ՆՈՐ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Ուղարկուած խմբագրութեանս

Ալաջաջեան Ստեփան, *Առանց հայրենիքի· Վիպակ*: Հայպետհրատ, Երեւան, 1963, էջ 219:

Ալիխեան Աբրահամ, *Բանաստեղծութիւններ (Մեքենագիր բազմագուած)*: Երեւան, 1964, 4 թերթ (էջ 8):

Անանեան Վախթանգ, *Լեռները հայրենի*: Հայպետհրատ, Երեւան, 1963, էջ 708:

Անտեր Սրբոն, *Փոքրիկ ծովանոյշը· Այբ-Բեն-Գիմ, Մանկապատանեկան մատենաշար թ· 2*: Խթթանպուլ, 1964, էջ 24:

— *Ճամբու ընկերը· Այբ-Բեն-Գիմ, Մանկապատանեկան մատենաշար թ· 3*: Խթթանպուլ, 1964, էջ 20:

Առաքելեան Վարագ, *Ներածութիւն հայերէնի չարահիւսութեան*: Հայկն ՍՍՌ ԳԱ Հրատարակչութիւն, Երեւան, 1959, էջ 42:

Արդի Հայերէնի *Բացատրական Բառարան 4 հատորով, Փորձնական պրակ*: Հայկն ՍՍՌ ԳԱ Հրատարակչութիւն· Երեւան, 1961, էջ 17:

Արեւելագիտական ժողովածու· *Հատոր Ա*· Հայկն ՍՍՌ ԳԱ Հրատարակչութիւն, Երեւան, 1960, էջ 402:

— *Հատոր Բ*· Հայկն ՍՍՌ ԳԱ Հրատարակչութիւն, Երեւան, 1964, էջ 380:

Արմէն Հրանդ Ք·, *Պապ Աբշալոյնի*· Տպ· Մ· Ճակոբեանց, Երուսաղէմ, 1958, էջ 318:

— *Փառանձեմ թագուհի*· Վենետիկ — Մ· Ղազար, 1962, էջ 66:

Աւագեան Սամուէլ Ա·, *Արձագանգ մարդկային զգացմանց· Ոտանաւոր եւ արձակ քերթուածներ*: Տպ· Տօնիկեան, Պէյրութ, 1963, էջ 173:

Գալուստ Մեծատունի պատմութիւնը· (*Ա-ւանդավէպ*)· Թարգմանեց Հայտառ Թուրքերէնէ՝ Կ· Տօնիկեան· Պէյրութ, 1964, էջ 37:

Գարեգինեան Գրիգոր, Լ·, *Շաղկապները ժամանակակից հայերէնում*: Հայկն ԳԱ Հրատարակչութիւն, Երեւան, 1963, էջ 370:

Գրիգորիս Արշարունի, *Մեկնութիւն ընթերցուածոց· Հայկն Մատենաշար Գալուստ Կիւլպէնկեան Հիմնարկութեան*: Վենետիկ — Մ· Ղազար, 1964, էջ 223:

Զարեան Նայիրի, *Երկերի ժողովածու, Ջ· Հատոր· Հայպետհրատ*, Երեւան, 1964, էջ 636:

Էջմիածին Ալպում: Երեւան, 1962, էջ 32 եւ 55 պատկեր:

Թալաքինեան Հ· Աւետիք, *Սրբուհի Ռիթա-Քաշիացի (Հայացուց)· Մխիթարեան հրատ· Տպ· Յուսաբեր Գահիրէ*, 1964, էջ 44:

— *Բարեկիրթ հայորդին· Վենետիկ — Մ· Ղազար*, 1963, էջ 118:

— *Ոսկի Գրիգոր· (Վիպակ)· Վենետիկ — Մ· Ղազար*, 1962, էջ 100:

Թիւրինգ Ա·, *Կարո՞ղ է արդեօք մեքենան մտածել*: Հայպետհրատ, Երեւան, 1963, էջ 144:

Թոմպալեան Յակոբ, *Բռունցք եւ ոգի (Հայ կռիւամարտիկի մը յուշերը)*: Ա· Ծառուկեանի Յառաջաբանով: Տպ· Սեւան, Պէյրութ, 1964, էջ 151:

Խաչերեան Լեւոն, *Հայ չարահիւսափիտական մտքի վաղ շրջանի պատմութիւնից*: Առանձնատիպ՝ «Բանբեր Մատենադարանի» էն, Թիւ 6, էջ 97–119: Հայկն ՍՍՌ ԳԱ· Հրատարակչութիւն· Երեւան, 1962:

Կարմրահեր Վերօնիքա, *Պատերազմի Որբուհին· Բարեյաջողիչ մանկավէպ· Թարգմ· Նուարդ Թաթարեան*: Խթթանպուլ, 1963, էջ 260:

Կիւլբենկեան Դր· Գ·, *Մեկնարանութիւն «Մանասար եւ Բաղդասար» դիւցազներգութեան՝ ի լոյս Սումերա-Հայ բարբառի· Առանձնատիպ Պատմա-Բանասիրա-*

կան Հանդէս է 1964 թ· 1: Երեւան, 1964, էջ 73–90:

Կրիմ, *Սասնայինի ոսկեայ մազերը· Այբ-Բեն-Գիմ Մանկապատանեկան Մատենաշար թ· 1*: Խթթանպուլ, 1964, էջ 16:

Հայ-Ռուսերէն Բառարան, Բ· *Հրատարակութիւն· Կազմեցին եւ խմբագրեցին Ա· Ս· Ղարիբեան, Ե· Գ· Տէր-Մինասեան եւ Մ· Ա· Գէորգեան*: Հայպետհրատ, Երեւան 1960, էջ 442:

Ղանալանեան Արամ Տ·, *Աբածանկի· Հայկն· ՍՍՌ ԳԱ Հրատարակչութիւն*, Երեւան, 1960, էջ 398:

Մարտիրոսեան Լեւոն, *Դասակարգային կռիւներու գիծը ազգերու պատմութեան մէջ*: Տպ· Տօնիկեան, Պէյրութ, 1963, էջ 883:

Մելիտինեցի Գ·, *Ապրումներ, Հայ կեանքի մութ եւ լուսաւոր իրականութիւններուն հետ*: Տպ· Մշակ, Պէյրութ, 1963, էջ 544:

Մելիք-Բաշխեան Ստեփան Տ·, *Փաստաթուղթեր· Հայ մատենագիրներ*: Հայպետհրատ, Երեւան, 1963, էջ 52:

Յեղափոխական ալպում, Դ· *Շարք թիւ 8 (44)* էջ 215–256 Ալեքսան Խատիսեան: Դ· *Շարք թիւ 9 (45)* էջ 257–288: Պէյրութ, 1964:

— *Ազատագրական պայքարի յուշամատեան· Դ· Շարք 1964 թիւ 10 (46)* էջ 291–320: *Խմբագիր Հրաչ Աւետիսեան… Պէյրութ*, 1964:

Յիշատակարան Սամաթիայ Սահակեան երգչախումբի 25 ամեակի, 1938–63: Պատրաստեց Զաւէն Մկնզիլճեան: Տպ· Սեբաստեց Զաւէն Մկնզիլճեան: Տպ· Սեբաստիա, Խառամպուլ, 1963, էջ 118:

Յովհաննէսեան Հ· Միխայէլ, *Գարնան հովերը (քերթուածներ)*: Վենետիկ — Մ· Ղազար, 1962, էջ 144:

Յովհաննէսեան Հ· Վահան, *Մաշտոցական· Նուիրուած Մ· Մեսրոպի ծննդեան 1600 ամեակին· Վենետիկ – Մ· Ղազար*, 1963, էջ 20:

— *Տրամաբանութեան երգեր· (Ճիշտաւոր անմոռաց սիրոյ պատկերի եւ յաւէտ ողբացեալ հայ մը Հ· Եղիա Վ· Փէչիկեանի*: Վենետիկ — Մ· Ղազար, 1964, էջ 86:

Յուշամատեան Հայաստանի հանրապետութեան 45րդ տարեդարձի տօնակատարութեան առթիւ: *Նախաձեռնութեամբ Հ· Յ· Դ· կոմիտէներու*: Նիւ Եորք, 1963, պատկերազարդ էջ 84:

Շահբազեան Տիգրան Ս·, *Արեւմտահայ աշխարհաբարի առաջացումը*: Հայպետհրատ, Երեւան, 1963, էջ 212:

Շահինեան Գրիգոր, *Գուրգէն Մահարի, վաթսունի հանդրուանին*: Տպ· Մշակ, Պէյրութ, 1964, էջ 148:

Շեհատէ Ժորժ, *Վաղդայի Հէքեաթը (թատերախաղ վեց տեսարանով) Թարգմանեց Արմէն Դարեան· Հրատ· Հ· Ե· Ը· Նեց Ա·Ղ·Վ·Ա· Փափազեան Թատերախումբի– Ի· Վահ· Փափազեան Թատերախումբի– Թիւ 1*: Տպ· Աւլաս, Պէյրութ, 1964, 122:

Ոսկեան Հ· Համազասպ, *Յուցակ հայերէն Ձեռագրաց Մխիթարեան Մատենադարանի· Հատոր*: Հայկական Հիմնարկութեան· Մխիթարեան տպարան, Վենետիկ, 1964, էջ 1156:

Որբերեան Ռուբէն, *Երկերը· Կազմեց եւ յառաջաբանը գրեց Եղիշէ Պետրոսեան*: Հայպետհրատ, Երեւան, 1963, էջ 196:

Սասունի Կ·, *Հրայրի դերը հայ ազատագրական չարժման մէջ*: (*Ակնարկ մը անոր կան չարժման մէջ*: (*Ակնարկ մը անոր յեղափոխական նկարագրին վրայ*): Տպ· Աւլաս, Պէյրութ, 1964, էջ 47:

Տէրեան Վահան, *Երկերի ժողովածու, Հատոր Գ· Կազմեց, ծանօթագրեց եւ վերջարանը գրեց Վ· Պարթիզակի*: Հայպետհրատ, Երեւան, 1963, էջ 802:

Փափազեան Վահրամ, *Սէր, սէր, սէր,·* Բարձրացիր բարձրացուր: Տպ· Սեւան· Պէյրութ, 1962, էջ 225:

Փափազեան Տիգրան Ս·, *Պատմութիւն Բահովիսի· Նիւ Եորք, տպ· Մշակ*, Պէյրութ, 1963, էջ 224:

Քէշիշեան Մեսրոպ Վ·, *Յուցակ հայերէն Ձեռագրաց Զմմառի վանքի մատենադարանի*: Հայկական *մատենաշար Գալուստ Կիւլպէնկեան Հիմնարկութեան· Մխիթա-*

© National Library of Armenia

բեան Տպ., Վիեննա, 1964, էջ Ը եւ 812:

Օտեան Երուանդ, Երկերի ժողովածու: Հատոր Զ· Հայպետհրատ, Երեւան, 1963, էջ 676:

Bruno D. Arvid, Die Psalmen. Eine rhythmische und textkritische Untersuchung, Stockholm-Upsala 1954, S. 282.

— Das Hohe Lied, Das Buch Hiob. Eine rhythmische und textkritische Untersuchung nebst einer Einführung in das Hohe Lied, Stockholm-Upsala 1956, S. 193.

— Die Bücher: Josua-Richter-Ruth. Eine rhythmische Untersuchung, Stockholm-Upsala 1955, S. 245.

— Jeremia. Eine rhythmische und textkritische Untersuchung, Stockholm-Upsala 1954, S. 283.

— Jesaja. Eine rhythmische und textkritische Untersuchung, Stockholm-Upsala 1953, S. 354.

— Das Buch der Zwölf. Eine rhythmische und textkritische Untersuchung, Stockholm-Upsala 1957, S. 234.

— Sprüche — Prediger, Klagelieder, Esther—Daniel. Eine rhythmische und textkritische Untersuchung, Stockholm-Upsala 1958, S. 239.

— Die Bücher Genesis—Exodus. Eine rhythmische Untersuchung, Stockholm-Upsala 1953, S. 327.

Junker Hermann, Leben und Werk in Selbstdarstellung. Oest. Akad. Wissenschaften, Phil.- Hist. Klasse, Sitzungsber., 242. Band, 5. Abhandlung, Wien 1953, S. 59.

Kindermann Heinz, Bühne und Zuschauerraum, ihre Zueinanderordnung seit der griechischen Antike, mit 69 Abb. auf 18 Tafeln und 12 Abb. im Text. Oest. Akad. der Wissenschaften, Phil.- Hist Klasse, Sitzungsber., 242. Band, 1. Abhandl., Wien 1963, S. 51.

Meister Richard, Entwicklung und Reformen des Oesterreichischen Studienwesens. Teil I: Abhandlung, Teil II: Dokumente, Oest. Akad. der Wissenschaften, Phil. Hist. Klasse, Sitzungsber., 239, Band, 1. Abhandlung Teil I-II, Graz-Wien-Köln 1963, S. 275—281.

Rüdt-Collenberg, Count W. H., The Rupenides Hethumides and Lusignans, The Structure of the Armeno-Cilician Dynasties. Caoluste Gülbenkian Foundation, Armenian Library. Libraire C. Klincksieck, Paris, pp. 96, XIV tb.

Safrazbekian, I. R., Perevodnye skazki Tumanjana. Avtoreferat-Dissertatsii, Erevan 1963, str. 19.

Sarian, Gegam, Balladi. perevod s armjanskogo Veri Zvjagintsevoj, Moskva 1945, str. 62.

Sarkisian, Ch. S., Mikael Nalbandian i Voprosy jazyka. Avtoreferat-Dissertatsii, Erevan, 1955, str. 24.

Solta, G. R., Die Armenische Sprache. Handbuch der Orientalistik. I. Abt. Der Nahe und der Mittlere Osten. Herausgegeben von B. Spuler. VII. Band: Armenische und kaukasische Sprachen. E. J. Brill, Leiden/Köln 1963, 8°, S. 80—128.

Vartapetian, N. A., Sünikskij Dialekt. Avtoreferat-Dissertatsii, Erevan 1962, str. 25.

Азарян Л. Р., Киликийская миниатюра, XII—XIII вв. Автореферат, Диссертации. Ереван 1959, стр. 23.

Давтян Г. В., Вртанес Папазян. Жизнь и деятельность. Автореферат, Диссертации. Ереван 1953, стр. 41.

Орбели Иосиф, Армянский героический эпос. Ереван 1956, стр. 144.

Сардарян С. А., Палеолит в Армении. Ответсвенный редактор М. С. Асратян Ереван 1954, стр. 182 и Таб. 19—32.

Сукиасян А. М., Русско—армянская лексикография в годы Советской власти. Автореферат, Диссертации. Ереван 1954, стр. 26.

Шелковников Б. А., Поливная керамика из раскопок города Ани. Ереван 1957, стр. 70 и Иллюстрации 71—101.

Herausgeber, Eigentümer und Verleger: Mechitharisten-Congregation in Wien, VII., Mechitaristengasse 4
Druck der Mechitharisten-Buchdruckerei — Für den Inhalt verantwortlich: P. Mesrop Habozian
Alle Wien VII, Mechitaristengasse 4

ZUUO Arm SSR
© National Library of Armenia