

УДК 621.391.254

Վ. Ռ. Ղազարյան

Բիայնական սեպագրերի կոմպյուտերացումը

(Ներկայացված է Հայաստանի ԳԱԱ ակադեմիկոս Յու.Հ.Շուքուրյանի կողմից 3/VIII 1999)

Կոմպյուտերային տեխնիկայի հույժ արագ զարգացման հետ կապված վերջին տարիներին խնդիր առաջացավ բիայնական սեպագիր արխիվը տեղափոխել կոմպյուտերի հիշողություն: Այդ խնդիրը հեշտությամբ լուծելի է սեպագրի լատինատառ տառադարձության կիրառմամբ: Սակայն մինչ օրս ստեղծված չէր այնպիսի միջոց, որը հնարավորություն տար այդ ամենն իրականացնել առանց սեպագիրը տառադարձելու: Այսօր այդ միջոցը ստեղծված է: Կոմպյուտերի համար գրված այս տառատեսակը մեր կողմից ստեղծվել և վերջնականապես մշակվել է 1998թ.: Տառատեսակի կոմպյուտերային անունն է Cuneiform.ttf:

Սեպագիրը կոմպյուտերի հիշողություն ներմուծելու խնդրի բարդությունն այն էր, որ սեպագիր նշանների քանակը ընդհանուր առմամբ 1000-ի չափ է, իսկ կոմպյուտերի ստեղծագործության ընդունված հնարավորությունները թույլ չեն տալիս 101-102 նշանից ավել առանձին սիմվոլ ներմուծել: Մինչ օրս դա արվում էր անարդյունավետ, ոչ օպտիմալ և խիստ աշխատատար կերպով. յուրաքանչյուր տեքստ նախ ձեռքով արտագրվում էր և ապա սկաներով ներմուծվում կոմպյուտեր:

Բիայնական սեպագիրը ասուրականի մի պարզեցված տարբերակ է, որում նախ պակասեցվել է մեկ նշանին համապատասխանող վանկերի և իմաստների քանակը և, որն ամենակարևորն է, վերացվել է սեպի մի անկյունից շարունակվող գիծը: Որպես օրինակ կարելի է բերել հետևյալ երկու նշանների ձևափոխությունը՝ կապված բիայնական գրային ռեֆորմի հետ:

	Ասուրական	Բիայնական
աշ		
մաշ		

Այս պարզեցումը թույլ է տալիս բիայնական սեպագիր նշանները տարրալուծել մի քանի պարզագույն բաղադրիչների: Օրինակ, նույն «աշ» վանկը կարելի է վերածել երկու պարզագույն ուղղահայաց բաղադրիչի՝ և , երբ ասուրականում

Cuneiform .ttf

A	a	B	b	C	c	D	d	E	e	F	f	G	g	H	h
!	▲	▼	▸	▮	▮	▸	▸	▸	▸	▮	▮	▮	▮	▸	▮
I	i	J	j	K	k	L	l	M	m	N	n	O	o	P	p
▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮
Q	q	R	r	S	s	T	t	U	u	V	v	W	w	X	x
▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮
Y	y	Z	z	1	!	2	@	3	#	4	\$	5	%	6	^
▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮
7	&	8	*	9	(	0	)	_	-	+	=	{	[	}	]
▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮
:	;	"	'		\	<	,	>	.	?	/	~	'		
▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮	▮

դա գործնականորեն անհնար է: Նույն **!** բաղադրիչը մտնում է, օրինակ, **!V** «ա» վանկի կազմի մեջ, որն իր հերթին վեր է ածվում **!** և **V** ուղղահայաց բաղադրիչների և այսպես շարունակ: Աշխատանքի ընթացքում պարզվեց, որ նման բաղադրիչների քանակը անհամեմատ ավելի քիչ է, քան բիայնական սեպագրում օգտագործված նշանների քանակը: Այսպիսով, ունենալով անհրաժեշտ բաղադրիչների լրիվ բազմություն (բազիս), կարելի է հավաքել ցանկացած բիայնական սեպագիր արձանագրություն: Սա է մեր մեթոդի էությունը:

Սակայն նշենք, որ խնդիրը լուծելի է միայն բիայնական, պարսկական և ուգարիթյան (պարզեցված) սեպագրերի համար: Շումերական, արադական, ասուրական, էլամական և այլ սեպագիր գրային համակարգերի համար այս մեթոդով այն գործնականում անլուծելի է:

Ստորև ներկայացնում ենք տառատեսակի ստեղծաշարային նշանացանկը:

Ստորև, որպես օրինակ, բերենք այդ տառատեսակի (ծրագրի) օգնությամբ տպված սեպագիր մի քանի հատուկ անուն.

! <|>-||<| >||▲ >|| >>|>

Արգիշտի

! |> >|> !V

Մենուա

! >>|> >||<| >|| >||<|

Սարդուրի

>>|| >||<| >||<| >||<| >||<|

Տուշպա քաղաք

>> >> !V >|| >||

Բիայնա երկիր

В. Р. Казарян

Компьютеризация урартской (биайнийской) клинописи

Общеизвестно, что урартская монументальная клинопись восходит к новоассирийской клинописной системе. Известно также, что при заимствовании урартская клинопись, претерпев изменения, значительно упростилась, вследствие чего существенно сократились значения одного символа и несколько изменилась форма знаков. Благодаря этому стало возможным разбиение знаков урартской клинописной системы на составляющие части, число которых намного меньше числа символов в исходной системе, что и позволило совместить их с клавиатурой компьютера. В результате любой урартский клинообразный текст можно набрать на компьютере.