Պիրոգովեան IX համաժողովը:—Հիւանդութիւնների կախումը հասարակական-տնտեսական պայմաններից:—Մասնաւոր պրակտիկա եւ բժշկական օգնութեան հասարակական կազմակերպութիւն:—Աշխատաւոր դասակարգերի բնակարանային հարցի առիթով:

Երէ-

—Էժան բնակարաններ կառուցող մի նոր ընկերութիւն Պետերբուրգում։ Լ. Ա. . . . .

Բարձրագոյն հրաման Տվերեան և Նովօտորգեան գիմնազիաների մասին. „Прав. Вѣст.“ այդ առիթով։—Բարձրագոյն հրաման գիւղացիական օրէնսդրութեան վերաքննութեան մասին։—Պետական եկեամուտի հաշուեկշիռը 1904 թ. համար.—† Վիլչկօ։—Կովկասում ռուս գաղթականներին յատկացնելիք հողերի չափը.—Դատաստանական վճիռներ Երեւանում և Շուշում.—Բարձրագոյն հրաման Բաթումում առողջապահութեան վերաբերեալ որոշումներ հրատարակելու համար Կովկասի կառավարչապետին լիազօրութիւններ տալու մասին։—Բարձրագոյն հրաման Հայ-Լուսաւորչական հոգեւոր վարչութեան պաշտօնեաներ նշանակելու կարգի մասին։—Էջմիածնի սինոդի նոր պրոկուրոր։ Նաւթը Անդրկասպեան երկրում։—Անդրկասպեան ռուս գաղթականների և նրանց պարտականութիւնների մասին կարգադրութիւն։—Կարգադրութիւններ Ֆինլանդիայի վերաբերեալ։—Մամուլի վերաբերեալ տեղեկութիւններ։

19. ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ.—Հեռաւոր և Մերձաւոր Արեւելքի գործերը։ Լ. Ա. 231

21. ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐ. 216

23. ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ. 217

24. ՅԱՒԵԼՈՒԱԾ, Ջէյմս Մորիէր՝ «ՀԱՋԻ ԲԱԲԱՅԻ ԱՐԿԱԾՆԵՐԸ ՊԱՐՍԿԱՍՏԱՆՈՒՄ» վէպ, պարսկական կեանքից, թարգմ. անգլիերէնից Մ. Կ. 1—32

ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ԿԱՆՈՆՆԵՐ

1. Խմբագրութիւնը յատուկ խնդրում է յօդուածագրներից՝ գրել պարզ, մանաւանդ թւերը, յատուկ անունները ու օտար բառերը, և թերթի միայն մի երեսի վրայ։ Թարգմանութեան հետ պէտք է ուղարկել խմբագրութեանը և՛ բնագիրը։

2. Չընդունուած մեծ յօդուածները պահւում են խմբագրատանը 6 ամիս։ Ձեռագիրը յետ ստանալու համար պէտք է ուղարկել ճանապարհածախսը։ Իսկ փոքր յօդուածներն ու բանաստեղծութիւնները չեն վերադարձնւում։

3. Գրուածքների վարձատրութեան չափը որոշում է խմբագրութիւնը։ Խմբագրութեանն առանց պայմանների ուղարկուած ձեռագիրները համարւում են անվճարելի։

4. Խմբագրութիւնն իրան է վերապահում ուղարկուած յօդուածները փոփոխելու կամ կրճատելու իրաւունքը։

5. «Մուրճի» համարը չստանալու դէպքում պէտք է խմբագրութեանը տեղեկութիւն տալ ոչ ուշ, քան յաջորդ համարի լոյս տեսնելը։

6. Խմբագրութեանը զանազան հարցումներով դիմող անձինք պէտք է պատասխանի համար ուղարկեն նամականիշ կամ պոստային բլանկ։

7. Հասցէն փոխելու համար պէտք է ուղարկել 40 կոպ. Հասցէի փոփոխումը պէտք է ստացուի խմբագրատանը իւրաքանչիւր ամսայ 10-ից ոչ ուշ, որպէսզի առաջիկայ համարն ուղարկուի նոր հասցէով։