

ԽՍՐԱԳՐԱԿԱՆ

ԲԱՅԱՌԱՊԷՍ
ՕՐԻՆԱԿԱՆ ԴԱՇՏԻ ՄԷՋ
(ՄԱՐՏ 1-ը՝ 1 ՏԱՐՈՒՄԸ
ՉԵՈՒՄՈՐՈԹԵՆԵՆ)

Երեկ Հայաստանի Հանրապետությունը ոգեկոչեց մարտ մեկի պոհերուն յիշատակը: Կարելի է ըսել ամբողջ հանրապետությունը՝ տրուած ըլլալով, որ թէ՛ պետութիւնը եւ թէ՛ հասարակութիւնը՝ իշխանամէտ եւ ընդդիմադիր հատուածներով յարգեցին պոհերուն յիշատակները: Եւ թէեւ իւրաքանչիւրը պոհերուն յիշատակը ոգեկոչելու իւրովի եղանակներ ձգողած էր եւ գործադրած, այսուհանդերձ կարելի է հաստատել, որ պոհերը յիշուեցան առանց տարբերակումի, առանց սահմանապատումի՝ պոհուած ոստիկաններուն կամ պոհուած ընդդիմադիր տարրերուն միջեւ:

Չոհերու յիշատակումի առիթը անուղղակի միատրման եթէ ոչ գործօն, առնուապէս երեւոյթի նախադրեալ էր, որ լուռ պատգամ կը պարփակէր իր մէջ: Յայտարարուած բոլոր պատգամներուն մէջ ալ կար պզօնութեան դրսեւորում՝ իրավիճակը որեւէ ձեւով չվերակրկնելու: Պետական բարձրաստիճանի պաշտօնատարներ՝ քաղաքական թէ ուժային կառոյցներու ներկայացուցիչներ տարբեր առիթներով շեշտած էին, որ ի գործ պիտի դնեն կարելի-անկարելին՝ կանխարգիլելու համար պանգուստային անկարգութեան առաջնորդող որեւէ միջադէպ: Երեկուան հանրահաւաքին ընդդիմադիր շարժումի ղեկավար, հանրապետութեան առաջին նախագահը պարզ դարձոց, որ իշխանափոխութեան համար ապստամբական կամ յեղափոխական միջոցները բացառուած են իրենց համար: Հանրահաւաքին անմիջապէս անցնելու, ոստիկանութեան կողմէ իրավիճակի վերահսկողութիւնը եւ հաւաքին մասնակցող ընդդիմադիրներուն կողմէ գրգռութեան տանող երեւոյթներու բացակայութիւնը ստեղծեցին տպաւորութիւն, որ իշխանական պայքարը կը գտնուի օրինական դաշտին մէջ:

Երկկողմանիօրէն ընդգծուած պզօնութեան գիտակցութիւնը՝ բացառելու հայկական արիւնահեղութեան որեւէ դէպք, իբրեւ քաղաքական քաղաքակիրթ մշակոյթ ձեւաւորելու նպաստող քայլ կը մեկնաբանուի անկասկած:

Երեւոյթը աննկատ պէտք չէ անցնէր Միացեալ Նահանգներու արտաքին գործոց նախարարութեան կից գործող մարդկային իրաւունքներու բաժանմունքի վարիչներէն, որոնք չէին վարանած Հայաստանի հաշտուիլի խստութեամբ յատկանշուող տեղեկագիր մը ստորագրելու:

«Իշխանութիւնները քաղաքացիներուն թոյլ չեն տուած կիրարկել կառավարութիւնը պատուօրէն փոխելու իրենց իրաւունքը, քաղաքացիները իրենց քաղաքական գործունէութեան համար ենթարկուած են ձերբակալութիւններու, կալանքի եւ բանտարկութեան»: Կը հաստատէր տեղեկագիրը:

Մարտ մեկի իրադարձութիւններուն հետեւողը պիտի չունենար այն տպաւորութիւնը, որ ցուցարարները իշխանափոխութեան համար օրէնքով իրենց յատկացուած իրաւունքն է, որ կը կիրարկէին: Բացի եթէ նման տեղեկագիր ստորագրողներուն համար քաղաքացիական իրաւունք կը նկատուի ոստիկանի վրայ կրակելը, ոստիկանական ինքնաշարժներ իրկիվելը, վաճառատուններ թալանելը եւ պանգուստային անկարգութեան շարժում սանձալքծելը: Տարբեր հարց, որ իրաւապահ մարմիններու կողմէ անհամապի ուժի կիրառելու արձանագրուած է, այսուհանդերձ կարելի չէ իշխանափոխութեան քաղաքացիական իրաւունքի մասին խօսիլ, առանց երեւոյթի փողոցներուն վրայ այդ օր տեղի ունեցած ընդհանուր տեսարանին մասին ակնարկութիւն կատարելու:

Յարմարինդէպս այժմ ո՛չ պանգուստային անկարգութեան երեւոյթին եւ ո՛չ ալ ուժի անհամաչափ կիրարկութիւն մասին է խօսքը: Ակնարկը քաղաքականացած բովանդակութեամբ տեղեկագիրներու հրապարակման մասին է: Անշուշտ աննախատեսելի ալ չէ, որ նման առանցքներ շարունակեն յատկանշել աշխարհաքաղաքական կեդրոններու հովանաւորութեամբ գործող հաստատութիւններու տեղեկագիրները:

Մարտ մեկը տխուր թուական է հայոց չիշողութեան մէջ: Չայն չկրկնելու եւ նման հաւանականութիւններ արժատապէս կանխարգիլելու գիտակցութիւնն ու քաղաքական կամքը կ'երեւին համակողմանիօրէն Հայաստանի Հանրապետութեան տարածքին: Այս իրողութիւնը գոհացնող մեկնակէտ կրնայ համարուիլ՝ իշխանութեան պահպանման կամ իշխանափոխութեան պայքարները բացառապէս օրինական դաշտի մէջ սահմանափակուած պահելու ուղղակի թէ անուղղակի հրապարակային յանձնառութիւններով:

ՀԱՐԻՐԻԻ ՍՊԱՆՈՒԹԵԱՆ ՀԱՐՑՈՎ
ՄԵՋԱԶԳԱՅԻՆ ԴԱՏԱԿԱՆ ԱՏԵԱՆԸ
ՍԿՍԱՒ ԻՐ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐՈՒՆ

Նախկին վարչապետ Ռաֆիք Յարիրիի սպանութեան ծալքերու բացայայտման նպատակով կազմուած միջազգային դատական ատեանին աշխատանքները երեկ կիրակի, 1 մարտին պաշտօնապէս սկսան Լա Յէյի մէջ, ուր տեղի ունեցաւ մամլոյ ասուլիս մը, որուն ընթացքին խօսք առաւ միջազգային դատական ատեանի նախագահ՝ դատախազ Տանիէլ Պելմար:

Պելմար յայտնեց, որ Լիբանանի ապահովական կառոյցի նախկին պետերը արգելափակուած պահելու որոշումը լիբանանեան իշխանութիւններուն կողմէ տրուած է եւ զանոնք ազատ արձակելու համար լիբանանեան իշխանութիւններուն որոշումին եւ արտօնութեան կարիքը կայ:

Պելմար նշեց, որ ինք իր այս կարծիքը բազմիցս յայտնած է Լիբանանի ընդհանուր դատախազին. ան նշեց, որ ինք պիտի ապաւինի փաստերուն եւ միջազգային դատական ատեանի աշխատանքներու ընդհանուր ընթացքին եւ անոնց հիման վրայէ, որ պիտի կարենայ որոշել լիբանանցի գորավարներուն Լա Յէյ փոխադրութիւնը:

Պելմար ընդգծեց, որ այդատեանէն հեռու պիտի մնան քաղաքակաւութիւնը եւ անոր ազդեցութիւնը՝ աւելցնելով, որ այդ ատեանը պիտի գործէ ըստ փաստերուն, օրէնքին ու խիղճին եւ ոչ մէկ վճիռ պիտի արձակէ այս կամ այն կողմը գոհացնելու համար:

Պելմար ըսաւ, թէ ինք ոչ մէկուն դէմ ամբաստանութիւն պիտի կատարէ, եթէ անոր յանցագործութեամբ համոզուած չըլլայ. ան նկատել տուաւ, որ իր եւ միջազգային դատական ատեանին վրայ ոչ մէկ ճնշում կայ:

Պելմար նշեց, որ միջազգային դատական ատեանին պատասխանատուութիւնը մեծ է եւ վաղն իսկ պիտի սկսին աշխատանքները՝ գործակցութեամբ լիբանանեան դատական իշխանութիւններուն եւ ըստականութիւններուն:



եան դատական իշխանութիւններուն եւ ըստ դատական իշխանութեանց միջազգային օրէնքներուն եւ չափանիշներուն՝ գիտնալով հանդերձ, որ այս ատեանի կազմութեան որոշումը քաղաքական է:

Նշենք, որ մամլոյ ասուլիսին եւ միջազգային դատական ատեանի աշխատանքներուն սկսումին մասին միջազգային դատական ատեանի զեկուցաբեր Ռոպիէ Կիսսընթ յայտնեց, որ միջազգային դատական ատեանին կազմութեան պատճառները գաւնազան են, սակայն անոնցմէ հիմնականը կարելի է նկատել նահատակներու ընտանեկան պարագաներուն չարչարանքը եւ ոչ միայն այդ ոճիւրները գործող յանցագործները:

Մամլոյ ասուլիսին ընթացքին խօսք առաւ Լա Յէյ-ի ընդհանուր քարտուղար Պան Զի Մուսի օգնական Փաթրիսիա Օպարյոնը, որ շեշտեց, թէ միջազգային դատական ատեանին կազմութիւնը արդիւնք էր Լիբանանի մէջ յանցագործները պատժելու նպատակով միջազգային ընտանիքին ի գործ դրած ջանքերուն:

ՀԱՅԱՍՏԱՆ ՆՇԵՑ 1 ՄԱՐՏԻ
ԻՐԱԴԱՐՁՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒՆ
ՏԱՐԵԼԻՑԸ

Երեկ Երեւանի Մատենադարանին մօտ ընդդիմադիր Յայ ազգային ընկերքը կազմակերպեց հանրահաւաք մը՝ 1-2 մարտ 2008-ի իրադարձութիւններուն Ա. տարելիցին առիթով:

Յայ ազգային ընկերքի համակարգող Լեւոն Չուրաբեան հանրահաւաքին բացումը կատարելով թուարկեց 1 մարտի 10 զոհերուն անունները, եւ հանրահաւաքին մասնակիցները, իրենց բռնկւածները օղբ բարձրացուցած, մէկ վայրկեան լուրեւամբ յարգեցին անոնց յիշատակը:

Այնուհետեւ ելոյթ ունեցաւ Յայաստանի առաջին նախագահ Լեւոն Տէր Պետրոսեան: Յանրահաւաքին յաջորդեց քայլարշաւ, զոր զլխաւորեցին Լեւոն Տէր Պետրոսեան, Յայաստանի ժողովրդական կուսակցութեան նախագահ Ստեփան Տեմիրճեան եւ Յանրապետութիւն կուսակցութեան նախագահ Արամ Սարգսեան:

Լեւոն Տէր Պետրոսեան իր ճառին մէջ ըսաւ, թէ իշխանութիւնները ոչ մէկ դատ քաղած են 1 մարտի ողբերգութենէն եւ ոչ մէկ քայլ առած են ժողովրդավարութեան եւ օրինականութեան հաստատման, ինչպէս նաեւ ներքաղաքական մթնոլորտի առողջացման ուղղութեամբ:

«Ցաւով պէտք է արձանագրել, որ 1 մարտի ողբերգութեան տարելիցը մենք ստիպուած ենք նշել ընկճող մթնոլորտի մէջ: Բանտերը կը շարունակեն լցուած մնալ շինծու մեղադրանքներով քրեական հետապնդումի ենթարկուած մեր տասնեակ մը ընկերներով: Ամբողջ տարի մը իշխանութիւնները ոչինչ ըրած են ոճրագործութեան բռն ատապախանատուները՝ մարդասպանները, իրիզները, խանութները թալանողները բացայայտելու ուղղութեամբ», ընդգծեց Լեւոն Տէր Պետրոսեան:

Երեկ պաշտօնական Երեւանի ալ նշեց 1 մարտի իրադարձութեանց առաջին տարելիցը: Այս առիթով Ա. Էջմիածինի մէջ տեղի ունեցաւ հոգեհանգստեան յատուկ արարողութիւն:

ՀԱՅԱՍՏԱՆ-ԹՈՒՐԵԱ ՅԱՐԱԲԵՐՈՒԹԵԱՆ
ԵՒ ՄԻԱՑԵԱԼ ՆԱԿԱԳՆԵՐՈՒ ՄԷՋ
ՀԱՅՈՑ ԶԵՂԱՍՊԱՆՈՒԹԵԱՆ ՃԱՆԱՉՄԱՆ
ԳՈՐԾԸՆԹԱՅԻՆ ԱՆԴԱԴԱՐՁՈՂ
ՅՕՂՈՒԾ ՄԸ

Ամերիկեան «Նիւզ Ուիք» պարբերաթերթը իր կայքէջին վրայ լոյս ընծայած է Կերնվիլ Պայֆորտի «Ինչպէ՛ս վերջ տալ ցեղասպանութեան վեճին» խորագիրով յօդուած մը, որ լոյս պիտի տեսնէ պարբերաթերթի 9 մարտ 2009-ի թիւին մէջ:

Յօդուածագիրը կը յայտնէ, որ «Զոնկրեցը պետք է նկատի ունենայ, որ առայժմ սառած Յայաստան-Թուրքիա յարաբերութիւնները սառցահալի նշաններ ցոյց կու տան եւ այդ մէջը թուրք եւ հայ ժողովուրդները հաշտեցնելու ուղղութեամբ առաջին քայլը կրնայ ըլլալ»:

Յօդուածագիրը կը նշէ, որ «յառաջդիմութիւնը կարելի դարձած է, որովհետեւ հայերը կեդրոնացած են Յայաստան-Թուրքիա սահմանի բացման շօշափելի հարցին վրայ»:

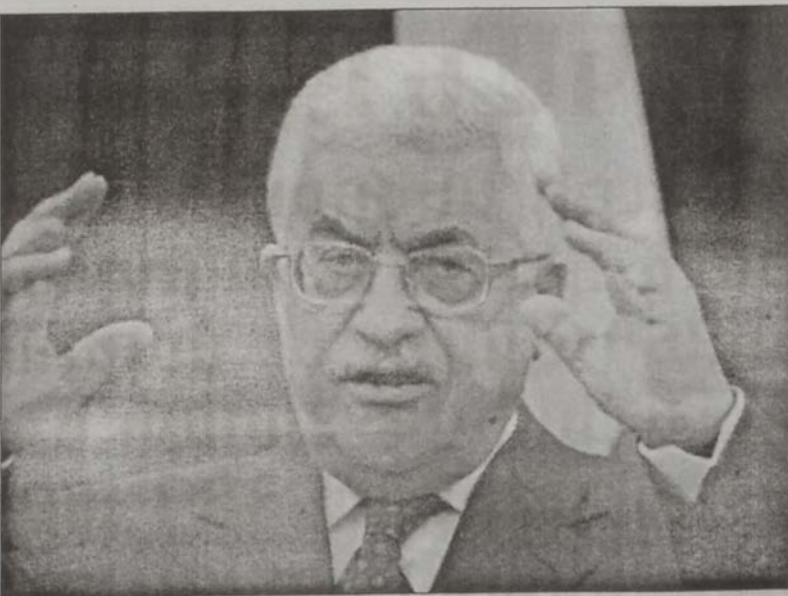
Յօդուածագիրը կ'եզրակացնէ, որ «Զոնկրեցը կրնայ օժանդակել հաշտութեան ուղին բաց պահելու, եթէ պատրաստ է ամերիկահայ լոպիին ցեղասպանութեան որոշումի մը պահանջը բաւարարելու: Զոնկրեցը եւ ուրիշներ պետք է գիտակցին, որ այս տարի թուրք եւ հայ ժողովուրդներուն միջեւ հաշտութեան մը սկիզբին իսկական խոստումը կը պարունակէ»:

ԼՈՅՍ ՏԵՍԱՒ



Պահանջել ցրուիչներն եւ գրախանութներն

ԱՊՊԱՍ ԿԸ ՊԵՂԵ, ՈՐ ԿԱԶԱՅԻ
ՎԵՐԱՇԽՆՈՒԹԻՒՆԸ ԻՐ
ԴԵԿԱՎԱՐՈՒԹԵԱՄԲ ԴԵՏԸ Ե ԿԱՏԱՐՈՒԻ



Պաղեստինեան իշխանութեան նախագահ Մահմուտ Ապպաս շաբաթ օր պնդեց, որ իր կառավարութիւնը պետք է ղեկավարէ Կազայի մէջ վերաշինութեան ջանքերը:

Ապպաս Այսրոյողանսի Ռամալլա քաղաքին մէջ Եւրոպական Միութեան արտաքին

ՕՍԱՆԻ ՄԷՋ

ՆԱԽԱԳԱՅ ՍԼԵՅՄԱՆ ՇԵՇՏԸ
ԿԸ ԴՆԷ ԸՆՏՐԱԿԱՆ ՕՐԵՆՔԻ
ԲԱՐԵՓՈԽՄԱՆ ԵՒ ՅԱՄԱՄԱՍՆԱԿԱՆ
ԴՐՈՒԹԵԱՆ ՈՐԴԵԳՐՄԱՆ ԿՐԱՅ

Հանրապետության նախագահ զօր. Միշել Սլեյման անցեալ շաբաթավերջին պաշտօնական այցելութեամբ մը մեկնեցաւ Օման, ուր հանդիպում մը ունեցաւ Օմանի Զապուս պըն Սալիտ սուլթանին հետ:

Հանդիպումին ընթացքին քննարկուեցան լիբանանեան-օմանեան երկկողմանի յարաբերութիւնները, ինչպէս նաեւ զանոնք բարելաւելու հեռանկարները՝ տարբեր մարզերու մէջ: Զննարկուեցան նաեւ տեղական, շրջանային եւ միջազգային իրադարձութիւնները:

Նախագահ Սլեյման եւ Զապուս պըն Սալիտ սուլթան մաղթեցին, որ Նախագահ Սլեյմանի կատարած այս պաշտօնական այցելութիւնը կարելի ու հաւանական դարձնէ երկկողմանի յարաբերութիւններու ամրապնդումը եւ ըլլայ առիթ մը երկու երկիրներուն միջեւ գործակցութեան աշխուժացման: Անոնք դրուատեցին երկկողմանի եղբայրական յարաբերութիւնները եւ կոչ ուղղեցին փոխադարձ ներդրումներ կատարելու ու հարկ եղած դիրութիւնները տրամադրելու:

Հանդիպումին ընթացքին կարեւորութեամբ շեշտուեցաւ նաեւ միջարաբական հաշտութիւններու շարունակութիւնը եւ նկատուեցաւ, որ հարկ է ամրապնդել արաբական միասնականութիւնը՝ դիմագրաւել

Շար.ը՝ էջ 10

ՖՐԵՆՏԻԷՆ՝ ԱՄՏՐԱԼԻՈՅ ԼԻԲԱՆԱՆԵԱՆ
ԳԱՐՈՒԹԻ ՉԱՄԿՆԵՐՈՒՆ
«ՄԵՆԸ ԿԸ ՎՍԱԶՅԻՆԸ ՁԵԶԻ
ԵՒ ՁԵՐ ԶՈՒՆՆԵՐՈՒՆ»

Մարտաւ հոսանքի ղեկավար՝ Նախկին Նախարար Սլեյման Ֆրենտիէ Նախանցեալ օր պատգամ մը ուղղեց Աստրալիոյ մէջ բնակող արտերկրի լիբանանցիներուն:

Իր պատգամին մէջ Ֆրենտիէ հաստատեց, թէ Լիբանանը կարելի է կառավարել միայն համախոհական ժողովրդավարութեամբ:

Ան նկատել տուաւ, որ յառաջիկայ խորհրդարանական ընտրութիւններուն Աստրալիոյ լիբանանեան գաղութի զաւակները կրնան Լիբանան գալ եւ մասնակցիլ այդ ընտրութիւններուն, «եւ մենք շնորհակալ կ'ըլլանք անոնց. իսկ ան որ չի կրնար մասնակցիլ այս ընտրութիւններուն, մենք անոր ալ շնորհակալ կ'ըլլանք. որովհետեւ կը հասկնանք, թէ Աստղրալիայէն Լիբանան գալը դժուար է», ըսաւ ան:

Ֆրենտիէ շեշտեց, որ Մարտաւ հոսանքին եւ Ազգային ազատ հոսանք կուսակցութեան միջեւ դաշինքը անձնաւորութիւններէ շատ աւելի վեհ է եւ ամբողջ Լիբանանի տարածքին ընդդիմադիր ուժերուն յաղթանակը կ'ապահովէ:

Ան աւելցուց, որ Չղարթայի մէջ տեղի ունենալիք ընտրապայքարը սուր է եւ լուրջ, «եւ մենք կը վստահինք ձեզի եւ ձեր քուէներուն: Թերեւս քաղաքական այլ կողմերու ներկայացուցիչներ կ'այցելեն ձեզի եւ

Շար.ը՝ էջ 10

REQUIRED

●Are you interested in a Sales Career that builds Financial Stability and High Potential earnings in Multinational Company?

Send us CV to: yirikian_p@yahoo.com

Mobile: 03-779265

ՄԵԾ ՊԱՀՈՑ ՕՐԵՐՈՒՆ
ԼԱԻՎԳՈՅՆ ՆՈՒԵՐԸ ՀԱՅ ՄԱՐԴՈՒՆ

ԱՐԵՒԱԳԱԼԻ ԵՒ ՀՍԿՈՒՄԻ
ՀՈԳԵԹՈՎ ԵՐԳԵՐՈՒՆ ԶԱՅՆԱՍԿԱԲԱՌԱԿԸ

(Ներառեալ KARAOKE DVD, սորվելու դիրութեան համար)

ԵՐԳՈՒԱԾ ՄԵԾԻ ՏԱՆՆ ԿԻԼԻԿԻՈՅ
ԿԱԹՈՂԻԿՈՍՈՒԹԵԱՆ
ՄԻԱԲԱՆՆԵՐՈՒ ԿՈՂՄԵ

Ստանալու համար դիմել՝
Կարողիկոսարանի գրախանութը Անթիլիաս

ՉՕՐ. ԱՈՒՆ ՅԱՅՏԱՐԱՐԵՑ
ԱԶԳԱՅԻՆ ԱԶԱՏ ՀՈՍԱՆՔԻ
ԸՆՏՐԱՐՇԱՒԻՆ ՄԵԿՆԱՐԿԸ

Փոփոխութիւն եւ բարեկարգում համախմբուովի ղեկավար՝ Երեսփոխան զօր. Միշել Աուն երեկ Տըպպայէի «Լը Ռուայեալ» պանդոկին մէջ յայտարարեց Ազգային ազատ հոսանք կուսակցութեան ընտրարշաւին մեկնարկը, որ կը կրէ հետեւեալ կարգախօսը. «Զուէարկութեան կեդրոնին մէջ գետեղւած վարագորին ետեւ քանի մը երկվայրկեան ազատ եղի՞ր, որպէսզի ամբողջ կեանքիդ ընթացքին ազատ ըլլաս» առանց անոր ետեւ ըլլալու:

Չօր. Աուն խստիւ քննադատեց «միջին» ըլլալու ընտրանքը եւ լիբանանցիներուն խոստացաւ, որ Լիբանանի երրորդ հանրապետութիւնը պիտի ըլլայ փոփոխութեան եւ բարեկարգումի հանրապետութիւնը:

Ան ըսաւ, թէ «միջին» կոչումը նոր անուն մըն է փճացած հոգիներու, որոնք տարիներ շարունակ ոչինչ կատարած են երկրին, պետութեան կամ ժողովուրդին համար:

Ան նկատել տուաւ, որ խորհրդարանական ընտրութիւններու եղանակին յայտարարուած անունները շատ են, սակայն անոնց նպատակը, արժեքը եւ բովանդակութիւնը նոյնն է՝ միջքրիս-

տոնեական քաղաքական կացութիւնը քայքայել եւ ապա շարունակել այդ ընթացքը՝ մինչեւ լիբանանեան ազգային կեանքի պառակտում եւ արգելակում՝ Փոփոխութիւն եւ բարեկարգում համախմբումին կողմէ հարկ եղած ձեւով խորհրդարանին մէջ ներկայանալու եւ իր բարեկարգումի ծրագիրը գործադրելու առաքելութեան:

«Եթէ անոնք լիբանանեան ընկերութեան մէջ բարեկարգում կատարելու միտում ունենային, ապա կրնային վերջ տալ սուտասաններու յայտարարութիւններուն եւ վարձկան գրիչներուն, որոնք կը քանդեն երկիրն ու քաղաքական կայունութիւնը», ըսաւ ան:

Չօր. Աուն նշեց, որ Ազգային ազատ հոսանք կուսակցութիւնը քաջալերած է այն թեկնածուները, որոնք փախած են ներկայացնել իրենց շրջաններուն քաղաքացիները եւ այդ ծիրին մէջ անոնց ներկայացուցած ընտրաշրջաններուն մէջ հսկողութեան տակ առնուեցաւ անոնց վարուելակերպը եւ նկատել առնուեցան անոնց լրացուցած բոլոր չափանիշները, որպէսզի կարելի ըլլայ անլի ուշ կազմել ընտրացանկերը: «Իսկ ես չեմ կարծեր, որ մետասաներորդ պահուն արթնցող անձնաւորութիւնները շատ մեծ առիթներ ունենան իբրեւ թեկնածու ներկայանալու Հետեւաբար. մենք պատասխանատու ենք քուէարկող քաղաքացիները վախի զգացումէն զերծ պահելու եւ անոնց օժանդակութեան ձեռք երկարելու, որպէսզի զանոնք ազատենք այն կողմերէն, որոնք սպառնալիք կը տեղացնեն: Մենք յառաջիկայ ընտրութիւններուն պիտի յաղթեցն անոնց եւ վերջ պիտի տանք անոնց պարտադրած իշխանութեան», ըսաւ ան:

ԿՈՒԶՈՒԻ

●Կաճառատուն մը կարիքը ունի վաճառող օրիորդներու: Հեռաձայնել 70/930594 քիւին:

ԾԱԽՈՒ
ՅԱՐԿԱԲԱԺԻՆ

●Պուրճ Համուտ՝ Էտոյեան» շէնք, 5-րդ յարկ, 120 քառ. մէթր: Դիմել՝ հեռ. 03-946146:

ԾԱԽՈՒ
ԳՐԱՄԵՆԵԱԿ
ԿԱՄ

ԳՈՐԾԱՏԵՂԻ

●Պուրճ Համուտ՝ Արմինի պողոտայ, «Սանքըր Պլանք», 3-րդ յարկ: Դիմել՝ հեռ. 03-946146:

ՆԵՐՔԻՆ ԳՈՐԾՈՅ
ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆԸ ՄԻՆԶԵՒ
10 ՄԱՐՏ Կ'ԵՐԿԱՐԱԶԳԷ
ԱՆՁՆԱԹՈՒՂԹ ՍՏԱՆԱԼՈՒ ԴԻՄՈՒՄ
ՆԵՐԿԱՅԱՅՆԵԼՈՒ ԺԱՄԿԵՏԸ

Ներքին գործոց եւ քաղաքապետութեանց հարցերու նախարարութիւնը Նախանցեալ օր հրապարակեց հաղորդագրութիւն մը, որուն հիման վրայ ան մինչեւ յառաջիկայ 10 մարտ երկարած գեց անձնաթուղթ ստանալու դիմումներ ներկայացնելու ժամկետը՝ քուէարկելու իրաւունք ունեցող քաղաքացիներուն համար:

Նախարարութեան հրապարակած հաղորդագրութիւնը նկատել տուաւ, որ այդ դիմումները կրնան կատարուիլ Լիբանանի տարբեր նահանգներու մէջ գործող 27 կեդրոններուն մէջ եւ թաղապետներուն մօտ:

ՇԱՐՄ ՇԵՅԽԻ ՄԷՋ
ՎԱՐՉԱՊԵՏ ՍԻՆԻՈՐԱ
ՊԻՏԻ ՄԱՍՆԱԿՅԻ ԿԱԶԱՅԻ
ՎԵՐԱՇԻՆՈՒԹԵԱՆ
ԽՈՐՀՐԴԱԺՈՂՈՎԻՆ

Վարչապետ Ֆուադ Սինիորա երեկ կեսօրէ ետք ժամը 3:00-ին հասաւ Շարմ Շէյխ՝ մասնակցելու համար իոն տեղի ունենալիք Կազայի վերաշինութեան խորհրդաժողովին:

Վարչապետ Սինիորայի ընկերակցեցան պետական նախարար Նեխիպ Լահուտ, լիբանանեան-պաղեստինեան երկխօսութեան յանձնախումբի նախագահ Խալիլ Մաքքաուի, վարչապետի խորհրդականներ Ռուլա Նուրետտին եւ Արեֆ Ապըտ, իսկ երեկոյեան լիբանանեան պատուիրակութեան միացաւ արտաքին գործոց եւ արտերկրի լիբանանցիներու նախարար Ֆաուզի Սալլուխ:

Վարչապետ Սինիորա երեկ հանդիպումներ ունեցաւ Արաբական լիկայի ընդհանուր քարտուղար Ամր Մուսայի եւ Պաղեստինեան իշխանութեան նախագահ Մահմուտ Ապպասի հետ: Զննարկուեցան արաբական աշխարհին կապուած ընդհանուր հարցերն ու զարգացումները, ինչպէս նաեւ Կազայի վերաշինութեան խորհրդաժողովին վերաբերող խնդիրներ:

ԼՕԽ-Ի ՇՐՋԱՆԱՅԻՆ ՎԱՐՉՈՒԹԵԱՆ
ԶԵՌԱՐՈՒԵՍԻ ՅԱՆՁՆԱԽՈՒՄԲ

ՉԵՂՋ ՎԱՃԱՌԸ

ԼՕԽ-Ի Շրջանային վարչութեան ձեռարկեստի յանձնախումբը կը յայտնէ, որ 4-էն 11 մարտ 2009-ին, Կիւներու միջազգային օրուան եւ Մայրերու օրուան գոյգ տօններուն առիթով՝ 10 առ հարիւրի գեղջ վաճառք յայտարարած է ձեռարկուեստի կարգ մը գործերու վրայ:

ԼՕԽ-Ի ՁԵՌԱՐՈՒԵՍԻ ՅԱՆՁՆԱԽՈՒՄԲ

ԱՅՆ ԹԻՆԷԻ ՄԷՋ
ՊԸՐՐԻ ԸՆԴՈՒՆԵՑ
ԵՐԵՍՓՈԽԱՆ ԺՈՄՊԼԱԹԸ

Խորհրդարանի նախագահ Նեպիի Պըրրի, երեկ երեկոյեան շուրջ ժամը 7:00-ին, Այն Թիւէի մէջ ընդունեց Ընկերվար յառաջդիմական կուսակցութեան ղեկավար՝ Երեսփոխան Ռալիտ Ժոմպլաթը՝ ընկերակցութեամբ հանրօգուտ շինութեանց եւ փոխադրութեան հարցերու նախարար Դագի Արիտիի:

Հանդիպումին ընթացքին քննարկուեցան երկիրը յուզող իրադարձութիւնները:

Հանդիպումէն ետք Ժոմպլաթ մեկնեցաւ առանց յայտարարութիւններ կատարելու:

ԵՐԵՍՓՈԽԱՆ ՅԱԿՈՐ
ԲԱԳՐԱՏՈՒՆԻԻ
ՀԱՐՑԱԶՐՈՅՑՆԵՐԸ՝
ԱՐԱԲԱԿԱՆ ԹԵՐԹԵՐՈՒՆ ՀԵՏ

Հայկական Երեսփոխանական պլոքի ներկայացուցիչ Երեսփոխան Յակոբ Բագրատունի հարցազրոյցներ ունեցած է քուէթեան «Ռայ» եւ լիբանանեան «Աֆքար» օրաթերթերուն հետ: Ան յատկապէս շեշտը դրած է Ազգային ազատ հոսանք կուսակցութեան ղեկավար Երեսփոխան Միշել Աունի հետ դաշնակցելու հաւաստիութեան վրայ, անդրադարձած է Երեսփոխան Միշել Մըրիի հետ դաշնակցելու իրողութեան, սակայն առանց գտնուելու անոր դաշնակցներուն հետ եւս դաշնակցելու պարտադրանքին դէմ յանդիման, ինչպէս նաեւ հաստատած է, թէ ՀՅԴ կը միտի վերականգնել Հայկական Երեսփոխանական պլոքը՝ մեծապէս հաւատարմով անոր առաքելութեան եւ լիբանանեան իրականութեան մէջ անոր ունեցած մեծ դերակատարութեան:

«Ռայ» օրաթերթը իր մուտքի բաժինին մէջ կը գրէ, թէ Հայկական Երեսփոխանական պլոքի ներկայացուցիչ Երեսփոխան Յակոբ Բագրատունի հաստատեց, որ Դաշնակցութիւնը պիտի դաշնակցի Երեսփոխան Միշել Մըրիի հետ՝ միեւնոյն ատեն շեշտելով, որ «ցարդ մենք յանձնառու ենք անոր եւ ոչ թէ իր դաշնակիցներուն նկատմամբ»: Ան նշեց, որ Նախկին Նախագահ Էմին ժեմայէի հետ հաշտութիւն չէ հաստատուած տակաւին, թէեւ ներկայի պայմանները նուազ ժխտական են, քան՝ նախորդ հանգրուանի: Բագրատունի հաստատեց, թէ հայկական ջանքերը կը շարունակուին Միշել Աունի եւ Միշել Մըրի միջեւ համաձայնութեան մը հաստատման նպատակով. ան ճշդեց նաեւ Դաշնակցութեան հիմնական նպատակը. որ Հայկական Երեսփոխանական պլոքի վերականգնումն է՝ իր ամբողջական հասկացողութեամբ. աւանդութիւններով եւ նախագահութեան կողքին կանգնելու իրողութեամբ: Երեսփոխանը դիտել տուաւ. որ կուսակցութիւնը Մարտ 14-ի կամ Մարտ 8-ի քաղաքական ուժերուն հետ չի հերքելով այն տեղեկութիւնները, որոնց համաձայն, հայկական-իրանեան յարաբերութիւնները կրնան որբել ձեւով իրենց ազդեցութիւնը ունենալ կուսակցութեան ներքին համակարգին եւ որոշումներուն վրայ: «Մենք՝ իբրեւ ՀՅԴ Լիբանանի Կեդրոնական կոմիտէ, մեր որոշումներուն մէջ անկախ ենք, կը սերտենք կացութիւնները եւ ըստ այնմ մեր ընտրութիւնը կը կատարենք: Իրանի, Սուրիոյ, Միացեալ Նահանգներու կամ Զաւստայի հայկական գաղութները ոչ մէկ ձեւով կ'ազդեն մեր որոշումներուն վրայ»: «Ռայ» դիտել կու տայ, թէ Երեսփոխանը մատնանշած է, որ «Եթէ չմերժուէր մեր մասնակցութիւնը Սինիորայի (Նախկին) կառավարութեան մէջ, մենք ընդդիմութեան շարքերուն մէջ չէինք ըլլար»:

Շար.ը՝ էջ 9

«ԱԶԴԱԿ»Ի ՖՈՒՏԻՆ

● Ժորժեթ Խիւտավերտեանի մահուան քառասունքին առիթով՝ Տէր եւ տիկին Նորայր եւ Հերա Նաճարեան 100,000 լ. ո.

Տէր եւ տիկին Սարո եւ Ալիք Բաղլայեան 50,000 լ. ո.

Անի Նաճարեան 50,000 լ. ո.

● Սիմա Մ. Տուտազլեանի մահուան քառասունքին առիթով՝ Տիկին Մարի Ֆուճուրեան 25,000 լ. ո.

2009-Ի ԵՐԵՍՓՈԽԱՆԱԿԱՆ ԸՆՏՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Լիբանանի Երեսփոխանական ընտրութիւններուն մասնակցութեան ծիրին մէջ, մեր ազգայինները կրնան Լիբանանէն դուրս բնակող իրենց հարազատներուն մասին, որոնք պատրաստ են Լիբանան գալու եւ մասնակցելու ընտրութեանց, համապատասխան տուեալներ՝ անուն, հասցէ, կապի միջոց եւ այլն փոխանցել Հայկական Երեսփոխանական գրասենեակ կամ ՀՅԴ ակումբներ:

Հայկական Երեսփոխանական գրասենեակի հասցէ՝

«Շաղգոյեան» կեդրոն, Ա. յարկ, հեռ: 01/259881 - 01/242582 - 70/317253

Email: endragan@gmail.com

ՀՅԴ ԿԵԴՐՈՆԱԿԱՆ ԸՆՏՐԱԿԱՆ ՅԱՆՁՆԱԽՈՒՄԲ

ԸՆՏՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ 2009

ՀԱՄԱԿԻՐՆԵՐԸ ՇԵՇՏԵՑԻՆ, ԹԵ ԴԱՇՆԱԿՑՈՒԹԻՒՆԸ ԼԻԲԱՆԱՆԱՀԱՅՈՒԹԻՒՆԸ ՄԻԱՑՆՈՂ ԿՈՒՍԱԿՑՈՒԹԻՒՆՆ Է

ՀՀԴ ակումբներուն մէջ ընտրական մթնոլորտը ամենուրեք միեւնոյնն է եւ բոլորին ուշադրութեան առարկան լիբանանահայութեան իրաւունքներու վերականգնումի գաղափարն է: Հետաքրքրական տուեալը այն է, որ ընտրական շրջանին մեր ակումբներուն մէջ համակիրներուն թիւը գերազանց ներկայութիւն է, որ նոյնիսկ քաջալերական է:

Այս ծիրին մէջ «Ազգակ»ի թղթակիցը այցելեց Ֆանարի «Է. Ակնունի» ակումբ՝ մտեն ծանօթանալու համար ընտրամրցեալին գործունեութեան եւ ընթացքին:

Այս գծով Հայկ Պախչուլեան ըսաւ, թէ 8-9 ամիսէ ի վեր յանձնախումբը ընտրական տախտակներու պատրաստութեան վրայ կ'աշխատի, եւ մնացած են մանր գործեր, որոնք հիմնականին մէջ վերստուգումներ են: Պախչուլեան աւելցուց, թէ իրենք կ'աշխատին այն համոզումով, որ լիբանանահայութիւնը անգամ մը եւս կ'արժեւորէ Դաշնակցութեան գործը եւ իր մասնակցութիւնը կը բերէ համայնքի իրաւունքներուն պահպանման աշխատանքին՝ քուէարկելով Դաշնակցութեան: Ան նշեց, որ լիբանանահայութեան իրաւունքները բռնի կերպով խլուած են եւ մեր քուէները պատասխան պիտի ըլլան վերադարձնելու համար մեր իրաւունքը:

Ընտրական աշխատանքներուն մասնակից Մասիս Խաչերեան յայտնեց, որ Դաշնակցութիւնը ազգին ծառայութեան մէջ եղած է երեկ եւ այսօր, իսկ այսօրուան մարտահրաւերը Հայկական Երեսփոխանական պլոքին վերականգնումն է: «Այսօրուան խնդիրը Լիբանանի խորհրդարանին մէջ ինքնուրոյն կարծիք եւ կեցունք ունենալն է», ըսաւ Խաչերեան՝ աւելցնելով, որ այդ մէկը կ'իրականանայ, երբ լիբանանահայութիւնը կ'ունենայ պլոք մը, որուն ճամբով կը հետապնդուին համայնքը յուզող հարցերը:

Իր խօսքի աւարտին Մասիս Խաչերեան նշեց, որ «Դաշնակցութիւնը միշտ վստահած է իր ժողովուրդին եւ շրջանին մէջ հայորդիներուն հետ կապի մէջ մտնելով՝ շնորհիւ իրենց քաջալերանքին, մենք յաւելեալ թափով կը կատարենք մեր պարտականութիւնը»:

Ֆանարի ժողովրդային տուններու բնակիչ Դաշնակցութեան հա-



մակիր Շողիկ Ասատուրեան նշեց, թէ ինք իբրեւ համակիր շրջանի հայութիւնը կը հրաւիրէ խուռներամ շարքերով իջնելու քուէարկութեան՝ զօրակցութիւն յայտնելով Դաշնակցութեան թեկնածուներուն: Ան հաստատեց, թէ Դաշնակցութիւնը հայութիւնը միացնող կուսակցութիւնն է եւ ինք բարձր կը պահէ հայութեան դիրքն ու պատիւը:

Իսկ «Է. Ակնունի» կոմիտեութեան ընտրական աշխատանքներուն մասնակից համակիր Նաթալի Տօնապետեան յոյս յայտնեց, որ լիբանանահայութիւնը յաղթանակ արձանագրէ այս ընտրութիւններուն եւ վերականգնի Լիբանանահայութեան իրաւունքներու հետապնդման համախմբումը՝ Հայկական Երեսփոխանական պլոքը:

«ԱՐԲԱԼԵԱՆ-ՀՄԸՄ» ՄԱՐԶԱՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՀԱՄԱԼԻՐ ԴԱՇԿԵՐՈՅԹ - ՊԱՐԱՀԱՆԴԵՍԸ ՅԱԶՈՂՈՒԹԵԱՄԲ ՊՍԱԿՈՒԵՑԱԻ



ԱՐԱ ԱԶԱՏ ԴԱՆՐՈՒԹԵԱՆ ՆԵՐԿԱՅԱՑՈՒՅ «ՀԱՃԵԼԻ ԵՐԱԶ»Ը



Շաբաթ, 28 փետրուարի երեկոյեան ժամը 7:30-ին, «Արթ Լաուս» ցուցասրահին մէջ տեղի ունեցաւ լիբանանահայ գեղանկարիչ Արա Ազատ անկախական ցուցահանդէսի բացումը:

Այս ցուցահանդէսին Արա Ազատ Խանրութեան ներկայացած էր 45 պատկերներով: Ցուցահանդէսի թեման էր «Հաճելի Երազ»:

Նշենք, որ ցուցահանդէսը բաց է մինչեւ կիրակի, 22 մարտ:

Ցուցահանդէսի ընթացքին Արա Ազատ կատարեց կենդանի գեղանկարչութիւն՝ արժանանալով ներկաներու շէրմ գնահատանքին:

www.aztagmedia.com



«Ազգակ Սետիա»ի կայքէջի այցելումները կրնան դիտել

1.- «Ազգակ» օրաթերթի, «Վանայ Զայն»ի եւ «Երկիր Սետիա»ի Լիբանանի գրասենեակի միացեալ հարցազրոյցը ՀՀԴ Լիբանանի Կեդրոնական կոմիտէի ներկայացուցիչ Յովիկ Մխիթարեանի հետ:
2.- Հայկական երեսփոխանական պլոքի ներկայացուցիչ Յակոբ Բազրատունիի հետ լիբանանեան «Նիւ թի» 4ի.» պատկերասփիւռի կայանի հարցազրոյցը:
Հարցազրոյցները Կեդրոնացած են Լիբանանի խորհրդարանական ընտրութիւններուն եւ այդ ծիրին մէջ Դաշնակցութեան որդեգրած մօտեցումներուն, կեցունքներուն եւ տարած աշխատանքներուն վրայ:

ՅԱՒԱԿՑԱԳԻՐ

ՀՄԸՄ-ի Կեդրոնական վարչութիւնը եւ ՀՄԸՄ-ի մեծ ընտանիքը կու գան իրենց ցաւակցութիւնը յայտնելու Գեորգեան ընտանիքին՝ վաստակաշատ եւ հաւատարմ ՀՄԸՄ-ական Վարուժան Գեորգեանի մահուան առիթով:

ՄԱՀԱԶԴ

ՀՀԴ «Շուշի» կոմիտեութիւնը կը գումէ իր շրջանի հաւատարմ պատասխանատու ընկերներէն՝

ՎԱՐՈՒԺԱՆ ԳԵՈՐԳԵԱՆԻ

մահը, որ պատահեցաւ շաբաթ. 28 փետրուար 2009-ին:

ՄԱՀԱԶԴ

ՀՄԸՄ-ի Լիբանանի Շրջանային վարչութիւնը կը գումէ վաստակաւոր ՀՄԸՄ-ական եւ միակից շրջանային վարչութիւններու անդամ՝

ՎԱՐՈՒԺԱՆ ԳԵՈՐԳԵԱՆԻ

մահը, որ պատահեցաւ շաբաթ. 28 փետրուար 2009-ին:

ՄԱՀԱԶԴ

ՀՄԸՄ Պորճ Համութի մասնաճիւղի վարչութիւնը կը գումէ իր շրջանի վաստակաշատ եղբայրներէն եւ վարչութեան միակից անդամներէն՝

ՎԱՐՈՒԺԱՆ ԳԵՈՐԳԵԱՆԻ

մահը, որ պատահեցաւ շաբաթ. 28 փետրուար 2009-ին:

ՄԱՀԱԶԴ

Ռատուայի ԼՕԽ-ի «Հեղուշ Փափագեան» մասնաճիւղը կը գումէ շրջանի «Շուշի» կոմիտէի ներկայացուցիչ՝

ՎԱՐՈՒԺԱՆ ԳԵՈՐԳԵԱՆԻ

մահը, որ պատահեցաւ շաբաթ. 28 փետրուար 2009-ին:

ՄԱՀԱԶԴ

ԼՕԽ-ի «Զաւո Շանթ» մասնաճիւղը կը գումէ իր շրջանի հաւատարմ ընկերներէն՝

ՎԱՐՈՒԺԱՆ ԳԵՈՐԳԵԱՆԻ

մահը, որ պատահեցաւ շաբաթ. 28 փետրուար 2009-ին:

ՄԱՀԱԶԴ

Ազգ. Արգարեան վարժարանի տնօրէնութիւնը կը գումէ վարժարանի միակից խմբակաւորներէն՝

ՎԱՐՈՒԺԱՆ ԳԵՈՐԳԵԱՆԻ

մահը, որ պատահեցաւ շաբաթ. 28 փետրուար 2009-ին:

ՄԱՀԱԶԴ

Լիբանանի աթլետի ֆետերասիոնը կը գումէ իր երկարամեայ վաստակաշատ փոխտեմապետին՝

ՎԱՐՈՒԺԱՆ ԳԵՈՐԳԵԱՆԻ

մահը, որ պատահեցաւ շաբաթ. 28 փետրուար 2009-ին:

ՄԱՀԱԶԴ

Տիկին Սեդա Գեորգեան եւ զաւակները՝ Մարիա եւ Ռիթա Տէր եւ տիկին Զաւէն Գեորգեան Օրդ. Աճի Գեորգեան Տիկին Մատլեմ Գեորգեան եւ զաւակները՝ Կրեկուար եւ Մայք

Տէր եւ տիկին Քորել եւ Սիւլի Օպեմ, Տիկին Օսաննա Կարապետեան եւ զաւակունք Տիկին Ազատուհի Տիմիեան Տիկին Ազատուհի Էսրապեան եւ զաւակունք Տէր եւ տիկին Արա խաչատուրեան եւ զաւակունք Տէր եւ տիկին Լեւոն Գորշեան եւ զաւակունք Գասպարեան եւ Էմմիեան ընտանիքներ եւ համայն ազգականներ կը գումեն իրենց ամուսնոյն, հօր, եղբոր եւ հարազատին՝

ՎԱՐՈՒԺԱՆ ԳԵՈՐԳԵԱՆԻ

անակնկալ մահը, որ պատահեցաւ շաբաթ. 28 փետրուար 2009-ին:

Յուդարկաւորութեան արարողութիւնը պիտի կատարուի այսօր՝ երկուշաբթի, 2 մարտ 2009-ին, կէսօրէ ետք ժամը 1:00-ին, Նոր Մարտի Ս. Քառասնից Մանկանց եկեղեցւոյ մէջ, ուրկէ հանգուցեալին մարմինը պիտի փոխադրուի Պորճ Համութի Ազգային գերեզմանատունը:

- Ներկայիս ընդունիլ իբրեւ մահապղծ:
- Յաւակցութիւնները կ'ընդունուին յետ թաղման արարողութեան, եկեղեցւոյ սրահին մէջ, իսկ երեքշաբթի 3 եւ չորեքշաբթի 4 մարտին, նոյն վայրը, առաւօտեան ժամը 10:00-էն մինչեւ երեկոյեան ժամը 7:00:
- ԾԱՆՈՐԸ. Փոխան ծաղկեպսակի՝ նուիրատուութիւնները կատարել ՔԱՀԼ-ի Հայ ծերանոցին:

www.aztagdaily.com

ԱԶԴԱԿ - ՖԵՅՍԴՊՈՒԷ

ԱԶԴԱԿ - ԵՈՒԹԻՈՒՊ

www.aztagmedia.com



ՎԱՆԸ ՈՒՆԻ 30 ՀԱՅ ԸՆՏԱՆԻԹ

«ԱՅՍ ՀՈՂԸ ՆՈՒԵՐ ՉԻ ՏՐՈՒԵԼ, ԱՅՍ ՀՈՂԸ ԱՐԻՒՆՈՎ Ե ԱԶԱՏԱԳՐՈՒԵԼ, ԱՅՍ ՀՈՂԸ ՀԵՏ ՉԻ ՏՐՈՒԵԼՈՒ», ԱՍՈՒՄ Ե ՈՒՍՈՒՑԻՉ ՎԱՐԴԱՆ ՎԱՐԴԱՆԵԱՆԸ

Վարդան Վարդանեանը կնոջ հետ Վան է տեղափոխուել 1999 թուականին, երբ հիմնադրուում էր այս գիւղը: Այստեղ են ծնուել Նրա երկու երեխաները՝ հինգամեայ Սերգոն եւ երկու տարեկան աղջնակը՝ Անի-Վանը: Գիւղը գտնուում է ազատագրուած Հայաստանում կամ Լեռնային Ղարաբաղի Զաշաթաղի շրջանում՝ Ողջի գետի վրայ: Վարդան Վարդանեանի տունը, որ զբաղեցնում է տեղի դպրոցի երկրորդ յարկի մի սենեակում, Արաքսից ընդամենը 3 քմ հեռու:

«Երբ եկանք այստեղ, Հայաստանում կեանքը մի քիչ դժուար էր: Ես Բերդ քաղաքից եմ, կինս՝ Սեւանից: Այն ժամանակ, երբ եկանք Վան բնակուելու, այստեղ ուսուցչի աշխատավարձը կրկնակի բարձր էր Հայաստանի համեմատ: Նրանք, ովքեր գալիս են այստեղ, այլեւս չեն ուզում այստեղից գնալ: Բացի այն, որ ես ու կինս ուսուցիչներ ենք, ունենք մեր ամսական աշխատավարձը, նաեւ հնարաւորութիւն կայ անատուն պահել, զբաղուել այգեգործութեամբ», ասում է նա:

Վարդան Վարդանեանը բնագիտութեան մասնագետ է, արդէն եօթ տարի Վանի դպրոցի տնօրէն է: Մինչ այդ աշխատել է Զաշաթաղի Այգիովիտ գիւղի դպրոցում:

«Ես եմ հաւաքել Վանի դպրոցի ուսուցիչներին: Այսօր դպրոցն ունի 22 աշակերտ: Եօթ տարուայ ընթացքում տուել ենք 15 ուսանող, ովքեր հետագայում ստացել են բարձրագոյն կրթութիւն: Եթէ պետութիւնը ապահովի տներով, ես կարող եմ որակեալ ուսուցիչներ բերել Վան: Բայց ասեմ, որ հիմա էլ ունենք լաւ մասնագէտներ», ասում է նա:

Գիւղապետ Եուրիկ Եղեանը համաձայն է Վանում բնակարանների խնդրի վրայ: Նա նաեւ ասելացնում է, որ վերջին շրջանում պետութիւնը դեմքով շուռ է եկել դեպի ժողովուրդը, տարբեր համայնքային ծրագրերի համար գումարներ է տրամադրում, բնակիչներին անասնաձարկ տալիս:

«Իմա բնակութեան համար պատրաստ տներ չկան, այլապէս Վան տեղափոխուելու ցանկացողներ կան: Լաւ կը լինէր, որ պետութիւնը օգնէր բնակարանների հարցում, եթէ չեն կառուցում, գոնէ մարդկանց վարկեր տրամարդէ: Մի քանի օր առաջ Մեղրիից էին եկել մարդիկ, ցանկանում են տեղափոխուել Վան, բայց ազատ բնակարան չկայ», ասում է պարոն Եղեանը:

Նախկինում՝ խորհրդային տարիներին, Վանը կոչուել է Ջհանգիրբէյի եւ բնակեցուած է եղել բացառապէս ազալէճանցիներով: Բայց «Նախկին» ատուածը յարաբերական է, եւ այսօրուան Վանի բնակիչները համոզւած են, որ բնակում են իրենց հայրենիքում, մի տարածքում, որը դարեր շարունակ բնակեցուած է եղել հայերով:

Վարդան Վարդանեանը չի ուզում անգամ լսել, որ մի օր այս հողերը կարող են խաղաղութեան խոստման դիմաց տրուել Ազալէճանին:

«Կայ նման խօսակցութիւն, բայց այս հողը նուէր չի տրուել, այս հողը արիւնով է ազատագրուել, այս հողը հետ չի տրուելու: Հողը ո՞նց է հնարաւոր հետ տալ: Այս հողերը մեր պապական հողերն են, սա Հայաստանն է: Ես չեմ հաւատում, որ ինչ-որ կոտորած ձեռք կարող է ստորագրել փաստաթուղթ, որ հետ տրուել այս հողերը: Ես չեմ պատկերացնում այսպիսի ազգի թշնամի հայ», ասում է նա:

Երկու երեխաների հայր Վարդանի նման մտածողները այնքան էլ շատ չեն Հայաստանում, Արցախում եւ Սփիւքընում: Եթէ նման մարդիկ շատ լինէին, ապա այսօր ազատագրուած տարածքներում այսքան Նօսր չէր լինի բնակչութիւնը:

Տասը-տասներկու տարի առաջ ազատագրուած այս հողերում 13 հազար հայ էր ապրում, այսօր նրանց թիւը կրկնակի պակսած է: Բնակչութեան քանակը այսօր չի աւելանում, բայց գրեթէ չի էլ պակսում:

Վանի բնակիչները հիմնականում եկել են եղեգնածորի շրջանի Թառաթումբ գիւղից: Թառաթումբը դեպի Սեւինի լեռնանցք տանող ճանապարհին է: Այնտեղ տարուան կէսից աւելին ծմեւ է, ապրելու պայմանները լաւ չեն, ցուրտ է:

«Լաւ օրից չէ, որ մենք եկել ենք այստեղ՝ Վան: Թառաթումբը եւս եղել է զաղթականների գիւղ. մեր պապերը զաղթել են Իրանի Խոյ գաւառի Ղուրուի գիւղից՝ 1830 թուականին, եթէ ընտանիքներով: Զանի որ այսօրուան Թառաթումբը այլեւս փոքր է բոլոր բնակիչների համար. գիւղի մի մասը, հիմնականում երիտասարդ ընտանիքներ, տեղափոխուել է Վան: Այսօրուան դրութեամբ այս գիւղն ունի 30 ըն-

տանիք եւ 127 բնակիչ: Ունենք բազմազան կրօնականներ, օրինակ՝ Յուսիկ Խաչատրեանը ունի 7 երեխայ, որոնցից մէկը արդէն ամուսնացել է: Գիւղը աճում է ոչ միայն վերաբնակեցման, այլ բնական աճի հաշուին: Այս տարի արդէն ունեցել ենք 5 ծնունդ», ասում է պարոն Եղեանը:

Վանը հիմնադրուել է 1999 թ.: Գիւղի հիմնադիրը եւ առաջին գիւղապետը եղել է Ֆելիքս Հայրապետեանը: Թէ ինչո՞ւ են գիւղի անունը հէնց Վան դրել, գիւղապետը այսպէս բացատրեց. «Դէ, քանի որ կողքին արդէն կար Մուշ, Ալաշկերտ, բնակնաբար այս գիւղն էլ պիտի Վան լինէր»:

Դպրոցի տնօրէն Վարդանեանը ասելացնում է. «Զաշաթաղի Նախկին մարզպետ Ալեքսան Յակոբեանի Նախածնութիւնն էր՝ վերականգնել պատմական անունները»:

Ինչպէս Զաշաթաղի այլ բնակավայրերում, Վանում եւս դժուարութիւններ ու խնդիրներ կապու չկայ: Արդէն տաւո տարի վանեցիները խմելու ջուր բերում են Ալաշկերտից, որը մօտ 10 քմ հեռու է Վանից:

«Արդէն 10 տարի մարդիկ ջուր են կրում: Բայց մենք հասել ենք այն քանին, որ պետութիւնը խմելու ջուր հասցնելու համար միջոցներ է տրամադրել: Այս տարի խմելու ջրի հարցը լուծուելու է: Սա նշանակում է, որ այս հողերը հետ չեն տրուելու: Անցեալ տարի պետութիւնը մեր ոռոգման ջրի համակարգն է վարգի բերել: Նախկինում շատ էին հողերը հետ տալու մասին խօսակցութիւնները, այսօր այդ մասին գրեթէ չեն խօսում: Մարդիկ հիմքից Նոր տներ են կառուցել, այգիներ են հիմնում», ասում է պարոն Եղեանը:

Վարդան Վարդանեանը համոզուած է, որ նրանք, ովքեր մնացել են այստեղ, այլեւս հետ չեն գնալ եւ ոչ ոք չի կարող այս հողերը հետ տալ, այստեղ արդէն գերեզմաններ կան:

«Այս հողերից հետ կը գնայ միայն այն մարդը, ով աշխատել չի սիրում. Նրանք, ովքեր եկել են այստեղ, ապա հեռացել են. պարզապէս աշխատել չեն ցանկացել: Նրանք ապրում էին այնքան ժամանակ, մինչեւ տարբեր օգնութիւններ կային: Հէնց որ օգնութիւնները դադարեցին, թողեցին ու հեռացան», ասում է դպրոցի տնօրէնը, ով արդէն եօթ տարի իր կնոջ ու երկու երեխաների հետ բնակում է դպրոցում:

«Եթէ բնակարանի խնդիրը լուծուի, էի մարդիկ կու գան այստեղ ապրելու: Մենք ինչո՞ւ ենք եկել այստեղ եւ հիմնադրուել: Որովհետեւ այս հողը բարեբեր է: Այստեղ բերքն առատ է, եկամուտ ստեղծելը՝ հեշտ: Արեւ շատ կայ այստեղ: Ձիւն շատ հազուադէպ է գալիս: Այստեղ հողը բերք է տալիս 12 ամիս: Աճում է ամէն ինչ, անգամ կիտրոնագիներ: Այստեղ կարելի է նաեւ անասնապահութեամբ զբաղուել: Այստեղ բոլոր հնարաւորութիւնները կան զբաղուելու շերամապահութեամբ», ասելացնում է գիւղապետ Եղեանը:

Առաջին տպաւորութիւնը Վանից յուսահատեցնող է, որովհետեւ չորս կողմը դեռ ւաւելի շատ են ւաւերակները, քան տները: Բայց ժամանակի ընթացքում ստեղծուել է որոշակի ենթակառուցւածք, ապրելու որոշ պայմաններ: Վերջին տարիներին լաւացել է կապը հարեան քաղաքների հետ: Կովսակահից (Նախկինում՝ Չանգէլան) Կապան ամէն օր երկաթուղային օթապիւս է աշխատում, որը յատուկ անցում է նաեւ Վանով եւ շրջակայ գիւղերով: Շաբաթական երկու անգամ երթուղային օթապիւսներ են գործում դեպի Ստեփանակերտ, Բերձոր եւ Երեւան:

Վանում գրեթէ բոլոր բնակիչները արդէն արբանեակային ալեհաւած են տեղադրել: Թերթեր երկու շաբաթը մէկ բերում են Բերձորից կամ Կապանից: Դպրոցում արդէն համակարգիչներ են տեղադրել: Բացի այդ, այստեղ հնարաւոր է որսալ «Վիվասեր»:

Այս աշնանը կը լուսնայ Վանի վերաբնակեցման տարւ տարին: Գիւղապետը ինձ էլ հրաւիրեց, որ մասնակցեմ այդ միջոցառմանը: Ես էլ իմ կողմից եմ հրաւիրում նրանց, ովքեր ուզում են տեսնել Վանը: Արաքսի ձախ ափերի գտնուող Վանը դեռ կիսաւեր է եւ բոլորովին նման չէ այն Վանին, որ մենք կորցրել ենք Արաքսի աջ ափին՝ Արեւմտեան Հայաստանում՝ կապոյտ լճի ափին՝ Աղբամարի դիմաց: Բայց տասնամեայ Վանը եւս արժանի է այցելութեան, յատկապէս այն հայերի համար, ովքեր տառապում են Երկրի կորուստով ու կարօտով:

Այս Վանը կարող է նրանց կարօտն առնելու սփոփանք լինել:

ԹԱԹՈՒՆ ՅԱՎՈՐԵԱՆ, Վան
«Արմինիոն Ռիփորթըր»ի մեկնարան Յատուկ «Ազդակ»ի համար

ՕՐԻՆԱԿԵԼԻ ՀԱՅՈՒՀԻՆ

«Կեանքը դռնփակ աշխարհում», այս էր այն գիրքին խորագիրը, որ պատահմամբ ձեռքս անցաւ եւ կարդացի մեծ յափշտակութեամբ: Գիրքին հեղինակը Եղիսաբէթ Հափշտակեան-Մանկասարեան (այժմ՝ 83 տարեկան), որ Ներկայիս կը բնակի Աստրալիա, պատմած է իր կեանքի ողիսականը, 1946-ին, հազիւ քանի մը օրուան հարս, երբ ամուսինին հետ որոշած են Իրանէն Ներգաղթել Հայաստան՝ հայրենի կարօտի ու հայրենասիրութեան տենչէն մղուած: Գիրքը հրատարակուած է 2008-ին. Աստրալիոյ մէջ: Հեղինակը այնպիսի հարազատութեամբ կը նկարագրէ իր կեանքի իւրաքանչիւր քայլափոխը, որ ընթերցողը կը կարծէ ինք ալ Ներկայ եղած է Նոյն վայրին մէջ, ապրած է այդ դժնդակ Ստալինեան օրերը եւ ճաշակած՝ կեանքի դառնութիւնները:

Ընթերցումի պահուն կարդալով սրտածմլիկ տեսարաններուն մասին, զորս կը պատկերացնէի, ուղղակի զարհուրանք եւ ատելութիւն կը գգայի. սակայն միեւնոյն ատեն հպարտութեան զգացում մը կը պարուրէր հոգիս՝ տիկին Եղիսաբէթին անծին ընդմէջէն մեր հայ ժողովուրդի նկարագրի վեհութիւնը զգալով: Տանջանքը, զրկանքը եւ հալածանքը չեն կրցած ծունկի բերել, այլ կերտած են դիմացկուն. տոկոսութեան եւ համբերութեան մեր նկարագիրը: Հայ ընտանիքի վեհութեան զաղափարը միշտ ալ գերադաս եղած է այլ հարցերէ:

Այսօր, երբ լիբանանահայ զաղուրջ կը գտնուի զանազան դժուարութիւններու դէմ յանդիման, որոնք ոչինչ են ստալինեան օրերու համեմատութեամբ. պարտաւոր ենք ազգովին դարձեալ միահաւուռ կեցուածքով շրջանցելու զանոնք՝ միշտ ազգայինը գերադասելով: Մանր-մանր հաշիւները, օրւան շահերը, բամբասանքը, գիրար վարկաբեկելը ուղղակի մանկական խաղեր են. որոնք թերեւս ժա-



մանակաւոր յաղթանակ կ'ապահովեն, սակայն երբեք հոգեկան զոհացում չեն շնորհէր: Եւ այսօր մենք պետք ունինք հոգեկան զոհացումի...

Տիկին Եղիսաբէթ եղած է եւ է՝ այն հայուհին, որ ոչ միայն տոկացած է յանուն իր ընտանիքին. այլեւ այդ դժնդակ պայմաններու մէջ իր զաւակներուն հայրենի սորվեցուցած է, կրցած է հայեցի շունչն ու ոգին ներարկել անոնց մէջ: Այս բոլորը դասեր են, զորս կրնանք քաղել եւ մենք մեզի վերլուծել եւ անգամ մը եւս հաստատել, զորս օտարամոլութիւնը, օտարին կապկելը մեր ազգային դիմագիծին յարիր չեն կրնար ըլլալ երբեք...

Վարձքը կատար, սիրելի՜ տիկին Եղիսաբէթ: Տանջուած ես, տոկացած ես, սակայն փրկած ես ընտանիքդ եւ կրցած ես հայու դիմագիծը պահել անաղարտ:

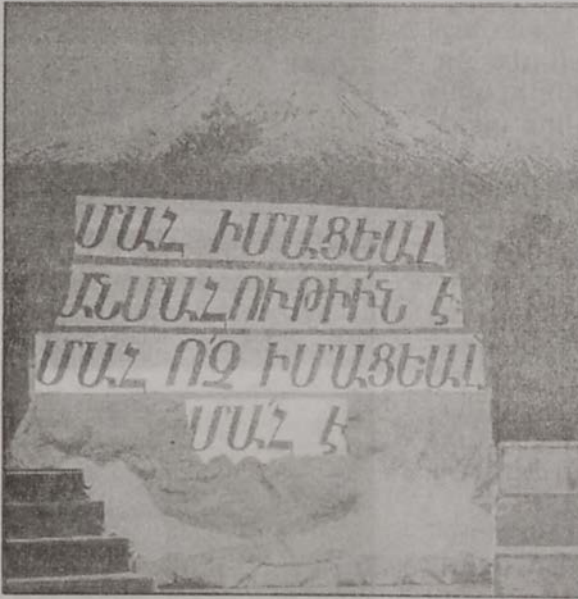
ԱՐԻՆ ԳԱԼՈՒՍԵԱՆ

ՄՇԱԿՆՈՐՈՎ ԽՈՐՀՈՒՐԴԸ ՎԱՐԴԱՆԱՆՑ

Իւրաքանչիւր փետրուարին. հայկական դպրոցներուն, եկեղեցիներուն եւ մշակութային կեդրոններուն մէջ մեծ շուքով կը նշուի «Աւարայր»ի հերոսներու Նահատակութեան վսեմ զաղափարը, որ այսօրուան մեր լինելիութեան խորհուրդն է միաժամանակ:

Հայ կաթողիկէ պատրիարքութեան Գ. Հարպութեան բարձր. վարժարանին մէջ պատշաճ հանդիմութեամբ նշուեցաւ Վարդանանց ճախատմարտը.

Չորեքշաբթի, 18 փետրուար 2009-ի լիտմիջօրէին Ս. Խաչ եկեղեցւոյ Պետողլեան սրահին մէջ ի մի



հաւաքուած բոլոր աշակերտները՝ զինուած Վարդանի, Վահանի ու Ղեւոնդ Երեցի մարտաշունչ ոգիով, յոտնկայս երգեցին քայլերգները ասպնջական Լիբանանի ու Մայր հայրենիքին:

Բացման խօսքով ելոյթ ունեցաւ վարժարանի հայագիտական նիւթերու համադրող՝ Պայծիկ Գալաճեան, որ իր խօսքին մէջ յայտնեց, թէ «բոլոր մէկտեղուած ենք հոս միասնաբար ոգեկոչելու համար Վարդանանց հերոսներու արժանաւայել Նահատակութեան տօնը: 1558 տարիներ անցած են այն օրէն. երբ հայ ժողովուրդը, առաջնորդութեամբ հայ կղերին ու Վարդան սպարապետին երդուեցին հաւատարիմ մնալ իրենց քրիստոնեական ուխտին: Այսօր այդ ուխտը վերանորոգելու համար է, որ հոս մէկտեղուած ենք բոլորս»:

Օրուան հանդիսութեան եկեղեցիկ անակնկալն էր մանկապարտեզի աշակերտներուն մասնակցութիւնը: Անոնք Նախ խմբային արտասանութեամբ ներկայացուցին Վարդանի պատմութիւնը, ապա մանկական արտասանութիւններով ու երգերով ճոխացուցին օրուան ատենամարզանքը:

Նախակրթարանի Ա. եւ Բ. դասարաններու աշակերտները ներկայացուցին «Վարդանանք» երգերածներու համադրում մը, որմէ ետք Ե. եւ Զ. դասարաններու աշակերտները երգեցին «Իմ Հայրենեաց» եւ «Վարդան Զաք եւ Սիրելի» խմբերգները:

Օրուան խորհուրդը փոխանցեց Արամ Սեփեթճ-

եանը, որ սփիւռքահայ իրականութեան մէջ իբրեւ արձակագիր, հրապարակագիր եւ խմբագիր կը ներկայանայ ուրոյն հեղինակութեամբ: Ա. Սեփեթճեան Նախ շնորհաւորելէ ետք օրուան բոլոր ելոյթ ունեցողները ի մասնաւորի մանկապարտեզի եկեղեցիկ փունջը, մատչելի ոճով մը անդրադարձաւ Վարդանանց ազգային տօնի իւրաքանակութեան. որ պատմութեան այլ դէպքերէն եւ դէմքերէն կը տարբերէր իր պատմական նշանակութեամբ: Ան ակնարկելով Նախնեաց հերոսներու խորիմտ գործունեութիւններուն՝ «Ոմանց համար առասպել կը թուին հին հերոսները, սակայն այսօր, մենք որպէս անոնց շահաւոր» մենք իբրեւ մարդ արարած, մեր հոգիի կերտման ակունքը կը համարենք Վարդանանց դիւցազնամարտի ոգին, որովհետեւ ան ծնունդն էր մաշտոցեան գիտին, որ պատմութեան առջեւ մեզի տուաւ մեծ պատիւը հայօրէն գոյատեւելու, հայրենի գրելու ու հայերէն խօսելու»:

Արամ Սեփեթճեան՝ անդրադառնալով Վարդանանցի պատմական արժեւորման յայտնեց, թէ հայ ժողովուրդը 451 թուին, երբ Յազկերտի կողմէ ղրկուած սպառնալիքները ստացաւ, չսասանեցաւ. այլ խղճի ազատութեան հետ առնչելով միահամուռ պատգամեց՝ «Ազատութիւն կամ մահ»:

«Անոնք միասնաբար ո՛չ ըսին թշնամիին, ո՛չ ըսին բռնատիրութեան, քաջ գիտնալով, որ անհաւատ կռիւի պիտի մասնակցէին, սակայն անոնք գերադասեցին հաւատքի եւ ազգի արժանապատուութիւնը»:

Օրուան խորհուրդը ըմբռնիսելէ ետք, . եւ Դ. դասարանի աշակերտները «Զաք Վարդանի երգ»ով ելոյթ ունեցան, որմէ ետք Զ. եւ Ե. դասարանի աշա-



կերտները ներկայացուցին երաժշտական կենդանի պատկեր մը բանաստեղծութեան իշխան Վահան Թեքեանի «Խորհուրդ Վարդանանց» քերթուածով: Հանդիսութեան աւարտին վարժարանի տնօրէնը Ռիթա Պոյաճեան Նախ շնորհաւորեց օրուան բանախօսը, ապա իր գնահատական խօսքը փոխանցեց աշակերտներուն. «Թէեւ դարեր անցած են Վարդանանց ճակատամարտի օրերէն, սակայն այսօր ձեր ներկայութիւնը հոս՝ հայ դպրոցին մէջ, կու գայ փաստելու, թէ ձեր լեզուն, գիտելիքները եւ ոգին ոչ միայն հայկական է այլեւ քրիստոնեական»:

Ան շնորհաւորելէ ետք Վարդան անունը կրող բոլոր աշակերտները, յարգանքս յիշեց Նաեւ Հայ Կաթողիկէ համայնքի արհիպպատի հայր Վարդան եպ. Ազատեանը, հայր Վարդան վրդ. Գազանճեանը, վարժարանի մատակարար Վարդան Լաօն եւ Վարդան Թաշճեանը:

«ԱԶԳԱԿ»-Ի ՀԵՌԱԶԱՅՆԻ ԹԻՒՒՐԸ
ԼՁԳԱԿ Ի ՌԵԱԿԱՐԴԱԿԱՆ ԴԱՏԱՐ ՌԵՏՐԱԴԱԿԱՆ
ՌԵՏՐԱԿԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴ
(01)258526, (01)260115 եւ (01)241274:



ԴԷՊԻ ԽՈՐՀՐԴԱԽՈՐՆ ՈՒ ԱՆՀՈՒՆԸ

Հուլիի Շեքերձեան հոգեւոր արեւեստի իւրայատուկ գեղանկարիչներէն մէկն է, սակայն ոչ անպայման՝ քրիստոնէական արքանկարչական իմաստով: Ո՛չ արտայայտչածեւերով եւ ո՛չ ալ բովանդակութեամբ ան կը հետեւի աւանդական սրբանկարչական սկզբունքներուն, այլ կ'երփնագրէ համաձայն իր ներքին զգացողութեան, որ կախեալ է իր ոգեղէն ներշնչումներէն: Ահաւասիկ հոս է, որ ան կը տարբերի միւսներէն եւ կը ստեղծէ երեւակայական աշխարհ մը, ուր կ'ապրի անորաշխարհային միջավայրի մը մէջ՝ իր կերտած կերպարներուն հետ: Անոնք յաճախ թելադրական են եւ պատգամ մը կը պարունակեն իրենց մէջ:



Այս առումով յանդիմանական երեւոյթ է Հուլիի Շեքերձեանի վերջին ստեղծագործութիւններէն՝ «Տիեզերական ծնունդ» խորհրդանկարը, որ կը ցուցադրուի Սըրսոյ թանգարանի կազմակերպած ԺԹ. «Աշխարհային սալոն»-ին մէջ:

150 x 100 սմ մեծութեամբ այս իւղանկարը իրագործուած է երկնային կապոյտով, որուն մէջ սեւ խողովներն ու սպիտակ լուսաւորումները միգամածային մթնոլորտ մը կը ստեղծեն: Երկնագրի ուղղահայեաց առանցքին վրայ պատկերուած է վերէն՝ տիեզերքէն վար՝ երկրի վրայ իջնող հաւկիթ մը, սակայն լուսաւոր երանգներով:

Ինչպէս այլ երեւոյթներ (արեւ, ջուր, կենաց ծառ, հուստ, ֆալուս, կիս...), հաւկիթը եւս նախնադարուն պաշտուած է իբրեւ կենացի աղբիւր, հոս նոյնպէս հաւկիթը կ'իջնէ իբրեւ կենացի աղբիւր, կ'իջնէ երկրի վրայ, ուր տիեզերական ծնունդի մը «աւետիսը» կը տրուի: Ժամանակին՝ երկու տասնամեակներէ ի վեր Հուլիի Շեքերձեան կը պատկերէր թռչող հաւկիթներ, որոնք կը թռնէին միջոցին մէջ՝ առանց կարենալ հանգրուանելու կամ ծնելու:

Այս գեղանկարին մէջ տիեզերքը եռեւեփումի, աւելի ճիշդը՝ երկունքի մէջ է կարծէք. Տարեայնորէն բան մը կը նախապատրաստուի հոն. ուրկէ հաւկիթը մէկնած է արդէն՝ յատուկ առաքելութեամբ: Մթնոլորտը յոյ է աղբաւկարգ դէպքերով. եւ կենացը՝ անորոշութիւնն ու շնորթի մատնութեամբ: Այն ինչ որ պատկերուած է պատճառի վրայ, կը բխի արուեստագիտուիին ներաշխարհէն եւ իբրեւ տեսիլք կը տարածուի պատճառին վրայ: Այս կտաւին մեկնութիւնը ոչ միայն ցոյց կու տայ Հուլիի Շեքերձեանի արուեստը վերլուծելու կերպն ու բանալին, այլեւ կ'առաջնորդէ մեզ դէպի անոր միւս ստեղծագործութիւններուն խորքն ու էութիւնը:

Բարդ ու կնճռոտ հոգեկան կառոյց ունեցող այս գեղանկարչուհին ոչ մէկ ձեռով տուրք կու տայ ոչ ժամանակի գեղարքայական ըմբռնումներուն, ոչ պահանջարկին եւ ոչ ալ որեւէ տեսակի գայթակղիչ ձգտումներու: Ան տարուած կը թուի ըլլալ իր ներաշխարհի ոգեղէն կուտակումներով, որոնք տիեզերքէն կ'իջնեն ու կը սլանան դէպի խորհրդաւորն ու անհունը: Այս է պատճառը, որ Հուլիի Շեքերձեանին ստեղծագործութիւնները մէկ կողմէ կը համարուին խորհրդանկարներ եւ, միւս կողմէ, իրենց իւրայատկութեամբ ոչ միայն ընթերցիչն են, այլեւ նոր ակօս մը կը բանալ սրբանկարչութեան մէջ:

Հուլիի Շեքերձեան ծանօթ անուն մըն է ոչ միայն Լիբանանի, այլեւ առհասարակարաբական աշխարհին մէջ: Անոր արուեստին մասին ընդհանուր գաղափար մը տալու համար քովի սիւնակներով թարգմանաբար կու տանք յօդուած մը՝ քաղուած «Խալիժ» արաբատառ պարբերականէն:

ՍՈՒՍՏԵ ՏԻՐԱՆԻ

ՀՈՒՐԻ ՇԵՔԵՐԾԵԱՆԻ ԱԶՔԻ ՄՏԱՊԱՏԿԵՐԸ



Իր տան տարածքին, որ կը նմանի ցուցասրահի, կապոյտ եւ սեւ աչքեր կը դիտեն քեզ՝ սպասելով, որ ներկայացնես առաջին եւ վերջին հարցումը:

Բայց ինչո՞ւ այս աչքերը կը յամառին դիտել բան մը, որ կը շարժի ու կը հեռանալ: Զի՞ր՝ բաւեր արդեօք անոնց ամբողջականութիւնը, որ խորշերուն կու տայ մագնիսական ուժ մը, որ կ'իւրացնէ եւ կը հրապուրէ հանդիպակաց որեւէ բան:

Յունական դիցաբանութեան համաձայն, Մետուզան կ'արծանացներ ուեւ մէկը, որ զինք կը դիտէր, բայց արեւելեան դիցաբանութեան եւ արուեստներուն մէջ, թե՛ փարաւոնական եւ թե՛ Միջագետքի, աչքերը ունին տարբեր իմաստ: Փարաւոնական աստուծոնքը աչքերուն կու տայ մակոյկի ձեւը, որովհետեւ անոնք հոգին կը փոխադրեն մահուան ուղիքներուն դէպի գոյութեան միւս ափը, մինչ սումմերեան մեծ աչքերը ունին անօթածէ կերպարանք, որովհետեւ անոնք կը բովանդակեն կեանքի գիտելիքները:

Լիբանանցի արուեստագետ Հուլիի Շեքերձեան կը պատկանի լիբանանահայ արուեստագետներու երրորդ սերունդին, ինչպէս՝ Ասատուր Պզտիկեան, Յրայր Տարապետեան, Գրիգոր Յակոբեան եւ ուրիշներ: Շեքերձեան իր պատճառը կը կառուցէ միաձուլելով արտայայտչական եւ խորհրդանշական դարձուցները՝ հետեւելով բազմաթիւ եւրոպացի եւ միջազգային արուեստագետներու, որոնք զարգացուցած են իրենց ուրոյն արտայայտչական հասկացողութիւնը: Արշիլ Կորքի կը պատկանի այս սերունդին: Ան կը նկատուի փոխանցման օղակը եւրոպական գերիապաշտութեան եւ հայկական արտայայտչականութեան միջեւ՝ նկատի ունենալով, որ ծնած է 1904-ին բայց գաղթած է Մ. Նահանգներ 1920-ական թուականներուն:

Խորքին մէջ այն, ինչ որ Հուլիին ամբարած է իր հոգիին մէջ, կ'արտայայտէ շարունակական երկխօսութիւն մը ինքն իր անձին հետ եւ կը դրսեւորէ կուտակուած մտահոգութիւններ՝ առանց կատարելու հանգիստ վերլուծումը անոնց հետեւանքներուն: Այս բոլորը անխուսափելիորէն կը խտանան կէտի մը շուրջ, ուր պատճառը կը ստանայ բանաստեղծական բնոյթ, որ տարբեր է եւ նոյնիսկ կը հակասէ արտայայտչական այն միջավայրին որ առկայ է յաջորդ պատճառին մէջ: Առաջինը կը ցուցնէ ներաշխարհը, իսկ յաջորդ պատճառին կը հրամցնէ արտայայտչականութիւնը իբրեւ չեզոք ուժ մը, որ պարտաւոր է ընդունելու կամ մերժելու հրամայութեամբ:

Երբ հարց տաս Հուլիին, թե՛ ինչո՞ւ կ'իյնէ կը ներկայացնէ այս կերպարանքով. եւ թե՛ ինչո՞ւ աչքերը կը նմանին շէքի մը, որուն աղիւսները ուրիշ բան չեն. Եթէ ոչ՝ իրերայաջորդ այս դեմքերը Ան պիտի պատասխանէ. թե՛ աշխարհը, որ կը բնակի իր հոգիին մէջ, զինք կը մղէ տեսնելու կանացի գոյութիւնը իր առասպելականութեան մէջ: Բայց արդեօք այս առասպելականութիւնը կը ներկայացնէ նկարչական այն ուղղութիւնը, որուն կ'ապաւինի Շեքերձեանի արուեստը:

Իբրեւ արուեստաբան, Հուլիի յաջորդական գործերը աչքով մեկնաբանելու մեր ճիգին մէջ, չենք կրնար իւրաքանչիւր գործը առանձին կարգաւ, այլ անհրաժեշտ է սերտել իւրաքանչիւր պատճառի ոճը իր ամբողջականութեան եւ յաճախականութեան մէջ՝ եզրակացնելու համար, որ անոր գործերը կը դառնան աւելի խորհրդաւոր, երբ բազմապատկուին եւ կրկնուին: Տակաւին, կը յանգինք շարք մը հարցումներու, որոնք քողարկուած են արուեստագիտուիին աշխարհով: Արուեստաբանին պարտաւորութիւնն է քողարկել այդ աշխարհը եւ ուղղակիորէն քննարկել հարցումները:

Առաջին հարցումը կը վերաբերի կանացի դեմքի կառոյցին, որ դուռ կը բանայ բազմաթիւ պատասխաններու՝ սկսելով տեսողական ոլորտէն: Այլ խօսքով՝ աչքը կը դառնայ կեդրոնական բանալին բոլոր մուտքերուն եւ ելքերուն: Խորքին մէջ, նոյն միջոցին դիմած է Ամատեո Մորիլիանին (1884-1920), երբ որոշած է չեղեալ համարել այս բանալին՝ կերպարանափոխելով աչքերը եւ գտնուել ներկայացնելով իբրեւ պարապութիւն: Մինչ Օսքար Զոքոլը (1886-1980) դիմած է ճիշդ հակառակ միջոցին՝ աչքերը վերածելով լոյսի պարունակի: Տակաւին, Մարք Շակալ (1887-1985) իր մարդկային կերպարներուն տուած է աչքեր, որոնք սեւեռաբիւ կը

նային գիրքէն դիտողին եւ կը թողուն այն տպաւորութիւնը, թէ զբաղած են ճակատագրի քննարկումով:

Դեմքի վրայ հիմնուած կերպարը իր զօրութիւնը կ'առնէ, աչքերէն եւ իր ազդեցութիւնը կը տարածէ դեմքին տարբեր մասերուն վրայ: Զի՞թը նման է սիւնի, բերանը կը կը պարզէ սքանչելիք մը, իսկ դեմքին շրջագիծը ունի հայկական խորք: Տակաւին, դեմքին կառոյցը ունի վարկածային բնոյթ, որ երկու դեմքերը կը հրաւիրէ երկխօսութեան: Առաջին դեմքը կը սպասէ պատասխանի, երկրորդ դեմքը կը սպասէ երկրորդ հարցումին, ինչ որ պատասխանի մը փնտռողը կը դարձնէ երկրորդական: Հուլիի կերպարը կը յենի միակողմանի կառոյցի մը վրայ, որ կը դրսեւորէ բանալի ուժականութիւնը արտայայտչական այն լեզուին, զոր կը գործածէ միայնակ այս արուեստագիտուիին:

Երկրորդ հարցումը: Դեմքի կառոյցին շրջապատումը եւ դուրսի աշխարհին հասնելու փորձը կը ցուցնեն վարկածային մտային գոյութիւն մը, որովհետեւ իրապաշտութեան խզուած իրականութիւնը Հուլիին կը տեղադրէ կախարդանքի շրջագիծի մը մէջ, զոր ան կը կիրարկէ գերազանցելով:

Տեսարանը կը պարզէ կուտակուած արտայայտչականութիւնը մուծելու, որ կը հակադրուի լոյսին: Միւս կողմէ, առկայ է խաղաղ կեանքը, որ կը դրսեւորէ չեզոք կեցուածք մը, առանց զգացնելու անհրաժեշտութիւնը՝ մեկնաբանելու անոր տուեալներն ու իմաստները, որոնք կրնան կախուիլ իր ներկայութեան ծայրերէն:

Այնուամենայնիւ, այս «թերիները» կը հատուցուին ստեղծագործութեան թեքնիքով նկատի ունենալով, որ Շեքերձեան իր պատկերները կը ծեփէ ամբողջական իրական գոյներով: Ամբողջովին ձիթագոյն կանաչով թաթխուած իր վրձինով, ան կը ստեղծէ իրերայաջորդ գոյներու թափանցիկ օղակ մը:

Ստեղծագործական այս գործընթացին, Հուլիի Շեքերձեան չի սիրեր ստեղծել վերացական տարածութիւններ: Ընդհակառակն, ան ճիգ չի թափեր յստակացնելու այս վերացականութիւնը՝ ուղղակի արտայայտչականութեան անցնելով դասական գերիապաշտութեամբ խառնուած արտայայտչականութեան:

Շեքերձեանի կարգ մը գործերը կը յիշեցնեն ոճը անգլիական ծագումով ամերիկացի արուեստագետ Մալքոմ Մորիլի, որ ներկայիս կը պատկանի գեր-գերիապաշտ շարժումին: Մորիլին կը հաւատայ, որ արուեստագետին ստեղծած պատկերը, մասնաւորաբար երբ անհկա կ'առնչուի մարդկային դեմքին. եւ տակաւին, եթէ պատկերը կը դրսեւորէ դեմքին մէկ մասը. այդ պարագային պատճառը կը ստանայ սրբանկարային բնոյթ, որ միաժամանակ անշարժ է եւ շարժարկ: Բայց պէտք է խոստովանիլ, որ Շեքերձեանի սրբանկարային ոճը վերանալով հասած է խորհրդանշական արտայայտչականութեան բարձր աստիճանին:

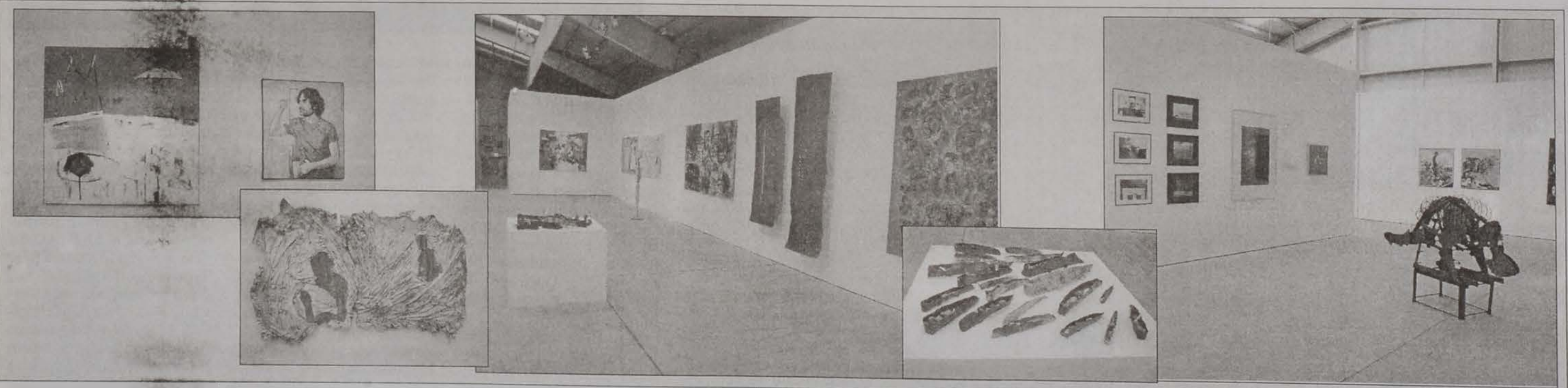
Լիբանանցի հայ արուեստագետներու երրորդ սերունդին մաս կը կազմէ փորձառական խմբակ մը, ինչպէս՝ Ասատուր Պզտիկեան, որ կը նկարէ մանրանկարներ, ուր կուտակուած են մարդկային աշխարհը, որ սպաննուած է ճշուածութեամբ: Մինչ Յրայր կը թուի աւելի զբաղած ըլլալ իր անշարժ կերպարներով, եւ անոր գարդանակարային գործերը կը միաձուլեն պարզ եւ հայկական ոճերը: Տակաւին, իրապաշտութեան ամուր եւ յատկանշականութիւնը ներկայ Գրիգոր Յակոբեան կը կիրարկէ տեսողական ոճը՝ գայն նախընտրելով վերացական ամեն բանէ: Ինչ կը վերաբերի Հուլիի Շեքերձեանին, ան հրապարակ կու գայ իր յօդուածի գոյութեամբ, որ հիմնուած է կանացի դեմքի վրայ, որ իր կարգին յաճախ կը ներկայացուի աչքերու շարանով եւ երբեմն կը դրսեւորէ հիացում պարտադրող հարցում մը:

Հուլիի Շեքերձեան երբ կը նկարէ աչքերը իբրեւ վայր մը, որ կը պարունակէ այս ամբողջ տեսողական ներկայութիւնը, ան ի յառաջագունէ կ'որոշէ կանացի դեմքին յատկութիւնները՝ ներկայացնելով դեմք մը, որ ունի միաձուլուած կնիքի մը կերպարանքը՝ ի շահ հիացումի եւ հարցադրումի ստեղծումին:

ՕՍՏՐԱՆ ԶԱՅՍԻ

«Խալիժ» մարտ 1, 2008 (Թիւ 10513)

ԱՇԽԱՆԱՅԻՆ ՍԱԼՈՆԻ 19-ՐԴ ԽՄԲԱԿԱՆ ՑՈՒՑԱՅԱՆԴԵՍԸ



Սըրսոյ թանգարանի կազմակերպած քննիչներով խմբական ցուցահանդէսի այս տարւան բացումը տեղի ունեցաւ 12 փետրուարի երեկոյեան «Տիւբալըի փլանեթ» կեդրոնին մէջ (Տաուք փողոց, Սթարքո կեդրոնին կից):

Լիբանանի կերպարուեստի զարգացման եւ տարածման համար Սըրսոյ թանգարանի գոյութիւնը խիստ դրական պէտք է համարել, իսկ անոր կազմակերպած ամենամեայ խմբական ցուցահանդէսները մէկ կողմէ ընդհանուր գաղափար մը կու տան մեզ լիբանանեան կերպարուեստին շուրջ եւ, միւս կողմէ, կը խթանեն երկրի ստեղծագործական կեանքը:

Ղասսան Թուէկիի նախագահութեան եւ Սիլվիա Աճեմեանի տնօրինութեան տակ գործող այս թանգարանը ունի մասնագիտական բնոյթ եւ համալիբանանեան արուեստի մտահոգութիւններ: Իւրաքանչիւր տարի նոր յառաջացում դատական կազմը սկզբունքով աստիճան մը աւելի պէտք է սեղծել ընդունման պայմանները, որպէսզի երկրի կերպարուեստի մակարդակը աւելի բարձրանայ: Այս տարուան համար կրնանք հաստատել, թէ Լիբանանի կերպարուեստագետները, հետեւելով եւ օգտուելով հանդերձ արեւմտեան նուաճումներէն, կը ձգտին

ստեղծելու տեղական-արեւելեան բնոյթի (գեղանկարներ, քանդակներ, լուսանկարներ, յօդուածներ եւ այլն) կերպարուեստի գործեր, որոնք այնքան ալ ետ չեն մնար միջազգայնօրէն ընդունուած չափանիշներէն:

Արտայայտչաձեւերու առումով ցուցահանդէսը խայտաբղետ պատկեր մը կը պարզէ: Անոնց այլազանութիւնը կը սկսի ժամանակակից դասականութենէն ու կը հասնի մինչեւ բացարձակ վերացականութեան եւ մտայնացման արուեստ (քննադատութիւնը արդ):

Ցուցահանդէսին երեցներու գործերը կը բացակայէին, ըստ երեւոյթին, հրաւիրելներ չկան այս տարի՝ Ցուցադրուած գործերը աւելի կը շեշտեն Լիբանանի կերպարուեստի առկայութիւնը եւ ցոյց կու տան, թէ դէպի ո՛ր կ'երթայ ան: Առաւել յատկանշական եւ հետաքրքրական գործեր ունին հետեւեալները. Մայ Ապուտ, Իվ Աթալլա, Սոնիա Պոստոյեան, Հուլիի Շեքերձեան, Ֆալիա Զոսի, Շարլ Խուրի, Անի Զուրքեան, Արուս Սէյֆետին, Զիատ Թարապա, Միսաք Թեքեան, Ժերար Թոմսէ եւ ուրիշներ:

Ցուցահանդէսը բաց պիտի մնայ մինչեւ 13 մարտ:

ԿՈՒԱՆԹԱՆԱՄՈՅԻ ՅՈՒՇԵՐԸ՝ ԼԱՒԱԳՈՅՆ ՎԱՃԱՌՔԻ ՆԻՒԹ

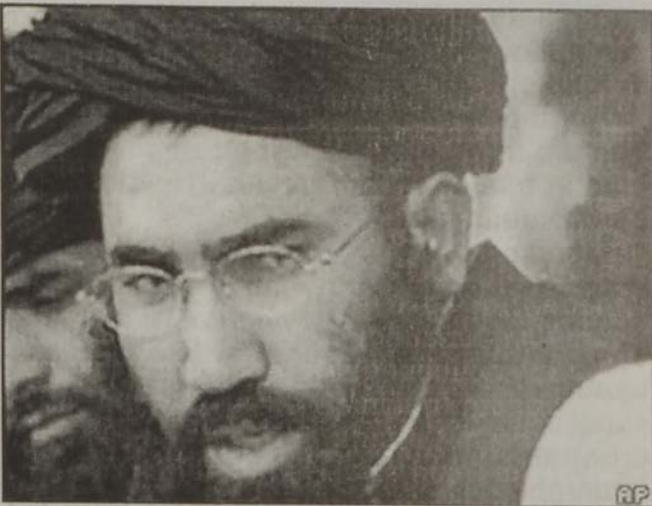
ՄԻՆՉ ՊԱՐԱԸ ՕՊԱՄԱ ԿԸ ԶԳՏԻ «ՍՐՏԵՐ ԵՒ ՈՂԵՂՆԵՐ» ՆԵՐՈՒՄԵԼ ԵՒ ՄԻԱՑՆԵԱԼ ՆԱՀԱՆՈՒՄՆԵՐՈՒ ԴԻՄԱԳԻԾԸ ԲԱՐԵՓՈԽԵԼ՝ ՀՐԱՊԱՐԱԿԵԼՈՎ ԿՈՒԱՆԹԱՆԱՄՈՅԻ ՏԵՐԱՅՈՒՄԱԿ ԲԱՆՏԸ ՓԱԿԵԼՈՒ ՈՐՈՇՈՒՄԸ, ԱՆԴԻՆ՝ ԱՄԵՐԻԿԱՅԻ ՀԱՐՑԱԶԵՆՆՈՂՆԵՐՈՒ ԵՒ ՉԻՆՈՒՐՆԵՐՈՒ ԿՈՂՄԵ ԱՆԵՐԵՄԱԿԱՅԵԼԻ ՏԱՆՁԱՆՔՆԵՐՈՒ ԵՒ ՄՏՈՐԱՑՈՒՄԻ ԵՆԹԱԿՈՒԱԾ ԲԱՆՏԱՐԿԵԱԼՆԵՐ, ՈՐՈՆԸ ԱՄԵԼԻ ԿԱՆՈՒԽ ԱԶԱՏ ԱՐՁԱԿՈՒԱԾ ԵՆ, ԱՐԴԵՆ ՍԿԱՍԾ ԵՆ ԳՐԻ ԱՈՆԵԼ ԵՒ ՀՐԱՏԱՐԱԿԵԼ ԻՐԵՆՑ ԱՊՐԱԾ ԴՇՈՒԱՅԻՆ ՅՈՒՇԵՐԸ: ԱՅՍ ԵՐԵՒՈՅԹԸ ՅԱՅՏԱՊԵՍ ԶԻ ՆՊԱՍՏԵՐ ՄԻԱՑՆԵԱԼ ՆԱՀԱՆՈՒՄՆԵՐՈՒ «ՓՈՓՈԽՈՒԹԵԱՆ» ԵՐԱՉԻՆ: «ՊԻ. ՊԻ. ՍԻ.» Կ'ԱՆԴԱՐԱՊԱՌՆԱՅ ԶԱՆԻ ՍԸ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՆՆԵՐՈՒ:

ԱՆՆԱԽՆՆԵԱՑ
«Տա Կուանթանամո անգուր» գիրքը հրատարակուած է ուրտու, պարսկերէն եւ ֆրանսերէն լեզուներով:
«Մեծ հետաքրքրութիւն կայ Չայէֆի գիրքին ֆրանսերէն թարգմանութեան՝ «Փրիզոնիէ ա Կուանթանամո»ի նկատմամբ», - կ'ըսէ անոր ֆրանսացի խմբագիրն ու հրատարակիչը՝ Ժերար տը Վիլիէ:
«Տա Կուանթանամո մաթի գառլանէյ» (Կուանթանամոյի կոտրած ձեռնակապերը) Կուանթանամոյի գրականութեան մէկ այլ յաջող օրինակներէն է, որ գրուած է փաշթօ լեզուով՝ երկու աֆղան եղբայրներ Պատար Չաւան Պատարի եւ Ապտիլ Ռահիմ Մուսլիմ Տոսթի կողմէ, որոնք բազմաթիւ տարիներ անցուցած են բանտին մէջ:

Անոնք եւս կ'ըսեն, թէ Փաքիստանի գաղտնի սպասարկութիւններուն կողմէ 2001-ին «ծախուած են» ամերիկացիներուն, Փեշաուարի մէջ, ուր ապաստանած էին:
Իրենց գիրքին մէջ երկու լրագրող եղբայրները նաեւ մանրամասնօրէն կը նկարագրեն տարիներ շարունակ իրենց կրած «ստորնացումը, հարցաքննութիւնները եւ վատ վերաբերումը՝ ամերիկացիներուն կողմէ»:
Ապտիլ Ռահիմ Մուսլիմ Տոսթ Կուանթանամոյէն ազատ արձակուելէ ետք ձերբակալուած է Փաքիստանի ապահովական պատասխանատուներու կողմէ եւ անոր ճակատագիրը անյայտ է:

Ընթերցողներուն կողմէ նման գիրքերու նկատմամբ հետաքրքրութիւնը անսխալօրէն թաց է, - կ'ըսէ Փեշաուարի մէջ դանիական հրատարակչատան մը պատասխանատուն՝ Ասատուլլահ Տանիշ, որ հրատարակած է Մուլա Չայէֆի գիրքը:
ՎԵՐԱՂԱՐՁ
Շուրջ 240 հոգի՝ ներառեալ 26 աֆղաններ տակաւին բանտարկուած կը մնան Կուանթանամոյի մէջ:
Սակայն հարիւրաւոր աֆղաններ, որոնք վերջին 8 տարիներուն բանտարկուած են իոն, այժմ փոխադրուած են Զապուլի մէջ յատկապէս իրենց համար կառուցուած բանտ մը:
Աֆղանիստանի ընդհանուր դատախազ Մոհամետ Իշաք Ալեքօ, որ կը ղեկավարէ Կուանթանամոյի եւ Պակրամի բանտարկեալներուն իրավիճակը վերատեսութեան ենթարկելու կոչուած յանձնախումբը, կ'ըսէ, թէ

«Հակամերիկեան զգացումներու կողքին՝ Կուանթանամոն նոր նիւթ մըն էր եւ ընթերցանութեան հետաքրքրական նիւթ մը», կ'ըսէ ան:
Գիրքերը հրատարակուած են քանի մը անգամ՝ առանց հեղինակներուն արտօնութեան:
«Նոյնիսկ Փաքիստանի մէջ գաղտնի սպասարկութիւններ հրատարակած են գիրքիս ուրտու տարբերակը, սակայն ջնջած են այն պարբերութիւնները, ուր կը նկարագրեմ իրենց մեղսակցութիւնը՝ այս ամբողջ հարցին մէջ», կ'ըսէ Չայէֆի:
«Այս գիրքերը անկասկած ժխտական ազդեցութիւն գործած են հանրային կարծիքին վրայ եւ սրած են հակամերիկեան զգացումները՝ Աֆղանիստանի եւ Փաքիստանի մէջ», կ'ըսէ Զապուլի համալսարանին մէջ քաղաքական գիտութիւններու դասախօս՝ Ռաւտի Սաֆի:
«Չենք գիտեր, թէ շրջանին բնակչութիւնը ի՞նչ համեմատութեամբ ազդուած է, սակայն մարդիկ այստեղ կ'ըսեն, թէ ամերիկացիք կը բռնաբարեն այն օրէնքները, զորս իրենք հաստատած են»:



Ապտիլ Մալամ Չաէֆ չարաշահութեան ենթարկուած է ամերիկացիներուն կողմէ՝ Կուանթանամո Պէյի մէջ:

«Կարգ մը սխալներ գործուած են» ձերբակալութիւններուն ժամանակ, եւ թէ՛ «այս պատճառով ստեղծուած է յանձնախումբը»:
«Անոնք ձերբակալուած են թալեպաններուն դէմ պատերազմի մթնոլորտի մէջ», կ'ըսէ ան:
«Օտար ուժեր ջղագրգիռ էին, կը կռուէին օտար երկրի մը մէջ եւ ծանօթ չէին տեղական մշակոյթին»:
Պարաք Օպամայի ընտրութենէն ետք ամերիկացիք վերսկսած են «սրտեր եւ ուղեղներ ներգրաւելու իրենց պայքարին, ինչ որ կը յաշտակէ, թէ լաւեւեալ գումարներ պիտի յառակացուին Աֆղանիստանի ընկերային եւ տնտեսական զարգացումին:
Սակայն կը թուի, թէ Կուանթանամոյի հարածը Ամերիկայի վարկին՝ կը տարածուի երկար ժամանակի վրայ, իսկ այս պատկերը փոխելը ժամանակի կը կարօտի:

«ՄԻՋՆԱԴԱՐԵԱՆ ՏԱՆՁԱՆՔՆԵՐՈՒ ԶՈՀՆ ԷՒ»

Կ'ԸՍԷ ԿՈՒԱՆԹԱՆԱՄՈՅԻՆ ԱԶԱՏ ԱՐՁԱԿՈՒԱԾ ԲԱՆՏԱՐԿԵԱԼ ՄԸ ԵՕԹԸ ՏԱՐԻ ԵՏԸ ԿՈՒԱՆԹԱՆԱՄՈՅԻ ՏԵՐԱՅՈՒՄԱԿ ԲԱՆՏԵՆ ԲԱՆՏԱՐԿԵԱԼԻ ՄԸ ՎԵՐԱՂԱՐՁԸ ԲՐԻՏԱՆԻՈՅ ՄԵՋ ԿԸ ՍՐԷ «ԷՄ. ԱՅ.Տ»Ի ԳԱՂՏՆԻ ԳՈՐԾԱԿԱԼՆԵՐՈՒՆ ԴԵՐԱԿԱՏԱՐՈՒԹԵԱՆ ՄԱՍԻՆ ՏԵՂԵԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒ ՊԱՅԱՆՁԸ: «ՏԻ ԻՆՏԻՓԵՆՏԵՆՆԸ» ԿԸ ԳՐԷ.

Բրիտանիոյ մէջ բնակութիւն հաստատած Պիլիամ Սոհամետ կ'ըսէ, թէ անգութ կերպով տանջանքի ենթարկուած է նախքան Կուանթանամո Պէյ ուղարկուիլը: Անոր մղծաւանջը վերջ գտաւ 23 փետրուարին, երբ յուզիչ հանդիպումով վերամիացաւ իր ընտանիքին:
Պիլիամ Սոհամետի քոյրը՝ Չահրա Սոհամետ կ'ըսէ, թէ «մեծ հրճուանքով» դիտած է իր եղբայրը՝ բրիտանական զինուորական ճամբորդատար օդանաւէ մը իջնելու պահին: Օդանաւը գայն բերած էր Զուպայի ամերիկեան տիրաւոյնէն բանտէն:

«Երբ առաջին անգամ տեսայ զինք, կարծեք լաւ երեւոյթ ուներ, սակայն երբեք պիտի չդառնայ այն անձը, զոր կը յիշեմ», կ'ըսէ ան:
Սոհամետ հազիւ կոխած էր բրիտանական հողի վրայ, համակարգչային գիտութիւններու եւ ճարտարագիտութեան նախկին այս ուսանողը յստակ դարձուցած էր, թէ Միացեալ Նահանգներու եւ Բրիտանիոյ պետութիւններուն առնչուած անաւարտ գործեր կը սպասէին իրեն: Կշռուած բառերով յայտարարութեան մը մէջ ան կ'ըսէր, թէ նպատակ ուներ հաշիւ պահանջելու այն անձերէն, զորս կ'ամբաստանէր իր ձերբակալութեան, արտայանձնուփն, տանջանքին եւ անօրէն բանտարկութեան համար: «Վրիժառութիւն չեմ պահանջեր, սակայն ճշմարտութիւնը պէտք է բացայայտուի. որպէսզի ապագային ոչ ոք կրէ այն ինչ որ ես կրեցի», կը յայտարարէ ան:

Նախորդ շաբթուան սկիզբը Սոհամետի ազատ արձակումը վերստին հրահրեց բրիտանական պետութեան ուղղուած պահանջները՝ հրատարակելու այն գաղտնի վաւերագրութիւնները, որոնք յաւելեալ լոյս պիտի սփռէին անոր հարցաքննութեան եւ տանջանքին մէջ բրիտանական գաղտնի սպասարկութիւններուն դերին վրայ:

Բրիտանիոյ պետութեան ընդդիմադիր դեկավարներէն Ուիլիյմ Յէյկ եւ արտաքին քաղաքականութեան հարցերու ազատական դեմոկրատ բաւմբեր Էտ Տաւէ միացած են մարդկային իրաւանց կազմակերպութիւններու՝ պետութենէն պահանջելով, որ բացատրութիւն մը տայ Սոհամետի ենթադրեալ տանջանքին մէջ իր մեղսակցութեան մասին:

Սոհամետ հազած էր դեղնաւուն բաճկոն մը, կապոյտ տաբատ մը եւ մարգանքի ճերմակ կօշիկներ. իսկ գլխին ուներ ճերմակ գլխարկ մը. երբ Մեթրփոլիթընի ոստիկանութեան ընկերակցութեամբ կ'իջներ գլխուորդական օդանաւէն. Ոստիկանները գայն առաջ նորոգած էին օդակայանին հարցազրոյցներու սենեակը եւ գայն փակ դռներու ետին պահած էին. Նաւահանգիստի եւ սահմաններու հսկողութեան մէկ օրէնքով, որ մաս կը կազմէ 2000-ին որդեգրուած ահաբեկչութեան դէմ պայքարի միջոցառումներուն:

Բրիտանիոյ սահմանային հսկողութեան պատասխանատուներուն կողմէ հարցաքնն-



Պիլիամ Սոհամետ Բրիտանիոյ մէջ կեցութեան արտօնագիրով ապրող 30 տարեկան երիտասարդ մըն է, որ աւելի քան 4 տարի բանտարկուած էր Կուանթանամո Պէյի մէջ, մն օդանաւէն կ'իջնէ՝ արեւմտեան Լոնտոնի «Նորթօքսթր» զինուորական օդակայանին մէջ

տելէ ետք Սոհամետ ազատ արձակուած է: Այժմ Բրիտանիոյ իշխանութիւնները պիտի ընեն անոր բրիտանական կեցութեան արտօնագիրը վերանորոգելու հարցը:
Ապա ընտանիքի անդամներու եւ բարեկամներու առիթ տրուած է կապ հաստատելու Սոհամետի հետ. որ որոշ ժամանակ մը հեռու պիտի մնայ լրատումիջոցներու լուսարձակներէն թթովպիա ծնած այս երիտասարդը Բրիտանիա փոխադրուած է 1994-ին՝ 30 տարեկանին. Զարաշի մէջ ձերբակալուած է ամերիկացի եւ փաքիստանցի գաղտնի սպասարկութիւններու կողմէ եւ ուղարկուած՝ Մարոք, ուր տանջանքի ենթարկուած է, ինչպէս կը պատմէ ան: Ան առաջինն է Կուանթանամոյի 250 բանտարկեալներէն, որոնք նախագահ Պարաք Օպամայի հրամանով ազատ արձակուած են եւ ուղարկուած՝ Բրիտանիա: Անոր 38 տարեկան քոյրը Ամերիկայէն Բրիտանիա գացած է՝ իր եղբորը հանդիպելու համար եւ կը պատմէ ընտանիքին ապրած տառապանքին մասին. երբ կը փորձէին գիտնալ անոր ճակատագիրը:

Ամերիկեան եւ փաքիստանեան իշխանութիւնները տեւաբար կ'ըսէին, թէ տեղեկութիւն

բանտարկուած է Կուանթանամոյի մէջ. Փաշթօ լեզուով գրուած այս գիրքը այս տարի պիտի հրատարակուի անգլերէնով:
Մուլա Չաէֆ 2005-ի սեպտեմբերին ազատ արձակուելէ ետք հրատարակած է իր պատմութիւնը, որ անմիջապէս լաւագոյն վաճառք տրծանագրած է Աֆղանիստանի եւ Փաքիստանի մէջ, ինչ որ հազուադէպ երեւոյթ է փաշթօ լեզուով գրքերի մը համար:
«Տա Կուանթանամո անգուր» (Կուանթանամոյի պատկերը) վերնագիրով 156 էջերէ բաղկացած գիրքը մանրամասնօրէն կը նկարագրէ Փաքիստանի «շողոքորթ» զինուորականութեան դերակատարութիւնը, Չաէֆի ձերբակալութեան յաջորդած դէպքերը եւ ամերիկացիներուն «վատ վերաբերումը»:
Փաքիստանցիներուն կողմէ «ծախուելէ» ետք, ամերիկացիք «ոտքով եւ բռնուցքով հարուածեցին զիս, որեկացուցին զիս, - կը գրէ ան: Չիս իրենց ուղղաթիռի մը մէջ՝ ձեռքերս եւ ոտքերս ամուր կկպանքուած: Ամերիկացիք իրարու հետ կը խօսէին՝ կռնակիս վրայ նստած, կարծեք փայտի կամ քարի կտոր մը ըլլայի»:

ԲԵՐԱՆԱՅԻ ԵՒ ԳՐԱՌՈՐ
Միացեալ Նահանգներու վրայ սեպտեմբեր 11-ի յարձակումներէն ետք դաշնակից ուժեր՝ Միացեալ Նահանգներու զխաւորութեամբ Աֆղանիստանի մէջ տապալեցին թալեպաններու իշխանութիւնը, այն ամբաստանութեամբ, թէ անիկա ապաստան կու տար Թալեպան ղեկավարներուն:
Կուանթանամոյի բանտին հաստատումէն՝ 2001-էն ի վեր իոնկէ անցած 800 բանտարկեալներէն 600 աֆղան են:
Միացեալ Նահանգներու նախկին նախագահ Զորը Պուշի վարչակարգը գտնուէ կ'որակեր անօրէն զինեալներ: Մարդկային իրաւանց պաշտպան կազմակերպութիւններ կ'ըսեն, թէ աֆղան բանտարկեալներուն մեծ մասը անմեղ է եւ ձերբակալուած է իբրեւ սխալ անձ կամ սխալ տեղեկութիւններու հիմամբ:

Նախկին բանտարկեալներու բերանացի թէ գրաւոր պատմութիւններ շրջան կ'ընեն Աֆղանիստանի եւ Փաքիստանի մէջ, ուր մզկիթներու մէջ կրօնաւորներ եւ մարդիկ առանձին ու ծածուկ կը խօսին ամերիկացիներուն մասին:

Այցելուներու շարք մը կ'երկարի Կուանթանամոյէն ազատ արձակուած բանտարկեալներուն բնակարաններուն առջեւ:
«Կ'ուզէի, որ աշխարհը տեղեկանար ճշմարտութեան մասին, սակայն չէի երեսկայեր, թէ գիրքս այդքան մեծ ժողովրդակալութիւն պիտի վայելէր», կ'ըսէ Չայէֆ՝ մեղմ ձայնով:
«Կ'ենթադրեմ, թէ անոր ժողովրդականութեան պատճառներէն մէկը այն է, թէ մարդիկ կ'ուզէին տեղեկանալ Փաքիստանի գաղտնի ոստիկանութեան դերակատարութեան, անոնք բազմաթիւ անմեղ մարդիկ վաճառած են ամերիկացիներուն:
Չայէֆ համակրանքով կը խօսի իրեն հետ լաւ վարուած, զինք «չտանջած կամ չխոշորակուած» ամերիկացիներու մասին, որոնք ազնուութեամբ վարուած են իրեն հետ:
Սակայն գիրքը ընդհանրապէս մանրամասնօրէն կը նկարագրէ ամերիկացի զինուորներու եւ բարձրաստիճան գլխուորդականներու «վատ վերաբերումն ու չարաշահութիւնը»:

ԱԶԳԱՅԻՆ ԱԲԳԱՐԵԱՆ
ՎԱՐԺԱՐԱՆԻ...

Շարունակուած 5րդ էջին

Շնորհակալութեան խօսք ունէր Նաեւ բոլոր անոնց, որոնք վիճակահանութեան նուէրներով, ծա-
նուցումներով, գրքոյկի հրատարակութեամբ իրենց
Նպաստը բերած էին ձեռնարկի իրագործման: Ան
վեր առաւ, մասնաւորաբար տէր եւ տիկին Սարգիս
եւ Ժիւլի Պոտազեաններուն, որոնք ստանձնած էին
Նախագահութիւնը այս ձեռնարկին: Դայ գործարար-
ներու իրագործումը գնահատելով՝ ան յայտնեց, որ
լիբանանեան կեանքի վերիվայրումներուն մէջ
անոնց պատուաբեր դիրքի վրայ ըլլալը, իբրեւ Նո-
րահաս սերունդ «օգտակար դառնալու» պատրաս-
տակամութիւնը, կը նսեմացնեն ձեռնարկներու կազ-
մակերպական դժուարութիւնները:

Հոգաբարձութեան անունով Սեդա Պետիլեան,
վեր առնելով տնօրէնութիւնի գործակցութիւնը ձեռ-
նարկի իրագործման, պատուեց զայն դպրոցի ոսկե-
այ նշանակով:

Մեծարելի ետք «Ուտիս»ները, առաջնորդ հայրը
սրտի իր խօսքը փոխանցեց ներկաներուն: Ան գնա-
հատեց Ազգային Աբգարեան վարժարանին յատուկ
ծիգը աւանդութիւններու ծանօթացման եւ պահ-
պանման: Բարեկենդանի ճոխ սեղաններուն անմի-
ջապէս յաջորդող պահեցողութեան ակնարկելով՝ ան
անդրադարձաւ անոր դերակատարութեան՝ մեր
կեանքին մէջ, ինքնագալուսի, մնայուն արժէքներու
ներհայեցողութեան իր խորհուրդով:

Դայ դպրոցին շուրջ բոլորուիլը, անոր գոյատեւ-
ման սատարելը արժեւորելով՝ ան գնահատեց տէր
եւ տիկին Սարգիս եւ Ժիւլի Պոտազեաններուն Նա-
խագահութիւնը, ինչպէս Նաեւ՝ ներկայութիւնը վար-
ժարանին բարեկամներուն, որոնք հայ ժողովուրդի
ապագայի գանձանակին մէջ իրենց ներդրումը կը
կատարեն իրենց նուիրատուութիւններով, նմանօ-
րինակ ձեռնարկներու առիթով:

Օրուան Նախագահ՝ Սարգիս Պոտազեան խօսք
առնելով յայտնեց, որ «բարիքը» կրկնակի իմաստ
կ'ունենայ, երբ մարդ իր անմիջական ծախսերէն
բան մը կը գեղչէ, օգտակար դռնալու համար ու-
րիշին: Այս պարագային՝ հայ դպրոցը, Նոր օրերու
պայմաններուն հետ քայլ պահելու համար, կարիքը
ունի բոլորին օժանդակութեան, եւ այդ՝ ոչ անպայ-
ման խնայողութիւններու հաշուոյն: Ան Նաեւ յայ-
տարարեց իր նուիրատուութիւնը վարժարանին՝ 5
միլիոն լ. ոսկի:

Առաւօտեան մինչեւ կանուխ ժամերը երկարածը-
գուող ձեռնարկի հաճելի անակնկալներու, ստեղծած
մթնոլորտը բաշխելոցն ներկաները՝ իրենց սրտա-
բուխ նուիրատուութիւնները կատարելու, ի Նպաստ
Ազգային Աբգարեան վարժարանին:



ԺԱՄԱՆՅ

ԽԱՉԲԱՌ ԹԻՒ 7128

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

- ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ
1. Երջանաւարտ:

2. Իգական օտար անուն - Եւրոպական ոստան:

3. Անվարժ, անընտել - Նախանձի:

4. Եղկապ - Թռչունի ձայն - Այբուբենէն:

5. Փափուկ, բարակ - Գիւղակ:

6. Ստացական դերանուն - Կլայեկ - Բայակերտ մասնիկ:

7. Անուր, գորաւոր - Թթուաշ կեռաս:

8. Ապաստան - 360:

9. Մտաւանջութիւն - Տարակուսի:

10. Անուրջ - Մաքրողական տերեւներով արեւելեան բոյս:

11. Բովանդակ, ընդհանուր:

- ՈՐԴԱՇԱՅՆՑ
1. Զանչուր, տնեցի - Սարսափելի:

2. Արդի - Անորոշ դերանուն - Յարաբերական դերանուն:

3. Գերմաստ, մանր բակլայ - Ընչաքաղց:

4. Հաստուտ - Ժխտական մասնիկ - Այբուբենէն:

5. Խոցուով - Արու որսաշուն:

6. Գրկից գիրեր - Ա. Մ. Նահանգներէն:

7. Իրերայաջորդ տառեր - Չորի:

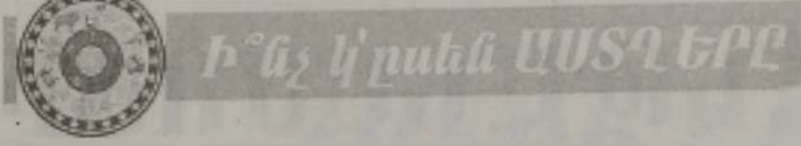
8. Որձեւէզ - Անբողջական հաց:

9. Զուարթ - Յաւելում:

10. Անգոր - Եիթ, կաթիլ:

11. Ծերծեքիլ, կուրտուիլ:

Պատրաստեց՝ S. Մ. ԱՂԱԶԱՐԵԱՆ



ԽՈՅ (21 Մարտին 20 Ապրիլը)
Կակնկալէք, որ ձեր ամսաթոշակը յաւելում ունենայ:
Ասիկա քիչ մը դժուար է, բայց մի կարծէք, որ ձեր աշխա-
տանքին նկատմամբ անտարբերութիւն է: Պարզապէս նիւ-
թական տազմապի հետեւանք է: Քիչ մը եւս համբերեցէք:

ՅՈՒԼ (21 Ապրիլէն 21 Մայիս)
Մտիկ ըրէք ձեր ներքին ծայնին, որ միշտ ճշմարտու-
թիւնը կ'արտայայտէ: Մարդիկ գիտեն այս իրողութիւնը,
բայց ականջ չեն կախեր: Այսօր պէտք է հաւատարիմ մնաք
ձեր ներքին ծայնին:

ԵՐԿՈՒՈՐԵԱԿ (22 Մայիսէն 21 Յունիս)
Հանգստանալու ալ պէտք է ձեր առօրեային մաս կազմէ:
Շատ ուժ կը սպառէք, հետեւաբար հանգստանալը ձեր
իրաւունքն է, որպէսզի վերանորոգէք ձեր կորուզը:

ԽԵՅԳԵՏԻՆ (22 Յունիսէն 23 Յուլիս)
Ամեն մարդ իր քսակէն կը սորվի իր փորձառութիւնը:
Այսօր այսպիսի փորձառութիւն մը ձեր հաշուոյն պիտի
արձանագորուի: Այս ալ յաջողութիւն նկատեցէք:

ԱՌԻԻԾ (24 Յուլիսէն 23 Օգոստոս)
Նոր գործի առաջարկ մը պիտի ստանաք. պիտի կարե-
նաք ընդունիլ եւ արտայայտել ձեր կարողութեան եւ ձեր
ձեռնհասութեան մէկ նոր երեւոյթը:

ԿՈՅՍ (24 Օգոստոսէն 23 Սեպտեմբեր)
Մի սպասէք. որ ձեր շուրջիններէն մէկը օգնութիւն
առաջարկէ: Դուք պատրաստ եղէք օգնելու կարիքաւոր
անձի մը, որ երախտագէտ պիտի ըլլայ:

ԿՇԻՌ-Ք (24 Սեպտեմբերէն 23 Հոկտեմբեր)
Նոր կազմակերպութիւն մը ստեղծելու մտադիր էք, որուն
վարչական պատասխանատուութիւնը դուք պիտի ստան-
նէք: Կրնաք օգտուիլ այս փորձառութեան:

ԿԱՐԻԾ (24 Հոկտեմբերէն 23 Նոյեմբեր)
Ուշադիր եղէք ձեր շուրջը գտնուող անձերուն զգայնու-
թեան: Իւրաքանչիւր անձի խառնուածքին համեմատ
շարժեցէք, որպէսզի համոզարտ ապրիք:

ԱՂԵՂՆԱՒՈՐ (24 Նոյեմբերէն 21 Դեկտեմբեր)
Ձեր աշխատանքը հետաքրքրական չի թուիր ձեզի, ոչ
ալ շահաբեր, ուրեմն նոր գործ մը գտէք, որ յարմարի ձեր
բնաւորութեան եւ գիտութեան:

ԱՅԾԵՂՋԻՒՐ (22 Դեկտեմբերէն 20 Յունուար)
Կստահութիւն ունեցէք այս անձին վրայ, որ իր անկեղծ
սէրը կը յայտնէ ձեզի: Մնոր արտայայտութիւնը անկեղծ է
եւ անվերապահ: Ընդառնաք զացէք:

ԾՈՎԱՆՈՅԵ (21 Յունուարէն 19 Փետրուար)
Եթէ ձեր ընտանեկան կեանքը քիչ մը խիստ կը նկատէք,
քիչ մը ազատ ըլլալ պահանջեցէք: Ձեր առաջարկը պիտի
ընդունուի: Անո՞գ չեղէք:

ԶՈՒԿ (20 Փետրուարէն 20 Մարտ)
Նոյնիսկ վատ տրամադրութիւն ունենալու պարագա-
յին, քանակէք սիրալիր կեցուածք արտայայտել ձեր խօ-
սակիզներուն: Իմաստ ունեղէք

ՍՈՒՏՈՔՈՒ

	3			8	1	5
	1		3		4	
			4			7
		6	2		4	5
				6		
	7		1	5	3	
2				6		
		9	4			1
5	1	9				8

Հորիզոնական եւ ուղղահայեաց 9 շարքերով եւ
սիւնակներով (9x9) կազմուած գծացանցը բաղկա-
ցած է իւրաքանչիւր 9 բառակուսի հաշուող 9 բա-
ժիններ (3x3): Բացառումի սկզբունքին կիրառու-
մով իւրաքանչիւր բառակուսիի մէջ թուանշան մը
գետեղել՝ այնպէս մը, որ հորիզոնական իւրաքան-
չիւր շարք, ուղղահայեաց իւրաքանչիւր սիւնակ եւ
9 բառակուսիմոց իւրաքանչիւր բաժին ունենայ 1էն
9 թուանշանները՝ իւրաքանչիւր թուանշան միայն
մէկ անգամ գործածուելու պայմանով: Այլ խօսքով՝
ոչ մէկ պարագայի արտօնուած է թուանշան մը
կրկնել միեւնոյն շարքին, սիւնակին եւ բաժինին մէջ:
Սկսելու համար՝ կարգ մը թուանշաններ իրենց
ճշգրիտ բառակուսիներուն մէջ գետեղուած են:

ՆԱՍՈՐԴ ԺԱՄԱՆՑԻ ԽԱԴԵՐՈՒՆ ԼՈՒԵՈՒՄՆԵՐԸ

ԽԱՉԲԱՌ ԹԻՒ 7127

ՍՈՒՏՈՔՈՒ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1. Գ. Ա. Ս. Մ. Ռ. Ի. Զ. Ա. Բ. Խ.

2. Ո. Բ. Ա. Բ. Խ. Մ. Ի. Լ. Ի.

3. Դ. Ա. Ս. Ս. Ա. Ն. Գ. Ս. Ա. Կ.

4. Գ. Բ. Ա. Կ. Ի. Լ. Խ. Բ.

5. Ա. Զ. Բ. Բ. Բ. Ն. Կ. Ա. Ն. Ն.

6. Տ. Բ. Ե. Ա. Գ. Ռ. Ա. Ի. Ծ.

7. Ի. Մ. Ռ. Լ. Ա. Ս. Ա. Ն. Ա.

8. Ի. Ս. Ի. Բ. Մ. Ա. Կ. Ն. Դ.

9. Մ. Ա. Բ. Մ. Բ. Ի. Լ. Գ. Բ. Օ.

10. Ա. Կ. Ա. Ս. Ա. Ս. Զ.

11. Ն. Լ. Մ. Ե. Ն. Ա. Մ. Ե. Տ.

2 4 7 9 6 1 5 3 8

9 5 8 2 3 7 1 6 4

3 1 6 5 4 8 9 7 2

5 7 1 4 9 3 8 2 6

8 9 2 7 5 6 4 1 3

6 3 4 8 1 2 7 5 9

4 6 5 3 7 9 2 8 1

1 2 9 6 8 5 3 4 7

7 8 3 1 2 4 6 9 5

50 ՏԵՄԲԵՒԱՌ-ԱՅ

1959 - 2009

1 Մարտ

ՈՒՐԿԷ՝ ԾԱԳՈՒՄ ԱՌԱԾ Է
ՄԱՍԻՍ ԼԵՐԱՆ ԱՆՈՒՆԸ

Ո՞վ չէ լսած Նոյի լերան մասին, որուն լանջերուն վրայ բնակութիւն հաս-
տատած են վաղեմի ժամանակներէ ի վեր շատ մը հին ազգեր եւ ցեղեր,
որոնք լերան տարբեր-տարբեր անուններ՝ տուած են: Ասորեստանցիք
իրենց սեպագրութեանց մէջ յիշատակած են Ուրուտարի (Ուրարտու, Ու-
րաշտու) ձեւերով, պարսիկները զայն կը կոչեն Զու ի Նուի՝ «Նոյի լեռը»:
Թուրքերը Աղըր տաղը եւ հայերը Մասիս: Բայց հարց է, թէ ո՞ր լեզուն
մնացած է այս անունը հայերէնի մէջ:

Ծանօթ է, որ աշխարհագրական եւ դիցաբանական անուններու մե-
ծագոյն մասը շատ հին է, ոչ միայն մեր լեզուին, այլ Նաեւ օտար լեզուներ-
ուն մէջ եւ անոնց ենթախաւը կը կազմէ: Օրինակի համար՝ հեթացիք իրենց
ազգանունը, լեզուն, երկիրի ու մայրաքաղաքը կոչած են հաթերուն կամ
խաթերուն անունով, հայերը իրենց ազգանունը եւ երկրանունը կը պար-
տին Բ. հազարամեակին Զ. Ա. Արածանիի եւ արեւմտեան Եփրատի միջեւ
ապրող խայաներու, որոնք հաշաշա անունով դաշնակցային պետութիւն
մը կազմած են ԺԵ. դարուն (Զ.Ա.):

Բահեմացիք (չեխերը) իրենց ազգին եւ երկրին Բոեմ եւ Բոհեմիա (Բո-
րոհեմում, Բոայմ) անունը իրենցմէ առաջ հոն ապրող բոլորուն անունով
կոչուած են, թէեւ բոլորուն հետ որեւէ ցեղային եւ լեզուական կապ չու-
նին: Նաեւ Ռուսիոյ մէջ գտնուող գետերուն անուններէն շատերը ռուսե-
րէն չեն, Տոն, Տնեպր, Տնեսթը, Տանուպ, չեխ, Տոնայ սկիւթերէն են եւ
«ջուր», «գետ» կը նշանակեն:

Վերջերս, երբ հայրս «Գիլգամէշ» դիցազներգութիւնը հայերէնի կը թարգմա-
ներ, հոն յիշատակուած էր Մաշու կամ Մասու կոչուող լերան մը անունը, որ ուշադ-
րութիւնս գրաւեց, որովհետեւ մեր Մասիս լերան անունը կը յիշեցներ: Մաշու կամ
Մասու անունը բաւիցս յիշատակուած է «Գիլգամէշ» հերոսավեպին 9-րդ պնակի-
տին մէջ, ուր Գիլգամէշ ճամբայ կ'ելլէ իր Նախահօր՝ Ռուսապիշտիմին քով երթա-
լու ու կեանքի եւ մահուան գաղտնիքը անէլ կորզելու համար: Անոր քով երթալու
համար պէտք էր, որ անպայման այդ լերան խոր ուղիէն անցնէր:

Հոս առաջ կը բերեմ այս հատուածը, ուր Մաշու լերան անունը յիշատակուած է:
«Երկաթ առնէ քալելէ ետք լերան մը մօտեցաւ, որուն անունը Մաշու (Մասու)
էր: Երբ Մասու սարին կողերուն հասաւ, երկու կտորի մարդոց հանդիպեցաւ,
որոնք ամեն օր արեւին ելին եւ մուտքին կը հսկէին: Այդ լերան երկու կատար-
ներուն վրայ կը հանգնէր երկնակամարը, անոնց վարի ներքնամասը մինչեւ դժոյս-
քին խորը կը հասնի»:

Ուրիշ տեղ մըն ալ կտորի մարդը, որ սարի մը մէջ կը բնակի եւ Մասու լերան
մուտքին վրայ կը հսկէ «Գիլգամէշի. հետեւեալ կը պատմէ այդ լերան մասին.

«Մինչեւ այսօր ոչ ոք չէ կրցած կատարել այդ բանը. Գիլգամէշ: Զկայ
ոնեւ մէկը, որ այս լերան ճամբէն անցած ըլլայ: Տասներկու կրկնակ ժամ
ճամբայ պէտք է կտրել անկէ անցնելու համար: Մուրթ այնտեղ շատ թանձր
է, լոյսի Նշոյլը չկայ: Ծամբուն մէկ ծայրը դէպի արեւելք կը ծռի եւ միւս
ծայրի ալ արեւմուտը: Արեգակը այդ խորութենէն դուրս կ'ելլէ երկիրը լուս-
նաւորելու համար: Երբ արեւը գիշերը երկնային ովկիանոսէն անցնի, մա-
րը կը մտնէ եւ դարձեալ երկիր կը վերադառնայ: Ռեւէ մահկանացու այդ
մուր ճամբէն տակաւին չէ անցած: Այս լերան ետեւը կը գտնուի ծովը, որ
ցամաքը շրջապատած է: Դուն չես կարող արեւին ճամբէն երթալ, որով՝
հետեւ այդ ճամբան լուսաւոր աստուածներուն երկիրը կը տանի: Այնտեղ,
արեւիկն դրան ետեւը, լեռաբերանին մօտ կ'ապրի Նախահայրը՝ Ռաւեա-
պիշտիմը, այնտեղ, շատ հեռու, մահուան ջուրերէն անդին, ուր Նաեւ չի
բանիր... Գնա՛ եւ ճամբան գտիր: Մասու լեռները աշխարհի բոլոր լեռնե-
րէն աւելի բարձր են: Այս լերան մէջ գարիւրելի եւ մուր վիհեր կան»:

Շատ հաւանական է, որ տուեմբական հերոսավեպին մէջ յիշուած լե-
րան անունը Մագուն (Մասուն) Մասիսին կը համապատասխանէ հնչա-
բանօրէն եւ թէ տեղագրապէս:

Եթէ Մասու-Մասիս Նոյնարումը ճիշդ է. այն ատեն Մասիս անունը շատ
աւելի հին է. քան Արարտը եւ մնացած է աքքատերէն լեզուէ: Առաջինը
յիշատակուած է Գ. հազարամեակին Զ. Ա. եւ երկրորդը 13-րդ դարուն Զ. Ա.

Հ. ՄԱՐԿՐՈՍԵԱՆ

ՓԵՏՐՈՒՐ 18-Ի ՏՕՆԱԿԱՏԱՐՈՒԹԻՒՆԸ
ՇՐՋԱՆՆԵՐՈՒ ՄԵՋ

Փետրուար 18-ի ժողովրդական ապստամբութեան տարեդարձին առթիւ, Պե-
րութեւ ետք, շքեղ հանդիսութիւններ տեղի ունեցան Նաեւ շրջաններու, յատկա-
պէս Էշրեֆիէի եւ Անդր-Նահիւի մէջ:

Էշրեֆիէի հանդիսութիւնը կազմակերպուած էր երեքշաբթի, 24 փետրուա-
րին ԶՅԴ Պալաքեան եւ Ռոստոմ կոմիտեականց կողմէ, Ազատամարտ ակում-
բին մէջ, իսկ Անդր-Նահիւի հանդէսը՝ յորեքշաբթի, 25 փետրուարին, ԶՅԴ Սա-
ղարապատ, Իշխան եւ Նիկոլ Դուման կոմիտեականց կողմէ, սինեմա Աւաիի
մէջ:

Երկու վայրերու մէջ, ընկերներու եւ համակիրներու հոծ բազմութիւն մը ներ-
կայ եղաւ տօնակատարութեանց, ներշնչուելու համար փետրուարեան ապս-
տամբութեան ոգիէն:

Էշրեֆիէի մէջ, հանդիսութեան Նախագահեց Միհրան Դերարտեան, որ իր
բացման եւ փակման ճառերուն մէջ, պանծացուց ապստամբութեան ոգին. որ
Հայկէն սկսեալ մինչեւ այսօր, կարմիր գծի մը պէս կը յայտնաբերուի հայոց
պատմութեան մէջ:

Բանախօսեց Կարօ Սասունի, Կենդանի գիծերով տուաւ պատմութիւնը 1920
դէկտեմբեր 2-էն մինչեւ 18 փետրուար 1921, երկուշուրէս ամսուան ընթացքին,
բոլշեւիկ իշխանութեանց վարած անմարդկային քաղաքականութեան, որուն
հետեւանքը եղաւ ժողովրդական ապստամբութիւնը:

Սասունի վերլուծեց այս ապստամբութեան քաղաքական նշանակութիւնը եւ
եզրակացուց՝ յանձնարարելով Նոր սերունդին, որ հաւատարիմ մնայ Փետըր-
արեան ապստամբութեան ոգիին, որուն շնորհիւ միայն հայ ժողովուրդը կրնայ
հասնիլ իր խելային իրականացման:

Անդր-Նահիւի մէջ, դարձեալ Նախագահեց Միհրան Դերարտեան, որ տարբեր
տարազով, բայց միեւնոյն խորքով ոգեկոչեց հայ ժողովուրդի հաւատամբ ոգին:

Բանախօսն էր Եղիկ Գոնիալեան, որուն խօսքին գլխաւոր առանցքը կազ-
մեց Նոր սերունդի ուխտը՝ հաւատարիմ մնալու Փետրուարեան ապստամբու-
թեան ոգիին: Տուաւ համառօտ պատմութիւնը ապստամբական շարժումին եւ
ընդգծեց բոլշեւիկ իշխանութեանց դաւադիր քաղաքականութիւնը հայ ժողո-
վուրդի եւ անոր դատին հանդէպ:

Իր եզրակացութեան մէջ, Ե. Գոնիալեան, գործածելով սովետական ներկա-
յացուցիչներու միջազգային ժողովներու մէջ գործածած «կիթը» (Ռ՛յ). Իր կար-
գին յայտարարեց. «Բոլշեւիկ իշխանութեան մեր պատասխանն է՝ կիթը»: Զեկք
թոյլ տար, շարունակեցէք խեղդել մեր ազատութիւն ու անկախութիւնը»:

Ժողովուրդի բուն ցանկութեան վրայ, Կարօ Սասունի Նոյնպէս խօսք առաւ
եւ բացատրեց, թէ ի՞նչ տուաւ փետրուար 18-ը հայ ժողովուրդին: Ընկերը շեշ-
տեց, թէ առանց այդ ապստամբութեան, մենք էինք ունենար Զանազանութեան
լեռնաշխարհը եւ Լոռիի շրջանը, որոնց վրայ աչք ունէին դրացի Ազրպէյճանն
ու Կրասնանը եւ անոնց բանակները պատրաստ էին ներս խուժելու: Ընկ. Սա-
սունի իր խօսքը վերջացուց Սանասար եւ Պաղտասարի Կառնութեամբ, ըսե-
լու համար թէ այս եւ նման այլ խնդիրներու կապակցութեամբ, արտասահման-
եան խաժամուծին յարուցած աղմուկը կը նմանի մեծխօսիկութեանը Պաղտա-
սարի, որ իր ընդունալն հարուանեւրէն յետոյ, Սանասարի թերեւ մէկ հարուա-
ծին տակ ընկճուեցաւ եւ ընդունեց վերջնոյն գերակայութիւնը:

Երկու հանդէսներու ընթացքին գործարկուեցան գեղարուեստական յայտա-
գիրներ, արտասանութիւններով, երգերով եւ նուագ

ԼԻԲԱՆԱՆԻ ՊԱՍՔԵԹՊՈԼԻ ԱՂԶԿԱՆՑ Բ. ԴԱՍԱԿԱՐԳԻ ԱԽՈՅԵԱՆՈՒԹԻՒՆ

ՍԵՆ ԺՈՐԺ ԶԱԼՔԱ - ՀՄԸՄ ՊՈՒՐՃ ՀԱՄՈՒՏ՝ 37-35

Լիբանանի պասքեթպոլի աղջկանց Բ. դասակարգի ախոյեանության 2-րդ հանգրուանի մրցումներուն ծիրին մէջ, Երեկ «Տեմիրճեան» կեդրոնին մէջ (Նաքքաշ) տեղի ունեցաւ Սեն Ժորժ Զալքա - ՅՄԸՄ Պուրճ Յամուտի մրցումը:

ՅՄԸՄ Պուրճ Յամուտի աղջիկները Նախորդ մրցումին Նման յաջողեցան բաւական տպաւորիչ մրցում մը կատարել եւ անգամ մը եւս Ա. կիսախաղին գերազանցել մրցակիցը (20-16)՝ առանց սակայն յաղթանակ արձանագրել կարենալու: Մրցակից կազմը տարաւ վերջնական յաղթանակը՝ 37-35 արդիւնքով:

ՅՄԸՄ Պուրճ Յամուտի աղջիկները այժմ իրենց ամեն կարելին պիտի ընեն յաջորդ մրցումին ոչ մէկ ճիգ խնայելու՝ Լուէզիի դէմ (կիրակի, 8 մարտին) արձանագրելու համար տարեշրջանի իրենց առաջին յաղթանակը:

ՃԱՏՐԱԿ. ԼԻՆԱՐԵՍԻ ՄՐՅԱՇԱՐՔ

ԱՐՈՆԵԱՆ - ԱՆԱՆՏ՝ 0,5- 0,5

Լինարեսի ծառայակի միջազգային մրցաշարքի 9-րդ հանգրուանի մրցումներուն ծիրին մէջ, Երեկ հայրենի վարպետ Լեւոն Արոնեան հաւասարութիւն մը արձանագրեց հնդկ Վիշվամաթան Ամանտի հետ (30-րդ շարժումին):

Արոնեան, որ նախանցեալ օր պարտութեան մատնեց նորվեկիացի Մակնիւս Քարլսընը (93-րդ շարժումին), այժմ 5 կետով կը գրաւէ երրորդ դիրքը: Առաջին դիրքը կը գրաւէ ռուս Ալեքսանտր Կրիսչուք (6 կետով):

ԱՆԳԼԻՈՅ ՖՈՒԹՊՈԼԻ ԼԻԿԱՅԻ

ԲԱԺԱԿԻ ՄՐՅԱՇԱՐՔ

ՄԱՆՉԵՍԹԵՐ ԵՌՆԱՅԹԸՏ ՏԻՐԱՅԱՒ ՏԻՏՂՈՍԻՆ

Երեկ, «Ուեմպլի»-ի մարզադաշտին մէջ տեղի ունեցաւ Անգլիոյ ֆութպոլի լիկայի բաժակի մրցաշարքի աւարտականի ճակատումը, որուն ընթացքին իրարու դէմ մրցեցան տիտղոսակիր Թոթեմհամ եւ Մանչեսթըր Եւրոպայթը: Մրցումին ներկայ էր 88 հազար համալիր:

Մարզիչ Ալեքս Ֆերկլըքնի կազմը առիթ չտուաւ լոնտոնեան կազմին, որ տիտղոսը պահէ իր մօտ, երբ փենալթիներով (4-1) յաղթանակ մը արձանագրելէ ետք ինք հանդիսացաւ բաժակը բարձրացնողը:

Նշենք, որ մրցումին 120 վայրկեանները աւարտեցան 0-0 արդիւնքով:

Այսպիսով, Մանչեսթըր տիրացաւ այս տարեշրջանի իր երկրորդ տիտղոսին: Անկախ նախապէս շահած էր ՖիֆԱ-ի աշխարհի ակումբներու բաժակի մրցաշարքի տիտղոսը:

ԿՈՒՇՈՒԻ

KODAK հաստատութիւնը կարիքը ունի Business Administration աւարտած օրիորդի մը: Շտաբըրըրուողները կրնան իրենց CVին ղրկել ե-մամակի kanekour@dm.net.lb հասցէին կամ հեռաձայնել 03-286678 թիւին:

www.hamazkayin.com

ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹԵԱՄԲ ԼԻԲԱՆԱՆԻ ՅԵԾԵԼԱՐՇԱԻՒ ՖԵՏԵՐԱՍԻՈՆԻՆ

ԻՐԱՒԱՐԱՐՆԵՐՈՒ ՔՆՆՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒՆ ՅԱԶՈՂԵՑԱՆ ՏԱՍԸ ԱՆՁԵՐ



Կազմակերպութեամբ Լիբանանի հեծելարշաւի ֆետերասիոնին եւ գործակցութեամբ միջազգային ֆետերասիոնին, անցեալ շաբաթվերջին «Աղբալեան ՅՄԸՄ» մարզամշակութային համալիրին մէջ տեղի ունեցան իրաւարարներու յատուկ ձեռագիր քննութիւններ ներկայութեամբ միջազգային իրաւարար Քոլին Քլոզի:

Այդ քննութիւններուն յաջողեցան հետեւեալ անձերը, որոնք ստացան միջազգային իրաւարարի վկայագիրները, Քարոլ Աքըլ, Ժորժ Յուպէթա, Միմաս Մելքոնեան, Վիզէն Գուճանեան, Վալէ Ծատուրեան, Յրաչ Ծատուրեան, Խաժակ Խաչատուրեան, Նենի Նիքուա, Քարոլ Պոյաճեան եւ Կարին Օհանեան:

ԿՈՒԻՊՈԼ. ԱՐԱԲԱԿԱՆ

ԱԿՈՒՄԲՆԵՐՈՒ 27-ՐԴ ԱԽՈՅԵԱՆՈՒԹԻՒՆ

ՀԻԼԱԼ ՏԻՐԱՅԱՒ ՏԻՏՂՈՍԻՆ



Լուսանկարը տրամադրեց PROFOTO

Երեկ Միշել Մըրի անւան համալիրին մէջ աւարտեցաւ վոլիպոլի ակումբներու 27-րդ ախոյեանութեան մրցա-

շարքը, երբ տեղի ունեցաւ աւարտական հանգրուանի մրցումը՝ Ներկայութեամբ մեծաթիւ համալիրներու:

Հիլալ (Սեուտական Արաբիա) երրորդ անգամ ըլլալով տիրացաւ տիտղոսին, երբ 3-1 արդիւնքով պարտութեան մատ-

նեց Աիլին (Եգիպտոս):

Երրորդ դիրքի մրցումին, Պաժայա (Ալճերիա) 3-2 արդիւնքով պարտութեան մատնեց Աիլին (Սեուտական Արաբիա): Մրցաշարքի աւարտին տեղի ունեցաւ բաժակի եւ մետալներու տուլոյթիւն:

ԿԸ ՆՈՒԻՐԵՆ

●Նորայր Մուրատեանի մահուան առիթով փոխան ծաղկեպսակի հետեւեալ նուիրատուութիւնները կատարուած են Ժուլիէի Ս. Յարութիւն եկեղեցւոյ.

Տէր եւ տիկին Գրիգոր Անդրանիկ Սաաթեան 20 \$, տէր եւ տիկին Նշան Գարայեան 20 \$, տիկին Անուշ Այվազեան 20,000 լ. ո., տէր եւ տիկին Պօղոս Գըսաճիքեան 20,000 լ. ո., տէր եւ տիկին Րաֆֆի Եսայեան 10,000 լ. ո., տէր եւ տիկին Ժան Յովակիմեան 50 \$ եւ տէր եւ տիկին Յարութիւն Ասատուրեան 50 \$:

ԵՐԵՍՓՈՒԱՆ ՅԱԿՈՒԲ ...

Շարունակուած 2րդ էջէն

«Ռայ»-ի հետ հարցազրոյցին ընթացքին երեսփոխան Բագրատունի դիտել տուաւ, որ «Հայկական երեսփոխանական պլոքը Նախագահութեան կողքին պիտի ըլլայ» ըսելով չի նշանակեր, որ անկէպ միջին կամ չեղօք պիտի ըլլայ, այլ այդ պլոքը միշտ ալ եղած է Նախագահութեան, օրինականութեան եւ հաստատութիւններուն կողքին, ինչ որ օրին կը դատապարտուէր, մինչ այսօր կը պահանջուի Նախագահին կողքին ըլլալ: «Այս պլոքը բոլոր լիբանանցիներուն ի շահ պիտի գործէ», նշեց ան: Երեսփոխանը հաստատած է, թէ տարբեր առիթներով փաստուած է, որ լիբանանահայութեան աւելի քան իննսուն առ հարիւր կը հետեւի կուսակցութեան որոշումներուն, որովհետեւ կը հաւատայ անոր կնքած դաշինքներուն ճշգրտութեան:

«Աֆքար»-ի հետ ունեցած զրոյցին ընթացքին անդրադարձ կատարուած է ՀՀԴ-ի կնքելիք ընտրական դաշինքներուն՝ ի մասնաւորի երեսփոխաններ Միշել Աունի եւ Միշել Մըրի հետ, ինչպէս Նաեի՝ լիբանանեան տարբեր կուսակցութիւններու հետ Ղաշ-նակցութեան ունեցած յարաբերութիւններուն: Յատուկ անդրադարձ կատարուած է Հայկական երեսփոխանական պլոքի վերականգնման այնպէս, ինչպէս որ եր հաշիկ Պապիկեանի եւ Սուրէն Խանա-միրեանի օրօք: Թերթը կը գրէ, թէ հարցազրոյցին ընթացքին երեսփոխան Բագրատունի հաստատած է, որ Ղաշնակցութիւնը մէկ կուսակցականի թեկնածութիւն պիտի առաջադրէ երեսփոխանական ընտրութիւններուն, սակայն ցարդ կը մերժէ անոր անունը յայտարարել եւ կը նախընտրէ բոլոր թեկնածուներուն պատկերին յստակացումէ ետք յայտարարել, մասնաւոր որ Ներկայ դրութեամբ փորձեր կը կատարուին հայկական միւս քաղաքական կուսակցութիւններուն հետ համագործակցութեան խնդրով:

Ըստ թերթին, Հայկական երեսփոխանական պլոքի ներկայացուցիչը հաստատած է, թէ երեսփոխան Միշել Մըրի եւ կուսակցութեան միջեւ դաշինք գոյութիւն ունի, սակայն այս չի նշանակեր, որ կուսակցութիւնը Նաեի կը դաշնակցի Միշել Մըրի միւս դաշնակիցներուն հետ:

Պատասխանելով այն հարցումին, որ եթէ «Մըր-Փաղանգաւոր կուսակցութեան դաշինքի թեկնածուներու ցանկին վրայ Ղաշնակցութեան թեկնածուներ քացի այլ թեկնածու ճշդուի, արդեօք կուսակցութիւնը պիտի շարունակէ՞ դաշնակցիլ Մըրի հետ», երեսփոխան Բագրատունի նշած է, որ թեւ այս հարցումը պայմանական է, քայք պատասխանը յստակ է. անիկա ո՛չ է: «Եթէ մեր դաշնակիցը մեր հակառակորդին հետ դաշնակցի, մենք չենք կրնար անձնասպանութեան ուղին բռնել: Թեւ մէկ առ հարիւր խոյնիսկ չենք կարծեր, որ Միշել Մըր Նման քայլի մը կը դիմէ. քայք եւ այնպէս, հարցումին պատասխանը այն է. որ եթէ մեր դաշնակիցը մեր հակառակորդին հետ գործակցի, ուրեմն կը դադրի մեր դաշնակիցը ըլլալէ», ընդգծած է Բագրատունի:

Երեսփոխանը Նաեի խօսած է Միշել Մըրի կողմէ կատարուած փորձերուն մասին՝ կուսակցութեան եւ Փաղանգաւոր կուսակցութեան ղեկավար Ամին Ժեմալիի միջեւ հանդիպում մը կայացնելու առնչութեամբ: Ան ատելցուցած է, որ կուսակցութիւնը չորս տարի առաջ փափաք յայտնած էր Մուսաքալալ երեսփոխանական պլոքի Նախագահին հետ հանդիպելու, սակայն ցարդ պատասխան չէ ստացած: Հայկական երեսփոխանական պլոքի ներկայացուցիչը հաստատած է, թէ տուտ եւ այն բոլոր տարածայնութիւնները, որոնք կը խօսին կուսակցութեան ներքին ճակատին վրայ որոշ խարխալումներու մասին, որովհետեւ ինչ ալ ըլլան հանգամանքներն ու պայմանները, կուսակցութեան ներքին ճակատը ամուր եւ միակամ է:

ԿԸ ՆՈՒԻՐԵՆ

●Նորայր Մուրատեանի մահուան առիթով փոխան ծաղկեպսակի հետեւեալ նուիրատուութիւնները կատարուած են Մեծի Տանն Կիլիկիոյ կաթողիկոսարանին.

Տիար Յակոբ Գալաքեան 20,000 լ. ո., տիար Գեորգ Գրոյոյեան 15,000 լ. ո., տիար Րաֆֆի Կարապետեան 15,000 լ. ո., տիար Տիգրան Խաչատուրեան 30,000 լ. ո., տիկին Անժել Աբրահամեան եւ ընտանիք 50,000 լ. ո., տիկին Հերմինէ Ֆերմանեան 30,000 լ. ո., տէր եւ տիկին Համա Աբրահամեան 30,000 լ. ո., տիկին Ձեփիւր Շալահ 20\$, տէր եւ տիկին Ֆուատ եւ Ֆլոր Ղոսթը 30\$, տիկին Սամիա Սըրիալ 20,000 լ. ո., տիար Ժոզէֆ Շաուուլ 20\$, տիար Էլի Քիսո 50\$, տէր եւ տիկին Սագո եւ Անի Գանտախարեան 10,000 լ. ո., տիար Արսէն Ոսկերիչեան 10,000 լ. ո., տիար Արթիւր Արթիւրեան 20,000 լ. ո., Սահակեան ընտա-տիար Արթիւր Արթիւրեան 20,000 լ. ո., Սահակեան ընտա-տիար Արթիւր Արթիւրեան 20,000 լ. ո., տիկին Արշալոյս Ներսիսեան 50,000 լ. ո., տիար Էմիլ Սեմերճեան 100,000 լ. ո., տիկին Մարկո Սեփեթեան 20\$, տիար Անդրանիկ եւ Վերժին Շարոյեան 20\$, տիկին Յասմին եւ Ղազի Աուքար 10,000 լ. ո., տէր եւ տիկին Յովակիմեան Կիլիկեան 15,000 լ. ո., տէր եւ տիկին Ժան Խաչատրեան 20\$, տիար Սիմոն Յովակիմեան 20\$, Ժուլիէի Ս. Յարութիւն եկեղեցւոյ քաղականութիւն 50,000 լ. ո., Սալխատեան ընտանիք 20,000 լ. ո., Գարամանեան ընտանիք 50,000 լ. ո.:

Նախագահութեամբ
Լիբանանի Հայոց Թեմի Առաջնորդ
Գեղամ Եպս. Խաչերեանի



Հովանաւորութեամբ
Լիբանանի Պետական Երաժշտանոցի
տնօրէն Ուալիտ Ղըլմիհի



ՀԱՄԱԶԳԱՅԻՆԻ «Բ. ԿԱՆԱՉԵԱՆ»
ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ԳՈՒԼԷՃԻ 25-ԱՄԵԱԿԻ
ՊԱՇՏՕՆԱԿԱՆ ՀԱՆԴԻՍՈՒԹԻՒՆ

Տեղի կ'ունենայ Զորքշաբթի, 4 Մարտ 2009-ին, Երեկոյեան ժամը 8:00-ին, Սէն Ժոզէֆ Համալսարանի «Ապու Խաթեր» սրահին մէջ

ՀՐԱԵՐ

ՄԻԱՍԻՆ ԱԻԵԼԻ ԶՕՐԱԻՈՐ ԵՆՔ

TOGETHER WE ARE STRONGER



ԱՖՀԻԼ



AFIL
HEALTH CLUB



AFIL
CAR - LIFE - TRAVEL - X-PAT

UNIVERSITY
FUND

AFHIL
Mednet Network Clinics

ՔԼԻՆԹԵՆ ԵՒ ՊԱՊԱԾԱՆ ԳՈՐԾԱԿՑԵԼՈՒ ՅԱՆՁՆԱԴՈՒԹԻՒՆ ԿԸ ՅԱՅՏՆԵՆ



Թուրքիոյ եւ Միացեալ Նահանգներու արտաքին գործոց նախարարները հեռաձայնային զրոյցի մը ընթացքին պատրաստակամութիւն յայտնած են գործակցելու:

«Անատոլի» լրատու գործակալութիւնը կը հաղորդէ, որ Պապաճան եւ Զլինթըն ընտանեակը են արտաքին քաղաքականութեան հարցեր եւ Միջին Արեւելքի, Կովկասի, Կեդրոնական Ասիոյ, Պալեստինէի եւ ուժանիւթի հարցերու վերաբերեալ իրենց երկրներուն դիրքորոշումները:

Ըստ թրքական «Հիւրիլիք» օրաթերթին, Զլինթըն գովաբանած է շրջանին մէջ Թուրքիոյ առաջնակարգ դերակատարութիւնը:

Կը նախատեսուի, որ Պապաճան եւ Զլինթըն մարտին ներկայ գտնուին Եգիպտոսի Շարմ Շէյխ քաղաքին մէջ Միջին Արեւելքի շուրջ տեղի ունենալիք խորհրդաժողովի մը:

Միւս կողմէ՝ Անգարայի մէջ Միացեալ Նահանգներու դեսպանը անցեալ երեքշաբթի օր յայտնեց, որ Միացեալ Նահանգներ թէ՛ կը ճանչնան եւ թէ՛ գործակցութիւն կ'ապահովեն Միջին Արեւելքի մէջ Թուրքիոյ վերջին կարեւոր դերակատարութեան:

ՆԱԽԱԳԱՅ ՍԵՅՄԱՆ ՇԵՇՏԸ ...

Շարունակուած 2րդ էջէն

կարենալու համար արաբական աշխարհին սպառնացող մարտահրաւերները:

Նախագահ Սլէյման Պուշթան պալատին մէջ հանդիպում մը ունեցաւ Նաեւ Օմանի մէջ կայք հաստատած իրանական գաղութի զաւակներուն հետ:

Հանդիպումին ընթացքին իր արտասանած խօսքին մէջ նախագահ Սլէյման շեշտեց, որ Լիբանան կը գտնուի խորհրդարանական ընտրութիւններու սեմին եւ հարկ է, որ այդ ընտրութիւնները տեղի ունենան ազատ, պարկեշտ եւ ժողովրդավար կերպով:

«Կը մաղթենք, որ այդ ընտրութիւններուն արդիւնքները իրականացնեն իրանացիներուն փափաքները եւ երկրին մէջ ամրապնդուի ժողովրդավարութիւնը, իր ընդարձակ իմաստով, եւ կազմուի կառավարութիւն մը, որ կը համապատասխանէ երկրին սահմանադրութեան, ինչպէս նաեւ առիթ տրուի հանրապետութեան նախագահին, որ իրականացնէ քաղաքացիին շահերը՝ հետոյ մնալով քաղաքական եւ այլ բոլոր տարակարծութիւններէն», ըսաւ նախագահ Սլէյման:

Ան նկատել տուաւ, որ պէտք է նաեւ բարեփոխումի ենթարկել Լիբանանի ընտրական օրէնքը եւ մշակել այնպիսի ընտրական քարտեր, որոնք կ'երաշխաւորեն նաեւ արտերկրի իրանացիներուն քուէարկելու իրաւունքը:

Նախագահ Սլէյման ըսաւ, թէ ընտրական օրէնքի բարեփոխումը եւ անոր բարեկարգումը պիտի կատարուի եւ որդեգրուի համամասնական դրութեամբ ընտրութիւններ կատարելու օրէնքը, ինչպէս նաեւ ընտրաշրջաններու բաժանումը պէտք է կատարուի ըստ Թաեֆի համաձայնագիրին:

Նախագահ Սլէյման ընդգծեց, որ միջազգային դատական ատենանի աշխատանքներուն սկսումին նախօրեակին պէտք է յուսալ, որ Լիբանանի մէջ դժբախտութեան էջ մը կը փակուի եւ միջազգային դատական ատենանք կը գործէ ըստ օրէնքի եւ արդարութեան, առանց հարցերու քաղաքականացումին:

Նշեց, որ նախագահ Սլէյմանի ընկերակցեցաւ իրանական պաշտօնական պատուիրակութիւն մը, որուն մաս կազմեցին երկրագործութեան նախարար Էլիաս Սըաֆ, արտաքին գործոց եւ արտերկրի իրանացիներու հարցերու նախարար Ֆաուզի Սալ-լուի, առողջապահութեան նախարար Մոհամետ Ժաուատ Խալիֆէ եւ մշակոյթի նախարար Թամմամ Սալամ:

ԻՍՐԱՅԷԼ ԿԸ ԽՈՍՏԱՆԱՅ «ԽԻՍՏ» ԿԵՐՊՈՎ ՀԱԿԱԴԱՐՁԵԼ ԿԱԶՄՅԵՆ ԿԱՏԱՐՈՒԱԾ ՀՐԹԻՌԱՐՁԱԿՈՒՄՆԵՐՈՒՆ



Իսրայէլի ընթացաւարտ վարչապետ Էհուտ Օլմերթ երէկ խոստացաւ «խիստ» կերպով հակադարձել, եթէ պաղեստինցի զինեալներ շարունակեն Իսրայէլի վրայ Կազայէն հրթիռարձակում կատարել:

Օլմերթ իսրայէլեան կառավարութեան շաբաթական նիստին սկիզբը ըսաւ, որ «Եթէ Կազայէն հրթիռարձակումը շարունակուի, խիստ կերպով պիտի հակադարձենք, այնպիսի ձեւով մը, որ ահաբեկչական կազմակերպութիւնները պիտի հասկնան, թէ Իսրայէլ պատրաստ չէ այս կացութեան համակերպելու: Այս շաբթուան վերջաւորութեան 11 հրթիռներ արձակուեցան հաւանային Իսրայէլի դէմ: Պաշտպանութեան նախարար Էհուտ Պարաշուցումը պիտի տայ, որպէսզի իսրայէլեան ուժերը հարաւային Իսրայէլի մէջ հանդարտութիւն հաստատեն»:

Իսրայէլեան զինուորական բանքեր մը յայտնեց, որ Օլմերթի խօսքէն ետք Կազայէն արձակուած հրթիռ մը Իսրայէլի վրայ 7 հրթիռ արձակուած էր:

Այսօր Եգիպտոսի Շարմ Շէյխ քաղաքին մէջ Կազայի վերաշինութեան յատկացում միջազգային խորհրդաժողով մը տեղի պիտի ունենայ:

«ՄԵՆՔ ԿԸ ՎՍՏԱՅԻՆՔ...»

Շարունակուած 2րդ էջէն

որոշ առաջարկներ կը կատարեն, սակայն կան քաղաքացիներ եւ լիբանանցիներ, որոնք չեն վաճառուիր, հետեւաբար, եւ կոչ կ'ուղղեն անոնց, որոնք չեն կրնար հոգալ Լիբանան երթուղարձի իրենց ծախսերը, այլոց հաշուոյն գալու Լիբանան եւ քուէարկելու իրենց խիղճին համաձայն», ըսաւ ան:

Ֆրենսիս ընդգծեց, որ Լիբանանի մէջ կատարուած բոլոր վիճակագրութիւնները ցոյց կու տան, թէ ընդդիմադիր ուժերուն արձանագրելիք յաղթանակին հաւանականութիւնը շատ մեծ է յառաջիկայ խորհրդարանական ընտրութիւններուն ընթացքին:

Ան աւելցուց սակայն, որ Նոյնիսկ եթէ այդ մէկը իրականանայ, ընդդիմադիր քաղաքական ուժերը պիտի փափաքեն, որ իրենց հակառակորդ քաղաքական կողմերը մաս կազմեն երկրին իշխանութեան եւ կառավարութեան մէջ ներկայանան այն համեմատութեամբ, որ խորհրդարանին մէջ ներկայացուած են:

ԲԱՅԱՆԱՅԱԿԱՆ ՁԵՌՆԱԴՐՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ՕԾՈՒՄ՝ ԲԵՍԱՊԻ ՄԷՋ

Ամերիկայի Միացեալ Նահանգներու արեւելեան թեմի առաջնորդ

ԳԵՐՇ. Տ. ՕԾԱԿԱՆ ԱՐՔ. ԶՕԼՈՅԵԱՆ

Հանդերձեալ է քահանայական ձեռնադրութիւն եւ օծում կատարելու

ԲԱՐԵՇՆՈՐՀ ՀՐԱՅՐ ՍՐԿ. ՊԵՏՈՒՐԵԱՆԻ

Շաբաթ, 7 եւ կիրակի, 8 մարտ 2009-ին, Ս. Աստուածածին եկեղեցւոյ մէջ, Բեսապ:

Հրաւիրուած է հաւատացեալ մեր ժողովուրդը ներկայ գտնուելու այս հոգեպարար արարողութեան:

Նորածն քահանան իր քառասունորեան պիտի հանձնէ Հայկաի Ս. Բառասնից Մանկանց Մայր եկեղեցւոյ մէջ, ապա պիտի ուղեւորուի իր հովուական շրջանը՝ Միացեալ Նահանգներու արեւելեան շրջան:

ԴԻԻՆ ԲԵՐԻՈՅ ՀԱՅՈՅ ԹԵՄԻ ԱԶԳ. ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՐԱՆԻ

ԹԱԹԱԻ

live

ՄԱՍՆԱԿՑՈՒԹԵԱՄԲ՝ ԻՐ ՆՈՒԱԳԱՆՈՒՄԲԻՆ

REGENCY PALACE HOTEL
Jade Ballroom
21 Մարտ 2009

HIF 2 D

Tel. 04-540973

ՕՐՈՒՄՆ ԴԱՇԸ

ԵՐԿՈՒՇԱԲԹԻ

Մածունով քեֆթէ (քրպպէ լապանիտ) + աղցան + անուշեղէն

Սակ՝ 10.000 Լ.Ո.

BOGHOS OPTIC
Autoroute Jdeideh
Tel.: 01-870016 03-194688

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ

2009-ի երեսփոխանական ընտրութիւններուն նախապատրաստական աշխատանքները սկսած են արդէն: Ընտրական նոր օրէնքին համաձայն, ընտրութիւններուն կարելի է մասնակցիլ միայն անձնագրով կամ անցագրով (passport):

ՀՀ Ընտրական կեդրոնական յանձնախումբը կոչ կ'ուղղէ բոլոր հայ քաղաքացիներուն՝ ապահովելու իրենց անձնագրերը: Այս առնչութեամբ մեր ակումբները եւ կեդրոնները պատրաստ են դիւրացնելու ընտրութիւններուն վերաբերող նախապատրաստական գործնական աշխատանքները: Որեւէ հարցի յստակացման համար հայ քուէարկողները կրնան դիմել հետեւեալ ՀՀ ակումբները եւ կեդրոնները:

ՊԵՅՐՈՒԹԻ ՀՐԱՅՆ
«Ազատամարտ» ակումբ - Էլեքթրոն 01-449924
«Ռոստոմ» ակումբ - Հայաշէն 01-328471, 01-335905
Նշան Փալանճեան Գեմարան - Արեւմտեան Պէյրութ 01-375412
«Տիգրան Ծամիւր» ակումբ - Մար Սըխայէլ 01-580141

ՀԱՆԱՐԻ ԵՒ ՈՍՈՒՏԱՅԻ ՀՐԱՅՆ
«Է. Ակունցի» ակումբ - Ֆանար 01-891546
Ռաուտայի ակումբ - 01-683372

ԱՆԹԻԼԻԱՍԻ ՀՐԱՅՆ
«Աղբալեան-ՀԱՄԻ» մարզամշակութային ակումբ - 04-722902, 04-722903
Նաքքաշի ակումբ - 04-410691
Ժուլիէի ակումբ - 09-933096

ՀԱԼԵԱՅԻ ՀՐԱՅՆ
«Գարեգին Նժդէ» ակումբ - 01-877661, 01-877662

ՆԱԴՐ ՄՈՒԹԻ ՀՐԱՅՆ
«Անի» ակումբ - 01-895481

ՊՈՒՐԵ ՀԱՍՈՒՏԻ ՀՐԱՅՆ
«Սարգարապատ» ակումբ - Մարաշ 01-262949
«Ռուբէն» ակումբ - Թիրո 01-240800
«Դրո» ակումբ - Արագած 01-268647
«Ազիթեան» ակումբ - Սիւ 01-261636
«Ս. Թեւիկիբեան» ակումբ - Ամանոս 01-243231
Մար Եուսեֆի ակումբ՝ 01-254709
«Նիկոլ Դուման» ակումբ - Թրատ 01-260912

Այնճարի ակումբ - 08-620319
Ձախլի ակումբ -
Թրիփոլի ակումբ - 06-626588
Ժալէլի ակումբ - 09-942736

ՀՀԳ ԿԵԴՐՈՆԱԿԱՆ ԵՐԿՐԱԿԱՆ ՀԱՆՁՆԱԴՐՈՒԹԻՒՆ

«ՎԱՆԱՅ ԶԱՅՆ»

ՊԵՅՐՈՒԹ. ԼԵՌՆԱԼԻԲԱՆԱՆ ԵՒ ՊԵՅՄԱՍ՝ 94.7 FM
ԱԼԻԵԻ ԿՐԱՅ, ՀԻՄՍԻՍ՝ 95 FM ԱԼԻԵԻ ԿՐԱՅ
www.voiceofvan.net

ԳԱՂՈՒԹԱՅԻՆ ՀԱՐՑԵՐՈՒ ՇՈՒՐՋ՝ ԿԼՈՐ ՄԵՂԱՆ

ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ԾԱՌԱՅՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒ ԳԱՐԵՈՎ

ՀԻՐԵՐ՝

ՍԵԴԱ ՓԱՄՊՈՒՔԵԱՆ ՍՕՍԻ ՍԱՂԸՐԵԱՆ

Տեղի կ'ունենայ երեքշաբթի, 3 մարտ 2009-ին, երեկոյեան ժամը 5:00-ին:

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀՐԱՆԱԿԱՆԵՐԷ ՀԵՌՈՒ ԱՊՐՈՂ ՀԱՅՈՐԴԻՆԵՐ

ՀԻՐԵՐ՝

ԲԱԹԻԱ ՓԵԼԹԵՔԵԱՆ ՀՐԱՅՐ ԴԵՊԵՏԵԱՆ

Տեղի կ'ունենայ երեքշաբթի, 10 մարտ 2009-ին, երեկոյեան ժամը 5:00-ին:

Հրոյցները կը վարէ՝

Ա. ԱՊՏԱԼԵԱՆ