

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ

Հայ ժամանակակից հրապարակագրու-
թիւնը վաղուց է, որ վարդանանց շարժու-
մի մասին առաջնորդող գրութեամբ հանդէս
գալու պահուն բացառապէս չի կէդրոնա-
նար միայն պատմական իրարարժնութեան եւ
անկէ բխած պատմական դասերուն եւ այժ-
մէական խնդիրներուն վրայ: Փետրուարե-
ան ապտամբութեան հետ կապուած կա-
մուրջներուն եկաւ աւելյալու արցախեան
պատամարտը, մեր նորագոյն ժամանակ-
ները լուսաւորող եւ հայկական մերօրեայ
հրատապ թղթածրարներուն առանցքը հան-
դիսացող հայութեան երկրորդ Սարդարա-
պատը կամ երրորդ Սևարայրը:

Վարդանանց ճակատային պատերազմը
 իր փոխանցած անշրջանցելի պատգամնե-
 րով էլ պինդորական աւարտով հիմնական
 աղեղեցութիւն ունեցաւ հետագայ ռազմավա-
 րութեան մշակման վրայ: Վարդանանցը
 պէտք էր, որպէսզի Վահանեանցը կայանա-
 րէ Վահանեանցը պէտք էր, որպէսզի
 Նուարսակը ձեւաւորուէր: Իսկ Նուարսակը
 համեմատաբար ապառ է խաղաղ պայման-
 ներ ստեղծելու, որպէսզի հայը ապահո-
 վէր իր ազգին շարունակականութիւնը,
 ստեղծարարծութիւնը, վերապրումը:

Ինքնորոշման, ազատ ու անկախ կամքի դրսևորման աւարարյեան գաղափարախօսութիւն է, որ կը շարունակէ առաջնորդել մեր պատմական, հայրենական, դարաբադեան թէ գաղութային հաւաքական երթերը: Իսկ այս պայքարէն միշտ յաղթական դուրս եկած է հայութիւնը: Դարերու ընթացքին կորսնցուցած ենք ճակատամարտերը, բայց չափած ենք պատերապմները:

ՆԱԽԱԳԱՀ ՍԼԷՅՄԱՆ ՔԵՐԻԻ ՀԵՏ
ՔՆՆԱՐԿԵՑ ԼԻԲԱՆԱՆԵԱՆ ԱՄԵՐԻԿԱՆ
ՅԱՐԱՔԵՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ

աւելցուց ան:

Հար. ր էջ 2

ԱՊԱՀՈՎԱԿԱՆ ՀԱՐՅԵՐԸ ՆԱԽԱԳԱՀ ՍԼԷՅՄԱՆԻ ՔՆՆԱՐԿՈՒՄՆԵՐՈՒՆ ԳԼԽԱՒՈՐ ԱՌԱՆՑՔ ԿԸ ՀԱՆԴԻՍԱՆԱՆ

Հանրապետության նախագահ զոր. Միշել Սլեյման երկն Պապարայի մեջ ընդունեց ներքին գործոց նախարար Զիատ Պարուտը, որուն հետ քննարկեց երկիրը յուզող իրադարձությունները, ինչպես նաև նախարարության աշխատանքներն ու նախապատրաստությունները յառաջիկայ 7 յունիսին տեղի ունենալիք խորհրդարանական ընտրություններուն առնչությամբ:

Նախագահ Սլեյման հերթաբար ընդունեց լիբանանեան բանակի հրամանատար զոր. Ժան Քահուաժին եւ ներքին ապահովության ուժերու ընդհանուր տնօրէն զոր. Աշրաֆ Ռիֆի, որոնց հետ քննարկեց երկրին ապահովական կացութիւնը:

Նախագահին այցելուներէն եղաւ նաեւ պետական նախարար Եուսէֆ Թաբլա:

ՍՐՐ ԱՅՅԵԼԵՑ ԵԳԻՊՏՈՍ

ՄՈՒՊԸՐԱՔ ԵԳԻՊՏՈՍԻ ՊԵՏԱԿԱՆԱՎԱՐՈՒԹԻՒՆԸ ԿԸ ՅԱՅՏՆԷ ԶԵՆՔ ԱՐՏԱՐԻՆԸ ԼԻԲԱՆԱՆԵԱՆ ԲԱՆԱԿԸ ԶԻՆԵԼՈՒ ՀԱՄԱՐ

Պաշտպանութեան նախարար Էլիաս Սրը երկն պաշտօնական այցելութեամբ մը մեկնեցաւ Եգիպտոս, ուր հանդիպում մը ունեցաւ նախագահ Զիւսնի Մուպարաֆի հետ:

Հանդիպումէն ետք Սրը յայտնեց, որ Մուպարաֆ զօրակցութիւն յայտնած է Լիբանանի կառավարութեան եւ լիբանանեան բանակին, ինչպէս նաեւ աւելցուցած է, որ Գահիթի կողմէ բանակին կատարուելիք օժանդակութիւնը անսահման է: Ան նկատել տուաւ, որ Մուպարաֆ շեշտած է, թէ եթէ կարիքը զգացուի, Եգիպտոս պատրաստ է նաեւ զենք արտադրելու լիբանանեան բանակը զինելու համար:

Սրը մշեց, որ Մուպարաֆի հետ քննարկած է լիբանանեան եւ շրջանային իրադարձութիւնները, յատկապէս պաղեստինեան զարգացումները:

Սրը մշեց, որ յառաջիկայ երեք շաբաթներուն ընթացքին լիբանանեան բանակի հրամանատարը պիտի այցելէ Գահիթէ, ուր պիտի քննարկէ Եգիպտոսի հետ գործակցելու բոլոր կարելիութիւնները եւ պիտի ներկայացնէ լիբանանեան բանակին թերեւեց կարիքները:

Եգիպտոսի մէջ Սրը հանդիպումներ ունեցաւ նաեւ պաշտպանութեան նախարար Մուշիթ Թանթաւիի եւ Եգիպտական բանակի գաղտնի սպասարկութեան տնօրէն Օմար Սլեյմանի հետ:

ՆԱԽԱԳԱՀ ՍԼԷՅՄԱՆ ՔԵՐԻԻ ՀԵՏ . . .

Անդրադառնալով Լիբանան-Սուրիա երկկողմանի յարաբերութիւններուն, Քերի յայտնեց, որ Սուրիա պէտք է փոփոխութեան ենթարկէ իր վերաբերումը Լիբանանի նկատմամբ. «Դառնական պէտք է յարգէ Լիբանանի քաղաքական անկախութիւնը, պէտք է օժանդակէ Լիբանան-Սուրիա երկկողմանի յարաբերութիւններուն հետ հարցերու լուծման եւ ՄԱԿ-ի թիւ 1701 բանաձեւին գործադրութեան», մշեց ան:

Քերի յայտնեց, որ Սուրիա կատարելիք իր այցելութեան ընթացքին նախագահ Պաշար Մասաթի հետ պիտի քննարկէ լիբանանեան-սուրիական դիւանագիտական յարաբերութիւններուն գործնականացման հեռանկարները:

Վարչապետ Սիմիորա իր կարգին ընդունեց Քերիին ներկայութեամբ տեղեկատուութեան նախարար Թարեք Մըթրիի եւ ղեկավար Սիսըմի:

Հանդիպումին ընթացքին քննարկուեցան տեղական եւ շրջանային զարգացումները, ինչպէս նաեւ երկկողմանի յարաբերութիւններն ու զանոնք բարելաւելու հեռանկարները:

Հանդիպումէն ետք վարչապետ Սիմիորա վարչապետարանին մէջ ծաշկերոյք մը սարքեց ի պատիւ Քերիի եւ անոր ընկերակցող պատուիրականութեան:

Երեկոյեան ժամը 5:30-ին Քըրայթեմի մէջ Քերի հանդիպում մը ունեցաւ Մուսթաֆայի Կոսսանքի նախագահ երեսփոխան Սաատ Հարիրիի հետ ներկայութեամբ երեսփոխան Ղազի Եուսէֆի, նախկին երեսփոխան Ղաթաս Խուրիի, Նատեր Հարիրիի եւ Հարիրիի խորհրդական Համի Համմուտի:

Քննարկուեցան Լիբանանը յուզող հարցերը եւ շրջանին մէջ տեղի ունեցող իրադարձութիւնները:

«ՄԻՏԸԼ ԻՍԹ»Ի ՕԴԱՉՈՒՆԵՐԵՆ ՄԵԿԸ ՍՊԱՆՆՈՒԱԾ՝ ՈՒԶԱՅԻԻ ՄԵՋ

Շուրջ շաբաթ մը ի վեր «Միտըլ Իսթ» օդանաւային ընկերութեան պաշտօնեաներէն ժողով Սատերի առեւանգումին լուրը կը զբաղեցնէ լիբանանեան քաղաքական եւ ապահովական մարզը, իսկ այդ հարցին լուծում մը գտնելու փոխարէն երեկ Ուզայիի մէջ գտնուեցաւ «Միտըլ Իսթ» օդանաւային ընկերութեան օդաչուներէն Ղասսան Մըքտատի մահը խստիւ դատապարտելով անոր դէմ գործուած անարգ եւ քստմեղի ոճի:

Սեւտիքան կոչ ուղղեց պետութեան եւ ապահովական կառոյցին ամեն ջանք ի գործ դնելու, որպէսզի կարելի ըլլայ բացայայտել այդ ոճիւր գործող յանցագործները եւ պատժելու զանոնք:

Նշեց, որ Մըքտատի բնակարանը շուրջ երկու շաբաթ առաջ ենթարկուած էր գողութեան, իսկ շուրջ երկու ամիս առաջ անոր եղբայր Սոհաբէտ Մըքտատ սպաննուած էր:

Սեւտիքան կոչ ուղղեց պետութեան եւ ապահովական կառոյցին ամեն ջանք ի գործ դնելու, որպէսզի կարելի ըլլայ բացայայտել այդ ոճիւր գործող յանցագործները եւ պատժելու զանոնք:

ՊԵՏՐՈՒԹԻ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ՕԴԱՎԱՅԱՆԻՆ ՄԵՋ

«Միտըլ Իսթ» օդանաւային ընկերութեան պաշտօնեաներու սեւտիքան գործադրեց նստացոյց մը եւ մէկ ժամուան գործադուլ մը, որուն ընթացքին ան բողոքեց իր պաշտօնեաներէն ժողով Սատերի առեւանգումէն հինգ օր անցնելուն եւ անոր մասին տակաւին ոչ մէկ տեղեկութիւն յայտնաբերելուն դէմ:

Սեւտիքան կոչ ուղղեց այդ արարքին ծալքերը բացայայտելու եւ Սատերը իր ընտանիքին վերադարձնելու:

Սեւտիքան կոչ ուղղեց բողոք կողմերուն վերջ տալու այդ հարցին քաղաքականացումին:

«Միտըլ Իսթ»ի օդանաւային ընկերութեան ու Պէյրութի միջազգային օդակայանի պաշտօնեաները երեկ կէսօրին ժամը 11:00-էն 12:00 մէկ ժամուան գործադուլ մը կատարեցին զօրակցելու համար Սատերի ընտանիքին:

Նստացոյցին ներկայ գտնուած «Միտըլ Իսթ» օդանաւային ընկերութեան նախագահ Սոհաբէտ Հուք մշեց, որ ընկերութիւնը պիտի շարունակէ հետապնդել ժողով Սատերի առեւանգումին հարցը, ան կոչ ուղղեց լիբանանեան պետութեան պաշտպանելու ընկերութիւնը, օդակայանը եւ ճամբորդներուն ապահովութիւնը:

Հուք յայտնեց, որ «Միտըլ Իսթ» օդանաւային ընկերութեան տեղեկութիւններուն համաձայն, Ղասսան Մըքտատի սպանութիւնը անձնական հարց է. ան աւելցուց, որ թէ Մըքտատի սպանութիւնը եւ թէ Սատերի առեւանգումը «Միտըլ Իսթ»ը թիրախ դարձնող գործողութիւններ չեն:

Միւս կողմէ ներքին գործոց եւ քաղաքապետութեանց հարցերու նախարար Զիատ Պարուտ այցելեց օդակայան, ուր հանդիպում մը ունեցաւ Սոհաբէտ Հուքի եւ օդակայանի ապահովական ղարծնելու:

Սեւտիքան կոչ ուղղեց այդ արարքին ծալքերը բացայայտելու եւ Սատերը իր ընտանիքին վերադարձնելու:

«ԱԶԴԱԿ»Ի ՖՈՆՏԻՆ

● Սրբուհի Ապաճեանի մահուան առիթով՝
Տէր եւ տիկին Ստեփան Ապաճեան
եւ զուտորը 300 \$



ԿԼՈՐ ՍԵՂԱՆ՝ ԼԻԲԱՆԱՆԱՇԱՅ ԳԱՂՈՒԹԻՆ ՄԱՍԻՆ

7-8 Փետրուարին, լիբանանահայ գաղութի հարցերու քննարկման յատկացած խորհրդաժողովին առիթով «Վանայ Ձայն» կազմակերպած է «Կլոր Սեղան»ներու շարք մը՝ լիբանանահայ գաղութին դիմագրաւած դժուարութիւններուն եւ անոնց լուծումներու պատկերացումներուն մասին:

* Ե. Կլոր սեղան

Լիբանանահայութիւն եւ Հայաստան
Ուրբաթ, 20 փետրուար,
կէսօրէ ետք ժամը 2:00

Հիւրեր՝ Յովհաննէս Թաւաքեան, Շահան Գանտահարեան եւ Յակոբ Հաւաթեան



Ղասսան Մըքտատ

կառոյցի պետին հետ: Ան զօրակցեցաւ Սատերի առեւանգումին դէմ յայտարարուած բողոքին:

Պարուտ աշխատանքային հանդիպում մը ունեցաւ Հուքի եւ «Միտըլ Իսթ» օդանաւային ընկերութեան պատասխանատուներուն ու պաշտօնեաներուն հետ:

Նախարարը մշեց, որ հարկ է հարցերը լուծել հանդարտութեամբ եւ

յարմար առիթին ու ժամանակին:

Պարուտ նաեւ շեշտեց, որ ժողով Սատերի առեւանգումին եւ Ղասսան Մըքտատի սպանութեան հարցերը լրջօրէն կը հետապնդուին՝ հանրապետութեան նախագահին ցուցմունքներուն հիման վրայ: Ան աւելցուց, որ մինչեւ օրս արդիւնքներ չկան այդ հետաքննութիւններուն մասին եւ ոչինչ ցոյց կու տայ, որ օդակայանը կամ «Միտըլ Իսթ» օդանաւային ընկերութիւնը թիրախ է այս արարքներուն:

Պարուտ յայտնեց, որ Սատերի առեւանգումին հետաքննութեան յայտնաբերած բոլոր տուեալները դատական իշխանութիւններուն եւ ապահովական կառոյցին մօտ կը գտնուին՝ աւելցնելով, որ լիբանանացիներուն պաշտպանութիւնը անկասկած լիբանանեան պետութեան պատասխանատուութիւնն է:

ՎԻՃԱԿԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ԿԵԴՐՈՆԱԿԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹԵԱՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՏՆՕՐԵՆԸ ՆԻԻ ԵՈՐՔ ԿԸ ՄԵԿՆԷ

Այսօր Վիճակագրութեան կեդրոնական վարչութեան ընդհանուր տնօրէն ղոկտ. Մարալ Թիթեյեան - Կիտանեան պիտի մեկնի Նիւ Եորք մասնակցելու համար 20-էն 27 փետրուար 2009-ին տեղի ունենալիք ՄԱԿ-ի վիճակագրութեան յանձնախումբի 40-րդ ժողովին եւ անոր ծիրին մէջ տեղի ունենալիք հանդիպումներուն:

Ան նաեւ 26 փետրուարին պիտի մասնակցի ժողովի մը Իսլամական երկիրներու վիճակագրական, տնտեսական եւ ընկերային ուսումնասիրութեանց ու մարզումի կեդրոնին հրաւերով:

«ԱԶԴԱԿ»Ի ՀԵՌԱԶԱՅԻՆԻ ԹԻԻԵՐԸ
«ԱԶԴԱԿ»-ի հետ կապուելու համար հեռաձայնել
հետեւեալ թիւերուն.- 258526, 260115 եւ 241274:

ՎԱԶԷ ԵՒ ԹԱՄԱՐ ՄԱՆՈՒԿԵԱՆ
ՀԻՄՆԱՐԿՈՒԹԻՒՆ
ՀԱՄԱՐԱՆՈՒՄԱՆԱԿԱՆ
ԿՐԹԱԹՈՇԱԿ
2009 - 2010
ՏԱՐԵՇՐՋԱՆ

Վաչէ եւ Թամար Մանուկեան Հիմնարկութիւնը՝ 2008-2009 ուսումնական տարեշրջանին կրթաթոշակ յատկացուցած է 185 հայ համալսարանական ուսանողներու:

Հիմնարկութիւնը հանդէմ ունի յայտարարելու. թէ այս տարի եւս կրթամաստ պիտի յատկացնէ արժանի ուսանողներու. որոնք կը փափաքին լիաժամ (full time) համալսարանական ուսման հետեւել 2009 - 2010 ուսումնական տարեշրջանին:

Կրթաթոշակի դիմումմագիրները ստանալու համար՝ կրթամաստ ստացող բոլոր նախկին ուսանողները, ինչպէս նաեւ նոր թեկնածուները պարտին ներկայանալ Հիմնարկութեան Դաստեմակը. 15 փետրուարէն մինչեւ 31 Մարտ 2009 (բացի Շաբաթ եւ Կիրակի օրերէն). կէսօրէ առաջ ժամը 10:00-էն մինչեւ կէսօրէ ետք ժամը 4:00:

Լիբանանացիներու դիմումմագիրները եւ պահանջուած վաւերաթուղթերը պէտք է որ ԱՆՁԱՄԻ վերադարձուին ամենաուշը մինչեւ 31 Մայիս 2009. ստորեւ նշուած հասցէին.

Վաչէ եւ Թամար Մանուկեան Հիմնարկութիւն
Ժայ Էլ Տիպ Հրապարակ,
Մալլատ Մեմիթը, 5րդ յարկ
Հեռաձայն՝ 04-713532

ՎԱԶԷ ԵՒ ԹԱՄԱՐ ՄԱՆՈՒԿԵԱՆ
ՀԻՄՆԱՐԿՈՒԹԻՒՆ
Լիբանանի Դաստեմակ

www.aztagdaily.com

ԱԶԴԱԿ - ՖԵՅՍՊՈՒԸ

ԱԶԴԱԿ - ԵՈՒԹԻՈՒՊ

www.aztagmedia.com

ԱԿՆԱՐԿ

ԹՐՔԱԿԱՆ ԻՇԽԱՆՈՒԹԵԱՆՑ ՄԱՏՆԱՀԵՏՔԵՐԸ ԿՐՈՂ ՆԱԽԱԶԵՌՆՈՒԹԻՒՆ ՄԸ

Մեր երեկուան թիւով հաղորեցինք հայ-թրքական ուսանողական երկխօսութեան ճամբարի մը մասին թրքական «Հիւրիլէթ» օրաթերթին փոխանցած լուրը:

Թրքական օրաթերթին համաձայն, առյն նախաձեռնութեան նպատակը երկու ժողովուրդներուն միջեւ գոյութիւն ունեցող «նախապաշարունեքը» յաղթահարելու համար հայ եւ թուրք ուսանողներուն միջեւ ծանօթացում յառաջացնելն է, իսկ ճամբարի աւարտին հրապարակուած միացեալ հաղորդագրութիւնը կը նշէ, որ անոր նպատակը լուծումի մը ուղղութեամբ գաղափարներու ճամբան հարթելն է: Գամբարի աւարտին հրապարակուած միացեալ հաղորդագրութիւնը գաղափար կու տայ, թէ ինչպիսի՜ լուծումի մը մասին է խօսքը:

Հաղորդագրութեան մէջ Հայոց ցեղասպանութեան կ'անհարկուի իրրեւ «1915-ի դէպքեր», ինչ որ թրքական մերժողական քարոզչական մեքենային կողմէ որդեգրուած այն ելլին է, որ կ'ասկածի տակ կ'առնէ Հայոց ցեղասպանութեան իրողութիւնը եւ ջուր կը լեցնէ Հայոց ցեղասպանութեան հարցը ուսումնասիրելու համար պատմաբաններու յանձնախումբ մը յառաջացնելու թրքական ջաղացքին մէջ:

Հաղորդագրութիւնը թրքական պետութեան կողմէ պատմաբաններու յանձնախումբ յառաջացնելու առաջարկէն աւելի անդին անցնելով կ'առաջարկէ ամբողջովին մոռնալ այդ «վիճելի» հարցը եւ «քարեքով իրարու հետ ապրած երկու քոյր ժողովուրդներուն միջեւ յարաբերութիւնները» հիմնել խաղաղութեան եւ բարեկամութեան վրայ եւ ոչ թէ տեղահանութիւն կամ ցեղասպանութիւն երկրնտրանքին վրայ, եւ անհանգստութիւն կը յայտնէ «1915-ի դէպքերուն» վերաբերեալ երկու կողմերուն վարած քաղաքականութեան պատճառով թուրք եւ հայ համայնքներու օտարացումին եւ իրարու դէմ յարուած ըլլալուն առնչութեամբ:

Ասիկա մէկ տարբերակն է թրքական պետական այն կեցուածքին, ըստ որուն «քաղաքացիական պատերազմ էր, երկու կողմերէն ալ մարդիկ սպաննուեցան, դուք մեկ սպաննեցիք, իսկ մենք՝ ձեզ, ուստի հաւասարութիւն է, եկէք մոռնանք այս հարցը»: Այս անգամ այդ նոյն պատգամը կը փոխանցուի խաղաղութեան եւ բարեկամութեան վեհ գաղափարներով շարուած:

Օրաթերթը կը նշէ, որ ճամբարին մասնակցած են 80 թուրք համալսարանական ուսանողներ եւ միայն 20 հայ համալսարանական ուսանողներ: Գամբարէն ետք հրապարակուած հաղորդագրութիւնը արդեօք ո՞վ բանաձեւած է եւ ինչպի՜ս որդեգրուած է անիկա: Եթէ քուէարկութիւն տեղի ունեցած է, ի՞նչ եղած է այդ քուէարկութեան պատկերը:

Հրապարակուած հաղորդագրութեան բովանդակած մտքերը ցոյց կու տան, որ հաղորդագրութիւնը թրքական պետական հովանաւորութեամբ կամ անհետապն ցուցումներով բանաձեւուած է: Բարացուցական է նաեւ ճամբարի՝ կնոյ մակերկայման թարմիկը: Հարկ է նշել, որ այսպիսի նախաձեռնութեան մը թուրքոյ մէջ տեղի ունենալու իրողութիւնը թրքական իշխանութիւններու մեղսակցութիւնը կը մատնէ: Այսպիսի նախաձեռնութիւն մը անկարելի պիտի ըլլար թուրքոյ մէջ իրագործել՝ առանց թրքական իշխանութեան օրհնութեան:

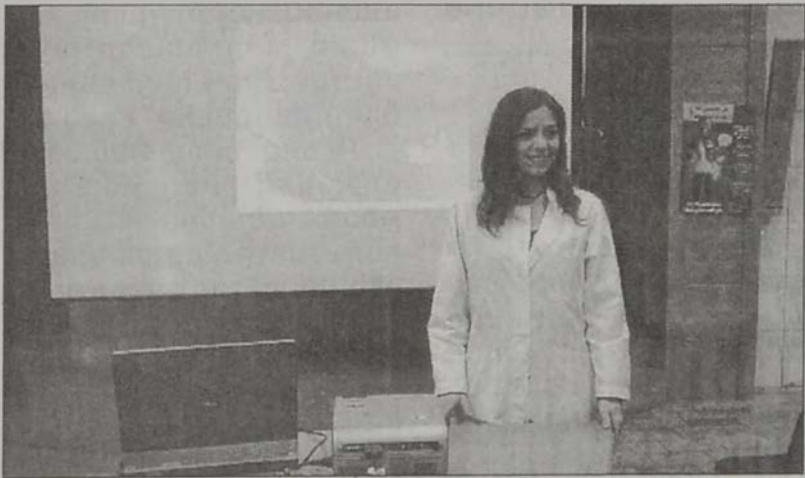
Թրքական պետութեան մատնահետքերը կրող հայ-թուրք ուսանողական երկխօսութեան ճամբարը իր նախահայրին՝ հայ-թուրք հաշտութեան յանձնախումբին նման երկու կողմերուն միջեւ երկխօսութեան գործընթացի մը պատրանքը ստեղծելով՝ կը փորձէ Միացեալ Նահանգներու մէջ Հայոց ցեղասպանութեան ճանաչման գործընթացը արգելակելու ազդակ մը դառնալ:

ՎԱՀՐԱՄ ԷՄՄԵԱՆ

ԼՕԽ

ԴԱՍԱԽՕՍՈՒԹԻՒՆ «ԾՆՈՒՆԴԷՆ ՄԻՆՉԵՒ 3 ՏԱՐԵԿԱՆ ՄԱՆՈՒԿՆԵՐՈՒ ՍՆՆԴԱՌՈՒԹԻՒՆ» ՆԻՒԹՈՎ

Կազմակերպութեամբ ԼՕԽ-ի Շրջաայնի վարչութեան առողջապահական յանձնախումբին եւ համագործակցութեամբ ԼՕԽ-ի «Արաքսի Պուլ-ղործեան» ընկերաբժշկական կեդրոնի նախագահական թափամուծին, երէկ չորեքշաբթի, 18 փետրուար 2009-ի առաւօտեան ժամը 10:30-ին, ԼՕԽ-ի «Ա. Պուլղործեան» կեդրոնին մէջ տեղի ունեցաւ դասախօսութիւն մը, որուն նիւթն էր «Ծնունդէն մինչեւ երեք տարե-



Կան մանուկներու սննդագէտ Մարիա Թեք-սննդառութիւն»: Օրուան բանախօսն էր

Շար.ը՝ էջ 9

Կազմակերպութեամբ
Լիբանանի Հայ Կաթողիկէ Վարժարաններու
Տնօրէններու Խորհուրդին

Հայ Կաթողիկէ Պատրիարքական
ԿՌՈՒՆԿ
Երգչախումբի Ելոյթ

Ղեկավարութեամբ **Դոկտոր Էտուար Թորիկեանի**

Յայտագիր
Տարբեր լեզուներով ժողովրդական երգեր՝ բազմաձայն մշակումով

Կիրակի, 22 Փետրուար 2009, Երեկոյեան ժամը 6:00-ին,
Հ.Կ.Ս.ի «Արարատեան» սրահին մէջ, Աշրաֆի:

Ստուրը Հրաւերով

Ծանօթ.- Կատարուող ապահովուած

ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹԵԱՄԲ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՐԱՆԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴԻՆ

ՎԱՐԴԱՆԱՆՅ՝ ՏՕՆԱԿԱՏԱՐՈՒԹԻՒՆ՝ ՄԱՍՆԱԿՅՈՒԹԵԱՄԲ ԱԶԳԱՅԻՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆՆԵՐՈՒ ԱՇԱԿԵՐՏՆԵՐՈՒՆ



(Լուսանկարները՝ Ալեքս Կիրիւնեանի)

Կազմակերպութեամբ Լիբանանի հայոց թեմի առաջնորդարանի Ուսումնական խորհուրդին, երէկ չորեքշաբթի, 18 փետրուար 2009-ին, կէսօրուան ժամը 12:00-ին, «3. Տէր Մելքոնեան» թատերասրահին մէջ տեղի ունեցաւ Վարդանանց աշակերտական տօնակատարութիւն ներկայութեամբ Ազգային վարժարաններու տնօրէններուն, ուսուցիչներուն եւ աշակերտներուն:

Ազգային եղիշէ Մանուկեան քոլեճի մաշակութեամբի երգչախումբին կողմէ Լիբանանի եւ Դաշնաստանի քայլերգներուն կատարումն էր, ծեռնարկին բացման խօսքը արտասանեց Ազգային Լ. եւ Ս. Յակոբեան քոլեճի աշակերտ Նամոր Տէր Խաչատուրեան, որ հաստատեց, թէ



Վարդանանց ճակատամարտ հայութեան արժանապատուութեան, պատիւին եւ իրաւունքներուն պահպանման համար տարուած պայքար մըն էր: Ան յայտնեց, որ հայութեան միակամութեան շնորհիւ կարելի եղաւ հաւաքաբար դէմ

Շար.ը՝ էջ 10

ՎԱՐԴԱՆԱՆՑ ՄԵԾԵՆՈՒՔ ՏՕՆԱԿԱՏԱՐՈՒԹԻՒՆ «ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ ՊՕՂՈՍԵԱՆ» ԹԱՏԵՐԱՐԱՆԻ ՄԵՉ



Կազմակերպութեամբ Դայ Կաթողիկէ Ս. Փրկիչ եկեղեցւոյ ժողովրդապետութեան միութիւններուն եւ նախագահութեամբ հայր Վարդանեան, Ազգային, երէկ չորեքշաբթի, 18 փետրուար 2009-ին, երեկոյեան ժամը 8:30-ին, «Յովհաննէ Պօղոսեան» թատերասրահին մէջ տեղի ունեցաւ Վարդանանց տօնահանդէս ներկայութեամբ մեծաթիւ հայորդիներ: Վարդանանց տօնահանդէսը կատարուեց Լ. եւ Ս. Յակոբեան քոլեճի աշակերտ Նամոր Տէր Խաչատուրեանի կողմէ:

«Բլբլ» երգչախումբին կատարողութեամբ Լիբանանի եւ Դաշնաստանի քայլերգները լսելու տեղ ծեռնարկին բացման խօսքը կատարեց Սիպիլա Փաշանեան, որ նշեց, թէ Վարդանանց ճակատամարտը հայ ժողովուրդի պատմութեան մեծագոյն դէպքերէն մէկն է: Ան ըսաւ, թէ հայ ժողովուրդի պայքարը շարունակելու համար պէտք են նորաւոր վարդաններ:

Շար.ը՝ էջ 10

ԱՐՑԱԽԵԱՆ ՇԱՐԺՄԱՆ 21-ԱՄԵԱԿԻՆ ԱՌԻԹՈՎ

Լիբանանի «Արցախի Յոնտ»-ը կը ներկայացնէ

«ԱՐՑԱԽԻ ՀԻՄՆԱՀԱՐՅՈՒՆ ԶԱՐԳԱՅՄԱՆ ՀԵՌԱՆԿԱՐՆԵՐԸ»

Սահիկներու ցուցադրութեամբ

Կը բանախօսէ

ԴՈԿՏ. ԱՆԴՐԱՆԻԿ ԳԱՍՊԱՐԵԱՆ (Ամերիկա)

(Թիւֆենկեան հիմնարկի գործադիր տնօրէն)

Տեղի կ'ունենայ չորեքշաբթի, 25 փետրուարին, երեկոյեան ժամը 8:00-ին, «Յակոբ Տէր Մելքոնեան» սրահին մէջ:

ՀՐԱԻՐ

ՄԱՍՆԱՅ ԱՍՈՒԼԻՍ՝ ՌԱՔԵԼ ՏԻՆՔԻ ԼԻԲԱՆԱՆ ԱՅՑԵԼՈՒԹԵԱՆ ԱՌԻԹՈՎ



Երէկ, կէսօրէ առաջ ժամը 11:00-ին, Մերձաւոր Արեւելքի Դայ աւետարանական եկեղեցիներու միութեան կեդրոնին մէջ միութեան հրաւերով «Ալօս» օրաթերթի նախագահ խմբագիր Զարմէր Տինքի այրին Ռաքել Տինք Լիբանան իր այցելութեան առիթով տուաւ մամլոյ

Շար.ը՝ էջ 10

ԱՌԱՋՆՈՐԴ ՍՐԲԱԶԱՆԸ ԱՅՑԵԼԵՑ «ՎԱՆԱՅ ԶԱՅՆ»

Երէկ, կէսօրէ առաջ ժամը 11:00-ին, Լիբանանի հայոց թեմի առաջնորդ Գեղամ եպս. Խաչերեան այցելեց «Վանայ Զայն»:

Վարդանանց տօնին առիթով տրուած այս այցելութեան ընթացքին, սրբազանը տեսակցութիւն ունեցաւ տնօրէնութեան եւ անձնակազմին հետ: Առաջնորդը անգամ մը եւս գնահատեց «Վանայ Զայն»-ի դերը լիբանանահայ համայնքի կեանքին մէջ եւ յաջողութիւն մաղթեց անոր յառաջիկայ ծրագիրներուն:

Շար.ը՝ էջ 10

ՄԱՀԱԶԴ

Տիկին Սոնա Կիպիւնեան
Գեղ. Տ. Գեղամ եպս. Խաչերեան առաջնորդ Լիբանանի հայոց
Տէր եւ տիկին Ռուբէն Կիպիւնեան եւ զաւակունք
Տէր եւ տիկին տոքթ. Տիրան եւ Լաթի Պիպիւնեան եւ զաւակունք
Տիկին Լարա Կիպիւնեան եւ զաւակունք
Տէր եւ տիկին Սամուէլ Կիպիւնեան եւ զաւակունք
Տէր եւ տիկին Տիգրան եւ Նազելի Աքսու (Պոլիս)
Տէր եւ տիկին Յակոբ եւ Լուսին Լաթիվորեան եւ զաւակունք (Լոս Անճելըս)
Տէր եւ տիկին Գեորգ եւ Յասմիկ Չոլաքեան եւ զաւակունք (Լ. Անճելըս)
Տէր եւ տիկին Յակոբ եւ Քառնիցա Վարուժեան եւ զաւակունք (Լոնտոն)
Մեծեան ընտանիք (Լոս Անճելըս)
Խաչերեան ընտանիք
Տիկին Լալիկ Պայրազտարեան եւ զաւակունք (Ամերիկա)
Եւ համայն ազգականներ կը գումեմ իրենց ամուսնոյն, հօր, մեծ հօր, եղբոր եւ հարազատից՝

ՍԱՀԱԿ ԿԻՊԻՆԵԱՆԻ

անակնկալ մահը, որ պատահեցաւ 7 փետրուար 2009-ին Ռիչմոնտի մէջ: Միացեալ Նահանգներ:
Յուդարկատրութեան արարողութիւնը կատարուեցաւ Ս. Յակոբ եկեղեցւոյ մէջ. Ռիչմոնտ, Վերմոնտ:
● Ներկայս ընդունիլ իբրեւ մահապղծ:
● Յաւակոթիւնները կ'ընդունուին հինգշաբթի 19 եւ ուրբաթ 20 փետրուար 2009-ին, կէսօրէ ետք ժամը 3:00էն 7:00, հանգուցեալին բնակարանը, «Հայէք» հիւանդանոցի թաղ, «Սահակ Կիպիւնեան» շէնք, 6-րդ յարկ:
● ԾԱՆՕԹ.- Կը խնդրուի նուիրատուութիւններ կատարել Ազգային առաջնորդարանի Կարիքաւոր սաներու ֆոնտին:

ՄԱՀԱԶԴ

Տիկին Սոնա Խաչերեան
Տէր եւ տիկին Յարութ եւ Սիւրի Խաչերեան եւ զաւակունք
Տէր եւ տիկին Պարետ եւ Ջելա Զամպոյեան
Տէր եւ տիկին Սահակ եւ Թամար Նահապետեան եւ զաւակունք
Տէր եւ տիկին Ժան-Հայկ եւ Ֆրանսուազ Որբերեան եւ զաւակունք
Տիկին Արշո Խաչերեան եւ զաւակունք
Տեաք Միսաք եւ Սիմոն Գալայեան
Տէր եւ տիկին Զամբար եւ Եղիաքեթ Մարգարեան եւ զաւակունք
Տէր եւ տիկին Սմբատ եւ Վերոնիկա Սոնիկեան եւ զաւակունք
Տէր եւ տիկին Ալօ եւ Քարինա Սոնիկեան եւ զաւակունք
Տէր եւ տիկին Յովհաննէս եւ Այտա Սոնիկեան եւ զաւակունք
Տէր եւ տիկին Անդրանիկ եւ Մարկո Գարակեօզեան եւ զաւակունք
Տէր եւ տիկին Հրայր եւ Վիքի Տալալեան
Պեպեան եւ Քեօշկերեան ընտանիքներ
Պէրպերեան եւ Կեօշկերեան ընտանիքներ
Գայիմաքեան ընտանիք
Եւ համայն ազգականներ կը գումեմ իրենց ամուսնոյն, հօր, մեծ հօր, եղբոր, քեռիին, քեռայրին եւ հարազատից՝

ՍԱՐԳԻՍ (ՏԱՐՈՒԿ) ԽԱԶԵՐԵԱՆԻ (Ծնեալ՝ Իսքենտերուն, 1932-ին)

մահը, որ պատահեցաւ հինգշաբթի, 12 փետրուար 2009-ին, երեկոյեան ժամը 10:00-ին, իր բնակարանին մէջ, Լոս Անճելըս. լետ երկարատեւ հիւանդութեան:
Յուդարկատրութեան արարողութիւնը պիտի կատարուի հինգշաբթի, 19 փետրուարին, կէսօրուան ժամը 12:00-ին, Հոլիվուտ Հիլ, Ֆորթես Լաուրի կարմիր եկեղեցւոյ մէջ:
● Ներկայս ընդունիլ իբրեւ մահապղծ:

ԱԼՔՈԼ ԵՒ ԱԼՔՈԼԱՄՈԼՈՒԹԻՒՆ

Ալքոլը քիմիական հեղուկ մըն է, որ կը պատրաստուի շաքար պարունակող պտուղներու, հեղուկներու եւ որոշ հացահատիկներու թրուեցումով, այսինքն՝ քացիացումով: Դարերէ հ վեր մարդկութիւնը գիտցած է քացիացող պտուղի հեղուկներուն գրգռիչ ազդեցութիւնները: Ալքոլը կը պատրաստուի նաեւ քիմիական միջոցներով:

Ոգելից ըմպելիները՝ բոլորն ալ ալքոլ կը պարունակեն տարբեր համեմատութիւններով: Անոնցմէ կարելի է իշել՝ օղին, գինին, գարեջուրը, ուիսքին, վոտքան եւ ճինը: Գարեջուրը եւ գինին ընդհանրապէս կը պարունակեն նուազագոյն համեմատութեամբ ալքոլ՝ 2-20%: Չօրաւոր ոգելից ըմպելիները, որոնք կը պարունակեն 30-60% ալքոլ, կը պատրաստուին աւելի բարդ քիմիական փոփոխութիւններով:

Ալքոլը կը գործածուի մարդոց կողմէ իբրեւ ոգելից ըմպելի՝ զանազան առիթներով եւ պատճառներով: Զիչ գործածուած ալքոլը ունի իր օգտակարութիւնները, ան կը փոխէ մարդուն տրամադրութիւնը դէպի լաւ, ենթական կ'ըլլայ հաճոյալի, ուրախ, զուարթ եւ ընկերային, ան կը գրգռէ սրտի մկանային դրութիւնը եւ կը բարելաւէ սրտին գործունեութիւնը: Կրնանք ըսել, որ ոգելից ըմպելիները հաճելի են, սակայն բոլորս գիտնալու ենք՝ «ինչպէ՛ս խմել եւ ի՛նչ քանակութեամբ խմել»:

Ալքոլը կը գործածուի բժշկութեան մէջ իբրեւ հականեխիչ, թմրեցուցիչ եւ այլ նպատակներու համար: 70% խտութեամբ ալքոլը կը գործածուի իբրեւ հականեխիչ, 20-30% խտութեամբ ալքոլը մարմինն վրայ կը գործածուի իբրեւ զովացուցիչ, իսկ 80-90% խտութեամբ ալքոլը կը գործածուի իբրեւ թմրեցուցիչ:

Ալքոլը խմուելէ ետք կը ներմուծուի 20% համեմատութեամբ ստամոքսի պատերէն եւ 80% համեմատութեամբ՝ բարակ աղիներու պատերէն, շատ արագ, ապա ան կը մտնէ արեան շրջագոյութեան մէջ ու կը հասնի մարմնի բոլոր հիւսկէսներուն, որոնցմէ ամենէն կարեւորներն են ուղեղը եւ լեարդը: Լեարդին մէջ ալքոլը կ'այրի 90% համեմատութեամբ եւ կ'արտադրէ շերմուժ, իսկ մնացեալ 10%-ը կ'արտաքսուի մարմնէ՝ երիկամներու եւ շերտերու միջոցով: Ալքոլը, հետեւաբար, կարելի է նկատել իբրեւ սնունդ, բայց՝ վտանգաւոր սնունդ, փոխարինելու ածխաջրատները եւ ճարպը՝ մեր երեակներուն մէջ: Մէկ միլլիլիթր ալքոլը կը հայթայթէ 7 ջերմութ: 60 միլլիլիթր ուիսքին կը յառաջացնէ 190 ջերմութ. մէկ լիթր գարեջուրը, որ կը պարունակէ 4% ալքոլ, կը հայթայթէ 230 ջերմութ: 360 միլլիլիթր գարեջուրը, 150 միլլիլիթր գինին եւ 30 միլլիլիթր ուիսքին կը պարունակեն գրեթէ նոյն քանակութեամբ ալքոլ:

Ալքոլի բնախօսական ազդեցութիւնները կը տեսնուին եւս:

1.- Ուղեղի ջղային դրութեան բշիջներու գործունեութեան դանդաղեցում. այս մէկը կարեւորագոյն եւ վտանգաւոր ազդեցութիւնն է, ալքոլը անմիջականօրէն կ'ընկճէ եւ կը դանդաղեցնէ անոնց աշխատանքը: Մէկ անգամէն մեծ քանակութեամբ ալքոլի գործածութիւնը կը յառաջացնէ ուղեղային սուր թունաւորում եւ ուղեղային մեծ վնաս:

2.- Սրտի մկանային գրգռութիւն եւ ուժեղացում, իսկ հետագային՝ սրտի տկարացում:

3.- Սրտի զարկի արագացում եւ հետագային՝ դանդաղեցում:

4.- Սորթի մակերեսային մագնէտական ընդլայնում, որ կը յառաջացնէ մակերեսային ջերմութիւն:

5.- Սեռային փափաքի եւ պահանջի ուժեղացում եւ հետագային՝ սեռային յարաբերութեան ֆիզիքական տկարացում եւ անկարողութիւն:

6.- Զիչ քանակութեամբ գործածուած ալքոլը կերակուր ուտելէ առաջ ախորժաբէր է, իսկ ուտելէ ետք ան կ'օգնէ մարսողութեան: Մեծ քանակութեամբ գործածուած ալքոլը, մանաւանդ՝ խտացում ալքոլը, կը յառաջացնէ ստամոքսային այրուածք, տաքութիւն եւ անհաճոյ գգացումներ: Ան արգելք կը հանդիսանայ կարգ մը կենսանիւթերու ստամոքսէն դէպի արեան շրջագոյութիւն անցման:

7.- Կը գործէ որպէս միզամուղ. մէկ անգամէն մեծ քանակութեամբ ալքոլի գործածութիւնը կը յառաջացնէ առատ մեզ եւ նոյնիսկ ջրազրկում:

8.- Լեարդի հիւսնողութիւններ, միկնէ իսկ լեարդի ամբողջական փծացում:

9.- Ենթաստամոքսային գեղձի՝ շարոյրի հիւսնողութիւն:

Յոյ կկենտրոն մօտ արեան շրջագոյութեան մէջ գտնուող ալքոլը, անցնելով փառէն, կը հասնի սաղմին. հետեւաբար սաղմը դիրաւ կ'ազդուի մօր գործածած ալքոլին: Զատատուած է, որ ալքոլը կը վնասէ տակաւին չծնած երեխայի ուղեղին եւ մասնաւորապէս՝ անոր ուղեղին բշիջներու միջեւ կապերու հաստատումին եւ զարգացումին:

Խտացած ալքոլը, երբ գործածուի ուղեղիկի մոթին վրայ, կ'այրէ մոթը. ջրախառն ալքոլը շուտով կը շոգիանայ մոթին վրայէն եւ կը յառաջացնէ պաղի զգացում:

Ալքոլի բնախօսական ազդեցութիւնները կը տարբերին անձէ անձ, ինչպէս նաեւ նոյն անձի պարագային՝ տարբեր միջավայրերու եւ առիթներու մէջ: Ընդհանրաւորապէս՝ տարբեր մեծութեամբ ալքոլը կը գործածուի լուսաւոր վայրերէն եւ ընկերութեան մէջ, անոր զրգռիչ ազդեցութիւնը քառ աւելի գգալի կ'ըլլայ, իսկ երբ գործածուի առանձնութեան մէջ եւ մութ վայրերու մէջ, գրգռիչ ազդեցութիւնը կը նուազի:

Զիչ գործածուած ալքոլը կը յառաջացնէ՝ լաւ տրամադրութիւն, ընկերային ջերմ մթնոլորտ, մտային եւ ֆիզիքական կարողութեան ինքնավստահութիւն, հաճոյակա-

տարութիւն եւ ուրախութիւն:

Մեծ քանակութեամբ գործածուած ալքոլը կը յառաջացնէ՝ ջղաճրճութիւն, անհանդարտութիւն, խոր յուզում, անքնական գուարճութիւն եւ խնդր, շատախօսութիւն, պոռչուող, դեմքի կարմրութիւն եւ ջերմութիւն, աչքերու պլալանք, սրտի զարկի արագացում, ցայտուն խօսակցութիւն եւ հաճոյալի ու գրաւիչ շարժուծներ: Կամաց-կամաց ենթական կը կորսնցնէ իր լրջութիւնը եւ ամօթխածութիւնը, կ'արտայայտէ անիմաստ, խիստ զգացական եւ ուրախ գաղափարներ, կը խօսի բարձրածայն, կ'անտեսէ իր շուրջը գտնուողներուն զգացումները, ինչպէս նաեւ՝ ընդունւած բնական կենսեղի օրէնքները եւ կենցաղավարութիւնը, կը կորսնցնէ պատասխանատուութեան զգացումը, ինչպէս նաեւ՝ կարեւորի ու անկարեւորի զանազանութիւնը:

Աւելի մեծ քանակութեամբ գործածուած ալքոլը կը յառաջացնէ առաւել յոռի երեւոյթներ: Ենթական կ'ունենայ անհասկնալի խօսակցութիւն, կակազում, անհաւասարակշիռ քալաւիսք, գլխապտոյտ, փսխուք եւ ըունի պահանջ: Ան կը քնանայ ժամեր եւ արթննալէ ետք կ'ըլլայ անորմատգիր, ընկճուած եւ յոգնած. կը մերժէ ուտել, կը կորսնցնէ ուտելու ախորժակը, կ'ունենայ ստամոքսային խանգարումներ եւ երկար կը փսխէ: Այս երեւոյթը կրնայ տեսել քանի մը օր:

Շատ աւելի մեծ քանակութեամբ գործածւած ալքոլը կը յառաջացնէ խոր քուն, անգիտակցութիւն, դանդաղ եւ անկանոն շնչառութիւն ու դանդաղ սրտի զարկ: Այս կացութիւնը կրնայ տեսել ժամեր, ենթական կրնայ մահանալ եւ կամ երկար քունէ ետք արթննալ չափազանց ընկճուածութեամբ եւ ֆիզիքական յոգնածութեամբ ու տկարութեամբ:

Ինքնաշարժի վարորդները ալքոլ պէտք չէ գործածեն՝ հետո մնալու համար երթելուի արեւծներէ եւ անոնց յառաջացուցած բարդութիւններէ: Չարգացած բազմաթիւ երկիրներու մէջ, ինչպէս՝ Ամերիկա եւ Զանատա, ինքնաշարժ վարողներու արտօնուած ալքոլի քանակը արեան մէջ միայն 0.08 կ./100 մլ է: Այս երկիրներու մէջ, երբ հատ մը ինքնաշարժի արկած ունենայ, եւ փաստուի, որ իր արեան մէջ ալքոլի քանակը տուեալ չափէն աւելի է, անմիջապէս կը ձերբակալուի յանցանքները կը նկատուի: Երբ ալքոլի համեմատութիւնը արեան մէջ կը հասնի 0.05 կ./100 մլ-ի, ենթական կ'ըլլայ հանդարտ եւ խաղաղ, իսկ երբ այս համեմատութիւնը հասնի 0.05-0.15 կ./100 մլ-ի, ենթական կը դառնայ անհամասարակշիռ, անհամակարգ եւ աներդաշնակ. 0.15-0.3 կ./100 մլ-ի համեմատութեան պարագային ենթական ջղային դրութիւնը կը թունաւորուի, արային եւ ֆիզիքական կարողութեան ինքնավստահութիւն, հաճոյակա-

ԼՕԽ-Ի «ԱՇԽԵՆ» ՄԱՍՆԱԾԻՐ ԲԱՐԵԿԵՆԴԱՆԻ ԽԱՆԴԱՎԱՐ ՀԱՆԳԻՊՈՒՄ ՄԸ

Բարեկենդանը, անկախ իր եկեղեցական ու հոգեւոր թելադրանքներէն, ունի ժողովրդային տոմիկ մեկնաբանութիւն: Զայ գրականութեան մէջ բացատրուած ու սերունդէ սերունդ փոխանցուած հաւատալիքն է, հաւատացեալին համար խորունկ եւ ուսանելի իմաստով: Ժողովուրդը կու տայ իր դրոշմը մեր տօնական աւանդութիւններուն, որոնցմով կը շարունակուի հայ կենսը իր ուրոյն ընթացքով, իր հարագատ գոյն ու ձեւով:

Այս աւանդական մթնոլորտը պահելու նպատակով Լիբանանեայ օգնութեան խաչի «Աշխէն» մասնաճիւղը (Նոր Մարաշ) կազմակերպեց Բարեկենդանի հանդիպում մը, որ տեղի ունեցաւ 11 փետրուար 2009-ին, «Ուայթ թաուրը» պանդոկի «Արարատ փալատ» ճաշարանին մէջ, ուր ներկայ եղան հոծ թիւով հայուհիներ, ԼՕԽ-ականներ, համակիրներ եւ հրաւիրեալներ:



Հանդիպումի աւարտին յիշատակի նկար մը. վարչութեան անդամուհիները Ոսկի Կերքեմեզեանին, Լենա Բագուպեանին եւ Շահանդուխտին հետ:

Հանդիպումին կը նախագահէր տիկին Ոսկի Կերքեմեզեան: Ներկայ եղան ԼՕԽ-ի Շրջանային վարչութեան եւ կազմակերպական յանձնախումբի ներկայացուցիչներ, քոյր մասնաճիւղերու ընկերուհիներ, եկեղեցական տիկնանց վարչութիւններու անդամներ, որոնք իրենց ներկայութեամբ քաջալերեցին ձեռնարկը:

Հանդիպումին բացման խօսքը ներկայացուց մասնաճիւղի վարչութեան ատենապետուհի Յասմիկ Գալայճեան, որ բացատրութիւն մը տուաւ օրուան նպատակին առնչուած: Ան շնորհակալութիւն յայտնեց ձեռնարկին յաջողութեան սատարող ընկերուհիներուն, ներկաներուն, օրուան նախագահուհիին եւ գեղարուեստական բաժինը ստանձնած ժողովուրդային երգիչ Արարատ Միարոնեանին եւ օրկանիսթ Շանթ Տիշթեմեանին, որոնք խանդավառեցին մթնոլորտը՝ բարեկենդանային ոճով ու ոգեւորութեամբ, երգելով ու նուագելով հայկական ժողովուրդական ու պարային երգեր ու եղանակներ, զունաւորելով զաւառական տոմիկ երգերու մեկնաբանութեամբ: Ազգային Լեւոն եւ Սոֆիա Յակոբեան ջոյճի պարախումբը կատարեց երկու հայկական պար՝ Բարեկենդանի զուարթ մթնոլորտ ստեղծելով:

Այս ուրախ-զուարթ մթնոլորտէն իրանդառուած, կատարուեցան սրտաբուխ նուիրատուութիւններ՝ յօգուտ միութեան որդեգրած սաներուն, ծերերուն եւ կարիքաւոր ընտանիքներուն, հիւանդներուն:

Ներկաները գոհունակութեամբ ծափահարեցին նկատառելի նուիրատուութիւնները Ոսկի Կերքեմեզեանին, Լենա Բագուպեանի, Պուրճ Մանուիլ քաղաքապետական խորհուրդին, Սրբոց Զառասնից Մանկանց եկեղեցւոյ թաղական խորհուրդին եւ ներկայ մեծաթիւ նուիրատուներուն:

Հաճելին օգտակարին միախառնելով եւ աւանդութեան շնորհած տեսլականով՝ ներկաները բաժնուեցան սրահէն ուշ յետմիջօրէին, հոգեկան գոհունակութեամբ:

ԹԱԹԱԿԻՑ

ԱՐՄԵՆԱԿԻ ՍԱՆՈՒԿԸ «ՖՈՐԶ» ԶԸՍԵՆՈՎ ՅԱՅԵՐԵՆ ՍՈՐՎԱԾ Է

Կեդրոնականի Արմենակ Ամանորի առիթով իր գարմիկին այցելութեան գացած Եր Նիւ Եորք: Տարիներ առաջ կնքահայր եղած Եր անոր զաւակին Աւոյին, որուն տարեդարձը պիտի տօնուի: Վերադարձին, մեր ալ Նոր Տարին եւ Ս. Ճննդեան տօնը շնորհաւորելու եկաւ սան մը լեցուն անուշապուրով՝ Էլպիսի շնորհներով զարդարուած:

Կը թուէր, թէ այս անգամ լաւ տրամադրութեամբ վերադարձած էր:

Երբ Էլպիս եւ Մակարուհին կը խօսէին Նիւ Եորքի վաճառատուններու գեղջ-վաճառքներու մասին, թէ ինչպէ՛ս եւրոյով զննէ Նպաստաւոր Եր, ինչպէ՛ս տնտեսական տագնապի պատճառով գինները եօթանասուն տոկոսով նուազած էին, Արմենակ «Նոյ կոնեակ»ի երկրորդ բաժակէն ետք, պատմեց հետեւեալը.

- Սիրելի Մակար, զարմիկս, որ համեստ արհեստաւոր մըն է, հայու ինքնութեան կերտման մանկավարժութեան օրինակ մը տուաւ: Նախ ըսեմ, որ սանուկս գիւ զարմացուցած էր իր սահուն եւ գեղահունչ հայերէնով: Չարմիկիս՝ Արթուրին յայտնեցի զարմացումս եւ ուրախութիւնս:

Արմենակ պահ մը կանգ առաւ՝ կարծես հետաքրքրութիւնս սրելու համար: Ապա շարունակեց. - Զեզի պարզութեամբ պատմեմ, թէ ինչպէ՛ս վարժապետ չեղող զարմիկս յաջողած էր Նիւ Եորքի խառնարանին մէջ հայ եւ հայախօս պահել իր զաւակը: Զագիւ դպրոց սկսած իր զաւակը՝ ճաշի սեղանին շուրջ հօրմէ խնդրած է, որ տայ «Ֆորքը», ինչ չիսնկնալ ձեւացուցած է, տղան կրկնած է «Ֆորքը»: Վերջապէս տղան ըսած է «պատահաբաղ», եւ ինչ տուած է պատահաբաղը: Անկէ ետք, տղան իր չգիտցած բառը հարցուցած է եւ օտար բառեր չէ

Մակար

Շարք՝ էջ 10

ԱԾՊԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆԸ՝ ԿՐՕՆԱԲՈՅՐ ԵՒ ԱԶԳԱՇՈՒՆՉ ԶԱՐԹՕՆԵՒՆ Ի ԽՆԴԻՐ



Աշխարհի տարածքին ի՞նչ կայ աւելի գեղեցիկ ու հաճելի, քան՝ խաղաղութիւնը ինքնին: Մեծագոյն պետութիւններ կը քննադատուին, կը գնահատուին, մրցանակներու կը տրիանան իրենց հաստատած խաղաղութեան չափանիշներուն համաձայն: Մանկավարժներ, հոգեբաններ, կրթական մշակներ յաճախ կը խօսին այս սիւթին առնչութեամբ ու կը հաստատեն, թէ նորահաս սերունդն ու մանուկները, ակամայ գոհը դարձած են պատերազմաշունչ քամիներուն: Համակարգիչի խաղերէն մինչեւ մանուկներու խաղալիքներ գիտակցաբար կը մղեն զանոնք դէպի պատերազմի դաշտ, դէպի վայրագութիւն եւ վերջապէս՝ դէպի անմարդկայնութիւն:

Հայր Ղեւոնդ Զենտիքճեան իր կենսըն ու գործունեութեան դաշտը նուիրած է Աստուծոյ. ազգին, մշակոյթին ու հոգեւոր արժեքներու քարոզչութեան: Ան այդ, ան կոչուած է նորահաս սերունդը այդ արժեքներով-թրծելու առաքելութեան: Ան փայլուն յաջողութեամբ տիրացած է բարձրագոյն վկայականի եւ PHDին՝ իբրեւ լրացուցիչ իմաստասիրութիւն եւ աստուածաբանութեան ուսմանց:

Հայր Ղեւոնդ վրդ. Զենտիքճեան, իր բարձրագոյն ուսման կողքին, սերտած է նաեւ աճաքարութիւն



եւ անդամ եղած՝ Իտալիոյ աճաքարներու ակումբին: Իր մասնագիտութենէն մեկնած՝ ան գեղեցիկ գաղափարը յղացած էր հայ կաթողիկէ պատրիարքարանի Գ. Հարպոյեան բարձրագոյն վարժարանին մէջ ձեռնարկել խաղաղութեան ոգին խորհրդանշող ատենամարզանքի մը: Աշակերտները, որոնք նախապէս տեղեակ էին այս մասին, այդ օր իրենց հետ բերած էին այն խաղալիքները, որոնք պատերազմական բնոյթ կը կրէին:

Այդ օր ատենամարզանքի պահը բոլորովին տարբեր բնոյթ ունէր. աշակերտները հոգեպէս զինուած ու համոզուած՝ եկած էին հայր Ղեւոնդին յանձնելու իրենց խաղալիքները ու անոր փոխարէն ստանալու թէ՛ խաղաղութեան վկայագիր մը եւ թէ՛ կախարդական զաւազանիկ մը, որուն հետ նոյնիսկ աշխարհի մեծամեծներուն հասանելի պիտի դարձնեն իրենց ծայլը՝ յայտնելով, որ իրենք կ'ուզեն դառնալ խաղաղութեան փոքրիկ դեսպաններ: Հայր Ղեւոնդ իր աճաքարական ելոյթներու կատարողութեամբ, լուսարձակներու ու երաժշտական խաղերու ընկերակցութեամբ, աշակերտներուն ուսուցանեց քրիստոնեական եօթը խորհուրդները, որոնց բոլորին հասարակ յայտարարը կը հանդիսանար խաղաղութեան խորհրդանիշը՝ հեռաւոր ցամաքամասերէն մինչեւ Մայր հայրենիք՝ Հայաստան, մինչեւ ծննդավայր հայրենիք՝ Լիբանան:

Գեորգ Հարպոյեանի աշակերտութիւնը այդ օր ըմբռնեց խոստովանութեան, եղբայրասպանութեան, ազատատենչութեան, յարութեան զաղափարախօսութեան իմաստը. որ մարդկայնօրէն, հայօրէն ապրելու գլխաւոր դրուստիքներն էին:

Ուրբաթ, 26 յուլուար, 2009-ին, Գ. Հարպոյեանի աշակերտութիւնը համայն աշխարհին ներկայացուց իր մանկական ու պատանեկան պահանջները. թէ նման այլ աշակերտներու, որոնք կ'ապրին խաղաղ մթնոլորտի մէջ, իրենք ալ կարիքը ունին արդարօրէն պահանջելու, որ յարգուին իրենց մանկական իրաւունքները: Իրենք ալ առիթ տուիւ ուսանելու ապահով, խաղաղ եւ առողջ մթնոլորտի մէջ. եւ իրենց անմեղ ծայլերը լսելի դառնան աշխարհի մեծամեծներուն:

Յետադանամարզանքի, վարժարանին տնօրէնը՝ Ռիթա Պոյաճեան, շնորհաւորելէ ետք օրուան հիւրը՝ հայր Ղեւոնդը, շնորհաւորեց նաեւ վարժարանի ծնողները, որոնք տնօրէնութեան հետ համագործակցելով, յանուն խաղաղութեան գործընթացին, իրենց զաւակները մղեցին մէկդի դնելու պատերազմ յուշող խաղալիքները: Ան իւրաքանչիւրին յանձնեց խաղաղութեան վկայագիր եւ կախարդական զաւազանիկները իրենց ձեռքին, ինքզինքնին նկատեցին փոքրիկ դեսպաններ, քաջ հաւատալով անոնց գերագոյն ուժին՝ խաղաղութիւն սերմանելու հզօր կամքով:

Պ. Գ.

«ԱԶԳԱԿ»Ի ՀԵՌԱԶԱՅՆԻ ԹԻՒՒՆԸ

«ԱԶԳԱԿ»-ի հետ կապուելու համար հեռաձայնել հետեւեալ թիւերուն.- (01)258526, (01)260115 եւ (01)241274:



Ստորագր

(Շարք՝ 1)

ԱԽԱՐԱՅՐԻ ՀԵՐՈՍԱՄԱՐՏԸ



451 Մեծ Չատկի տոսին առիթով նախարարները Վարդան Մամիկոնեանի սպարապետի արտօնությամբ իրենց տունները մեկնած էին՝ Զրիստոսի Յարութեան տունը իրենց ընտանիքներուն հետ անցընելու համար, երբ լուր հասաւ, թէ պարսկական իսկայ բանակ մը հասած է Յեր եւ Չարեանդ գաւառները։ Փութով սպարապետը լուր ղրկեց նախարարներուն, որպէսզի աճապարեն եւ իրենց զօրքերով միասին հաւաքուին մայրաքաղաք Արտաշատի մէջ։

Ամենուն համար պարզ էր այլեւս, որ Յագկերտ Բ. թագաւոր, խաղաղ միջոցները ծախողած համարելով եւ այլեւս ուրիշ ինտաւորութիւն չունենալով, իր բանակներու ուժով պիտի իրագործէր հայ ժողովուրդը կրօնափոխ ընելու իր մտադրութիւնը։ Ուստի, շուտով սպարապետին շուրջ հաւաքուեցան ուխտապահ նախարարները։

Միաժամանակ հոգեւորականները ոտքի հանեցին ժողովրդային բազմութիւններ եւ նախարարներուն հետ միասին հաւաքեցին ու կանոնաւոր բանակի մէջ համախմբեցին բազմաթիւ շինականներ։

Վարդան իր հրամանատարութեան ներքեւ ուներ 66 հազար զինուոր։

Զանի մը օրուան մէջ պատրաստ՝ հայոց բանակը, իր կողքին ունենալով հոգեւորական դասուն մէկ կարեւոր համեմատութիւնը, Յովսէփ կաթողիկոսի եւ Ղեւոնդ երեցի գլխաւորութեամբ, ճամբայ ելաւ Արտաշատէն եւ հասաւ Արտաշ գաւառը, ուր կանգ առաւ։

Եղիշէ հոս կը յիշէ սպարապետին խօսած ճառը, որուն ընդհանուր բովանդակութիւնը այն էր, որ Վարդան յորդորէր զինուորները քաջութեամբ եւ արիւթեամբ կռուիլ, որովհետեւ

ՎԱՍԱԿ ՍԻՆԻ

Վասակ ծնած է 380-ական թուականներուն. ան թոռն էր Անդովկ իշխանին։ Անդովկ (Անդոկ կամ Անտիոք), պարսից Շապուի թագաւորի պալատին մէջ սարքուած ճաշկերոյթի մը ընթացքին, թագաւորի կարգադրութեամբ, ստորադաս տեղ մը նստած ըլլալուն իբրեւ վրէժխնդրութիւն, արշաւած էր դէպի Տիգրան եւ թալանած՝ քաղաքի հարըստութիւնները, որուն իբրեւ հակադարձութիւն՝ Շապուի ասպատակած եւ աւերած էր Սիւնիքը եւ՝ դէպի Բիւզանդիոն փախուստի մատնած Անդովկը։ Անդովկի որդին՝ Բաբիկ, մենամարտի մը ընթացքին Պարսկաստանի վրայ արշաւող հոնաց Յոնագուր առաջնորդը զգետնած ըլլալով՝ թելե չնեցեց հօր յանցանքը եւ վերականգնեց Սիւնիքը՝ Նահապետական իրաւունքները, բայց չկարենալով ձեռքբազաւթիլ արքայից արքայ Վռամ Կրման Դ. -ի կասկածոտ վերաբերմունքէն, իր մանկահասակ գաւակը՝ Վասակը իբրեւ պատանդ ուղարկեց Տիգրան։ Զանի մը տարի ետք, 21 տարուան իշխանութենէ մը ետք, Բաբիկ իշխանը մեռաւ Սիւնիքի մէջ։ Գոյծը Տիգրան տարաւ սենեկապետ Սամ Պնթունին։ Վռամ Կրման Դ. վճռեց ազատ արձակել Վասակը եւ ուղարկել հայրենիք՝ յաջորդելու համար հօգոր գահին։ Եւ երբ Սամ Պնթունի գնաց արքային վճիռը Վասակին յայտնելու, Վասակ սառն եւ անտարբեր պատասխան եւ տուաւ՝ մերժելով ընդունիլ իր բնական իրաւունքը իբրեւ շնորհք արքային. յայտնելով, թէ Սիւնեցի իշխանութիւնը արդէն իսկ իր իրաւունքը եւ հօրենական ժառանգութիւնն է, եւ Վռամ չէ, որ այդ իրաւունքը իրեն պիտի շնորհէ։ Սամ շտապեց Վռամին հաղորդելու Վասակին արտասանած արհամարհական արտայայտութիւնները։ Սիւնեաց տան հաւատարմութեան հանդէպ արդէն իսկ կասկածոտ արքայից արքան վճռեց տակաւին տղայամիտ Վասակը պահել Տիգրան՝ փոխարէնը Սամ Պնթունիին շնորհելով անոր տոհմային օրինական իրաւունքը, որ սակայն հազիւ տարի մը կրցաւ մնալ Սիսական գահին վրայ եւ թունաւորուելով՝ մեռաւ։

Սամ Պնթունիի մահէն ետք, Սիւնեաց իշխանութեան տիրացաւ Վասակի հօրեղբայր՝ Վաղինակը, հիկ տոհմատիրական ժառանգական իրաւունքի հիմամբ, որ կը փոխանցուէր եղբայր յեղբայր։ Անգոր հակադարձելու իր դէմ գործուած այս ամբարկողութեան, Վասակ երկար համբերեց, ամբողջ ինն տարի, մինչեւ որ յանդուգն ծրագիրը յղացաւ իր Վաղինակ հօրեղբայրը սպաննելու՝ տոհմական իշխանութեան տիրանալու համար։ Արքունիքին առջեւ արժաստանելով իր հօրեղբայրը՝ Վասակ յաջողեցաւ սպաննել տալ գայն եւ իր արարքը արքունիքէն իբրեւ ծառայութիւն ցոյց տալով՝ իբրեւ վարձատրութիւն՝ արքայից արքայ Յագկերտ Ա. -էն արտօնութիւն ստացաւ հայրենիք վերադառնալու եւ տիրանալու տոհմական իշխանութեան։

Վասակ Սիւնեաց Նահապետութեան տիրացաւ հօր մահէն շուրջ տասը տարի ետք, 409-410 թուականին, երիտասարդ հասակին մէջ, հայոց Վռամշապուի թագաւորի իշխանութեան օրերուն։

Նոր տեղի ունեցած էր հայ գիրքերու գիւտը եւ Մաշտոցն ու իր աշակերտները լուսաւորութեան տարածման գործով կը զբաղէին։ Վասակ եռանդուն աշխատանք ցուցաբերեց՝ օժանդակելով Մաշտոցի ու իր աշակերտներուն՝ Սիւնիքի մէջ դպրոցներ ու եկեղեցիներ բանակելու եւ երկիրը լուսաւորելու աշխատանքներուն։

Արշակունեաց թագաւորութեան անկումէն ետք, Վասակ նշանակուեցաւ Վրաստանի մարզպան, իրեն յանձնուեցաւ Նաե Ճորայ պահակը։ Նպատաւոր առիթ մըն էր այս Վասակին համար՝ Սասանեան լուծը թօթափելու. եւ ան, ի պաշտօնէ շարժման պատմութիւն ունենալով, բարեկամացաւ եւ գաղտնի դաշինք կնքեց հոնքրուն հետ, անոնց օգնութեամբ զուխ հանելու համար ապստամբական իր ծրագիրը։

Եւ երբ հոնաց Յեռան զօրավարը Ճորայ պահակը անցնելով կոտորեց պարսից զօրքը եւ սկսաւ ապստակել քիւզանդական հողերէն ներս, յարմար առիթը օգտագործելով՝ Վասակ գործակցեցաւ Բղասական թագաւորին հետ՝ միասնաբար ապստամբութիւն մը կազմակերպելու համար Պարսկաստանի դէմ։ Գաղտնիքը, սակայն, երեւան ելաւ, եւ Բաղասական թագաւորը սպաննուեցաւ արքայից արքայի հրահանգով։ Վասակ ոչ միայն կասկածի չենթարկուեցաւ, այլեւ 440-ական թուականներու սկիզբին արքայից արքայ Յագկերտ Բ. -ի կողմէ նշանակուեցաւ Յայաստանի մարզպան՝ յաջորդելով Վենմիհիշապուհիին։

Վասակ այսպիսով կը բարձրանար Յայաստանի բարձրագոյն պաշտօնին զուխը, եւ այդ հանգամանքով ու իբրեւ երկրի հզօրագոյն նախարարութեան տանուտէր՝ հայոց պատմութեան բախտորոշ այդ տարիներուն կը դառնար Յայաստանի ճակատագիրը իրենց ձեռքերուն մէջ ունեցող ղեկավարներուն զխաւորագոյններէն մէկը։

Հայ ժողովուրդին յանուն ազատութեան, կրօնի, խղճի, մշակոյթի եւ ազգային ինքնուրոյնութեան պաշտպանութեան մղած պատերազմներու շարանին մէջ իր խորհրդաւոր եւ ոգեւորիչ ընդթովն ու տարողութեամբը իւրայատուկ տեղ կը գրաւէ ժողովրդային այն գրեթէ համատարած պոռթկումը, պարսկական ծուլումի քաղաքականութեան դէմ հայ ժողովուրդին մղած այն նուիրական պատերազմը, որ ի պատիւ իր գլխաւոր առաքնորդին՝ սպարապետ Վարդան Մամիկոնեանի, իբրեւ Վարդանեաց պատերազմ ընդհանուր անունով ճանչցուած է։

Հայ ժողովուրդի յանուն իր ազգային սրբութիւններու պաշտպանութեան մղած պատերազմներուն այս ամենէն ճակատագրականն ու ահեղը, որ ծայր առաւ Անգեղ գիւղի պոռթկումով եւ Աւարայրի ճակատամարտով ու հրոսակային կռիւներու ինքնապաշտպանութեան մարտերով աւարտեց, հայութեան ծառացումն էր ընդդէմ պարսկական ծուլումի քաղաքականութեան, երբ Յագկերտ Բ. արքան, մշտնջենական եւ կալուն թագաւորութիւն մը հաստատելու մտադրութեամբ, ձեռնարկեց միաձուլ կայսրութեան մը կերտումին եւ այդ ճամբուն վրայ վճռեց արմատախիղ ընել գրեթէ զիւրով եւ թարգմանական աշխատանքներու ճամբով հայացած եւ հայոց հոգեմտաւոր արժէքներուն շարդախուած քրիստոնէութիւնը, կրօնափոխութեան ճամբով հայոց մշակոյթը, բարբրեց, աւանդութիւններն ու սրբութիւնները խաթարելու եւ այդպիսով ծուլելու համար հայութիւնը՝ Սասանեան համայնակուլ յորձանքին մէջ։

տեւ այս պատերազմը տարբեր էր մինչեւ հիմա մղուած պատերազմներէն եւ անոր էլքէն կախում ուներ հայոց ճակատագիրը։

Մինչ այդ, պարսկական զօրքերը, որոնք հասած էին Յեր եւ Չարեանդ գաւառները, հոն կանգ առին, պատրաստութիւններ տեսան, փոս փորեցին, պատնէշներ շինեցին եւ ցցապատեցով ու ամրութիւններով ամրացնելով բանակատեղին՝ գունդ-գունդ սկսան յառաջ խաղալ։

Սպարապետը շուտով յառաջ շարժեց իր բանակը, որքան կարելի է՝ սահմանագլխին վճռելու համար պատերազմին ելքը, յաւելեալ աներաճութիւններ խնայելու համար երկիրին։

Բայց պարսկական բանակը արդէն մօտեցած էր հայոց բանակին եւ հասած՝ Արտաշ գաւառը, Աւարայր գիւղին մօտ, ու Տղմուտ

գետի աջ ափին վրայ վրաններ զարկած ու բանակած էր։ Անոր կը հետեւէր Վասակ իշխան, իր բանակով միասին։

Վասակ իր կողքին ուներ Արտակ Ռշտունի, Գաղիշոյ հորխոռունի, Գիւտ Վահեւունի, Տիրոց Բագրատունի, Մանեծ Ապահունի, Արտէն Աբեղեան, Ընչուղ Ալեայ, Ներսէս Ուրծի եւ Վարազշապուի Պալունի իշխաններն ու Մանէն Ամատունի սեպուիւր, ինչպէս նաեւ՝ ոստանիկներ, որոնք ընդհանրապէս սկիզբէն իսկ իր կողքին էին եւ այժմ կը գտնուէին իր կացութեան մէջ։ Յատկանշականօրէն, միայն Բագրատունի, Ապահունի եւ Ուրծի տոհմերը իրենց լրիւ կազմով Վասակի կողքին էին։ Միւս եօթը տոհմերը, Ներքնապէս իրենք իրենց մէջ մրցակից, տարիներ առաջ արդէն պառակտուած էին։

Պարսկական բանակին Աւարայր հասնելէն քանի մը օր ետք, Յոգեգալստեան տօնի ուրբաթ օրը, մայիս 25-ին, հայոց բանակը հասաւ Նոյն վայրը, Աւարայր գիւղին մօտ, ուր հանդիպեցաւ պարսկական եւ անոր դաշնակից Վասակի բանակին ու կանգ առաւ Տղմուտ գետի ձախ ափին։

Պատերազմը ձգելով յաջորդ օրուան՝ հայոց զօրքը տեղաւորուեցաւ դաշտի տարածքին ու սպասեց։

Երեկոյեան բոլորը մէկ աղօթեցին, չափաւոր ճաշեցին եւ քահանաներէն հրահանգ ստացան գիշերը արթուն մնալու՝ աղօթելու համար։ Եւ ամբողջ գիշերը, մինչեւ լուսաբաց, հոգեւորական դասը սաղմոսներ երգելով եւ քարոզներով քաջալերեց զօրքը։ Յովսէփ կաթողիկոսի եւ բոլոր մեծամեծներու ու քահանաներու թելադրանքով՝ Ղեւոնդ երեց ամբողջ գիշերը խօսեցաւ եւ ոգեւորեց զինուորները։ Խօսեցաւ նաեւ Յովսէփ կաթողիկոս, ապա խօսեցաւ սպարապետը եւ իւրաքանչիւրը իր կարգին քաջալերեց ու խրատեց զօրքը։

Այլուրականչին Յովսէփ կաթողիկոս ու Ղեւոնդ երեց, բոլոր քահանաներով միասին, Սուր Յուլոյ արարողութիւնը կատարեցին, աւագան պատրաստեցին, որ եթէ զօրքին մէջ չմկրտուած մարդ կայ, մկրտեն, եւ ապա, առաւօտ կանուխ, արեւածագէն առաջ բոլորն ալ հաղորդուեցան։

Աղջամուղջը կը բացուէր Աւարայրի դաշտին վրայ եւ արեւագալի ժամը մօտեցած էր արդէն. երբ երկու հակառակորդ բանակները սկսան պատերազմի պատրաստութիւններ տեսնել։

Սուրան Նիւսաւաւորտ իր զօրքը տարածեց դաշտի ամբողջ երկարութեամբ. գունդ-գունդ փիղերը բաժնեց. իւրաքանչիւր փիղի աջ ու ձախ կողմը երեքական հազար զինուոր դրաւ, անպարտելի համարուող Մատենացի գունդը առաջ շարժեց, ապարիացի, կատշաց, հոնաց եւ գեղաց գունդերն ու Վասակի զօրքերը կեդրոնացուց բանակին աջ թելին վրայ, նշաններ ու դրօշներ բաժնեց եւ հրամայեց, որ մեծ փողի ծային պատրաստ ըլլան։

Վարդանի զօրքին դասաւորումը եղիշէ եւ Փարպեցի տարբեր ձեւով կ'աւանդէ։ Եղիշէի համաձայն, Վարդան իր զօրքը բաժնեց հետեւեալ կարգով. առաջին գունդը յանձնեց Արծրունեաց իշխանին՝ Մոկաց իշխանին եւ այլ նախարարներու հետ միասին։ Երկրորդ գունդը յանձնեց հորեն հորխոռունիի՝ Արսէն Ընծայեցիի եւ Ներսէս Զաքարեանիի հետ միասին։ Երրորդ գունդը յանձնեց Թաթուլ Վանանդացիի՝ Տաճատ Պնթունիի եւ այլ նախարարներու հետ միասին։ Ինք վերցուց չորրորդ գունդը՝ իր փեսայ Արշաւիր Կամսարականի եւ եղբոր՝ Յամագասպի հետ միասին։

Իսկ Փարպեցիի համաձայն, Վարդան իր զօրքը բաժնեց երեք թիւի, կեդրոնի գունդը յանձնեց Արծրունեաց իշխանին, Միջշապուի մարդպետի, Արշաւիր Կամսարականի, Արտակ Մոկացիի եւ այլ նախարարներու հետ միասին։ Աջակողմեան գունդը յանձնեց հորեն հորխոռունիի՝ Թաթուլ Վանանդեցիի, Ներսէս Զաքարեանիի եւ այլ նախարարներու հետ միասին։ Ինք ստանձնեց ձախ թիւը՝ Փափագ Առաւելեանի եւ այլ նախարարներու հետ միասին։ Իսկ իր եղբայրը նշանակեց վերջապահ՝ պատուիրելով, որ բռնութիւն չգործէ անոնց դէմ, որոնք չեն ուզէր կռուիլ։

Ուժերու անհաւասարութիւնը ակնդէն էր. հայոց բանակը պիտի կռուէր իրմէ առնուազն եռապատիկ թիւով եւ գերազանցօրէն ուժեղ եւ լաւապէս զինուած բանակի մը դէմ. որոշ էր, որ հայոց բանակը, որուն մէկ կարեւոր համեմատութիւնը պատերազմական արեստին անվարժ շինական բազմութիւնն էր, պիտի չկարենար երկար դիմանալ պարսկական իսկայ բանակին դիմաց։

Փիղերու կողմը քշելով՝ կոտորեց պարսից բանակի աջ թելը, ուր կեդրոնացած էին ապարիացիներու, կատշաց, հոնաց, գեղաց եւ Վասակի գունդերը։ Ահագին իրարանցումի մէջ Նոյնիսկ Մատենացի գունդը ցիր ու ցան եղաւ ու փախուստի դիմեց։

Իսկ հայոց այն զինուորները, որոնք հաւանաբար Վասակի մարդոց կողմէ պարտականութիւն ստացած էին կազմալուծելու եւ բարոյալքելու Վարդանի բանակը, կռուի այդ տաք միջոցին բաժնուեցան բանակէն ու սկսան փախչիլ դէպի հանդիպակաց լեռներու հովիտները։

Այս տեսնելով՝ Մուշկան Նիւսաւաւորտ իր զօրքերուն հրամայեց ետ դառնալ ու յարձակի։ Եւ փիղերու ու զօրքերու ահագին բազմութիւն մը պաշարեց Վարդանի գունդը։ Վարդան քաջաբար կռուեցաւ, մեծ կորուստներ հասցուց թշնամիին եւ հոն ալ նահատակեցաւ։

Այնուհետեւ, հայոց բանակը սկսաւ նահանջել ու ցլիւնեցաւ դէպի մօտակայ ձորերն ու լեռնադաշտերը, ուր հասան պարսիկները

ՎԱՐԴԱՆ ՄԱՄԻԿՈՆԵԱՆ

Սպարապետ Վարդան Մամիկոնեան, Յամագասպի որդին, ծնած է 380-ական թուականներու կեսերուն, իր մայրը՝ Սահականուշ իշխանուհին դուստրն էր Սահակ Պարթեւ հայրապետին։ Վարդան ուներ երկու կրտսեր եղբայրներ՝ Յմայեակ եւ Յամագասպ կամ Յամագասպեան։

Պատանի էր ան, երբ տեղի ունեցաւ հայ գիրքերու գիւտը։ Ճնողքին եւ մեծ հօր՝ Սահակի շունչին տակ Վարդան ստացաւ իր կրթութիւնը, խորապէս հմտացաւ Սուրբ Գրքին եւ եկեղեցական գրականութեան, հմտացաւ մայրենի լեզուին, սորվեցաւ նաեւ յունարէն ու պարսկերէն եւ դարձաւ ժամանակի ամենէն զարգացած մարդոցմէ մէկը։

Յամագասպ մահացաւ 410-ական թուականներու կեսերուն եւ Վարդան դարձաւ տանուտէր Մամիկոնեան տոհմին։ Արքայից արքայ Յագկերտ Ա. -ի մահէն ետք, Յայաստանի մէջ պատահած խռովութիւններու ընթացքին, Սահակ Պարթեւ, որ քիւզանդական Յայաստան անցած էր, արտօնութիւններ ձեռք ձգելու համար՝ իբրեւ պատգամաւոր Պոլիս ղրկեց Մետրոպ Մաշտոցն ու Վարդանը։ Քիւզանդական արքունիքը ընդառաջեց անոնց եւ Մետրոպին տուաւ ակումիտ կամ եկղեսիստիկոս (տընող, արթուն հսկող) տիտղոսը, իսկ Վարդանին՝ ստրատելաւտ, որ յունարէնով սպարապետ կամ զօրավար կը նշանակէ։

422-ին Վարդան Տիգրան գնաց՝ պատահած խռովութիւններուն համար հաշտութիւն առաջարկելու եւ զահաժառանգ Արտաշէսի գահակալութիւնը խնդրելու համար։ Յաւանաբար այդ Նոյն օրերուն էր, որ արքայից արքայ Վռամ Ե. հաստատեց Վարդանի սպարապետութիւնը։

Վարդան իր քաջագործութիւններով փայլեցաւ պարսկական բանակին մէջ, մանաւոր Յագկերտ Բ. -ի՝ քուշաններուն դէմ մղած պատերազմներուն ընթացքին. Յագկերտ ականատես եղած էր անոր հերոսական խոյանքներուն եւ անձամբ կը ճանչնար գայն։

Վարդան եւ իր կիսը՝ Ղուստր կամ Ղատրիկ, իրենց երկու աղջիկներուն միջոցով խնամիացած էին Կամսարական եւ Գուգարաց տուններուն հետ։ Վարդանի եղբայրը՝ Յմայեակ կնութեան առած էր Արծրունեաց օրիորդ Չուիկը, որ Գուգարաց Աշուշար բոշէխի կնիչ՝ Անուշվամի քոյրն էր, որոնք Վագգէն որդին ամուսնացած էր Վարդանի աղջկան՝ Վարդէնիի հետ. իսկ Վարդանի միւս աղջիկը՝ Վարդանուշ ամուսնացած էր Արշաւիր Կամսարականի հետ։ Ազգականական այս կապերը տեղի տուին քաղաքական սերտ միութեան մը, որ ճակատագրական շրջանին տոհմերուն միջեւ միութեան զխաւոր պատճառներէն մէկը հանդիսացաւ։

Եւ շարունակեցին կռիւը, մինչեւ որ արեւը մայր մտաւ եւ պատերազմը դադարեց։

Եւ որովհետեւ սպարապետը նահատակւած ու բանակը ծանր կորուստներու ենթարկուած էր՝ մնացած էր անզուխ եւ այլեւս կարելի չէր Նոյն թափով դիմակայել թշնամին, հայոց զինուորները սկսան ցրուիլ ու հեռանալ դէպի խորեքը։

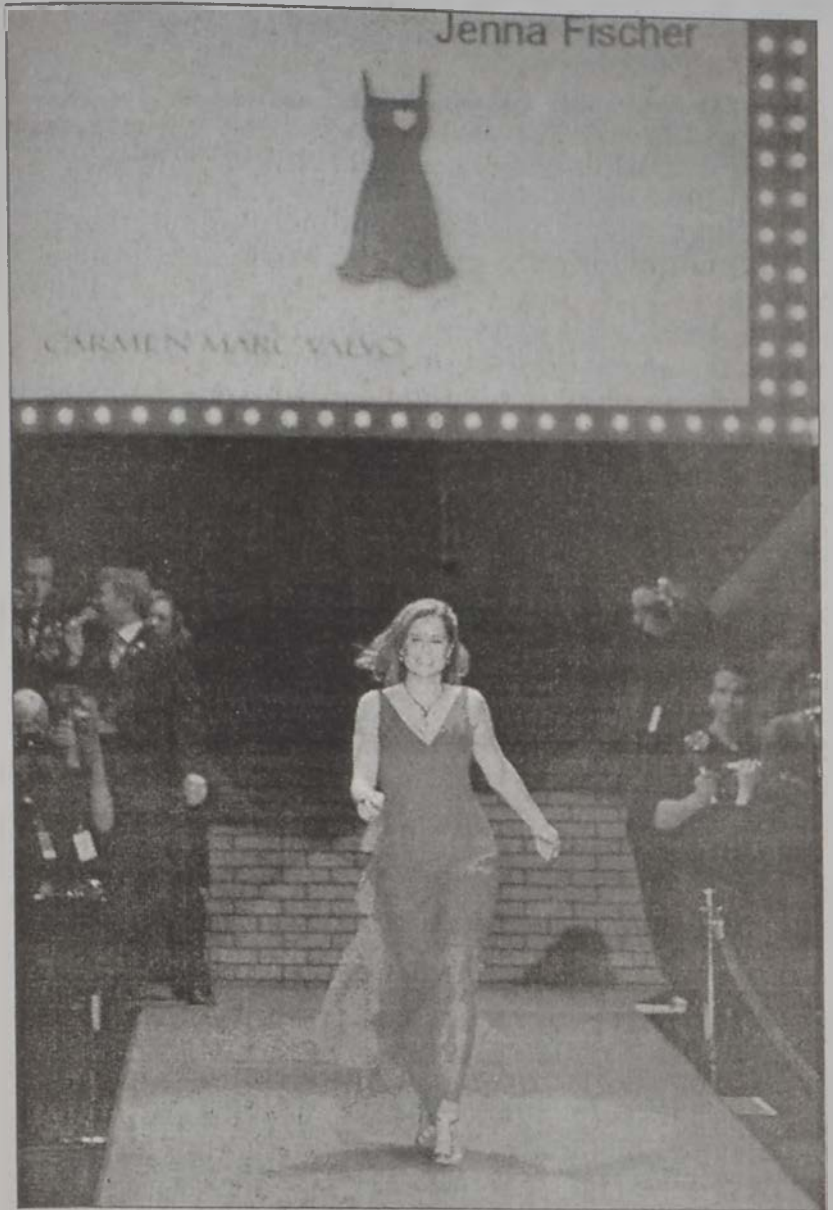
Պարսից զօրքը ինկաւ փախտականներու ետեւէն եւ անոնցմէ ոմանց հասնելով՝ կոտորեց, իսկ ոմանց կալանաւորեց։ Կալանաւորներէն ոմանք գիշեր ժամանակ սպաննեցին իրենց պահակները եւ յաջողեցան փախուստ տալ։ Իսկ առաւօտուն պարսից զօրքերը, կալանաւորներու փախտականներէն որուն որ ձեռքապահեցին, սուրէ անցուցին կամ փիղերու ոտքերու տակ նետելով՝ սպաննեցին։

Եղիշէ գոհերու ցանկը կու տայ հետեւեալ ձեւով. սպարապետ Վարդան Մամիկոնեան՝ 133 մարդով, հորեն հորխոռունի՝ 19 մարդով, Արտակ Պալունի՝ 57 մարդով, Տաճատ Պնթունի՝ 19 մարդով, Յմայեակ Ղիմաքսեան՝ 22 մարդով, Ներսէս Զաքարեանի՝ 7 մարդով, Վահան Պնունի՝ 3 մարդով, Արսէն Ընծայեցի՝ 7 մարդով, Գագիկ Սրուանծտեան՝ երկու հարազատներով եւ 18 մարդով։

Այսպէս, ինը նախարարներ՝ 287 տոհմակիցներով եւ առաւել 740 զինուորներ՝ ոստանիկներու, Արծրունիներու եւ միւս նախարարներու զօրքերէն, որոնք ընդհանուր գումարը կ'ընէ 1036 նահապետ։

Իսկ Փարպեցի կ'ըսէ, թէ պատերազմի դաշտին մէջ ինը աւագ նախարարներուն հետ նահատակուեցան 276 հոգի։ Իսկ անոնք, որոնք ամրոցներէն հանելով սպաննեցին սուրով կամ փիղերու ոտքերուն տակ կոտորելով՝ 750 հոգի էին, ըստ Փարպեցիի։ Բայց այսպիսով, թիւերու գումարը կ'ընէ 1035 հոգի, մինչ Փարպեցի եւս

ՆՈՐԱԶԵՒՈՒԹԻՒՆ
ՀԱՐԹ ԹՐՈՒԹ ՌԵՏ ՏՐԵՍ



Յաջորդական 8-րդ տարին ըլլալով՝ Նիւ Եորքի մէջ վերջերս կայացաւ «Հարթ թրութ ռետ տրես» նորածեւութեան փառատօնը, որուն ձեւագետները մեծ մասամբ ամերիկացիներ էին:

Այս փառատօնը, ուր ցուցադրուած բոլոր հագուստները կ'ըլլան կարմիր, նպատակ ունի օգնել սրտանօթային հիւանդութիւններու դէմ պայքարող հաստատութիւններուն, տրուած ըլլալով, որ Միացեալ Նահանգներու մէջ կիներու շատ մեծ տոկոս մը սիրտի հիւանդութենէ կը մահանայ:

Նշենք, որ ինչպէս միշտ, այս տարի եւս մանրքէնները անուանի երգչուիներ, դերասաններ եւ մարզիկներ էին: Անոնցմէ յիշենք՝ Դիլըրի Տաֆ, Վալերի Պերթինելլի, Փաթրիսիա Սրքեթ, Նիա Լոնկ, Լինտա Զարթըր, Թորի Սփելինկ եւ շատ ուրիշներ:

Ցուցադրուած հագուստները ճաշին անգամ ըլլալով ամուրդի պիտի դրոշմէ՝ ռամացանքի վրայ եւ հասոյթը պիտի լատկագոյն վերոյիշեալ հաստատութիւններուն:



ՏՕՆԵՐ - ԱՄԱՆԴՈՒԹԻՒՆՆԵՐ
ԲՈՒՆ ԲԱՐԵԿԵՆԴԱՆԻ
ԱՒԱՆԴՈՒԹԻՒՆԸ

Բարեկենդանը կը նշանակէ՝ բարի կենդանութիւն, ուրախութիւն, խրախճանք, ճոխ եւ առատ ուտելիքներով վայելելու օր:

Ժողովրդական լեզուով բարեկենդանը կը կոչուի բարեկենտանք, կամ՝ բարի կենանք: Բուն բարեկենդանը տեղի կ'ունենայ պահքի նախընթաց կիրակի օրը եւ կը տօնակատարուի ձմեռնային այն շրջանին, երբ ջերմութիւնը կը հեռանայ երկրէն եւ մարդիկ նուազ զբաղում կ'ունենան: Երկրագործները այդ շրջանին կը դադրեցնեն դաշտային բացօթեայ աշխատանքները:

Բարեկենդանը, ըստ Ն. Ադոնցի, Ազգիսեան տօներու մէկ մնացորդն է: Ազգիսի յարութեան օրերուն, երբ աստուածուհիին հետ ամբողջ բնութիւն մը կը վերականգնանայ իր քունէն, անպայման վայելուչ էր բարեկենդանութիւն կոչելը եւ յատուկ սովորութիւն էր դիմակաւորել:

Ժամանակին Բարեկենդանի խրախճանքները տեղի կ'ունենային մեծահանդէս տօնակատարութեամբ: Բանասերներ առանձին հատորներու մէջ նկարագրած են Բուն բարեկենդանի խրախճանքը:

Հետաքրքրական երեւոյթ մըն է նաեւ այն, որ Բարեկենդանը կրօնական որեւէ տօնի հետ չի կապուիր, մինչ այլ տօներ, ինչպէս Վարդավա-

տային:

Կարգ մը գիւղերու մէջ երիտասարդ մը կ'ընտրուէր «ռես» կամ «գգիր», որուն երեսը կը մրոտուէր, գլուխը թաղիքէ թագ մը կը դրուէր, կնանկէն ալ վար կը ձգուէր սաւան մը, իսկ ձեռքը կը դրուէր սրածայր ձող մը, որուն ծայրէն կախուած կ'ըլլային լաթի հին կտորներ: Այսպէս հագած՝ կը վազկէին դէպի միւս գիւղը, ուր կը սպասէր նմանօրինակ ուրիշ խումբ մը՝ կազմ ու պատրաստ վիճակի մէջ: Կռուի նշանը կ'ըլլար տիոյի եւ զուռնայի նուազը: Այս էր «Շահ շահ» խաղը: Այն կողմը, որ կը պարտուէր, այդ կողմի «ռեսը» կամ «գգիր»ը իշու վրայ կը դրուէր հակառակ կողմը նստած եւ կատակներով, հրեւով-հրմշտկելով էշն ու հեծեալը, կը ձգուէին գետ: Վրայ կը հասներ տէրտէրը, Աւետարան կարդալով՝ կ'ազատէր եւ փրկագին կը պահանջէր յաղթողներէն, որոնք իսկոյն բարկանալով՝ հողաթաւալ կ'ընէին տէրտէրը:

Զաղաքացիներն ալ յատուկ շքեղութեամբ կը տօնակատարէին: Զիարշաւ, սրախաղ, խրախճանքներ, դիմակաւոր խաղեր: Դիմակ հագած մարդիկ իբրեւ թէ կը լեցուէին սրբազան կենդանիներու գերեզական գօրութեամբ: Նաեւ չէին մոռնար յիշելու պանդխտութեան զացողները եւ կ'երգէին պանդխտի յատուկ ժողովրդական տաղեր:

Կարծէք այդ օրը ժողովուրդի ազատութեան օրն էր: Այդ օրը մեծ ու պզտիկ, հարուստ ու աղքատ կը հաւասարէին, մէկդի կը դնէին քաղաքավարական կանոնները եւ աշխարհական ու եկեղեցական բոլոր օրէնքները:

Հետեւաբար Բարեկենդանը, բացի ուտել խմել եւ խրախճանքի սովորութիւններէն, նաեւ ազատութեան օր էր մեծաւոր ծաղրանքի ենթարկելու եւ անոր հասկցնելու իր կատարած սխալ արարքները: Իսկ Բարեկենդանի կիրակի գիշերը, ընթրիքէն ետք, նախքան քանակը, մածուն ու կաթնապուր կ'ուտէին եւ անկողինին մէջ խաշած հաւկիթ ուտելով՝ իրենց փակ բերանով կը մաղթէին, որ Չատիկը հաւկիթով՝ բարով ընդունին:

Այս էր իրենց մաղթանքը:

«Շնորհաւոր Բարեկենդան, Բարով հասնիք Սուրբ Յարութեան»:

Զրիստոնէութիւնը չկրցաւ արգելք հանդիսանալ Բարեկենդանի սովորութիւններուն: Ժողովուրդը պահէր Բարեկենդանի տօնին խրախճանքի բաժինը, որովհետեւ այնտեղ ինքն էր, որ կը մասնակցէր, կ'ուրախանար, խրախճանքներ կը կազմակերպէր եւ դիմակ հագնելով, խաղեր կազմակերպելով՝ սովորական ապրելակերպին նոր ձեւ ու կերպարանք կու տար:

Ահա այսպէս հայ ժողովուրդի մէջ Բարեկենդանը կը կատարուէր մեծ շուրջով:

Այժմ, այս բոլորէն ետք, մենք ալ մեր կարգին կը կրկնենք մեր պապերուն աւանդական մաղթանքը:

«Շնորհաւոր Բարեկենդան,

Բարով հասնիք Սուրբ Յարութեան»:

ԳԵՂԵՅԿԱԳԻՏԱԿԱՆ
ՅԱԶՈՂ ԱՅԼԱՅՆԸՐԻ ՄԸ
ՀԱՆԳՐՈՒԱՆՆԵՐԸ



Ա.- Նախքան գծելու արարողութեան անցնիլով՝ աչքին վերի եւ վարի մասերուն վրայ թեթեւ փուտր մը տարածել, որպէսզի մատիտը լաւ հանգչի:

Բ.- Եթէ մաքուր եւ ուղիղ գիծ մը կ'ուզէք, նախընտրելի է, որ հեղուկ տեսակը գործածէք:

Գ.- Եթէ շատ բարակ ու նուրբ գիծ մը կ'ուզէք, դիմեցէք մատիտ տեսակին:

Դ.- Գծելու ժամանակ, ձեր արմուկը տեղ մը թող լինի, որպէսզի ձեռքը նուազ դողայ եւ գիծը ուղիղ ըլլայ:

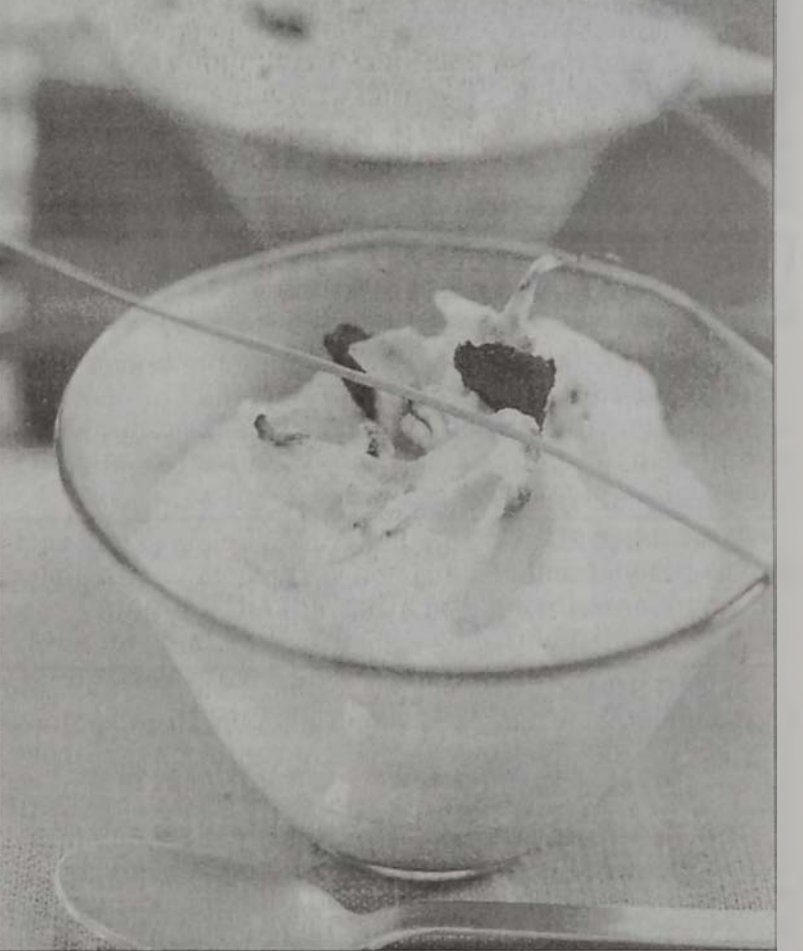
Ե.- Մատիտով գծելու պարագային, ծայրը զետեղեցէք կոպին կեղորոնք եւ հոնկէ ուղղուեցէք դէպի քիթ, ապա նոյն տեղէն մեկնեցէք դէպի քունք:

Չ.- Եթէ կ'ուզէք սմոքի տեսք տալ աչքերուն, այլախնդրին անմիջական շուրջը աչքի մոխրագոյն փոշի ներկ քսեցէք:

«ՎԱՆԱՅ ԶԱՅՆ»
ՊԵՅՐՈՒԹ, ԼԵՈՆԱԼԻԲԱՆԱՆ ԵՒ ՊԵՐԱՍ՝ 94.7 FM
ԱԼԻԵՔԻ ՎՐԱՅ, ԴԻՍԿՈՒՍ՝ 95 FM ԱԼԻԵՔԻ ՎՐԱՅ
www.voiceofvan.net

ՇԱԲԹՈՒԿԱՆ ԲԱՆԱՍՏԵՂԾՈՒԹԻՒՆԸ
*Ստանք ի Բարեկենդան,
Կ'երթանք ի Զատիկ,
Իճապ մէկգնէկ ինտո՞ր տի գատինք,
Եկէք պար մի բռնենք, ոսկեկ մի կ'ածէ,
Ոսկեկ մաման նստեր, չորթանը կոշտ է:
Եկէք բռնենք եօթը շաբաթ մեծ պահքը,
Զատիկ ելլանք, ուտեն խմեն տղաքը,
Հագնին, կապեն հոռոմներուն կտտաքը:
Ըի՛ր եկան Հայոց ազգին օրերը,
Հանեցէք հիները, հագէք նորերը,
Բարկեննուն օրերը, Զատկուն կիրակին,
Եկանք ի Բարեկենդան, կ'երթանք ի Զատիկ,
Տնաւեր Բարեկենդանը, վրան բաց Զատիկ,
Մենք ալ մեր յարերէն ինտո՞ր տի գատինք:*
ԺՈՂՈՎՐԴԱՅԻՆ

ԽՈՐԱԳԻՐ
ԾԱՂԿԱԿԱՂԱՄԲԻ ՄԵՐ



Բաղադրութիւն՝ 4 անձի համար
- Կէս ծաղկակաղամբ (500 կրամ)
- Մէկ լիթր կաթ
- 70 կրամ տաշուած փարմըզան պանիր
- Աղ, ճերմակ, փոշի պղպեղ

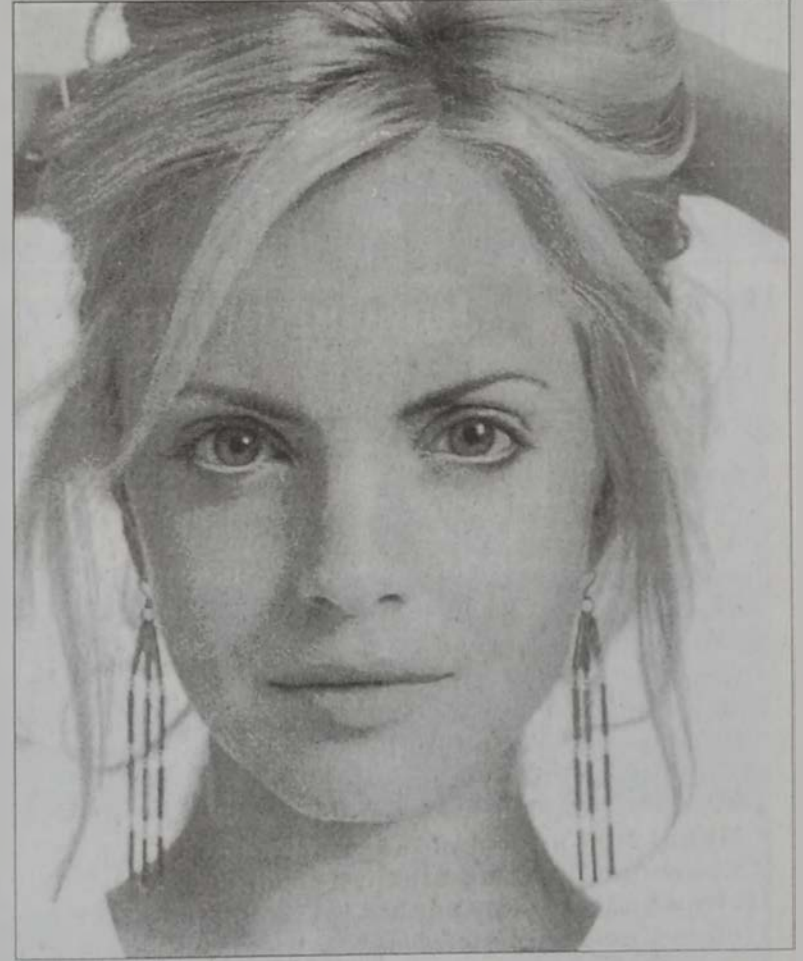
Պատրաստութիւն
Ծաղկակաղամբը պզտիկ կտորներու վերածել, ցօղուել եւ կաթսայի մը մէջ փոխադրել, անելց'ել կաթը եւ եռացնել, ապա կրակը թեթեւցնել, կաթսային կափարիչը երկու-երրորդով ծածկել եւ 20 վայրկեան եփել:

Ծաղկակաղամբէն քիչ մը առնել եւ, ափսէի մը յատակը մոմ-թուղթով ծածկելէ ետք, ծաղկակաղամբները վրան շարել եւ փարմըզան պանիրով ծածկել եւ փուռին մէջ 3-4 վայրկեան կարմրցնել:

Մնացեալ ծաղկակաղամբը պլէնտըրի մէջ փոխադրել, մէկ շերտի կաթ անելցնել եւ զարնել միատարր սեր մը ստանալու համար, անելցնել աղը, համեմը եւ մնացեալ փարմըզանը եւ անգամ մըն ալ խառնել՝ ի հարկին քիչ մը կաթ անելցնելով:

Ստացուած սերը պզտիկ փոս ամաններու մէջ լեցընել եւ երեսը զարդարել փարմըզանով կարմրած ծաղկակաղամբներով:

ՄԱԶԻ ԾԵՓՈՒԿՆԵՐ



Եթէ ձեր մազերը «յոգնած» են, չոր ու գունաթափ տեսք ունին, փորձեցէք հետեւեալ մազի ծեփուկները՝ անոնց առողջ տեսք եւ փայլք տալու համար:

Ա. ԾԵՓՈՒԿ
Մաքուր ամանի մը մէջ 2 ապուրի դգալ մեղր խառնեցէք 3 ապուրի դգալ ծիթախողի հետ: Ստացուած միատարր խառնուրդով ծեփեցէք ձեր մազերը եւ քառորդ ժամ սպասեցէք, ապա շամփույով լուացէք:

Բ. ԾԵՓՈՒԿ
Մազը շամփույով լուալէ ետք, գաւաթ մը կիտրոնի հիւթով կամ խնձորի քցաքխով մարծեցէք զայն, ապա ցօղուեցէք գաղջ ջուրով եւ գործածեցէք ձեր սովորական հեղքնուիշխըրը:
Այս ծեփուկը յաճախակի մի՛ գործածէք, այլ՝ երկու շաբաթը անգամ մը:

ՀԱՅ ԿԱԹՈՂԻԿԷ ՍՈՒՐԲ ՓՐԿԻՉ ԵԿԵՂԵՑԻ ՊՈՒՐՆ ՀԱՍՈՒՏ

ՀՈԳԵՀԱՆԳԱՏԵԱՆ ՊԱՏԱՐԱԳ

Կիրակի, 22 փետրուար 2009-ին, առաւօտեան ժամը 10:00-ին, Հայ կաթողիկէ Սուրբ Փրկիչ Եկեղեցւոյ մէջ, մահուան ութօրեջին առիթով, Սուրբ պատարագ կը մատուցուի ի յիշատակ նախկին Ժողովրդապետ, կրօնի ուսուցիչ՝ Հայ կաթողիկէ Մեսրոպեան բարձրագոյն վարժարանի եւ հիմնադիր՝ Եկեղեցւոյ «Յիսուսի բարեկամ» դպիրներուն,

ԳԵՐՎՊԱՏԻՒ ՀԱՅՐ ՅՈՎՀԱՆՆԵՍ ՎՐԴ. ՕՐԶԱՆԵԱՆԻ

Յաւարտ Ս. պատարագին տեղի կ'ունենայ հոգեհանգստեան պաշտօն, ապա՝ ցաւակցութիւն, Եկեղեցւոյ դահլիճին մէջ:

ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍ

ՀԱՄԱՍԿՈՍ ՀԱՄԱՍԿՈՍ

Ս. Օ. Խաչի «Էրեբունի» մասնաճիւղի ննջեցեալ ընկերուհիներուն հոգւոյ յիշատակին առիթով հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի կիրակի, 22 փետրուար 2009-ին, Դամասկոսի Ս. Սարգիս Եկեղեցւոյ մէջ, յաւարտ Ս. պատարագի:

Ս. Օ. ԽԱԶԻ «ԷՐԵՐԱՌԱՆ» ՄԱՍՆԱԾԻՐԻ ՎԱՐՉՈՒԹԻՒՆ

ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍ

ՍԱՄՈՒԷԼ ՇԱՀՆԵԱՆԻ (Paul Jardin) (մահացած Միացեալ Նահանգներ) մահուան առիթով հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի կիրակի, 22 փետրուար 2009-ին, Անթիլիասի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ Մայր տաճարին մէջ, յաւարտ Ս. պատարագի:

ՅԱԿՈԲ ԱԼԵՔՍԱՆԵԱՆԻ մահուան քառասունքին առիթով հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի կիրակի, 22 փետրուար 2009-ին, Անթիլիասի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ Մայր տաճարին մէջ, յաւարտ Ս. պատարագի:

ԳԵՐՈԳ ԳԸՎԸՐԵԱՆԻ մահուան քառասունքին առիթով հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի կիրակի, 22 փետրուար 2009-ին, Ռմելլի Ս. Յարութիւն Եկեղեցւոյ մէջ, յաւարտ Ս. պատարագի:

ԳԵՐՈԳ ՊՈՅԱԾԵԱՆԻ մահուան քառասունքին առիթով հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի կիրակի, 22 փետրուար 2009-ին, Նոր Մարաշի Սրբոց Զառասնից Մանկանց Եկեղեցւոյ մէջ, յաւարտ Ս. պատարագի:

ԳՐԻԳՈՐ ՍԱՍՈՒՆԵԱՆԻ մահուան եօթօրեային առիթով հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի կիրակի, 22 փետրուար 2009-ին, Նոր Մարաշի Սրբոց Զառասնից Մանկանց Եկեղեցւոյ մէջ, յաւարտ Ս. պատարագի:

ՎԵՐԺԻՆ ՄԻՆԱՍԵԱՆԻ մահուան Ա. տարելիցին առիթով հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի կիրակի, 22 փետրուար 2009-ին, Էշրեֆիէ Ս. Յակոբ Եկեղեցւոյ մէջ, յաւարտ Ս. պատարագի:

ԺԱՄԱՆՅ

ԽԱՉԲԱՌ-ԹԻԻ 7120

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

ՀՈՐԻՉՈՒԱԿԱՆ

1. Պոռոտախօս - Կրկնուած քաղաձայններ:
2. Աշտուճ - Անձնական յուշերու առօրեայ արձանագրութիւն:
3. Մետաքսագործ որդ - Փայտոջիլ:
4. Մեր առաջին թարգմանիչներէն - Հայկական գետ:
5. Յրանսական քաղաք - Հաստ պարան - Ածականակերտ մասնիկ:
6. Հին վէրք - Իրերայաջորդ գիրեր:
7. Քիւս, օծանելիք:
8. Անկեղծօրէն - Չորցուած թիւք:
9. Հայաստանի հնաւայրերէն - Պարուտակ:
10. Իգական անուն - Չայնանիշ:
11. Ես - Առաջարկ, սփածանելի:

ՈՒՐԱՇԱՅՆՑ

1. Լանջապանակ - Ս. գրային մարգարէ:
2. Յոյն դիցուհի - Կրկնուած քաղաձայններ:
3. Մակարդ - Կաթնագեղձ:
4. Արջամագիլ - Չբանուած մեղր:
5. Արգելական - Տառի մը անունը:
6. Չայնանիշ - Խենթ ու խելառ:
7. Տառի կոճղ - Արեւելեան տիտղոս - Իրերայաջորդ գիրեր:
8. Բախուկ - Ս. գրային մարգարէ:
9. Էակ - Լեռն Ա. թագաւորի մայրը:
10. Աքեմենեան գերդաստանի հիմնադիրը - Խօսք մտիկ բլբ:
11. Միջուկը դժուար էլլոյ - Հայաստանի քաղաքներէն:

Պատրաստեց՝ Տ. Մ. ԱՂԱԶԱՐԵԱՆ



Ի՞նչ կ'ըսեն ԱՍՏՂԵՐԸ

ԽՈՅ (21 Մարտէն 20 Ապրիլ)

Ունիք անկեղծ բարեկամ մը, որ միշտ պատրաստ է ձեզի օգնելու: Որքան լաւ է ունենալ այսպիսի բարեկամ մը, որուն կրնաք վստահիլ: Օրը հաճելի է:

ՅՈՒԼ (21 Ապրիլէն 21 Մայիս)

Վճարեցէք ձեր պարտքը եւ զանձեցէք այն գումարը, զոր մէկը կը պարտի ձեզի: Կեանքը առ եւ տուր է, բայց պէտք է այս գործը կատարել լաւ ձեւով:

ԵՐԿՈՒՈՐԵԱԿ (22 Մայիսէն 21 Յունիս)

Պէտք է ձեր շուրջը նայիք պայծառաստեութեամբ, բաց սրտով: Մէկ կողմ դրէք յոռետեսութիւնը եւ առանց կասկածամտութեան հետեւեցէք օրուան հարցին:

ԽԵՅԳԵՏԻՆ (22 Յունիսէն 23 Յուլիս)

Ձեր շուրջը գտնուողները պիտի հիւանան ձեր առողջութեան եւ ձեր աշխատելու գորութեան: Շարունակեցէք ձեր այս լաւ ընթացքը առանց տարուելու ծոյլերու եւ թեթեւամիտներու կեցումաբէն:

ԱՌԻԻԾ (24 Յուլիսէն 23 Օգոստոս)

Ձեր ասպարէզին վերաբերեալ ձեզի պիտի տան օգտակար խորհուրդներ, որպէսզի կարենաք յառաջդիմել եւ լաւագոյն ձեւով կատարել ձեզի վստահուած գործը:

ԿՈՅՍ (24 Օգոստոսէն 23 Սեպտեմբեր)

Ձեր հարազատներուն եւ ազգականներուն հետ ձեր կապը պահեցէք, եթէ երկրէն հեռու տեղ մը գտնուիք: Անտարքեր մի մնաք, ընկերասէր եղէք:

ԿՇԻՒԲ (24 Սեպտեմբերէն 23 Հոկտեմբեր)

Օդի կամ միջավայրի փոփոխութեամբ պէտք ունիք. կրնաք դուրս ելլել ու երթալ ուրիշ շրջան մը, համդիպիլ նոր դէմքերու, շատ օգտակար պիտի ըլլայ:

ԿԱՐԻՃ (24 Հոկտեմբերէն 23 Նոյեմբեր)

Ձեր աշխատանքին առնչութեամբ նոր հանգրուան մը պիտի անցընէք, որմէ պիտի ստանաք լաւ արդիւնք: Օրը պիտի աւարտէք գոհունակութեամբ: Շարունակեցէք ձեր այս ծանրան:

ԱՂԵՂՆԱԻՈՐ (24 Նոյեմբերէն 21 Դեկտեմբեր)

Օգտուեցէք ձեր կենսունակ ու եռանդուն տրամադրութենէն իրագործելու համար երկար ատենէ ի վեր ձեր ծրագրած աշխատանքները: Պիտի յաջողիք:

ԱՅԾԵՂՋԻՒՐ (22 Դեկտեմբերէն 20 Յունուար)

Հանդարտութիւն եւ խաղաղ միջավայրի մը փնտտութեամբ պիտի յաջողիք գտնել ձեր հոգեկան անդորրը: Օրը իրեն հետ պիտի բերէ հաճելի անակնկալներ:

ԾՈՎԱՆՈՅՇ (21 Յունուարէն 19 Փետրուար)

Կազմակերպուած տօնական հանդիպում մը ձեր ներկայութեամբ աւելի զուարթ ու հաճելի պիտի ըլլայ: Վայելեցէք օրուան բարիքը

ՁՈՒԿ (20 Փետրուարէն 20 Մարտ)

Բարձրաձայն պիտի ուզէք այն. ինչ որ կը փափաքիք Սսկիա առաջին քայլն է ձեր պահանքները փարտադրելու եւ ձեր իրաւունքին տիրանալու: Օրը բախտաբեր է:

ՍՈՒՏՈՔՈՒ

1		9		3	
	6		4		
2			7		1
		7	1		8
	4		5		3
3		2			5
7			8	4	
			2	6	
6	5				7

Հորիզոնական եւ ուղղահայեաց 9 շարքերով եւ սիւնակներով (9x9) կազմուած գծացանցը բաղկացած է իւրաքանչիւր 9 քառակուսի հաշուող 9 բաժիններէ (3x3): Բացառումի սկզբունքին կիրառումով իւրաքանչիւր քառակուսիի մէջ թուանշան մը զետեղել՝ այնպէս մը, որ հորիզոնական իւրաքանչիւր շարք, ուղղահայեաց իւրաքանչիւր սիւնակ եւ 9 քառակուսիները իւրաքանչիւր բաժին ունենայ 1էն 9 թուանշանները իւրաքանչիւր թուանշան միայն մէկ անգամ գործածուելու պայմանով: Այլ խօսքով՝ ո՞չ մէկ պարագայի արտօնուած է թուանշան մը կրկնել միեւնոյն շարքին, սիւնակին եւ բաժինին մէջ: Սկսելու համար՝ կարգ մը թուանշաններ իրենց ճշգրիտ քառակուսիներուն մէջ զետեղուած են:

ՆԱՍՈՐԴ ԺԱՄԱՆՑԻ ԽԱՂԵՐՈՒՆ ԼՈՒԵՈՒՄՆԵՐԸ

ԽԱՉԲԱՌ ԹԻԻ 7119												ՍՈՒՏՈՔՈՒ									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		6	4	1	9	2	3	8	5	7	
2	Ա	Ե	Պ	Ա	Ն	Պ	Ա	Ս	Ի	Լ		2	3	5	1	7	8	6	9	4	
3	Մ	Տ	Ր	Ա	Կ	Տ	Ե	Ս	Ի	Լ		7	9	8	6	4	5	3	1	2	
4	Ա	Ր	Կ	Ղ	Ա	Կ	Ա	Լ	Կ	Կ		4	6	3	8	1	9	7	2	5	
5	Ի	Ո	Ա	Պ	Ի	Կ	Ա	Ր	Կ	Ա		5	7	9	3	6	2	4	8	1	
6	Ա	Ղ	Ե	Ղ	Պ	Ա	Ն	Պ	Ա	Լ		1	8	2	4	5	7	9	3	6	
7	Կ	Ձ	Ա	Ա	Ա	Ն	Օ	Ս	Ր	Կ		3	1	7	2	8	4	5	6	9	
8	Գ	Ա	Կ	Ո	Ր	Ա	Ս	Օ	Ս	Ի		8	2	4	5	9	6	1	7	3	
9	Բ	Ա	Կ	Ս	Ի	Ս	Լ	Ե	Ն	Ի		9	5	6	7	3	1	2	4	8	
10	Ա	Ն	Ա	Յ	Ի	Ս	Լ	Ե	Ն	Կ											
11	Թ	Ի	Ն	Ն	Պ	Ա	Ր	Ե	Ն	Կ											

50 ՏԵՄԲԵ ԼՅՈՒՆ

1959 -2009

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԿԵԱՆՔ

ՃԵՄԱՐԱՆԻ ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ԵՐԵԿՈՆ

«Լ՝Օրիան»ի 14 փետրուարի թիւին «Գրական-գեղարուեստական» բաժինին մէջ հրատարակուած է տեղեկատուութիւն մը՝ երաժշտական այն ձեռնարկին մասին, որ կազմակերպուած է Ճեմարանի լսարանական միութեան երաժշտական խմբակին կողմէ, ղեկավարութեամբ իրենց ուսուցչին՝ Օննիկ Սիւրմէեանի:

Հայկական երաժշտական հանդեսները, որոնք յաճախ տեղի կ'ունենան Պէրլուտի մէջ, միշտ պատրաստուած են լաւագոյն ձեւով:

Այնպէս որ, չենք կրնար չանդադառնալ այն երեկոյթին, որ տեղի պիտի ունենայ Համագգային Նշան Փալանճեան ճեմարանի նորակառոյց սրահին մէջ, 21 փետրուար երեկոյեան ժամը 6:00-ին:

Լիբանանեան հասարակութիւնը լաւապէս ծանօթ է Օննիկ Սիւրմէեանին, որ ղեկավարն է երաժշտական այս երեկոյին:

Աւելի քան 20 տարի Սիւրմէեան Ազգային երաժշտանոցի ջութակի դասատուն է եւ նախաձեռնողը «Կոմիտաս» քառեակին, որ այնքան յաջողութիւններ ունեցաւ:

Այս ուսուցիչն է, որ կը պարտինք կարգ մը տաղանդաւոր ջութակահարներու կազմաւորումը, ինչպէս Վարուժան Գոճեանը՝ Պաալպեցի փառատօնի մենակատարը: Եւ Սարգիս Խարտալեանը, որ իր ուսումը կը շարունակէ Ամսթերտամի մէջ:

Բացի հայկական երաժշտութենէն, 21 փետրուարի երեկոյթին յայտագիրը կազմուած է Հենտելի եւ Վիվալտի գործերէն, ինչպէս նաեւ թաւջութակի կտոր մը՝ Պօղոս Ճեալեանէ, որուն գործերուն տոկոսութիւնը եւ ներշնչումի ինքնայատկութիւնը յաճախ մեր հիացումին արժանացած են:

ՀԱՅ ԱՐՈՒԵՍՏԱԳԵՆՆԵՐ Մ. ՆԱՀԱՆԳՆԵՐՈՒ ՄԵՋ

Ամերիկայի մէջ լոյս տեսնող մեծագոյն պարբերաթերթերու ու շարժանկարի ծանուցումներու արուեստի տնօրէն Սուրէն Երմոյեան, մէկն է այն հայորդիներէն, որոնք յաջողած են իրենք զիրենք պարտադրել օտար դժուարահաճ հասարակութեան:

«Մետիսըն Աւընիւ» միջավայրին մէջ, արուեստի զանազան ճիւղերուն մէջ, կարելի է համրել մէկէ աւելի հայ արուեստագետներ, որոնք յաջողած են՝ շնորհիւ իրենց ստեղծագործական տաղանդին:

Երբ կը խօսուի Պրոտուէի մէջ Հոլիվուտի մասին, առաջին առիթով կը յիշենք Ռուբէն Մամուլեանը: Իսկ երբ խօսքը «Մետիսըն Աւընիւ»ի մասին է, արդար հպարտանքով միշտ կը յիշուի անունը հայ տաղանդաւոր արուեստի խորհրդակցան Սուրէն Երմոյեանի:

Սուրէն Երմոյեան երկար ատեն վարած է Ամերիկայի մեծագոյն գեղարուեստի հանդեսներուն՝ «Քոզմոփոլիթըն», «Թաուն Էնտ քանթրի» եւ «Կուտ հաուզ» արուեստի տնօրէնութիւնը:

Այժմ կը գործէ «Էսենը եւ Ների» ծանուցումի ընկերութեան մէջ, որպէս Ա. փոխնախագահ եւ տնտեսութեան ընդհանուր տնօրէն:

Սուրէն Երմոյեան, որ խորհրդատու է Նաեւ Հոլիվուտի ֆիլմարտադրիչներուն, շրջան մը հիմնած է ընկերութիւն մը Մերլին Մընրոյի եւ Միլթըն Կրիսի հետ՝ պատրաստելով «Տը փրինս Էնտ տը 20 կըրլ» ժապաւենին, ինքնատիպ ծանուցումները: Այս գործերէն շատերը սակայն հաճելի չեն թուած Մերլին Մընրոյի խաղընկեր հանրածանօթ սըր Լորընս Օլիվիէի: Հակառակ ասոր, սակայն, ընկերութիւնը ընդունած է Երմոյեանի ծանուցումներէն շատերը:

Այլ տաղանդաւոր նկարիչ մը եւս՝ Ռուբէն Տըր Յարութիւնեան, որ վերջերս համբաւի տիրացաւ Նորիւի Լիւ Եորթ Սիթի օփերային մէջ բեմադրուած «Լա սենտերնթոլտ» օփերային: Տըր Յարութիւնեան պատրաստած է ու զծած օփերայի բոլոր յարգապանքները: Իր գործին մասին խօսելով՝ ամերիկեան թերթերը կ'ըսեն՝ թէ Յարութիւնեանի գործը ինքնատիպ է եւ կը կրէ իր տեղը յատկանշող տաք շունչ մը:

ՎԱՐԴԱՆԱՆՑ ԱՆՄԱՀ ՅԻՇԱՏԱԿԻՆ

Անոնց հանդէպ մեր ունեցած պարտականութիւնը, երախտագիտական զգացումները, հպարտանքը եւ ազգային-Եկեղեցական գիտակցութիւնը, մեր վրայ պարտք կը դնեն, որ մեր ամենօրեայ մտաբերութենէն աւելի, ամէն տարի մեծ Բարեկենդանի այս շաբթուն, Մեծն Վար

ՎԱՐԴԱՆԱՆՅ ՄԵԾԱՇՈՒՔ ՏՕՆԱԿԱՏԱՐՈՒԹԻՒՆ . . .

Շարունակում 3րդ էջին

Փաշանեան իր խօսքը եզրափակեց ներկաներուն կոչ ուղղելով պահելու Վարդանի կտակն ու հայապահպանման վեհ սկզբունքները:

Ապա «Բլբուլ» երգչախումբը երգեց «Կիլիկիա», «Վարդանանց ասպետներ» եւ «Յայաստան» երգերը, որոնցմէ ետք սրինգով Գեորգ Քեշիշեան եւ դաշնակով Ռուբինա Զաքարեան նուագեցին «Մարտիկի երգը»: Նազարեթ Թովմասեանի կողմէ «Իմ Վարդան Մամիկոնեանէ պատգամ նորօրեայ հայ սերունդներուն» ասմունքի կատարումէն ետք ԴՎԱ-ի պատանիները ասմունքեցին ժազ Ս. Յակոբեանի «Վարդանակ»-ը եւ Սիւսի մանրոյի «Ամի մը մոխիր հայրենի տուն»-ը:

Օրուան պատգամը փոխանցեց Ս. Աւետան եկեղեցւոյ ժողովրդապետ հայր Վարդան վրդ. Գազանճեան, որ անդրադարձաւ Վարդանանց ճակատամարտի պատմական հոլովոյթին ու պայմաններուն:

Վարդան վրդ. Գազանճեան ըսաւ, թէ տիպար լիբանանահայը չի մտածեր հատուանական կերպով, ինչպէս չմտածեց Վարդան Մամիկոնեան: Շարունակելով խօսիլ լիբանանահայ զաւորի առկայ պայմաններուն

մասին վարդապետը նշեց, որ լիբանանահայութիւնը կարիքն ունի միացեալ մօտեցումներու, որպէսզի դիմագրաւէ առկայ մարտահրաւերները:

Ան յայտնեց, որ Վարդան Մամիկոնեան տնտեսական շահերը եւ քաղաքական պայքարը չգերադասեց ազգային շահերէն ու հայութեան պատիւէն: Իր խօսքի աւարտին հայր Վարդան վրդ. Գազանճեան հաստատեց, թէ լիբանանահայութիւնը Վարդանի օրինակով պէտք է վերադառնայ իր հոգեւոր, մտաւոր եւ ազգային արժէքներուն, որպէսզի ըլլայ միակամբ եւ փրկուի «մահացու հատածախտէն»:

Ապա Դայ կաթողիկէ Մետրոպոլիտ քարծրագոյն վարժարանի «Շուշի» պարախումբը ներկայացուց հայկական ժո-

ղովորդական պար մը, որուն յաջորդեց Ս. Փրկիչ եկեղեցւոյ արիներու կողմէ հայրենասիրական երգերու նուագներու կատարումը:

Գեղարուեստական յայտագիրը փակուեցաւ «Արծիւեան» երգչախումբին կողմէ «Յիմի» էլ լոնքե երգարք», «Ես իմ անուշ Դայաստանի» եւ «Երազ իմ հայրենի» երգերուն կատարումով: Նշեմք, որ զոյգ երգչա-

խումբերուն խմբավարն է Մանուէլ Քեշիշեան: Վարդանանց տօնակատարութեան աւարտին իր սրտի խօսքը փոխանցեց հայր Վարդան եպս. Աշգարեան, որ հաստատեց, թէ թշնամին չկրցաւ ոչնչացնել հայութեան հաւատքը: Ան շեշտեց, թէ այնքան ատեն որ Լուսաւորիչի հաւատքը վառ կը մնայ եւ Մետրոպի լեզուն կը հնչէ, ապա հայութիւնը առյաւել պիտի գոյատեւէ:

ԱՌԱՋՆՈՐԴ ՍՐԲԱՋԱՆԸ . . .

Շարունակում 3րդ էջին

Դանդիպումը առիթ եղաւ նաեւ գրուցելու զաղութային կարգ մը խնդիրներու, յատկապէս հայեցի դաստիարակութեան եւ ազգային հոգեմտաւոր արժէքները նորահաս սերունդներուն փոխանցելու կարեւոր առաջադրանքներուն շուրջ: Ապա «Վանայ Զայն» ուղղակի սփռումով կարծիք հարցազոյց մը ունեցաւ առաջնորդ սրբազանին հետ: Սրբազանը անդրադարձաւ Վարդանանց խորհուրդին եւ «Վանայ Զայն»-ի ճամբով նաեւ իր պատգամը փոխանցեց լիբանանահայութեան:

ՎԱՐԴԱՆԱՆՅ ՏՕՆԱԿԱՏԱՐՈՒԹԻՒՆ . . .

Շարունակում 3րդ էջին

կերտները ունեցան բատերական ներկայացում մը, որուն հեղինակն է Ռուպերթ Առաքելեան, իսկ խորագիրը «Փափկատուն տիկնայր»:

Գեղարուեստական յայտագիրը շարունակեցաւ Ազգային Սքտոր Գասարճեան վարժարանի երգչախումբի «Տղերք, որոնք չկան», «Դայ գիւնուոր» եւ «Արդար զայրոյթ» երգերուն կատարումով: Իսկ Ազգային Ռուբինեան վարժարանէն խումբ մը աշակերտներ ասմունքեցին ժազ Ս. Յակոբեանի բանաստեղծութիւններէն հատուածներ:

Դանդիպումէն օրուան պատգամը փոխանցեց Սարգիս քիմյ. Սարգիսեան, որ ըսաւ, թէ Վարդանանց տօնը հայութեան յաղթանակի տօնն է, որ նոյնիմքն խորհրդանշէ վայրբարի եւ պահանջատիրութեան:

Առաջնորդ սրբազանը աշակերտութեան փոխանցեց, թէ գործը շարունակելու կարգը իրենցն է, եւ ամօք պէտք է կառնած մնան հայրենիքն ու պատմութեան, որպէսզի կարենան շարունակել երթը: Դանդիքը փակուեցաւ «Դայ եմ ես» հաւաքական ասմունքով:

Տեր հայրը յայտնեց, որ այս օրը նաեւ առիթ մըն է վերանորոգելու ուխտը հետեւելու համար վարդաններու ուղիին: Ան շնորհաւորեց աշակերտները իրենց ունեցած

բարձրորակ եւ լուրջ ներկայացումներուն առիթով:

Յայտագիրի վերջին բաժինով Ազգային Լ. եւ Ս. Յակոբեան քոլեճը ներկայացուց տեսանիւթ մը, որ կը կրէ «Վարդանանց սերունդներու ներշնչարան» խորագիրը: Տեսանիւթը կ'անդրադառնայ հայ ժողովուրդի պատմութեան ընթացքին արձանագրուած փետրուարեան նուաճումներուն, որոնց հիմքը կը կազմէ Վարդանանց ճակատամարտը:

Զեւոնարկին փակման խօսքը փոխանցեց Լիբանանի հայոց թմի առաջնորդ Գեղամ եպս. Խաչկերեան, որ հաստատեց, թէ Վարդանանց տօնը հայութեան յաղթանակի տօնն է, որ նոյնիմքն խորհրդանշէ վայրբարի եւ պահանջատիրութեան: Առաջնորդ սրբազանը աշակերտութեան փոխանցեց, թէ գործը շարունակելու կարգը իրենցն է, եւ ամօք պէտք է կառնած մնան հայրենիքն ու պատմութեան, որպէսզի կարենան շարունակել երթը: Դանդիքը փակուեցաւ «Դայ եմ ես» հաւաքական ասմունքով:

HIF

Tel. 04-540973

ՕՐՈՒՄՆ ԴԱՇԸ

ՈՒՐՐԱԹ

Կաղամբի լիցք
+ աղցան
+ անուշեղեն
Սակ՝ 10,000 լ.ն.

BOGHOS OPTIC
Autoroute /Jdeideh. Tel.: 01-870016

ՄԱՍՆՈՅ ԱՍՈՒԼԻՄ . . .

Շարունակում 3րդ էջին

ասուլիս մը, որուն հրաւիրուած էին լիբանանահայ մամլոյ ներկայացուցիչները նկատի ունենալով Դրանդ Տիմքի մամլոյ գործիչ ըլլալու հանգամանքը: Մերձաւոր Արեւելքի Դայ աւետարանական եկեղեցիներու միութեան կեդրոնատեղիի վարիչ քարտուղար պատ. Սեպուհ Թերզեան յայտնեց, որ Ուրբել Տիմք Մերձաւոր Արեւելքի Դայ աւետարանական եկեղեցիներու միութեան կողմէ հրաւիրուած է իբրեւ պատգամաբեր այսօր, առաւօտեան ժամը 10:00-ին Նոր Մարաշի Դայ աւետարանական եկեղեցւոյ մէջ Վարդանանց տօնին առիթով տեղի ունենալիք հաւաքական պաշտամունքին:

Պատ. Թերզեան նշեց նաեւ, որ Ռ. Տիմք Լիբանանի կեցութեան ընթացքին պիտի այցելէ հայ յարանուանութեանց հոգեւոր պետներուն, երկու առիթով խօսք պիտի առնէ դպրոցական աշակերտներու հաւաքներու ընթացքին, պիտի այցելէ Այնճարի դպրոցները եւ եկեղեցիները, պիտի այցելէ նաեւ Դայ-կազեան համալսարան, ինչպէս նաեւ հանդիպում պիտի ունենայ լիբանանահայ կնոջական միութիւններու հետ:

Այնուհետեւ Ռ. Տիմք խօսք առնելով ուրախութիւն յայտնեց մամլոյ ասուլիսին ներկայ գտնուող լիբանանահայ մամլոյ ներկայացուցիչներուն հետ ծանօթանալուն համար: Անդրադառնալով իր ամուսնոյն սպանութեան դէպքին Ռ. Տիմք յայտնեց. «Մեծ ցաւ պատճառեցին մեզի, սակայն իր ուղին շարունակելու կը ջանամք»:

Խօսելով մահատակ իր ամուսնոյն մասին Ռ. Տիմք ըսաւ, թէ ան «կը փորձէր, որ մարդոց նկատմամբ քաղաքական գետնի վրայ թէ առօրեայ կեանքին մէջ անելի արդար կեցուածք մը որդեգրուի: Բոլոր համայնքներուն միջեւ հասարակութիւն կ'ուզէր, եւ որովհետեւ մենք ալ Թուրքիոյ քաղաքացիներ ենք, չէինք ուզեր իբրեւ երկրորդական համայնք նկատուիլ: Մեր իրաւունքն էր թուրք ժողովուրդին պէս իրաւունքներ

ունենալ: Ըստ օրինի, նոյնն ենք, սակայն գործնականին մէջ ոչ: Ասոր պայքարը մղեց ամուսինս եւ ջանաց անիրաւութիւններուն դէմ կանգնիլ, սակայն այդ մէջը չհանդուրժեցին»:

Ռ. Տիմք խօսեցաւ Դրանդ Տիմքի անւան միջազգային հիմնարկին մասին, «որուն ճամբով ծրագիրներ կը մշակենք ժողովուրդներուն միջեւ երկխոսութիւն ստեղծելու համար»: Այդ ծրագիրներուն շարքին են խորհրդածողովներ, որոնց առաջինը, որ Ատանայի եւ անոր մերձակայ գիւղերուն մոլորուած էր, արդէն իսկ այս տարի տեղի ունեցած է, իսկ յառաջիկայ տարի պիտի կազմակերպուի նոյնպիսի խորհրդածողով մը, որ մոլորուած պիտի ըլլայ Այնթապի եւ անոր մերձակայքին:

Ռ. Տիմք խօսեցաւ նաեւ «Խիղճի տան» մը ծրագրին մասին, որուն ուղղութեամբ սակայն տակաւին գործնական քայլեր չեն առնուած: Ան ըսաւ, թէ տոյն եւ այլ ծրագիրներու ճամբով աշխատանք կը տարուի մարդոց իրաւունքները իշխեցնելու, մարդոց մէջ իրենց մարդկային իրաւունքներուն նկատմամբ գիտակցութիւն արթնցնելու, որպէսզի իշխանութիւնները հասկնան, թէ իշխանութիւնները որոշ սահմանափակումներ ունին: «Երբ մարդիկ իրենց խղճին հետ յարաբերութիւն ունենան, այն ատեն պիտի գիտնան, թէ իրենց իրաւունքն ինչ է. երբ խիղճը ցաւ զգայ, պիտի զգայ, որ ուրիշն ալ խիղճ ունի եւ ուրիշն ալ ցաւ կը զգայ: Զգացումները արթնցնելու ճամբով է, որ կը փորձենք հասարակութեան մէջ մարդկային իրաւունքներու նկատմամբ գիտակցութիւն յառաջացնել», ըսաւ ան:

Ռ. Տիմք ներկայներուն նաեւ ըսաւ, թէ 2010-ին եւրոպական Միութեան կողմէ Պոլսոյ միջազգային քաղաք հռչակման ծիրին մէջ եւրոպական Միութիւնը որդեգրած է Դրանդ Տիմքի անուան հիմնարկին ներկայացուցած մամլոյ գրութեան ճամբով ատելութեան սերմանաւ երեւոյթները պարզող մէկ ծրագիրը:

Կազմակերպութեամբ
«ԱՂԲԱԼԵԱՆ» ՄԱՐԶԱՄԵՇԿՈՒԹԱՅԻՆ
ՀԱՄԱԼԻՐԻ ՏՆՕՐԷՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴԻՆ

ՃԱՇԿԵՐՈՅԹ-ՊԱՐԱՇԱՆԴԵՍ

Ելոյթ կ'ունենայ Դալէպի հանրածանօթ՝
«ԱՐԱՋ» նուագախումբը



Մասնակցութեամբ՝ երգիչներ
ՍԱԳՕ ԹԱՇՃԵԱՆԻ եւ **ԱՆՆԱ ՀԱՐՊՈՅԵԱՆԻ**
• Բացառիկ յայտագիր • Անակնկալներ
Առաջնակարգ բաց ծաշ, բաց խմիչք՝ ուիսքի, գինի եւ օղի:

Տեղի կ'ունենայ շաբաթ, 28 փետրուար 2009-ին, երեկոյեան ժամը 9:30-ին, Զինուորական նորակառոյց համալիրի սպայից շքեղ ճաշարանին մէջ, Բասիլք:

2009-Ի ԵՐԵՍՓՈԽԱՆԱԿԱՆ ԸՆՏՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Լիբանանի երեսփոխանական ընտրութիւններուն մասնակցութեան ծիրին մէջ, մեր ազգայինները կրնան Լիբանանէն դուրս բնակող իրենց հարազատներուն մասին, որոնք պատրաստ են Լիբանան գալու եւ մասնակցելու ընտրութեանց, համապատասխան տուեալներ՝ անուն, հասցէ, կապի միջոց եւ այլն փոխանցել Դայկական երեսփոխանական գրասենեակ կամ ԴՅԴ ակումբներ:

Դայկական երեսփոխանական գրասենեակի հասցէ՝
«Շաղգոյեան» կեդրոն, Ա. յարկ, հեռ: 01/259881 - 01/242582 - 70/317253
Email: endragan@gmail.com

ԴՅԴ ԿԵԴՐՈՆԱԿԱՆ ԸՆՏՐԱԿԱՆ ՅԱՆՁՆԱԽՈՒՄԲ