ԱԶԴԱԿ
ՕՐԱԹԵՐԹ

AZTAG QUOTIDIEN POLITIQUE ET LITTERAIRE أزتاك جريدة يومية سياسية وأدبية - المديرة المسؤولة: إيڤا دروپشيان

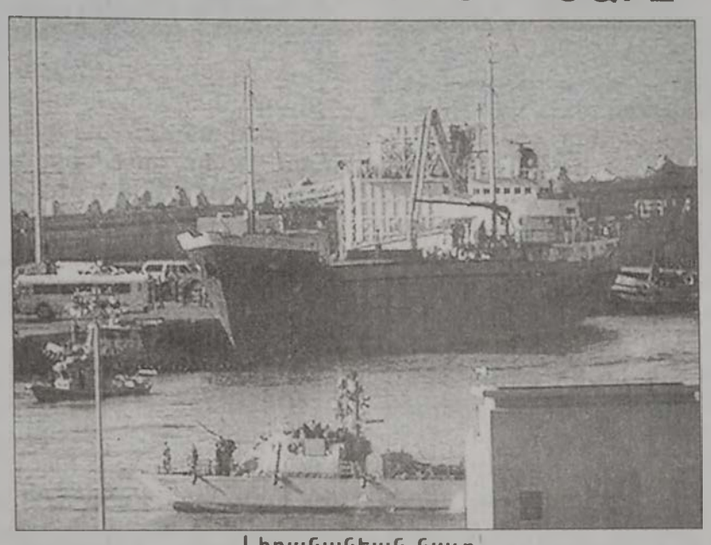
1500 Լ.Ո. 82ՐԴ ՏԱՐԻ, ԹԻՒ 270 (23085) ՈՒՐԲԱԹ, 6 ՓԵՏՐՈՒԱՐ 2009 10 ԷՋ

ՀՌՈՄ Կ'ՈՐՈՇԷ ՊԱՐՏԷԶ ՄԸ ՁՕՆԵԼ ՀԱՅՈՑ ՑԵՂԱՍՊԱՆՈՒԹԵԱՆ ՁՈՀԵՐՈՒ ՅԻՇԱՏԱԿԻՆ

Իտալիոյ մայրաքաղաք Հռոմը որոշած է իր պարտէզներէն մէկը ձօնել Հայոց ցեղասպանութեան զոհերու յիշատակին: Հռոմի մշակութային խորհուրդի անդամ մը յայտարարեց, որ «Հայոց ցեղասպանութեան վերաբերեալ արդարութեան ճանաչումը շատ կարեւոր է Հռոմի մէջ բնակող հայ համայնքին համար»:

Սոյն նպատակին համար ընտրուած է Հռոմի «Փորթուգալական» պարտէզը:

ԻՍՐԱՅԷԼ ԲՌՆԻ ՈՒԺՈՎ ԱՇՏՈՏԻ ՆԱՒԱՀԱՆԳԻՍՏ Կ'ԱՌԱՋՆՈՐԴԷ ԼԻԲԱՆԱՆԵԱՆ «ԵՂԲԱՅՐՈՒԹԻՒՆ» ՆԱՒԸ



Լիբանանեան նաւը իսրայէլեան Աշտոտ նաւահանգիստին մէջ

Դէպի Կազա ուղղուող լիբանանեան «Եղբայրութիւն» նաւը, որ բեռնաւորուած էր մարդասիրական եւ բժշկական օժանդակութիւններով, երէկ Կազայի ջուրերէն դէպի իսրայէլեան Աշտոտ նաւահանգիստ առաջնորդուեցաւ իսրայէլեան ծովուժին բանեցուցած բռնի ուժով:

Իսրայէլեան ծովուժին կողմէ կրակ բացուեցաւ լիբանանեան նաւուն դէմ, որ Կազայի բնակչութեան կը փոխադրէր մարդասիրական օժանդակութիւններ եւ անոր անձնակազմին մաս կը կազմէին հոգեւորականներ, իրաւաբաններ, լրագրողներ եւ մարդասիրական կազմակերպութեանց աշխատակիցներ:

Իսրայէլացի զինուորներ նաւուն վրայ կրակ բանալէ ետք շրջափակած են նաւը եւ ապա խուժած են ներս ու անոր ծամբորդներն ու անձնակազմը վարկաբեկած եւ խոշտանգած:

Իսրայէլի պաշտպանութեան նախարար Էհուտ Պարաք յայտնեց, որ իսրայէլեան ծովուժը նաւուն ծամբորդները առաջնորդած է դէպի Աշտոտ նաւահանգիստ, որպէսզի կարենայ հարցաքննութեան ենթարկել զանոնք, «որովհետեւ կասկածներ կան, թէ այդ նաւը զէնք եւ զինամթերք կը փոխադրէ դէպի Կազա»:

Հանրօգուտ շինութեանց եւ փոխադրութեան հարցերու նախարար Ղազի Արիտի հերքեց այդ տեղեկութիւնները շեշտելով, որ ինք ստուգած եւ խուզարկած է նաւը, նախքան անոր մեկնումը:

Արիտի նշեց, որ լիբանանեան պետութիւնը ՄԱԿ-ի մօտ իր պատուիրակներուն միջոցով հեռաձայնային հաղորդակցութիւններ կատարած է ՄԱԿ-ի հինգ մնայուն անդամ երկիրներու ներկայացուցիչներուն հետ, որպէսզի անոնք ճնշում բանեցնեն Իսրայէլի վրայ լիբանանեան նաւը ազատ արձակելու նպատակով:

Միւս կողմէ լիբանանեան պետութիւնը բողոքի նամակ մը յղեց ՄԱԿ-ի ընդհանուր քարտուղարին, մարդասիրական հարցերու անոր խորհրդականին եւ Ապահովութեան խորհուրդի նախագահին ու բոլոր անդամներուն, եւ անոնցմէ պահանջեց ճնշում բանեցնել Իսրայէլի վրայ:

Երէկ երեկոյեան տեղեկութիւններուն համաձայն յայտնուեցաւ, որ իսրայէլեան կողմը ՖԻՆԻԻԼ-ի միջազգային խաղաղապահ ուժերուն յայտնած է, թէ լիբանանեան նաւուն մէջ գտնուող անձնակազմը ՖԻՆԻԻԼ-ին պիտի յանձնէ Նաքուրայի սահմանին վրայ քանի մը ժամ ետք:

ԴԱՏԱՊԱՐՏՈՒՄԻ ԱԼԻՔ

Հանրապետութեան նախագահ զօր. Միշել Սլէյման նախանցեալ գիշերուընէ սկսեալ հետեւեցաւ դէպի Կազա նաւարկած լիբանանեան նաւուն վիճակին ու ընդհանուր զարգացումներուն եւ այս ծիրին մէջ ան շարք մը հեռաձայնային հաղորդակցութիւններ ունեցաւ խորհրդարանի նախագահ Նեպիհ Պըրրիի, վարչապետ Ֆուատ Սինիորայի եւ արտաքին գործոց նախարար Ֆաուզի Սալլուխի հետ:

Նախագահ Սլէյման խստիւ դատապարտեց իսրայէլեան ծովուժին կողմէ նաւուն եւ անոր անձնակազմին դէմ կատարուած յարձակումը նկատել տալով, որ անգամ մը եւս այս արարքները եւ վարուելակերպը ցոյց կու տայ, թէ Իսրայէլ նոյնքան վայրագ կերպով կը վերաբերի մարդասիրական օժանդակութիւններուն նկատմամբ, անկախ այդ առաքելութեան ետին կանգնող կողմերէն:

Նախագահ Սլէյման նաւուն անձնակազմին ապահովութեան եւ արժանապատուութեան պատասխանատու նկատեց Իսրայէլը:

Այս առիթով նախագահ Սլէյման կոչ ուղղեց Կազայի շրջափակումին վերջ տալու ՄԱԿ-ի որոշումներուն համաձայն, եւ գործադրելու մարդկային իրաւունքներուն կապուած միջազգային բոլոր օրէնքները:

Իր կարգին խորհրդարանի նախագահ Նեպիհ Պըրրի Այն Թիւնէի մէջ ընդունեց Լիբանանի մէջ Միացեալ Նահանգներու դեսպան Միշել Սիսընը, որուն հետ քննարկեց իսրայէլեան ծովուժին կողմէ առեւանգուած լիբանանեան նաւուն հարցը. ան Միացեալ Նահանգներէն պահանջեց Իսրայէլի վրայ ճնշում բանեցնել, որպէսզի անիկա ազատ արձակէ նաւը, անոր անձնակազմն ու ծամբորդները:

Պըրրի նշեց, որ ինք ամերիկեան վարչակազմը պատասխանատու կը նկատէ այդ նաւուն ապահովութեան եւ շեշտեց, որ հարկ է այլեւս չափ ու սահման դնել իսրայէլեան այս վարուելակերպին, որ կը հակադրուի միջազգային բոլոր օրէնքներուն:

Պըրրի այս հարցով հեռաձայնային հաղորդակցութիւն մը ունեցաւ արտաքին գործոց նախարար Ֆաուզի Սալլուխի հետ եւ անկէ խնդրեց միջազգային հեղինակութիւններու մօտ այդ հարցը հետապնդել:

Պըրրի հեռաձայնային հաղորդակցութիւն մը ունեցաւ նաեւ Լիբանանի մէջ ՄԱԿ-ի ընդհանուր քարտուղարի յատուկ պատուիրակ Մայքըլ Ուիլիըմզի հետ եւ լիբանանեան նաւը առեւանգելու ծիրին մէջ խստիւ դատապարտեց իսրայէլեան այս բռնարարքը:

Լիբանանեան նաւը ազատ արձակելու ծիրին մէջ իր ունեցած հեռաձայնային հաղորդակցութիւններուն ընթացքին Պըրրի նկատել տուաւ, որ Իսրայէլի կողմէ լիբանանեան նաւուն դէմ գործուած ծովահէնութիւնը եւ զայն Աշտոտի բռնագրաւուած նաւահանգիստը առաջնորդելը զարմանալի չէ, որովհետեւ ինչպէս առեւանգումը, ոճիրներու ու սպանդներու գործադրութիւնը եւ քանդում պատճառելը, նոյնպէս ալ ծովահէնութիւնը պետական ահաբեկչութեան մակդիրներ են:

Պըրրի շեշտեց, որ Կազայի զօրակցութեան կամքը պիտի յաղթէ Կազայի շրջափակումին, իսկ իսրայէլացի դահիճը պիտի չկարենայ ջնջել պաղեստինցի ժողովուրդը եւ անոր իղձերը:

Վարչապետ Ֆուատ Սինիորա շեշտեց, որ Իսրայէլ լիբանանեան նաւուն դէմ գործած իր այս արարքով անգամ մը եւս կը խախտէ միջազգային բոլոր չափանիշները աւելցնելով, որ Կազայի մէջ սպանդներ գործող ոճրագործները ոչ մէկ առիթ պիտի փախցնեն դէմ դնելու դէպի Կազա մարդասիրական օժանդակութիւններ փոխադրող լիբանանեան նաւուն նաւարկումին:

Վարչապետ Սինիորա շեշտեց, որ ինք պիտի շարունակէ միջազգային հեղինակութիւններուն հետ իր հեռաձայնային հաղորդակցութիւնները, որպէսզի Իսրայէլի վերագրէ նաւուն ապահովութեան պատասխանատուութիւնը:

ՁՕՐԱԿՑԱԿԱՆ ՀԱՒԱՔ

«Ժագիրա» եւ «Ժատիտ» պատկերասփիւռի կայաններուն կեդրոնատեղիներուն առջեւ երէկ կէսօրէ ետք տեղի ունեցան զօրակցական երկու ցոյցեր, որոնց ընթացքին լրագրողներ, նախարարներ, երեսփոխաններ եւ տեղեկատուութեան մարզի պատասխանատուներ դատապարտեցին լիբանանեան նաւուն դէմ գործուած իսրայէլեան ծովահէնութիւնը եւ պահանջեցին նաւուն ազատ արձակումը:

Զօրակցական առաջին ցոյցը տեղի ունեցաւ «Ժագիրա»ի կեդրոնատեղիին կից, ուր ներկայ գտնուեցաւ հանրօգուտ շինութեանց եւ փոխադրութեան հարցերու նախարար Ղազի Արիտի, որ շեշտեց, թէ այդ արարքը Իսրայէլի համար նոր ձախողութիւն մըն է, որ պիտի աւարտի այդ նաւուն եւ անոր անձնակազմին ու ծամբորդներուն ազատ արձակումով:

«Այսօր այդ նաւուն վրայ գտնուող լրագրողները կը ներկայացնեն երկու գլխաւոր եւ յարգելի պատկերասփիւռի

Շար.ը՝ էջ 10

«ՀՅԴ-Ն ՉՈՒՆԻ ՈԵԻԷ ՄԷԿՈՒՆ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԱՇԽՈՒԺՈՒԹԻՒՆԸ ԱՊԱՀՈՎԵԼՈՒ ՅԱՏՈՒԿ ԾՐԱԳԻՐ»

Կ'ԸՍԷ ԱՐՄԷՆ ՌՈՒՍՏԱՄԵԱՆ



Եթէ միջեւ եւրոպական խորհուրդի Խորհրդարանական վեհաժողովի գարնանային նստաշրջանին սկիզբը Հայաստանի իշխանութիւնները գործադրեն 1643 բանածեւի պահանջները վերատեսութեան ենթարկեն Հայաստանի քրէական օրէնսգիրքի թիւ 225 եւ 300 յօդուածները, որմէ ետք դատախազութիւնը վերատեսութեան ենթարկէ 1-2 մարտի դէպքերով յարուցուած գործերը, սակայն ժամկէտները կարելիութիւն չընծեռեն, որ բանտերէն մարդիկ ազատ արձակուին, այդ պարագային Եւրոպական խորհուրդի Խորհրդարանական վեհաժողովը կրնայ որոշում տալ, որ Հայաստան իր ստանձնած պարտաւորութիւնները չէ կատարած:

Երէկ «Հայելի» ակումբին մէջ տեղի ունեցած մամլոյ ասուլիսին ընթացքին անդրադառնալով այս հարցադրումին ՀՅԴ Հայաստանի Գերագոյն մարմնի ներկայացուցիչ, Ազգային ժողովի արտաքին յարաբերութիւններու մնայուն յանձնախումբի նախագահ Արմէն Ռուստամեան ըսած է, թէ հիմա ալ բանտերուն մէջ մարդիկ կան, բայց Եւրոպական խորհուրդը վերատեսութեան ենթարկած է իր մօտեցումները Հայաստանի նկատմամբ, եւ պատճառը Հայաստանի իշխանութիւններուն կողմէ դրսեւորուած քաղաքական կամքն էր: «Հարցը այնպէս չէ դրուած, որ բանտարկեալները հիմա պէտք է ազատ արձակուին, որպէսզի այնպէս նկատուի, որ պարտաւորութիւնները կատարուած են. Եւրոպական խորհուրդը պէտք է հասկնայ այն տրամաբանութիւնը, որով պէտք է լուծուին յառաջացած խնդիրները: Եթէ այդ տրամաբանութիւնը ընկալելի ըլլայ Եւրոպական խորհուրդին համար, ընդհանրապէս

Շար.ը՝ էջ 10

ԽՈՐՀՐԴԱԿՑՈՒԹԻՒՆ՝ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՓՈԽՈՍՏԻԿԱՆԱՊԵՏԻ ՍՊԱՆՈՒԹԵԱՆ ԱՌՆՉՈՒԹԵԱՄԲ



Նախագահ Սերժ Սարգսեան երէկ խորհրդակցութեան հրաւիրած է փոխոստիկանապետ Գէորգ Մհերեանի սպանութեան առնչութեամբ:

Նախագահի մամլոյ գրասենեակը կը հաղորդէ, որ Սերժ Սարգսեան պահանջած է առաւել մանրամասն հաշուետուութիւն ներկայացնել այս պահու դրութեամբ յանցագործութեան բացայայտման ուղղութեամբ կատարուած աշխատանքներուն, պարզուած հանգամանքներուն եւ հաւանական վարկածներուն վերաբերեալ:

«Ոճրագործներու փամփուշտը ուղղուած էր ոչ միայն յստակ մարդու մը, պաշտօնեայի մը դէմ, այլեւ ամբողջ համակարգի մը ոստիկանութեան դէմ, ամբողջ իրաւապահ համակարգին դէմ: Գէորգ Մհերեանի վերջին ամիսներու գործունէութիւնը ուղղուած եղած է փտածութեան մեքանիզմներու վերացման համար մղուած պայքարին եւ ասիկա մենք պէտք է գիտակցինք: Պէտք է գիտակցինք եւ համարժէք պատասխան տանք: Մեր գործողութիւնները պէտք է բխին նաեւ այս հանգամանքէն», ըսած է նախագահը: Ոստիկանապետ Ալիք Սարգսեան, Ազգային անվտանգութեան ծառայութեան պետ Գորիկ Յակոբեան, գլխաւոր դատախազ Աղուան Յովսէփեան եւ դէպքին առիթով ստեղծուած քննչական խմբակի դեկավար Հեքթոր Սարդարեան ներկայացուցած են դէպքին մանրամասնութիւնները եւ այդ առնչութեամբ տարուող քննութեան հիմնական ուղղութիւնները:

Նախագահը յանձնարարած է պարբերաբար զեկուցել քննութեան արդիւնքներուն մասին եւ ձեռնարկել բոլոր միջոցներուն յանցագործները բացայայտելու ուղղութեամբ:

ԺԱՔ ԼԱՆԿ ՀԱՅՈՑ ՑԵՂԱՍՊԱՆՈՒԹԻՒՆԸ ՉԱԿԵՐՏԵԼԷ ԵՏՔ ԵՏԴԱՐՁ ԿԸ ԿԱՏԱՐԷ



Ֆրանսայի խորհրդարանը 2001-ին Հայոց ցեղասպանութիւնը ճանչցող բանաձեւ մը որդեգրած էր: Այս բանաձեւին ամէնէն ջերմ պաշտպաններէն մէկն էր Ֆրանսայի մշակոյթի նախկին նախարար Ժաք Լանկը: Սակայն կը հաղորդուի, որ անցեալ տարի Պատմութեան համար ազատութեան շարժում կոչուած կազմակերպութեան անդամ պատմաբաններուն առջեւ իր արտասանած մէկ ճառին ընթացքին ետդարձ կատարած է:

«Ես քեր քուէարկեցի չակերտի մէջ պատմութեան առաջին ցեղասպանութեան մասին խորհրդարանին կողմէ ընդունուած օրէնքին: Չակերտի մէջ կ'ըսեմ անոր համար, որ ասիկա պատմաբաններուն պարտականութիւնն է: Ես քեր քուէարկեցի, որովհետեւ կը մտածէի, որ ասիկա բարոյական տեսակէտէ պատմութիւնը դարմանելու ծեւ մըն էր, հիմա չեմ գիտեր, թէ նոյն ծեւով կը մտածե՞մ, թէ՞ ոչ», ըսած է ան:

Ֆրանսացի քաղաքագէտը նոյն ճառին ընթացքին ըսած է, թէ երեսփոխանները կը քուէարկէին ոչ թէ անոր համար, որ երկրի մը կամ պատմութեան մը հաւատարիմ մնալ կ'ուզեն, այլ անոր համար, որ կը շարժին քուէ շահելու մտահոգութեամբ: «Ես այդ շրջանին խորհրդարանի արտաքին յարաբերութեանց յանձնախումբի նախագահն էի, ուրեմն կրկնակի յանցաւոր էի օրէնքին ի նպաստ քուէարկած ըլլալուս համար», յայտնած է ան:

Նախկին նախարարը խիստ կերպով քննադատած է նաեւ 2006-ին խորհրդարանին կողմէ ընդունուած երկրորդ օրէնքը, որուն համաձայն Հայոց ցեղասպանութեան ուրացումը քրէական յանցանք կը նկատուի: Ան իր իսկ կուսակցութեան կողմէ պատրաստուած այս օրէնքը «սարսափազդու» որակած է: Ան իր ճառին ընթացքին ցեղասպանութիւն եզրը չէ օգտագործած եւ զայն փոխարինած է սպանդ բառով:

Իր վերոնշեալ ճառի բացայայտումէն ետք Ժաք Լանկ ետդարձ կատարած է: Ան դարձեալ ըսած է, որ ինք իր պայքարը պիտի շարունակէ, որպէսզի ամբողջ աշխարհը, մանաւանդ Թուրքիան ճանչնայ Հայոց ցեղասպանութիւնը:

11 ՕԳՈՍՏՈՍԸ՝ ՀԱՅՈՑ ԱԶԳԱՅԻՆ ԻՆՔՆՈՒԹԵԱՆ ՏՕՆ



Երէկ խորհրդարանը հաւանութիւն տուած է ՀՅԴ խմբակցութեան պատգամաւորներուն կողմէ առաջարկուած երկու օրէնսդրական նախածեռնութիւններու:

Խմբակցութիւնը փոփոխութիւններ առաջարկած է «Հայաստանի տօներու եւ յիշատակի օրերու մասին» եւ «Հայաստանի գինանշանի մասին» օրէնքներուն մէջ:

4 փետրուարի նիստին ընթացքին ներկայացնելով «Հայաստանի տօներուն եւ յիշատակի օրերուն մասին» օրէնքին մէջ փոփոխութիւն կատարելու վերաբերող նախագիծը Արծուիկ Մինասեան առաջարկած էր 11 օգոստոսը նշել իբրեւ Հայոց ազգային ինքնութեան տօն անոր նախորդող 5 օրերուն Նաւասարդեան տօներուն, համահայկական ծեռնարկներ կազմակերպելով:

Խորհրդարանականները նախագիծը դրական գնահատականներու արժանացուցած են: Օրինակ Հայաստանի Հանրապետական կուսակցութեան խմբակցութեան դեկավար Գալուստ Սահակեան նշած է, որ իրենք համաձայն են նախածեռնութեան: Ըստ անոր, ազգային ինքնութիւնը չկորսնցնելու իրեւ արդիւնք կարելի եղած է հայ մնալ, եւ ասիկա պէտք է ըլլայ ազգային գաղափարախօսութիւն:

Եղան նաեւ բացասական գնահատականներ, որոնց քննարկման ժամանակ տրուեցան պարզաբանումներ:

Ինչ կը վերաբերի «Հայաստանի գինանշանի մասին» օրէնքին մէջ առաջարկուող փոփոխութեան, Արծուիկ Մինասեան, ներկայացնելով նախագիծը, նշած է, որ ամբողջացման նպատակը պետական խորհրդանիշներն մէկուն գինանշանի հաւանական ծեւախեղումն ու անարգումը կանխելն է: Օրէնքով պէտք է արգիլուի գինանշանի պատկերին, անոր կառոյցին, ինչպէս նաեւ գոյներու փոփոխութիւնը: Առաջարկուած է նաեւ ամրագրել, որ տեղական ինքնակառավարման մարմիններու գինանշանները կամ կազմակերպութիւններու խորհրդանիշները չեն կրնար շփոթութեան աստիճան նման ըլլալ Հայաստանի գինանշանին:

ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹԵԱՆ ԺՈՂՈՎ ՎԱՐՉԱՊԵՏԱՐԱՆԻՆ ՄԷՋ



Կառավարութիւնը երէկ երեկոյեան ժամը 6:30-ին վարչապետարանին մէջ գումարեց իր ընթացիկ նիստը վարչապետ Ֆուատ Սինիորայի նախագահութեամբ:

Նիստին ընթացքին վարչապետ Սինիորա կառավարութեան զեկուցեց բոլոր այն քայլերուն մասին, որոնց դիմուած է Լիբանանի կառավարութեան կողմէ:

Սինիորա նշեց, որ այս ծիրին մէջ ինք հեռաձայնային հաղորդակցութիւն մը ունեցած է Եգիպտոսի արտաքին գործոց նախարար Ահմետ Ապուլ Ղէյթի հետ եւ պահանջած է, որ Գահիրէ Իսրայէլի վրայ ճնշում բանեցնէ, որպէսզի ան ազատ արձակէ լիբանանեան «Եղբայրութիւն» նաւն ու անոր անձնակազմը:

Վարչապետ Սինիորա յայտնեց նաեւ, որ ինք հեռաձայնային հաղորդակցութիւններ ունեցած է նաեւ Ֆրանսայի եւ Բրիտանիոյ պատասխանատուներուն հետ եւ Իսրայէլը պատասխանատու նկատած է նաւուն եւ անոր անձնակազմին ապահովութեան:

Վարչապետ Սինիորա կառավարութեան փոխանցեց նաեւ անցեալ երկուշաբթի օր վարչապետարանին մէջ գումարուած հեռաձայնային հաղորդակցութիւններու գաղտնի լսումներուն ակնարկող յատուկ նիստին մանրամասնութիւններն ու արդիւնքները:

Միւս կողմէ նախարարաց խորհուրդի ընդհանուր քարտուղարութեան կողմէ կառավարութեան փոխանցուեցաւ ընդհանուր տեղեկագիր մը Շտապ օգնութեան գերագոյն խորհուրդի քառամեայ գործունէութեան մասին:

Կառավարութիւնը իր նիստին ընթացքին քննարկեց 32 կէտերէ բաղկացող օրակարգ մը:

ՊԵՆԶԻՆԸ 700 ՈՍԿիՈՎ ԿԸ ՍՂԻ

Ուժանիւթի եւ ջուրի հարցերու նախարար Ալեն Թապուրեան հրապարակեց շրջաբերական մը, որուն մէջ նշուեցան վառելանիւթի վաճառքին համար ճշդուած նոր սակերը:

Ճշդուած նոր սակերուն համաձայն, 98 օքթան (առանց կապարի) պենզինի գինը սղած է 700 լ. ոսկիով, 95 օքթան (առանց կապարի) պենզինի գինը 700 լ. ոսկիով, մէկ թոն ֆիուլ օյլը 28 տոլարով, մազութին գինը 700 լ. ոսկիով, տիզըլ օյլը 400 լ. ոսկիով, կազը 100 լ. ոսկիով, 10 քիլոկրամ կշռող պիւթակազի շիշին սակը 800 լ. ոսկիով, իսկ 12,5 քիլոկրամ կշռող պիւթակազի շիշին սակը 1100 լ. ոսկիով:

Ստորեւ կու տանք վառելանիւթի նոր սակերը.

- 98 օքթան (առանց կապարի) պենզինի գինը 24,700 լ. ոսկի
- 95 օքթան (առանց կապարի) պենզինի գինը 24,000 լ. ոսկի
- Կազի գինը 14,600 լ. ոսկի
- Մազութի գինը 14,500 լ. ո.
- Տիզըլ օյլի գինը 15,400 լ. ո.
- 10 քիլոկրամ կշռող պիւթակազի շիշը 13,300 լ. ոսկի, եթէ վաճառատունէն պիտի գնուի:
- 12,5 քիլոկրամ կշռող պիւթակազի շիշը 16,100 լ. ոսկի, եթէ վաճառատունէն պիտի գնուի:

Շար.ը՝ էջ 10

ԳԱՂՏՆԻ ԼՍՈՒՄՆԵՐՈՒ ՀԱՐՑՈՎ ԽՈՐՀՐԴԱՐԱՆԱԿԱՆ ՀԵՏԱՔՆՆԻՉ ՅԱՆՁՆԱԽՈՒՄԲ ԿԱԶՄԵԼՈՒ ՈՐՈՇՈՒՄ

Հաղորդակցութեան միջոցներու եւ տեղեկատուութեան խորհրդարանական մնայուն յանձնախումբը երէկ կէսօրէ առաջ ժամը 11:00-ին գումարեց նիստ մը նախագահութեամբ յանձնախումբի նախագահ երեսփոխան Հասան Ֆաթլալլայի:

Նիստին ներկայ գտնուեցան նաեւ հաղորդակցութեան միջոցներու նախարար Ժըպրան Պասիլ, ներքին գործոց նախարար Զիատ Պարուտ եւ արդարութեան նախարար Իպրահիմ Նաժժար, ինչպէս նաեւ ընդհանուր դատախազ Սայիտ Միրզա:

Նիստին ընթացքին քննարկուեցաւ հեռաձայնային հաղորդակցութեանց գաղտնի լսումներու թղթածրարը եւ 62 երեսփոխաններ համախոհութեամբ որոշեցին կազմել խորհրդարանական հետաքննիչ յանձնախումբ մը:

Նիստին ընթացքին որոշուեցաւ նաեւ, որ յառաջիկայ հինգշաբթի օր գումարուի երկրորդ նիստ մը, որուն ընթացքին հարցաքննութեան պիտի ենթարկուին խնդրոյ առարկայ նախարարները եւ ապահովական կառոյցի պատասխանատուները:

ՆԷՅԼԱ ԹՈՒԷՅՆԻ ՅՈՅՆ ՈՒՂՂԱՓԱՌ ՀԱՄԱՅՆՔԻ ՊԷՅՐՈՒԹԻ ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՐԱՆԷՆ ՅԱՅՏԱՐԱՐԵՑ ԻՐ ԹԵԿՆԱԾՈՒԹԻՒՆԸ

Յոյն ուղղափառ համայնքի Պէյրութի առաջնորդ էլիաս Աուտէ եպիսկոպոսը երէկ ընդունեց երեսփոխան Նասսան Թուէյնին, որուն ընկերակցեցաւ իր թոռը Նէյլա Թուէյնին, որ այցելութենէն ետք յայտնեց, թէ ինք եկած է Աուտէ եպիսկոպոսի օրհնութիւնը ստանալու եւ Պէյրութի Ա. ընտրաշրջանէն իր թեկնածութիւնը առաջադրելու:

«Կը մաղթեմ իմ նահատակ հօրս Ժըպրան Թուէյնիի քայլերով շարունակել իմ քաղաքական ուղիս եւ հոսկէ առաջադրել իմ թեկնածութիւնս, այս եկեղեցիէն, որ մեր տունն է: Կը մաղթեմ, որ Ժըպրանի քայլերով շարունակեմ այս ընթացքը եւ ըլլամ լիբանանցիներուն ծառայութեան պատասխանատուութեան չափ», ըսաւ ան:

Նէյլա Թուէյնի ըսաւ, թէ ինք պիտի մնայ Մարտ 14-ի քաղաքական ուժերու քաղաքական ուղեգիծին վրայ, որովհետեւ կը գօրակցի Մայրիներու յեղափոխութեան եւ Լիբանանի անկախութեան, ազատութեան ու գերիշխանութեան գաղափարին. ան աւելցուց, որ ինք կը գտնուի Մարտ 14-ի քաղաքական ուժերուն ցանկին վրայ, սակայն անկախ է եւ ոչ թէ կուսակցական:

ՄԱՐՈՆԻ ԵՊԻՍԿՈՊՈՍՆԵՐՈՒ ԽՈՐՀՈՒՐԴԸ ՄՏԱՀՈԳԻՉ ԿԸ ՆԿԱՏԷ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԹՆՈԼՈՐՏԸ

Մարոնիներու Նասրալլա Սֆէյր պատրիարքը նախանցեալ օր Պքերքէի մէջ նախագահեց Մարոնի եպիսկոպոսներու խորհուրդի նիստին, որուն ընթացքին քննարկուեցան եկեղեցւոյ յատուկ եւ լիբանանեան ազգային հարցեր:

Նիստէն ետք հայր Եուսեֆ Թոք ընթերցեց նիստին հրապարակած հաղորդագրութիւնը, որուն մէջ նշուեցաւ, որ խորհուրդը կը նկատէ, թէ Լիբանանի մէջ տիրող քաղաքական ընդհանուր իրավիճակը մտահոգիչ է. ան ըսաւ, թէ երկրին մէջ օգտագործուած քաղաքական ոճը եւ բառապաշարը բաւական նուաստացած է, ինչ որ ակնառու է:

Թոք յայտնեց, որ Մարոնի եպիսկոպոսներու խորհուրդը ցաւ ի սիրտ կը հետեւի իրարու նկատմամբ գործող ցեխարծակումներուն եւ կոչ կ՚ուղղէ բոլորին անկեղծօրէն ու հաւատարմութեամբ գործակցելու իրարու հետ, որպէսզի կարելի ըլլայ Լիբանանը փրկել իր տագնապալի իրավիճակէն:

Մարոնի եպիսկոպոսներու խորհուրդին հաղորդագրութիւնը նշեց, որ Պքերքէ այցելած են պաշտօնէ արձակուած ընդհանուր տնօրէնները, որոնք զետեղուած են Լիբանանի կառավարութեան տրամադրութեան տակ, սակայն անոնք դիմած են դատական իշխանութիւններուն եւ ստացած համապատասխան վճիռներ, բայց այդ վճիռները կ՚անտեսուին լիբանանցի պատասխանատուներուն կողմէ:

Թոք նկատել տուաւ, որ նման վերաբերում կը նշանակէ պետութեան քայքայումը:

Խորհուրդը յոյս յայտնեց, որ յառաջիկայ խորհրդարանական ընտրութիւններուն ընթացքին դրամի վճարումը եւ գանձումը չըլլայ ընտրական աշխատանքի չափանիշը, որովհետեւ այդ միջոցը կը փճացնէ ընտրութիւններուն ընդհանուր ընթացքը:

ԸՍՏ «ՆԱՇՐԱ» ԿԱՅՔԷՋԻՆ

ԱԼԼՈՒԻՇ ԵՒ ՀԱՇԵՄ ՄԱՀՈՒԱՆ ՍՊԱՌՆԱԼԻՔՆԵՐ ԿԸ ՍՏԱՆԱՆ ՖԱԹՀ ԻՍԼԱՄԷՆ

Ըստ «Նաշրա» կայքէջին, Մուսթաքպալ պլոքի երեսփոխան Հատի Հըպէյշի կատարած ակնարկութիւնը խորհրդարանի մեծամասնութեան մաս կազմող երկու երեսփոխաններու սպանութեան մասին, կը վերագրուի երեսփոխաններ Մուսթաֆա Ալլուշի եւ Մուսթաֆա Հաշեմի:

Նոյն տեղեկութիւնները նշեցին, որ նշեալ երկու երեսփոխանները մահուան սպառնալիքներ ստացած են Ֆաթհ Իսլամ ահաբեկչական կազմակերպութենէն:

«ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԽՈՐԱԳԻՐԸ, ՈՐՈՒՆ ՀԻՄԱՆ ՎՐԱՅ ՊԻՏԻ ՄԱՍՆԱԿՑԻՆՔ ԸՆՏՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒՆ, ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԵՐԵՍՓՈԽԱՆԱԿԱՆ ՊԼՈՔԻ ԻՆՔՆՈՒՐՈՅՆ ՈՐՈՇՈՒՄԻ ՅԱՐԳՈՒՄԸ ՊԻՏԻ ԸԼԼԱՅ»

Կ՚ԸՍԷ ԵՐԵՍՓՈԽԱՆ ԲԱԳՐԱՏՈՒՆԻ

Հայկական երեսփոխանական պլոքի ներկայացուցիչ Յակոբ Բագրատունի երէկ «Սաութ Պէյրութ ուա Լուպնան էլ Ուահետ» ռատիոկայանին հետ իր ունեցած հարցազրոյցին ընթացքին յայտնեց, որ Լիբանանի մէջ հեռաձայնային հաղորդակցութեանց գաղտնի լսումներու հարցը զուտ ապահովական է եւ ուղղակիօրէն առնչուած է լիբանանցի քաղաքացիներուն սահմանադրական իրաւունքին, «սակայն այդ թղթածրարը ներկայիս քաղաքական կերպով արծարծուած է եւ այս ծիրին մէջ խորհրդարանը պէտք է կազմէ հետաքննութեան յանձնախումբ մը գործադրելու համար քիւ 140 օրէնքը: Իսկ եթէ այս յանձնախումբը կարենայ վերադառնալ անցեալ եւ մատնանշել այն պատասխանատուները, որոնք գաղտնի լսումներ կատարած են եւ այն քաղաքացիները, որոնց դէմ գաղտնի լսումներ կատարուած են, արդէն սկսած կ՚ըլլանք լիբանանեան պետութեան մը հիմնումին եւ քաղաքացիներուն մօտ կը վերականգնենք վստահութիւնը», նշեց ան:

Անդրադառնալով Հարաւային Լիբանանի խորհուրդի ջնջումի հարցին, Բագրատունի նշեց, որ ինք համաձայն է կազմաւորումի նախարարութիւնը վերականգնելու եւ բոլոր խորհուրդները, սնտուկներն ու ֆոնտերը ջնջելու գաղափարին:

Կառավարութեան գործունէութեան ակնարկելով Յ. Բագրատունի նշեց, որ ազգային միասնականութեան կառավարութիւնը այս պայմաններուն մէջ միայն անուանում է եւ անկարող է երկրին վարչական հարցերուն հեզասահ ընթացք մը տալ:

Հարցումի մը պատասխանելով Յ. Բագրատունի ըսաւ, որ ինք Թաէֆի համաձայնագիրը փոփոխութեան ենթարկելու կողմնակից է, պայմանաւ որ այդ համաձայնագիրին մէջ որեւէ փոփոխութիւն լիբանանեան համախոհութիւն պահանջէ, ինչպէս նաեւ պէտք է ըսել, որ Թաէֆի համաձայնագիրը պէտք չէ պատճառ դառնայ լիբանանցիներուն միջեւ հարցերու ստեղծման:

Ակնարկելով խորհրդարանական ընտրութիւններուն Յ. Բագրատունի ըսաւ. «Կը մաղթինք, որ Պէյրութի մէջ ընտրաշրջաններու բաժանումը աւելի լաւ կերպով ըլլար, այսինքն 1960-ի ընտրական օրէնքին համաձայն, սակայն համաձայնութիւն մը գոյացաւ, որ Պէյրութի Ա. ընտրաշրջանին մէջ քրիստոնեայ համայնքին ձայնը լսելի դառնայ, իսկ Պէյրութի Բ. ընտրաշրջանին մէջ համաձայնութիւնը միայն Հըզպալլան եւ Մուսթաքպալ հոսանքը չընդգրկէ, այլեւ քաղաքական բոլոր այն ուժերը, որոնք մասնակցեցան Տոհայի նիստերուն, որոնց ներկայ գտնուեցանք նաեւ մենք, Ազգային ազատ հոսանք, Լիբանանեան ուժեր եւ Ընկերվար յառաջդիմական կուսակցութիւնները: Մենք իբրեւ ՀՅԴ Լիբանանի Կեդրոնական կոմիտէ, փափաքեցանք, որ այս ընտրաշրջանին մէջ սուր մրցակցութիւն չըլլայ եւ այդ նպատակով գիջեցանք աթոռ մը հաւատալով, որ այդ քայլը կը ծառայէ Լիբանանի շահերուն»:

Յ. Բագրատունի ըսաւ, թէ ՀՅԴ ընտրամեքենան արդէն իսկ երկու ամիսէ ի վեր սկսած է աշխատանքի Լիբանանի մէջ եւ անկէ դուրս, իսկ այն հիմնական խորագիրը, որուն հիման վրայ պիտի մասնակցինք խորհրդարանական ընտրութիւններուն, Հայկական երեսփոխանական պլոքի վերստեղծումն է եւ այդ պլոքին ինքնուրոյն որոշումի իրաւունքը յարգելը: Իսկ այս պլոքին գոյացումը ոչ մէկ ձեւով արգելք կը հանդիսանայ այլ պլոքներու դաշնակցելու եւ մեր անկախ որոշումները պահպանելու:

Յ. Բագրատունի ըսաւ, թէ լիբանանեան խորհրդարանին մէջ հայկական ներկայացուցչութիւնը 2000-էն ի վեր լուսանցքայնացած է եւ Հայ յեղափոխական դաշնակցութիւնը խորհրդարանական ընտրութիւններուն ընթացքին գործուող այս լուսանցքայնացումին պատճառով ստիպուած եղած է ընդդիմադիր քաղաքական ուժի վերածուիլ:

Պատասխանելով Մեթնի մէջ ՀՅԴ-ի ընտրական դաշինքներուն մասին ուղղուած հարցումի մը Յ. Բագրատունի ըսաւ, որ Մեթնի մէջ Աունի եւ Մըրի հետ գործակցելու զանազան կարելիութիւններ կան: «Մենք կը յուսանք Մըրի եւ Աունի միջեւ դռները վերաբանալ», աւելցուց Յ. Բագրատունի:

Աւելի ուշ, «Նաշրա» կայքէջին հետ իր ունեցած հարցազրոյցին ընթացքին Յակոբ Բագրատունի նկատել տուաւ, որ յառաջիկայ ընտրութիւններուն մասնակցելու առումով ՀՅԴ-ի կեցուածքը հաստատ է Ազգային ազատ հոսանք կուսակցութեան եւ երեսփոխան Մըրի հետ դաշնակցելու գծով:

«ԱԶԴԱԿ»Ի ՀԱՃԱԽԱՅՆԻ ԹԻԻԵՐԸ

«ԱԶԴԱԿ»Ի հետ կապուելու համար հեռաձայնել հետեւեալ թիւերուն.-
(01)258526, (01)260115 եւ (01)241274:

«ԱԶԴԱԿ»Ի ՖՈՆՏԻՆ

●Կարապետ Գրիգորեանի մահուան առիթով՝
Ֆոթօ Ներսէս 50,000 լ. ո.

ՀՈԳԵՒՈՐ ՀԱՄԵՐԳ Ս. ՍԱՐԳԻՍ ԵԿԵՂԵՑԻՈՅ ԱՆՈՒԱՆԱԿՈՉՈՒԹԵԱՆ ԱՌԻԹՈՎ

Ս. Սարգիս եկեղեցւոյ թաղականութիւնը կը տեղեկացնէ հաւատացեալ ժողովուրդին, թէ շաբաթ, 7 փետրուար 2009-ին, երեկոյեան ժամը 8:00-ին, տեղի պիտի ունենայ հոգեւոր համերգ:

Հովանաւորութեամբ՝

ԳԵՐԾ. ՏԷՐ ԳԵՂԱՄ ԵՊՍ. ԽԱՉԵՐԵԱՆԻ

(Առաջնորդ Լիբանանի Հայոց թեմի)

Կատարողութեամբ՝ Լիբանանի թեմի *«ԱՌԱՔԵԼՈՅ»* երգչախումբին

Խմբավար՝ ԳՐԻԳՈՐ ՍՐԿ. ԱԼԼՈՋԵԱՆ

Սիրով կը հրաւիրենք բարեպաշտ ժողովուրդը ներկայ գտնուելու եւ մասնակից դառնալու սոյն հոգեւոր համերգին:

ԹԱՂԱԿԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴ
Ս. ՍԱՐԳԻՍ ԵԿԵՂԵՑԻՈՅ

Ս. ՍԱՐԳԻՍ ԵԿԵՂԵՑԻՈՅ (ՆՈՐ ՍԻՍ) ԱՆՈՒԱՆԱԿՈՉՈՒԹԻՒՆ

Այս տարի Ս. Սարգիս զօրավարի տօնը կիրակի, 8 փետրուար 2009-ին է: Սուրբին անուանակոչութիւնը եւ եկեղեցւոյս ուխտի տօնախմբութիւնը տեղի պիտի ունենայ վերոնշեալ թուականին:

Մեր կրօնական կանոններուն եւ ազգային աւանդութեանց համաձայն, պիտի պատրաստուի ուխտի մատաղ (ճիտապուր), անցեալ տարիներուն պէս:

Առ այդ, այն ուխտաւոր հաւատացեալները, որոնք մատաղի համար ոչխար (արու-անարատ) պիտի նուիրեն կամ փոխան ոչխարի նուիրատուութիւն պիտի կատարեն, թող բարեհաճին դիմել եկեղեցւոյս թաղական խորհուրդին գրասենեակը՝ քարտուղարութեան, եւ կամ հեռաձայնել 01-259861 թիւին:

ԾԱՆՕԹ.- Ոչխարները պէտք է բերել առաւելագոյնը մինչեւ շաբաթ, 7 փետրուար 2009-ին, կէսօրէ առաջ ժամը 11:00:

Ս. ՍԱՐԳԻՍ ԵԿԵՂԵՑԻՈՅ
ԹԱՂԱԿԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴ



ԳԱՄԲԱՆԱԿԱՆ ԽՕՍՔ՝ ԱՐՏԱՍԱՆՈՒԱԾ ԿԱՐԱՊԵՏ ԳՐԻԳՈՐԵԱՆԻ ՅՈՒՂԱՐԿԱԽՈՐՀՈՒԹԵԱՆ ԱՌԻԹՈՎ



Բառերը անկարող են նկարագրելու վիշտը, զոր յառաջացուց Կարապետ Գրիգորեանի անակնկալ մահուան գուժը: Անսպասելի էր պարզապէս: Երեքշաբթի գիշեր ամենայն պարկեշտութեամբ եւ աշխուժով եկած էր վերըստուգող սրբագրիչի իր աշխատանքը կատարելու: Երկ երեկոյեան ժամը 6:00-ին տեղեկացայ, որ պրն. Կարապետը պիտի չգայ աշխատանքի: Անակնկալ կերպով անհանգըստացած էր եւ հիւանդանոցին մէջ մահաբուն անցած: Երկ կէս գիշերին թերթի հրատարակութեան աշխատանքը աւարտած էր: Այսօր առաւօտեան ժամը 3:00-ին խմբագրատուն հեռաձայնեց իր հարազատներէն մէկը եւ փոխանցեց մահուան գուժը: Առաջին անձն էի խմբագրակազմին մէջ, որ կը լսէր այդ ցնցիչ լուրը:

Այդքան, շատ կարճ, հազիւ 24 ժամ տեւեց Կարապետ Գրիգորեանի վերջին ուղեւորութիւնը...

Ասկէ շաբաթներ առաջ անգամ մը անհանգստացած էր: Մէկ օր հանգստացաւ: Յաջորդ օրը, երբ դարձեալ իր սովորական պարկեշտութեամբ եկած էր աշխատանքի, իրեն ըսինք, որ ուշադրութիւն ընէ իր առողջութեան: Կատակով ըսինք, որ յունուար եւ փետրուար ամիսները վտանգաւոր ամիսներ են: Լիաթոք խնդաց առարկելով, որ ասկէ առաջ արդէն սրտի բաց գործողութեան ենթարկուած էր եւ վախ չկայ իր վրայ...

Եւ ահաւասիկ, ճակատագիրին հարուածը աւելի զօրաւոր եղաւ:

Այսօր հեռացած է մեզմէ հայ մամուլի համեստ ծառան Կարապետ Գրիգորեանը: Թիրոյի Նուպարեան վարժարանի վեցերորդ դասարանը հազիւ աւարտած, 14-15 տարեկան Կարապետը 1950-ականներէն կը մտնէ կեանքի ասպարէզ անկէ ետք իր բովանդակ կեանքը կապելով հայ գիրին, հայ գրականութեան, հայկական արժէքներուն: Անոնցմով կ՚ապրէր ան: Ինք յաճախ կը վկայէր, թէ իր ուսուցիչը պրն. Պօղոս Սնապեան քաջալերած է զինք գրաշարութեան ասպարէզը որդեգրելու:

Աշխատեցաւ զանազան տպարաններու մէջ: Հայ մամուլի մարզին մէջ կարճ ժամանակ «Արարատ» օրաթերթին մէջ գրաշարութեամբ զբաղելէ ետք, 1970-ական թուականներէն սկսեալ շուրջ 40 տարի ան իր կեանքը նուիրեց «Ազդակ»ին սկիզբը իբրեւ գրաշար, ապա իբրեւ վերստուգող սրբագրիչ «Ազդակ»ի մէջ իր առաջին քայլերուն ծանօթները կը վկայեն, որ ան սկիզբէն ալ յայտնի եղած է իր աշխատունակութեամբ: Օժտուած եղած է գիրերը շարելու բացառիկ արագութեամբ, եւ ոչ միայն բնագիրները անսխալ շարած է, այլեւ շատ յաճախ այդ բնագիրներուն մէջ երեւցած ուղղագրական սխալները սրբագրած:

Յաճախ յիշատակներ կը պատմէր իր 40-ամեայ ասպարէզէն: Կը սկսէր դէպքերն ու դէմքերը նկարագրել քաղաքացիական պատերազմի առաջին օրերէն մինչեւ «Ազդակ»ի խմբագրատան Արեւմտեան Պէյրութէն «Շաղզոյեան» կեդրոն փոխադրուիլը, Տիգրան Ոսկունիէն մինչեւ Սարգիս Մահսերեճեան եւ ուրիշներ: Եթէ իր բոլոր պատմածները գրի առնելու ըլլար,

ԺԱՔ Յ. ՅԱԿՈԲԵԱՆ

Շար.ը՝ էջ 10

ՄԱՀԱԶԴ

«Ազդակ»ի տնօրէնութիւնը, խմբագրական կազմը եւ պաշտօնէութիւնը կը գուժեն «Ազդակ»ի երկար տարիներու գրաշարին եւ վերստուգող սրբագրիչին՝

ԿԱՐԱՊԵՏ ԳՐԻԳՈՐԵԱՆԻ

անակնկալ մահը, որ պատահեցաւ հինգշաբթի, 5 փետրուար 2009-ին:

ՄԱՀԱԶԴ

Տիկին Վերոն Գրիգորեան եւ դուստրը՝ Օսի
Տիկին Նազելի Գրիգորեան եւ զաւակները՝ Նորայր, Մարօ եւ Խաչիկ
Տիկին Զուարթ Ֆուտուզլեան եւ զաւակը՝ Րաֆֆի
Տիկին Եւա Եափուճեան եւ զաւակները՝ Միհրան, Մարօ, Գոհար եւ Ծովիկ
Տէր եւ տիկին Ոսկան Եափուճեան եւ զաւակուընք
Տիկին Լուսիկ Հատիտեան եւ զաւակուընք
Տէր եւ տիկին Ճորճ Թորոսեան եւ զաւակուընք
Գրիգորեան եւ Ֆուտուզլեան ընտանիքներ
Եափուճեան եւ Արսլանեան ընտանիքներ
Կարապետեան եւ Հատիտեան ընտանիքներ
Լոշիքեան եւ Դանիէլեան ընտանիքներ
Աղիարեան եւ Թովմասեան ընտանիքներ
Աճեմեան եւ Բարլագեան ընտանիքներ
Շաքլեան եւ Աֆարեան ընտանիքներ
եւ համայն ազգականներ կը գուժեն իրենց ամուսնոյն, հօր, եղբօր, հօրեղբօր, քեռիին, քենակալին եւ հարազատին՝

ԿԱՐԱՊԵՏ ԳՐԻԳՈՐԵԱՆԻ

անակնկալ մահը, որ պատահեցաւ հինգշաբթի, 5 փետրուար 2009-ին, առաւօտեան ժամը 2:00-ին:

Յուղարկաւորութեան արարողութիւնը կատարուեցաւ հինգշաբթի, 5 փետրուարին, կէսօրէ ետք ժամը 3:00-ին, Նորաշէնի Ս. Վարդանանց եկեղեցւոյ մէջ, ուրկէ հանգուցեալին մարմինը փոխադրուեցաւ Պուրճ Համուտի Ազգային գերեզմանատունը:

● *Ներկայս ընդունիլ իբրեւ մահագդ:*

● *Յաւակցութիւնները կ՚ընդունուին ուրբաթ 6 եւ շաբաթ 7 փետրուարին, հանգուցեալին բնակարանը, ջուրի ընկերութեան կից:*

● *ՃԱՆՕԹ.- Փոխան ծաղկեպսակի՝ նուիրատուութիւնները կատարել «Ապդակ»ի ֆոնտին:*

ՀԱՆԴԻՊՈՒՄ-ՋՐՈՅՑ՝ «ՋԱՆԻՑ» ԿԱՅՔԷՋԻ ԽՄԲԱԳՐԱԿԱԶՄԻՆ ՀԵՏ



Երէկ «Ազդակ»ի խմբագրատուն այցելեցին Հայ աւետարանական «Ջանից» միութեան կայքէջի (chanitz.org), աւելի ճիշդ համացանցի վրայ լոյս ընծայուող երիտասարդական շաբաթաթերթի աշխատակազմէն Գոհար Բարսեղեան, Յակոբ Կոճիկեան, Մարօ եւ Րաֆֆի Չիլինկիրեաններ:

Շուրջ երեք տարի առաջ էր, որ Րաֆֆի Չիլինկիրեան իր համամիութենականներուն ընկերային հաղորդակցութեան, նաեւ միտքերու եւ խորհրդածութիւններու փոխանակման համար «**պլոկ**» մը ստեղծեց: Հետզհետէ այդ «**պլոկ**»ը աճեցաւ, եւ այսօր արդէն կայացած կայքէջ մըն է, հերթականօրէն փոփոխութեան կ՚ենթարկուի եւ նորութիւնները կ՚աւելնան անոր տարբեր բաժիններուն վրայ:

Գոհարը «համացանցային շաբաթաթերթ»ին ծանուցողն ու թղթակիցն է (անոր կը հաղորդէ միութենական ձեռնարկներու յայտարարութիւնները, ապա անոնց մասին թղթակցութիւնները):

Մանոն Հայկազեան համալսարանի ուսանողական թերթի բազմամեայ խմբագիրը, կայքէջի խմբագրական կազմին խորհրդականն է եւ լուսանկարիչը:

Շար.ը՝ էջ 10

ԻՆՉ ԿԸ ԳՐԵՆ ԼԻԲԱՆԱՆԵԱՆ ՕՐԱԹԵՐԹԵՐԸ

5 փետրուարին լոյս տեսած լիբանանեան օրաթերթերը անդրադարձած են հեռաձայնային հաղորդակցութեան գաղտնի լսումներու հարցով ներքին ճակատի վրայ ստեղծուած իրարանցումին, այս առնչութեամբ գումարուող ժողովներուն եւ այն իրականութեան, որ այս բոլորին ետին ընտրական նպատակներ գոյութիւն ունին:

Լիբանանեան օրաթերթերը լուսարձակի տակ առած են նաեւ Կազայի մէջ տիրող կացութիւնը, որ վատթարացման ուղղութեամբ կ՚ընթանայ, եգիպտական նախաձեռնութեան ձախողութեան վտանգներն ու Իրանի նկատմամբ մեծ պետութիւններուն, յատկապէս՝ Միացեալ Նահանգներու դրսեւորած կեցուածքները:

ԼԻԲԱՆԱՆԵԱՆ ԿԵԱՆՔ

«Տիար» կը գրէ, թէ խորհրդարանի նախկին փոխնախագահ երեսփոխան Միշել Մըր խորհրդարանական ընտրութիւններուն իր թեկնածութեան պարագան վճռեց յայտարարելով, որ իր տղան էլիաս Մըր մերժած է իր թեկնածութիւնը առաջադրել, իսկ ինք պիտի կազմէ Քրիստոնէական չափաւորականութեան ցանկը փետրուարի աւարտին:

Միւս կողմէ, կը գրէ օրաթերթը, խորհրդարանական արտակարգ նիստ մը պիտի գումարուի տեղեկատուութեան եւ հաղորդակցութեան միջոցներու յանձնախումբին կողմէ հեռաձայնային հաղորդակցութեան գաղտնի լսումներու պարագան բացայայտելու, բայց կը նախատեսուի, որ արտակարգ նիստը բնական նիստի նման ընթանայ նկատի ունենալով, որ խորհրդարանական մեծամասնութիւն պիտի ըլլայ: Խորհրդարանական լաւատեղեակ աղբիւրներ «Տիար» օրաթերթին յայտնած են, որ ընդդիմութեան եւ խորհրդարանական մեծամասնութեան միջեւ քաղաքական քաշքշուք մը ծայր պիտի առնէ գաղտնի լսումներու եւ անոնց ետին գոյութիւն ունեցող ընտրական նպատակներուն պատճառով, մանաւանդ որ իւրաքանչիւր կողմ հետզհետէ աւելի ու աւելի կը խրի ընտրապայքարի լարուածութեան մէջ:

«Տիար»ին հետ ունեցած իր հարցազրոյցին ընթացքին հաղորդակցութեան նախարար Ժըպրան Պասիլ յայտնեց, որ ինք կողմնակից է օրէնքի գործադրութեան եւ անոր ամբողջական կիրարկման, որուն համար ինք պայքար մղեց, որպէսզի սանձարձակութիւններուն կարելի ըլլայ վերջ մը տալ: Պատասխանելով այն հարցումին, որ արդեօք խորհրդարանական մեծամասնութենէն երեսփոխաններ վստահութեան քուէի հարց դրա՞ծ են, նախարար Պասիլ ըսաւ. «Ես ոչ ոքի մարտահրաւէր կը կարդամ. իմ նպատակս օրէնքի գործադրութիւնն է, ան որ չ՚ուզեր օրէնքը գործադրել, անոր վստահութիւն տալը կասկածի տակ պէտք է առնել»:

«Սաֆիր» կը նշէ, թէ լիբանանեան «Եղբայրութեան նաւ»ը, որ կը միտէր Կազայի շրջափակումը ճեղքելով Կազա հասնիլ, բաւական զգայուն հանգրուան թեւակոխեց, երբ մօտեցաւ Կազայի, սակայն պաղեստինեան ջուրերուն մէջ անոր կը սպասէին իսրայէլեան մարտանաւերը: Վերջիններս լիբանանեան նաւուն սպառնալիքներ ուղղեցին ճամբորդութիւնը շարունակելու որեւէ փորձի պարագային զայն հարուածելու իմաստով:

Ըստ թերթին, նաւուն վրայ գտնուող լրագրողները յայտնած են, որ իսրայէլեան կողմէն իրենց հետ անթել հաղորդակցութեան մէջ մտած են արաբերէնով եւ անգլերէնով յայտնելով, որ ամբողջովին արգիլուած է ոչ իսրայէլեան որեւէ նաւու Կազայի մօտենալ, ինչ ալ ըլլան պայմանները:

ՊԱՂԵՍՏԻՆԵԱՆ ՏԱԳՆԱՊ

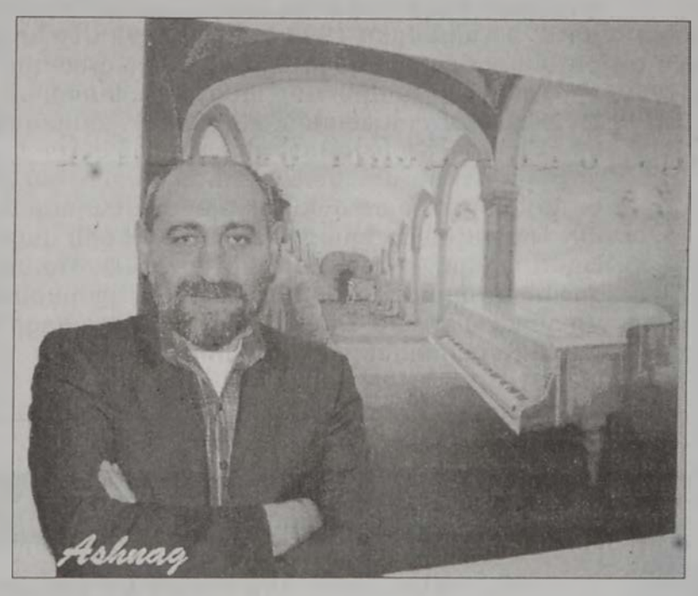
«Տիար» կը գրէ, որ Միացեալ Նահանգներու պաշտպանութեան նախարարութիւնը փակուղիներու քննութիւն

Շար.ը՝ էջ 10

ՀԱՅԿԱԶԵԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ ՄԷՋ

ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ՅԱԿՈԲԵԱՆԻ ԿԵԱՆՔԻ ԲԱԽՈՒՄՆԵՐԸ ՆԵՐԿԱՅԱՑՆՈՂ ԳԵՂԱՆԿԱՐՆԵՐՈՒ ՅՈՒՅԱՀԱՆԴԷՍԻ ԲԱՑՈՒՄ

Կազմակերպութեամբ Հայկազեան համալսարանի Արուեստի կեդրոնին, երէկ հինգշաբթի, 5 փետրուար 2009-ին, երեկոյեան ժամը 6:00-ին, Հայկազեան համալսարանի «Արթիւր Սաթոսեան» ցուցասրահին մէջ տեղի ունեցաւ հայրենի գեղանկարիչ Յարութիւն Յակոբեանի գործերու անհատական ցուցահանդէսը ներկայութեամբ Հայկազեան համալսարանի նախագահ վեր. դոկտ. Փոլ Հայտոսթեանի, դեսպաններու եւ արուեստասէրներու:



Ցուցադրութեան դրուած էին Յարութիւն Յակոբեանի ստեղծագործութիւններէն 38 իւղանկարներ, որոնք կը ներկայացնեն կեանքի հակադիր իրողութիւնները բարին ու չարը, սպիտակն ու սեւը, որոնք գեղանկարներուն մէջ ծուլուած են, եւ հանդիսատեսը դժուարութեամբ կրնայ զատորոշել մէկը միւսէն:

Յարութիւն Յակոբեանի գործերը յատկանշուած են նիւթերու այլազանութեամբ, գոյներու հարստութեամբ եւ տարբեր ձեւերով միտքեր արտայայտելու իւրայատկութեամբ:

Նշենք, որ Յարութիւն Յակոբեան ծնած է 1962-ին Կիւմրի: Ան 1983-ին աւարտած է Փանոս Թերլեմեզեանի անուան նկարչական ուսումնարանը, ապա 1991-ին Երեւանի գեղարուեստի համալսարանը: Յակոբեան 1991-էն ի վեր ներկայացուցած է շարք մը անհատական եւ հաւաքական ցուցահանդէսներ Երեւանի, Մոսկուայի, Մարսէյի, Ամսթերտամի, Պէյրութի եւ այլ շրջաններու մէջ:

Յակոբեանի զգացումները, յուզմունքներն ու երեւակայութիւնը արտայայտող գեղանկարները ենթակայական կեանքը իմաստաւորող եւ կեանքին մեկնաբանութիւն տուող ցուցանիշներ են, որոնց քննարկումը, ըստ գեղանկարիչին, պէտք է ըլլայ ընդհանրութեան մէջ, եւ ճիշդ չէ գեղանկարի մը մէկ մասը առնելով համապատասխան արժեւորում կատարել, քանի որ իւրաքանչիւր գեղանկար մէկ ամբողջականութիւն կը ներկայացնէ:

«Ֆանթասի» թեմայով Յարութիւն Յակոբեանի գեղանկարներու ցուցահանդէսը պիտի շարունակուի մինչեւ 16 փետրուար, ամէն օր (բացի կիրակի օրերէն), առաւօտեան ժամը 10:00-էն մինչեւ երեկոյեան ժամը 7:00:

«ԱԶԴԱԿ» ՄԱԼԹԻՄԵՏԻԱ

«ԱԶԴԱԿ» ՅԱՐԱԿԻՑ ՆՈՐ ԿԱՅՔԷՋՈՎ ՊԻՏԻ ՕԺՏԷ ԼԱՍՏԵՈՂԱԿԱՆ ՆԻՒԹԵՐԸ

AZTAG MEDIA
www.aztagmedia.com

Ինչպէս յայտարարած էինք նախապէս, այս տարուան ընթացքին նախատեսուած էր զարգացնել «Ազդակ»ի **մալթիմետիայի** բաժանմունքը: Յատկապէս կայքէջի ընթերցողները նկատած պէտք է ըլլան, որ վերջին շրջանին որոշ աշխուժութիւն մը կ՚երեւի լսատեսողական նիւթերու «Ազդակ»ի կայքէջի տեղադրման աշխատանքներուն մէջ անոնք ըլլան պոլսահայ համայնքին, Ցեղասպանութեան վաւերագրականութեան թէ Լիբանանի ընտրաքաղաքական աշխատանքներուն վերաբերեալ:

«Ազդակ»ի կայքէջին ճամբով մեր տեսանիւթերը դիտող այցելուներու թիւին արագ աճը պարտաւորեցուց մեզի յաւելեալ արագութեամբ նախապատրաստել «Ազդակ» **մալթիմետիայի** աշխատանքները:

Ձեռնարկուած է արդէն «Ազդակ»-**մետիա** նոր կայքէջի ձեւաւորման եւ ծրագրաւորման աշխատանքին: «Ազդակ» իր լրատուական կայքէջին առընթեր պիտի ունենայ յատուկ կայքէջ մը www.aztagmedia.com, ուր այցելուները պիտի կարենան դիտել ինչպէս գաղութային, կուսակցական կեանքի, այնպէս ալ Հայ դատի եւ հայաստանեան իրադարձութիւններուն վերաբերող տեսանիւթեր եւ հարցազրոյցներ: Այս բովանդակութեան ներառումը պիտի ըլլայ հանգրուանային նախ տեղ տալով գաղութային- կուսակցական կեանքին:

Փորձառական կարճատեւ շրջան մը բոլորելէ ետք, հրապարակային ազդանշանը նոր կայքէջի մեկնարկին կը յուսանք հաղորդել շուտով:

ՄԱՀԱԶԴ

Տիկին Ասթրիտ Թահան-Մենաք
Տէր եւ տիկին Էտի եւ Ալիճ Պահատըրեան եւ զաւակուընք
Տիկին Արփի Մենաք եւ դուստերք
Տէր եւ տիկին Ալֆրետ եւ Անիթա Մաժտալանի եւ դուստերք
Մենաք եւ Թահան ընտանիքներ
Պահատըրեան եւ Զէյն ընտանիքներ
Մաժտալանի եւ Ահարոնեան ընտանիքներ
Մանուկեան եւ Արսլանեան ընտանիքներ
Տէյիրմենճեան ընտանիք
եւ համայն ազգականներ կը գուժեն իրենց զաւկին, եղբօր, աներձագին, մօրեղբօր եւ հարազատին՝

ԳԱՍՊԱՐ ՍԱՐԳԻՍ ՄԵՆԱՔԻ

անակնկալ մահը, որ պատահեցաւ երկուշաբթի, 2 փետրուար 2009-ին:

Յուղարկաւորութեան արարողութիւնը կատարուեցաւ չորեքշաբթի, 4 փետրուարին, կէսօրէ ետք ժամը 1:00-ին, Ս. Նշան Մայր եկեղեցւոյ մէջ, ուրկէ հանգուցեալին մարմինը փոխադրուեցաւ Ֆըրն Ըրպպեքի Ազգային գերեզմանատունը:

● *Ներկայս ընդունիլ իբրեւ մահագդ:*

● *Յաւակցութիւնները կ՚ընդունուին Ս. Նշան Մայր եկեղեցւոյ «Կարպիս եւ Արեգ Նալպարեան» սրահին մէջ, ուրբաթ 6 փետրուարին, կէսօրէ առաջ ժամը 11:00-էն մինչեւ երեկոյեան ժամը 6:00:*

ՄԱՀԱԶԴ

Տիար Ճորճ Մարոնեան (Միացեալ Նահանգներ)
Տէր եւ տիկին Պերճ եւ Շաքէ Մարոնեան եւ զաւակուընք
Տէր եւ տիկին Պարէտ եւ Լենա Մարոնեան եւ դուստրը (Միացեալ Նահանգներ)
Տէր եւ տիկին Էլի եւ Լենա Մազմանեան եւ զաւակուընք (Միացեալ Նահանգներ)
Տէր եւ տիկին Սերոբ Դաւիթեան եւ զաւակուընք (Միացեալ Նահանգներ)
Տէր եւ տիկին Յարութ եւ Նուրից Դաւիթեան եւ զաւակուընք (Միացեալ Նահանգներ)
Տէր եւ տիկին Գօգօ եւ Մարի Նագուպեան եւ զաւակուընք
Տէր եւ տիկին Ստեփան եւ Արփի Թիթիզեան եւ զաւակուընք (Ֆրանսա)
Տէր եւ տիկին Կարապետ եւ Մարի Մազմանեան եւ զաւակուընք (Միացեալ Նահանգներ)
Նագուպեան ընտանիք
եւ համայն ազգականներ կը գուժեն իրենց կնոջ, մօր, մեծ մօր, քրոջ, հօրաքրոջ եւ հարազատին՝

ԱՐՓԻ ՄԱՐՈՆԵԱՆԻ

(Ծնեալ՝ Դաւիթեան, Պէյրութ)

մահը, որ պատահեցաւ երկուշաբթի, 2 փետրուար 2009-ին, առաւօտեան ժամը 10:00-ին, յետ երկարատեւ հիւանդութեան, Ֆլորիտայի մէջ:

Յուղարկաւորութեան արարողութիւնը կատարուեցաւ հինգշաբթի, 5 փետրուարին, Փալմ Պիչ Հիլթըն Մեմորիըլ Փարք Սեմիթըրիի մէջ, Ֆլորիտա:

● *Ներկայս ընդունիլ իբրեւ մահագդ:*

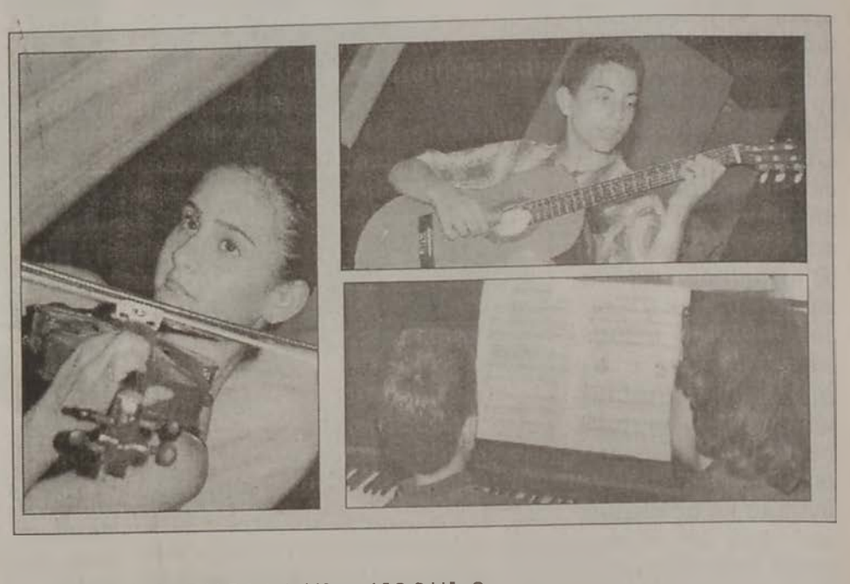
● *Հանգուցեալին եօթնօրէքին արիթով հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի կիրակի, 8 փետրուար 2009-ին, Զալքայի Հայ կաթողիկէ Ս. Խաչ եկեղեցւոյ մէջ, առաւօտեան ժամը 10:30-ին:*

● *Յաւակցութիւնները կ՚ընդունուին հոգեհանգստեան պաշտօնէն ետք, Հայ կաթողիկէ Ս. Խաչ եկեղեցւոյ սրահին մէջ, մինչեւ կէսօրէ ետք ժամը 4:00:*

Մեր կառոյցները

Լիբանանահայութեան գոյապահպանման երաշխիքը

«Բ. ԿԱՆԱՉԵԱՆ» ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ՔՈԼԵԳԸ՝ ՀԱՅ ԵՐԳԻ ԵՒ ԵՐԱԺՇՏՈՒԹԵԱՆ ՊԱՀՊԱՆՄԱՆ ԾԱՌԱՅՈՂ ՀԱՍՏԱՏՈՒՆ ԱՄՐՈՑՆԵՐԷՆ ՄԷԿԸ



Լիբանանահայ կառոյցները, բարեսիրական ծառայութիւններուն կողքին, նաեւ կը միտին հաւաքականութեան փոխանցել հոգեմտաւոր դաստիարակութիւն, որ կը կարօտի համապատասխան կառոյցներու, որոնք նորահաս սերունդին պիտի ջամբեն կրթութիւն, գիտելիք, արժէքներ եւ մասնագիտութիւն:

Սփիւռքեան մեր իրականութեան մէջ հոգեմտաւոր դաստիարակութեան մաս կազմող մշակութային ժառանգութեան պահպանումը նոյնինքն հայապահպանման ծառայող քայլ մըն է, որ իր առանձնակի նպատակին կողքին, նաեւ կը ծառայէ գաղութի գոյատեւման երթին ապահովման: Գործընթաց մը, որուն մէջ Համազգայինը իրողապէս ունի իր անսակարկելի դերը:



ՆՊԱՏԱԿ

Համազգայինի «Բ. Կանաչեան» Երաժշտական քոլեճին նպատակն է գաղութին մէջ ստեղծել երաժշտական մթնոլորտ, փոխանցել երաժշտական կրթութիւն, ունենալ մասնագիտական մօտեցում եւ պահպանել հայութեան երաժշտական հարստութիւնները:

ՀԻՄՆԱԴՐՈՒԹԻՒՆ

Քոլեճը հիմնուած է 1983-ի աշնան: Երեք տարեշրջան գործելէ ետք Ազգ. Նուպարեան վարժարանին մէջ, 2 նոյեմբեր 1987-ին փոխադրուեցաւ Համազգայինի նորակառոյց «Լ. Շանթ» մշակութային կեդրոն:

ԳՈՐԾՈՒՆԷՈՒԹԻՒՆ

1994-1995 քոլեճը ունեցաւ Այնճարի մէջ իր մասնաճիւղը,



իսկ տարի մը ետք քոլեճը սկսաւ գործել Համազգայինի Մ. եւ Հ. Արսլանեան Ճեմարանին մէջ: Հետագային Ճեմարանի մասնաճիւղը փոխարինուեցաւ «ՀՄԸՄ-Աղբալեան» մարզամշակութային համալիրի Համազգայինի «Ժ. եւ Ց. Խաչատուրեան» կեդրոնով:

Յունիս 2000-էն ի վեր քոլեճը իր մասնակցութիւնը կը բերէ Լիբանանի Մանուկներու Ազգային Մարմինի կազմակերպած մանուկներու երաժշտական մրցանքներուն, որոնց ընթացքին արձանագրած է պատուաբեր արդիւնքներ՝ առժանանալով բազմաթիւ մրցանակներու:

22 դեկտեմբեր 2000-ին տեղի ունեցաւ երաժշտական յատուկ գրադարանի՝ «Պետրոս Վանլեան» գրադարանի բացման արարողութիւնը: Այժմ գրադարանը վերադասաւորման ու ցանկագրման մէջ է, քանի որ օժտուած է նոր գիրքերով:

Իւրաքանչիւր տարի քոլեճը կը կազմակերպէ հայկական վարժարաններու աշակերտներու երաժշտական ունկնդրութիւն, որպէսզի աշակերտութիւնը մօտէն ծանօթանայ գործիքներուն եւ երաժշտութեան:

Քոլեճը նաեւ կազմակերպած է դասական երաժշտութեան եւ երաժշտութեան պատմութեան նուիրուած դասախօսական շարքեր, լսարաններ եւ համերգներ: Քոլեճը մնայուն կերպով կապի մէջ է հայրենի արուեստագէտներուն հետ, որպէսզի կարելի ըլլայ քոլեճին ապահովել ուսուցիչներ եւ օգտուիլ փորձառութիւններէն:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԵՏ ՀԱՄԱԶԱՅՆԱԳԻՐ

8 օգոստոս 1981-ին Երեւանի մէջ Համազգայինի Լիբանանի Շրջանային վարչութեան եւ Երեւանի Կոմիտասի անուան պետական երաժշտանոցի ներկայացուցիչներուն միջեւ գոյացած սկզբունքային պայմանագրին իբրեւ շարունակութիւն՝ 30 նոյեմբեր 1992-ին Պէյրութի մէջ երկու հաստատութիւններուն միջեւ կնքուեցաւ համաձայնագիր մը, որուն շնորհիւ Երեւանի Կոմիտասի անուան պետական երաժշտանոցը իր հովանաւորութեան տակ կ'առնէ Համազգայինի Լիբանանի «Բարսեղ Կանաչեան» երաժշտական քոլեճը, կը վերահսկէ քոլեճի ուսումնական ծրագրին պատշաճ գործադրութեան եւ կը շնորհէ համապատասխան վկայական. ապահովելով «Բ. Կանաչեան» երաժշտական քոլեճին վարկ եւ ճանաչում: Նաեւ նշեալ համաձայնագիրով «Բ. Կանաչեան» քոլեճի շրջանաւարտները ինքնաբերաբար կը դառնան Երեւանի Կոմիտասի անուան պետական երաժշտանոցի համապատասխան դասարաններու ուսանողներ:

«ՄԱՐԿՕ ՊԱՊԻԿԵԱՆ» ՄՐՑԱՆՔ

1994-ին Երեսփոխան մեթր Խաչիկ Պապիկեան իր հանգուցեալ կնոջ՝ Մարկօ Պապիկեանի յիշատակը յաւերժացնելու համար հաստատեց դաշնակի մրցանք մը, որուն մրցանակին ընդհանուր գումարը հինգ հազար ամերիկեան տոլար է:



Ուստի. 16 դեկտեմբեր 1995-ին Պէյրութի ամերիկեան համալսարանի «Էսեմպլի Հոլ» սրահին մէջ տեղի ունեցաւ «Մարկօ Պապիկեան» դաշնակի առաջին մրցանքին աւարտական հանգրուանը. ներկայութեամբ մշակոյթի եւ բարձրագոյն կրթութեան նախարար Միշէլ Էտտէի:

Մրցանքին կազմակերպման համար կը գործակցին Պետական բարձրագոյն երաժշտանոցը եւ Քասլիքի Ս. Հոգի համալսարանի երաժշտական բաժանմունքը:Մրցանքը տեղի կ'ունենայ երկու տարին անգամ մը, որուն վերջինը տեղի ունեցաւ անցեալ տարի:

ՏՊԱՒՈՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

«Բ. Կանաչեան» երաժշտական քոլեճը երաժշտական այն հազուագիւտ կառոյցներէն է, որ կը ջանայ իր աշակերտներուն տալ բազմերես երաժշտական կրթութիւն՝ բազմաթիւ տեսական նիւթերով եւ այլազան գործիքներով:

Քոլեճը ունի մասնագէտ ուսուցիչներ եւ կրթական որոշ ծրագիր, որ կազմուի մասնագէտ դասատուներու կողմէ: Այս տարի նաեւ սկսանք մանկավարժական իւրայատուկ դասընթացքներուն: Յատուկ կերպով ուշադրութեան առարկայ կը դարձնենք հայկական ժողովրդական գործիքներուն դասաւանդութեան, որպէսզի կարելի ըլլայ գաղութին մէջ պահպանել անոնց գոյութիւնը:

Իւրաքանչիւր տարի կը կազմակերպենք աշակերտական ունկնդրութիւններ, որպէսզի մեր բոլոր աշակերտները նաեւ ունենան կատարողական փորձառութիւն: Իսկ աշակերտութեան կարգափոխութիւնը տեղի կ'ունենայ համապատասխան քննութեամբ եւ «Երաժշտական ուղեցոյց»ին արժեւորումներով:

Այս տարի քոլեճին 25-ամեակն է, եւ լիայոյս եմ, որ նշեալ տօնը շարժառիթ կ'ըլլայ վերանորոգելու քոլեճի ուղին, ստեղծելու նոր ճիւղաւորումներ, արձանագրելու նոր ձեռքբերումներ եւ գործնական կապեր ստեղծելու Լիբանանի եւ Հայաստանի հետ:

ԱՐՄԷՆ ՔԷՉԷԿ
Քոլեճի տնօրէն

Եթէ քառորդ դարու հեռաւորութենէն կ'ուզենք երկու բառով արժեւորումը կատարել Համազգայինի «Բ. Կանաչեան երաժշտական քոլեճին կտրած ուղիին եւ ընդհանուր գործունէութեան, կրնանք անվարան կերպով հաստատել, որ ան հաւատարմօրէն ու անշեղօրէն հետեւած ու պահած է իր հիմնադիրներուն առաջադրած ազգային, համազգայնական, հանրակրթական եւ մասնագիտական սկզբունքներն ու ձգտումները՝ հակառակ տարբեր խառնուածքներու եւ տարբեր միջավայրերու պատկանող իր տնօրէններուն եւ անձնակազմին:

Համազգայինի այս եզակի կառոյցը իր այս «կայուն ու տոկուն նկարագիրը» կը պարտի առաջին հերթին իր «համազգայնական» պատկանելիութեան, որուն առաքելական կոչումին հաւատացող նուիրեալներ եղած են անոր կազմակերպչական պատասխանատուութիւնը ստանձնած իրերայաջորդ մարմիններն ու յանձնախումբերը, որոնց շնորհակալ վաստակին կը պարտինք անոր գոյատեւումն ու բարգաւաճումը:

ՄԵԼՔՈՆ ՏԷՄԻՐՃԵԱՆ
25 տարուան ուսուցիչ

«Բ. Կանաչեան» երաժշտական քոլեճի մասին խօսելու համար նախ պէտք է յիշել, թէ ե՛րբ, ինչպիսի՛ պայմաններու մէջ կառուցուած է այս հաստատութիւնը, եւ որո՛նք մասնակցած են այս հայապահպանման բացառիկ եւ սուրբ գործին: Բազմաբնոյթ դժուարութիւններ յաղթահարելէ ետք Համազգայինը կարողացաւ ապագայ հայ սերունդներուն ապահովել երաժշտութեան տարբեր բնագաւառներու մէջ հայութեան արժէքներն ու արժանապատուութիւնը բարձր պահելու լաւագոյն միջավայրը:

Ուստի, կը մնայ միայն խոնարհիլ այն ազնիւ մարդոց ծառայութիւններուն դիմաց, որոնք անշահախնդիր կերպով կատարեցին իրենց ազգային պարտականութիւնը: Այս ըսելով՝ պէտք չէ բաւարարուինք հեռուէն միայն ծափահարելով, այլ պէտք է աջակցիլ «Բ. Կանաչեան»ին՝ նիւթապէս եւ բարոյապէս:

Ապրի՛ Համազգայինը եւ իր անխոնջ ծառայողները:

ՍԱՐԳԻՍ ԹՈՓԱԼԵԱՆ
Շեփորի դասատու

Այս կառոյցը ազգային դաստիարակութեան եւ մշակութային հարստութեան պահպանման ծառացող փոքրիկ Հայաստան մըն է: «Բ. Կանաչեան» երաժշտական քոլեճը դպրոցական կրթութիւնը ամբողջացնող համապատասխան լրացում մըն է, ուր կը տիրէ ազգային մթնոլորտ:

Մեր զաւակները հանգիստ եւ ուրախ մթնոլորտի մէջ կը յաճախեն քոլեճ, եւ շատ ուրախ եմ, որ կառոյցը կը գործէ նախանձախնդիր եւ գիտակից համազգայնականներով, որոնք սրտբացօրէն կը մօտենան քոլեճին ու բոլոր միջոցները ի գործ կը դնեն ապահովելու համար անոր վերելքը:

ՇԱՂԻԿ ԽԱՉԱՏՈՒՐԵԱՆ
Ծնող

Քոլեճին ուսուցիչները մեծ հետաքրքրութեամբ կը կատարեն իրենց աշխատանքը: Այստեղ յաճախելով՝ մենք հայկական մթնոլորտի մէջ հեռու կը մնանք օտարութենէն ու կը պահենք մեր հարստութիւնը: Իսկ ներքին մթնոլորտը շատ հաճելի է:

ԱԼԻՆ ՍԱՊՈՒՆՃԵԱՆ
Քոլեճի 7-րդ Դասարան

Հոս ամէն ինչ օրինաւոր կ'ընթանայ: Օրինաւոր դաս, կարգապահութիւն, երաժշտական մթնոլորտ, ելոյթներ, խումբեր... Ուրախ եմ, որ մաս կը կազմեմ «Բ. Կանաչեան» քոլեճին: Նաեւ ուրախ եմ, որ անձնակազմն ու պաշտօնէութիւնը մեծ գուրգուրանքով կը հետեւին աշխատանքներուն:

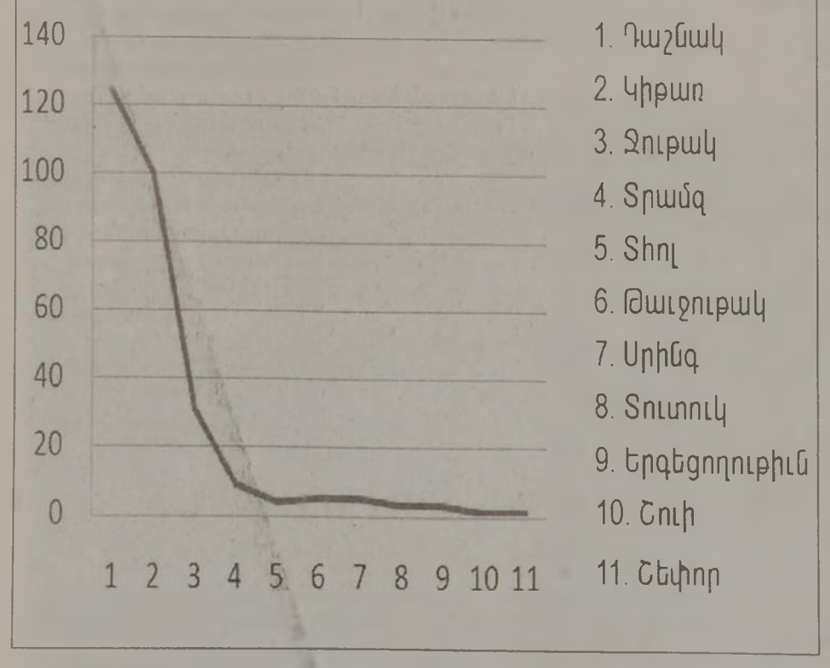
ՌԻԹԱ ԳԱՐԱՄԱՆՈՒԿԵԱՆ
Քոլեճի 6-րդ դասարան

Առաջին տարին է, որ կու գամ «Բ. Կանաչեան»: Ուսուցիչը շատ մասնագիտական կերպով կու տայ իր դասը: Ան մօտէն կը հետեւի ու կ'ուզէ, որ լաւագոյնս ներկայացնեմ:

Անցեալին այլ երաժշտանոց կ'երթայի, բայց հոս ամէն ինչ տարբեր է, հոս պայմանները ուրիշ են, հո՛ս մթնոլորտը տարբեր է, եւ կարեւորը՝ հոս ամէն ինչ հայկակա՛ն է:

ՆԱՐԷ ՀԱՒԱԹԵԱՆ
Քոլեճի 3-րդ դասարան

ԱՇԱԿԵՐՏՈՒԹԵԱՆ ԹՈՒԱՅԻՆ ՊԱՏԿԵՐ «Լ. ՇԱՆԹ» ԵՒ «Ժ. ԵՒ Ց. ԽԱՉԱՏՈՒՐԵԱՆ» ԿԵԴՐՈՆՆԵՐՈՒՆ ՄԷՋ



Հոկտեմբեր 1997-ին կը սկսի գործել քոլեճի մանկապատանեկան երգչախումբը՝ խմբավարութեամբ Զաքար Քէշիշեանի: Ա. երգահանդէսը տեղի կ'ունենայ կիրակի, 7 յունիս 1998-ին: Հետագային, խումբերու ծաւալումով, «Կարկաչ» երգչախումբը կը դառնայ առանձնակի միաւոր:

ԷՋԸ ՊԱՏՐԱՍՏԵՑ՝ ՐԱՖՖԻ ՏԷՄԻՐՃԵԱՆ

«ՎԻՐՔ»Ի ԴԻՐՔՈՐՈՇՈՒՄԸ

Վրաստանի մէջ անարդարօրէն օրինական գրանցումէ զրկուած «Վիրք» կուսակցութիւնը տարածած է յայտարարութիւն մը՝ Ջաւախքի մէջ վրացական իշխանութեանց կողմէ ձեռնարկուած հակահայկական գործողութիւններու վերաբերեալ: Ձայնակցելով սոյն յայտարարութեան մէջ տեղ գտած դիրքորոշումներուն ու քաղաքական գնահատականներուն՝ ամբողջութեամբ կը ներկայացնենք զայն ընթերցողներու ուշադրութեան:

«Ընդամէնը օրեր առաջ՝ յունուարի 22-ին, Վրաստանի ներքին գործերի նախարարութեան աշխատակիցները, պարզապէս անհեթեթութեան հասնող զաւեշտական մեղադրանքներ առաջադրելով՝ ձերբակալել են Ախալցխայի երիտասարդական կեդրոնի տնօրէն Գրիգոր Մինասեանին եւ «Շարլ Ազնաւուր» բարեգործական կազմակերպութեան նախագահ Սերգէյ Յակոբջանեանին: Վրացական իշխանութիւնները կալանաւորելով վիրահայ հասարակական գործիչներին՝ առանց ամօթի յայտարարել են, որ վերջիններիս կասկածում են յանցագործութեան նախապատրաստման, անօրինական զինուած խմբաւորման ստեղծման եւ լրտեսութեան (Վրաստանի քրէական օրէնսգրքի 18-րդ, ինչպէս նաեւ 223 եւ 314 յօդուածների առաջին մասի համաձայն) մէջ:

Ասուածը հաշուի առնելով՝ պէտք է արձանագրել, որ նման դէպքերն առաջին անգամը չէ, որ տեղի են ունենում Ջաւախքում եւ բացայայտօրէն հակահայկական խորք ունեն: Հետաքրքիրն այն է, որ նման մեղադրանքներ են «կպցւում» հիմնականում այն ջաւախահայ գործիչներին, ովքեր աշխուժ քաղաքական գործունէութիւն են ծաւալում եւ բարձրաձայնելով տարածաշրջանին յուզող խնդիրների մասին՝ դրանց կարգաւորման ուղղութեամբ էական քայլեր են տանում: Նոյնը վերաբերում է Գրիգոր Մինասեանին եւ Սերգէյ Յակոբջանեանին, ովքեր միայն հայրենանուէր եւ ազգասիրական գործունէութեամբ տարուած լինելով՝ պայքարում էին ջաւախահայութեանը յուզող հիմնախնդիրների կարգաւորման համար:

Եւ ասուածն, ի հարկէ, չէր բխում Վրաստանի կառավարութեան շահերից, քանզի այս երիտասարդների մտածելակերպն ու աշխուժ գործունէութիւնը բնաւ էլ ձեռնտու չէ իրեն: Չնայած այս պետութեան՝ արդէն ամէնուր հնչող ժողովրդավարական ու մարդկային արժէքների քարոզչութեանն ու երկրի ազգային փոքրամասնութիւնների իրաւունքների պաշտպանութեանն ուղղուած հռետորական ճառերին, միեւնոյնն է, նա շարունակում է ասուածի ճիշտ հակառակն անել: Սա բացայայտօրէն երեւում է հէնց նման գործողութիւնների արդիւնքում, երբ Վրաստանի իշխանութիւնները ամէն կերպ փորձում են կուլ տալ հիմնականում այն ջաւախահայ երիտասարդ ուժերին, որոնք վաղը կարող են սպառնալ նրա «անբասիր» հեղինակութեանն եւ նպաստել Ջաւախքի հայութեան ամրապնդմանն ու զօրացմանը: «Վիրք» կուսակցութիւնը կարծում է, որ նման գործողութիւնները կարող են եւ Վրաստանում սպասուող կայանալիք նախագահական ընտրութիւնների հետ անմիջականօրէն կապ ունենալ: Խօսքը մասնաւորապէս առնչւում է Նինօ Պուրճանածէի՝ երկրի նախագահի պաշտօնում յայտնուելու յաւակնութիւններին:

Սա ի նկատի ունենալով՝ կոչ ենք անում, ինչու չէ, նաեւ զգուշացնում ենք վրացական իշխանութիւններին, ջաւախահայութեանը չներքաշել իրենց կեղտոտ քաղաքական խժդժութիւնների յորձանուտում: Զգուշացնում ենք, որ ձեր ստեղծած «թատրոնն» իր վատ դերասաններով հանդերձ, պարզապէս զզուեցրել է բնական բանականութիւն ունեցող եւ գաղափարապէս դեռեւս կայուն անհատներին: Այս իսկ պատճառով վերջ տուէք այս անհեթեթ թատրոն յիշեցնող գործողութիւններին, որոնք ակնյայտօրէն ուղղուած են Ջաւախքի հայաթափմանն ու երիտասարդ մտածող ուղեղների սպանմանը:

Մենք պահանջում ենք անյապաղ ազատ արձակել Գրիգոր Մինասեանին եւ Սերգէյ Յակոբջանեանին: Եւ սա պէտք չէ ընդունել որպէս «վատ ջաւախահայերին բարի Վրաստանի կողմից» անելիք լաւութիւն, այլ՝ անհրաժեշտութիւն, քանզի միայն այս կերպ է հնարաւոր գոնէ ինչ-որ չափով մեղմացնել յանցաւոր նպատակներ հետապնդող ձեր նողկալի գործողութիւնները...

Մենք կոչ ենք անում՝ դադարեցնե՛լ հայատեաց քաղաքականութեան դրսեւորումները, հակառակ դէպքում՝ դրանք մի օր կարող են ափերից հանել առանց այն էլ դաժան հոգսեր, զրկանքներ, ճնշումներ տեսած եւ մի կերպ գոյատեւող Սամցխէ-Ջաւախքի բնակչութեանը... Ի նկատի ունեցէք, այդ օրը կարող է լինել հէնց վաղը:

«Վիրք» կուսակցութիւն

ԱԲՕ ՊՈՂԻԿԵԱՆ

ԼՕՀ-Ի ՇՐՋԱՆԱՅԻՆ ՎԱՐՉՈՒԹԻՒՆ

«ՀՄՈՒՏ ԿԱՄԱՒՈՐՆԵՐ»ՈՒ ԴԱՍԸՆԹԱՑՔ

ԼՕՀ-ի Շրջանային վարչութեան կազմակերպած «Հմուտ կամաւորներ»ու դասընթացքին ձեր մասնակցութիւնը բերելու համար առաւելագոյնը մինչեւ 10 փետրուար կրնաք հեռաձայնել ԼՕՀ-ի Շրջանային վարչութեան գրասենեակ՝ 01-265359 թիւին:

Դասընթացքը պիտի սկսի 17 փետրուար 2009-ին:

ԼՕՀ-Ի ՇՐՋԱՆԱՅԻՆ ՎԱՐՉՈՒԹԻՒՆ

«ԱԶԴԱԿ»Ի ՄԷՋ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄԻ ՀԱՄԱՐ

Բոլոր անոնք, որոնք կը փափաքին «Ազդակ»ի մէջ որեւէ ծանուցում հրատարակել, պէտք է բնագիրը խմբագրատուն՝ ծանուցումներու բաժանմունք հասցնեն հրատարակման թուականէն առնուազն օր մը առաջ, ՄԻՆՉԵԻ ԵՐԵԿՈՅԵԱՆ ԺԱՄԸ 5:00:

ՉԱԽԱԼԵԱՆՆԵՐՈՒ ԴԱՏԱԿԱՆ ՅԱՋՈՐԴ ՆԻՍՏԸ ՓԵՏՐՈՒԱՐ 11-ԻՆ

Յունուար 29-ին, Ախալցխայի Շրջանային դատարանին մէջ Միասնական Ջաւախք ժողովրդավարական դաշինքի ղեկավար Վահագն Չախալեանի եւ իր ընտանիքի անդամներուն դատական նիստին ներկայացած են 4 վկաներ:

2006-ի մարտի դէպքերուն մասին վկայութիւններ տուած են Ախալքալաքի երկու դատաւորներ՝ Պորիս Չետգինիձէն եւ Նոտար Կվարամաձէն, որոնք պարզած են, թէ Վահագն Չախալեանի դէմ էական որեւէ մեղադրանք չկայ: Անոնք հաստատած են, թէ Վահագն իրենց նկատմամբ յարձակողական վերաբերմունք չէ ցուցաբերած:

Նոյն դատական թղթածրարի 13 յուլիս 2006-ի դէպքերուն մասին ժխտական վկայութիւն տուած է ռազմական ոստիկանութեան ներկայացուցիչը, որ նշած է, թէ Վահագն համակարգած եւ հրահրած է ոստիկանութեան շէնքը գրաւելու գործողութիւնները, մինչ ոստիկան Արամ Մկոյեան, իր վկայութեան ընթացքին հաստատած է, թէ Ախալքալաքի վրաց եկեղեցւոյ բակը պատահած անկարգութիւններուն ատեն, Վ. Չախալեան ո՛չ թէ կը հրահրէր անկարգութիւնները, այլ՝ կը փորձէր կանխարգիլել յարձակողական որեւէ արարք:

Նիստին աւարտին, դատաւորը երկու շաբաթով յետաձգեց նիստը՝ մինչեւ միւս վկաներու ներկայանալը:

ՎՐԱՍՏԱՆԻ ՎԵՐՋԻՆ ՄՌՆՉԻՒՆԵՐԸ

ՋԱԽՋԽՔՈՒՄՆՈՐ ՉԵՐԲԱԿԱԼՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Ովքե՞ր են նստած վերը դրանց տիր ու մերը
Չի լսւում ոչ ձայն ոչ պատասխան:
Ո՞րն է իրականը, տէրն ու տիրականը
Էս անտէր ու դուս անտէրութեան:

Ռ. ՀԱԽՎԵՐԴԵԱՆ

Վրաստանի՝ որպէս կայսրութեան պահպանման եւ ամրապնդման ողջ գործընթացը Աբխազիայից եւ Հարաւային Օսեթիայից վերջնականօրէն տեղափոխուեց վերջինիս փաստացի տարածքի հարաւային շրջաններ, մասնաւորաբար՝ Սամցխէ-Ջաւախք-Ծալկա (Ջաւախք) հայկական տարածաշրջան: Ամբողջապէս զրկուելով արդէն իրենց անկախութեան միջազգային ճանաչման գործընթացն ապրող Աբխազիայում եւ Հարաւային Օսեթիայում գործողութիւններ իրականացնելու հնարաւորութիւնից՝ վրացական իշխանութիւնները ձեռնամուխ են լինում իրենց դիրքերն ամէն գնով ամրապնդել այլ տարածքներում: Ներկայումս այդ թիրախն է հայկական Ջաւախքը, որտեղ էլ վերջիններս ձեռնամուխ են լինում գցելու իրենց պետական քաղաքականութեան խարիսխը: Ինչպէս մի մռնչացող կենդանի, որն իր վերջին ճիգերն է գործադրում՝ հասնելու վանդակաճաղերի կոտրմանն ու ցանկալի ազատութեանը, Վրաստանը անցել է գործի: Այդպիսի վանդակաճաղեր է նա դիտարկում բոլոր այն կազմակերպութիւնների ու անձանց գործունէութիւնը, որոնք, ըստ վրացական իշխանութիւնների, կարող են պայքարել յանուն իրենց ազգային եւ կրօնական իրաւունքների պաշտպանութեան:

Այդպիսի գործունէութիւն են իրականացրել նաեւ Ախալցխայի երիտասարդական կենտրոնն ու «Շարլ Ազնաւուր» բարեգործական միութիւնը:

Ախալցխայի երիտասարդական կենտրոնը հիմնուել է 2006թ.՝ տեղի երիտասարդութեան նախաձեռնութեամբ եւ Հայ օգնութեան միութեան Ջաւախքի օգնութեան ծրագրերի յանձնախմբի օժանդակութեամբ: Հիմնադրումից՝ 2006 թուականից, մինչ օրս Ախալցխայի երիտասարդական կենտրոնի տնօրէնն է Գրիգոր Մինասեանը: Սա Սամցխէի տարածքում գործող միակ երիտասարդական-մշակութային հայկական օճախն է, որտեղ այցելում են տեղի արուեստասէր ու շնորհալի երիտասարդները՝ փորձելով այդպիսով անսասան պահել ու համահայկական փառատօներում ներկայացնել պատմական Ախալցխայի ոգեղէն մշակոյթը:

«Շարլ Ազնաւուր» բարեգործական միութիւնը հիմնադրուել է 1990թ. Ախալցխայում: Հասարակական կազմակերպութեան ներկայիս նախագահն է Սերգէյ Յակոբջանեանը:

Ջաւեշտական է, երբ այս կազմակերպութիւնների ղեկավարները, որոնք Ջաւախքի տարածքում հայապահպանական, մշակութային, հասարակական եւ ընկերային հարցեր բարձրացնելուց եւ դրանց լուծման ուղիներ որոնելուց բացի՝ աչքի չեն ընկել ոչ մի այլ գործունէութեամբ, ձերբակալւում են Վրաստանի ներքին գործերի նախարարութեան հակահետախուզական բաժանմունքի ներկայացուցիչների կողմից: Առաւել զաւեշտական է, երբ նոյն մարդիկ մեղադրւում են Վրաստանի քրէական օրէնսգրքի 223 յօդուածի առաջին մասով (անօրինական զինուած խմբաւորումների ստեղծում եւ ղեկավարում) եւ 314 յօդուածի առաջին մասով (լրտեսութիւն): Վերոնշեալ անձանց նկատմամբ ներկայացնելով նման մեղադրանքներ՝ Վրաստանը մէկ անգամ եւս ապացուցում է իր՝ ամբողջատիրութեան եւ բռնատիրութեան ճանապարհով պետութիւն կազմաւորելու հանգամանքը:

Խուզարկութիւնների ընթացքում (կազմակերպութիւնների գրասենեակների եւ բնակարանների) այդպէս էլ չգտնելով զէնքի կամ այլ հակաօրինական առարկայի գոյութիւն, Գրիգոր Մինասեանին եւ Սերգէյ Յակոբջանեանին ներկայացնելով նման մեղադրանքներ, իրենց այդ գործողութիւններով զարմանք եւ պետութեան նկատմամբ ատելութիւն տարածելով ոչ միայն ջաւախահայերի, այլեւ Ջաւախքում (Ախալցխայում) ապրող վրացիների շրջանում, Վրաստանի իշխանութիւնները լցնում են արդէն բոլորի համբերութեան բաժակը: Պատահական չենք նշում հէնց վրացիների պարագան, քանի որ երկու անձինք էլ եղել են յայտնի եւ յարգուած անձնաւորութիւն ոչ միայն հայկական, այլեւ՝ վրացական շրջանակներում: Աւելացնենք նաեւ, որ կատարուածի առթիւ իրենց մտահոգութիւնը եւ բողոքն են արտայայտել նաեւ ջաւախաբնակ վրացիները:

Որ այս ամէնն ունի զուտ քաղաքական եւ ոչ քրէական հիմք, ապացուցում են ոչ միայն քրէական գործ յարուցելու համար համապատասխան փաստերի իսպառ բացակայութիւնը, այլ նաեւ՝ ուրիշ հանգամանքներ: Ձերբակալութիւնների հնարաւոր նպատակը կարող է լինել Վրաստանի կողմից քաղաքական-եկեղեցական առեւտրի սկսումը հայկական կողմի հետ, երբ իր եկեղեցական քաղաքականութեան արդիւնքում Վրաստանը փորձում է վերջնականօրէն զաւթել Ախալցխայի միջնադարեան հայկական կոթողը՝ Սբ. Նշանն ու մի շարք այլ եկեղեցիներ Ջաւախքի տարածքում: Պատահական չէր «թիրախի»՝ Գրիգոր Մինասեանի ընտրութիւնը, որը մի քանի օր առաջ (2009թ. յունուարի 7-ին) բռնազաւթուած հայկական եկեղեցում յետխորհրդային շրջանում գրեթէ առաջին անգամ կատարել էր եկեղեցական ծիսակատարութեան՝ մկրտութեան եւ դրոշմի (ժողովրդական լեզուով՝ կնունքի) արարողութիւն: Այդ օրը Սբ. Նշանում կնքուել էին Գրիգոր Մինասեանի եւ իր եղբօր՝ Արթուր Մինասեանի երեխաները: Պարզ էր, որ այդ ամէնը շարունակական լինելու պարագայում Վրաստանը կարող էր կարճ ժամանակ անց «կորցնել» Սբ. Նշանը:

Ձերբակալելով վերոնշեալ անձանց՝ Վրաստանը դրանով փորձում է Սամցխէի (Ախալցխայի) տարածքում վերջնականօրէն մարել հայկական գործօնը եւ անցնել Ջաւախքի մէկ այլ՝ Ախալքալաք-Նինոծմինդայի տարածք: Դէպքերի նման շարունակական ընթացքի պայմաններում նոյն ճակատագիրն է սպասւում նաեւ Ախալքալաքի երիտասարդական կենտրոնի, ինչպէս նաեւ այլ հասարակական-քաղաքական կազմակերպութիւնների ղեկավարներին:

Փաստօրէն, մարդը, որը քաղաքականապէս գործուն է իր շրջապատում, Վրաստանում դիտարկւում է լրտես կամ ահաբեկիչ: Իրերի նման զարգացումը բերելու է ոչ թէ Վրաստանի համար ցանկալի ու սպասւած, այլ բոլորովին այլ արդիւնքների:

ՎԱՀԷ ՍԱՐԳՍԵԱՆ

ԱՆՀԵԹԵԹ ՄԵՂԱԴՐԱՆՔՆԵՐ

Ջաւախքի վերջին իրադարձութիւնները լրջօրէն կը տագնապեցնեն մեզ: Անոնց մէջ յստակօրէն կ՛երեւին քաղաքական մութ հաշիւներու հետապնդման փորձեր, որոնք դժուար թէ նպաստեն երկու դրացի երկիրներու միջեւ բարեկամական յարաբերութիւններու խորացման, բան մը, որ կենսական կարեւորութիւն ունի կայունութեան այնքան կարիք ունեցող այս շրջանին մէջ: Երկու երկիրներու կենսական շահերէն մեկնելով՝ վստահ ենք, որ պետութեանց ղեկավարները պիտի աշխատին ուղիղ ու անմիջական հաղորդակցութեամբ ամբողջական թափանցիկութիւն ստեղծել իրենց միջեւ՝ դէպքերն ու զարգացումները հակակշռելու ու կառավարելի դարձնելու համար:

Վրացական իշխանութիւնները պէտք է անդրադառնան, որ կեղծ ու անհիմն մեղադրանքներու հիման վրայ իրենց նախկին ու նոր ձերբակալութիւնները միայն կրնան խորացնել լարուածութիւնը առաջին հերթին Ջաւախքի մէջ, ապա նաեւ այդ լարուածութեան ալիքները աւելի հեռուները հասցնելով՝ մինչեւ Հայաստան, մինչեւ հայկական շունչով ապրող իւրաքանչիւր անկիւն:

Նոր ու նախկին ձերբակալութիւններու այս շարքը հիմնովին կը հակադրուի նոյն վրացական իշխանութեանց կողմէ պարբերաբար դրսեւորուող առաւել շինիչ ու գնահատելի դիրքորոշումներուն, որոնց յայտարարուած նպատակը Ջաւախքի բնակչութեան ընկերային, տնտեսական ու մշակութային խնդիրներուն բարւոք լուծումներ տալ է: Եթէ այդ դիրքորոշումները պարզապէս միջազգային հանրութեան եւ հայ ժողովուրդի աչքին փոշի փչելու նպատակին կը ծառայեն, ապա անհրաժեշտութիւն կը ծագի զգաստութեան հրաւիրել վրացական իշխանութիւնները, որպէսզի ետ կանգնին իրենց անհեռատես քայլերէն եւ ձեռք-ձեռքի՝ Հայաստանի ղեկավարութեան հետ, շրջանի ընդհանուր բարօրութեան ու բարգաւաճման աշխատանքներուն վրայ կեդրոնացնեն իրենց ճիգերն ու միջոցները:

Երկու երկիրներու պետական գերագոյն շահերը այդ կը պահանջեն: Հայաստանը բազմիցս ապացուցած է, որ ինք գիտակից է յարաբերութիւններու սերտացման ու լարուածութիւններէն խուսափելու իր պարտաւորութիւններուն: Նոյն գիտակցութիւնը կը սպասենք վրացական կողմէն:

ՀԱՅ ԵՐԻՏԱՍԱՐԴԱԿԱՆ ԿԵԴՐՈՆՆԵՐԸ ԱՆՀՐԱԺԵՇՏ ԵՆ ՋԱՒԱԽՔԻՆ

Աւելի քան մէկ տարի անցած է Ախալքալաքի Հայ երիտասարդական կեդրոնի (ՀԵԿ) բացման օրէն: Բաւական աշխուժ գործունէութիւն տարուած է այս շրջանին: Կազմակերպութեան տնօրէնութեան տեղեկացումով, կառոյցը ստեղծուած է Հայ օգնութեան միութեան (ՀՕՄ) Ջաւախքի օժանդակութեան ծրագիրներու յանձնախումբին ջանքերով, որուն մէջ ներգրաւուած են Միացեալ Նահանգներու Արեւմտեան ափի եւ Քանատայի ՀՕՄ-ի միաւորները: Ախալքալաքի երիտասարդական կեդրոնի տնօրէն Նայիրի Մնացականեանի խօսքերով, նման կառոյց հիմնադրելու նպատակը միշտ եղած է ջաւախահայ երիտասարդութեան համար ստեղծել այնպիսի հաւաքատեղի եւ զբաղմունքի վայր, ուր նաեւ հայրենասիրական եւ ազգային արժէքները մէկ անգամ եւս պիտի ամրապնդուին՝ տարբեր նախաձեռնութիւններու եւ ձեռնարկներու շնորհիւ:

Նման երիտասարդական կեդրոն հիմնադրուած է նաեւ Ախալցխա, իսկ 2009-ին կը նախատեսուի նաեւ՝ Նինոծմինդայի մէջ...: Բայց մինչ այդ, Ախալքալաքի երիտասարդական կեդրոն յաճախող 370-է աւելի աշակերտներ կը շարունակեն «մասնագիտանալ» տարբեր դասանիւթերու մէջ՝ մասնակցելով համակարգիչի, հայոց լեզուի եւ գրականութեան, հայոց պատմութեան, վրացերէնի, անգլերէնի, ձեռագործութեան եւ այլ խմբակներու դասընթացքներուն... Ի դէպ, միայն համակարգչային դասընթացքներու մասնակիցներուն է, որ, համապատասխան քննութիւն անցնելէ ետք, կը տրուին վկայագիրներ, իսկ մնացած ինը ամիս տեւող դասընթացքներ յաճախողներուն տակաւին նման հնարաւորութիւն չէ ընձեռնուած:

Կեդրոնի ուսուցիչները յատուկ կարեւորութիւն կու տան հայոց լեզուի, անգլերէնի եւ վրացերէնի ուսուցման, ինչպէս նաեւ՝ հայոց պատմութեան դասաժամերու պարտադիր ներկայութեան: Իսկ այս լուրջ հետապնդման պատճառը այն է, որ ներկայիս տեղի հանրակրթական դպրոցներու դասացանկէն հանուած է իշխանութիւններու կողմէ «անպէտք» համարուող հայոց պատմութիւնը, որուն պատճառով ջաւախահայ աշակերտները պարզապէս անտեղեակ կը մնան իրենց իսկ պատմութենէն: Հայ երիտասարդական կեդրոններ յաճախող անձինք 12-27 տարեկան երիտասարդներ են, իսկ դասաւանդող ուսուցիչները՝ բարձրագոյն կրթութեամբ փորձառու մանկավարժներ, որոնք կ՛աշխատին նաեւ Ախալքալաքի հանրակրթական դպրոցներուն մէջ:

Ախալքալաքի ՀԵԿ-ի տնօրէնութեան խօսքերով, իրականացուող դասընթացքները դպրոցական ծրագիրը չեն կրկներ եւ իրենց նպատակը դպրոցական ծրագիրի պակասը լրացնել չէ: Խօսքը հիմնականօրէն կը վերաբերի աշակերտներուն լիարժէք եւ տարաբնոյթ տեղեկատուութիւն տալու, ընդհանուր զարգացում ապահովելու, ինչ որ կ՛իրագործուի ոչ միայն դասընթացքներու, այլ՝ յաճախ կազմակերպուող տարաբնոյթ ձեռնարկներու շնորհիւ:

Ախալքալաքի երիտասարդական կեդրոնի հայոց լեզուի եւ գրականութեան խմբակի ղեկավար Թագուհ Սարգսեանի հաստատումով, աշակերտները մեծ սիրով կը մասնակցին խմբակին մէջ տարուող աշխատանքներուն, եւ քանի որ մայրենի լեզուն հարազատ է բոլորին, անոնք մեծագոյն սիրով ու ամենայն պատասխանատուութեամբ կը յաճախեն կեդրոն: Իսկ դասընթացքներուն արձանագրած արդիւնքները ուղղակի հպարտանալու պատճառ կը հանդիսանան: Թ. Սարգսեան յատկապէս շեշտեց տեղի ռուսական դպրոց յաճախող եւ հայերէնին անծանօթ հայ աշակերտներուն մեսրոպատառ այբուբենի ուսուցանման երեւոյթը, որ էական արդիւնք ապահոված է արդէն: Բայց, անոր հետ մէկտեղ,

Շար.ը՝ էջ 10

ՄԵՏԱՂԱՆՄԱՆ ՆՈՒԻՐԵԱԼՆԵՐ

«Չկայ այս աշխարհում աւելի կրթիչ օրինակ, քան՝ գործերի կենդանի օրինակը. չկայ աշխարհում ոչ մի լսարան, ուր կարելի լիներ ժողովել այնքան ունկնդիրներ, որքան ունենում է գործի ասպարէզ նետուած յեղափոխական քարոզիչը»:

ԳՐԻՍՏԱՓՈՐ ՄԻՔԱՅԵԼԵԱՆ



Չկայ աւելի գոհունակութիւն պատճառող բան, քան՝ պարտաւորութիւն մը լիուլի կատարելը. չկայ աշխատանքը առաւել արդիւնաբերող գաղտնիք, քան՝ աշխատողի փափաքն ու նուիրումը. չկայ անձնական ու հաւաքական ուժերը գինող ու գօտեպնդող աւելի թանկագին արժէք, քան՝ ղեկավարը:

Եւ իւրայատկութիւն է ըլլալ կողքին ղեկավարի մը, որուն լոկ ներկայութիւնը առաւել կը գինէ խումբի ուժերը՝ անոնց կարողականութիւնները ի մի համախմբելով հաւաքական աշխատանքի արդիւնաւորման համար: Իր ներկայութեամբ, վախն ու կասկածը կը փարատին, անորոշութիւնն ու մոլորութիւնը կ'անհետանան, եւ անհատը հոգեմտաւոր իր էութեամբ կը կապուի անոր՝ փորձելով տեսնել անոր մտահայեացքը եւ հասկնալ անոր գաղափարները: Անհատը ղեկավարէն կը բաժնուի իր ներկայութեամբ միայն, անկարելի կը դառնայ իր գաղափարէն բաժնուիլը, որովհետեւ իր գործով ղեկավարը մի՛շտ արմատաւորած կ'ըլլայ գաղափարը իր խումբի մտքերուն մէջ:

Խումբ մը, հաւաքականութիւն մը կամ ժողովուրդ մը միշտ կը փնտռէ իր ղեկավարը: Որեւէ ձեւի գործունէութեան պարագային խմբային աշխատանքէ սկսեալ մինչեւ ժողովուրդի մը ամենօրեայ կենցաղին մէջ՝ ղեկավարի կարիքը բնականաբար կը զգացուի: Խումբի անդամները կը վստահին իրենց ղեկավարին՝ հաւաքականութիւն մը կը հետեւի իր ղեկավարին, եւ ժողովուրդ մը իր ապագան կը տեսնէ իր ղեկավարին գործերուն ընդմէջէն: Խումբի կազմակերպուածութիւնը կը վկայէ ղեկավարի իսկական գործը:

Ի՞նչն է արդեօք ղեկավարի մը գոյութիւնը այսքան ահռաժեշտ դարձնող կարիքը, որուն իւրացման պահէն արդէն կը դառնայ մետաղացած կարիք՝ ներքաշուելով դէպի մագնիսաւոր իր ուժին՝ ղեկավարին: Այդ կարիքը անհատի լինելիութիւնն է, անոր գոյատեւումն ու յարատեւութիւնը: Իսկ մագնիսացած ուժի բաղադրութիւնը ղեկավարի նկարագիրն է, անոր կարողութիւնը՝ հոգեբանութիւն կերտելու եւ այդ հոգեբանութիւնը հաւաքական պարտաւորութեան ծառայեցնելու:

Յարգուած է ղեկավարը իր յարգալիր կեցուածքին, պարտաճանաչութեան, անձնազոհութեան, լսողի եւ առաքինի նկարագիրին համար: Յարգուած է ան իր սորվողի եւ սորվեցնողի զոյգ պարտականութիւնները հաւաքականութեան ծառայեցնելու իր գործին մէջ:

Տեսաբանօրէն ղեկավար մը ուսումնասիրուած հմտութիւնները կիրարկելով միայն կրնայ ղեկավարել ոեւէ խումբ կամ հաւաքականութիւն՝ զանց առնելով իր խումբի անհատներուն կամեցողութիւնը կամ անոնց աշխատելու պատրաստակամութիւնը...գործնականօրէն, սակայն, պատմութիւնը կը վկայէ, թէ ուսումը կամ ուսումնասիրուած «հմտութիւն»ները անշրջանցելի առաջնահերթութիւն չէին եղած ղեկավարի մը գործի յաջողութեան մէջ: Ղեկավարներ ծնած են վտանգի ժամանակ, ղեկավարներ կը դարձնէ ժամանակը, պատմութիւնը, պատմական արժէքները...վկայ գաղափարապաշտ ընտրանին, վկայ ինքնապաշտպանական բազում մարտերն ու յաղթանակները եւ անգիր ու «անյայտ» գործունէութիւնները (ղեկավարի համեստութիւն), որոնք ճամբայ հարթած են իրենց յաջորդներուն:

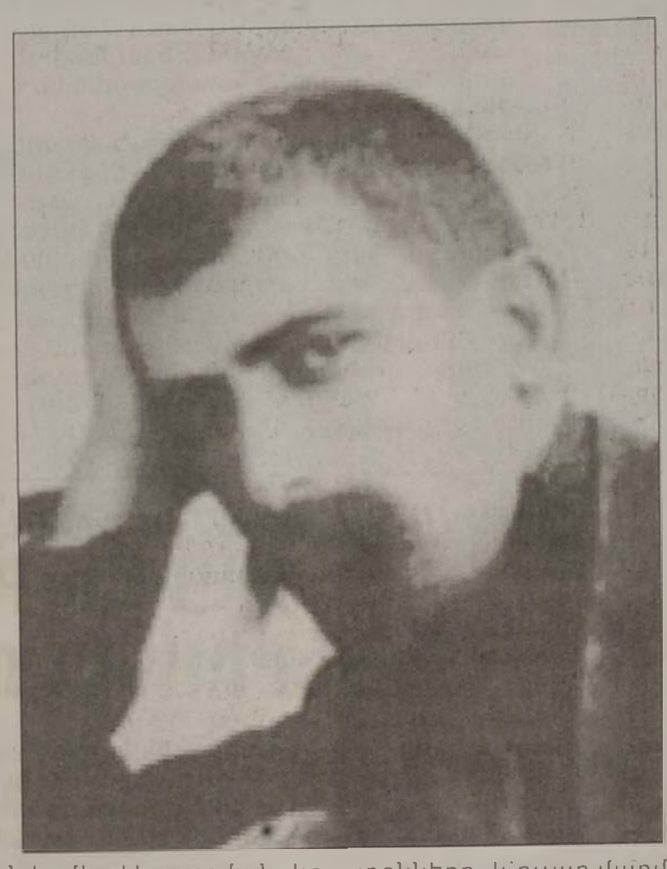
Այս բազում ղեկավարները, յիշատակուած թէ անյուշ, անպայմանօրէն թողած են իրենց ազդեցութիւնը իրենցմէ ետք նաեւ: Որովհետեւ ղեկավարի ներկայութիւնը, անոր խօսքն ու գործը ազդու են: Ղեկավարի գործին արգասիքներէն կարելի չէ լաւապէս «օգտուիլ» միայն ուսումնասիրելով անոր գործը, այլ՝ բախտաւորուելով անոր ներկայութենէն:

Հզօր խօսքը կը հզօրացնէ, սակայն հզօրագոյն քաշողական ուժը ղեկավարի գործն է: Ղեկավարի մտայղացքին մէջ չկան «անկարելի», «դժուար», «ի զուր», «ապարդիւն» բառերը, այլ՝ «կարելի», «կազմակերպական դիւրութիւն», «կամքի արդիւնաւորութիւն»...Ղեկավարին չի պատկանիր «այս աշխատանքը ի զուր է», «ապագան աւելի գէշ պիտի ըլլայ», եւ նման յոռետես արտայայտութիւններ...պարզ այն պատճառով, որ ղեկավարը լոկ երկու արարի միջեւ դերասան մը չէ, այլ իր նուիրումը, հաւատքն ու գոհողութիւնն է, որ կը ներշնչէ իր խումբին, իր լաւատեսութիւնն է, որ կը տարածէ էր շուրջը, եւ իր իտէալապաշտութիւնն է, որ հետեւորդները կը կապէ իրեն՝ ուղղելով դէպի իր տեսլականի հորիզոնները: Այս երթին վրայ ղեկավարը չի բաւարարուիր լոկ աշխատանքի արդիւնաւորութեամբ, այլ կը փնտռէ իր աշխատանքին զարգացումը իր խումբին հետ միասին: Ղեկավարը իր ուսերուն վրայ կը դնէ իր աշխատանքը՝ անոր ձախողութիւնը տեսնելով իր ձախողութեան մէջ, իսկ յաջողութիւնը՝ իր խումբի աշխատանքին մէջ:

Նուիրեալներ ունի հայ ժողովուրդը այսօր՝ իր դարերու պատմութեան արժէքէն ժառանգած: Նուիրեալներ կը դառնան ազգայնօրէն ապրող հայ անհատները: Նուիրեալներու փաղանգը պատրաստ է իր պատրոյգին բոցը ստանալու եւ իր լոյսով յարատեւօրէն բոցավառելու գործը: Այդպէս է, որ ան պիտի կատարէ իր պարտաւորութիւնը, լայն գոհունակութեամբ...

ԱՐԻՆ ՉԷՔԻՃԵԱՆ

ԱՐԱՄԻ ՅԻՇԱՏԱԿԻՆ



ԿԵԱՆՔԸ

Երբ պատմութեան էջերուն մէջ 90 տարիներու վերադարձ կատարենք, կը տեսնենք պատկերը աւելի քան տասը հազար սգաւորներու, որոնք ողողած են. Երեւանի Պօղոս Պետրոս եկեղեցիէն սկսած մինչեւ գերեզմանատուն տանող փողոցները՝ երկիւղածութեամբ շալկած դագաղ մը իրենց ուսերուն: Արամն էր:

Ան ծնած էր Շուշի, 1879-ին եւ յաճախած՝ Շուշիի թեմական վարժարանը: 14 տարեկանին անցնելով Հայ յեղափոխական դաշնակցութեան շարքերը՝ վտարուած էր վարժարանէն յեղափոխական գործունէութիւն տանելու պատճառով: Ան կը մտնէ Երեւանի թեմական դպրոցը՝ եւ կ'աւարտէ իր ուսումը 1901-ին: 1902-ին կ'անցնի Պաքու ու դէմ կը կենայ ցարական իշխանութեան կողմէ հայեցի դաստիարակութեան ու մշակոյթին դէմ մղած հալածանքին: Կը հասնի Կարս, եւ կը պատրաստէ «Յեղափոխական Հնոցը» զբաղելով տեղական կուսակցական-կազմակերպչական գործերով եւ զինուորական խումբերու պատրաստութեամբ՝ Երկիր ճամբելու համար: Սակայն այս խումբերուն մեծ մասը սահմաններուն վրայ կը ջարդուի տաճիկ եւ ռուս զինուորներու կողմէ եւ Արամ, յուսախաբ, հակառակ այս շրջանի Կեդրոնական կոմիտէի որոշման, կը լքէ Կարսը ու կ'անցնի Երկիր՝ Վան: 1907-ին կը մասնակցի ՀՅԴ Վիեննայի Ընդհանուր ժողովին: Վերադառնալով Վան՝ կը մատնուի, կը ձերբակալուի ու կ'ենթարկուի տանջանքներու: 1908-ի օսմանեան սահմանադրութեամբ ազատ կ'արձակուի: Ժամանակ մը կը մնայ Պրուսա՝ դարմանուելու համար, ապա կը ստանձնէ Օրտուի Ազգային վարժարանի տնօրէնութիւնը: 1914-ին կ'ընտրուի Բիւրոյի անդամ ու կը վերադառնայ Վան, ուր զգալով Թուրքիոյ ծրագիրները՝ կը պատրաստէ Վանի ինքնապաշտպանութիւնը: Իշխանը դաւադրութեամբ կը սպաննուի թուրքերուն կողմէ, իսկ ինք բախտով կ'ազատի նոյն ծուղակը իյնալէ:

Ան ոտքի կը հանէ Վասպուրականցիները, կը դառնայ ինքնապաշտպանութեան ոգին ու ղեկավարը եւ աջակից ունենալով զինուորական մարմին մը՝ կռիւ կը մղէ թուրք կանոնաւոր բանակին ու քիւրտերուն դէմ, 1915 ապրիլ 7-էն մինչեւ մայիս 3: Թուրքերը ի վերջոյ կը դադրեցնեն պաշարումը ու փախուստի կը դիմեն: Արամ կը դառնայ Վանի նահանգապետ 70 օրուան համար կազմակերպելով ամբողջ նահանգի վարչութիւնը: Երբ ռուսական բանակը անակնկալ կերպով կը քաշուի Վանէն, 200 հազարի հասնող հայ ժողովուրդը կը մնայ առանձին թուրքերու դիմաց եւ կը ստիպուի գաղթել Արարատեան դաշտ: 1917-ի վերջը Արամ կը ղրկուի Երեւան, ուր կը տիրէր կատարեալ յուսահատութիւն եւ անիշխանութիւն: Արամ ինք կ'ըլլայ յոյսը ցանողը հայ ժողովուրդի հոգիներուն մէջ, ան կը խանդավառէ ժողովուրդը, կը հաւաքէ ու կը պատրաստէ պարզ ժողովուրդէ կազմուած բանակ մը, որ կը կերտէ պատմական յաղթանակներ Սարդարապատի, Բաշ Ապարանի ու Ղարաքիլիսէի մէջ՝ շնորհելով Հայաստանին իր առաջին հանրապետութեան անկախացումը:

ԱՆՁԸ

Արամ ուներ նկարագրային այն բոլոր գիծերն ու յատկութիւնները, որոնք կը կազմէին իտեալ ղեկավար մը: Արամ ուներ հզօր կիրք՝ լեցուն պայքարով ու կամքով: Ան իր կամքի ուժին տակ կը միացներ ամբողջ ժողովուրդ մը՝ ըլլալով անոր հարազատ ընկերը, եւ նոյն ատեն՝ անոր պատասխանատուն: Ան իր մէկ խօսքով կրնար շարժել ժողովուրդին հոգիներուն մէջ գտնուող յուսահատութեան ժայռը, փշրել եւ վերածել զայն լուսաւոր յոյսի ու հաւատքի:

«Աբովեան փողոցում նա իր աջը կը տարածէր կատղած ամբոխին վրայ ասելով՝ «խաղաղ մնացէք», եւ ամբոխը վերադառնում էր խաղաղութեամբ...», 1929-ին կը գրէ Օհան Կարօ «Դրօշակ»ի մէջ:

Արամ ուներ կազմակերպչական տաղանդ: Ան հրապուրիչ եւ ստեղծագործ ձեւով կը կազմակերպէր ու կը յաջողցնէր ամէն տեսակի աշխատանք, մեծ կամ փոքր: Ան գիտէր ինչ ձեւով ամբողջացնել գործ մը, ոտքի հանել ժողովուրդ մը, ղրկել զայն պատերազմի դաշտ: Ան երբ կը ծրագրէր, կարծես ծրագիր չէր այդ, այլ՝ արդէն հաստատուած իրողութիւն: Ան յանձն կ'առներ գործի մը բոլոր պաշտօնները. կ'ըլլար մարմինի մը նախագահը, քարտուղարը կամ նոյնիսկ շրջաբերականները պտտցնողը: Այսպէս է, որ ժողովուրդը անոր ցոյց տուաւ իր կոյր վստահութիւնը՝ զայն ընտրելով իր «տիքթաթէօր»ը, Սարդարապատի ճակատամարտի նախօրեակին:

Արամ բարի էր հոգիով, ան բարեկամ էր ամէնուն, նոյնիսկ երբեմն՝ իր թշնամիներուն: Ան օգնութեան կ'ուզէր հասնիլ ամէնուն եւ այսպէս է, որ իր կեանքը վտանգի մէջ դրած է՝ փորձելով բանտէն ազատել հնչակեան գործիչները, որոնք փորձած էին զայն ծուղակը ձգել քանի մը ամիս առաջ:

«Արամը մեծ էր իր գործերով, իր աշխատանքով. բայց Արամը աւելի մեծ էր իր հոգու հարստութեամբ ու գեղեցկութեամբ», կ'ըսէ Մալխաս 1931-ին, «Հայրենիք» ամսագրին մէջ. **«Մեծ ու ազնուական մարդ մըն էր ան, իսկական ընկեր մը, ազնիւ ընկեր մը...»**:

Արամ հեռատես ղեկավար մըն էր: Ան զգացած էր Թուրքիոյ բանակին յարձակումը Վանի վրայ եւ իր հեռատեսութեամբ է, որ պատրաստած ու կազմակերպած էր Վանի ինքնապաշտպանութիւնները: Ան նաեւ գիտէր, որ փրկութեան միակ յոյսը 1918-ին ինքնին հայ ժողովուրդն էր եւ ոչ արտաքին օգնութիւնները: Ան իր հեռատեսութեամբ քաջալերեց հայ ժողովուրդը, կռիւի ղրկեց ամէնէն յուսահատը եւ չդիմեց արտաքին օգնութեան, ինչպէս փորձած էր ընել հայ ժողովուրդը իր պատմութեան բոլոր ժամանակաշրջաններուն: Ան համոզուած էր իր բառերով ըսուած այս պարզ ու յստակ գաղափարին.

«Ամէն ոք իր մասին է մտածում: Իր երկրի սահմաններից այն կողմ եթէ նայող կայ, նայում է միայն յանուն իր շահերի: Ոչ ոք մի մարդ չի ուղարկի տաճկական ճակատ՝ տուն գնացող ռուսների փոխարինելու համար: Եթէ ընդհանուր ուժերով ճակատ պահելու խօսք էլ է լինում, տա խօսք է՝ զուրկ իրական հիմքից ու անկեղծութիւնից: Հայերով ոչ ոք չի հետաքրքրում, շօշափելի օգնութիւն հասցնելու միտքով: Դրա հակառակը, կայ դաւադրական վերաբերմունք: Մենակ ենք եւ պէտք է ապաւինինք միայն մեր ուժերին՝ թէ՛ ճակատը պաշտպանելու եւ թէ երկրի ներսը կարգ հաստատելու համար», կ'սէր ան:



Վերջապէս, Արամ եղած է համեստ ու նուիրուած է ժողովուրդին, ինչպէս ամէն յեղափոխական ղեկավար պէտք է ձգտի դառնալ:

Ան չէ եղած փառասէր, ընդհակառա՛կը, շահած է ժողովուրդին վստահութիւնը՝ դառնալով իրենց նման եւ ոչ իրենցմէ բարձր: Այսպէս է, որ ժողովուրդ մը կրնայ ծանօթանալ իր ղեկավարին, դատել զայն ճշգրտօրէն եւ յանձնել իր կեանքը անոր ուսերուն: Արամ չէ ձգտած ունենալ բարձր տիտղոսներ. այսպէս՝, Վանի յաղթանակէն ետք նահանգապետ Արամ Ռոստոմին կ'ըսէ. **«Ռոստոմ ջան, եթէ մեր կուսակցութեան աւանդութիւններուն անպատշաճ կը նկատես նահանգապետութիւն ստանձնելս, կը հրաժարիմ եւ իմ տեղը պաշտօնատէր մի մարդ կը ճարենք»**:

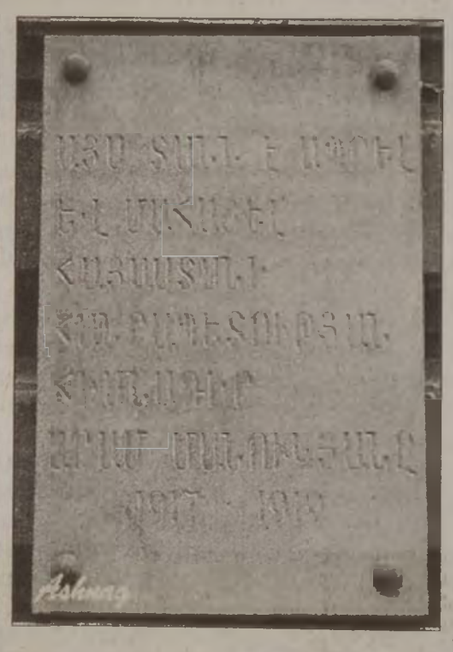
Ան Երեւանի զինուորական պատրաստութեան աշխատանքներու ժամանակ Ազգային խորհուրդին կ'առաջարկէ զինուորականի մը յանձնել պատերազմական նախարարութիւնը, բայց ան կը մնայ իր պաշտօնին վրայ, որովհետեւ վարիչ դասակարգը եւ ամբողջ բնակչութիւնը իր վստահութիւնը կը յայտնէ Արամին: Մայիսեան յաղթանակի նախօրէին, Թուրքիոյ մեծաթիւ բանակը չէր, որ կը մտահոգէր Արամը, ոչ ալ՝ իր տիքթաթէօրի աթոռը կորսնցընելու վախը, անոր մտահոգութիւնը ուրիշ էր. **«Վախենում եմ սեւերես դուրս գանք մեր ժողովուրդի առջեւ, չկարողանանք կազմակերպել գործը եւ կորցնենք նրա հաւատքն ու վստահութիւնը»**, կ'ըսէր ան:

Արամ Մանուկեան, բուն անունով՝ Սերգէյ (կամ Սարգիս) Յովհաննէսեան, եղաւ այն յեղափոխական գործիչն ու ղեկավարը, որ հայութեան տուաւ 600 տարուան սպասուած անկախութիւնը եւ հաստատեց իր անունը հայոց պատմութեան էջերուն մէջ: Սպասելով նոր Արամներու՝ մատուցենք մեր յարգանքի տուրքը ազգային հերոսի մահուան 90 ամեակին:

ՆՌԱՆ ՁԱՅՆԸ

ԺՈՂՈՎՈՒՐԴԻՆ ՎՃԻՌԸ





Դժուար է անհատներու յաւերժականութիւնը: Կ'անմահանան անոնց գործերն ու անունները: Դատաւորը ժողովուրդն է ու պատմութիւնը...

Առաջնորդողներն ու նախագահները պատահական վայրկեանի մը ծնունդը չեն, անոնց հանգամանքը ինքնըստինքեան չի ծնիր: Այդ կոչումը կ'արժեւորուի, կը բիւրեղանայ եւ յատկապէս յաջորդ սերունդներու կողմէ կը շնորհուի անձի մը, երբ իր գործերն ու արժէքները տուեալ սերունդի կեանքին գոյատեւման մէջ անկիւնադարձային կ'ըլլան:

Երկար է թագաւորներու, նախագահներու, խմբապետներու եւ այլ տիտղոսներ ունեցողներու շղթան, սակայն շնորհիւ պատմութեան արդարութեան եւ ժողովուրդի արթունութեան դուրս մնացած են տկար եւ փտած օղակները՝ կեղծաւորները, անմահացած են նուիրեալները եւ անկեղծները՝ ժողովուրդի ապրումներով ու կամքով գործողները...

Ղեկավարութեան գործունէութեան մէջ պայման է, տիրական ներկայութիւնը ժողովուրդին ձգտումներուն եւ պահանջներուն, ժողովուրդին կենցաղը, ապագայի տեսլականը հոն դրոշմուած պէտք է ըլլան: Իսկ եթէ ղեկավարութիւնը ըլլայ խորթ ու անձնական, ժողովուրդը պարտաւոր է զայն դիմակազերծելու, դուրս քշելու պատմութենէն... Ձախողութեան պարագային «ղեկավարը» կը դառնայ միահեծան առաջնորդ մը:

Հայ ժողովուրդը միշտ եղած է ճիշդ դատողութեան տէր եւ վճռական իր ընտրութիւններուն մէջ, ան միշտ ընտրած է յարմար ղեկավարը, լքած՝ տկարն ու խորթը:

Այսօրուան դրութեամբ, ժողովուրդն ու պատմութիւնը իբրեւ դատաւոր, անպայման թէ խօսք պիտի ունենան «Մարզական դիւանագիտութեան», «Պերլինեան համաձայնութեան», «Տաւսի հանդիպումներուն», միւս կողմէ նաեւ «Գաղութի ղեկավարութեան», եւ այլ հարցերու գծով, որովհետեւ պատմութիւնը կը հետեւի միայն ժողովուրդի ապրումներուն ու վճիռներուն:

Ժողովուրդը կը հաւատայ Արամ Մանուկեաններու արդարութեան, եւ յարմար պահուն կը ծնի այդ արդարութեան ջահակիրները...

ՏՕՆԻԿ ՏՕՆԱՊԵՏԵԱՆ

ZAVARIAN 1904-2004
A.R.F. ZAVARIAN STUDENT ASSOCIATION
www.zavarian.org

ԱՐՈՒԵՍՏՆ ՈՒ ԳԻՏՈՒԹԻՒՆԸ, ԻՐԱԿԱՆԱՑՄԱՆ ՈՒ ԻՐԱԿԱՆԸ ՄԷԿ ԵՐԴԻՔԻ ՏԱԿ

ՀԱՏԱԼԸՆ ԳԵՏԻ ԱՓԵՐՈՒՆ ԿԱՌՈՒՑՈՒԱԾ Է ԱՐՀԵՍՏԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԻՄՆԱՐԿ ՄԸ, ՈՐ ԿԸ ԽՈՍՏԱՆԱՑ ՀԱՃՈՅՔԻ ՎԱՅՐ ՄԸ ԸԼԼԱԼ՝ ՈՒՂԵՂԻՆ ԵՒ ՉԳԱՅԱՐԱՆՆԵՐՈՒՆ ՀԱՄԱՐ: «ՏԸ ՆԻՒ ԵՈՐՔ ԹԱՅՄՉ» ԿԸ ՆԿԱՐԱԳՐԷ ԲՈԼՈՐՈՎԻՆ ՆՈՐ ՆՈՒԱՃՈՒՄՆԵՐՈՒ ՀԵՌԱՆԿԱՐՈՎ ԵՒ ԱՐՀԵՍՏԱԳԻՏԱԿԱՆ ՆՈՐԱԳՈՅՆ ՅԱՅՏՆԱԳՈՐԾՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՎ ԿԱՌՈՒՑՈՒԱԾ ՎԱՅՐԸ, ՈՐՈՒՆ ՀԱՄԱՐ ՀՍԿԱՅԱԿԱՆ ԳՈՒՄԱՐՆԵՐ ԾԱԽՍՈՒԱԾ ԵՆ

Չայն կառուցելը տեւած է 8 տարի: Անիկա կը կոչուի **Էքսփերիմենթըլ միտիա էնտ փըրֆորմինկ արց սենթըր** կամ **Էմփաք**: Կը յիշեցնէ 1950-ական տարիներու պատկերասփիւռի հսկայական գործիք մը:

Սակայն ներսը փոշեծծիչ հին խողովակներու չենք հանդիպիր, այլ 21-րդ դարու արհեստագիտական բարձր որակով իրականացած երազներու, որոնք նուիրուած են արուեստի եւ գիտութեան միացումին՝ ցարդ անախընթաց ձեւերով: Չայն ձեւագծողները կ'ըսեն, թէ անիկա աւելի քան 20 հազար քառ. մեթր տարածութեան մէջ կը պարփակէ թատերասրահներ, արուեստանոցներ եւ աշխատասենեակներ, բոլորն ալ՝ գերհամակարագիչներու կապուած:

Ձեւագծողներուն համաձայն, գիտնականներ այստեղ կրնան խորասուզուիլ տեղեկութիւններու շտեմարանի մը մէջ, օդին մէջ թռչիլ ալիքի մը վրայով կամ քննել ծինական ժառանգութեան պատասխանատու բջիջի մը (Տի. Էն. Էյ.) տարօրինակութիւնները, արուեստագէտներ կրնան մասնակցիլ իրականացման համերգներու՝ աշխարհի տարբեր կողմերէն պաշտօնակիցներու հետ կամ ակնդիրները ուղարկել երեւակայական բնաշխարհներ, ճարտարապետներ կրնան իրենց ստեղծագործութիւնները դիտել ներսէն՝ նախքան քար մը զետեղելը:

Կառոյցին բացումը կատարուեցաւ հոկտեմբերին՝ երեք շաբթուան վրայ երկարող դասական երաժշտութեան համերգներով, իրականացման ուղեւորութիւններով, գիտաժողովներով եւ տօնախմբութիւններով: Կարգ մը գիտնականներ կ'երազեն նոր կեդրոնը ի վերջոյ օգտագործել՝ «Սթար թրեք» ժապաւէնին լուսապսակի ձեւով հարթակին մէկ տարբերակը ստեղծելու համար, որպէսզի մարդիկ հոն փոխյարաբերութիւններ ունենան իրական չափի «արուեստական արարածներու» հետ, որոնք կ'ապրին միայն համակարգիչի մը մէջ: Ուրիշներ կը ծրագրեն վիրահատական գործողութիւններ սորվեցնել՝ իրականացման գործընթացներով, կամ՝ բժիշկները պտտցնել իրական սիրտերու եւ արեան շրջագայութեան դրութիւններու պատկերներու մէջ:

«Ինչ որ կ'ընես, գործընթացն է այն բանին, որ պիտի ուզէիր ընել», կ'ըսէ 1999-էն ի վեր **Ռենսըլըր փոլիթեքնիք ինսթիթիւթի** նախագահ բնագէտ Շըրլի Էն Ճեքսըն:

Ինչ կը վերաբերի տարողութեան եւ համալսարանին մէջ կատարողական արուեստի եւ ուսումնասիրութեան մէկտեղումին՝ «Ոչինչ կարելի է բաղդատել այս իրագործումին,- կ'ըսէ ան:- Գոյութիւն չունի նման բան մը»:

Համակարգիչի մասնագէտ, երաժիշտ եւ քալիֆորնիոյ համալսարանի այցելու դասախօս Ճերըլն Լանիըր. որ ստեղծած է «վըրչուըլ ռիալիթի» (իրականանման պահ) ըսելածելը. կը նշէ, թէ «իրականանման պահ մը փոխանցող թատերասրահի» գաղափարը նորութիւն չէ: Օրինակի համար, 1990-ական տարիներուն համակարգիչի յայտնագործութիւններու կեդրոն Սիլիքոն Վելիի մէջ աշխատողներ ներկայացումներ կը դիտէին Սան Ֆրանսիսքոյի նոր գոթական ոճով կառուցուած մայր եկեղեցիին մէջ, որ լքուած էր: **Ճորճ Քոց փըրֆորմընս ուըրք**, ինպէս կը կոչուէին ներկայացումները, կը մէկտեղէին իրական դերասաններ, երաժշտութիւն եւ թուային (**տիճիթըլ**) տպաւորութիւններ:

Սակայն **Էմփաք** կը ներկայացնէ «գլխաւոր ոստում մը՝ յանձնառութեան եւ մեծ ձգտումներու» մէջ, կ'ըսէ Լանիըր:

Ռենսըլըր համալսարանը կը հպարտանայ տարբեր գիտութիւններու մէկէ աւելի մէկտեղումներու ուսումնասիրութեամբ եւ ճարտարագիտական փորձառական գիտութեամբ:

Ճեքսըն կ'ըսէ, թէ համալսարանը ունի ելեկտրոնային արուեստներու աւանդութիւն մը, ինչպէս՝ խաղերու եւ համակարգիչի միջոցով իրական աշխարհը ներկայացնելու յատուկ բնագաւառ մը: Կատարողական արուեստներու եւ գիտութեան կեդրոնի մը կառուցումը մաս կը կազմէ երկար ժամանակի համար նախատեսուած ծրագիրի մը, զոր ինք եւ հիմնարկին հովանաւորները վաւերացուած էին 2000-ին: **Էմփաքի** գաղափարը ծնած էր, երբ Ճեքսըն եւ իր խորհրդատուները որոշած էին արուեստը միաձուլել տեղեկութիւններու շտեմարան մը հասկնալու հարցին. հարց մը, որ առանցքն է արուեստի, գիտութեան, արհեստագիտութեան, իմացական հասկացողութեան եւ սորվելու գործընթացին, ինչպէս կը բացատրէ ան:

Անանուն նուիրատու մը 2001-ին համալսարանին նուիրած է 360 միլիոն տոլար, ինչ որ ամերիկեան որեւէ համալսարանի համար երբեւիցէ կատարուած ամենէն հսկայական անձնական նուիրատուութիւններէն է: Գումարը առիթ տուած է Ճեքսընի՝ անմիջապէս ձեռնարկելու ոչ միայն **Էմփաքի** իրականացումին, այլ նաեւ՝ իր ծրագիրին տարբեր մասերուն: Հետագային այս նուիրատուութեան վրայ աւելցած է գծագրական կատարելագործուած գործիքներու արտադրիչ Նվիտիա ընկերութեան հիմնադիրներէն Քըրթիս Ռ. Փրիեմի 40 միլիոն տոլարի նուիրատուութիւնը, եւ որուն անունով պաշտօնապէս պիտի կոչուի կեդրոնը:

Լոնտոնի մէջ գործող **Նիքըլըս Կրիմշօ էնտ փարթնըրզ** ճարտարապետական ընկերութեան յանձնուած է կառոյցին ձեւագծումը: Իսկ ծրագիրը գործնականացնելու աշխատանքը Ճեքսըն վստահած է Գերմանիոյ Քարլսրուհէ Արուեստի եւ հաղորդակցութեան միջոցներու հիմնադիր տնօրէն, երաժիշտ, միջոցներու հիմնադիր տնօրէն, երաժիշտ, ցուցահանդէսներ կազմակերպող եւ համացուցահանդէսներ կազմակերպող եւ համակարգիչի միջոցով երաժշտութիւն յօրինող մասնագէտ Եոհանես Կոէպելի:

Նորափթիթ կերդոնին շինարարներու դէզերուն մէջ լրագրող մը պտտցնելով՝ Կոէպել անցեալ ամրան վերջերուն կը նկարագրէր իր առաքելութիւնը. «Արուեստը կը համարկէ գգալարանները. գիտութիւնը գանոնք կը բաժնէ եւ կը վերլուծէ: **Էմփաքի** նպատակն է կամրջել վիհը տեղեկութիւններու թուային (**տիճիթըլ**) աշխարհին եւ մեր զգայարաններուն ֆիզիքական աշխարհին միջեւ. հոս է, որ կը հասկնանք իրերը եւ կ'եզրակացնենք իմաստները»:

«Միշտ ալ մենք իբրեւ մարդ արարած վերջին խօսքը ունինք իրերու իմաստը որոշելու մէջ», կ'ըսէ ան:

Կառոյցին կեդրոնական մասը կը կազմէ 1200 աթոռ ունեցող համերգասրահ մը, որ պատուած է փայտով. կարծէք նաու մը մէջ նաւ մըն է անիկա: Սպասման սրահէն նրբանցքներ կ'առաջնորդեն այս սրահը: Աւելի փոքր՝ 400 հանդիսատես ընդունելու յարմարութեամբ թատերասրահ մը ունի շարժական բեմեր եւ աթոռներ:

Արուեստանոցները ձեւագծուած են իբրեւ անոնց մէջ մխրճուելու միջավայր, «Սթար թրեք» ժապաւէնին ոճով ապագայ հարթակներ, ուր կարելի է տեսնել եւ լսել միայն այն, ինչ որ արուեստի արտադրիչ մը կամ գիտնական մը պիտի ուզէր, որ լսենք կամ տեսնենք: Պասքեթպոլի դաշտի չափով այս հարթակները եզերուած են լսողական լաւագոյն պայմանները ստեղծող փայտի շերտերով, որոնք բարձրախօսներու կը նմանին: Իւրաքանչիւրը շինուած է ձայնային տարբեր ալիք մը ներծծելու կարողութեամբ, հետեւաբար բոլոր աւելորդ ձայները դուրս կը քաշուին:

«Մեռած տարածքի մը պէտք ունիս՝ մխրճուելու զգացումը ստեղծելու համար,- կ'ըսէ Կոէպել,- որպէսզի կարենաս թռիլ կայն ոչ ոք գիտէ, թէ ո՛վ է գանոնք գծողը», կ'ըսէ այլ բնակիչ մը, որ շիշ մը գտած է իր տան սեմին:



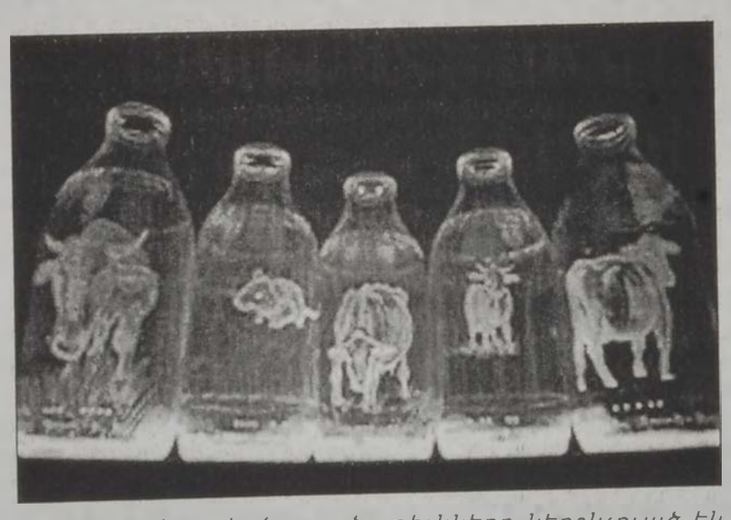
Ռենսըլըր փոլիթեքնիք ինսթիթիւթի նախագահ՝ բնագէտ Շըրլի Էն Ճեքսըն նոր թատերասրահի մը գմբէթին դիմաց:

«Կարծէք Պանքսիի շիշ մըն է: Երբ դատարկ շիշերը դուրս կը դնէի, տեսայ, որ պարապ ուրիշ շիշ մը կար սեմին»:

«Շիշը վերցնելէ ետք տեսայ անոր վրայ փորագրուած հրաշալի պատկերը: Կաթնավաճառը եկաւ շիշերը հաւաքելու, բայց չուզեցի իրեն տալ պատկերուած շիշը: Պիտի պահեմ զայն»:

«Ո՛վ գիտէ. թերեւս օր մը կ'արժեւորուի»:

Փորագրուած շիշերէն ոմանք դարձեալ դուրս կը դրուին, որպէսզի կաթնավաճառը լեցնէ գանոնք եւ կը տարուին այլ տուներ: Սակայն անոնց մեծ մասը խանդավառ բնակիչներու կողմէ կը պահուի իբրեւ յիշատակ



Շարլոթի ստեղծագործութիւնները ներշնչուած են առօրեայ կեանքէն եւ մեծ մասամբ կ'առնչուին կաթի գաղափարին կամ կովեր կը պատկերեն:

անոր ընդմէջէն»:

Էմփաքի կապուած է եւ անոր մէջ «թռելու» անհրաժեշտ տեղեկութիւններու շտեմարանը կը հայթայթէ Ռենսըլըրի մոլեքիւլներու առընչուող յայտնագործութիւններու համակարգչային կեդրոնը, որուն սիրտը Այ. Պի. Էմ.ի Պլու Ճին գերհամակարգիչն է, որ կապուած է 32768 այլ համակարգիչներու: Անոնց հաշուարկումներուն արդիւնքը կրնայ ըլլալ որեւէ բան. ծինական ժառանգութեան պատասխանատու բջիջներու շղթայ մը, ելեկտրական հոսանքի չափ մը, երկինքի մէկ քարտէսը, անձի մը մարմնին արեան շրջագայութիւնը:

«Այս օրերուն գիտութեան բազմաթիւ բնագաւառներու մէջ կ'արտադրուի հսկայական քանակի տեղեկութիւն,- կ'ըսէ Ռենսըլըրի տեղեկատուական արհեստագիտութեան բաժանմունքի փոխնախագահ Ճոն Քոլպ:- Երբեմն գիտենք, թէ ի՛նչ բանի պիտի ծառայեցնենք այս տեղեկութիւնները, երբեմն ալ կը փորձենք գիտնալ, թէ ո՛ւր են գոհարները»:

Գիտնականներ վարժուած են տեղեկութիւններ կարդալու համակարգիչի փոքր պաստառի մը վրայ, կ'ըսէ ան: Երեւակայեցէք, թէ ի՛նչ կը պատահի, երբ այս տեղեկութիւնները կը լուսարձակուին սենեակի մը չորս պատերուն վրայ, ձայնի եւ շօշափելու կարելիութիւններով: «Այս միջավայրին մէջ մուտք կը գործենք եւ կը տեսնենք, թէ շրջապատուած ենք տեղեկութիւններով», կ'ըսէ ան:

«Կրթութիւնը հիմնականն է,- կ'ըսէ ան:- Հոս կարելի է ունենալ մանկապարտէզի դասարան մը, որ կը թափանցէ մարդկային մարմնին մէջ»:

Ասիկա ծիշդ ի՞նչ բանի կը նմանի:

Իրականութեան խաբկանքը ապրելու փափաքով լրագրող մը մուտք գործած է կառոյցին Ուըրքսփէյսի մութ սրահը, որ շրջապատուած է կլոր պաստառով մը: Սկիզբը անոր վրայ լուսարձակուած պատկերը պարզապէս կը վերարտադրէր կառոյցին նկարը: Սակայն շուտով ներկաները անջրպետագնացներու

Շար.ը՝ էջ 10

ԽՈՐՀՐԴԱՒՈՐ ԱՐՈՒԵՍՏԱԳԷՏ ՄԸ ԿԸ ԲԱՑԱՅԱՅՏՈՒԻ

ԱՄԻՍՆԵՐԷ Ի ՎԵՐ ԱՆԳԼԻՈՅ ԲՆԱԿԻՉՆԵՐԸ ԿԸ ՉԱՐՄԱՆԱՅԻՆ, ԵՐԲ ԱՌԱՒՕՏՈՒՆ ԻՐԵՆՑ ԲՆԱԿԱՐԱՆՆԵՐՈՒՆ ՍԵՄԻՆ ԿԸ ՏԵՍՆԷԻՆ ԿԱԹԻ ԴԱՏԱՐԿ ՇԻՇԵՐ՝ ՆՐԲԱՇԽԱՏ ՓՈՐԱԳՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՎ: ՉԱՅՆ ՇԻՆՈՂԸ ԿԸ ԿՈՉԷԻՆ «ՓԻՔ-ԿԼԱՍՕ» ԿԱՄ «ՊԱԹԸԼ ՊԱՆՔԷԻ»՝ ՀԱՅԴՈՒԿԱՅԻՆ ՀԱԿՈՒՄՆԵՐՈՎ ՊԱՏԵՐԸ ԽԾԲԾՈՂ ԱՌԵՂԾՈՒԱԾԱՅԻՆ ԱՅՆ ԱՐՈՒԵՍՏԱԳԷՏԻՆ ԱՆՈՒՆՈՎ, ՈՐՈՒՆ ԳՈՐԾԵՐԸ ՄԷԿ ԳԻՇԵՐՈՒԱՆ ՄԷՋ ԿԸ ՅԱՅՏՆՈՒԻՆ ԲՐԻՏԱՆԻՈՅ ՏԱՐԱԾՔԻՆ ՈՐԵՒԷ ՇԵՆՔԻ ՎՐԱՅ, ՍԱԿԱՅՆ ՉԱՆՈՆՔ ԼՐԱՑՆԵԼԷ ԵՏՔ ԱՐՈՒԵՍՏԱԳԷՏԸ ԿԸ ՅԱՋՈՂԻ ԱՆՆԿԱՏ ԽՈՅՍ ՏԱԼ: «ՏԷՅԼԻ ԹԵԼԵԿՐԱՖ», «ՏԷՅԼԻ ՄԷՅԼ» ԵՒ «ԷՔՍՓՐԵՍ ԷՆՏ ՍԹԱՐ» ԿԸ ԳՐԵՆ ԱՐՈՒԵՍՏԸ ՄԱՐԴՈՑ ՏՈՒՆԵՐԸ ՀԱՍՑՆԵԼՈՒ ՀԱՃՈՅՔԸ ԱՊՐՈՂ ԻՐԱՑԱՏՈՒԿ ԱՐՈՒԵՍՏԱԳԷՏԻՆ ՄԱՍԻՆ

Երբ մարդիկ առաւօտուն կ'երթան կաթնավաճառին բերած թարմ կաթը առնելու եւ իրենց սուրճին խառնելու, անոնք զարմանքով կը տեսնեն, որ մէկ օր առաջ իրենց ձգած կաթի դատարկ շիշերը փոխարինուած են անհաւատալի մանրամասնութիւններով փորագրուած կովերու, մուկերու, ագարակի տեսարաններու եւ անասուններու շիշով մը, իսկ գանոնք բերած անձը անհետ կորսուած է:

Շիշերը սկսած էին խորհրդաւոր կերպով ի յայտ գալ անցեալ գարնան՝ Սթաուրպրիճի, Ուեսթ Միտլենդի եւ շրջակայ գիւղերու մէջ՝ մեծ ուրախութիւն պատճառելով բնակիչներուն: Սակայն գանոնք ստեղծած արուեստագէտին ինքնութիւնը կը մնար անյայտ:

«Տղաս կը փորձէ շատ կանուխ արթնալ՝ բռնելու համար արուեստագէտը՝ շիշերը դնելու պահուն: Սակայն ծիշդ Կաղանդ պապային պէս՝ երբեք կարելի չէ տեսնել զայն», կ'ըսէ բնակիչ մը:

Սթաուրպրիճի 81 տարեկան բնակիչ Տաուն Ճոնզ կ'ըսէ, թէ ստացած է փորագրուած մէկ շիշ եւ կը յուսայ ստանալ այլ շիշ մը: «Թոռնիկներուս համար կը հաւաքեմ, հրաշալի են», կ'ըսէ ան:

«Այս մասին լսած էի բարեկամէ մը, սակայն կամ արուեստի գործ: Ոմանք կը վաճառեն գանոնք համացանցի աճուրդի կայքերու միջոցով:

Սակայն, ի տարբերութիւն ընդմիշտ խաբուսիկ Պանքսիի, կաթի գեղազարդ շիշերուն ետին գտնուող արուեստագէտին ինքնութիւնը այժմ ծանօթ է իբրեւ Շարլոթ Հիւկզ-Մարթին:

Ան 30 տարեկան արուեստագիտուհի մըն է, որ երկար ժամանակ կը յատկացնէ իւրաքանչիւր շիշը փորագրելու իր սեփական ձեւագծումներով, ոմանք՝ լուրջ, ուրիշներ՝ երգիծական բնոյթով: Երբ կ'աւարտէ իր գործը, ան շիշերը կը զետեղէ իր շրջանին մէջ որեւէ տան սեմին, ուր կաթնավաճառները կը հաւաքեն գանոնք՝ դարձեալ լեցնելու համար:

Սթաուրպրիճի ապակիի նախկին մէկ գործարանին մէջ հաստատուած Շարլոթ կ'օգտագործէ տարբեր **թեքնիք**ներ, նիւթեր եւ ոճեր՝ փորագրելու համար շիշերը: Անոր ստեղծագործութիւնները ներշնչուած են առօրեայ կեանքէն եւ շիշերուն յարմար՝ մեծ մասամբ կ'առնչուին կաթի գաղափարին կամ կովեր կը պատկերեն:

Անոր գործերէն երկուքը թեկնածու էին Բրիտանիոյ մակարդակաւոր Ապակիի երկամեայ մրցանակին:

«Երբ առաջին անգամ շիշ մը փորագրեցի եւ դրի տան մը սեմին, չարաճիճի անձ մը զգացի ինքզինքս: Կարծէք չար խաղ մը կը խաղայի եւ ոչ թէ նուէր մը կը ձգէի: Կարծեմ քիչ մը հաճոյք կը զգայի այս չարաճիճիութեամբ», կ'ըսէ ան:

Ան կ'ըսէ, թէ գինք յառաջ մղած էր ցանկութիւնը ցոյց տալու, թէ «առտնին, առօրեայ իրերը կրնան նաեւ գեղեցիկ բաներ ըլլալ»:

Նախկին դասախօս մը՝ Շարլոթ արուեստի իր գործերը ամիսներէ ի վեր պարագայաբար կը ձգէ տուներու սեմին:

«Կը սիրեմ անակնկալ մը նուիրել մարդոց եւ զանոնք զարմացնել, երբ առաւօտուն իրենց ոտքը կը դնեն շեմէն դուրս՝ անտարբեր շարժումով մը քանի մը լիթր կաթ առնելու համար», կ'ըսէ ան:

«Ամիսներ շարունակ կը փորագրեմ շիշերը, ապա երբեմն դուրս կու գամ առաւօտ կանուխ եւ զանոնք կը ցրուեմ շրջանին մէջ որեւէ տեղ»:

«Որոշեցի այս ձեւին դիմել, որովհետեւ կաթի շիշերը շատ երկար կ'անցնին ձեռքէ ձեռք: Կաթի այն շիշը, որ կը բռնես ձեռքիդ, հաւանաբար նախապէս անցած է շուրջ 20 հոգիի ձեռքէն»:

«Շիշերը պարզապէս կը լուացուին եւ կը փոխանցուին: Մտածեցի, թէ հրաշալի միջոց էր արուեստը տարածելու»:

«Ամէն ոք պէտք է առիթը ունենայ իր առօրեայ կեանքին մէջ արուեստը վայելելու: Չիս պարզապէս շատ կ'ուրախացնէ այն գաղափարը, թէ իմ ձեւագծումներս ժպիտ մը պիտի ուրուագծէին մէկու մը դէմքին, որ առաւօտուն կը պատրաստուի գաւաթ մը թէյ խմելու»:



«Կը սիրեմ անակնկալ մը նուիրել մարդոց եւ զանոնք զարմացնել»

Շարլոթ կ'ըսէ, թէ շիշերը կը գնէ տեղական վաճառատուներէ, ուր անոնք լեցուած են նարինջի ջուրով եւ գանոնք կը փորագրէ տան մէջ՝ ազատ ժամերուն:

Շրջանին մէջ կաթ բաժնող Տէյրի Քրեսթ կանթեղէնի ընկերութեան մէկ բանբերը կ'ըսէ. «Ասիկա լաւ գաղափար մըն է: Ցարդ ոչ մէկ դժգոհութիւն լսած ենք»:

«Կաթի շիշի այս ծրագիրին ստեղծած հակազդեցութիւնները որոշ չափով ցնցած են զիս,- կ'ըսէ Շարլոթ:- Այս ծրագիրին ձեռնարկեցի իբրեւ զուտ անձնական գոհացում, հետեւաբար քիչ մը հզօր է անոր անմիջական եւ լայնատարած ընդունելութիւնը հանրութեան կողմէ, ինչպէս նաեւ՝ մամուլին»:

«Ինծի համար հաճելի է արտասովոր վայրերու մէջ արուեստ գտնելու գաղափարը: Քանի մը անգամ պատահած է, որ նման փորձառութիւն մը ապրիմ: Երբ նման յատուկ տեսարաններու դէմ յանդիման գալու փորձառութիւնը կ'ապրիմ, ինքզինքս առանձնաշնորհուած կը զգամ, կարծէք հոյակապ գաղտնիք մը վստահուած ըլլայ ինծի»:

«Փափաքեցայ, որ նոյն փորձառութիւնը ապրին նաեւ ուրիշներ. այն անձը, որ իր տան սեմին կը տեսնէ շիշը, կաթնավաճառը, որ կը վերցնէ զայն, կամ՝ կանթեղէնի գործարանին մէջ աշխատող անձը, որ կը զարմանայ, թէ ի՛նչ տեղի կ'ունենայ»:

«Որոշ ժամանակէ ի վեր կը մտածեմ, թէ ինչո՛ւ ապակիէ կարգ մը գաւաթներ թանկարժէք կը նկատուին, իսկ ուրիշներ կը թափուին՝ իբրեւ ոչնչութիւն: Կը թուի, թէ իւրաքանչիւր ընտանիք ունի ապակիէ գաւաթներու շարք մը, որ երբեք չի գործածեր կամ գանոնք կը վերապահէ յատուկ առիթներու: Ինծի կը թուի, որ եթէ գործածէի այս «յատուկ առիթներու» գաւաթներէն որեւէ մէկը, ապա շատ ջղագրգիռ պիտի դառնայի անոնց գործածութեամբ եւ պիտի չկարենայի վայելել գանոնք»:

Շար.ը՝ էջ 9

Պատրաստեց Լ. ԿԻՒԼՈՅԵԱՆ - ՍՐԱՊԵԱՆ

ՍԱԿԱՐԱՆ

Սուրիական թղթոսկի	31,75	32,00
Քուէյթեան տինար	5135	5160
Յորդանանեան տինար	2100	2125
Պահրէյնեան տինար	3950	3975
Ա. Մ. Էմիրութեանց տիրհամ	407	410
Քաթարեան ռիալ	410	412
Սէուտական ռիալ	398	400
Օմանեան ռիալ	3860	3885
Եգիպտական կինէ	270	280
Անգլիական սթերլին	2178	2188
Զուիցերիական ֆրանք	1280	1290
Թրքական լիրա	907	917
Ճափոնական հազար եէն	16,40	16,60
Ամերիկեան տոլար	1501	1514
Քանատական տոլար	1210	1220
Աւստրալիական տոլար	965	975
Եւրօ	1918	1928

●ՈՍԿԻ

Անգլիական մէկ ոսկի	326000	346000
Իրանեան մէկ ոսկի	316000	336000
Օսմանեան մէկ ոսկի	292000	312000
Մեքսիքական փեսոս	1658000	1678000
Մէկ քիլոկրամ ձոյլ ոսկի	43,830,000	44,030,000
Մէկ օնս ոսկի	915,00	916,00
Մէկ օնս արծաթ	12,75	12,80

●Ամերիկեան տոլարի փոխանակման սակերը.

Եւրօ	1,2845	1,2850
Քանատական տոլար	1,2300	1,2310
Զուիցերիական ֆրանք	1,1625	1,1630
Ճափոնական եէն	90,35	90,40
Մէկ սթերլին	1,4650	1,4660

●Մէկ տոլար 305 դրամ

www.hamazkayin.com

ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍՏ

ԵՐԱՆՈՒՀԻ ՀԱՃԻՆԱԶԱՐԵԱՆի մահուան քառասունքին առիթով հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի կիրակի, 8 փետրուար 2009-ին, Էշրեֆիէի Ս. Յակոբ եկեղեցւոյ մէջ, յաւարտ Ս. պատարագի:

ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ՄՆՉԵՐԵԱՆի մահուան քառասունքին առիթով հոգեհանգստեան պաշտամունք պիտի կատարուի կիրակի, 8 փետրուար 2009-ին, Քաղաքի Հայ աւետարանական Ա. եկեղեցւոյ մէջ (Մեքսիք փողոց), առաւօտեան ժամը 10:00-ին:

ՏՈՔԹ. ԼԵՒՈՆ ԳԵՈՐԳԵԱՆի մահուան քառասունքին առիթով հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի կիրակի, 8 փետրուար 2009-ին, Անթիլիասի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ Մայր տաճարին մէջ, յաւարտ Ս. պատարագի:

ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ԴԱՆԻԷԼԵԱՆի մահուան քառասունքին առիթով հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի կիրակի, 8 փետրուար 2009-ին, Նոր Մարաշի Սրբոց Քառասնից Մանկանց եկեղեցւոյ մէջ, յաւարտ Ս. պատարագի:

Ի՞նչ կ'ըսեն ԱՍՏՂԵՐԸ

ԽՈՅ (21 *Մարտէն 20 Ապրիլ*)

Վիճելի որոշ հարցեր պիտի մեծնան ձեր սրտին մէջ եւ քիչ մը պիտի խանգարեն օրուան ձեր տրամադրութիւնը: Կարեւորութիւն մի տաք աննշան հարցերու:

ՑՈՒԼ (21 *Ապրիլէն 21 Մայիս*)

Հարցի մը շատ խորերը մի մտնէք, գօրաւոր կերպով մի քննադատէք ձեր գործակիցները կամ ձեր շուրջիններ-ը, որպէսզի անհամ վիճակ չստեղծուի:

ԵՐԿՈՒՈՐԵԱԿ (22 *Մայիսէն 21 Յունիս*)

Չոհողութեամբ պէտք է յաղթէք այսօր, կարճի կապեցէք որեւէ հարցի քննարկում, որպէսզի հանգիստ մնայ ձեր գլուխը եւ փրկուիք ըսի-ըսաւէ:

ԽԵՑԳԵՏԻՆ (22 *Յունիսէն 23 Յուլիս*)

Ձրոյցի մը ընթացքին մէկ կողմ մի մնաք, արտայայտեցէք ձեր կարծիքը: Ձեր շուրջինները չկարծեն, թէ ոչինչ գիտէք կամ չունիք անձնական տեսակէտ:

ԱՌԻՒԾ (24 *Յուլիսէն 23 Օգոստոս*)

Միեւնոյն ատեն ամէն տեղ ներկայ չէք կրնար ըլլալ: Իւրաքանչիւր հարց իր ժամանակը ունի քննարկելու կամ իրագործելու. Համբերութիւն ունեցէք:

ԿՈՅՍ (24 *Օգոստոսէն 23 Սեպտեմբեր*)

Թեթեւի մի առնէք ձեզի տրուած խրատները եւ խորհուրդները: Անոնք շատ օգտակար պիտի ըլլան ձեր գործունէութեան եւ նոր ուղղութիւն պիտի տան ձեզի:

ԿՇԻՌ (24 *Սեպտեմբերէն 23 Հոկտեմբեր*)

Մի յուսահատիք քեթեւ ծախողութեան մը պարագային: Կրնաք յաղթահարել դժուարութիւնները ձեր գօրաւոր կամքով, քաջութեամբ. Լաւատես եղէք:

ԿԱՐԻՃ (24 *Հոկտեմբերէն 23 Նոյեմբեր*)

Գործի մը պիտի ձեռնարկէք, բայց տակաւին բոլոր պայմանները ամբողջացած չեն, հետեւաբար պէտք է քիչ մը եւս սպասէք ձեր նպատակը իրագործելու համար:

ԱՂԵՂՆԱՒՈՐ (24 *Նոյեմբերէն 21 Դեկտեմբեր*)

Ձեր ծախսերը հաւասարակշռելու համար հարկ է սորվիք գոհողութիւն ընել կամ խնայասիրութեամբ ծախսել: Շռայլ ու մսխող ըլլալը կը վնասէ ձեր պիւտճէին:

ԱՅԾԵԼՁԻՒՐ (22 *Դեկտեմբերէն 20 Յունուար*)

Ձեր մէկ անհաճոյ բնաւորութիւնը կրնայ ձեզմէ հեռացնել շատերը, հետեւաբար ուշադիր եղէք ձեր վերաբերումին, ձեր շրջապատին հետ:

ԾՈՎԱՆՈՑՇ (21 *Յունուարէն 19 Փետրուար*)

Շատ պահանջներ մի դնէք ձեր դիմաց: Եթէ ունիք շաբաթավերջի վերաբերեալ ծրագիր մը, պէտք է խորհրդակցիք ձեր բարեկամներուն կամ ձեր հարազատներուն հետ: Օրը ունի նորութիւններ:

ՁՈՒԿ (20 *Փետրուարէն 20 Մարտ*)

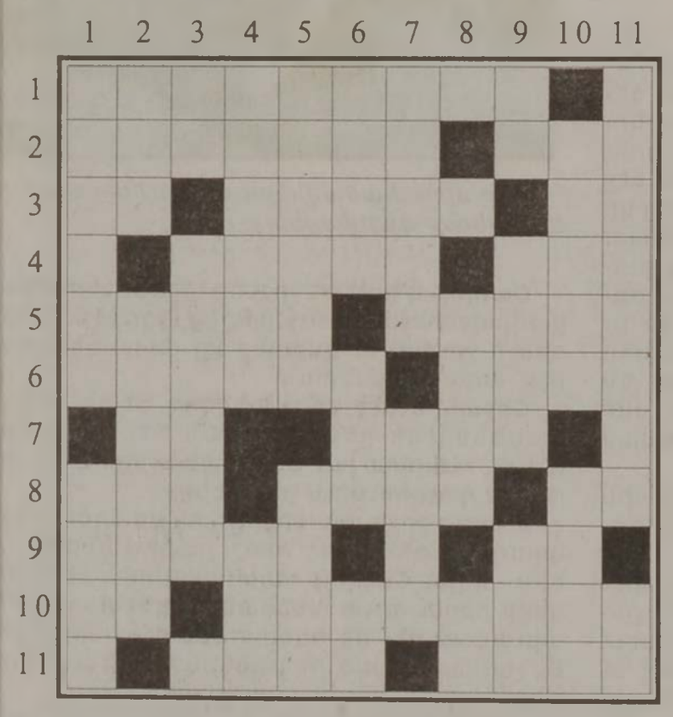
Եթէ կռնակի ցաւ ունիք, մարզանքով քանացէք փարատել ցաւը: Քիչ մը մարծում եւս օգտակար է: Ձեր մարմինը տաք պահեցէք:

«ԱԶԴԱԿ»Ի ՀԵՌԱՁԱՅՆԻ ԹԻԻԵՐԸ

«ԱԶԴԱԿ»Ի հետ կապուելու համար հեռաձայնել հետեւեալ թիւերուն.-
(01)258526, (01)260115 եւ (01)241274:

ԺԱՄԱՆՑ

ԽԱՉԲԱՌ ԹԻՒ 7110



ՍՈՒՏՕՔՈՒ

			8		4			
		5				2		
	9		2		6		7	
1		8				5		3
4		7				1		8
	1		6		2		3	
		3				4		
			5		9			

Հորիզոնական եւ ուղղահայեաց 9 շարքերով եւ սիւնակներով (9x9) կազմուած գծացանցը բաղկացած է իւրաքանչիւրը 9 քառակուսի հաշուող 9 բաժիններէ (3x3): Բացառումի սկզբունքին կիրառումով իւրաքանչիւր քառակուսիի մէջ թուանշան մը զետեղել՝ այնպէս մը, որ հորիզոնական իւրաքանչիւր շարք, ուղղահայեաց իւրաքանչիւր սիւնակ եւ 9 քառակուսիներուն իւրաքանչիւր բաժին ունենայ 1էն 9 թուանշանները՝ իւրաքանչիւր թուանշան միայն *մէկ անգամ* գործածուելու պայմանով: Այլ խօսքով՝ *ոչ մէկ պարագայի* արտօնուած է թուանշան մը կրկնել միեւնոյն շարքին, սիւնակին եւ բաժինին մէջ: Սկսելու համար՝ կարգ մը թուանշաններ իրենց ճշգրիտ քառակուսիներուն մէջ զետեղուած են:

ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ

1. ՄԱԿ-ի ընդհանուր քարտուղարը:
2. Ձեղուն - Սիամանթոյի ծննդավայրը:
3. Դրկից գիրեր - Արական անուն - Ածականակերտ մասնիկ:
4. Անասուններու խումբ - Համեմը շատ:
5. Բրդեղէն - Իգական օտար անուն:
6. Ուրարտացի թագաւոր - Մագիլ:
7. Կրկնուած բաղաձայններ - Մակոյկ:
8. Իգական օտար անուն - Գոմ - Դե՛ն:
9. Միւս - Հանքային համեմ:
10. Յարաբերական դերանուն - Պատերազմական գործողութեան սահման:
11. Ոգելից ըմպելի - Արաբական թերակղզի:

ՈՒՂՂԱՀԱՅԵԱՑ

1. Ջինջ - Եգիպտացի աստուած:
2. Ծոռնորդի - Թեւերուն ծայրերը դէպի ետ ծալէր:
3. Յուցական ածական - Լարաւոր նուագարան:
4. Բանասարկու, առունկնճառ - Ստացայ:
5. Եւրոպական հանրապետութիւն - Սաթենիկ թագուհիին ցեղը:
6. Հայկական ամիսներու 16-րդ օրը - Կաճուկ - Որովհետեւ:
7. Խղճալի, գութ շարժող - Դի:
8. Կոճիկ, խաղաճախուղճ - Յուցական ածական:
9. Յուցական ածական - Բիծ - Պոչ:
10. Կարծրակեղեւ պտուղ - Շրէշի բոյսը:
11. Դեռատի, ծաղկատի - Տառի մը անունը:

Պատրաստեց՝ Տ. Մ. ԱՂԱՋԱՐԵԱՆ

ՀԱՅՐԵՆԻՔ»Ի ԹՂԹԱԿԻՑԻՆ ՏԵՍԱԿՑՈՒԹԻՒՆԸ Ա. ՄԻԿՈՅԵԱՆԻ ՀԵՏ

1959 -2009 — 50 ՏԱՐԻ ԱՄՈՒՍՆ — 6 Փետրուար

«Հայրենիք»ի թղթակիցը՝ Մ. Քէշիշեան Ուաշինկթընի մէջ հետեւեալ տեսակցութիւնը ունեցած է Խորհրդային Միութեան փոխվարչապետ Անաստաս Միկոյեանի հետ.

Ուշի ուշով հետեւեցայ ամերիկեան մամուլին եւ տեսայ, որ Անաստաս Միկոյեան ոչ մէկ հայու հետ խօսակցած է: Որոշեցի ամէն գնով տեսնել զայն եւ խօսիլ իրեն հետ՝ հայերէն:

Կիրակի առաւօտ, (18 յունուար), թերթերուն մէջ կարդացի, որ հետեւեալ օրը՝ երկուշաբթի, պիտի խօսէր «Նեշընըլ փրէս քլապ»ին մէջ: Այս քլապը, որ 400 հոգի կ'առնէ, 800 հոգի լեցուած էր: Հացկերոյթ կը տրուէր մուտքով, անկարելի էր տոմսակ գտնել: Սակայն, թղթակից բարեկամ մը, ռուսական դեսպանատան բարեկամութենէն օգտուելով, տոմսակ մը ճարեց ինծի եւ գացի առօք-փառօք նստայ Անաստաս Միկոյեանի սեղանէն երկու աթոռ անդին:

Կէսօրուան ժամը 12:30-ին Անաստաս Միկոյեան ներս մտաւ՝ընկերակցութեամբ ռուսական դեսպանին, իր անձնական պահակին, թարգմանին, զաւակին եւ պետական բարձրագոյն պաշտօնատարներուն:

Երբ թղթակիցներ սկսան ծափահարել իրեն, Անաստաս Միկոյեան ինք եւս սկսաւ ծափահարել: Քովիկս նստող ամերիկացիները հարցուցին ինծի, թէ իր այս ծափահարութիւնը արեւելեա՞ն սովորութիւն էր թէ ռուսական: Ռուսական է, պատասխանեցի, ինչպէս որ վերջն ալ հաստատեցի այդպէս ըլլալը:

Չեկուցումի պահուն, ես կ'ուզէի քանի մը հարցումներ ուղղել, բայց երբ հարցումներու տեղատարափը տեսայ, գգացի, որ ինծի կարգ պիտի չգար: Սակայն, որոշած էի ամէն գնով մօտենալ իրեն եւ իրեն հետ հայերէն խօսիլ:

Քանի որ քիչ մը անդին նստած էր ինձմէ, մօտեցայ քլապի ատենապետ՝ Ուիլերմ Լորենսի եւ խնդրեցի, որ ինծի թոյլ տար մէկ քանի վայրկեան խօսելու Անաստաս Միկոյեանին հետ՝ ճաշի պահուն, հայերէն լեզուով, քանի որ ես հայ եմ:

Ուիլերմ Լորենսի թոյլտուութեամբ, անմիջապէս մօտեցայ իր սեղանին եւ ըսի.

- Բարե՛ւ, Ա. Միկոյեան:

Յանկարծակիի եկաւ, ինծի նայեցաւ ու ըսաւ.

- Բարեւ, դուք հա՞յ էք:

- Այո՛, հայ եմ:

- «Հոս հայութիւն կա՞յ» հարցուց ան:

- Այո՛, կայ, անշուշտ, լաւ գիտնալու էք, որ Ամերիկայի մէջ, աւելի քան քառորդ միլիոնի հայութիւն կայ: Եւ բոլորն ալ շատ բարեկեցիկ վիճակ ունին: Իսկ Ուաշինկթընի մէջ կան մօտ 2000 հայեր:

- Ի՞նչ գործով էք գբաղած,- հարցուց ան:

- Ես առեւտրական եմ,- ըսի: Մօտ 28 տարիէ ի վեր հոս եմ եւ Պոսթընի «Հայրենիք» թերթերուն թղթակից եմ:

- Ընտանիք ունի՞ք՛

- Այո՛, երեք մանչ զաւակներ ունիմ, համալսարանական երեքն ալ: Բարեկեցիկ վիճակ ունիմ, խաղաղ, ազատ ու հանգիստ կեանքով:

- Միւս հայե՞րը ինչ գործերով կը զբաղին:

- Ամէն տեսակ գործերով՝ առեւտրական, արհեստյաւոր, կառավարական պաշտօնեայ, գիտնական, եւ այլն:

- Ի՞նչ է ձեր անունը:

- Անունս Մարկոս Քէշիշեան է:

- Դուք հոս ի՞նչ գործ ունիք, ինչո՞ւ Հայաստան չէք երթար:

- Ի՛նչ ընենք, Հայաստան երթանք, ինչ որ կը կարդանք մամուլին մէջ, այնքան ալ քաջալերական չէ այնտեղի կեանքին համար:

- Ձեր թերթերուն մէջ գրուածները հեռու են իրականութենէն: Հայերէն թերթեր կը կարդա՞ք:

- Ես Հայաստանէն հայերէն թերթեր չեմ ստանար, բայց ամերիկահայ թերթերէն կը ստանամ հարկ եղած տեղեկութիւնները:

- Ամերիկայի մէջ հայերէն թերթեր ունի՞ք:

- Անշուշտ ունինք: Ունինք Պոսթընի մէջ «Հայրենիք» օրաթերթը եւ ամսագիրը, անգլերէն շաբաթաթերթը եւ եռամսեայ «Ռըվիւն», մեծածաւալ եւ ճոխ բովանդակութեամբ:

- Դուք պէտք է Հայաստանի հայերէն թերթերէն ստանաք ձեր տեղեկութիւնները Հայաստանի մասին:

- Մեր տեղական հայերէն թերթերը լայնօրէն կու տան ամէն կարգի տեղեկութիւններ Հայաստանի մասին:

Բաժնուելէ առաջ, հարցուցի իրեն թէ, որեւէ խօսք ունէ՞ր ըսելիք Ամերիկայի հայ ժողովուրդին, մանաւանդ որ այս երեկոյ, հաւանական է, որ ակումբի մը մէջ տեսնուիմ մէկ քանի հայերու: Ունի՞ք ըսելիք անոնց:

- Ի՛նչ կ'ըսես, ըսել է հայերը իրարու քով կու գա՞ն. բազմութի՞ւն կ'ըլլայ, շատ բարի: Ըսէ՛ հայերուն, որ անպատճառ Հայաստան գան, մանաւանդ դո՛ւն: Անպատճառ Հայաստան եկուր, գոնէ երկու շաբթուան համար: Եւ եթէ որոշես գալ, ինծի լուր տուր եւ քեզի ամէն տեսակ դիւրութիւն կ'ընծայենք:

- Ուրեմն, մնաք բարի եւ բարի ճանապա՛րհ, կ'ըսեմ ու կը բաժնուիմ:

Անմիջապէս մօտեցայ իր տղուն, եւ «Բարե՛ւ, սիրելիս, ինչպէ՞ս ես, տղա՛ս», ըսի:

Անգլերէն խօսելով, ըսաւ թէ՝ «Կը ցաւիմ, որ հայերէն չեմ կրնար խօսիլ»:

Այդ պահուն, հաւաքոյթին ատենապետը ոտքի ելած ըլլալով, ես ալ քաշուեցայ իմ տեղս:

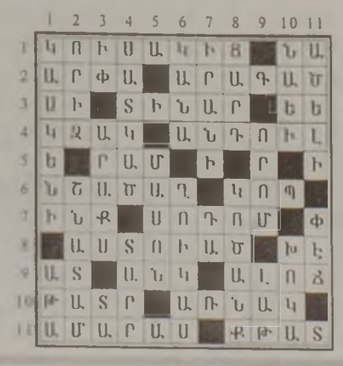
Անաստաս Միկոյեան հինգ ոտք հասակով եւ 150 փաունտ ծանրութեամբ մէկն է, պզտիկ ձեռքերով եւ սեւ մազերով, որ ինչպէս ըսուեցաւ, կը ներկէ եղեր:

Քովս նստող ամերիկացի մը մասնաւոր ուշադրութեամբ նայեցաւ աչքերուն եւ նպաստաւոր տպաւորութիւն մը չյայտնեց...

Աւելցնեմ, որ իր բանախօսութեան ընթացքին, ըսաւ ան, հետեւեալը. «Եթէ շարունակուի պաղ պատերազմը, տաք պատերազմի կը յանգի, եւ այն ատեն, Աստուած ազատէ մեզ»:

ՆԱԽՈՐԴ ԺԱՄԱՆՑԻ ԽԱՂԵՐՈՒՆ ԼՈՒԾՈՒՄՆԵՐԸ

ԽԱՉԲԱՌ ԹԻՒ 7109



ՍՈՒՏՕՔՈՒ

1	7	4	6	5	3	8	9	2
5	9	2	4	8	1	7	6	3
8	3	6	7	9	2	4	5	1
7	5	9	2	1	6	3	4	8
2	6	8	3	4	5	9	1	7
3	4	1	8	7	9	6	2	5
9	2	3	1	6	8	5	7	4
6	1	7	5	3	4	2	8	9
4	8	5	9	2	7	1	3	6

ՕԴԵՐԵՒՈՅԹ — ՈՒՐԲԱԹ, 6 ՓԵՏՐՈՒԱՐ 2009 - *ՊԷՅՐՈՒԹ*

կ.ա. 6:00	կ.ա. 9:00	կ.ե. 12:00	կ.ե. 3:00	կ.ե. 6:00	կ.ե. 9:00
12°C	14°C	18°C	19°C	17°C	14°C

ԱՐԵՒՈՏ
ՑԵՐԵԿ՝
ԽՈՆԱՒՈՒԹԻՒՆ՝

ՋԵՐՄԱՍՏԻՃԱՆ
21°C
56%

ԳԻՇԵՐ՝ 11°C
77%

ԼԻԲԱՆԱՆԵԱՆ ՊԱՍՔԵԹՊՈԼ

ԱՅՍՕՐ՝ ՀՄԸՄ ՊԷՅՐՈՒԹ - ՊԸՐԺ ԱՅՆԹՈՒՐԱ

Լիբանանի պասքեթպոլի աղջկանց Ա. դասակարգի ախոյեանութեան դարձի 2-րդ հանգրուանի մրցումներուն ծիրին մէջ, այսօր ուրբաթ, տեղի պիտի ունենայ ՀՄԸՄ Պէյրութ - Պըրժ Այնթուրա բացման մրցումը: Մրցումը, որ տեղի պիտի ունենայ Սաժես Ժտէյտէի դաշտին մէջ, պիտի սկսի երեկոյեան ժամը 20:00-ին:

ՀՄԸՄ Պէյրութի աղջիկներէն կ՛ակնկալուի տպաւորիչ մրցում մը կատարելով ոչ մէկ ճիգ խնայել պարտութեան մատնելու համար իրենց մրցակիցը:

Մնացեալ երկու ճակատումները տեղի պիտի ունենան շաբաթավերջին:

●ՏՂՈՑ Բ. դասակարգի ախոյեանութեան երթի 8-րդ հանգրուանի մրցումներուն ծիրին մէջ, երէկ Լահուտի համալիրին մէջ տեղի ունեցաւ Լիբանանեան բանակի հաւաքական - ՀՄԸՄ Պէյրութ (ներկայացուցչական) մրցումը: Անիկա աւարտեցաւ Լիբանանեան բանակի հաւաքականին յաղթանակով 63-54 արդիւնքով, հակառակ անոր որ ՀՄԸՄ-ի մարզիկները ունեցան լաւ խաղարկութիւն:

ԷՆ. ՊԻ. ԷՅ.

ՔԱԻԱԼԻՐՉ ՅԱՂԹԵՑ. ԼԵՊՐԸՆ ՃԷՅՄՉ ՆՇԱՆԱԿԵՑ 52 ԿԷՏ

Էն. Պի. Էյ.ի պասքեթպոլի ախոյեանութեան մրցումներուն ծիրին մէջ տեղի ունեցած 11 ճակատումներուն ընթացքին, Քլիվլենտ Քաւալիրզ յաղթական վերադարձաւ Նիւ Եորքէն, ուր 107-102 արդիւնքով պարտութեան մատնեց Նիքսը: Յաղթական կազմին մարզիկներէն Լեպրըն Ճէյմզ նշանակեց 52 կէտ, իսկ Ալ Հերինկթըն (Նիքս) 39 կէտ:

Թորոնթոյի մէջ, Ռեփթըրզ 115-107 արդիւնքով պարտութիւն մը կրեց իր հիւրէն Լոս Անճելըս Լէյքըրզէն: Քոպի Պրայընթ նշանակեց 36 կէտ, իսկ Լէյքըրզի անոր խմբակից Փօ Կազոլ 31 կէտ: Այսպիսով, Լէյքըրզ իր կատարած վերջին ինը մրցումներուն արձանագրեց իր ութերորդ յաղթանակը:

Օքլահոմա Սիթի իր դաշտին մէջ մէկ կէտի տարբերութեամբ 114-113 արդիւնքով պարտութիւն մը կրեց իր հիւրէն Տենվըր Նակեթցէն: Քարմելօ Էնթընի (Նակեթց) նշանակեց 32 կէտ, իսկ Քեւին Տիւրանթ 31 կէտ:

Ստորեւ կու տանք երէկուան մրցումներուն արդիւնքները.

Օրլանտօ Մեճիք - Լոս Անճելըս Քլիփըրզ	**125-96**
Ուաշինկթըն Ուիզըրտզ - Նիւ Ճըրզի Նեթց	**115-88**
Թորոնթօ Ռեփթըրզ - Լոս Անճելըս Լէյքըրզ	**107-115**
Տիթրոյիթ Փիսթընզ - Մայեմի Հիթ	**93-90**
Նիւ Եորք Նիքս - Քլիվլենտ Քաւալիրզ	**102-107**
Նիւ Օրլինզ - Շիքակօ Պուլզ	**93-107**
Մինեսոթա Վուլվզ - Աթլանթա Հոքս	**86-94**
Օքլահոմա Սիթի - Տենվըր Նակեթց	**113-114**
Մեմֆիս Կրիզլիզ - Հիուսթըն Ռոքեթց	**104-93**
Տալաս Մավըրիքս - Փորթլենտ Թրէյլ Պլէյզըրզ	**104-99**
Կոլտըն Սթէյթ Ուորիըրզ - Ֆէօնիքս Սանզ	**124-112**

Ստորեւ կու տանք այսօր տեղի ունենալիք երեք մրցումներուն յայտագիրը.

Ֆիլատելֆիա Սիքսըրզ - Ինտիանա Փէյսըրզ
Պոսթըն Սելթիքս - Լոս Անճելըս Լէյքըրզ
Եութա Ճեզ - Տալաս Մավըրիքս

ԱՐՇԱԻԻՆ ՇԱՏ ՀԱՒԱՆԱԲԱՐ ԴԱՇՏ ՆԵՐԿԱՅԱՆԱՅ ԹՈԹԵՆՀԱՄԻ ԴԷՄ ՏԵՂԻ ՈՒՆԵՆԱԼԻՔ ՄՐՑՈՒՄԻՆ

Արսենալի մարզիչ Արսեն Վենկեր շատ հաւանաբար այս շաբաթավերջին Թոթենհամի դէմ տեղի ունենալիք լոնտոնեան քաղաքի տերպիի կազմին նոր միացած ռուս միջազգային **փլէյմէյքըր** Անտրէ Արշաւինը:

27 տարեկան Արշաւին, որ Զենիթ Ս. Փեթերսպուրկէն (Ռուսիա) միացաւ Արսենալի, թէեւ այդքան ալ լաւ վիճակի մէջ չէ նկատի ունենալով, որ վերջին երկու ամիսներուն մրցում չկատարեց, սակայն ֆրանսացի մարզիչը շատ հաւանաբար դաշտ ներկայացնէ իր նորեկ մարզիկը:

Թոթենհամի դէմ տեղի ունենալիք մրցումին շատ հաւանական է, որ խմբապետի պաշտօնը Վենկեր վստահի Ռոպի Քինի նկատի ունենալով, որ Ժերմեն Տեֆոյ վիրաւոր է:

ՆՈՒԻՐԱՏՈՒԹԻՒՆ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՐԱՆԻ ԿԱՐԻՔԱՒՈՐ ՍԱՆԵՐՈՒ ՖՈՆՏԻՆ

●Մաքրուհի Թիւֆենքճեանի մահուան սուգին առիթով՝
Տէր եւ տիկին Րաֆֆի Սիսլեան 100.000 լ. ո.
Տէր եւ տիկին Գառնիկ Սեֆերեան 100.000 լ. ո.
Տէր եւ տիկին Միհրան Թասլաքեան 75.000 լ. ո.

●Աւետիս Գումաշեանի մահուան սուգին առիթով՝
Ազգային առաջնորդարանի պաշտօնէութիւն 100.000 լ. ո.

●Էլսա Սիվիւքճեանի մահուան Ա. տարելիցին առիթով՝
Տիար Սարօ Թոնդեան 100.000 լ. ո.

ԼԻԲԱՆԱՆԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ՎԻՃԱԿԱՀԱՆՈՒԹԵԱՆ ՇԱՀՈՂ ԹԻՒԵՐՆ ԵՆ

05-02-2009

1	5,000 լ.ո.
42	10,000 լ.ո.
572	20,000 լ.ո.
9924	40,000 լ.ո.
8869	40,000 լ.ո.
8223	100,000 լ.ո.
3611	100,000 լ.ո.
9550	200,000 լ.ո.
9807	300,000 լ.ո.
23572	1,000,000 լ.ո.
12739	1,000,000 լ.ո.
30895	1,000,000 լ.ո.
15641	2,000,000 լ.ո.
19210	2,000,000 լ.ո.
51442	4,000,000 լ.ո.
34508	4,000,000 լ.ո.
04480	8,000,000 լ.ո.
38473-B	120,000,000 լ.ո.
38473-A	12,000,000 լ.ո.
44807-B	60,000,000 լ.ո.
44807-A	6,000,000 լ.ո.

ԼԻԲԱՆԱՆԵԱՆ ԼՈԹՕ

Թիւ 646 վիճակահանութեան շահող թիւերն են՝
1 3 15 17 25 34 լրացուցիչ թիւ՝ 13

ZEED 5 ՓԵՏՐՈՒԱՐ 2009

89257	75,000,000
9257	900,000
257	90,000
57	8,000

2010-Ի ՄՈՆՏԻԱԼԻ ՁՕՒՄԻ ՄՐՑԱՇԱՐՔ (ԵՒՐՈՊԱՅԻ ԳՕՏԻ)

ՀԱՅԱՍՏԱՆ - ԷՍԹՈՆԻԱ ԵՒ ԷՍԹՈՆԻԱ - ՀԱՅԱՍՏԱՆ ՄՐՑՈՒՄՆԵՐՈՒՆ ԻՐԱՒԱՐԱՐՆԵՐԸ ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԵՑԱՆ

Հայաստանի ֆութպոլի ֆետերասիոնի մամլոյ քարտուղարութիւնը երէկ պաշտօնական հաղորդագրութիւն մը հրապարակելով յայտարարեց, որ Հայաստան - էսթոնիա 2010-ի Մոնտիալի զտումի երթի մրցումին, ինչպէս նաեւ էսթոնիա - Հայաստան դարձի մրցումին իրաւարարները յայտարարուեցան:

Երեւանի մէջ տեղի ունենալիք երթի մրցումին (28 փետրուար) կեդրոնի իրաւարարը պիտի ըլլայ Լիուք Վիլմես (Լիւքսամպուրկ): Կողմի իրաւարարները պիտի ըլլան անոր ազգակիցները Անթոնիօ տէ Քարոլիս եւ Մարքօ Թրոփեանօ: Չորրորդ իրաւարարը եւս պիտի ըլլայ անոնց ազգակիցը Ապի Թուսեն:

Իսկ էսթոնիոյ մէջ տեղի ունենալիք դարձի մրցումին չորս իրաւարարներն ալ պիտի ըլլան Մալթայէն: Կեդրոնի իրաւարարն էր Անթոն Զամիթ, կողմի իրաւարարները Ֆիլիփ Աճուս եւ Քոնրատ Պորկ, իսկ չորրորդ իրաւարարը Քլէյթըն Փիգանի:

ՀՈԼԱՆՏԱՑԻ ԵՐԿՈՒ ՀԵԾԵԼԱՆՈՒՈՐԴՆԵՐ ՊԻՏԻ ԱՆՑՆԻՆ ԼԻԲԱՆԱՆԷՆ

15 դեկտեմբեր 2008-ին հոլանտացի երկու հեծելանուորդներ Վալենթին Վան Տերվալը եւ անոր կինը Իվոն (որ լրագրող մըն է), որոնք ճամբայ ելան Հոլանտայէն կարգ մը երկիրներ այցելելու համար, պիտի անցնին նաեւ Լիբանանէն: Տերվալը զոյգը 15 հազար քմ ճամբայ պիտի կտրէ:

Անոնք Հոլանտայէն ուղղուեցան Իտալիա, Թունուզ, Լիպիա եւ Եգիպտոս կտրելով 4 հազար քմ: Ապա ուղղուելով Յորդանան եւ Սուրիա, կ՛ակնկալուի, որ զոյգը յառաջիկայ մարտ ամսուան սկիզբը Մասնաայի սահմանէն ժամանէ Լիբանան:

Այդ զոյգը այս շրջագայքը կը կատարէ հիմնական եւ առաջնահերթ կարգախօս ունենալով «Ռայթ Թու Փլէյ» (խաղալու իրաւունք) նախադասութիւնը:

ԺԵՐԱՐ ԵՐԵՔ ՇԱԲԱԹ ՊԻՏԻ ԲԱՑԱԿԱՅԻ ԴԱՇՏԵՐԷՆ

Լիվըրփուլի միջնապահ Սթիւըն Ժերար, որ նախանցեալ օր էվըրթընի դէմ տեղի ունեցած մրցումին (Անգլիոյ բաժակի մրցաշարք) վիրաւորուեցաւ, երեք շաբաթ պիտի բացակայի դաշտերէն, երէկ յայտնեցին անոր ակումբին պատասխանատուները: Ան վերոնշեալ մրցումին 16-րդ վայրկեանին փոխարինուեցաւ այլ մարգիկով մը:

Շար.ը՝ էջ 10

ԽՈՐՀՐԴԱՒՈՐ ԱՐՈՒԵՍՏԱԳԷՏ ՄԸ . . .

Շարունակուած 7րդ էջէն

«Իբրեւ ապակի շինող՝ ասիկա իրապէս կը վախցնէ զիս: Կեանքիս ընթացքին երկար ժամանակ յատկացուցած եմ սորվելու, թէ ինչպէ՛ս կարելի է պատրաստել միաժամանակ գործնական եւ գեղեցիկ գաւաթներ: Չանոնք պահարանին մէջ մնալու դատապարտուած տեսնելը տխրութիւն կը պատճառէ ինծի»:

«Սակայն ապակեայ գաւաթները նաեւ ունին այլ մակարդակ մը. անոնք առօրեայ գործածութեան իրեր են, որոնց արժէք չենք ընծայեր եւ մէկ կողմ կը նետենք: Ինծի համար հաճելի է ապակեայ սովորական իր մը առնելով՝ զայն արուեստի մակարդակին բարձրացնելու գաղափարը»:

«Շիշերը կը սիրեմ, որովհետեւ անոնք մասամբ զիս կը վերադարձնեն դէպի մանկութիւնս: Հասակ նետած եմ քիչ մը աւանդական գիւղի մը մէջ, ուր մեր ընտանիքին կաթը կը հասներ ձիակառքով»:

«Այս ծրագիրին նպատակն է նախ քիչ մը հաճելի ժամանակ անցընել, ապա նաեւ արուեստը արձակել դէպի աշխարհ եւ տեսնել, թէ ի՛նչ տեղի պիտի ունենայ: Եթէ նոր բան մը ներմուծէի ապակիներու հանրային դաշտին մէջ, ուր անիկա պիտի անցներ մէկէն միւսը, արդեօք մարդոց աչքերը պիտի բացո՞ւէին, որպէսզի տարբեր ձեւով դիտէին իրենց շրջապատին մէջ գտնուող իրերը: Արդեօք իմ խծբծումներովս ջղագրգռութիւն պիտի պատճառէի՞ կաթնավաճառին, արդեօք շիշերը պիտի վերադառնայի՞ն կաթնատուն»:

«Շատ հետաքրքրուած էի տեսնելու, թէ ի՛նչ պիտի պատահէր»:

Սկսած եմ նոր փորձարկութիւններ կատարել ապակիով՝ ստեղծելով նոր ձեւեր, մեծապէս մշակուած ապակեձոյլ գործեր պատրաստելու համար»:

ԱՐԺԱՆԹԻՆԻ ԴԷՄ ՏԵՂԻ ՈՒՆԵՆԱԼԻՔ ՄՐՑՈՒՄԻՆ

ՏՈՄԵՆԵՔ ՀՐԱՊԱՐԱԿԵՑ ՖՐԱՆՍԱՅԻ ԿԱԶՄԸ

Շորեքշաբթի, 11 փետրուարին տեղի պիտի ունենան ֆութպոլի շարք մը բարեկամական մրցումներ: Անոնց կարգին պիտի ըլլայ Ֆրանսա - Արժանթին մրցումը, որ տեղի պիտի ունենայ Մարսէյի մէջ:

Ֆրանսայի մարզիչ Ռեմոն Տոմենեք երէկ հրապարակեց իր կազմին մաս կազմող 21 մարզիկներուն անունները:

Ստորեւ կու տանք այդ կազմը.

ԲԵՐԴԱՊԱՀՆԵՐ.- Սթիւ Մանտոնտա (Մարսէյ), Հիւկօ Լորիս (Լիոն) եւ Սետրիք Քարասօ (Թուլուզ):

ՅԵՏՍԱՊԱՀՆԵՐ.- Էրիք Ապիտալ (Պարսելոնա), Ուիլիամ Կալաս (Արսենալ), Ֆիլիփ Մեքսես (Ա. Էս. Ռոմա), Պաքարի Սակոնա (Արսենալ), Կայել Քիչի (Արսենալ), Ժիւլիեն Էսքիւտը (Սեւիլլա), Ռոտ Ֆաննի (Ռենն) եւ Սեպաստիեն Սքուիլասի (Սեւիլլա):

ՄԻՋՆԱՊԱՀՆԵՐ.- Ժերեմի Թուլալան (Լիոն), Ալու Տիարա (Պորտօ), Լասանա Տիարա (Ռէալ Մատրիտ), Սամիր Նասրի (Արսենալ) եւ Եոան Կուրքիւֆ (Պորտօ):

ՅԱՌԱՋԱՊԱՀՆԵՐ.- Թիերի Հանրի (Պարսելոնա), Քարիմ Պենզեմա (Լիոն), Ֆրանք Ռիպերի (Պայէրն Միւնիխ), Նիքոլա Անելքա (Չելսի) եւ Ճիմի Պրիան (Ռենն):

ՊՈՒՆՏԵՍԼԻԿԱ

ԱՅՍՕՐ՝ ԱՐՄԻՆԻԱ ՊԻԼԸՓԵԼՏ - ՀԵՐԹԱ ՊԵՐԼԻՆ 19-ՐԴ ՀԱՆԳՐՈՒԱՆԻ ԲԱՑՄԱՆ ՄՐՑՈՒՄԸ

Գերմանիոյ ֆութպոլի ախոյեանութեան (Պունտըսլիկա) 19-րդ հանգրուանի բացման մրցումին, այսօր տեղի պիտի ունենայ Արմինիա Պիլըֆելտ - Հերթա Պերլին ճակատումը:

Յաղթանակ մը արձանագրելու պարագային Հերթա Պերլին առժամաբար պիտի գրաւէ պարագլուխի դիրքը մէկ կէտի առաւելութեամբ գերազանցելով Հոֆընհայմը, որ վաղը իր կատարելիք մրցումին հիւրը պիտի ըլլայ վերջին դիրքը գրաւող Պորուսիա Մէօնշընկլատպախի: Նշենք, որ այժմ Հոֆընհայմ երկու կէտով կը գերազանցէ Հերթան:

Պայէրն Միւնիխ (4-րդ), որ անցեալ շաբաթավերջին պարտութեամբ սկսաւ դարձի մրցումները (Համպուրկէն 1-0 արդիւնքով), կիրակի օր կարեւոր մրցում մը ունի կատարելիք, երբ հիւրընկալէ Պորուսիա Տորթմունտը (6-րդ):

Ստորեւ կու տանք 19-րդ հանգրուանի մրցումներուն յայտագիրը (ժամերը Պէյրութի ժամանակացոյցով. փակագիծերուն մէջ նշուած են խումբերուն գրաւած դիրքերը).

ԺԱՄ

●ԱՅՍՕՐ

Արմինիա Պիլըֆելտ (14) - Հերթա Պերլին (2)	**21:30**

●ՇԱԲԱԹ

Պայէր Լեւերքուզըն (5) - Շթութկարթ (7)	16:30
Այնթրախթ Ֆրանքֆորթ (13) - Քէօլն (11)	16:30
Քարլսրուհէ (16) - Համպուրկ (3)	16:30
Պորուսիա Մէօնշընկլատպախ (18) - Հոֆընհայմ (1)	16:30
Շալքէ (9) - Վերտըր Պրեմըն (10)	16:30
Վոլֆսպուրկ (8) - Պոխում (15)	16:30

●ԿԻՐԱԿԻ

Պայէրն Միւնիխ (4) - Պորուսիա Տորթմունտ (6)	18:00
Քոթպիւս (17) - Հանովըր - 96 (12)	18:00

ՀԲԸՄ-ՀԵԸ

«ԱՆԴՐԱՆԻԿ» ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՄԻՈՒԹԻՒՆ

ԳՐԱԿԱՆ-ԳԵՂԱՐՈՒԵՍՏԱԿԱՆ ՀԱՆԴԻՊՈՒՄ - Դ.

ԿՈՄԻՏԱՍԻ

Ծննդեան 140-Ամեակին առիթով
Հայրենի արուեստագէտ
ԹԱՄԱՐ ՅՈՎՀԱՆՆԻՍԵԱՆ
Կը ներկայացնէ՝
Գրական-երաժշտական համադրում՝
սահիկներու ընկերակցութեամբ:

Տեղի կ՛ունենայ կիրակի, 8 փետրուար 2009-ին, երեկոյեան ժամը 8.00-ին, ՀԲԸՄ-ի «Տեմիրճեան» կեդրոնին մէջ, 5-րդ յարկ:

ՀՐԱՒԷՐ

Յովանաւորութեամբ՝
ՀՄԸՄ-Ի ԼԻԲԱՆԱՆԻ ՇՐՋԱՆԱՅԻՆ ՎԱՐՉՈՒԹԵԱՆ
Կազմակերպութեամբ
ՀՄԸՄ-Ի ՊԷՅՐՈՒԹԻ ՎԱՐՉՈՒԹԵԱՆ
ՄԱՍՆԱՃԻՒՂԻ 85-ԱՄԵԱԿԻ
ՃԱՇԿԵՐՈՅԹ-ՊԱՐԱՀԱՆԴԷՍ
Մասնակցութեամբ երգիչներ՝
ՀՐԱՉ ԿԱՅԾԱԿԵԱՆԻ ԵՒ ՇԱՔԷ ՊԱՂՏԱՍՍԱՐԵԱՆԻ
Ընկերակցութեամբ՝ ՍԵՂՕ ՊԱՂՏԱՍՍԱՐԵԱՆԻ
Տեղի կ՛ունենայ շաբաթ, 28 փետրուար 2009-ին, երեկոյեան ժամը 9:00-էն սկսեալ, «Փորթեմիլիօ»ի շքեղ սրահին մէջ, Քասլիք:

ԹՄՐԵՅՈՒՅԻՉԻ ԻՍԿԱԿԱՆ ԵՐԵՍԸ

ԴԱՍԱԽՕՍՈՒԹԻՒՆ - ԶՐՈՅՑ ԵՒ ՏԵՍԱԵՐԻՉԻ ՑՈՒՑԱԴՐՈՒԹԻՒՆ

Կազմակերպութեամբ՝
ՀՅԴ «ՍԱՐԳԱՐԱՊԱՏ» կոմիտէի
քարոզչական յանձնախումբին,

Գործակցութեամբ՝
«ՀՈՐԻԶՈՆ» թրամոլութեան
նախազգուշական եւ կանխարգիլման
գրասենեակին

Դասախօս՝ ՅԱԿՈԲ ԼԱՏՈՅԵԱՆ

Տեղի կ՛ունենայ երկուշաբթի, 9 փետրուար 2009-ի երեկոյեան ժամը 8:30-ին, Ազգ. Լեւոն եւ Սոֆիա Յակոբեան քոլեճի սրահին մէջ:

ՀՐԱՒԷՐ

ՄԻԱՍԻՆ ԱԻԵԼԻ ՁՕՐԱՒՈՐ ԵՆՔ TOGETHER WE ARE STRONGER
AFHIL ԱՖՀԻԼ
Home Medical Equipment Services
AFIL HEALTH CLUB
AFIL CAR - LIFE - TRAVEL - X-PAT
UNIVERSITY FUND
AFHIL Mednet Network Clinics

ԿԻՒՐ. «ԹԻՒ ՄԷԿ ՀԱՐՑԸ ՊԱՂԵՍՏԻՆՑԻ ԺՈՂՈՎՈՒՐԴԻՆ ՄԻՈՒԹԻՒՆՆ Է ԵՒ ԻՍԼԱՄԱԿԱՆ ԱՇԽԱՐՀԻ ՄԻՈՒԹԻՒՆԸ»

Թուրքիոյ նախագահ Ապտիւլլա Կիւլ Սէուտական Արաբիա իր այցելութեան երկրորդ օրը խօսք մը արտասանեց սէուտական Խորհրդատուական խորհուրդին (խորհրդարան) առջեւ: Ան առաջին օտար իսլամ ղեկավարն է, որ այդ կառոյցին առջեւ խօսք կ՚արտասանէ:

Ան իր Խօսքը բացաւ իսլամական աւանդական «Պիսմիլլահ»ով (յանուն Աստուծոյ) եւ յայտնեց, որ եթէ պաղեստինցի ժողովուրդին նպատակը օր մը իր անկախ պետութիւնը ունենալն է, ապա անոր միութիւնը հարկաւոր է: «Եթէ պաղեստինցիները շարունակէին իրարու փարիլ ինչպէս այդտեղ (Մեքքա) ըրին, վստահ եմ, որ պաղեստինեան դատը այսօր շատ աւելի հզօր պիտի ըլլար, եւ այս դժգոհութիւնները, զորս վերջերս յայտնած ենք, պիտի չպատահէին»:

«Կը յուսամ ասկէ ետք այդ մէկը պատահի, որովհետեւ պաղեստինցիներու պառակտուածութիւնը անկախ պաղեստինեան պետութեան հիմերուն զետեղուած մեծագոյն տինամիթն է: Կրնա՞ք պաղեստինեան երկու անջատ պետութիւններ երեւակայել: Պէտք է բոլորս տեսնենք, թէ որքան մեծ ամօթ է ասիկա: Այդ առումով թիւ մէկ հարցը պաղեստինցիներուն միութիւնն է, արաբական աշխարհի միութիւնը եւ իսլամական աշխարհի միութիւնը»:

Ան ըսաւ, թէ Պաղեստինի մէջ պառակտում սերմանելը պաղեստինեան պետութեան գաղափարը ականահարել կը նշանակէ: Թուրքիոյ նախագահը նաեւ դժգոհութիւն յայտնեց իսլամութիւնը ահաբեկչութեան հետ առնչելու երեւոյթներուն առնչութեամբ:

ՓՐՈՖ. ՏԵՆԻՍ ՓԱՓԱԶԵԱՆ ԿԱԻԱԳԵԱՆԻ ՆԱԽԱՁԵՌՆՈՒԹԵԱՆ ՇՈՒՐՋ ՎԵՐԱՊԱՀՈՒԹԻՒՆ ԿԸ ՅԱՅՏՆԷ

Միացեալ Նահանգներուն փրոֆ. Տենիս Փափազեան յայտարարեց, որ վերապահութիւն յայտնած է Աւստրալիայէն դոկտ. Արմէն Կաւագեանի «օսմանցիներէն եւ թուրքերէն ներում հայցելու» արշաւի մը նախաձեռնելու գաղափարին շուրջ:

Կաւագեան ըսած էր, որ իր նախաձեռնութեան համար պիտի օգտագործէ պատմաբան Տենիս Փափազեանի պատրաստած մէկ պատճէնը եւ թէ այս վերջինը եւս կը զօրակցէր վերոնշեալ արշաւին: Սակայն փրոֆ. Փափազեան յայտնեց, որ ճիշդ է, որ այդ պատճէնը պատրաստուած էր իր կողմէ տարբեր նպատակով մը, սակայն վերջնական ձեւ չէր առած ու հիմա Կաւագեան զայն հրապարակած է առանց իր արտօնութիւնը ստանալու:

Բայց եւ այնպէս, Փափազեան գնահատեց Կաւագեանը իբրեւ ազնիւ եւ բարի նպատակներ հետապնդող անձ մը: Ան ըսաւ, որ գինք կը ճանչնայ, սակայն անոր հետ մօտիկ բարեկամութիւն չունի: Ան նաեւ նշեց, որ ինք այդ արշաւին մասնակից չէ եւ շատ ալ լաւատես չէ այսպիսի արշաւի մը արդիւնքին վերաբերեալ:

Ատոր փոխարէն Փափազեան շատ գնահատելի նկատեց Թուրքիոյ մէջ հայ ժողովուրդէն ներում հայցելու արշաւը եւ ըսաւ, թէ ատիկա չափազանց կարեւոր ու արժէքաւոր է, որովհետեւ Թուրքիոյ մէջ այդպիսի արշաւ մը մեծ քաջութիւն կը պահանջէ:

ՀԱՅ ԵՐԻՏԱՍԱՐԴԱԿԱՆ . . .

Շարունակուած 5րդ էջէն

հայոց լեզուի եւ գրականութեան խմբակի սաները յուզող կարեւոր խնդիր մը կայ. Ախալքալաքի ՀԵԿ-ի հայոց լեզուի եւ գրականութեան խմբակի ղեկավարը ըսաւ. «*Շատ յաճախ անհրաժեշտ գրականութիւն ձեռք բերել չենք կարողանում: Երբեմն նոյնիսկ դասական գրականութիւն չենք կարողանում գտնել*»: Ըստ անոր, երեխաները երբեմն կ՚օգտուին շրջանային գրադարանէն, բայց այնտեղ ալ առկայ գրականութիւնը այնքան հարուստ չէ. յատկապէս՝ ժամանակակից գրականութիւնը: «*Մենք մայր հայրենիքից հեռու ենք եւ դա զգում ենք: Ասենք՝ նոր գրքեր են հրատարակւում. բայց մեզ դրանք չեն հասնում... Միայն հեռուստատեսութիւնից կամ թերթերից ենք տեղեկանում այդ մասին*», յայտնեց ան եւ ցաւով պատմեց, թէ նոր սերունդը աստիճանաբար կը հեռանայ ընթերցանութենէն եւ գիրքերէն, իսկ ընթերցանութեամբ հետաքրքրուած ջաւախահայ երիտասարդներու այս փոքրիկ կորիզին պարզապէս անհրաժեշտ է «շփումը»:

ԱԽԱԼՔԱԼԱՔ

ԱՐՈՒԵՍՏՆ ՈՒ ԳԻՏՈՒԹԻՒՆԸ . . .

Շարունակուած 7րդ էջէն

պէս ինկած են լուսեղէն ցուցադրութեան մը մէջ, մինչ համակարգիչի մը ետին նստած արուեստագէտ մը իր սեփական պատկերին ոճաւորուած մէկ վերամարմնաւորումը կը պտտցնէր պաստառին վրայ:

Տուեալ ժամանակի մը մէջ բազմաթիւ վերամարմնաւորումներ կրնան թափառիլ այս տարածութեան մէջ, սակայն իւրաքանչիւրը եզակի փորձառութիւն մըն է: «Կը նմանի նստարանի մը վրայ մէկու մը հետ ժապաւէն մը դիտելու, սակայն երկու ակնդիրները նոյն բանը դիտելու փորձառութիւնը չեն ապրիր», կ՚ըսէ Ուըրքսփէյսի պատասխանատուն: Պաստառին վրայ իւրաքանչիւր վերամարմնաւորում տարբեր ուղղութիւններէ կը դիտէ սրահին մէջ գտնուողները, լուսնի վրայ առանձին քալող անջրպետագնացներու պէս, իւրաքանչիւրը՝ իր սեփական բնաշխարհին մէջ թաղուած...

... Իսկ անոնք երբեք չեն կրնար միանալ, ինչպէս որեւէ վերամարմնաւորում:

Արդեօք կրնա՞ն միանալ:

Այնպէս՝ ինչպէս գիտական նման միջոցներ կարելի կը դարձնեն արուեստի նոր ձեւերու ստեղծումը, Ճեքսըն կը յուսայ, որ արուեստի այս կեդրոնը նոյնպէս առաջնորդէ գիտական նոր ձեւերու: «Խիստ հետաքրքրական է,- կ՚ըսէ ան:- Բուն պատգամը այն է, թէ չենք գիտեր, թէ ի՛նչ պիտի ըլլայ կառոյցին արդիւնքը, սակայն գիտենք, թէ կարեւոր դեր մը պիտի ունենայ անիկա»:

«ՀՅԴ-Ն ՉՈՒՆԻ ՈԵՒԷ ՄԷԿՈՒՆ . . .»

Շարունակուած Ա. էջէն

քաղաքական կամք ըլլայ այդ հարցերը լուծելու համար, գործընթացն ալ ճիշդ ուղիի վրայ, եւ ճիշդ չափորոշիչներով կատարուի, Եւրոպական խորհուրդը չի կրնար ըսել, որ այդ ամէնը լաւ է, բայց ամէն ինչ մէկ կողմ ձգեցէք եւ քաղաքական լուծում տուէք», ըսած է Ա. Ռուստամեան:

Պատասխանելով այն հարցումին, թէ ճի՞շդ են այն խօսակցութիւնները, որ Ռոպէրթ Քոչարեան ՀՅԴ-ի միջոցով պիտի վերադառնայ քաղաքականութիւն իբրեւ վարչապետ, Ա. Ռուստամեան ըսած է. «ՀՅԴ-ն չունի ոեւէ մէկուն քաղաքական աշխուժութիւն ապահովելու յատուկ ծրագիր: Ան ազատ մարդ է, եւ ինք կրնայ որոշել իր ընելիքը: Հայաստանի նման երկրի մը համար շռայլութիւն է, երբ նախկին նախագահները, ունենալով փորձ եւ գիտելիքներ, պաշտօնը ձգելէ ետք քաղաքականութենէն կը հեռանան»:

Ինչ կը վերաբերի վարչապետի գործունէութեան, Ա. Ռուստամեան յայտնած է, որ վարչապետը արդիական մտածողութեան տէր մարդ է, կը հասկնայ ներկայ մարտահրաւէրներու խորութիւնն ու կ՚ընկալէ իրողութիւնները, բայց կան խնդիրներ, որոնք կը դանդաղեցնեն բարեփոխումները: Պատճառը նաեւ յետընտրական լարուածութիւնն էր Հայաստանի մէջ:

ԻՍՐԱՅԷԼ ԲՌՆԻ ՈՒԺՈՎ . . .

Շարունակուած Ա. էջէն

կայաններ, սակայն անոնց ընդմէջէն անոնք կը ներկայացնեն Լիբանանի եւ արաբական աշխարհի տեղեկատուութեան մարզը», ըսաւ Արիտի:

Զօրակցական ցոյցը շարունակուեցաւ «Ժատիտ» պատկերասփիւռի կայանի կեդրոնատեղիին առջեւ, ուր տեղեկատուութեան նախարար Թարեք Մըքրի յայտնեց, որ հեռաձայնային հաղորդակցութիւններն ու դիւանագիտական աշխատանքը կը շարունակուին Իսրայէլի վրայ ճնշում բանեցնելու եւ նաւուն անձնակազմը ազատ արձակելու համար:

Իր կարգին երեսփոխան Ալի Հասան Խալիլ յայտնեց, որ այս հարցը լիբանանեան ազգային հարց մըն է, որուն պատասխանատուութեան մասնակի բաժինը կը ստանձնեն երկրին իշխանութեան բոլոր պետերը եւ քաղաքական հեղինակութիւնները, որպէսզի Իսրայէլի վրայ ճնշում բանեցնեն ազատ արձակելու համար նաեւ ու անոր անձնակազմը:

Նշենք, որ Սուրիա եւ Արաբական լիկայի ընդհանուր քարտուղար Ամր Մուսա խստիւ դատապարտեցին լիբանանեան «եղբայրութիւն» նաւը բռնի ուժով դէպի Աշտոտի նաւահանգիստ առաջնորդելու իսրայէլեան բռնարարքը եւ զայն նկատեցին ծովահէնութիւն մը մարդասիրական ազնիւ աշխատանքի մը դէմ:

ՊԵՆԶԻՆԸ 700 ՈՍԿԻՈՎ . . .

Շարունակուած 2րդ էջէն

«ՄԵԹՐՈՓՈԼԻԹԸՆ ՓԱԼԱՍ»Ի ՄԷՋ

Միւս կողմէ հանրապետութեան նախագահ զօր. Միշել Սլէյմանի ներկայացուցիչ Ալեն Թապուրեան «Մեթրոփոլիթըն փալաս» պանդոկին մէջ կատարեց Պէյրութի մէջ ջուրի յատուկ ծրագիրներ եւ ռազմավարութիւն մը մշակելու կարելիութիւնները:

Նշենք, որ Ա. Թապուրեան իր գրասենեակին մէջ ընդունեց Աքքարի ժողովրդային համախմբումի նախագահ նախկին երեսփոխան Ուաժիհ Պաարինին, որուն հետ քննարկեց երկիրը յուզող իրադարձութիւնները, ինչպէս նաեւ Աքքարի մէջ ելեկտրական ցանցին կապուած խանգարումներուն կապուած հարցեր եւ անոնց յարմար լուծումներ գտնելու հեռանկարները:

Ի՞ՆՉ ԿԸ ԳՐԵՆ . . .

Շարունակուած 3րդ էջէն

կատարող 15 մասնագէտներ ուղարկած է Եգիպտոսի եւ Կազայի սահմանագիծ: Անոնց առաքելութիւնը պիտի ըլլայ արդի միջոցներով բացայայտել, եթէ զինքի մաքսանենգում տեղի կ՚ունենայ այդ գիծին վրայ գտնուող փապուղիներէն:

«Սաֆիր»ի համաձայն, արդէն իր աւարտին կը հասնի Գահիրէի կողմէ ճշդուած ժամկէտը խաղաղութեան առաջին հանգրուանի աւարտով Կազայի մէջ զինադադարը ամրապնդելու առընչութեամբ: Բայց եւ այնպէս, տակաւին այս առընչութեամբ կարելի չեղաւ հաստատ պատկերացում մը կազմել, որովհետեւ լուծման հասնելու կարելիութիւններ չգոյացան ցարդ:

ԱՅԼ ԼՈՒՐԵՐ

«Տիար» կը նշէ, թէ մեծ պետութիւնները յայտարարեցին, որ կարելի է Իրանի վերաբերող դիւանագիտական լուծումներ գտնել, ինչպէս նաեւ ողջունեցին Միացեալ Նահանգներու նախագահ Պարաք Օպամայի առաջարկը ուղղակի երկխօսութիւն կատարելու Թեհրանի հետ:

ՀԱՆԴԻՊՈՒՄ-ԶՐՈՅՑ . . .

Շարունակուած 3րդ էջէն

Յակոբը երիտասարդ ոսկերիչ մըն է, որ իր ազատ ժամերը կը լեցնէ միութենական գործունէութեամբ, նաեւ խիզախ աշխատակիցի մը ոճով յանդուգն եւ «ականապատ» նիւթերու շուրջ հարցազրոյցներ կատարելով կայքէջին, «Ջանաղբիւր» խորագրեալ բաժինին մէջ: Յակոբը նաեւ բանաստեղծ է, եւ իր ձեռքերը կը յղկէ ադամանդ տաշողի մը սիրալիր համբերութեամբ, բայց նաեւ հետեւողականութեամբ:

Այս եւ ուրիշ երիտասարդներու կամաւոր, բայց յանձնառու աշխատանքին շնորհիւ այսօր այդ «համացանցային շաբաթաթերքը» կ՚ընթերցուի տարբեր ցամաքամասերու մէջ:

Ուշագրաւ էր անոնց խանդն ու խանդավառ մխրճուածութիւնը հրատարակչական աշխատանքին մէջ:

Գեր-գրականութեան, հայերէնին ընթերցասիրութեան նահանջին, երիտասարդական մտահոգութիւններուն, լիբանանահայ մամուլ- լիբանանահայ երիտասարդութիւն յարաբերութեան եւ նման բազմաթիւ հարցերու մասին անոնք անվարան եւ անկեղծ, երիտասարդավայել քաջութեամբ արտայայտեցին խիստ հետաքրքրական, լուրջ խորհրդածութեան արժանի մտքեր, զորս մեր ընթերցողներուն սեփականութիւնը պիտի դարձնենք մօտ օրէն:

ԺԵՐԱՐ ԵՐԵՔ ՇԱԲԱԹ . . .

Շարունակուած 9րդ էջէն

Փորթցմաուի եւ Մանչեսթըր Սիթիի ղեմ տեղի ունենալիք Անգլիոյ ֆութպոլի ախոյեանութեան գծով իր կազմին կատարելիք մրցումներէն բացի, ան պիտի բացակայի նաեւ յառաջիկայ 25 փետրուարին Ռեալ Սատրիտի դէմ տեղի ունենալիք «Չեմփիընզ Լիկ»ի մրցաշարքի 1-16-րդ հանգրուանի երթի մրցումէն, ինչպէս նաեւ չորեքշաբթի, 11 փետրուարին տեղի ունենալիք Սպանիա - Անգլիա ֆութպոլի միջազգային բարեկամական մրցումէն (Սեւիլլայի մէջ):

Կազմակերպութեամբ
«ԱՂԲԱԼԵԱՆ» ՄԱՐԶԱՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՀԱՄԱԼԻՐԻ ՏՆՕՐԷՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴԻՆ

ՀԱՆԿԵՐՈՅԹ-ՊԱՐԱՇԱՆԴԷՍ

ելոյթ կ՚ունենայ Հալէպի հանրածանօթ՝
«ԱՐԱԶ» նուագախումբը



Մասնակցութեամբ՝ երգիչներ
ՍԱԳՕ ԹԱՇՃԵԱՆԻ եւ ԱՆՆԱ ՀԱՐՊՈՅԵԱՆԻ

• Բացառիկ յայտագիր • Անակնկալներ

Առաջնակարգ բաց ճաշ, բաց խմիչք՝ ուիսքի, գինի եւ օղի:

Տեղի կ՚ունենայ շաբաթ, 28 փետրուար 2009-ին, երեկոյեան ժամը 9:30-ին, Զհնուորական նորակառոյց համալիրի սպայից շքեղ ճաշարանին մէջ, Քասլիք:

Tel. 04-540973
ՕՐՈՒԱՆ ՃԱՃԸ
ՈՒՐԲԱԹ
Ուրֆայի պորանի
+ աղցան
+ անուշեղէն
Սակ՝ 10,000 լ.ո.

BOGHOS OPTIC
Autoroute Jdeideh, Tel.: 01-870016

HAMAZKAYIN REGIONAL COMMITTEE OF LEBANON
ՀԱՄԱԶԳԱՅԻՆԻ ԼԻԲԱՆԱՆԻ ՇՐՋԱՆԱՅԻՆ ՎԱՐՉՈՒԹԻՒՆ

CONCERT

Megerdich Mikayelian (classical guitar)
With the participation of the Guitar Ensemble of Parsegh Ganatchian Musical College
Program: Guiliani, Sayat Nova, Dikranian, Ganatchian, Ponce, De Falla, Tarrega, Tiazzolla

Rue de l'Université Saint-Joseph
Reservation et information:
01-20 24 22 à partir de 15H
E-mail: monnot@usj.edu.lb
Théâtre Monnot



Sunday, February 15, 2009 8:00 p.m. Monnot Theatre

For more info: 01-249375 , 01-265899

Designed by Serouj Zaroukian