

ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՎ ԽՍՐԱԳԻՐՆԵՐՈՒ ՍԵՆՏԻՔԱՅԻ ՊԱՏՈՒԻՐԱԿՈՒԹԻՒՆԸ

«ԼԻԲԱՆԱՆԵԱՆ ԲԱՆԱԿԸ ԱՄՈՒՐ Է ԻՐ ԿԵՅՈՒՎԾՔՆԵՐՈՒՆ ՎՐԱՅ ԵՒ ԵՐԲԵՔ ՊԻՏԻ ԶՔԱՅՔԱՅՈՒՒ»

ՅԱՅՏԱՐԱՐԵՑ ՆԱԽԱԳԱՂ ՍԼԵՅՄԱՆ



Հանրապետության նախագահ զոր. Միշել Սլեյման երեկ Պաապտայի մեջ ընդունեց լիբանանեան բանակի ընդհանուր հրամանատար զոր. Ժան Քահուաժին, որ նախագահին ներկայացուց Միացեալ Նահանգներ իր կատարած այցելութեան արդիւնքները եւ Պէյրուս-Ուաշինկթըն զինուորական յարաբերութիւնները բարելաւելու առումով իր կողմէ ի գործ դրուած ջանքերը:

Նախագահ Սլեյման ընդունեց համագործակցութեան տիքայի նախագահ Սըլիեմ Բարամը եւ անոր ընկերակցող պատուիրակները:

Հանդիպումէն ետք Բարամ յայտնեց, որ նախագահ Սլեյման շնշտած է, թէ ինչ որ ալ ըլլայ Լիբանանի մէջ, լիբանանեան բանակը անուր է իր կեցուածքներուն վրայ եւ երբեք պիտի չջայթայտի:

Բարամ նկատել տուաւ, որ նախագահ Սլեյման կը մաղթէ, որ Լիբանանի գերագոյն շահերը իրագործուին եւ Լիբանանը յաղթ յառաջիկայ խորհրդարանական ընտրութիւններուն:

«Նախագահ Սլեյման շնշտեց, որ 7 յունիսին կատարուելիք խորհրդարանական ընտրութիւններուն արդէն իսկ կարելի չէ համամասնական դրութեան օրէնքը որդեգրել», յայտնեց Բարամ:

Նախագահ Սլեյմանի այցելեց նաեւ կրթութեան եւ բարձրագոյն ուսման նախարար Պահիա Հարիրի:

ՄԵԼԻՊԱՆՏ Կ'ԱՐՏՕՆԷ ՈՉ ԲԱՐՁՐ ՄԱԿԱՐԴԱԿԻ ՀԱՂՈՐԴԱԿՅՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒՆ ՍԿՍՈՒՄԸ ՀԸՁՊԱԼԼԱՅԻ ՀԵՏ ՀԸՁՊԱԼԼԱՅԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆԱՏՈՒՆԵՐ Կ'ՈՂՋՈՒՆԵՆ ԲՐԻՏԱՆԱԿԱՆ ՔԱՅԼԸ

Հրգպալլայի բանքեր Իպրահիմ Մուսաուի երեկ յայտնեց, որ Բրիտանիա ճիշդ քայլի մը դիմած է, երբ Հրգպալլայի հետ երկխոսութեան պատրաստ ըլլալու առումով յայտարարութիւն մը կատարած է:

Մուսաուի նկատել տուաւ, որ Բրիտանիոյ քաղաքականութեան այս վերատեսութիւնը դէպի ճիշդ ուղին առաջնորդող քայլ մըն է, «Իսկ մենք պիտի նայինք, թէ ինչպէս պիտի կարենանք գործնականացնել այդ քայլը», աւելցուց Մուսաուի:

Իր կարգին աշխատանքի նախարար Մոհամետ Ֆընէշ երեկ ողջունեց Բրիտանիոյ որոշումը Հրգպալլայի հետ երկխոսութեան վերսկսելու առնչութեամբ:

Պատասխանելով հարցումի մը, թէ արդեօք Հրգպալլա պիտի ընդառաջէ՝ բրիտանական այդ առաջարկին, Ֆընէշ շնշտեց, որ սկզբունքով Հրգպալլա ոչ մէկ պատճառ ունի մերժելու Բրիտանիոյ հետ երկխոսութեան վերսկսելու առաջարկը եւ աւելցուց, որ կան կազմակերպչական որոշմէքանիւմներ այդ երկխոսութեան առումով հաղորդակցութիւնները վե-

րահաստատելու համար: «Կը կարծեմ, որ այդ մէկը կարելի է Հրգպալլայի միջազգային յարաբերութեանց բաժնի պատասխանատուներուն միջոցով», ըսաւ ան:

Միւս կողմէ Բրիտանիոյ արտաքին գործոց նախարար Տէյվիտ Միլիպանտ յայտնեց, որ ինք արտօնած է ոչ բարձր մակարդակի վրայ Հրգպալլայի հետ հաղորդակցութիւններուն վերսկսիլ, որպէսզի յստակացնէ, թէ Բրիտանիա կառչած կը մնայ ՄԱԿ-ի թիւ 1701 բանաձեւի գործադրութեան:

Միլիպանտ նկատել տուաւ նաեւ, որ ամերիկացի իր պաշտօնակիցը Յիլըրի Քլինթըն իրանցիներուն հետ իր ունեցած երկխոսութեան ընթացքին անոնցմէ պիտի պահանջէ կասեցնել շրջանին մէջ իրանեան միջամտութիւնները, որոնք կը

կատարուին Հրգպալլայի եւ այլոց միջոցով:

Նշենք, որ Լիբանանի մէջ Բրիտանիոյ դեսպան Ֆրանսիս Մերի Կէյ «Պի. Պի. Սի.»-ին կատարած իր յայտարարութիւններէն մէկուն մէջ ըսաւ. «Նկատի ունենալով Լիբանանի մէջ Հրգպալլայի ունեցած ուժը եւ պարզած քաղաքական կշիռը, մենք դրական կը գտնենք Հրգպալլայի հետ մեր ունենալիք հանդիպումը»:

Պատասխանելով հանդիպումի հաւանական թուականի մասին հարցումի մը Կէյ մշեց, որ այդ մէկը ձգուած է Հրգպալլային, «եթէ անոնք կը փափաքին իմ հետս կան դեսպանատան պատասխանատուներուն հետ տեսակցիլ, ապա մենք պատրաստ ենք եւ այդ հանդիպումը շուտով կարելի կ'ըլլայ ապահովել», մշեց ան:

ԹԵՐԱՆԵՆ

ՌԱՀԱՊ ԿԸ ԳԱՏԱՊԱՐՏԷ ՕՄԱՐ ՊԱՇԻՐԻ ԳԷՄ ՀՐԱՊԱՐԱԿՈՒՄԸ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ՎՃԻՌԸ

Թաուհիտ հոսանքի նախագահ Մախխիմ Նախարար Ուհաժ Ուահապ նախանցեալ օր Թեհրանի մէջ հանդիպում մը ունեցաւ Իրանի արտաքին գործոց նախարար Մամուշէր Մոթթաքիի հետ:

Հանդիպումին ընթացքին քննարկուեցան Լիբանանի, Պաղեստինի եւ Իրաքի քաղաքական իրադարձութիւնները:

Միւս կողմէ Ուահապ խստիւ դատապարտեց Սուտանի նախագահ Օմար Պաշիրի դէմ միջազգային դատական ատենանի հրապարակած ծերեակալման վճիռը եւ նկատել տուաւ, որ պէտք էր Միացեալ Նահանգներու նախագահ Բորք Պուրը դատաւարութեան կանչել իրաքցիներուն դէմ անոր գործած ոճիրներուն համար, իսկ Իսրայէլը լիբանանցի եւ պաղեստինցի ժողովուրդներուն դէմ անոր գործած ոճիրներուն եւ բռնարարներուն համար:

Ուահապ նկատել տուաւ, որ Պաշիրի դէմ այդ վճիռը միջազգային արդարութիւնը ծաղրել կը նշանակէ, որովհետեւ խորքին մէջ այդ վճիռին

նպատակը Սուտանի բնական հարստութիւնները զողնայն է եւ անոր ղեկավարները միջազգային քնահաճոյքին ենթարկելը:

ան կոչ ուղղեց արաբներուն Պաշիրին զօրակցելու, իսկ սուտանցիներէն խնդրեց նցնուկ կանգնիլ իրենց նախագահին:

Ուահապ երեկ վերադարձաւ Լիբանան, ուր ան տուաւ հարցազրոյց մը, որուն ընթացքին նկատել տուաւ, թէ Դիմադրութիւնը իրաւունք ունի որդեկ տեսակի զէնք ունենալու, նոյնիսկ եթէ այդ զէնքը օդուծին յատուկ զէնք մըն է: Ան հաստատեց, թէ Դիմադրութիւնը այդ զէնքերը ունենալու իրաւունք ունի, որովհետեւ ան երկիրը կը պաշտպանէ:

Անորադառնալով միջազգային դատական ատենանի գործունէութեան Ուահապ մշեց, որ այդ ատենանը իր ազդեցութիւնը պիտի չունենայ Լիբանանի խորհրդարանական ընտրութիւններուն վրայ: «Իսկ ապահովական կառոյցի արգելափակեալ չորս պետերը ազատ պիտի արձակուին եւ զանոնք ազատ արձակելու վճիռը Լիբանանի մէջ պիտի չտրուի», շնշտեց Ուահապ:

ԳՐԱԽՈՒԱԾ ՕՐ
ԱԶԳ. Ս. ԽԱՆԱՄԻՐԵԱՆ ՔՈԼԵՃ
ՏԱՐԵԿԱՆ ԸՆԹՐԻՔ
22 ՄԱՅԻՄ, 2009

ՆԱԽԱՐԱՐ ԹԱՊՈՒՐԵԱՆ ԸՆԴՈՒՆԵՑ ԾԱՓՈՐԻ ԴԵՍՊԱՆԸ

Ուժանիւթի եւ ջուրի հարցերու նախարար Ալեք Թապուրեան երեկ իր գրասենեակին մէջ ընդունեց Լիբանանի մէջ ճափոնի դեսպան Եոշիհիսա Քորոտան, որ նկատել տուաւ, թէ իր այցելութիւնը ունի հրաժեշտի բնոյթ:

Հանդիպումին ընթացքին քննարկուեցան լիբանանեան-ճափոնական երկկողմանի յարաբերութիւնները, յատկապէս ջուրի եւ ուժանիւթի մարզին վերաբերող հարցեր:

ԱՐԻՏԻ Կ'ԱՅՅԵԼԷ ՈՒՋԱՅԻՒ ՆԱԽԱՀԱՆԳԻՍՏ ԵՒ ՀԱՐԱՄԱՅԻՆ ԱՐՈՒԱՐՉԱՆՆԵՐ

Հանրօգուտ շինութեանց եւ փոխադրութեան հարցերու նախարար Ղազի Արիտի նախանցեալ օր այցելեց Ուզաիիի նաւահանգիստ եւ Պէյրութի հարաւային արուարձաններ, ուր ան ողջունեց շրջանի բնակչութեան պայքարն ու քաջութիւնը, որ ցուցաբերուած էր 2006-ի յուլիսեան պատերազմին ընթացքին:

Արիտի ողջունեց նաեւ Հարաւային արուարձաններու նահատակները, որոնք զոհուեցան իրենց երկիրը պաշտպանելու համար իսրայէլեան բռնարարքներէն եւ վայրագութիւններէն, որոնք գործուեցան Միացեալ Նահանգներու օժանդակութեամբ եւ զօրակցութեամբ:

Արիտի ըսաւ, թէ Հարաւային արուարձաններ իր կատարած այցելութիւնը իր պարտականութիւններուն մաս կը կազմէ եւ ընտրական ոչ մէկ նպատակ կը հետապնդէ. ան մշեց, որ իրեն համար կարեւորագոյնը լիբանանցի քաղաքացիին շահերը ապահովելն է:

Արիտի նաեւ ընդգծեց, որ ինք յառաջիկայ խորհրդարանական ընտրութիւններուն իր թեկնածութիւնը պիտի առաջադրէ Պէյրութի մէջ:

Հար.ը՝ էջ 9

ԻՍՐԱՅԷԼԵԱՆ ՇՐՋՈՒՆ ՋՈԿԱՏ ՄԸ ԿԸ ԽՍՏԱՅՆԷ ՀՍԿՈՂՈՒԹԻՒՆԸ ՄԹԸԼԼԷՆ ՄԻՆՉԵՒ ՄԱՋԱՐԵՀ ՇԵՊԱՆ

Լիբանանեան բանակի հրամանատարութիւնը հրապարակեց հաղորդագրութիւն մը, որուն մէջ նշուեցաւ, թէ իսրայէլեան հետախուզական օդանաւեր նախանցեալ օր առաւօտեան ժամը 10:00-ին ոտնձգութիւն գործեցին Լիբանանի օդային սահմաններուն դէմ խախտելով ՄԱԿ-ի Ապահովութեան խորհուրդի թիւ 1701 բանաձեւը:

Անոնք ցած մակարդակի վրայ թռիչքներ կատարեցին եւ կեղծ յարձակումներ գործեցին Հասպայայի, Նաբուրայի, Ռաշայայի, Արեւմտեան Պէքայի, Պընթալի, Արբուպի, Ալմա Շապի, Բֆարքիայի, Սայտայի, Սուրի, Նապաթի, Իքլիմ Թուֆահի, Այթարունի եւ Թըպիինի վրէտ, ապա Ռըմէլէի վրայով անոնք ուղղուեցան դէպի բռնադատեալ հողեր:

Միւս կողմէ իսրայէլեան շրջուն ջոկատ մը Մթըլլէն մինչեւ բռնագրաւուած Մազարիե Շեպա երկարող փշթելներուն կողքին հսկողութիւնը խտացուց եւ ապահովական արտակարգ միջոցառումներու ծեռնարկեց:

Հարաւային Լիբանանի մէջ ՖիԼԻԼ-ի միջազգային խաղաղապահ ու-

ժերը եւ լիբանանեան բանակը շարունակեցին իրենց խիստ հսկողութիւնը:

Նշենք, որ ՖիԼԻԼ-ի միջազգային խաղաղապահ ուժերուն մաս կազմող պելճիքական զօրամասի հրամանատար զոր. Ժաք Բափու շնշտեց, որ ՖիԼԻԼ ամէն ջանք ի գործ պիտի դնէ, որ ծառայէ լիբանանցի քաղաքացիներուն:

Պընթալի քաղաքայեւ Իպրահիմ Տարուիշի հետ ունեցած իր հանդիպումին ընթացքին զոր. Բափու շնշտեց, որ Լիբանանի ջոկատը պիտի շարունակէ իր ծառայութիւնները մարդասիրական եւ ճարտարապետական մարզերուն մէջ. ան նկատել տուաւ, որ այդ ջոկատը պիտի օժանդակէ նաեւ Թըպիինի կառավարական

հիւանդանոցը արդի սարքերով օժտելու առաքելութեան:

Հարկ է աւելցնել, որ Ամալ շարժումը Սուրի մէջ գումարեց նիստ մը, որուն ընթացքին շնշտեց, որ երկրին պաշտպանութեան ծիրին մէջ հարկ է հարմարային Լիբանանի փորձառութեան օգտուիլ:

Ամալ շարժումը նկատել տուաւ, որ հարաւային Լիբանանի ապահովութեան խզումը իսկական վտանգ մըն է, որուն պէտք է դէմ դնել լիբանանեան ներքին միասնականութեամբ եւ բանալին ու Դիմադրութեան հզօրացումով:

ԿՐԹՈՒԹԵԱՆ ՆԱԽԱՐԱՐԻՆ ՈՐՈՇՈՒՄՈՎ

ՊԵՏԱԿԱՆ ԵՒ ՍԵՓԱԿԱՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆՆԵՐԸ ՓԱՎ ՊԻՏԻ ՄԵԱՆ ԵՐԿՈՒՇԱԲԹԻ ԵՒ ԵՐԵՔՇԱԲԹԻ

Կրթութեան եւ բարձրագոյն ուսման նախարար Պահիա Հարիրի երեկ յայտարարեց, թէ յառաջիկայ երկուշաբթի եւ երեքշաբթի օրերը պետական եւ սեփական վարժարանները փակ պիտի մնան մշտնապէս Մոհամետ մարգարէի ծննդեան եւ ուսուցչաց տօները:

Հարիրիի կատարած այս յայտարարութենէն ետք Կաթողիկէ դպրոցներու ընդհանուր տնօրէն հայր Մարուան Թապէ շնշտեց, որ Կաթողիկէ վարժարանները պիտի ընդառաջեն Հարիրիի կոչին, այսինքն անոնք երկուշաբթի եւ երեքշաբթի փակ պիտի պահեն իրենց դռները:

2009-Ի ԵՐԵՍՓՈԽԱՆԱԿԱՆ ԸՆՏՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ
Լիբանանի երեսփոխանական ընտրութիւններուն մասնակցութեան ծիրին մէջ, մեր ազգայինները կրնան Լիբանանէն դուրս բնակող իրենց հարազատներուն մասին, որոնք պատրաստ են Լիբանան գալու եւ մասնակցելու ընտրութեանց, համապատասխան տուեալներ՝ անուն, հասցէ, կապի միջոց եւ այլն փոխանցել Հայկական երեսփոխանական գրասենեակ կամ ՀՀԴ ակումբներ: Հայկական երեսփոխանական գրասենեակի հասցէ՝ «Շաղգոյեան» կեդրոն, Ա. յարկ, հեռ: 01/259881 - 01/242582 - 70/317253 Email: endragan@gmail.com

ՀՀԴ ԿԵԴՐՈՆԱԿԱՆ ԸՆՏՐԱԿԱՆ ՅԱՆՁՆԱԽՈՒՄ

ԱԿԵԱՐԿ

ԹՐՔԱԿԱՆ ՏԵՂԵԿԱՏՈՒԱԿԱՆ ՍԱՆՁԱՐՉԱԿՈՒԹԵԱՆՑ ԴԷՄ ԳՆԵԼ

Թրքական «Հիրիյէթ» օրաթերթը կը հաղորդէ, որ Թուրքիոյ պետական նախարար Էկեմէն Պաղըշ յայտնած է, թէ Թուրքիա իր կարելին ըրած է Հայաստանի հետ յարաբերութիւնները բնականոնացնելու: Ան ցած է, թէ «Թուրքիա մտադիր է շարունակելու այս ընթացքը եւ կը յուսայ, որ մեր պետութիւններուն միջեւ հասկացողութիւն գոյանայ, այլապէս մենք եզրակացութիւններու պիտի յանգինք»:

Այլ խօսքով՝ Պաղըշ կ'ըսէ, թէ հաշտութեան համար քայլեր առնելու կարգը այժմ Հայաստանինն է, իսկ եթէ Հայաստան իրմէ ակնկալած քայլերուն չդիմէ, Անգարա պիտի եզրակացնէ, թէ երեսն յարաբերութիւններու բնականոնացման հարցով անկեղծ չէ: Սակայն Թուրքիա Հայաստանի հետ հաշտութիւն գոյացնելու ի՛նչ քայլերու դիմած է, որ այժմ կարգը Հայաստանինն ըլլայ:

Թուրքիա կը շարունակէ պնդել նախքան 6 սեպտեմբերին յարաբերութեանց բնականոնացման համար նախագահ Կիւլի Երեւան այցելութիւնը իր առաջադրած նախապայմաններուն վրայ: Մինչ այդ, Թուրքիոյ վարչապետ Ռեճեփ Թայիփ Էրտողան պատկերասփռուած հարցազրոյցի մը ընթացքին կը յայտնէր, որ «Թուրքիա Արարեւմտեան քաղաքականութեան մը կը վարէ: Արարեւմտեանի դէմ եղող որեւէ քաղաքականութիւն պիտի չհետապնդենք: Արարեւմտեանի քաղաքականութեան Կուգահեռ եղող քաղաքականութենէն որեւէ շեղում չի կրնար ըլլալ», ինչ որ ցոյց կու տայ, թէ Թուրքիա կը շարունակէ Լեռնային Ղարաբաղը Արարեւմտեանի յանձնելու նախապայմանին վրայ պնդել:

Թուրքիա շինիչ որեւէ քայլի չէ դիմած, եւ կը փորձէ այն տպաւորութիւնը ստեղծել, թէ Հայաստանն է, որ յարաբերութիւնները բնականոնացնելու կամք չունի: Սակայն միեւնոյն ժամանակ թրքական մամուլին մէջ «սպրդեցուցած» իր տեղեկութիւններով ինքզինք կը հակասէ:

«Թուտէյզ Չաման» երեքշաբթի օր հաղորդեց, թէ Հայաստան իբրեւ բարի կամեցողութեան նշան յառաժաժած է Երեւանի մէջ Սեւծովեան տնտեսական համագործակցութեան կազմակերպութեան արտաքին գործոց նախարարներու ժողովին թուականը, որովհետեւ նախկին թուականը (29 ապրիլ) 24 ապրիլէն քանի մը օր ետք է: Թուրք պաշտօնատարներ խտակ դարձուցած են, որ Թուրքիա այդ հանդիպումին թուականը փոխելու խնդրանք չէ ներկայացուցած:

Յամենայն դէպս, սոյն յուրը վերապահութեամբ կ'ընկալենք, որովհետեւ առիկա հայ ժողովուրդին ու Հայաստանի իշխանութեան միջեւ խզում մը կամ առնուապէս հակադրութիւն մը ստեղծելու թրքական նոր փորձ մը կրնայ ըլլալ: Թրքական կողմը օգոստոս 2008-էն ի վեր այսպիսի յուրեր կը «սպրդեցնէ», թուրք բարձրաստիճան պաշտօնատարներ կը շարունակեն հայ-թրքական յարաբերութեանց մէջ դրական պարզացումներու մասին յայտարարութիւններ կատարել, սակայն հայկական պաշտօնական աղբիւրներ դժբախտաբար լուռ կը մնան եւ որեւէ հակապոզիցիոն չեն ցուցաբերեր:

Վերջերս այս հարցով դրական պարզացում մը արձանագրուեցաւ: Հայաստանի արտաքին գործոց նախարարութեան մամլոյ քարտուղար Տիգրան Բալայեան հերքեց Լեռնային Ղարաբաղի տագնապին լուծման համար թրքական միջնորդութեան մը վերաբերեալ Թուրքիոյ արտաքին գործոց նախարարին յայտարարութիւնը: Վերջապէ՛ս:

Յոյսով ենք, որ այս ընթացքը կը շարունակուի եւ այսուհետեւ թրքական ապատեղեկատուութեան մեքենային չ'արտօնուի որ այսքան ապատ գործել:

Թրքական տեղեկատուական սանձարձակութեան դէմ դնելն ու արժաթոնած հարցերուն իրողութիւնը պարզաբանելը խիստ կարեւոր է: Հարկ է պոռչ ըլլալ, եւ այս ծիրին մէջ բացթողումներ չարտօնել:

ՎԱՀՐԱՄ ԷՄՈՒԵԱՆ

ՀԱՅԿԱԶԵԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ ՆՈՐ ՇԵՆՔԻ ԿԱՌՈՒՑՄԱՆ ՅԱՏԿԱՑՈՒԱԾ ՀԱՆԳԱՆԱԿՈՒԹԵԱՆ ՃԱՇԿԵՐՈՅԹԻՆ ԱՌԻԹՈՎ ՀԱՐՑԱԶՐՈՅՑ՝ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ ՀԱՆՐԱՅԻՆ ԿԱՊԵՐՈՒ ԳՐԱՍԵՆՆԵԱԿԻ ՏՆՕՐԵՆԻՆ ՀԵՏ

Հիմնադրաբքի, 19 մարտ 2009-ին, «Հապօր» պանդոկին մէջ տեղի պիտի ունենայ Հայկազեան համալսարանի նոր շէնքի կառուցման յատկացում հանգանակութեան ճաշկերոյթը: Այդ առիթով «Ազդակ» հարցազրոյց մը ունեցաւ համալսարանի հանրային կապերու գրասենեակի տնօրէն Սիրա Եարտըմեանի հետ: Ան նկատել տուաւ, որ համալսարանի ուսանողութեան թիւը աստիճանաբար կը բարձրանայ, նաեւ պաշտօնութեան եւ դասախօսական կազմին թիւը. հետեւաբար համալսարանը կարիքը ունի յանելալ տարածութեան, նաեւ դիւրութիւններու, որպէսզի առաւելագոյն չափով կարենայ ծառայել ուսանողութեան:



Նոր շէնքը, որ կը գտնուի Սէյ Ջիստ փողոցին վրայ, գնուած էր երեք տարի առաջ համալսարանի 50-ամեակին առիթով, եւ այդ օրէն ի վեր սկսած էին հանգանակութեան աշխատանքները:

Շէնքը ունի երկու



նպատակ վարչական եւ ակադեմական ծրագիրներ, պիտի բաղկանայ 6 յարկերէ, ընդհանուր 1200 քառակուսի մետր տարածութեամբ: Ս. Եարտըմեան շեշտեց, թէ շէնքը կը յատկանշուի իր աւանդութեան հմուտութեամբ. 80 տարուան շինութիւն է եւ մշակոյթի նախարարութեան կողմէ դասուած է իբրեւ պատմական շէնք (դասակարգուած Պէ.): Ս. Եարտըմեան նաեւ յայտնեց, թէ շէնքին արտաքին տեսքը պահուեցաւ մոյմը ապահովելու համար իր հմուտութիւնը, իսկ ամբողջ շինարարութիւնը պիտի կատարուի ներքին բաժնեւորում մէջ ամեն արդիական ձեւերով: Նախատեսուած է, որ ծրագիրը աւարտի ղեկոնկարէր 2009-ին Յայտնեմը, որ մամուլը օրին (2 ամիս առաջ) անդրադարձած էր շէնքի իմաստարկի արարողութեան:

Անդրադառնալով ծախսերուն Եարտըմեան յայտնեց, թէ հողին գումարը յատկացուած էր

Հայկազեան համալսարանի պահ դրուած գումարէն: Ընդհանուր ծախսը կը հասնի մօտաւորապէս երկու միլիոն տոյարի առանց շէնքի ներքին կահաւորումին: Գումարին 80 առ հարիւրը գոյացած է նուիրատուութիւններէ, խոստումներէ, նաեւ Միացեալ Նահանգներու «Էյ. Էմ. Էյ. Էյ.»-ի եւ Հայկազեանի հոգաբարձութեան տարած հանգանակութեան աշխատանքներուն միջոցով. իսկ 20 առ հարիւրը ապահովելու համար հանգանակութիւն պիտի կատարուի Լիբանանի մէջ, որպէսզի ցոյց տրուի լիբանանցիներու եւ լիբանանահայերու բաժնեկցութիւնը այս ծրագիրին: «Կենթադրեմ, որ շատ անձեր կ'ուզեն ծրագրին մաս կազմել իրենց նիւթական օժանդակութեամբ, որովհետեւ այդ ձեւով ի յայտ պիտի գայ իրենց ունեցած պատասխանատուութեան ոգին Հայկազեանի նկատմամբ իբրեւ միակ հայկական համալսարանը, որ կը ծառայէ հայ ժողովուրդի բոլոր զաւակներուն անոնց հայթայթելով լաւագոյն ուսման մակարդակներ մատչելի գիններով», հաստատեց Ս. Եարտըմեան:

Անդրադառնալով հանգանակութեան ճաշկերոյթին ան յոյս յայտնեց եւ քաջալերեց, որ ամեն մարդ ներկայ գտնուի, որովհետեւ Հայկազեանը սովորութիւն ունի ճաշկերոյթներ կազմակերպելու եւ զանոնք կը վերապահէ կարեւոր ծրագիրներ իրագործելու համար: Ան հաստատեց, թէ ճաշկերոյթին հասոյթը պիտի տրամադրուի շինարարական ֆոնտին, որ բացուած յայտարարած էր երեք տարի առաջ համալսարանի 50-ամեակին առիթով: Գործադրուելիք զեղարեստական յայտագիրին առնչութեամբ Եարտըմեան յայտնեց, թէ պիտի ներկայացուի հայկական ու լիբանանեան մշակոյթը արտացոլող պատշաճ յայտագիր, որ կ'ընդգրկէ լիբանանեան հին, պատմական տարազներու ցուցարկութիւն, 16-20-րդ դարաշրջաններու ծառցանք, Հայաստանի «Պատանի վերթիւղներ» երաժշտական խումբի ելոյթ ղեկավարութեամբ Ռուբէն Սատրեանի:

Եզրափակելով իր խօսքը Սիրա Եարտըմեան յայտնեց, որ նուիրատուութիւնները սկսած են, եւ փափաքողները կրնան կապ հաստատել Հայկազեան համալսարանի հանրային կապերու գրասենեակին հետ հեռձայնելով հետեւեալ թիւերուն. 01/349230, ք. 365 եւ 03/938230:

Շարք' էջ 9

ԱԶԳԱՅԻՆ ԿԱՐԺԱՐԱՆՆԵՐՈՒ ՌԻՍՈՒՑԱՅ ՏՕՆԱԿԱՏԱՐՈՒԹԻՒՆ

ԱՌԱՋՆՈՐԴ ՄՐԱՎԱՆՆԵՐ ՀԱՍՏԱՏԵՑ, ԹԷ «ՀԱՅՅՈՒՏ»Ի ԻՒՐԱՔԱՆՉԻՒՐ ՃԱՇԱՍԵՂԱՆ ԵՐԱՇԽԻՔՆ Է ՀԱՅ ԱՇԱԿԵՐՏԻ ՄԸ ԳՐԱՍԵՂԱՆԻ ՄԸ ԱՊԱՀՈՎՄԱՆ



Կազմակերպութեամբ Լիբանանի հայոց թեմի առաջնորդարանի Ուսումնական խորհուրդին, երէկ ուրբաթ, 6 մարտ 2009-ին, երեկոյեան ժամը 8.30-էն սկսեալ, Ազգ. Եղիշէ Մամուկեան թղեմի «Սիրան Մամուկեան» սրահին մէջ տեղի ունեցաւ ուսուցչաց օժանդակարութիւն ներկայութեամբ Լիբանանի հայոց

ՀՀ «ԱԶԱՏԱՄԱՐՏ» ԱԿՈՒՄՐ ԴԱՍԱԽՕՍՈՒԹԻՒՆ՝ «ԹՄՐԱՄՈԼՈՒԹԻՒՆԸ ԵՒ ՄԵՆՔ» ՆԻՒԹՈՎ

Երէկ ուրբաթ, 6 մարտին, երեկոյեան ժամը 8.00-ին, ՀՀԴ «Ազատամարտ» ակումբի «Զուխատարեան» սրահին մէջ տեղի ունեցաւ դասախօսական երեկոյ մը «Թմրամոլութիւնը եւ մենք» նիւթով: Դասախօսութիւնը ներկայացուց «Հորիզոն» թմրամոլութեան եւ զգուշացումի գրասենեակի տնօրէն Յակոբ Լատոյեան, որ խօսեցաւ թմրամոլութեան վտանգին եւ այս առնչութեամբ «Հորիզոն» գրասենեակի նախաձեռնած միջոցառումներուն մասին:

ՄԱՀԱԶԴ

Լ.Օւսի-ի Ա.Ա.ճի-ի մասնաճիւղի վարչութիւնը կը գումէ իր շրջանի հաւատարմ ընկերութիւններէ՝

ԱՐՇԱԼՈՅՍ ՊԵՔԱՐԵԱՆԻ

մահը, որ պատահեցաւ ուրբաթ, 6 մարտ 2009-ին:

ՄԱՀԱԶԴ

Ջէյթունի հայրենակցական միութիւնը կը գումէ միութեան վաստակաշատ անդամներէն եւ վարչութեան երկար տարիներու առեմապետին՝

ՏՈՔԹ. ՍԵՊՈՒՀ ՍԻՍԵՌԵԱՆԻ

մահը, որ պատահեցաւ ուրբաթ, 6 մարտ 2009-ին:

ՄԱՀԱԶԴ

Հայ ազգային բուժարանի (Ազուհի) խնամակալութիւնը, տնօրէնութիւնը, բժշկական անձնակազմը եւ պաշտօնէութիւնը կը գումեն բուժարանի երկար տարիներու բժշկապետին՝

ՏՈՔԹ. ՍԵՊՈՒՀ ՍԻՍԵՌԵԱՆԻ

մահը, որ պատահեցաւ ուրբաթ, 6 մարտ 2009-ին:

ՄԱՀԱԶԴ

Լիբանանահայ բժշկական միութիւնը կը գումէ միութեան վաստակաւոր անդամներէն՝

ՏՈՔԹ. ՍԵՊՈՒՀ ՍԻՍԵՌԵԱՆԻ

մահը, որ պատահեցաւ ուրբաթ, 6 մարտ 2009-ին:

ՄԱՀԱԶԴ

Տիկին Ռոզալիա Սիսեռեան Տէր եւ տիկին Միսաք եւ Ծոմ Սիսեռեան եւ Տէր եւ տիկին Նարեկ եւ Ամսէլիքա Սիսեռեան եւ զաւակները՝ Քրիսթօֆըր եւ Տաքիլլա Տիկին Սիլվա Վարդան Միգասեան Տիկիններ Արփի, Տոմկա, Ծաղիկ եւ Յասմիկ Միգասեաններ եւ ընտանիքներ Տէր եւ տիկին Տէյվիտ եւ Նիքոլանա Քասալա եւ զաւակները՝ Գարիմա, Ալեքս-Սեպուր

Տիկին Սեւան Սիսեռեան Սիսեռեան եւ Եղանուր ընտանիքներ Տիկին եւ Ռասուկէյեան ընտանիքներ Հանքեան եւ Գուլումեան ընտանիքներ եւ համայն ազգականներ կը գումեն իրենց ամուսնոյն, հօր, մեծ հօր, հօրեղբոր, մօրեղբոր, քեռայրին եւ հարազատին՝

ՏՈՔԹ. ՍԵՊՈՒՀ ՍԻՍԵՌԵԱՆԻ (Ծնեալ՝ Հալէպ, 1919-ին)

մահը, որ պատահեցաւ ուրբաթ, 6 մարտ 2009-ին: Յուրաքանչեւ արարողութիւնը պիտի կատարուի երկուշաբթի, 9 մարտին, կէսօրէ ետք ժամը 1.00-ին, Անթիլիասի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ Մայր տաճարին մէջ, ուրկէ հանգուցեալ մարմինը պիտի փոխադրուի Պուրճ Համուտի Ազգային գերեզմանատունը:

- Ներկայս ընդունիլ իբրեւ մահապո:
- Յաւակցութիւններ կ'ընդունին հանգուցեալին բնակարանը, Ռապիէ, թիւ 28 թաղ, «Շուքր եւ Բարան» շէնք, երկուշաբթի 9, երեքշաբթի 10 եւ չորեքշաբթի 11 մարտին, առաւօտեան ժամը 11:00-էն մինչեւ երեկոյեան ժամը 7:00:
- ԾԱՆՕԹ.՝ Փոխան ծաղկեպսակի՝ նուիրատուութիւնները կատարել «Թոշնոց Բոյնի»:

Ստանկցութեամբ՝ իր նուագախումբին

ՀԱՅԿԱԶԵԱՆ

live

ՃԱՇԿԵՐՈՅԹ

ՊԱՐԱՀԱՆԴԵՍ

Շաբաթ, 21 Մարտ 2009ին, երեկոյեան ժամը 9:00էն սկսեալ Regency Palace Պանդոկի Jade Ballroom-ին մէջ, Ամսա:

Sponsored by

KHOURY HOME

Տեղերը ապահովելու համար հեռաձայնել՝ «Վանայ Ձայն» 01/241199 եւ 03/409909 եւ Համազգայինի գրախանութ 01/241264 եւ 70/173054

Սակ 100.000 եւ 150.000 լ.ո.

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒ ԼՈՒՍԱՆՑԵՒՆ

ՌՈՊԵՐ ՀԱՏՏԵՃԵԱՆ՝ ԳՐԱԳԵՏ ՍԸ ԵՒ ԵՐԵՒՈՅԹ ՍԸ

Մեր գրականության ժամանակա-կից դեմքերուն մեջ, Ռոպեր Հատտեճ-եան անկասկած որ կը յատկանշուի իր ստեղծագործական երկերու որակով. պատմողական արծակի ու յատկապէս վեպի մարզի իր բերքը, կը հաւատամ, հայ գրականութեան հիմնադանծին մեջ հաստատուած է իբր մնայուն ներ-դրում:

Բայց վաստակի մը որակին, անոր արժեւորման չի միտիր այս սինակը. իր համառօտութեան մէջ անկկա չու-նի, չի կրնար ունենալ այդպիսի անտեղի յաւակնութիւն: Եթէ եղան վերի հաս-տատումները, անմիջապէս անցնելու համար է, որ սեւեռուէիքը այլ փաստ է: Փաստ՝ թէեւ որակէն ոչ անջատելի, անոր առնթրեր - բայց ա՛յլ փաստ: Ատիկա՝ Հատտեճեանի գործին **հոծու-թիւնն** է. այսինքն անոր պատկառելի քանակը, ե՛ւ միանգամայն անոր մէջ դիտուող կերպը՝ հայ գրականութիւնը, հայ մշակոյթը իր երկով ու այսօրով իբր ամենօրեայ ապրո՛ւմ ապրելու...

Իսկապէս, մարդ հիացական զար-մանքով կը զարմանայ՝ երբ իր առջեւ շարուած կը տեսնէ ամբողջ գրադա-րան մը, յիսնեակ մը հատորներ, միա՛կ մտքի-հոգիի մը գործը, եւ ուր կ'ապրի ու կը բաբախէ հայ մշակոյթը, հայ գրականութիւնը:

Ասոնցմէ յապաւելով «զուտ ստեղ-ծագործական» տասնեակ մը գործեր, մնացեալը՝ ւաւելի քան քառասուն հա-տոր, կը վերաբերին վերը նշած երե-ւոյթիս - հոծ ապրումով մը հայ գիր-գրականութիւնը ապրելու, ապրեցնելու տարապայման թափին, կարողու-թեան:

Այս անդրադարձը նոր չէ ո՛չ իմ, ոչ ալ անկասկած՝ այսօր հայ գրականու-թեան ընթացքին մօտեւ հետեւող, անով շնչող ռեւէ անհատի համար: Սակայն անոր անմիջական առիթը, ինչպէս երե-ւոյթի խստագոյն դրսեւորումը՝ վեր-ջերս լոյս տեսած «**Պոռոյտ հայ գրակա-նութեան քուլիսներուն մէջ**» շարքն է՝ իր չորս հատորներով (վերջին երկու-քը՝ 2008-ի ընթացքին): Զեմ մոռնար, որ Նոյնպիսի շէշտադրում, երբեմն ւաւելի մօտիկ գրական անցեալի, գրեթէ ներ-

կայի վերաբերող, ունեին հատտեճեա-նական պատկառելի այս «գրադա-րան»ի գործերէն՝ նաեւ այլ հատոր-ներ, ինչպէս՝ «Գրական հաւաքոյթ Սոււտախիէի մեր պարտեզին մէջ», «Պոռոյտ մը հայ բանաստեղծութեան պարտեզին մէջ», «Իսթանպուլահայ նոր բանաստեղծութեան վեպը», եւ այլն:

Զծանրացնելու համար անդրա-դարձ, նաեւ չտաղտկացնելու համար այս հատորներուն արդէն ծանօթ հա-ւանական ընթերցողներ, պիտի չյամե-նամ անոնց բովանդակութեան շուրջ: Կամ՝ ատիկա պիտի ընժմ այն չափով՝ որ չափով կը ծառայէ նշած երեւոյթիս ցուցահանման:

Ե. Զարեան, Յ. Թլկատինցի, Ե. Օտ-եան, Կոմիտաս, Ա. Իսահակեան, Գ. Օտեան, Զ. եւ Դ. Ասատուր, Վ. Տերեան - ահա գլխաւոր դէմքերը այն պատկե-րաշարին՝ **կալըրիին**, շրջապատուած-բեմանկարուած՝ իրենց առնչուող ան-ժերով եւ մշակութային միջավայրե-րով, եւ որոնց կեանքի ծալքերուն կը ծանօթանանք Գ. եւ Դ. հատորներու մեր այս «Պոռոյտ»ին ընթացքին: Ծալ-քերուն՝ որովհետեւ բո՛ւն թատերաբե-մին վրայ չէ, որ կը շարժի Ռ. Հատտեճ-եանի իսպառակը. այլ՝ արդէն ընդհա-նուր խորագրի բացայայտած ոճով՝ անոր «քուլիսներուն մէջ»:

Թո՛ղ չըսուի, որ այսպիսի մօտեցում կը շրջանցէ հեղինակներու եւ գործե-րու ստեղծագործական միջուկը, կ'ան-տեսէ գանոնը: Պէտք չէ մոռնալ, որ գրական-մշակութային կեանքը, գոր-ծունեութիւնը ինքնին բազմաշերտ ըն-թացք մըն է, որ դիտարժան է իր բո-լոր խաւերով, բոլոր երեսներով: «Քու-լիսներու» ընտրութիւնը հոս՝ լրիւ գի-տակցուած, ստանձնուած կեցուածք է: Ու հեղինակներու կենսագրական տուեալները, գործերու ծննդոցը՝ կը կազմեն կարեւոր, որովհետեւ **միջուկ իմաստաւորող** շրջանկար մը...

Եւ դե՛ռ. այդ շրջանկարը կը կազմէ մեր գրական կեանքի առաւել մատչե-լի, օրաթերթային մակարդակի ընթեր-ցումներն ու ընթերցողները ւաւելի հա-մակող երեքը: Կը բերէ վերոյշը (ու վե-րանորոգ կարելիութեան մը յո՛յսը...) **գրական գործերու ու գրական ապրու-մի մասսայականութեան**, «ամենօր-եայ»ութեան հնօրեայ բայց այնքան

նորոգիչ հանգամանքին...: Կը համար-ծակիմ Նոյնիսկ ըսել, որ՝ ւաւելի քան իր գրական-վերլուծական էքերուն մէջ՝ հոս է որ Ռ. Հատտեճեան կը ցուցաբե-րէ, շէշտօրէն զգալի կը դարձնէ՝ ող-նուծուծով հայ գրականութեամբ ապ-րող, բաբախող մարդու իր կենսածե-ւը:

Մանաւանդ որ, չմոռնա՛նք, այս հա-տորները լոյս կը տեսնեն դժուար, աղ-քա՛տ ժամանակներու մէջ: Դժուար ու աղքատ՝ գրական գործերու եւ գրա-կան դէմքերու ճանաչման, տարածո՛ւն ճանաչման իմաստով: Զեմ ուզեր յո-ռետես դիրք ու վերաբերում ցուցաբե-րել, կամ զիջիլ մեր երէկի իտեալակա-նացումի ծանօթ փորձութեան, որքան որ ատոր ալ տեղիք ըլլայ: Ու հոս փա-կազիծի մէջ առնելով հայ գիր-գրակա-նութեան մասնաւոր պարագան՝ խօ-սիմ ընդհանրապէ՛ս **գրական մշակոյ-թի կրած մերօրեայ շնորհազրկման մասին - իբր համաշխարհային երեւոյ-թի**: Դժուար ու աղքատ ժամանակներ՝ գրականութեան համար, քանի այլ մետիաներ, պատկերային-ծայնային բնոյթի, իրենց աղմկարար, յաճախ կրաւորականութեան մղող ու ծուլու-թիւն քաջակերող ծաւալապաշտու-թեամբ, ահա քանի մը տասնամեակ՝ կը միտին գահազրկել գիր եւ գրակա-նութիւն: Ու իրենց թափանցումովը, սպրդումովը առօրեայ կեանքի բոլոր ծալքերէն ներս, հաստատել իրենց կուռքերը՝ **մետիաթիք** անձեր, ոճեր, կենցաղային նորոյթներ - իրենց ո՛ղջ խորթութեամբ ու անպատկառ ինքնա-պարտադրումով...

Այս բոլորի դէմ ու փոխարէն, հատ-տեճեանական ձեռնարկութիւնը գրա-կան դէմքերու եւ գրակոն կեանքի վե-րաբժեւորման՝ **իբր առօրեայ ապրում, արժէք ու շահագրգռութիւն**, - կը վկա-չէ յուզիչ հաւատարմութենէ մը, որ եթէ չի հասնիր ամբողջական արդիւնքի, անպայման որ լսելի յուշարար կ'ըլլայ կեանքի թատերաբեմի քուլիսէն - յա-նուն ւաւելի ներդաշնակ, ւաւելի բազ-մակողմանի ու խոր մշակութային կեանքի մը...

Կը մտաբերեմ նախազգուշացում մը, որ կ'ընելի սիւսնակիս սկիզբը: Կ'ըսելի, որ ան չի միտիր վաստակի մը, Նոյնիսկ գործի մը արժեւորման. **չի կա-յացներ գրախօսական մը**. այլ՝ «հրա-տարակութիւններու լուսանցքին» կա-տարուած կարեւոր երեւոյթներու մատ-նանշում մը, որ անշուշտ տարբեր բան է:

Նոյնն էր բնոյթն ու միտումը շաբաթ-ներ առաջ հոս ստորագրուած նմանօ-րինակ անդրադարձի մը՝ Եղիա Տէմիր-ճիպաշեանի գործին, վերհրատարակ-ւած Պոլիս: Հոն մատնանշուածը՝ սրտապնդիչ երեւոյթն էր գործանցու-թեան՝ հայրենի դասախօսուհիի մը եւ պոլսահայ գրականագետի մը, երկուքն ալ՝ երիտասարդ:

Կրկնուած այս շէշտումը հոս՝ որով-հետեւ խորհրդածական այդ համառօտ յօդուածը «Ազգայն»էն արտատպած էր արտասահմանեան օրաթերթ մը, զայն կ'մտնելով... «Գրախօսական»: Ուրեմն եղծանելով անոր միտումն ու առաջա-դրանքը: Գրութիւն մը՝ որ ոչ միայն շատ հեռու էր Եղիայի քերթողութեան այդ հատորին գրախօսութիւն մը կա-յացնելէ, այլեւ... լրիւ տարբեր բան էր:

Ուրեմն՝ արտատպումներու պարա-գային՝ տարրական հրամայական մըն է պահպանել յօդուածներու հրապա-րակագրական ձեւաւորումը - այս պա-րագային՝ **յօդուածագիրին կողմէ անոր տրուած սահմանումը**: Դեռ չհաշուած՝ որ այլապէս փափաքելի պիտի ըլլար արտատպման աղբիւրի՝ նշումը՝ իր կարգին: Փափաքելի ե՛ւ դրական, ու ոչինչով նուագեցուցիչ՝ արտատպողի հաշուին...:

Մե՛ղք՝ որ մեր մամուլին մէջ յաճա-խակի, գրեթէ «նուիրագործեալ» երե-ւոյթ է դարձած քաղուած նիւթերու այս անհասցեութիւնը, աղբիւրներու նշումէ անհեթեթ խուսափումը: Անհեթեթ, որովհետեւ մեր ցրօնքի վիճակին մէջ՝ ի՛նչ կայ ւաւելի տրուած, քան նշումը կապերու՝ Պէյրութէն Պոլիս, Աթենքէն Երեւան - եւ այլուր: Մնայուն հաղոր-դակցութիւններու ձգտումն ու կամեցո-ղութիւնը, վճի՛ռը: Ու առաւել եւս՝ երբ այդ բոլորը կը կազմեն արտատպուա-ծի նիւթն իսկ, կանչը, երագանքը...

ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ԶԻՐԵԾԵԱՆ

«ԱԶԳԱԿ»Ի ՀԵՌԱԶԱՅԻԹԻԻԵՐԸ
«Ա.ԶԳԱԿ»-ի հետ կապուելու համար հեռաձայնել
հետեւեալ թիւերուն.-
(01)258526, (01)260115 եւ (01)241274:

ԱՆԴՐԱԴԱՐԶ

ՄԵԾ ՊԱՅԷԸ ԻՐ ԽՈՐՀՈՒՐԴՈՎ

ՄԻՋԻՆՔ

Աւանդութիւնը կը շարունակէ իր ճամբան անշեղ ուղղութեամբ: Հայաստանեայց առաքելական եկեղե-ցին ինքնուրոյն արարողութիւններով կը նշէ Մեծ պահոց խորհուրդը, հոգեմտաւոր հաղորդականու-թեամբ: Եկեղեցին իր հաւատացեալները կը հրաւի-րէ ինքնաքննարկումի, ինքնասրբագրութեան, ժուժ-կալութեան, ողորմածութեան, սիրոյ:

Արեւագալ, հսկում, միջինք. գեղեցիկ եւ հոգեյոյզ բառեր, դարերէ ի վեր հնչող՝ մեր եկեղեցիներուն կա-մարններուն ներքեւ: Միջնադարեան գրականութեան հետ հաղորդակցութիւն մը՝ այս ամէնուն կապուած, ժողովուրդը կը հրաւիրէ պարզապէս մարդանալու, հայանալու: Նարեկացին կը խօսի «Ի խորոց սրտի», Շնորհալին կ'երգէ իր յօրինումներով, հաւատքով խոստովանելու հայրական թելադրանքով: Գոհունա-կութեամբ ապրելու փիլիսոփայութիւն մը, «Զի Աստ-ւած ընդ մեզ է» խոր գիտակցութեամբ:

Ժողովրդային հանդիպումներու առիթ մըն ալ կայ այս հոգեւոր գարթօնքին մէջ, ՄԻՋԻՆՔ, համառօտ բանաձեւում մը՝ եօթը շաբաթներու վրայ երկարած Մեծ պահոց կէս ճամբան անցած ըլլալու հաղորդու-մով:

Մեր եկեղեցիներուն բարօրութեան նախանձախըն-դիր, ունիւք եկեղեցասեր տիկնանց վարչութիւններ, որոնք կը հրաւիրեն հաւատացեալ տիկիները՝ միասնաբար հետեւելու դարերէն փոխանցուած ասանդութեան հրամայականին: Լիբանանի հայոց թեմի առաջնորդ Գեղամ եպս. Խաչերեան կը հովա-նաւորէ միջինքի հաւաքոյթները՝ փոխանցելով իր պատգամը:

Զորքեջաբքի, 4 մարտ 2009-ին, ներկայ եղանք Սրբոց Զառսնից Մանկանց եկեղեցւոյ Տիկնանց վարչութեան կազմակերպած միջինքին, եկեղեցւոյ սրահին մէջ: Ներկայ եղան առաջնորդ սրբազանը, եկեղեցւոյ ծխատէր քահանան, թաղական խորհուր-դի ներկայացուցիչներ, եկեղեցասեր տիկնանց վար-չութեանց եւ քոյր միութիւններու ներկայացուցիչներ եւ հոծ թիւով հայուհիներ:

Բացման խօսքը ներկայացուց տիկին Ծաղիկ Մկրտիչեան:

Վարչութեան անդամուհիներուն պատրաստած պահիչ ճաշերը կը գարդարէին սեղանները: Հոգե-ւոր երգերու, մեղեդիներու երաժշտութեան ունկընդ-րութիւնը պահի կը վերածէր հոգեթով տրամա՛րու-թիւն տաեղծող մթնոլորտի: Գեղոց Պաղատասրեան չէր մոռցած պատշաճը եւ հաճելին միացնելու՝ տեղ տալով նաեւ ժողովրդական եղանակներու եւ երգե-րու ունկնդրութեան:

Մեծ պահոց վերաբերեալ իր խորհրդածութիւննե-րը եւ պատգամը փոխանցեց առաջնորդ Գեղամ եպս. Խաչերեան՝ շէշտը ղնելով ոչ միայն սեղնէն, պարտա ճաշքէր հեռու մնալու հարցին, այլեւ կա-րեւորութեամբ հիմնաւորեց սկզբունքային անհրա-ժէշտութիւնը քրիստոնեավայել կեանք մը ապրելու: Ժուժկալ ճաշերով գոհանալու առընթեր, հարկ է մնալ ազգային, հայալմայել, ինքնութեան պահպան-ման տրամադրութեամբ:

«Ներկայ օրերը կը մտահոգեն մեզ,- ըսաւ սրբա-զանը,- որովհետեւ կը հեռանանք հայկական վարք ու բարքէն, մեր ասանդութիւններէն, մեր արժէքնե-րը պահպանելու պարտաւորութիւններէն: Այս ապա-բարոյ երեւոյթին փաստերը մեր առօրեային մէջն են: Կը մերժենք, ինչ որ հայկական է, պատիւ շնոր-հելով օտարին նմանելու շփացածութեան: Խառն ամուսնութիւններ, օտար վարձարաններու յանձնել մեր գաւակները, մերժել մեր սեփական արժանիք-ները, ալ ի՛նչ կը մնայ մեզի իբրեւ հայ սերունդ պա-հելու գիտակցութիւն: Նոյնպէս պահոց օրերուն հարկ է ըլլալ ողորմած, օգնել կարիքաւորին, ըլլալ հանդուրժող եւ ոչ՝ քինախնդիր: Այս բոլորով կրնանք հաւատարիմ մնալ հայկական ասանդութիւններուն»:

Գործադրուցեալ գեղարուեստական յայտագիր. արտասանեցին Մարինէ Եսայեան եւ Զորիթին Սրա-պոնեան՝ ներկայացնելով Պարոյր Սեւակի բանաս-տեղծութիւններէն:

Օրուան յատուկ խանդավառութիւն ստեղծեց ժո-ղովրդային երգչուհի Գարմէն Աճեմեան՝ մեկնաբա-նելով հայրենասիրական եւ ժողովրդային երգեր: Ներկաները կատարեցին նուիրատուութիւններ՝ յօ-գուտ եկեղեցւոյ կարիքներուն եւ անոր ստանձնած պարտաւորութիւններուն: Օրուան նախագահուհի տիկին Արշօ Պարտումեան գնահատելով Տիկնանց վարչութեան նուիրեալ գործունեութիւնը՝ նուիրեց մէկ միլիոն լ. ոսկի:

Հանդիպման յայտագրին վերջին բաժինը յատ-կացուցաւ վիճակահանութեան: Բախտաւորուե-ցան մեծ թիւով ներկաներ՝ ստանալով նուէրներ:

Այս առիթով յարգուեցան երկու հարսնացուներ՝ հե-տեւելով հայկական ասանդութիւն: Տիկնանց վար-չութեան ատենապետուհի տիկին Մարի Զէօյլեան նուէրներ յանձնեց հարսնացուներուն: Հանդիպումը փակուեցաւ ներկաներուն գնահատական շնորհա-ւորութիւններով:

ԹԶԹԱԿԻՏ

Կ'ՈՒԶՈՒԻ

KODAK հաստատութիւնը կարիքը ունի Business Administration աւարտած օրիոր-դի մը: Ընտաքըրուողները կրնան իրենց CVին դրկել ե-մամակի kanekour@dm.net.lb հասցէին կամ հեռաձայնել 03-286678 թիւին:

ԳՐԱՒՈՒԱԾ ՕՐ		ԳՐԱՒՈՒԱԾ ՕՐ
ԱԶԳԱՅԻՆ ԵՂԻԾԷ ՄԱՆՈՒԿԵԱՆ ԲՈՒԵՃ		ԼՕԽ-Ի ՇՐՋԱՆԱՅԻՆ ՎԱՐՉՈՒԹԵԱՆ ՅԱՐԱԲԵՐԱԿԱՆ ՅԱՆՉՆԱՆՈՒՄԲ
<i>ԿԻՐԱԿԻ, 17 ՄԱՅԻՍ 2009</i>		<i>15 ՄԱՅԻՍ, 2009</i>

ԱԶԳԱԿ

ՄԻՐԵԼԻ ՍՕՍԻՆ

Ինչպէ՞ս սիրելի չկոչել այն ուսուց-չուհին, որ մանու-կին հետ մանուկ, երիտասարդին հետ երիտասարդ եւ մե-ծին հետ մեծ էր:

Քառասուն օրեր առաջ մեզմէ առա-ւել բաժնուեցաւ Հայ Աւետարանական կեդրոնական բարձ-րագոյմ վարժարանի երկարամեայ վաս-տակ ունեցող ու-սուցչուհիներէն Սօ-սի Ատամճլեան: Զիսկցանք հիւան-դութեան պատճառը,

եւ բժիշկները մեզի ստիպեցին ընդունիլ, որ ան մա-եւ բժիշկները մեզի ստիպեցին ընդունիլ, որ ան մա-հաքունի մէջ պիտի մնայ որոշ ժամանակ եւ շատ հա-ւանական է, որ արթննայ: Զարթնցաւ սակայն: Սահը եկաւ զինք հեռացնելու մեզմէ եւ աշակերտներէն: Տա-կաւին չենք կրնար հաւատալ, որ Սօսիին նման բա-րեպիտ, ժպտաղէմ ու սիրալիի մայուածքով անձ մը կրնայ դառնալ անժպտեւ եւ մայուածքը զլանայ մեզի:

Անոր ամբողջ կեանքը եղած էր դպրոցը: Դպրոցն էր իր տունը, իր աշխատանոցը, իր ուրախութեան աղ-բիւրը եւ հայրենիքը: Հոն է, որ զօրաւոր կը զգար եւ իւրաքանչիւր մանուկի հետ իր կեանքը կը նորոգեր, կը թարմացներ: Երգի ու հայոց պատմութեան պահե-րը այնքան հաճելի կը դարձներ, որ աշակերտները կը փափաքէին հայ երգի դեսպաններ եւ մէկական Հայկի Նահապետեր ու Սասունցի Դաւիթներ դառնալ: Պաշտամունքներու ընթացքին իւրայատուկ ոճով եւ հնարածին պատմութիւններով գիտէր կախարդել աշակերտները եւ իր արտայայտութիւններուն ընդմէ-ջէն բարոյախօսական դաս մը փոխանցել անոնց:

Ուներ «Սօսի»ի յատկանիշ մը: Նախակրթարանին մէջ որեւէ խնդիր կը լուծէր անմիջապէս. ինչպէ՞ս. միայն ինք գիտէր: Արագ ակնարկով, թէ՛ խոստովա-նութիւն պարտադրող իւրայատուկ ոճով ի յայտ կը բե-րէր յանցաւորը եւ կը կարգաւորէր հարցը: Իսկ յան-ցանքը խոստովանող աշակերտին պատիժ չէր տօնօ-րիներ, պարզապէս կը գոհամար ըսելով Աստուած կը տեսնէ եւ կը նեղանայ, յաջորդին միւ ըներ:

Ստահողութիւններուն բերան տակ չէր կքեր: Հա-կառակ անոնց, գիտէր ուսուցչարանին մէջ ստեղծել այնպիսի մթնոլորտ, որ կը կազդուրէր ուսուցիչը եւ ան նոր թափով կը շարունակէր մանուկներու հետ աշ-խատելու հեղուտ ու քաղցր գործը:

Մեր օրացոյցն էր Սօսին: Բոլոր սուրբերուն, ան-ւանակոչութեանց յիշատակումին ու Հայ առաքելա-կան եկեղեցւոյ տօներու թուականները անգիր գիտէր: Առօրեայ հեւքին մէջ մենք մոռցած կ'ըլլայինք կարգ մը տօներն ու մանաւանդ անուանկոչութիւնները. իսկ ինք երբեք չէր թերաւոր զանոնք յիշեցնելու իր պարտականութեան մէջ: Հայկական բոլոր աւանդու-թիւնները գիտէր, կ'արժեւորէր եւ խնամքով կր պա-հէր: Իրեն համար ինչ որ հայկական է լաւ ու գեղեցիկ է:

Աստուծոյ սէրը ուներ իր սրտին մէջ: Դժուարութիւն-ները Անոր կը պատմէր հաւատալով, որ Ան մեծ է եւ պիտի չուշացնէ լուծումը: Անգիտակցաբար, սակայն, կը հաւատանք, որ հանգիստ մտքով ան իր հոգին ասանդեց Աստուծոյ ձեռքերուն մէջ:

Ուսուցչաց օտոն է. աշակերտները չմոռցան նաեւ քեզ յիշելու եւ քու ժպտաղէմ լուսանկարդ իբրեւ կեն-դանի ցոյց տուին մեզի:

Սիրելի Սօսի, յիշատակդ վառ պիտի մնայ մեր եւ աշակերտներէն իւրաքանչիւրին սրտին մէջ:

Հողը թեթեւ գայ վրայդ:

ՌԻՍՈՒՑԻԶ ՍԸ

ՀԱՄԱԶԳԱՅԻՆԻ «ԱՐԵԳ» ԹԱՏԵՐԱԿԱՆ

ԱԼՄԱՍԵՐ՝ ՈՒԺԻ ԵՒ ՀԱՐԱՏՈՒԹԵԱՆ ԽՈՐՀՐԴԱՆԻՇ

ԼԻԲԱՆԱՆԱՅԱՅ ԾԱԳՈՒՄՈՎ ԷՏՄՈՆ ԱԻԱԳԵԱՆԸ

Բարձր նորածնությունը այսօր հեղեղում է թանկարժեք քարերով, որոնցմէ պատրաստուած գարդերն ու նորածնության այլ բաղկացուցիչները շատ յաճախ արուեստի գլուխ-գործոցներ են: Ո՛չ միայն արուեստի նմուշներ նկատուող գարդերը, այլ նաեւ այդ գարդերուն վրայ գետեղուած քարերէն իւրաքանչիւրը ունի իր արժէքն ու պատմութիւնը: Զագարամեակներու ընթացքին ամբողջ աշխարհի մէջ թանկարժեք քարերու միակ մատակարարը (հումքը) եղած է եւ է՝ ալմաստը (գահարը): Ալմաստէն կը պատրաստուի թանկարժեք քարերու թագուիին՝ ադամանդը:

Շատ հետաքրքրական պատմութիւն եւ ծագում ունի ալմաստը՝ գարմանալի յատկութիւններով եւ ոչ պակաս գարմանալի ճակատագրով:

Ալմաստը կը նկատուի նաեւ կախարդանքի, ուժի եւ գեղեցկութեան թագուի: Զարին «թերութիւնը» լոկ այն է, որ չափէն աւելի գեղեցիկ է եւ շլացուցիչ: Այս քարը պարուրուած է բազում առասպելներով, գաղտնիքներով ու պատմութիւններով, յաճախ նոյնիսկ՝ քրեական երանգներով: Այս թանկարժեք հանքաքարը գտնուած է Յնդկաստանի մէջ՝ Ն. Զ. մօտաւորապէս 4 հազարամեակ առաջ: Ալմաստը գիտէին եւ կը գնահատէին նաեւ հին յոյները: Բրիտանական թանգարանին մէջ կը գտնուի պրոնզեայ հին յունական արձանիկ մը՝ չտաշուած ալմաստէն պատրաստուած երկու աչքերով: Իսկ հին Յոմի մէջ թանկարժեք քարերը, հիմնականը՝ ալմաստը, կը ծառայէին պատրիկները ծանչնալու: Այդ թանկարժեք քարին բացառիկութեան ու հազուագիւտ յատկութիւններուն շնորհիւ անոր վերագրած են հրաշագործութիւններ:

Հին Արեւելքի մէջ հաւատացած էին, որ ալմաստը ընդունակ է պարգեւելու երջանկութիւն, ուժ, յաջողութիւն՝ սիրոյ մէջ: Աւելի մեծ քարերը հիմնականին մէջ կը պատկանէին տիրակալներուն եւ կը նկատուէին՝ անոնց յաջողութեան եւ ծաղկման գրահակները: Իսկ միջնադարեան Եւրոպայի մէջ գոյութիւն ունէր հաւատալիք, թէ ալմաստը, իբրեւ ամենէն կարծր նիւթը, գայլ կրողին՝ տիրոջը, կու տայ խիզախութիւն եւ առնականութիւն, ուստի զօրավարները կը գործածէին գայլ՝ իրենց գէնքերը գարդաբելու համար: Ժամանակին ալմաստը շատ սուղ կը գնահատուէր եւ հասանելի էր միայն ունեւորներուն: Օրինակ, Ալգիլիոյ մէջ մինչեւ 1363, իսկ Սպանիոյ մէջ մինչեւ 1380 թուականները պարզ մարդոց առգիլուած էր ալմաստ կրել:

Յայտնի է, որ Ֆրանսայի թագաւոր Լիւդովիկոս 16-րդ տոհմական ընդունելութիւններու ժամանակ հագուստ մը կը կրէր, որ գարդարուած էր 12 միլիոն ֆրանք գնահատուող արմատնոցներով: Ալմաստները լայն տարածում ունէին Ռուսիոյ տիրակալներուն մէջ: Պորիս Կոտուկով ցարին գահը գարդարուած էր 876 ալմաստով: Ադամանդները աւելի նորածնէն էին եկատրեինա Բ. ցարինհին իշխանութեան օրերուն: Իսկ պայծառափայլ իշխան Փոթեմքինի գլխարկը այն աստիճանի էր պատուած ալմաստներով, որ ծանրութեան պատճառով կարելի չէր կրել: Ալմաստներով կը գարդարէին ոչ միայն հազուստը, այլեւ՝ կոշիկները, գաւաթները, գէնքը, սկիպտերը:

Աւելի ուշ ալմաստը կորսուցուցած է հրաշագործ թախսման իր համբաւը եւ ձեռք բերած է ամուր արտարժոյթի կարգավիճակ: Պրագիլի եւ ալմաստի մեծագոյն հանքավայրերու՝ Զարաւային Ափրիկէի մէջ ալմաստը դարձած է անբաւ հարստութեան խորհրդրդանիշ: Այդ խորհրդանիշի ըողին տակ թաթեանք եւն բազմաթիւ պատմական ու անձնական ողբերգութիւններ, կատաղի պայքար՝ հարստութեան տիրելու համար:

Ի վերջոյ, ի՛նչ կը ներկայացնէ աշխարհի բոլոր թանկարժեք քարերուն մէջ թիւ 1 քարը: Անոր մէջ կեդրոնացուած է այն լուսաղույնը, որ չկայ այլ քարերու մէջ՝ հագուագիւտ ըլլալը, բացառիկ ամուրթիւնը, հզօր ճառագայթաճնկալումը եւ մեծ լուսաքրումը, սքանչելի փայլը եւ հրաշալի լուսախաղը, որոնք պայմանաւորուած են քարին եզակի ֆիզիքական յատկութիւններով:

Ալմաստը կը նկատուի **կրաֆիթի** «հարազատ եղբայրը»: Անոնք երկուքն ալ միեւնոյն քիմիական տարրին ածխածինի տարատեսակներն են: Տարբերութիւնը միայն բիւրեղային կառուցումն է: Մէկը գերփափուկ է, միւրձը՝ գերկարծր: Տակալին անյիշելի ժամանակներէն յայտնի է, որ ալմաստը երկու վրայ ամենէն կարծր նիւթն է: Անոր բնորոշ է նաեւ մէկ եզակի բնորոշիչ՝ ցեղեկային լոյսերու տակ տարբեր գոյներով շողարձակելը: Ալմաստը լաւ ջերմահաղորդիչ եւ վատ ելեկտրահաղորդիչ է: Զամաշխարհային շուկային մէջ կը տարբերին ալմաստի երկու տեսակ՝ ակնագործական եւ արհեստագիտական: Ինչպէս նշեցինք, աւելի արժեքաւոր է ադամանդը, որ ակնագործական ալմաստի անգոյն տեսակն է:

Ամենէն մեծ ալմաստը՝ «Կուլինան» (3106 քարաթ) գտնուած է 1905-ին՝ Զարաւային Ափրիկէի մէջ: Այսօր ալ Զարաւային Ափրիկէն կը նկատուի ալմաստի հանքավայրերու մեծագոյն կեդրոնը. մեծ հանքավայրեր կան նաեւ Չայիրի, Պրագիլի եւ Ռուսիոյ մէջ:

Գոյնի՛ մասին: Բնական ալմաստներուն մեծ մասը անգոյն է, սակայն եզակի չեն նաեւ ամենատարբեր գոյներ ունեցող քարերը: Աւելի յաճախ կը հանդիպին թոյլ դեղնաւուն եւ կանաչաւուն երանգներով քարերը: Իսկ վարդագոյն, կարմիր եւ կանաչաւուն երանգներով քարերը իյստ հազուագիւտ են: Ինչ կը վերաբերի շափիւղեայ կապոյտին, ապա անիկա շատ հազուագիւտ է եւ բարձր կը գնահատուի:

Բոլոր թանկարժեք քարերու կշիռի միաւորը՝ քարաթը յունարէն ծագում ունի. անիկա յառաջացած է յունարէն «կարոտանիս» (փոքր եղջիր) բառէն: Այդպէս կոչած են Միջերկրական ծովու երկիրներու մէջ աճող աքապիան, որուն սեմքերը յոյները կը գործ-



ծածէին իբրեւ կշռաքար՝ թանկարժեք քարեր կշռելու համար: 1914 թուականէն ընդունւած է միասնաւ մէթրիք քարաթը, որ հաւասար է 200 մկ. (0,2 ւ.):

ՀԱՅԱՍՏԱՆ
«ԱԼՄԱՍՏԵԱՅ ԳԱՅԸ»

Հայոց պատմութեան մէջ յայտնի է «Ալմաստեայ գահը», որ 1660 թուականին (բանակցութիւններ վարելու նպատակով Սպահանէն Մոսկուա գացած) հայ վաճառական Չաքար Սահրատեանը նուիրած է Ալեքսէյ Միխայլովիչ ցարին: Գահը պատրաստած էին Նոր Տուրաւի հայ վարպետները: Ունի պարզ ձեւ, որ լայն տարածում գտած էր 16-18 դարերու կիրառական արուեստի մէջ (լաւագոյն օրինակներէն են 1604-ին Շահ Աբաս Առաջինի՝ Պորիս Կոտուկովին նուիրուած գահը, Թեհրանի Կիլիս-կութեան թանգարանին մէջ գտնուող 18-րդ դարու գահը)՝ Էշմիածնէն եւ այլն):

Հայկական «Ալմաստեայ գահը» պատրաստելու համար գործածուած են 897 տարբեր չափերու ալմաստներ, 1298 մարգարիտ, ամթիսթ, շափիւղայ, տպագիւն, յակինթ, 1830 նիշապուրի փերուզ, ոսկի, արծաթ, փայտատեսակներէն՝ չինարենի, հաճարենի եւ այլն: Գահի գարդարանքին մէջ գործածուած են նաեւ սեւ թաւիշ, կարմիր մետաքս, դեղին կերպաս, Թիկանկին վրայ ասեղնագործուած են մանր մարգարիտներով ելուզուած ուղեղոնք եւ հրեշտակներու պատկերներ: Հայկական «Ալմաստեայ գահի» վերի մասը հետազգային կատարուած են յաւելումներ (երկգլխանի արծիւ եւ այլն): Թանկարժեք այդ գահը այսօր կը պահպանուի Մոսկուայի Կրեմլի Չինապալատին մէջ:

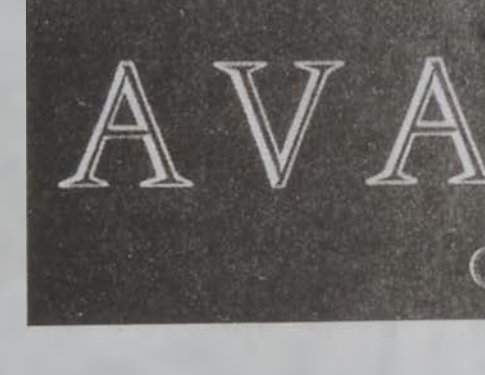
ԿՈՅԻՆՈՐԸ՝ «ԼՈՅՍԻ ԼԵՈՐԸ»

Վերադառնանք Յնդկաստան, ուրկէ ծագած է հրաշալի ալմաստը: Ոչ միայն բուն քարը, այլեւ նշանաւոր ու յայտնի ալմաստներն ալ իրենց պատմութեամբ կ'առնչուին Յնդկաստանին: Պատմութիւններն ու դէպքերը շատ են, բայց անոնց մէջ յատկապէս մէկը աւելի խորութեամբ ուսումնասիրուած է: Այդ պատմութիւնը կ'առնչուի ամենէն նշանաւոր ալմաստին՝ կոհինորին. որուն անուանումը թարգմանաբար կը նշանակէ «Լոյսի լեռ»՝ Կոհինորը գտնուած է 5 հազար տարի առաջ՝ Յնդկաստանի հարաւը, Գոլկոնդի նշանաւոր կոպտերուն մէջ: Այդ քարին առաջին անուանի տերը Յնդկաստանի առասպելական հերոսներէն մէկն է՝ Կարնան: Այդ մասին նշուած է նաեւ հին հնդկական «Մահապարաթա» դիւցազնավեպին մէջ: Յայտնի է նաեւ, որ քանի մը դար շարունակ «Կոհինոր» ալմաստը գարդարած է Մալվա հարստութեան ռաճաներու տիրութեանը: Առասպելին համաձայն, Եթէ «լոյսի լեռը» իյնալ ռաճայի տիրաւանէ, ապա Մալվայի ամբողջ ժողովուրդը կը վերածուի ստրուկի: Եւ այդ կանխագուշակութիւնը իրականացաւ 1304 թուականին, երբ սուլթան Ալատտինը գրաւեց Մալվայի պետութիւնը: Ի թիւս այլ գանձերու, յաղթողին սեփականութիւնը դարձաւ նաեւ «Կոհինորը»: Բայց աւելի ուշ, անուանի յալմաստը, այնուամենայնիւ, վերադարձուցաւ մալվա հարստութեան: Անոր տերը դարձաւ Պիքերմիսթը՝ Գվալորի ռաճան: 1526 թուականին մալվա հարստութեան դէմ պատերազմ սկսան Լենկթիմուրի ղեկավարած հորդանքերը: Անոնց հետ էր նաեւ Ղուլմայանը՝ Մեծ մոնղոլներու հարստութեան ապագայ հիմնադիրը: Նոյն թուականին վճռորոշ ճակատամարտի ժամանակ զոհուցաւ ռաճա Պիքերմիսթը, իսկ անոր ընտանիքը գոհուցաւ դէպի Ալորա փախուստի առէն: Ռաճային կինը, յաղթողի զթասրութիւնը ակնկալելով, անոր նուիրաբերեց իր բոլոր գանձերը, այդ կարգին եւ՝ «Կոհինորը»: Լենկթիմուրը խնայեց ռաճային ընտանիքը:

Ամբողջ Արեւելքի ամենէն նշանաւոր քարը Ղուլմայանը հանդիսաւոր կերպով յանձնեց իր հօր: Այդ պահէն սկսեալ Մեծ մոնղոլներու հարստութեան տիրակալները իրենց տիրութեաններու վրայ կը կրէին այդ ալմաստը, մինչեւ որ գայն տեղադրեցին Սիրամարգի գահին: Սիրամարգի գահը կը գտնուէր յատուկ դահլիճի մէջ, տեղադրուած էր մարմարեայ ծակաւալի թաճանքի վրայ՝ գարդարուած թանկարժեք քարերով: Գահը կը պահէին ոսկեծոյլ սիւները: Ետեի կողմէն կանգնեցուած էին զուտ ոսկեծոյլ ծուլուած արձանիկները, որոնք կատարները եւ պոչերը հիւսւած էին արծաթեայ եւ ոսկեայ թելերով, գարդարւած՝ թանկարժեք քարերով: Եւ քարերը ընտրուած էին այնպէս, որ ատոնք վերարտադրեն սիրամարգի փետուրներու ամբողջ գունաբազմոյթը: Եւ ճիշդ այդ ոսկեայ սիրամարգերուն միջեւ ալ տեղադրուած էր «Կոհինորը»՝ այնպիսի հաշուարկով, որպէսզի անիկա գտնուի գահին բազմած տիրակալին ճիշդ գլխու վրայ...

Հետագային բազմիցս (յաճախ՝ բռնի կերպով) քարին տէրերը փոխուած են, եղած են զանազան խաներ, շահեր, արքայազներ: Չայն ապահով պահած են, բազմաթիւ փորձեր եղած են կուրացնել քարէն կամաւոր հրաժարիլ չուող տէրերը, սակայն ալմաստը, իրապէս հրաշք է, կա՛յ՝ մինչեւ այսօր: Արեւելահնդկական ընկերութիւնը, իբրեւ նուէր, մատուցած է գայն Անգլիոյ թագուիի Վիքթորիային, եւ 1851 թուականին «Կոհինորը» Լոնտոնի մէջ դրուած է համընդհանուր ցուցարկութեան: Թագուիի Վիքթորիան գայն կրած է իբրեւ կրծքազարդ: Թագուիին մահէն ետք վերոնշեալ ալմաստը փոխադրուած է բրիտանական արքունիքի գանձարան, տեղադրուած է արքայազան թագի վրայ եւ այնտեղ է մինչեւ օրս:

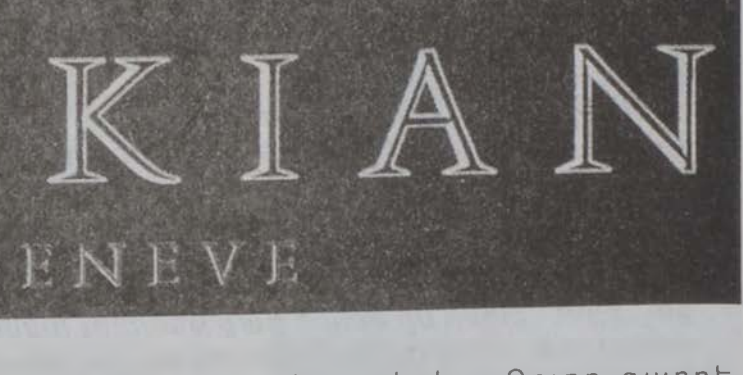
Այս ամբողջ պատմութիւնը կը հաստատէ, որ ոչ միայն «Կոհինորը», այլեւ ալմաստը առհասարակ ունի նշանաւոր անցեալ, վառ ներկայ եւ փայլուն ապագայ:



Ոսկերչական արուեստի միջազգային շուկայի մէջ այսօր մեծ հեղինակութիւն է լիբանանահայ ծագումով զուիցեւրիացի ոսկերիչ Էտմոն Աւագեանը: Անոր գլխաւորած «Աւագեան» ոսկերչական տունը ոսկեգործութիւնը հասցուցած է արուեստի մակարդակի՝ ստեղծելով անօրինակ, կատարեալ եւ ուսումնասիրուած հաւաքածոներ:

Ինք՝ Էտմոն Աւագեան, կը հաւատայ կատարելութեան: Զրապուրուած ըլլալով արուեստի պատմութեամբ, ինչպէս նաեւ՝ ժամանակակից ճարտարապետութեամբ, Աւագեանը իր բոլոր հաւաքածոներու մէջ գործածած է արուեստի տարրեր: Մնայուն ստեղծագործական պրպտումներու եւ կատարելութեան ձգտման շնորհիւ Էտմոն Աւագեան ձեռք բերած է միջազգային ճանաչում՝ որպէս ինքնատիպ մտածող. անկախ ու տաղանդաւոր մարդ Ան ոսկերչական արուեստի բարձրակարգ մասնագետ-գիտակ է, կը տիրապետէ խոր գիտելիքներու՝ գործարարութեան եւ ճարտարապետական բնագաւառներու մէջ: Բարձրագոյն կրթութիւնը ստացած է Սիւրսքէյ Նահանգներու մէջ, 1976 թուականին գլխաւորած է ընտանեկան գործը՝ Պէյրուի մէջ, իսկ 1985-ին ժընեւի մէջ բացած է ընկերութեան կեդրոն-բնակարանը: Ժամանելով ժընեւ նոյն այդ թուականին Աւագեան բառացիօրէն տիրացած է եւրոպական շուկային ընտրանի՝ դասակարգի նրբագէտ գործերով՝ ստեղծուած յատուկ ոճով:

«Աւագեան» ապրանքանիշը շատ արագ դարձած է արաբական շէյխերու եւ քարիւղի մեծերու ընտրեալը: Այս ճիւղի երկրպագուներուն ցանկը խօսուն է՝ Լաթիֆ Տընթով, Ուրուսէլ Է Մետրոք, արքայադուստր Իրա տը Ֆիւսթեյալէ, Լէյտի Ուիւսթըն Չըրչիլ, Ճիւսա Լոլպրիճիտա... Վերջերս Էտմոն Աւագեան ընդարձակած է իր ընտանեկան գործը՝ ոսկերչական արուեստի մէջ ներգրաւելով նաեւ երկու զաւակները: Ռոդին՝ Հայկը, որ աւարտած է Օքսֆորտի համալսարանը, կը զբաղի առէտարական հարցերով, իսկ դուստրը՝ Զորին (որ աւարտած է ժընեւի համալսարանն ու Լոնտոնի Տնտեսական դպրոցը), կը զբաղի հայրական գործի՝ մարքեթինկով: Անոնց գաղափարները նորոյթներ կը մտցնեն հաւաքածոներու ձեւազանքի մշակման մէջ, սակայն հայրը մշտադիւրս կը հետեւի ընկերութեան աշխատանքներուն: Այսօր «Աւագեան» (Avakian-Geneve) ապրանքանիշը ներկայացուած է Լոնտոնի առաւել յարգուած եւ բարձրակարգ առէտորային գօտիներէն մէ-



կուն՝ «165 Սոն սթրիթ»ի մէջ, իսկ Սիւրսքէյ Նահանգներու մէջ՝ «Ռիճընթ պելըրի Ուիլշայր հիթթել»ի մէջ, ինչպէս նաեւ՝ Պէյրուի, Ժընեւ, Մոսկուա... «Աւագեան» ապրանքանիշին գաղտնիքը նախ եւ առաջ թանկարժեք քարերու այն իւրօրինակ համադրումն է, որ կը ստեղծուի Էտմոն Աւագեանի երեակայնութեան շնորհիւ: Ան աղամանդները, սուտակները, օղերէ... Բոլոր գարդերուն կեդրոնը կը բոցկըլտայ կիսաթափանցիկ սիրտը, որ համալրուած է ադամանդներու եւ տպագիտներու, մեղեհիկներու, վարդագոյն երկնագոյն շափիւղաներու հետ, իսկ այս հաւաքածոյին մէջ դեղին ոսկին ան գործածած է կարմիր սուտակի եւ ադամանդի հետ:

Բարձր նորածնութեան մէջ աղմուկ հաւած է աւագեանական այն հաւաքածոյ մը՝ «Վիքթորի». այս հաւաքածոյին մէջ ճերմակ ոսկին կը կայծկտայ կիսաթանկարժեք քարերու եւ ալմաստներու համադրութեամբ: Հաւաքածոյին հիմնական քարերն են՝ աղամանդը, երկնագոյն, մանիշակագոյն եւ դեղին տպագիտները եւ գունատ-կանաչ ծիթակնը: Մէկ այլ՝ «Ճոքր» հաւաքածոյին մէջ Էտմոն Աւագեան ներդրած է իր գիտելիքները՝ ճարտարագիտական բնագաւառին մէջ, հաւաքածոյի մասնաւոր մեքանիզմի վրայ, որ թոյլ կու տայ դառնալ: Այս հաւաքածոյին մէջ Աւագեան գործածած է հրածին օփալ, ճերմակ շափիւղայ, մեղեհիկ, կուլցիտ, ռուբին, տպագիտ, իսկ իբրեւ կեդրոնական քար՝ ընտրած է ադամանդը:

Նրբագոյն արուեստի շուկայը տոգորուած ոչ մէկ կին կնկայ անտարբեր մնալ այս տաղանդաւոր եւ բարձրաճաշակ հայուն ստեղծագործութիւններու նկատմամբ:

Պատրաստեց՝ ԱՆՈՒԷ ԹՐՈՒՄՆՑ

ԶՈՒԱՐԹՆՈՑ ԿԵԴՐՈՆ

«1 ՄԱՐՏԸ ՄՏՔՈՎ ԹԵՐԱՃ ՀԱՅ ՄԱՆՈՒԿԻ ՕՐ»

ԿՈՇ

1 մարտ 2009-ի արշաւին իբրեւ միտք՝ մեր գաղութի ազնիւ ազգայիններուն կը փափաքինք փոխանցել «Հայոց իմաստասիրութեան հայր» եւ Ոսկեղարու յունագէտ թարգմանիչներէ Դաւիթ Ամյալթի այս խորիմաց տողը.

«Միտքը ծաղիկ է, խօսքը՝ սաղմ, գործունէութիւնը՝ պտուղ»

Այս խօսքը իւրաքանչիւրիս կը յուշէ մեր կոչումը՝

Զարգացնելու միտքը, խօսքով առաջնորդելու հոգին՝ դէպի երկնային արժէքները,

Բարի պտուղներ յառաջացնելու՝ մեր եղբայրասիրական գործունէութիւններով:

Շնորհիւ բարեսիրտ հայորդիներու եւ հայկական թէ օտար զանազան կազմակերպութիւններու օժանդակութիւններուն, «Զուարթնոց» կեդրոնը կը շարունակէ իր երթը՝ ծագելով դէպի առաւելագոյն ծառայական աշխատանք:

Խորին շնորհակալութիւն «1 մարտ 2009» արշաւին ձեր անվերապահ սրտակցութեան:

Լիբանանի Հայ Համայնքի Ընկերային Ծառայողներու Միութիւն

ԾԱՆՕԹ.- Այցելութեան եւ նուիրատուութեան համար դիմել:

«Զուարթնոց» կեդրոն

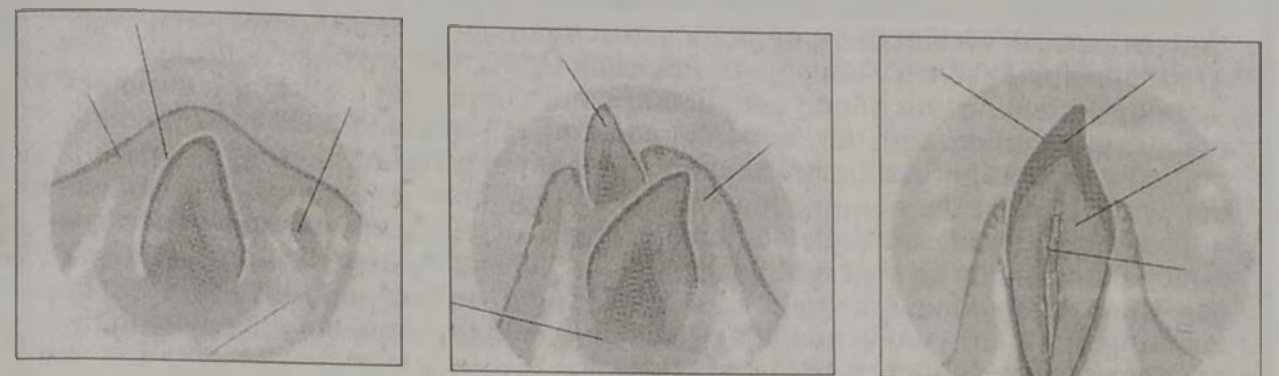
Հեռ. 01-446442

email:zvartnotz@hotmail.com

www.hamazkayin.com

ՄԵՐ ՅԱՐԳԻ ԱԿՈՒՆԵՐԸ

Ակոռները մեր մարմնին ամենէն կարծր գործարաններն են: Անոնք անհրաժեշտ են ուտելու եւ լաւ խօսելու համար: Գիտէ՞ր, թէ 12 տարեկանիդ արդէն դուն կ'ունենաս գրեթէ բոլոր ականներդ: Ահա, թէ անոնք ինչպէ՛ս կը բուսնին:



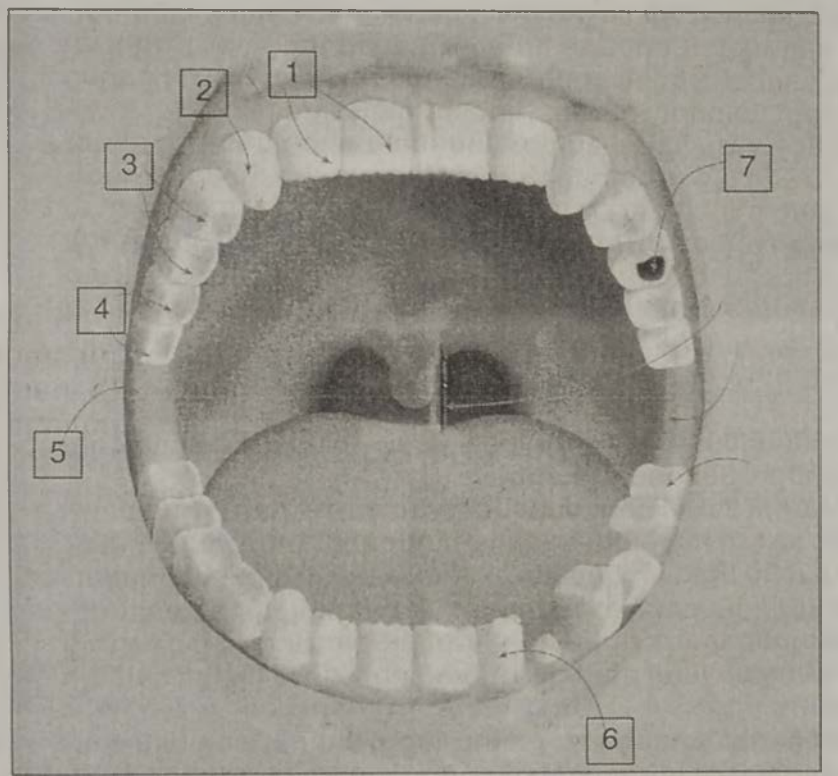
- ԻՆՉ Է ԱԿՈՒՆ
Ակռան գործարան մըն է, որովհետեւ անոր մէջէն կ'անցնին ջիղեր եւ արեան երակներ: Ակռային դուրսի բաժինը կը կոչուի թագը: Մինչ անոր արմատը շատ զօրաւոր կերպով մխրճուած եւ հաստատուած է ծնօտին ոսկորին մէջ: Ակռաները կազմուած են փղոսկրէ: Փղոսկրը ծածկուած է կիտուածով:

- ԲԱՆԻ՝ ԱԿՈՒՅ ՈՒՆԻՆԵ ՄԵՆԸ
Մենք ականներու երկու շարք ունինք: Առաջին խումբը կազմուած է 20 կաթի ականներէ, որոնք կը յայտնուին մա-

նուկին մօտաւորապէս 6-րդ ամսուն: Երկրորդ խումբը կազմուած է 28 վերջնական ականներէ, որոնք կաթի ականները կը փոխարինեն 6 - 12 տարեկանի միջեւ: Սօտաւորապէս 18 տարեկանին, չորս նոր ականներ կը յայտնուին, իմաստութեան ականները:

- ԻՆՉ Է ԱԿՈՒՅՈՒ ՓՏՈՒԹԻՒՆԸ
Անիկա ականային հիւանդութիւնն է: Փտուրթիւնը կը յառաջանայ, երբ ուտելիքի մանր հատիկներ կը մնան ականներուն վրայ: Անոնք կը սնուցանեն մեր բերանին մէջի մանրէները: Այս

ՄԵՐ ԲԵՐԱՆԻՆ ՄԷՋ



1. - **Յերձատամները:** Անոնք 8 հատ են: Անոնք կը կտրեն:
2. - **Շնատամները:** Անոնք 4 հատ են: Անոնք կը բզկտեն:
3. - **Նախաաղօրիները:** Անոնք 8 հատ են: Անոնք կը ճմլեն:
4. - **Աղօրիները:** Անոնք 8 հատ են: Անոնք կը տրորեն:
5. - **Իմաստութեան ականները:** Անոնք 4 հատ են: Այս աղօրիները կը բուսնին մօտաւորապէս 18 տարեկանին: Անոնք պիտի գետեղուին ծնօտին խորը:
6. - **Վերջնական հերձատամը:** Այս վերջնական ականն սոր է: Մենք զայն կը ճանչնանք շնորհիւ իր պզտիկ խորտուբորտ կողմին: Զափահաս տարիքին այդ անհասարկութիւնները կը կորսուին, որովհետեւ կը մաշին: Առանց այս հերձատամներուն մենք դժուարութիւն պիտի ունենայինք արտասանելու Տ եւ Դ հնչիւնները:
7. - **Փտուրթիւնը:** Կարելի է անկէ խուսափիլ ականները կանոնաւոր կերպով վրձինելով:

Պատրաստեց՝ ՇՈՂԻԿ ՏԵՐ ՂՈՒԿԱՍԵԱՆ

ԼՕՒ-Ի ՇՐՋԱՆԱՅԻՆ ՎԱՐՉՈՒԹԵԱՆ
ԶԵՆԱՐՈՒԵՍԻ ՅԱՆՁՆԱԽՈՒՄԲ

2ԵՂՉ ՎԱՃԱՌԸ

ԼՕՒ-Ի ՇՐՋԱՆԱՅԻՆ ՎԱՐՉՈՒԹԵԱՆ
ԶԵՆԱՐՈՒԵՍԻ ՅԱՆՁՆԱԽՈՒՄԲ

ԼՕՒ-Ի ԶԵՆԱՐՈՒԵՍԻ ՅԱՆՁՆԱԽՈՒՄԲ

ՀԵՏԱՔՐՔՐԱԿԱՆ



●Կատուին սիրտը մարդու սրտէն երկու անգամ աւելի արագ կը տրոփէ:

●Սիպերիոյ Զասքի շուները կրնան ապրիլ եւ աշիստիլ մինչեւ -60 աստիճան ցուրտին:

●Թեւատներու բոլոր տեսակները ցուրտ կլիմայով շրջաններու մէջ չեն ապրիր: Կալափակոսի թեւատը կ'ապրի հասարակածին մօտ:

●Շատ անօթի մուկ մը կրնայ իր պոչը ուտել:

●Դլփիներուն տեսողութիւնը եւ լսողութիւնը շատ զօրաւոր են: Սակայն անոնք շնչառութեան զգայարանը չունին:

●Ընծուղտները, ուղտերը եւ կատուները միակ անատուններն են, որոնք կը քալեն իրենց ծախ ոտքերը միասին եւ ապա աջ ոտքերը միասին շարժելով:

●Քոլումպիոյ մէջ կով մը արկածի մը պատճառ պիտի դառնար, երբ ան կը պտտէր ճամբու մը վրայ: Սակայն ան բռնուեցաւ եւ պատժուեցաւ բանտ դրուելով:

ԱԿՈՒՆԵՐՈՒ ՄՐՑԱՆԻՇԵՐ

ՓԻՂԻ ՄԸ ՓՂՈՍԿՐԸ՝ 50 ԶԻՆՈ

Փիղին փղոսկրները անոր վերի ծնօտին երկու հերձատամներն են: Անոնք ամեն տարի մօտաւորապէս 15 սմ կ'երկարին անոր ամբողջ կեանքին ընթացքին: Ծեր փիղի մը փղոսկրները կրնան 3 մէթր երկարութիւն ունենալ: Փիղը այս ականները կը գործածէ ծառերուն կեղեւը հանելու համար: Անոնք կը ծառայեն նաեւ գետինը փորելու՝ արմատները հանելով ուտելու համար եւ՝ առիւծներու դէմ պաշտպանուելու:



ԱՌԻԾԻՆ 10 ՍՍ ԵՐԿԱՐՈՒԹԻՒՆ ՈՒՆԵՑՈՂ ՇՆԱՏԱՄԸ



Առիւծին 4 շնատամները շատ տոկուն են, որովհետեւ անոնց արմատները շատ խորունկ են: Երբ առիւծը կը յարձակի վագերածիի մը վրայ, անոր շնատամները կը մխրճուին որսի վիզին մէջ, եւ անատունը խուսափելու ոչ մէկ միջոց ունի: Ապա առիւծը կը գործածէ իր հզօր աղօրիները՝ ճզմելու համար վագերածիին կոկորդը, անոր շնչափողը ընելու եւ քանի մը երկվայրկեանի մէջ մեռցնելու:

10 ՕՐ՝ ԱԿՈՒՆԵՐԸ ՓՈԽԵԼՈՒ ԶԱՄԱՐ

Բերանը բաց այս բոժոժաւոր օձը տասներորդ երկվայրկեանի մէջ պիտի յարձակի իր որսին վրայ: Օձերուն ծնօտները չեն փակած անոնց գանկի ոսկորներուն: Այս պատճառով է, որ այս բոժոժաւոր օձը կրնայ իր բերանը այդքան մեծ բանալ եւ իր այդ երկար ականները դէպի առջեւ բերել: Բարակ եւ մեջք պարապ այս ականները իսկական ասեղներու նման են: Անոնք շատ դիւրութեամբ որսին մարմնին մէջ կը մտնեն եւ կը ներարկեն հզօր թոյնը:



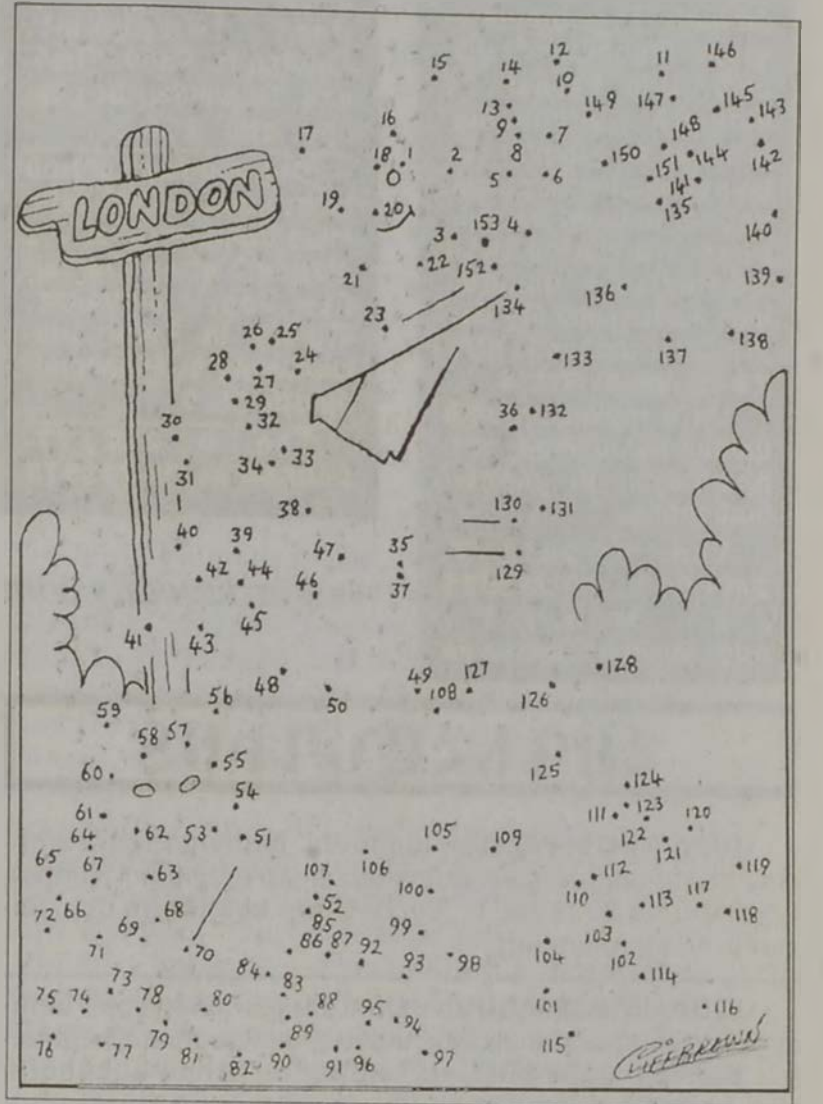
300 ԱԿՈՒՆԵՐ՝ ՇԱՆԱԶՈՒԿԻ ԲԵՐՆԻՆ ՄԷՋ

Ճերմակ շանաձուկին 300 ականները 6 սմ երկայնք ունին եւ եռանկիւնաձեւ են: Անոնք շարուած են 6 կարգի վրայ: Պզտիկ ականները ուղղուած են դէպի ներսը, մեծերը՝ դէպի դուրս: Երբ շանաձուկին ականներէն մէկը կոտորւի, այդ ականն կը փոխարինուի անոր ետեւը գտնուող ականով: Իր ամբողջ կեանքին ընթացքին վերանորոգուող այս ականներով շանաձուկը կրնայ յարձակիլ հաստ մորթ ունեցող որսերու վրայ, ինչպէս՝ փոկերը:

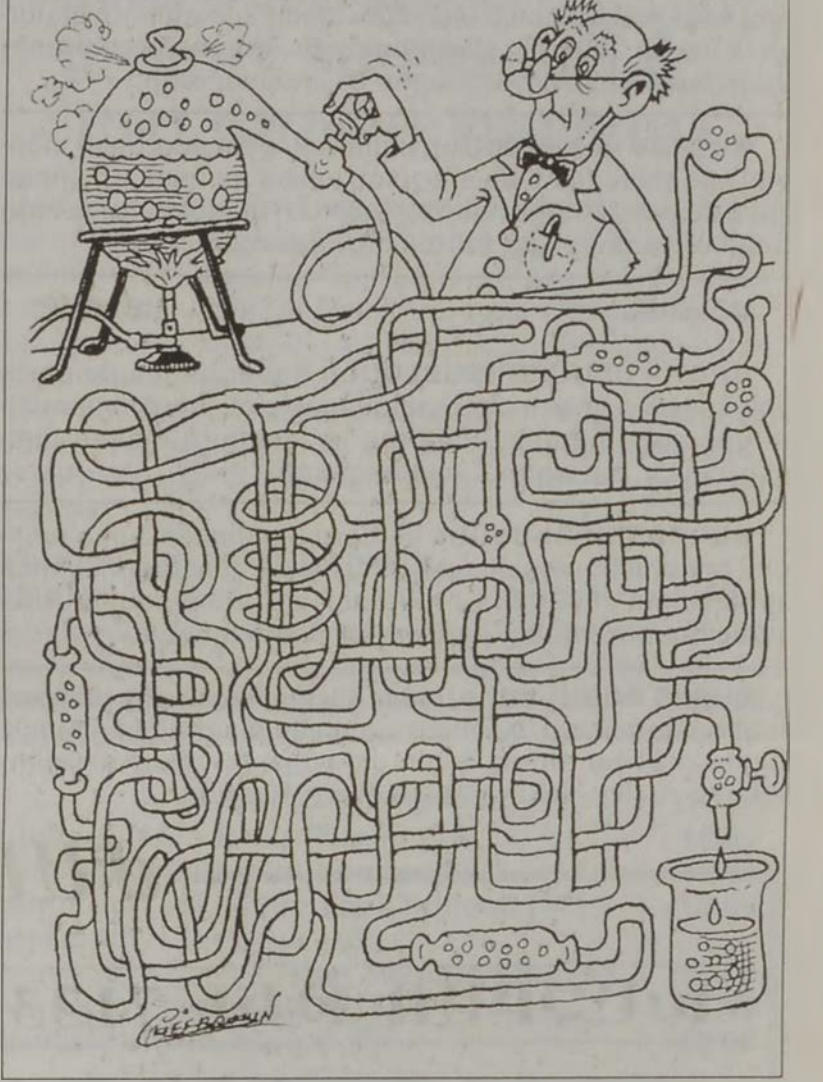
4 ԺԱՄ՝ 25 ՍՍ ՏՐԱՄԱԳԻԾ ՈՒՆԵՑՈՂ ԾԱՌ ՄԸ ԿՏՐԵԼՈՒ ԶԱՄԱՐ

Կուղըր ունի երկար եւ տոկուն 4 հերձատամներ: Անոնք շեղակի ծայրերը անատունին կարելիութիւնը կու տան կրծելու նոյնիսկ ամենէն կարծր բոյսերը: Կուղըրին հերձատամները կ'աճին անոր ամբողջ կեանքին ընթացքին: Ան գանոնք կը մաշեցնէ եւ կը տրեւ ամեն ճաշ: Այս ծեւով անոնք միշտ սուր կը մնան: Նախապատմական շրջանի մարդիկը կուղըր կտրող ականներ կը գործածէին իրենց նետերուն ծայրերը տաշելու համար:

ԺԱՄԱՆՑ



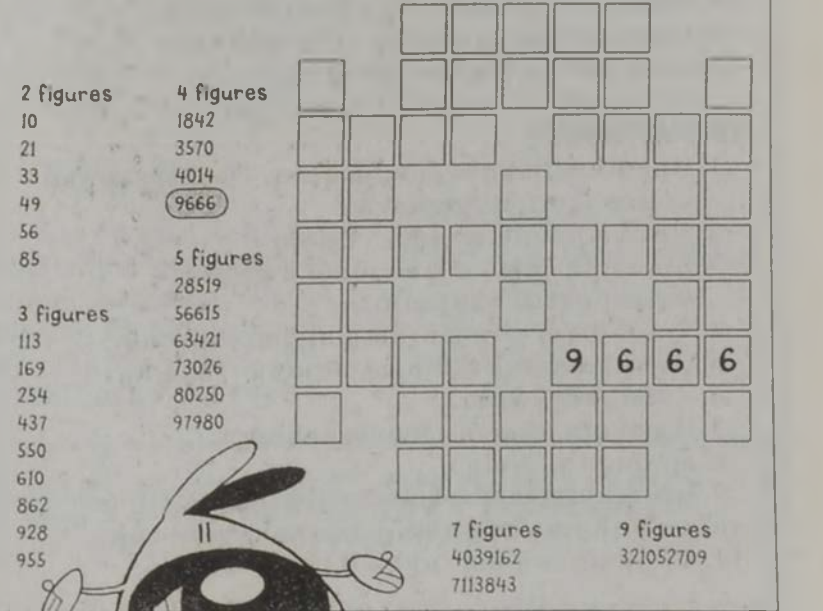
Կետերը իրարու միացուր 1 - 153՝ գտնելու համար պահուած պատկերը:



Կրնա՞ս գտնել անօթին հասցնող ճամբան:



Կրնա՞ս գտնել երկու պատկերներուն միջեւ գոյութիւն ունեցող 10 տարբերութիւնները:



Կրնա՞ս գտնել իւրաքանչիւր թիւին համապատասխանող տեղը տախտակին մէջ:

ԱՇՃԵԱՆ ԹՈՒՐՁ

Առաջին ամգամ ըլ-լալով Պէյրուքեն պատ-մական շրջապատոյտ դէպի Թեհրան, Սպահան, Նոր Ջուղա՝ 27 մայիսէն 3 յունիս, նա-խաճաշ եւ ընթրիք, Ա. կարգի պանդոկ, բացա-ռիկ յայտագիր, ճաշկե-րոյթ - պարահանդէս «Արարատ» մարգա-կան համալիրին մէջ՝ մա-յիս 28-ի առիթով, գին՝ ~~2445~~ միայն 875 \$:

Սոյն շրջապատոյտին կընան մասնակցի սու-րիահայեր եւ յորդա-նացիներ:

Շեմ. 01-261177-240654 եւ 03-233978
E - M a i l . : ashjiantours@hotmail.com

ԱՇՃԵԱՆ ԹՈՒՐՁ

23-26 ապրիլ ուխ-տագնացութիւն շրջապա-տոյտ դէպի Հայկա, Տէր Չօր, Մարկատե, Թումոր եւ Հոմս: Պան-դոկ, նախաճաշ եւ ընթ-րիք, գին՝ 135 \$:

Երիտասարդական եւ ուսանողական ուխ-տագնացութիւն 1 - 2 մայիսին դէպի Հայկա, Տէր Չօր, Մարկատե, Թումոր եւ Հոմս: Նա-խաճաշով եւ ընթրիքով միայն 58 \$:

Շեմ. 01-261177-240654 եւ 03-233978

www.aztagdaily.com

ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍ

ՄԱՐԻ ՊԵՕՅԻԷԵԱՆԻ մահուան քառասունքին առի-թով հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի կիրա-կի, 8 մարտ 2009-ին, Նոր Յայր եկեղեցւոյ մէջ, յա-ւարտ Ս. պատարագի:

ՍՕՍԻ ԱՍՍԱԾԸԼԵԱՆԻ մահուան քառասունքին առի-թով հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի կիրա-կի, 8 մարտ 2009-ին, Նոր Յանոյ Ս. Գեորգ եկեղեցւոյ մէջ, յաւարտ Ս. պատարագի:

ԾԻՆԱ ՊԻԼԻՊԻԼԵԱՆԻ մահուան քառասունքին առի-թով հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի կիրա-կի, 8 մարտ 2009-ին, Անթիլիասի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ Մայր տաճարին մէջ, յաւարտ Ս. պատարագի:

ՊԵՏՐՈՍ ԿԻԼԻԻԷԵԱՆԻ մահուան քառասունքին առի-թով հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի կիրա-կի, 8 մարտ 2009-ին, Անթիլիասի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ Մայր տաճարին մէջ, յաւարտ Ս. պատարագի:

ԱՅՆՃԱՐ	ԱՅՆՃԱՐ
ԱՐՓԻ - ՍԻՄԱ ՏՈՒՏԱԸԼԵԱՆԻ մահուան քառասուն-քին առիթով հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատար-ւի կիրակի, 8 մարտ 2009-ին, Այնճարի Ս. Պօղոս եկե-ղեցւոյ մէջ, յաւարտ Ս. պատարագի:	

ՅԱԿՈԲ ՍԱՐԳԻՍԵԱՆԻ մահուան քառասունքին առի-թով հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի կիրա-կի, 8 մարտ 2009-ին, Նոր Մարաշի Ս. Զառասեից Ման-կանց եկեղեցւոյ մէջ, յաւարտ Ս. պատարագի:

ՍԱՅԻՏ ՓԱՋԱՆԵԱՆԻ մահուան քառասունքին առիթով հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի կիրակի, 8 մարտ 2009-ին, Պուր Յամուտի հայ կաթողիկէ Ս. Փրկիչ եկեղեցւոյ մէջ, առաւօտեան ժամը 10:00-ին:

ԺԱՄԱՆՅ

ԽԱՉԲԱՌ ԹԻՒ 7133

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

ՆՈՐԻՉՈՆԱԿԱՆ

- Չուգընթաց, բնթացակից - Կողմ:
- Հալորենի - Խոհանոցի սպասներէն:
- Խօզ, ջրիմուռ:
- Թուշ - Պատ - Այլապէս, ուրիշ ձեւով:
- Կրկնուած բաղաձայններ - Իգական օտար անուն - Որք:
- Եղովք, բանդրանք:
- Կայծակ - Անորոշ դերանուն - Անձնական դերանուն:
- Հոլովակերտ մասնիկ - Անպատշաճ:
- Ամուր - Աչքերու շուրջ քսուող ներկ:
- Մօր մը միակ պաւակը - Այբուբենէն:
- Հպարտ - Հանդէս - Որոգայք:

ՈՂՂԱՇԱՅՆՑ

- Աբրահամի եգիպտացի կինը - Դրկից գիրեր - Հարցական դերանուն:
- Ձինկախառն պղինձ - Ամօք:
- Սաստիկ ցեխ - Ժխտական մասնիկ - Ստացական դերանուն:
- Համեմատ - Արեւելեան երկայն կգետ:
- Ատրեստանի մայրաքաղաքը - Դիտող:
- Հանածոյ - Տղա՛յ:
- Արական անուն - Կամայական:
- Խնցուկ - Խաղ:
- Գելարան, տանջարան - Առարկայ:
- Հանգիստ - Երկնայի տարբեր անունը:
- Փոքրացնող մասնիկ - Մէկալ - Խումբ:



Ի՞նչ կ'ըսեն ԱՍՏՂԵՐԸ

ԽՈՅ (21 Մարտէն 20 Ապրիլ)

Արտայայտեցէք ձեր զգացումները առանց վերապա-հութեան, որպէսզի ոչինչ մնայ անհասկնալի ձեր ու ձեր մեծաւորներուն կամ խօսակիցներուն միջեւ:

ՅՈՒԼ (21 Ապրիլէն 21 Մայիս)

Փոքր տեղափոխութիւն մը ձեզի պիտի տայ այն պատ-րանքը, թէ կատարած էք լաւ ճամբորդութիւն մը: Կարելու-րը փոքր հաճոյքներով երջանկանալն է: Լաւ է ձեր հոգե-բանութիւնը:

ԵՐԿՈՒՈՐԵԱԿ (22 Մայիսէն 21 Յունիս)

Ձեր տնօրէնը, վարպետը կամ պարզապէս ձեր գործա-կիցները պիտի զարմանան եւ հիմանաւ ձեր կարողութիւն-ներուն: Օրը արդիւնաւետ է եւ զոհացուցիչ:

ԽԵՅԳԵՏԻՆ (22 Յունիսէն 23 Յուլիս)

Պահեր կան, երբ ի նչ որ ընէք, կը յաջողիք: Ասիկա ձեր հրապուրիչ կերպն է աշխատանքի մարզին մէջ, որ երկնա-տուր շնորհ մըն է: Օրը ուրախ պիտի անցնի:

ԱՌԻԻԾ (Յուլիսէն 23 Օգոստոս)

Ձեր յոգնութիւնը փարատելու համար պտոյտ մը կա-տարեցէք լեռնային կամ դաշտային վայրի մը մէջ: Լաւ քնացէք, հեռու աղմկուտ տեղերէ: Օրը լաւ առիթներ ունի օգտագործելու:

ԿՈՅՄ (24 Օգոստոսէն 23 Սեպտեմբեր)

Աղուոր երեկոյ մը անցընելու առիթներ կան. երիտա-սարդներ պիտի մասնակցին զուարթ խնճոյքի, ուր պիտի երգեն ու պարեն, իսկ տարեցները պիտի նախընտրեն ծաշարան կամ սինեմա երթալ:

ԿՇԻՌԲ (24 Սեպտեմբերէն 23 Հոկտեմբեր)

Ձեզի պիտի յամճնուի պարտականութիւն մը, որ քիչ մը ծանր պիտի թուի իրագործելու, բայց պիտի յաջողիք ի վերջոյ իրագործել:

ԿԱՐԻՃ (24 Հոկտեմբերէն 23 Նոյեմբեր)

Եթէ զգաք, որ ձեր մէկ բարեկամը օգնութեան պէտք ունի, առանց իր խնդրելու՝ դուք պատրաստ եղէք օգուտ-կար ըլլալու: Այս է իրաւ բարեկամութիւնը:

ԱՂԵՂՆԱՒՈՐ (24 Նոյեմբերէն 21 Դեկտեմբեր)

Օգնեցէք ձեզի մօտիկ անձներու, եթէ անոնք հարցեր ունին վարչական, պետական կամ աշխատանքային մար-զերու մէջ: Ձեր օգնութիւնը պիտի թեթեւցնէ անոնց հոգե-րը:

ԱՅԾԵՂՋԻՒՐ (22 Դեկտեմբերէն 20 Յունուար)

Ձեք կրնար ամէն անձի կամ բոլորին հաճելի ըլլալ, բացի անոնցմէ, որոնք կը սիրեն ձեզ. կը ճանչնան ձեզ եւ ըստ այնմ կը վարուին ձեզի հետ:

ԾՈՎԱՆՈՅԸ (21 Յունուարէն 19 Փետրուար)

Այսօր ձեր յայտագրին վրայ ունիք բազմաթիւ զուար-ծալի բաներ, բայց պէտք է կանուխ արթննաք այդ բոլորին հասնելու եւ ձեր գործը կատարելու:

ՋՈՒԿ (20 Փետրուարէն 20 Մարտ)

Այսօր կազմակերպեցէք մանուկներու յատուկ զուար-ծալի խաղեր կամ պտոյտ: Անոնք պիտի խանդավառուին, պիտի յոգնին, բայց նաեւ պիտի զուարճանան:

50 ՏԱՐԻ ԱՌԱՋ

1959 -2009

7 Մարտ

ՊԵՊՕ

Համազգայինի թատերասերներու «Գասպար Իփեկեան» խումբը կիրակի իրի-կուն ԵՈՒՆԵՍԿՕ-ի հանդիսարահին մէջ ներկայացուց արեւելահայ թատեր-գութեան անմահներէն՝ Գաբրիէլ Սունդուկեանցի գլուխ գործոցը՝ «Պէպօ»:

Երեք արարնոց այս գործը առանձնայատուկ տեղ ունի արեւելահայ թատե-րական գրականութեան մէջ, այն իմաստով, որ ինչպէս Արմէնեան իր Աղասիով, Նոյնպէս ալ Սունդուկեանց իր Պէպոյով իր տաղանդի բարձրագոյն արտայայ-նութիւնը գտած է ժողովուրդի հարազատ զաւակներու շրջանակին մէջ: Վկայե-լով հանդերձ Սունդուկեանցի տաղանդին բոլոր առաւելութիւնները, այս գործին իւրաքանչիւր տողը կը ցնցէ ունկնդիրը եւ կ'արձանագրուի անոր սրտին ու մտքին մէջ: Անոր բոլոր տիպարները կենդանի անձեր են, արտակարգօրէն աշխուժ եւ տպաւորող: Ու ճիշդ ասոր համար «Պէպօ»ն չի հիմնար, հակառակ որ հայ բեմե-րու վրայ կը ներկայացուի 1871-էն ի վեր:

Սունդուկեանցի իսկ խոստովանութեամբ, որ կայ «Պէպօ»ի սկիզբը դերասան Չմշկեանի ուղղուած նամակի ձեւով, այս գործին արծարծած մտքերն ու զգա-ցումները եղինակին մէջ զարթնած են ժողովուրդի հասարակ, աղքատ զաւակ-ներուն առօրեայ կեանքին ուսումնասիրութեամբ:

Սունդուկեանց տուած է երկու ուժեղ տիպեր՝ Պէպօ եւ Չիմզիմով:

Պէպօ՝ աղքատիկ յարկի տակ մօրը եւ քրոջը հետ ապրող չարքաշ ձկնորս մը, որ դառնօրէն կ'աշխատի կտոր մը հացի համար: Բայց ուրախ է, կը պաշտէ իր արհեստը, կ'ապրի վաղուան մասին չմտածելով: Լրիւ ըմբռնելու համար Պէպո-յի տիպարը, պէտք է լաւապէս ուսումնասիրել 1860-ական թուականներու Թիֆ-լիսի դասակարգային կեանքը, որպէսզի ընթերցողին կամ ունկնդիրին մտքին մէջ յստակօրէն պայծառանայ մարդոց այն դասակարգը, որ կը կոչուէր կինսօ, անհոգ, զուարճատէր, կոպիտ, անտաշ, հայիտոյղ, սրախօս եւ կատակներ սիրող մարդիկ: Բայց նաեւ՝ արհամարհուած: Սունդուկեանցի գլխաւոր նպատակն է ցոյց տալ, թէ ինչպիսի՞ բիւրեղեայ սրտեր կան ժողովուրդի այդ խաւին մէջ: Պէ-պոն թէւ կինսօն է, բայց հասունցած է, աւելի ասպետական ոգի ունի եւ ամուր՝ իր համոզումներուն մէջ:

Միւս տիպարն է Չիմզիմով, 30 տարեկան պչոտ կնոջ մը 60 տարեկան ամու-սինը: Սունդուկեանց ընդիմադրապէս կը սիրէ տալ վաճառականի վատ եւ ատելի դէմքեր, բայց անոնցմէ ոչ մէկը իր ստորութեամբ կը հասնի Չիմզիմովին, որ իր կնոջ քմայքներուն գոհացում կու տայ պէպոնեւ իրաւունքները խլելով:

Այս երկու ցնցող դէմքերուն կողքին, Սունդուկեանց Նոյնքան յաջող վրձինով նկարած եւ իրաշախօրէն մշակած է երկու այլ տիպեր՝ Գիքօ եւ Կակուլի: Գիքոն դանդաղաշարժ: Երկարախօս մարդ մըն է: Ժողովրդական փիլիսոփայ, որ իմ-նուած է հիկլարի իմաստութեանց վրայ. կը հաւատայ, թէ բարին ի վերջոյ պիտի յաղթանակէ, Աստուած յաւիտեանս երես չի դարձներ խեղճերէն: Կակուլին եւս կինսօն է, բոլորովին անտաշ տեսակէն, բայց՝ անխաղախ եւ սրտակից ընկեր, որ Չիմզիմովի ստոր արարքին առջեւ մէկ միջոց կը ճանչնայ՝ ծածո:

Այս չորս դերերուն հետ, **Փիեքի** մը պայմանները լրացնելու համար Սու-նդուկեանց տուած է Շուշանը (Պէպոյի մայրը), Կեկելը (Պէպոյի քոյրը), Եփեմիան (Արուսիկի երկրորդ կինը): Բայց ասոց վրայ շատ չէ ծանրացած:

Պէպոյին դերը ստանձնած էր Ժագ Լուսարաբեան. որ հակառակ իր բոլոր ճի-գերուն, երեք արարներու ընթացքին, փոխանակ հետզհետէ աւելի տիրապետե-լու իր դերին, հետզհետէ տկարացաւ: Սիրող այս երիտասարդը տեսած ենք բազ-մաթիւ այլ դերերու մէջ, ասկէ շատ աւելի յաջող դերակատարութեամբ: Իր մուտ-քը խոստմնալից էր, բայց երբ պատկերները իրարու յաջորդեցին եւ յուզումի ցնցող պահեր յաւելանք ճիգ պահանջեցին իրմէ, Լուսարաբեան, որուն ո'չ ծայնը կը պակսի եւ ո'չ ալ դիմախաղի կարողութիւնը, չկրցաւ տպաւորել մեզ: Կը կար-ծենք, թէ այն տեսարանին մէջ, ուր Պէպօ ճարահատ կը պատրաստուի դիմել Չիմզիմովի եւ կ'ըսէ. «Գնա՛, Պէպօ, գետինը լիզիր, մարդկանց ոտները համ-բուրիր, Նոյնք ոտի ցեխը կեր, ո'վ ես դու, հ'նչ ես դու» եւ այլն, Լուսարաբեան պիտի տար զսպուած գայլոյթի այնպիսի ցնցող պատկերներ, որոնք կը կազմեն **փիեքիի քլուն**. Մանաւանդ վերջին տեսարանը. ուր քրոջը ձեռքէն բռնած, Պէպօ կ'ըսէ. «Հիմա՛՝ հաշտուեցէ՛ք. հիմա՛՛: Բայց սրա՛ն ինչ ես ասու՛մ. սրա մօտ ինչպե՛ս ես հաշտու՛մ. «Ողջ-ողջ գերեզմանը դիր»... Ինչպե՛ս ես վերադարձու՛մ սրան այն, ինչ որ խլեցիր»... Լուսարաբեան գերագոյն յուզումի այս պահը չկրցաւ խո-րապէս ազդիլ ու ապրեցնել:

Պիտի ուզիե՞նք, որ այս հիմնական թերութիւնները մասամբ մը գոնէ սրբազըր-ւած ըլլային յաջորդ ներկայացումներու ընթացքին:

Չիմզիմովի դերին մէջ Վարուժան Խտըշեան մեզի համար եղաւ ուրախալի յայտնութիւն մը: Հետզհետէ աւելի ինքնավստահ ու համզօք՝ Խտըշեան կրցաւ դառնալ փիեքի կեղծանկարի ղեմը, Նոյնիսկ եւ մանաւանդ Պէպոյի ներկայու-թեան: Կնոջ հետ իր տեսարանը, իր բոլոր զուարճալի կողմերով, փորձառու սի-րողի մը վարժ խաղարկութեամբ տալէ եւ հանդիսականներուն ուշքը գրաւելէ ետք, վերջին տեսարանին ունեցաւ շատ գեղեցիկ խաղարկութիւն մը, որ հաճելի անակնկալ մըն է մեզի համար:

Իր խօսքերէնքալ ու շէշոք, դիմախաղերը, քալածքը, մանաւանդ այն պա-հերուն, երբ կը դրսեւորէր խաղախ եւ ստորին վաճառականի եղծուած հոգին ու խորամանկութիւնները, ունեին իրաւութեան շէշտ մը, որ չի բացատրուիր, բայց կը զգացուի:

Թատերասերներու միութիւնը պէտք է աշխատի առաւելագոյն չափով զար-գացնելու այս շնորհալի երիտասարդին ծիրքերը:

Գիքոյի գեղեցիկ ծայտումին մէջ մենք ծափահարեցինք փորձառու եւ խնամ-ւած խաղարկութիւնը Յարութիւն Պալեանի:

Շերունիի կերպարանք ստեղծելու իր անսայթաք ծիրքով Պալեան այնքան բնա-կան էր ու իրական, որ Նոյնացած էր իմաստուն եւ փիլիսոփայ Գիքոյին հետ, մտած էր անոր մորթին մէջ, կարծե՞ք ալ երբեք պիտի չկրնար արագ խօսիլ ու քալել...

Իւրաքանչիւր թատերախումբ կ'ունենայ դերակատարներ, զորս ֆրանսացիք կը կոչեն **վալետր սիւր**, վստահելի արժէքներ: Յարութիւն Պալեան իր վստահե-լի արժէքներէն մէկն է, որոնք մեծ նպաստ կը բերեն **փիեքի** մը յաջող ներկայա-ման:

Յակոբ Թորիկեան՝ Կակուլի ճշմարիտ կինսոյն մը պահանջուած կոշտ ու ան-տաշ, բայց միաժամանակ սրամիտ ու կատակաբան գիծերը կրցաւ պատկերել: Կատակերգական տիպարներ ստեղծելու բնական ծիրքով օժտուած այս երիտա-սարդը յաճախ հաւատարիմ է իրմէ անկկալուածին:

Շուշանի դերին մէջ Արշալոյս Պոյաճեան աստուածավախ, համեստ եւ բարի հայ մօր մը տիպարը տուաւ գոհացուցիչ չափով: Յաջող էր վերջին տեսարանին մէջ:

Չեփիւր Շանթ Եփեմիայի՝ պչրասէր կնոջ դերով, անկեղծ եւ հարազատ, փոր-ծառու դերակատարի մը ինքնավստահութեան կ'ապաւինէր դժուարին տեսա-րաններու վերծանումին մէջ:

Նուարդ Աբանեան կարծեք չէր հաւատար իր մարմնաւորելիք կերպարին: Եր-բեք չկրցանք պակասել, թէ ե՞րբ կու լար եւ երբ կը խնդար: Յուզումի արտա-յայտանքները գալաւոր բոլորովին անշքացուց արդէն իսկ ստուերու Կեկելը:

Միւս երկրորդական դերակատարներուն մէջ, յիշատակութեան արժանի են՝ Օնիկի Աողանեմեմեան եւ Վազգէն Դարբինեան, առաջինը՝ միամիտ, երկրորդը շատ հասկնալիօրէն շփացուած ծառայի դերերուն մէջ ցուցարդած իրենց հարա-զատ արտայայտչութիւններով:

Խումբին գլխաւոր ուժը՝ Ժորժ Սարգիսեան, այս անգամ բաւարարուած էր միայն բեմադրութեամբ: Ապերախտ եւ դժուարին աշխատանք, որուն համար շնորհաւորելի է, եթէ նկատի չունենանք կրթ մը սխալ ընտրութիւններ:

Սարգիս Սարգիսեան, տարիներու իր փորձառութեամբ, այս անգամ եւս իր յաջող դիմայարդարումով կրցած էր տալ «Պէպօ»ի կենդանի տիպերը:

S. ՈՍԿՈՒՆԻ

ՆԱԽՈՐԴ ԺԱՄԱՆՑԻ ԽԱՆԵՐՈՒՆ ԼՈՒԾՈՒՄՆԵՐԸ

ԽԱՉԲԱՌ ԹԻՒ 7132

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Պ	Ո	Բ	Թ	Կ	Ա	Լ	Ս	Ս	Թ	Ե
2	Ա	Ր	Ա	Ս	Ե	Ի	Ս	Ա	Ս	Ո	Ր
3	Շ	Ա	Ս	Ե	Ս	Ե	Լ	Ա	Վ	Ա	Ր
4	Ա	Կ	Ե	Կ	Ա	Լ	Ր	Ա	Ր	Ա	Ր
5	Ր	Ե	Ե	Կ	Ա	Լ	Ր	Ա	Ր	Ա	Ր
6	Ա	Ե	Ե	Կ	Ա	Լ	Ր	Ա	Ր	Ա	Ր
7	Ա	Լ	Թ	Թ	Ե	Լ	Ր	Ա	Ր	Ա	Ր
8	Ե	Ա	Կ	Ա	Ս	Ե	Լ	Ր	Ա	Ր	Ա
9	Շ	Ա	Ս	Ե	Ս	Ե	Լ	Ա	Վ	Ա	Ր
10	Ա	Ր	Ա	Ր	Ա	Կ	Ա	Ր	Ա	Ր	Ա
11	Ա	Ր	Ա	Ր	Ա	Կ	Ա	Ր	Ա	Ր	Ա

ՍՈՒՏՈՒՄ

3	6	4	9	1	7	5	8	2
5	1	8	3	6	2	4	9	7
2	9	7	5	4	8	1	3	6
1	4	5	6	2	9	8	7	3
6	7	2	8	5	3	9	4	1
8	3	9	1	7	4	6	2	5
4	2	1	7	9	6	3	5	8
9	5	3	2	8	1	7	6	4
7	8	6	4	3	5	2	1	9

ՇԱՐԱԹ, 7 ՄԱՐՏ 2009 - ՊԵՅՐՈՒԹ

Կ.ա. 6:00 Կ.ա. 9:00 Կ.ե. 12:00 Կ.ե. 3:00 Կ.ե. 6:00 Կ.ե. 9:00



14°C



18°C

ԼԻՐԱՆԱՆԵԱՆ ՖՈՒԹՊՈԼ

ՎԱՂԸ՝ ՀՄԸՄ ՊՈՒՐՃ ՀԱՄՈՒՏ - ՌԻԱՏԻ ՊԱՐԺԱ

Լիբանանի ֆութպոլի Դ. դասակարգի ախոյեանութեան Ա. հանգրուանի մրցում-ներուն, որոնք կը սկսին այս շաբաթավերջին, Լեռնալիբանանի նահանգին մաս կազմող ՀՄԸՄ Պուրճ Համուտի կազմը վաղը պիտի մրցի Ռիատի Պարժայի դէմ: Մրցումը, որ տեղի պիտի ունենայ Շարքի դաշտին մէջ, պիտի սկսի յետմիջօրէի ժամը 14:15-ին:

ՀՄԸՄ Պուրճ Համուտի խումբը, որ մաս կը կազմէ Բ. խմբակին, յաջորդաբար պիտի մրցի Օլիմփի Տըմիթի, Իսթիքլալի, Ատապ Ուալ Ռիատա Զֆարշիմայի եւ Հատասի դէմ:

Յաջորդ հանգրուան հասնելու համար ՀՄԸՄ Պուրճ Համուտի մարզիկները պէտք է իրենց ամեն կարելին ընեն, որպէսզի գրաւեն իրենց խմբակին առաջին դիրքը, այլապէս անոնք չեն կրնար Դ. դասակարգի ախոյեանութիւնը շարունակել եւ Գ. դասակարգ բարձրանալու համար պայքարիլ:

●**Բ. ԴԱՍԱԿԱՐԳԻ** ախոյեանութեան մրցումներուն ծիրին մէջ, այսօր տեղի պիտի ունենան աւարտականի երրորդ եւ վերջին հանգրուանէն յետաձգուած երկու ճակատումները, որոնց արդիւնքներուն լոյսին տակ պիտի յստականան Ա. դասակարգ բարձրացող երկու խումբերը: Սաֆայի դաշտին մէջ (յետմիջօրէի ժամը 14:15-ին) Ահլի Սայտա պիտի մրցի Իսլահ Պըրժ Հիմալիի դէմ, իսկ Նըժմէի դաշտին մէջ (նոյն ժամուն) ՀՄՄ Ահլի Նապաթիի դէմ:

Նշենք, որ Բ. դասակարգէն Գ. դասակարգ փոխադրուող երկու խումբերը հանգիսացան Պըրժ եւ Ռիատա Ուալ Ատապ:

ԼԻՐԱՆԱՆԵԱՆ ՊԱՐԵԹՊՈԼ

ՎԱՂԸ՝ ՄՈՒԹԹԱՀԵՏ - ՀՄԸՄ ՊԷՅՐՈՒԹ ԵՒ ՀՄԸՄ ՊՈՒՐՃ ՀԱՄՈՒՏ - ՊԻԼԻՎԸՐԶ

Լիբանանի պասքեթպոլի աղջկանց Ա. դասակարգի ախոյեանութեան 13-րդ հանգրուանի մրցումներուն ծիրին մէջ, վաղը տեղի պիտի ունենայ Մութթաիտ -ՀՄԸՄ Պէյրութ ճակատումը: Մրցումը, որ տեղի պիտի ունենայ Թրիփոլիի մէջ, պիտի սկսի երեկոյեան ժամը 18:00-ին:

ՀՄԸՄ-ի մարզիկներէն կ'ակնկալուի ոչ մէկ ճիգ խնայել պարտութեան մատնելու համար իրենց մրցակիցը եւ հիւսիսէն Պէյրութ վերադառնալու երեք կէտով:

Նշենք, որ ՀՄԸՄ Անթիլասի ներկայացուցչական խումբը այս շաբաթավերջին մրցում չունի կատարելիք:

●**ԱՂԶԿԱՆՏ Բ.** դասակարգի ախոյեանութեան 3-րդ հանգրուանի մրցումներուն ծիրին մէջ, վաղը կիրակի, ՀՄԸՄ Պուրճ Համուտի կազմը պիտի մրցի Պիլիվըրգի դէմ: Մրցումը, որ պիտի սկսի ժամը 14:00-ին, տեղի պիտի ունենայ «Տեմիրճեան» կեդրոնին մէջ (Նաքքաշ): Պուրճ Համուտի աղջկանց կազմէն

կ'ակնկալուի ամեն գնով արժանագրել տարեշրջանի իրենց առաջին յաղթանակը:

●**ՓԻՆԿ ՓՈՆԿ. ԼԻՐԱՆԱՆԻ ԳԱՐՆԱՆԱՅԻՆ ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ՄՐՅԱՇԱՐՔ**

Անգլիոյ ֆութպոլի բաժակի մրցաշարքին ծիրին մէջ, շաբաթավերջին տեղի պիտի ունենան քառորդ աւարտականի մրցումները՝ հետեւեալ յայտագիրին հիմամբ (ժամերը Պէյրութի ժամանակացոյցով).

● ԱՅՍՕՐ	ԺԱՄ
Զովենթրի - Չելսի	14:30
Ֆուլիեմ - Մանչեսթըր Եունայթըտ	19:15
● ՎԱՂԸ	
Արսենալ - Պըռնլի	15:30
Էվըրթըն - Միտլըլպոոր	18:00

ԱԼԵՔ ՅԱԿՈԲԵԱՆ ՀՄԸՄ ԺՈՒՆԻԷՆ ԼՊԱՀՈՎԵՅ ԵՐՐՈՐԴՈՒԹԻՒՆ ՄԸ

Լիբանանի փինկ փոնկի ֆետերասիոնին կողմէ կազմակերպուած փինկ փոնկի գարնանային տարիքային մրցաշարքի մրցումներուն ծիրին մէջ, 12 տարեկանէն վար տղոց դասակարգին մէջ Ալեք Յակոբեան ՀՄԸՄ Ժունիէին ապահովեց երրորդութիւն մը, երբ այլ մարզիկի մը հետ բարձրացաւ փոտիում հանդիսանալով երրորդ:

«ԼԻԲԱՆԱՆԻ ԳԵՐԻՇԽԱՆՈՒԹԻՒՆԸ . . . »

Հարունակուած Ա. էջէն

Հանդիպումէն ետք ժոմպլաթ ընթրիք մը սարքեց ի պատիւ ամերիկեան պատ-իրականութեան:

●Ֆելթման Վերտանի մէջ հանդիպում մը ունեցաւ նաեւ նախկին վարչապետ Նեժիպ Սիքաթիի հետ:

Հանդիպումին ընթացքին քննարկուեցան Լիբանանը յուզող իրադարձութիւնները, ինչպէս նաեւ շրջանին նկատմամբ նախագահ Օպամայի եւ ամերիկեան վարչակարգի որդեգրած քաղաքական նոր ուղեգիծը:

●Սին Էլ Ֆիլի մէջ Ֆելթման եւ ամերիկեան պատուիրակութիւնը հանդիպում

ունեցաւ Փաղանգաւոր կուսակցութեան նախագահ Սմին Ժեմայէլի. երեսփոխան Նէյլա Մուաուատի, նախկին երեսփոխան Ֆարես Սուլտիի եւ Ազգային ազատականներու կուսակցութեան նախագահ Տորի Համունի հետ:

Ֆելթման յայտնեց, որ Սուրիա իր կատարելիք այցելութիւնը չի հակադրուիր Սայրիներու յեղափոխութեան իր զօրակցութեան հետ. ան ըսաւ, թէ Դամասկոսի մէջ իր իրագործելիք առաքելութիւնը մաս կը կազմէ ժողովրդավար Լիբանանը պաշտպանելու առումով ի գործ դրուած ջանքերուն:



ՀԱՅՐԱՄ ՓԱՓԱՇԵԱՆ

ԹԱՏԵՐԱԽՈՒՄԲ

ԺԻՐԱՅՐ ԱՆԱՆԵԱՆ

ՏԷՐ, ՄԻ ԹՈՂՈՒՐ ՄԵԶ ԱՆՏԷՐ

Կաւակերգութիւն Երկու Աւարով

Բեմադրութեամբ՝

ԵՐՈՒԱՆԴ ԴԱԶԱՆՃԵԱՆԻ

Տեղի կ'ունենայ, 26 – 28 Փետրուար, 1 (ԳԱԱ) – 5 – 6 – 7 – 8 Մարտ 2009–ին, Էրեկլիքան ժամ'ը 8:30–ին, Յակոբ ՏԱՐ ՄԷԼԻքանեան Թատերադահլին մ'էջ:

ԴԱՀՈՒԿԱՐՇԱՒ

ԵՐԷԿՈՒԱՆ

ԲՈԼՈՐ ՄՐՅՈՒՄՆԵՐԸ

ՅԵՏԱԶԳՈՒԵՅԱՆ

Լիբանանի դահուկարշաւի ֆետերասիոնի ընդհանուր քարտուղար Էտմոն Քէյրուզ երեկ պաշտօնական հաղորդագրութիւն մը հրապարակելով յայտարարեց, որ երեկ ծրագրուած դահուկարշաւի 21-րդ միջազգային շաբթուան բոլոր մրցումները յետաձգուեցան այսօրուան եւ վաղուան նկատի ունենալով, որ տաք հովուն եւ Արգի մէջ գտնուող ծիւնիի այդ վիճակին պատճառով կարելի չէ որեւէ մրցում կատարել:

ԱՆԳԼԻՈՅ ՖՈՒԹՊՈԼԻ ԲԱԺԱԿԻ ՄՐՅԱՇԱՐՔ

ՀԱՐԱԹԱՎԵՐՋԻ ՔԱՌՈՐԴ ԱՒԱՐՏԱԿԱՆԻ ՄՐՅՈՒՄՆԵՐԸ

Անգլիոյ ֆութպոլի բաժակի մրցաշարքին ծիրին մէջ, շաբաթավերջին տեղի պիտի ունենան քառորդ աւարտականի մրցումները՝ հետեւեալ յայտագիրին հիմամբ (ժամերը Պէյրութի ժամանակացոյցով).

● ԱՅՍՕՐ	ԺԱՄ
Զովենթրի - Չելսի	14:30
Ֆուլիեմ - Մանչեսթըր Եունայթըտ	19:15
● ՎԱՂԸ	
Արսենալ - Պըռնլի	15:30
Էվըրթըն - Միտլըլպոոր	18:00

ԱՐԱՄ Ա. ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ . . .

Հարունակուած 3րդ էջէն

տարի առաջ մարոնի եկեղեցւոյ կողմէ նշանակուած յիշեալ պատուիրակութեան նպատակն է համապարփակ կերպով ուսումնասիրել եւ ցուցակագրել արտասահմանի մէջ ապրող եւ ցարդ լիբանանեան անձնաթուղթ չունեցող լիբանանցիները:

Անոնք վեհափառին ներկայացուցին իրենց աշխատանքին արդիւնքը առաջարկելով, որ միւս համայնքներուն կարգին նաեւ նման աշխատանք մը կատարել հայ համայնքը, նկատի ունենալով նման աշխատանքի դրական հետեւանքները Լիբանանի մէջ, կրօնական, քաղաքական թէ ընտրական իմաստով:

Վեհափառը ուրախութեամբ ողջունեց կատարուած աշխատանքը իր կարգին շէշտելով նման ծրագրի մը իրականացման կարելորութիւնը: Խառն յանձնախումբ մը յառաջիկային գործնական մօտեցումով պիտի ուսումնասիրէ առաջարկը, որպէսզի զադութներուն մէջ այս ուղղութեամբ անհրաժեշտ քայլերու դիմւի: Յիշեալ հանդիպման ներկայ էր նաեւ Ազգային կեդրոնական վարչութեան անդամ Յակոբ Աթշեան:

ԵՐԻՏԱՍԱՐԴԱՅ ՀՍԿՈՒՄԻ

ԱՐԱՐՈՂՈՒԹԻՒՆ

Ս. ՍԱՐԳԻՍ ԵԿԵՂԵՅԻՈՅ ՄԷԶ

Ի գիտութիւն հայ եկեղեցւոյ երիտասարդներուն կու գանք յայտարարելու, թէ **թեմիս Կրօնական ժողովը** գործակալաբար **միջոյարաց դասերու վարչութեան** նախաձեռնած **Ե Մեծ պահոց շրջանին** երիտասարդներու յատուկ **հսկումի** արարողութիւն, որուն նպատակն է հայ երիտասարդ-երիտասարդուհիները մօտեն ծանօթացնել հայ եկեղեցւոյ ծեսին, շարականներուն եւ աղօթքներուն: Նախքան **հսկումի** արարողութիւնը, մօտ 15 վայրկեան պիտի կատարուի խորհրդածութիւն, որուն նիւթը պիտի ըլլայ **Մեծ պահոց շրջանի** կարելորութիւնը եւ արարողութիւններու իմաստը:

Հսկումի արարողութեան երգեցողութիւնը պիտի կատարեն մասնակից երիտասարդները՝ **օժանդակութեամբ** **թեմիս դպրաց** դասերու անդամ-անդամուհիներուն:

Արարողութիւնը տեղի պիտի ունենայ երկուշաբթի, 9 մարտ 2009-ին, երեկոյեան ժամը 7:00-ին, Ս. Սարգիս եկեղեցւոյ մէջ, Սիս:

Սիրով կը հրաւիրենք Հայաստանեայց եկեղեցւոյ զաւակները, յատկապէս երիտասարդ-երիտասարդուհիները՝ մասնակից դառնալու **հոգեպարար արարողութեան** եւ **հաղորդուելու** օրուան խորհուրդով:

ԱԶԳԱՅԻՆ, ԻՇԽԱՆՈՒԹԵԱՆ, ԿՐՕՆԱԿԱՆ ԺՈՂՈՎ

ԾԱԽՈՒ ԵՆ

ALFA եւ MTC, Silver Bronze եւ այլ թիւեր՝ յարմար գիներով:

70-ով սկսող թիւեր. 111-951, 111-481, 111-941, 11-444-9, 35-35-50, 35-35-65, 35-35-32, 35-35-03, 35-222-3, 35-222-5, 35-1-222, 34-34-74, 34-39-34, 34-30-44, 350-888, 135553, 135-222, 351451, 333-552, 333-963, 333-255, 333-288, 333-793, 333-989, 32-32-36, 32-32-38, 32-32-39, 32-32-92, 32-32-20, 32-32-72, 32-33-02, 32-22-99 եւ 32-2-444: 03-ով սկսող թիւեր. 11-99-19, 12-777-1, 15-888-1, 43-000-7, 550-282, 37-45-37:

Սոր գիներ ALFA 43S, MTC 52S: PAMCO CELL, Նահր պողոտայ: Telefax 01-243285, 03-181718, PAMCO CELL, Մար Մըլա-յէլ, հեռ. 01-560920, 03-149685:

ԱՃՃԵԱՆ ԹՈՒՐԶ

Ս. Յարութեան տօնին առիթով շրջապատոյտ դէպի Հայաստան՝ 10-17 ապրիլ, լծան պտոյտներով շքեղ պանդոկ միայն 975\$:

9-12 մայիս Կիպրոս եւ ուխտագնացութիւն դէպի Մակարայ վանք՝ Զեհրեմիա, օր մը Այա-Քափա, օր մը Նիկոսիա, եւ գիշեր մը *պուրք* + ընթրիք: Գին՝ միայն 285\$: Դեռ. 01-261177-03-233978:

ԿՈՒՋՈՒԻՆ

●Աշխատաւորուհիներ՝ հազուստի մեծաքանակ վաճառատան մը համար: Մըզիեր - Անթիլիա, հեռ. 04-418619, 03-666296:

ԷՆ. ՊԻ. ԷՅ.

ՆԻՒ ՕՐԼԻՆԶ ԵՒ ՆԱԿԵԹՅ՝ ՅԱՂԹԱԿԱՆ

ԷՆ. Պի. Էյ.ի պասքեթպոլի ախոյեանութեան մրցումներուն՝ ծիրին մէջ երեկ տեղի ունեցան երկու ճակատումներ, որոնց ընթացքին Նիւ Օրլինզ եւ Տենվըր Նակեթց յաղթանակներ արձանագրեցին յաջորդաբար պարտութեան մատնելով Տալաս Մավըրիքսը (104-88) եւ Փորթլենտ Թրէյլ Պլէյզըրզը (106-90):

Ստորեւ կու տանք շաբաթավերջի մրցումներուն յայտագիրը.

● ՀԱՐԱԹ	
Օրլանտօ Մեծիք - Նիւ ճըրզի Նեթց	
Թորոնթօ Ռեփթըրզ - Մայեմի Հիթ	
Շարլոթ Հոռնեթց - Աթլանթա Հոքս	
Պոսթըն Սեյթիքս - Բիլվլենտ Բաւալիրզ	
Տիթրոյիթ Փիթընզ - Կոլտըն Սթէյթ Ուորիըրզ	
Շիքաօ Պուլզ - Միլուոքի Պաքս	
Հիուսթըն Ռոքեթց - Ֆեօնիքս Սանզ	
Սան Անթոնիօ Սփըրզ - Ուաշինկթըն Ուիզըրտօ	
Լոս Անճելըս Էյթըրզ - Մինեսոթա Վուլվզ	
Եութա ճեզ - Տենվըր Նակեթց	
● ԿԻՐԱԿԻ	
Աթլանթա Հոքս - Տիթրոյիթ Փիթընզ	
Բիլվլենտ Բաւալիրզ - Մայեմի Հիթ	
Նիւ Եորք Նիքս - Շարլոթ Հոռնեթց	
Նիւ Օրլինզ - Օքլահոմա Սիթի	
Մեմֆիս Կրիզլիզ - Ֆիլատելֆիա Սիքսըրզ	
Տալաս Մավըրիքս - Ուաշինկթըն Ուիզըրտօ	
Միլուոքի Պաքս - Կոլտըն Սթէյթ Ուորիըրզ	
Փորթլենտ Թրէյլ Պլէյզըրզ - Մինեսոթա Վուլվզ	
Լոս Անճելըս Բիլիըրզ - Ինտիանա Փէյլըրզ	

ԵՒՐՈՊԱԿԱՆ ՖՈՒԹՊՈԼ. ՀԱՐԱԹԱՎԵՐՋԻ ՄՐՅՈՒՄՆԵՐՈՒՆ ՅԱՅՏԱԳԻՐԸ

ԱՅՍՕՐ՝ ՊԱՐՍԵԼՈՆԱ - ԱԹԼԵԹԻՔՕ ՊԻԼՊԱՕ

Այս շաբաթավերջին տեղի ունենալիք եւրոպական ֆութպոլի ախոյեանութեան մրցումներուն ծիրին մէջ, Սպանիոյ մէջ Պարսելոնա կարելոր մրցում մը ունի կատարելիք, երբ հիւրընկալէ Աթլեթիքօ Պիլպաոն: Հետաքրքրական պիտի ըլլայ նաեւ Ռեալ Մատրիտ - Աթլեթիքօ Մատրիտ մրցումը:

Ստորեւ կու տանք շաբաթավերջի մրցումներուն յայտագիրը (ժամերը Պէյրութի ժամանակացոյցով. փակագիծերուն մէջ նշուած են խումբերուն գրաւած դիրքերը).

● ՍՊԱՆԻԱ. 26-ՐԴ ՀԱՆԳՐՈՒԱՆ	
- ԱՅՍՕՐ	ԺԱՄ
Պարսելոնա (1) - Աթլեթիքօ Պիլպաօ (10)	21:00
Ռեալ Մատրիտ (2) - Աթլեթիքօ Մատրիտ (5)	21:00
Վիարեալ (4) - Եսփանիոլ (19)	23:00
- ՎԱՂԸ	
Տեփորթիօ Բորունա (8) -	
Ռասինկ Սանթանտեր (12)	18:00
Մայորքա (16) - Ռեալ Պէթիս (15)	18:00
Նումանսիա (20) - Վալենսիա (6)	18:00
Օսասունա (18) - Սփորթինկ խիխոն (17)	18:00
Ռեքրտաթիօ Հունելվա (13) -	
Ռեալ Վայատոլիտ (9)	18:00
Սեւիլլա (3) - Ալմերիա (11)	20:00
Կեթաֆէ (14) - Մալակա (7)	22:00

● ԲԱԼՉԻՕ. 27-ՐԴ ՀԱՆԳՐՈՒԱՆ	
- ԱՅՍՕՐ	
Ա. Էս. Ռոմա (6) - Ուտինեզէ (12)	17:00
Ճենովա (5) - Ինթեր Միլան (1)	19:00
Թորինօ (16) - Եուվենթուս (2)	21:30
- ՎԱՂԸ	
Ա. Սէ. Միլան (3) - Աթլանթա (9)	16:00
Պոլոնիա (17) - Սամտորիա (14)	16:00
Բթթանիա (13) - Սիենա (15)	16:00
Քիւեօ (18) - Բալիարի (7)	16:00
Ֆիորենթինա (4) - Փալերմօ (10)	16:00
Լեչէ (19) - Ռեճինա (20)	16:00
Նափոլի (11) - Լացիօ Ռոմա (8)	16:00

● ՖՐԱՆՍԱ. 27-ՐԴ ՀԱՆԳՐՈՒԱՆ	
- ԱՅՍՕՐ	
Կրենոպլը (13) - Բան (17)	20:00
Լորիան (9) - Փարիզ Սեն ժերմէն (2)	20:00
Մարսէյ (3) - Վալանսիեն (16)	20:00
Նանսի (14) - Լը Մանս (11)	20:00
Նիս (8) - Սոնաքօ (12)	20:00
Թուլուզ (5) - Պորտօ (4)	20:00
Լիլ (7) - Լիոն (1)	22:00
- ՎԱՂԸ	
Լը Հաւըր (20) - Սոչօ (18)	18:00
Ռենն (6) - Օքսեռ (10)	18:00
Սենթ Եթիէն (19) - Նանթ (15)	22:00

ԱՐԻՏԻ Կ'ԱՅՅԵԼԷ ՌԻԶԱՅԻԻ . . .

Հարունակուած

ԹՈՒՐԲԻՈՅ ԵՒ ԻՍՐԱՅԵԼԻ ԱՐՏԱՔԻՆ ԳՈՐԾՈՅ ՆԱԽԱՐԱՐՆԵՐՈՒՆ ՄԻՋԵՒ ԳԱՂՏՆԻ ՀԱՆԴԻՊՈՒՄ

«Եւրոժիլլըտ Փրեն» լրատու գործակալութիւնը կը հաղորդէ, որ Թուրքիոյ եւ Իսրայէլի արտաքին գործոց նախարարները հինգշաբթի օր Պրիւքսելի մէջ գաղտնի հանդիպում մը ունեցած են:

Այի Պապաճան եւ Յիսի Լիվնի Պրիւքսելի մէջ հանդիպում ունեցած են վնասազերծելու համար Կազայի դէմ խորայնէն յարձակումին պատճառով երկու դաշնակիցներուն միջեւ ծագած տագնապը:

Լիվնիի գրասենեակին կողմէ հրապարակուած հաղորդագրութիւն մը կը յայտնէ, որ երկու կողմերը «շեշտած են կարեւորութիւնը իրենց երկու երկիրներուն միջեւ յարաբերութեան, որ ռազմավարական բնոյթ եւ ամուր հիմք մը ունի: Երկու դէմքերը յայտնեցին, որ երկու երկիրներուն միջեւ գործակցութիւնը շրջանի կայունութեան համար կարեւոր է, ուստի համագործակցութիւնն ու դիւանագիտական բնագործունէութիւնը պիտի շարունակուին բոլոր մակարդակներուն վրայ»:

Կազայի դէմ յարձակումէն ետք երկու երկիրներուն միջեւ մակարդակի առումով բարձրագոյնը եղող հանդիպման ընթացքին երկու նախարարները, ըստ հաղորդագրութեան, նաեւ «քննարկած են երկկողմանի եւ շրջանային հարցեր, ներառեալ շրջանին մէջ խաղաղութեան հաստատման մէջ յառաջդիմութեան առիթները»:

Թուրքիոյ արտաքին գործոց նախարարութեան բանբեր Պուրաթ Եօզլիլերկին հաստատեց, թէ Պապաճան եւ Լիվնի երկկողմանի յարաբերութեանց կողքին քննարկած են նաեւ շրջանային հարցեր: Ան ըսաւ, թէ երկու նախարարները շրջանին մէջ կացութեան եւ խաղաղութեան հաստատման համար առնուելիք քայլերուն վերաբերեալ տեսակետներ փոխանակած են:

Իսրայէլի արտաքին գործոց նախարարութեան բանբեր Եիկալ Փալմոր յայտնեց, որ դեսպանատուներուն միջեւ ցած մակարդակի հանդիպումներ տեղի ունեցած են, սակայն մինչեւ հինգշաբթի նախարարական մակարդակի վրայ որեւէ բան տեղի չէր ունեցած:

«Ասիկա անպայման առաջին անգամն է, որ Տաւուսէն ետք իսրայէլացիք եւ թուրքերը այս մակարդակի վրայ հանդիպում ունեցան: Հանդիպումը գաղտնի պահեցինք, մինչեւ որ աւարտի»:

ԱՌԱՋՆՈՐԴ ՍՐԲԱԶԱՆԸ ՀԱՍՏԱՏԵՑ . . .

Շարունակուած 3րդ էջէն

թեմի առաջնորդ Գեղամ եպս. Խաչերեանին, կրթական պատասխանատուներուն, ազգային վարժարաններու ուսուցիչներուն ու տնօրէններուն:

Ընկերային ծեսերակին Ուսումնական խորհուրդին անունով բացման խօսքը արտասանեց Սեդա Մանկասարեան, որ մշտեց, թէ աւանդութեան վերածուած այս հաւաքը գնահատանքի առիթ մըն է լիբանանահայ գաղութի հայկական դիմագիծի պահպանման ծառայողներուն համար:

Մանկասարեան հաստատեց, թէ հայ դպրոցը այն կառոյցն է, որ կը պատրաստ ազատ մտածողութեան տէր աշակերտ եւ ապագայի լաւ հայը, որ իր բազմամշակութային էութիւնը կը նկատէ հարստութիւն բարդոյթներու փոխառնէ: Ան մշտեց, որ ուսուցիչները իրենց աշխատանքը շարաւիած են գոհողութեամբ եւ սիրով աւելցնելով, որ ուսուցիչներուն կեանքը միախառնուած է աշակերտութեան կեանքերու հետ:

Գեղարուեստական յայտագիրին իրենց մասնակցութիւնը բերին Գարնէն Աննեան, Սիլվա Տեմիրճեան եւ Մատլեն Վարդանեան, ապա խօսք առաւ Լիբանանի հայոց թեմի առաջնորդ Գեղամ եպս. Խաչերեան, որ ըսաւ, թէ մարդկային քաղաքակրթութիւնը առաջ մղող տարրը ուսուցիչն է, որուն պարտականութիւնն է նոր սերունդներուն մէջ հաստատել ինքնաճանաչութիւնը:

Առաջնորդ սրբազանը հաստատեց, թէ հայ ուսուցիչը ունի մեծ պատասխանատուութիւն, որուն գործը հաւաքական աշխատանքին ընդմէջէն կ'արդիւն-

նաւորուի ու կը հասնի իր ազգային նպատակին:

Գեղամ եպս. Խաչերեան մշտեց, որ կրթական պատասխանատուներէն ու ուսուցիչներէն կախեալ է ապագայ սերունդին դիմագիծը աւելցնելով, որ այս գործին յաջողութեան մէջ մեծ դերակատարութիւն ունին բարեբարները:

Ապա Լիբանանի հայոց թեմի առաջնորդ յայտնեց, որ «Հայֆուտ»ին գոյութեան նպատակը հայ դպրոցն է եւ այս կառոյցը օրըստօրէ կը բարելաւէ իր ընթացքը արժանագրելով նորանոր յաջողութիւններ:

Առաջնորդ սրբազանը ըսաւ, թէ «Հայֆուտ»ի իւրաքանչիւր ծաշասեղան դպրոցներուն մէջ երաշխիքն է հայ աշակերտի մը գրասեղանի մը ապահովման, եւ այս առնչութեամբ լիբանանահայութիւնը պէտք է համապատասխան լրջութեամբ քաջալեր հանդիսանայ մշտապատկառ իր հաստատութեան վերելքին ու բարգաւաճման:

Խախճանքին աւարտին Լիբանանի հայոց թեմի առաջնորդ Գեղամ եպս. Խաչերեան արժեւորելէ ետք ուսուցիչներուն ու «Հայֆուտ»ին ազգային ու ծառայողական աշխատանքը, ազգային վարժարաններու տնօրէններուն յանձնեց 2 միլիոն լիբանանեան ոսկիի գումարներ, որոնք նախորդ տարուան գումարին կրկնապատիկն են այն յոյսով, որ իրերայաջորդ տարիներուն այդ գումարները կը բազմանան ու իրենց նպաստը կը բերեն հայ աշակերտը հայ դպրոցին մէջ պահպանելու առաքելութեան իրականացման մէջ:

ԽՕՍԵԼՈՎ ԻՐԱՔԷՆ ԱՄԵՐԻԿԵԱՆ ՌԻԺԵՐՈՒ
ԹՈՒՐԲԻՈՅ ՃԱՄՐՈՎ ՀԵՌԱՅՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

«ԶՕՐԱԿԱՅԱՆՆԵՐԸ ԲԱՅ ԵՆ ՄԻԱՅՆ

ԶԻՆՈՒՈՐՆԵՐՈՒՆ ԱՌՋԵՒ»

Կ'ԸՍԷ ԷՐՏՈՂԱՆ



Էրտողան

Թուրքիոյ վարչապետ Ռեճեփ Թայիփ Էրտողան կը յայտնէ, որ Իրաքէն հեռանալու ընթացքին զինուորական կազմածներու փոխադրութիւնը տարբեր հարց է եւ պէտք չէ շփոթել Թուրքիոյ ծամրով զինուորներու տարանցման հետ: Ան կ'ըսէ, թէ զինուորական կազմածներու տարանցումը կը կարօտի Թուրքիոյ խորհրդարանի արտօնութեան եւ նոյնիսկ այդ պարագային այդ կազմածներուն քանակն ու տեսակը սահմանափակումի պիտի ենթարկուին:

Միացեալ Նահանգներ կը քննարկեն Իրաքէն իրենց ուժերու հեռացման ծրագիրին մէջ Մերսինի Թաշուճու նաւահանգիստն ու Ստանայի Ինճիրլիք գորակայանը օգտագործելու կարելիութիւնը: Զինուորական կազմածներուն մէկ մասը պիտի փոխադրուի Աֆղանիստան թալեպաններու եւ Բալիտայի դէմ ճակատումներուն մէջ օգտագործուելու համար:

«Մենք դրական կերպով պիտի ընկալենք ուժերու հեռացումը», սակայն միայն զինուորներունը եւ ոչ թէ կազմածներունը: Կազմածներու տարանցումը այլ հարց է եւ պէտք չէ զինուորներու տարանցման հետ շփոթել», ըսաւ Էրտողան:

Էրտողան ընդգծեց, որ Ուաշինկթըն առայժմ այդ ուղղութեամբ պաշտօնական դիմում չէ ներկայացուցած: Ըստ դիւանագէտներու, այս հարցը պիտի քննարկուի այսօր Միացեալ Նահանգներու արտաքին գործոց նախարար Հիլըրի Բլինքընի Թուրքիա այցելութեան ընթացքին:

ՆԱԽԱԳԱՀ ՍԱՐԳՍԵԱՆ ԸՆԴՈՒՆԵՑ . . .

Շարունակուած Ա. էջէն

Նախագահ Սարգսեան Միացեալ Եմիրութիւններու յառաջընթացն ու ծնողներուն տպաւորիչ նկատած է եւ ըսած է, որ Հայաստանը եւ Արաբական Միացեալ Եմիրութիւնները թեւ տարբեր պայմաններու մէջ կը գտնուին, սակայն, հետաքրքրական է այդ փորձը ուսումնասիրել եւ անիկա Հայաստանի համար կրնայ օգտակար ըլլալ:

Նախագահ Սարգսեան իր երախտագիտութիւնը յայտնած է Ապու Տապիի Զարգացման հիմնադրամին կողմէ Հայաստանի ցրային տնտեսութեան տրամադրուած օժանդակութեան եւ Հաղարծին եկեղեցական համալիրի ենթակառոցներու նորոգման նպատակով Հարժայի կառավարիչին կատարած նուիրատուութեան համար:

ՄԻՆՍՔԻ ԽՄԲԱԿԻ . . .

Շարունակուած Ա. էջէն

ընթացքին զինադադարի խախտումներուն պատճառով գոհուած է աւելի քան 30 եւ վիրավորուած է աւելի քան 50 հոգի:

«Մենք խստիւ կը դատապարտենք դիտարկումի ընթացքին զինադադարի խախտումը, յատկապէս նկատի ունենալով այն հանգամանքը, որ տեղացի համանախագահները անվտանգութեան գրաւոր երաշխիքներ տուած են 26 փետրուարի դիտարկումէն առաջ», նշուած է յայտարարութեան մէջ աւելցնելով. «Մենք կողմնակի պարզաբանումներ կը պահանջենք քան թանկ մասին, թէ ինչպէս ս կրնար պատահիլ զինադադարի այդ աստիճան աղաղակող խախտումը»:

Միւսքի խմբակի համանախագահները ափսոսանք կը յայտնեն, որ

«ոչ բոլոր կողմերը ընդունած են շփման գիծէն նշանառուները ետ քաշելու մասին 2008 թուականի դեկտեմբերին Հելսինքիի մէջ ԵԱՀԿ-ի նախարարներու խորհուրդին մէջ Միւսքի խմբակի ներկայացուցած առաջարկը»:

«Մենք մեր լիակատար աջակցութիւնը եւ հիացմունքը կը յայտնենք ԵԱՀԿ-ի գործող նախագահին անձնական ներկայացուցիչ Անճէյ Զասփրիչիի ու անոր խմբակին եւ կ'ընդգծենք շփման գիծին վրայ դիտարկումի կարեւորութիւնը իրենց կողմնակի միջոցով վստահութեան հաստատման ուղղուած միջոց», ընդգծուած է յայտարարութեան մէջ:

BOGHOS OPTIC
Autoroute Jdeideh
Tel.: 01-870016 03-194688

ԱՆԿՈՒԼ ՄԱԼԱ

Շարունակուած 5րդ էջէն

Պրաւիթո մօտեցաւ, երկարավիզ դանակը ծեռքին, ծայրնասփիւռի գործիքը ուսին: Երիտասարդ զամպօն ունէր մայախի աչքեր, որոնք կը փայլէին իր մութ դէմքին վրայ: «Մեզի հետ ծանորդողիլ ու կու գաս, հարցուց ժայռ: Եղանակը պիտի սկսի, շատ ծանորդութիւններ պիտի ըլլան, եւ շատ դրամ»: Պրաւիթո ցնցեց գլուխը: «Ոչ, այլեւս այդ պիտի չընեն, այստեղէն պիտի երթամ»: Հսկան մօտեցաւ Պրաւիթոյի զայն դիտելու համար: «Ինչու կ'ուզես մեկնիլ»: Զայրոյթ կար ծայրին մէջ, եւ Պրաւիթո զգաց որ սիրտը աւելի արագ կը բարախէր: Բայց մաքսաննգներէն վախ չուներ: Պարզապէս կ'ուզէր որ անոնք իմա երթան, հանգիստ ձգեն գետը, որպէսզի Նինա կարենայ շարունակել իր ծննդոտութիւնը: «Այլեւս չեն ուզեր ծեզի հետ երթալ», կրկնեց, գլուխը ցնցելով: Ժայռ գլուխը շարժեց իրեն, անհամաձայնութեան նշան: «Հետ կրնար մեզ լքել Զու մասիդ խօսած էի միւսներուն, անոնց ըսած էի որ կրնայինք վստահիլ քեզի: Այդ ըսի իրենց, ծիշդ չէ»: Այս ըսաւ դառնալով ղեպի ծովափը նստողները եւ բոլորն ալ զլիւծ այր ըսին: Միայն զամպօն լուռ էր եւ Պրաւիթոն կը դիտէր անքար: Պրաւիթո կը մնար անշարժ, երկարափի խոնա դանակի կողք ծեռքին մէջ: Փիտէր որ չէր կրնար մեկնիլ, զիմք կը սպաննէին եթէ փորձէր հեռանալ: Ծովափին, ուսապարկերը շարուած էին, մեծ եւ կապոյտ կերպընկալ միւթ պարկեր: «Լսէ,- ըսաւ ժայռ:- Մեզի հետ եկու՛ր այս անգամ եւս, շատ դրամ պիտի շահիս, եւ յետոյ կրնաս երթալ ուր որ ուզես»: Իր ծեռքը դրաւ Պրաւիթոյի ուսին: «Յետոյ, կրնաս ամուսնանալ եւ մնալ կնոջդ հետ»: Այս ըսաւ դառնալով, նայելով Պրաւիթոյի աչքերուն մէջ, կարծէր գիտնալով բաներ, զորս չէր ուզեր ըսել: Պրաւիթո կը մտածէր Նինայի մասին: Եւ կը պահուրտէր անձն էր մաքսաննգներուն մէջ: Եւ կը պահուրտէր անձն էր մաքսաննգները Եաւիզայի մէջ պիտի սպասէին նաւուն մեկնումը, ինք Նինան պիտի տանէր: Եւ վստահութեան դրամով, իրենք կրնային նաւ բարձրանալ, պիտի երթային մեծ քաղաք, ուր ոչ ոք զիրենք պիտի հետապնդէր:

Այդ գիշեր Պրաւիթո գրեթէ չքնացաւ: Երկարած ծովափին, երկարավիզ դանակը ծեռքին, ուշադիր էր իւրաքանչիւր ծայրին, աչքերը յառած քարիւղի լամբին: Արշալոյսէն առաջ, մաքսաննգները անաղմուկ պատրաստուեցան: Առին պարկերը, եւ Պրաւիթո սկսաւ իրենց հետ քաշել գետի երկայնքով: Այն պահուն երբ կը հեռանային ծովափէն, Պրաւիթո գլուխը ուր դարձուց, փորձեց տեսնել Նինան: Բայց համայնապատկերը գորշ էր եւ դատարկ: Ապա, անտառին մէջ, հետեւեցաւ մաքսաննգներու խումբին, պարկի ծանրութեան տակ ղեպի առաջ հակած: Անէլի անդին, առաջ անցաւ, զանոնք առաջնորդելու համար բաւոյններով: Բազմաթիւ անգամներ ցանկութիւն ունեցած էր նետելու շալակի պարկը թաւուրքին մէջ եւ վազելու, ղեպի ետ, ղեպի Թըն Պրաւ: Բայց թերեւս արդէն շատ ուշ էր: Կը մտածէր, ինչպէս երագի մը մէջ, նաւուն մասին որ Նինան պիտի տանէր, արշալոյսին, նաւը պիտի իջնէր գետով մինչեւ գետաբերան, ափերը պիտի բացուէին. պիտի բացուէին ծովուն վրայ, եւ նաւը պիտի յառաջանար հաւալումներու (pelican) թռիչքներու միջոց:

Եաւիզա գիւղի մերձակայքը հասնելով, մեկնումի յաջորդ օրուան երեկոյեան, Պրաւիթո նկատեց որ առանձին էր: Երբ պարկը գետին կը դնէր, սպասելու համար մաքսաննգները, կիսաստուերին մէջ տեսաւ զիմք շրջապատող զինեալներ: Անքաբաթային պահ մը խորհեցաւ որ անոնք մաքսաննգներն էին: Յետոյ ընշարեց յիսնապետ Թորքի բարձր հասակը: Իր երկարավիզ դանակը նետեց. եւ սպանեց, նայուածքը յառած անհասանելի գետին:



ԳԱՂՈՒԹԱՅԻՆ ՀԱՐՑԵՐՈՒ ՇՈՒՐՁ՝ ԿԼՈՐ ՄԵՂԱՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀՐԶԱՆԱԿՆԵՐԷ ՀԵՌՈՒ
ԱՊՐՈՂ ՀԱՅՈՐԴԻՆԵՐ
ՇԻՐԵՐ՝

ՔԱԹՈՒԱ ՓԵԼԹԵՔԵԱՆ
ՀՐԱՅՐ ԴԵՊԵՏԵԱՆ

Տեղի կ'ունենայ սրբշարքի, 10 մարտ 2009-ին, երեկոյեան ժամը 5:00-ին:

Զրոյցները կը վարէ՝
Ա. ԱՊՏԱԼԵԱՆ

www.aztagdaily.com

ԱԶԳԱԿ - ՖԵՅՍՊՈՒԷ

ԱԶԳԱԿ - ԵՈՒԹՈՒՐ

www.aztagmedia.com

