

Facilités
Incrovables

Prix
Inbattables

tapirama
THE LARGEST CARPET CENTER

**Credit sur 10 mois
sans intérêt et sans 1er versement**

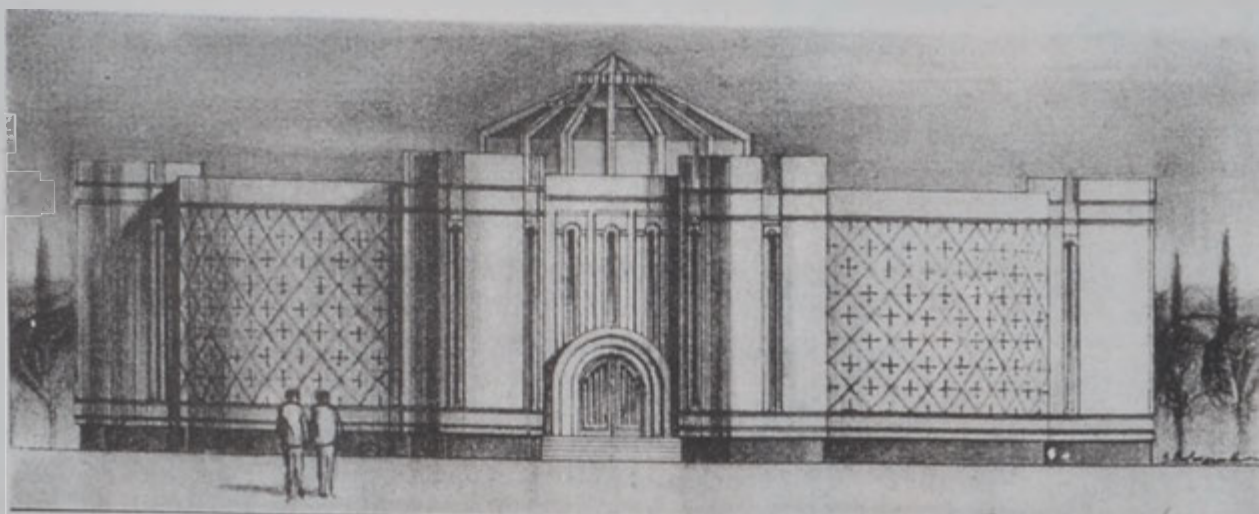
Tapis: Persan - Chinois - Européen - Moquettes - Papiers peints.

Խմբագիրները որոշ հարցականներով կ'անդրադառնան նաև նաեւ այս դատավարութեան Հ. Յ. Դ. ի վրայ ունեցող ազդեցությանը:

● Թաժար վարդանեանի մահուան առիթով,	
Տէր եւ տիկին Յարութ Թաժարգեան	305
Տէր եւ տիկին Սարգիս Գոյանեան	20.000 լ.
Տէր եւ տիկին Մոնիկ Հատտատ	100.000 լ.
Տէր եւ տիկին Ժանկ Աւետիսեան	50.000 լ.

ՀԱՂՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՅԵՂԱՍՊԱՆՈՒԹԵԱՆ ՈԳԵԿՈԶՄԱՆ ԹԱՆԳԱՐԱՆ ԼՈՍ ԱՆՃԵԼԸՍԻ ՄԷՋ

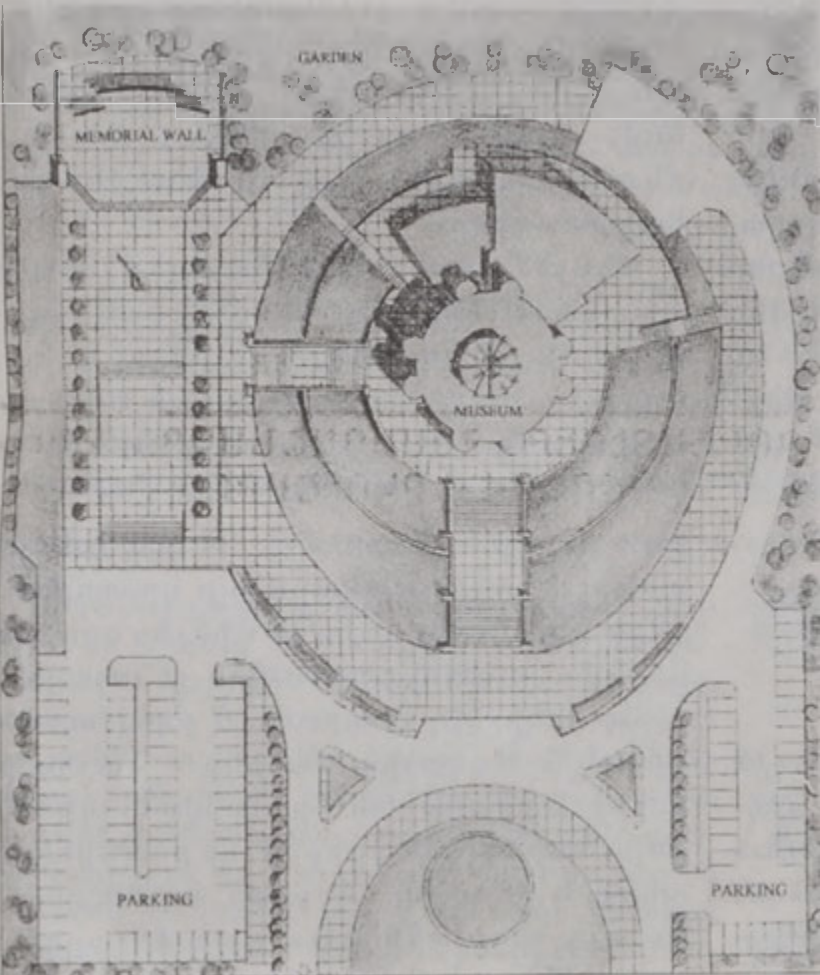


Առաջին Համաշխարհային Պատերազմին օսմանակն րաբերու ձեռամբ գտնուած մէկ ու կէս միլիոն հայ հաւատակներուն խնկելի յիշատակը յատկացնելու ու պանծացնելու աւելի արդիւնաւետ ու ազդու միջոց կարելի չէր երեւակայել: Բուն հարաւային Փալիքորնիոյ հայտնած գաղութի ծոցին մէջ կանգնուած Հայկական Յեղասպանութեան լուսնաւոր իրաւունքները:

Երկուր ու տնկաւոր ծրագրային աշխատանքներ, եւ՛, Ամերիկայի Հայկական Յեղասպանութեան Ոգեկոչման Թանգարանի Խնամակալ Մարմինը աշտու կու գայ յայտարարել, որ Լոս Անճելըսի մէջ Թանգարանին կառուցման ծրագիրը պատրաստ է իրագործման:

Այս հսկայ ծրագիրը արդէն իր շուրջ համախմբած է վարչական Թորնտոնի երեւելի պատուոյ անդամներ, որոնց շարքին՝ Փալիքորնիոյ կառավարիչ Փիլ Ռոյթըն, որ այս առիթով յայտարարեց. «ՊԼԱՒԷ աշտուրջ ըլլանք եւ ետեւողական մեր նկերուն մէջ՝ կանխելու համար նման անմարդկային արարքներու գործադրութիւնը ոնել, ժողովուրդի պէ՛մ: Իր մանրամասնութիւններուն մէջ համայն մարդկութիւնը պէ՛մ է իմանայ Հայկական Յեղասպանութեան դրդապատճառները: Այս Թանգարանին կառուցումը մեծապէս պիտի ստատրէ աշխարհային իրականացմանը»:

Կառավարիչ Ռոյթընի գաղափարները կը բաժնէ նաեւ Ա.Մ.Ն.ի ծերակուտական եւ Թանգարանի վարչական Թորնտոնի պատուոյ անդամ Փոլ Սայմըն, որ իր կարգին շեշտեց. «Կարեւոր է, որ գործու Առաջին Յեղասպանութեան պատմութիւնը համայն մարդկութեան ծանօթացիլ: Հայկական Յեղասպանութեան Ոգեկոչման Թանգարանը կրնայ մեծապէս ստատրել գաղափարակաւ աշխարհային իրականացմանը»:



Թանգարանի ծրագիրին աշխատանքները համակարգուածն է տուր. Կարպիս Տէր Նիկոլայեանի, որ այս առիթով ունեցուց. «Արդարեւ, Թանգարանին երկու գլխաւոր նպատակներն են՝ ոգեկոչում եւ հաստատարակութիւն: ՊԼԱՒԷ մեր ախուր անցնալը ոգեկոչելի միւր հոր սերունդը պատարճանքները:

ախարակելու, որպէսզի արդար մարդկային ընկերութիւն մը կառուցենք: Եւրոպայի գոեկոչման ոգեկոչման լուսնաւոր այս համայնքը ապագայ սերունդներուն համար իր ծոցին մէջ պիտի պահպանէ հայ հաւատակներին ժողովուրդին պատմութեան դրեք յիշատակի նշխարներ եւ իրեր, իրեն փաստ ու ապացոյց՝ Հայ ժողովուրդին գոյատեւելու ու բարգաւաճելու անկողին կամէ՛ն ու կարողականութեանը»:

Ծրագրուած համայնքին կառուցը գործնէլ յայտնի հարաւարտ Սարգիս Պալմանու կեանքի, որ նաեւ յղացած է Տէր Զօրի հայկական յուշակոթողին նախագիծը:

ՈԳԵԿՈԶՈՒՄԻ ԹԱՆԳԱՐԱՆ

Համայնքին կեդրոնական բաժինը պիտի յատկացուի ոգեկոչման Թանգարանին, ուր պիտի ցուցադրուին գաղափարական Թանգարանի իրենցներ, գոեկոչման ժողովուրդին նշխարներ, եւն յուսակները եւ առօրեայ գործածութեան պիտակի կազմածներ, յատկապէս այն ինչ որ ուղղակի կ'առնչուի Յեղասպանութեան ետ:

Հոն պիտի ցուցադրուին նաեւ կառուցներ՝ նախատակներուն անկողին, հասարակական կեանքը ցուցնող, համայնքի եկեղեցի, գրատուն, գլխաւոր, մշակութային կեդրոն, գործատեղի ու բնակարան:

ԳՐԱԴԱՐԱՆ

Գրադարանի բաժինը պիտի պատկարարէ Հայկական Յեղասպանութեան յարող բազմապիսի նոյն գրադարան մը՝ փաստարու դրեք, Բարսեւան, գրաւոր ու բերանացի վկայութիւններ վերապրողներուն: Գրադարանի բաժինը պիտի իրենց կը նաեւ Յեղասպանութեան գոեկոչման հայ գործակալներ եւ վերապրողներուն ստեղծագործութիւնները, ինչպէս նաեւ՝ հայ եւ օտար մտնալեւաններու պատմական խմբակները, ինչպէս նաեւ՝ իրենց անհատական իրաւունքները:

ՏԵՍՈՂԱՆՈՂԱԿԱՆ ԿԵԴՐՈՆ

Տեսողապատկար կեդրոնը ի մի պիտի համախմբէ տեւոր երեւոյթներ, շարժականներ, վաւերագրական ժապուէներ ու երաժշտական յատուկ յօրինումներ, որոնք առաւելարար պիտի պատկերեն եւ միանալու առաւել ցուցնեն պատմական խորքը եւ եղբրական ախուր պալմանները Յեղասպանութեան:

ՀԱՄԱԺՈՂՈՎՆԵՐՈՒ ԿԵԴՐՈՆ

Համաժողովներու կեդրոնը իսկական վայրը պիտի հանդիսանայ գլխաւորողներ, գաղափարներ ու խորհրդածողութիւնը կայացնելու, որոնք նախաձեռնում պիտի ըլլան երեւոյթներ ու ստեղծագործութիւնները:

ԱՐՈՒԵՍՏԻ ՅՈՒՅԱՍՐԱՀ

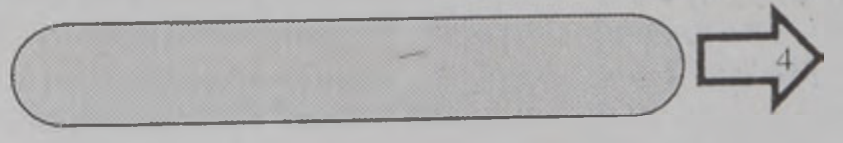
Արուեստի մնայուն ցուցադրանքը Հայկական Յեղասպանութեան պատմութիւնը պիտի ներկայացնէ, որոնք նախաձեռնում պիտի ըլլան իրենց անհատական իրաւունքները:

ՀԱՅԱՍՏԱՆ - ՄԻԱՅԵԱԼ ՆԱՀԱՆԳՆԵՐ ԲԱՐԵԿԱՍՈՒԹԵԱՆ ՄՐԱՀ

Բարեկամութեան Արարի նուիրում պիտի ըլլայ ախաւոր ամերիկացիներու, որոնք մարդասիրական հոգի ցուցաբերելով հայերու՝ օժանդակելին Յեղասպանութեան տարիներուն: Բարեկամութեան Արարի նաեւ պիտի տեղեկարարէ ախաւոր ամերիկացիներու կատարած ներդրումը Միացեալ Նահանգներուն:

ԳՐԱՏՈՒՆ

Թանգարանին գրատունը պիտի արամայրէ Յեղասպանութեան մասին գիրքեր ու տեղեկագիրներ գտնալու իրաւունքները:



ԽՈՐՀՐԴԱԺՈՂՈՎ՝ ԱՄԵՐԻԿԵԱՆ ՀԻՄՆԱՐԿԻ ՄԸ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹԵԱՄԲ

Վերջերս Ազգային Ինքնորոշում Միաւորումը կայացուց խորհրդածողութիւն մը, նախաձեռնութեամբ Միացեալ Նահանգներու միջազգային յարաբերութիւններու ազգային ժողովուրդավարութեան հիմնարկին:

Խորհրդածողութիւնը Հայաստանի մօտ Միացեալ Նահանգներու դեսպանատան հաղորդակցութեան եւ տեղեկատուութեան հարցերու պատասխանատու Զորն Բուրնիլու տեղեկացուց, որ Միացեալ Նահանգներու կառավարութիւնը նախատեսած է լրջորէն եւ գործնականօրէն հետեւել Հայաստանի մէջ կայանալիք բնութեւններուն սրիւնաւորութեան եւ օժանդակել Հայաստանի մէջ լրատուական անկախ միջոցներուն:

Նշեք, որ խորհրդածողութիւնը ինչպէս իր «ԱՄՆՈՒ ԵՒ Ազգային Ժողովրդական քաղաքական իրաւիճակում», ԱՄՆ պատգամաւորական խմբակցութեան ղեկավար Ազգային Ժողովում» եւ այլ թեմաներ:

ԶՈՒԹԱԿԱՀԱՐ ԿԱՐՕ ՊԱՍՏԱՃԵԱՆԻ ԵՒ ԴԱՇՆԱԿԱՀԱՐՈՒՂԻ ԱՐՄԻՆԷ ԱՊԱՃԵԱՆ-ՊԱՍՏԱՃԵԱՆԻ ԱՌԱՋԻՆ ՆՈՒԱԳԱՀԱՆԴԵՍԸ

Լիրանանի երաժշտական բնութագրողութեամբ ողջունեց գոյգ երաժիշտ Նորրնաները, որոնք պաշտօնապէս եւ առաջին անգամ ըլլալով ներկայացան երաժշտասէր հասարակութեան, Երեքշարթի, 26 Մարտ 1996ի երեկոյեան, Լիրանանեան Համալսարանի Բժշկական Գիտութեանց Կաճառի հանդիսատարահին մէջ (Սին Էյ Ֆիլ):

Զովանաւորութեամբ մշակույթի նախարար պրն. Միշէլ Էտտի, նախագահութեամբ Լիրանանի Ազգային Երաժշտական Երաժիշտի տնօրէն պրն. Ուլախ Ղոյմիշի, տեղի ունեցած զաշնակի եւ ջութակի նուագահանդէսը զաշնակահարուհի Արմինէ Ապահեան - Պասմաճեանի եւ ջութակահարուհի Կարօ Պասմաճեանի, երկուքն ալ՝ շրջանաւարտ Երեւանի Կոմիտասի անուան երաժշտանոցին:

Հակառակ խիստ անընդհատ օդին, սրահը լեցւած էր երաժշտասէր հանդիսակներով, որոնք երկաճ էին ողջունելու գոյգ արուեստագէտները:

Լիրանանի երաժշտական արուեստի անդատանէն Նոր մուտք գործող Կարօ եւ Արմինէ Պասմաճեաններ ներկայացուցին պատշաճ յայտագիր, արեւմտեան եւ հայ համարաւոր երաժիշտ - յօրնանդներու ստեղծագործութիւններով:

Յայտագիրի առաջին մասով հանդէս եկաւ Արմինէ Ապահեան - Պասմաճեան, ինքնավստահ եւ նուրբ նուագածութեամբ մեկնարանելով Պախի եւ Պրամի յօրնուններէն, արժանանալով ջերմ ծափերու: 1995ին Կոմիտասի անուան երաժշտանոցին շրջանաւարտ տաղանդաւոր այս զաշնակահարուհին ամբողջ ապագայ մրուրդի իր իրաւք յայտնարեւելու իր երաժշտական շնորհները: Արմինէ Ապահեան - Պասմաճեան ծնած ըլլալով երաժիշտներով հարուստ ընտանիքի մը մէջ՝ ժառանգած է անկասկած շնորհները իր երաժիշտ մեծ հօր՝ Անդրէասեան, եւ մեծ մօր՝ Էլիշա Ապահեանի, որոնք չունչով հասակ առած երարուեստագէտ ըլլալու ճակատագրուած հայրհին հայօր արդէն կու տայ երաշխիքը իր ճշգրտկազմաւորման, ան ներկայիս ընդունուած է Խորանանի Պետական Ազգային Երաժիշտանոցը իրեն զաշնակի զաստու:

Յայտագիրի առաջին մասով հանդէս եկաւ Արմինէ Ապահեան - Պասմաճեան, ինքնավստահ եւ նուրբ նուագածութեամբ մեկնարանելով Պախի եւ Պրամի յօրնուններէն, արժանանալով ջերմ ծափերու: 1995ին Կոմիտասի անուան երաժշտանոցին շրջանաւարտ տաղանդաւոր այս զաշնակահարուհին ամբողջ ապագայ մրուրդի իր իրաւք յայտնարեւելու իր երաժշտական շնորհները: Արմինէ Ապահեան - Պասմաճեան ծնած ըլլալով երաժիշտներով հարուստ ընտանիքի մը մէջ՝ ժառանգած է անկասկած շնորհները իր երաժիշտ մեծ հօր՝ Անդրէասեան, եւ մեծ մօր՝ Էլիշա Ապահեանի, որոնք չունչով հասակ առած երարուեստագէտ ըլլալու ճակատագրուած հայրհին հայօր արդէն կու տայ երաշխիքը իր ճշգրտկազմաւորման, ան ներկայիս ընդունուած է Խորանանի Պետական Ազգային Երաժիշտանոցը իրեն զաշնակի զաստու:

Յայտագիրի առաջին մասով հանդէս եկաւ Արմինէ Ապահեան - Պասմաճեան, ինքնավստահ եւ նուրբ նուագածութեամբ մեկնարանելով Պախի եւ Պրամի յօրնուններէն, արժանանալով ջերմ ծափերու: 1995ին Կոմիտասի անուան երաժշտանոցին շրջանաւարտ տաղանդաւոր այս զաշնակահարուհին ամբողջ ապագայ մրուրդի իր իրաւք յայտնարեւելու իր երաժշտական շնորհները: Արմինէ Ապահեան - Պասմաճեան ծնած ըլլալով երաժիշտներով հարուստ ընտանիքի մը մէջ՝ ժառանգած է անկասկած շնորհները իր երաժիշտ մեծ հօր՝ Անդրէասեան, եւ մեծ մօր՝ Էլիշա Ապահեանի, որոնք չունչով հասակ առած երարուեստագէտ ըլլալու ճակատագրուած հայրհին հայօր արդէն կու տայ երաշխիքը իր ճշգրտկազմաւորման, ան ներկայիս ընդունուած է Խորանանի Պետական Ազգային Երաժիշտանոցը իրեն զաշնակի զաստու:

Յայտագիրի առաջին մասով հանդէս եկաւ Արմինէ Ապահեան - Պասմաճեան, ինքնավստահ եւ նուրբ նուագածութեամբ մեկնարանելով Պախի եւ Պրամի յօրնուններէն, արժանանալով ջերմ ծափերու: 1995ին Կոմիտասի անուան երաժշտանոցին շրջանաւարտ տաղանդաւոր այս զաշնակահարուհին ամբողջ ապագայ մրուրդի իր իրաւք յայտնարեւելու իր երաժշտական շնորհները: Արմինէ Ապահեան - Պասմաճեան ծնած ըլլալով երաժիշտներով հարուստ ընտանիքի մը մէջ՝ ժառանգած է անկասկած շնորհները իր երաժիշտ մեծ հօր՝ Անդրէասեան, եւ մեծ մօր՝ Էլիշա Ապահեանի, որոնք չունչով հասակ առած երարուեստագէտ ըլլալու ճակատագրուած հայրհին հայօր արդէն կու տայ երաշխիքը իր ճշգրտկազմաւորման, ան ներկայիս ընդունուած է Խորանանի Պետական Ազգային Երաժիշտանոցը իրեն զաշնակի զաստու:

Յայտագիրի առաջին մասով հանդէս եկաւ Արմինէ Ապահեան - Պասմաճեան, ինքնավստահ եւ նուրբ նուագածութեամբ մեկնարանելով Պախի եւ Պրամի յօրնուններէն, արժանանալով ջերմ ծափերու: 1995ին Կոմիտասի անուան երաժշտանոցին շրջանաւարտ տաղանդաւոր այս զաշնակահարուհին ամբողջ ապագայ մրուրդի իր իրաւք յայտնարեւելու իր երաժշտական շնորհները: Արմինէ Ապահեան - Պասմաճեան ծնած ըլլալով երաժիշտներով հարուստ ընտանիքի մը մէջ՝ ժառանգած է անկասկած շնորհները իր երաժիշտ մեծ հօր՝ Անդրէասեան, եւ մեծ մօր՝ Էլիշա Ապահեանի, որոնք չունչով հասակ առած երարուեստագէտ ըլլալու ճակատագրուած հայրհին հայօր արդէն կու տայ երաշխիքը իր ճշգրտկազմաւորման, ան ներկայիս ընդունուած է Խորանանի Պետական Ազգային Երաժիշտանոցը իրեն զաշնակի զաստու:

Յայտագիրի առաջին մասով հանդէս եկաւ Արմինէ Ապահեան - Պասմաճեան, ինքնավստահ եւ նուրբ նուագածութեամբ մեկնարանելով Պախի եւ Պրամի յօրնուններէն, արժանանալով ջերմ ծափերու: 1995ին Կոմիտասի անուան երաժշտանոցին շրջանաւարտ տաղանդաւոր այս զաշնակահարուհին ամբողջ ապագայ մրուրդի իր իրաւք յայտնարեւելու իր երաժշտական շնորհները: Արմինէ Ապահեան - Պասմաճեան ծնած ըլլալով երաժիշտներով հարուստ ընտանիքի մը մէջ՝ ժառանգած է անկասկած շնորհները իր երաժիշտ մեծ հօր՝ Անդրէասեան, եւ մեծ մօր՝ Էլիշա Ապահեանի, որոնք չունչով հասակ առած երարուեստագէտ ըլլալու ճակատագրուած հայրհին հայօր արդէն կու տայ երաշխիքը իր ճշգրտկազմաւորման, ան ներկայիս ընդունուած է Խորանանի Պետական Ազգային Երաժիշտանոցը իրեն զաշնակի զաստու:

Յայտագիրի առաջին մասով հանդէս եկաւ Արմինէ Ապահեան - Պասմաճեան, ինքնավստահ եւ նուրբ նուագածութեամբ մեկնարանելով Պախի եւ Պրամի յօրնուններէն, արժանանալով ջերմ ծափերու: 1995ին Կոմիտասի անուան երաժշտանոցին շրջանաւարտ տաղանդաւոր այս զաշնակահարուհին ամբողջ ապագայ մրուրդի իր իրաւք յայտնարեւելու իր երաժշտական շնորհները: Արմինէ Ապահեան - Պասմաճեան ծնած ըլլալով երաժիշտներով հարուստ ընտանիքի մը մէջ՝ ժառանգած է անկասկած շնորհները իր երաժիշտ մեծ հօր՝ Անդրէասեան, եւ մեծ մօր՝ Էլիշա Ապահեանի, որոնք չունչով հասակ առած երարուեստագէտ ըլլալու ճակատագրուած հայրհին հայօր արդէն կու տայ երաշխիքը իր ճշգրտկազմաւորման, ան ներկայիս ընդունուած է Խորանանի Պետական Ազգային Երաժիշտանոցը իրեն զաշնակի զաստու:

Յայտագիրի առաջին մասով հանդէս եկաւ Արմինէ Ապահեան - Պասմաճեան, ինքնավստահ եւ նուրբ նուագածութեամբ մեկնարանելով Պախի եւ Պրամի յօրնուններէն, արժանանալով ջերմ ծափերու: 1995ին Կոմիտասի անուան երաժշտանոցին շրջանաւարտ տաղանդաւոր այս զաշնակահարուհին ամբողջ ապագայ մրուրդի իր իրաւք յայտնարեւելու իր երաժշտական շնորհները: Արմինէ Ապահեան - Պասմաճեան ծնած ըլլալով երաժիշտներով հարուստ ընտանիքի մը մէջ՝ ժառանգած է անկասկած շնորհները իր երաժիշտ մեծ հօր՝ Անդրէասեան, եւ մեծ մօր՝ Էլիշա Ապահեանի, որոնք չունչով հասակ առած երարուեստագէտ ըլլալու ճակատագրուած հայրհին հայօր արդէն կու տայ երաշխիքը իր ճշգրտկազմաւորման, ան ներկայիս ընդունուած է Խորանանի Պետական Ազգային Երաժիշտանոցը իրեն զաշնակի զաստու:

Յայտագիրի առաջին մասով հանդէս եկաւ Արմինէ Ապահեան - Պասմաճեան, ինքնավստահ եւ նուրբ նուագածութեամբ մեկնարանելով Պախի եւ Պրամի յօրնուններէն, արժանանալով ջերմ ծափերու: 1995ին Կոմիտասի անուան երաժշտանոցին շրջանաւարտ տաղանդաւոր այս զաշնակահարուհին ամբողջ ապագայ մրուրդի իր իրաւք յայտնարեւելու իր երաժշտական շնորհները: Արմինէ Ապահեան - Պասմաճեան ծնած ըլլալով երաժիշտներով հարուստ ընտանիքի մը մէջ՝ ժառանգած է անկասկած շնորհները իր երաժիշտ մեծ հօր՝ Անդրէասեան, եւ մեծ մօր՝ Էլիշա Ապահեանի, որոնք չունչով հասակ առած երարուեստագէտ ըլլալու ճակատագրուած հայրհին հայօր արդէն կու տայ երաշխիքը իր ճշգրտկազմաւորման, ան ներկայիս ընդունուած է Խորանանի Պետական Ազգային Երաժիշտանոցը իրեն զաշնակի զաստու:

Յայտագիրի առաջին մասով հանդէս եկաւ Արմինէ Ապահեան - Պասմաճեան, ինքնավստահ եւ նուրբ նուագածութեամբ մեկնարանելով Պախի եւ Պրամի յօրնուններէն, արժանանալով ջերմ ծափերու: 1995ին Կոմիտասի անուան երաժշտանոցին շրջանաւարտ տաղանդաւոր այս զաշնակահարուհին ամբողջ ապագայ մրուրդի իր իրաւք յայտնարեւելու իր երաժշտական շնորհները: Արմինէ Ապահեան - Պասմաճեան ծնած ըլլալով երաժիշտներով հարուստ ընտանիքի մը մէջ՝ ժառանգած է անկասկած շնորհները իր երաժիշտ մեծ հօր՝ Անդրէասեան, եւ մեծ մօր՝ Էլիշա Ապահեանի, որոնք չունչով հասակ առած երարուեստագէտ ըլլալու ճակատագրուած հայրհին հայօր արդէն կու տայ երաշխիքը իր ճշգրտկազմաւորման, ան ներկայիս ընդունուած է Խորանանի Պետական Ազգային Երաժիշտանոցը իրեն զաշնակի զաստու:

Յայտագիրի առաջին մասով հանդէս եկաւ Արմինէ Ապահեան - Պասմաճեան, ինքնավստահ եւ նուրբ նուագածութեամբ մեկնարանելով Պախի եւ Պրամի յօրնուններէն, արժանանալով ջերմ ծափերու: 1995ին Կոմիտասի անուան երաժշտանոցին շրջանաւարտ տաղանդաւոր այս զաշնակահարուհին ամբողջ ապագայ մրուրդի իր իրաւք յայտնարեւելու իր երաժշտական շնորհները: Արմինէ Ապահեան - Պասմաճեան ծնած ըլլալով երաժիշտներով հարուստ ընտանիքի մը մէջ՝ ժառանգած է անկասկած շնորհները իր երաժիշտ մեծ հօր՝ Անդրէասեան, եւ մեծ մօր՝ Էլիշա Ապահեանի, որոնք չունչով հասակ առած երարուեստագէտ ըլլալու ճակատագրուած հայրհին հայօր արդէն կու տայ երաշխիքը իր ճշգրտկազմաւորման, ան ներկայիս ընդունուած է Խորանանի Պետական Ազգային Երաժիշտանոցը իրեն զաշնակի զաստու:

Յայտագիրի առաջին մասով հանդէս եկաւ Արմինէ Ապահեան - Պասմաճեան, ինքնավստահ եւ նուրբ նուագածութեամբ մեկնարանելով Պախի եւ Պրամի յօրնուններէն, արժանանալով ջերմ ծափերու: 1995ին Կոմիտասի անուան երաժշտանոցին շրջանաւարտ տաղանդաւոր այս զաշնակահարուհին ամբողջ ապագայ մրուրդի իր իրաւք յայտնարեւելու իր երաժշտական շնորհները: Արմինէ Ապահեան - Պասմաճեան ծնած ըլլալով երաժիշտներով հարուստ ընտանիքի մը մէջ՝ ժառանգած է անկասկած շնորհները իր երաժիշտ մեծ հօր՝ Անդրէասեան, եւ մեծ մօր՝ Էլիշա Ապահեանի, որոնք չունչով հասակ առած երարուեստագէտ ըլլալու ճակատագրուած հայրհին հայօր արդէն կու տայ երաշխիքը իր ճշգրտկազմաւորման, ան ներկայիս ընդունուած է Խորանանի Պետական Ազգային Երաժիշտանոցը իրեն զաշնակի զաստու:

Յայտագիրի առաջին մասով հանդէս եկաւ Արմինէ Ապահեան - Պասմաճեան, ինքնավստահ եւ նուրբ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ԵՒ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԻՐԱՎԻՃԱԿԻՆ ՄԱՍԻՆ ՀԱՄԱԳՈՒՄԱՐ

Հայաստանի ժողովրդավարության եւ Քաղաքացիության կեդրոնի (դեկալար) փոխ. Սուրեն Ջոխան) եւ է. Էյդերաի անուն հիմնադրամի (Գերմանիա) Մարտ 22-ին, կազմակերպեցին համագումար մը «Ընկերային-տնտեսական իրավիճակի Հայաստանի շրջաններում մեջ» հանգամանակով: Այս առիթով էլ յոթ ունեցաւ Երեւանի Պետական Համալսարանի Ազգագրութեան ամպիոնի վարիչ, Գիտա-կրթական քննարկական եւ Քաղաքացիական Կրթության (ԳԻ Ար ՔԻ) Խորհուրդի նախագահ Հրանտ Խաչատրյան:

Խառատեան խօսեցաւ հողի սեփականացման հետ կապով: Երբ ստացուած տեղեկությունները քննարկելու համար, որ հողի սեփականացումը հիմնականում գործընթացի շատ անկախ կերպով էր, գլխավորները եւ սեփականացման իրավունքները իրականացնող անհատները պետք էր լիարժեք գիտեին գիտելիքները: Բացի այդ, շատ մը գիտելիքները բնարար անասնակներ չունենալով՝ ստիպուած ծախեցին իրենց անասունները եւ անհոգի մը շատեր բնարարությունը պահելով մեկ կողմ: Այդ պատճառով անասուններում մեծ մասը կեղծաբանական ընտրանքի մը ձեռքի:

Խառատեան ընդհանուր, որ անասնապահությունը աշխարհի շահութաբեր է քան հողագործությունը, հետեւաբար ստեղծուած կացութեան մէջ կարելի է փոխել գիտելիքները անասնակներ արտադրությունները: Ձեռնարկություններում կապակցութեամբ Խառատեան րաւ, որ 1993-ին ի վեր ձեռնարկություններում 90 առ հարիւր կա մ'աշխատիր, կամ ալ անհնար կա:

Խառատեան շեշտեց, որ երկրին քնակչութեան 80 առ հարիւր գուրկ է իրաւական պնդող անուններով եւ ալ ուղղափառով ալ չի ծրագրեր սեփական գործի սկսելու մասին: Բացի ընդհանրապէս աղքատներէն, որովհետեւ բնարար եկամուտ չունին: Անոնցմէ շատեր կարիքաւորներ են եւ օգնութիւն կը ստանան իրենց հարգաւորներէն:

Երեւանի, Գիւմրիի, Հրազդանի եւ ալ քաղաքներում քնակչութեան 40 առ հարիւր իրաւունքներ սնունդ մթերքի մէկ կարեւոր մասը կը ստանալ գիւղերում մէջ աղքատ իր հարգաւորներէն:

Նաեւ շատ մը ընտանիքներ օժանդակութիւն կը ստանան արտասահման աշխատանքի՝ Եկեւած իրենց հարգաւորներէն: Այսպէս, օրինակ, Գիւմրիի երիտասարդներէն շատեր արեւելեան Սիւրբ-Պիտ Կաթնի եւ Ժամանակակից աշխատանքի համար:

Ընկերային եւ տնտեսական ստեղծուած ալ իրավիճակի մէջ ոչնչացման սեմին հասած է կրթութեան եւ առողջապահութեան համակարգը: Պատահաբար րաւ, որ ժողովուրդին քնակչութեան պատճառով ընդհանուր, որ աղքատները կը ստանան օգնութիւն իրենց հարգաւորներէն: Այսպէս, օրինակ, Գիւմրիի երիտասարդներէն շատեր արեւելեան Սիւրբ-Պիտ Կաթնի եւ Ժամանակակից աշխատանքի համար:

Ընկերային եւ տնտեսական ստեղծուած ալ իրավիճակի մէջ ոչնչացման սեմին հասած է կրթութեան եւ առողջապահութեան համակարգը: Պատահաբար րաւ, որ ժողովուրդին քնակչութեան պատճառով ընդհանուր, որ աղքատները կը ստանան օգնութիւն իրենց հարգաւորներէն: Այսպէս, օրինակ, Գիւմրիի երիտասարդներէն շատեր արեւելեան Սիւրբ-Պիտ Կաթնի եւ Ժամանակակից աշխատանքի համար:

Ժողովուրդին մօտ սկսած է արմատաւորուիլ այն համոզումը, որ «կրթութիւնը ընտրելու համար է»: Իրեն օրինակ նշուեցաւ, որ 1995-ին հազուադէպ չգոյութեան պատճառով Ախուրեանի շրջանին մէջ 45 աշակերտներ դպրոց չեն յաճախած: Շատեր դպրոցը կը ձգեն պարգաւելս փոխադրամիջոցներու սղութեան պատճառով:

Խառատեան իր խօսքը եզրափակեց ըսելով, որ կառավարութեան հոգակած «բաց շուկայական տնտեսութեան» քաղաքականութիւնը պետք է լիարժեք մասնաւոր ձեռնարկատերերու դասակարգի ձեւաւորման: Այդ դասակարգը տակաւին կազմաւորումի ընթացքին մէջ է: Այսինքն այն մարդիկ, որոնք առեւտրով կը զբաղին, յաճախ կը նախընտրեն անցնել պետական ծառայութեան մէջ: Մտնել պետական կառույցներում մէջ եւ կամ վարձու աշխատանք կատարել:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԶԵԼԱՍՊԱՆՈՒԹԵԱՆ...

ՈԳԵԿՈՉՄԱՆ ԿՈՌՈՂՆ ՈՒ ՇՐՋԱԿԱՅ ՊԱՐՏԵԶԸ (ՊՈՒՐԱԿԸ)

Ոգեկոչման կորովին մարմարապատ մակերեսին բնականօրէն պիտի ըլլան Երեւանի գոյներուն անունները եւ ծնունդավայրը: Յուշարձան - կորովին յաւերճանալի աշխարհում, յիշատակը անկասկած կորածներուն ու ՏԻՐ Զօրի անուանակրուն անշխարհ մնացածներուն, եւ ապագայ սերունդներուն պիտի յուշէ՝ չմոռնալ իրենց նախնային: Բայց անոնցմէ մասնաւոր ձեռնարկատերերու դասակարգի ձեւաւորման: Այդ դասակարգը տակաւին կազմաւորումի ընթացքին մէջ է: Այսինքն այն մարդիկ, որոնք առեւտրով կը զբաղին, յաճախ կը նախընտրեն անցնել պետական ծառայութեան մէջ: Մտնել պետական կառույցներում մէջ եւ կամ վարձու աշխատանք կատարել:

Խառատեան իր խօսքը եզրափակեց ըսելով, որ կառավարութեան հոգակած «բաց շուկայական տնտեսութեան» քաղաքականութիւնը պետք է լիարժեք մասնաւոր ձեռնարկատերերու դասակարգի ձեւաւորման: Այդ դասակարգը տակաւին կազմաւորումի ընթացքին մէջ է: Այսինքն այն մարդիկ, որոնք առեւտրով կը զբաղին, յաճախ կը նախընտրեն անցնել պետական ծառայութեան մէջ: Մտնել պետական կառույցներում մէջ եւ կամ վարձու աշխատանք կատարել:

Անոնցմէ մասնաւոր ձեռնարկատերերու դասակարգի ձեւաւորման: Այդ դասակարգը տակաւին կազմաւորումի ընթացքին մէջ է: Այսինքն այն մարդիկ, որոնք առեւտրով կը զբաղին, յաճախ կը նախընտրեն անցնել պետական ծառայութեան մէջ: Մտնել պետական կառույցներում մէջ եւ կամ վարձու աշխատանք կատարել:

«ԳՐՕ»Ի ԳՈՐԾ. ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԹԵ ԻՐԱՎԱԿԱՆ ՎՃԻՌ ԿԸ ՆԱԽԱՊԱՏՐԱՍՏՈՒԻ

«Լրագիր Օր» թերթին թղթակիցները Հայաստանի շարք մը կուսակցութիւններու ղեկավարներուն հետ կատարած են հարցազրույցներ «Գրօ»ի դատավարութեան գծով անոնց վերլուծումներուն մասին: Ստորեւ՝ կը հրատարակենք այդ հարցազրույցները:

ՍՈՒՐԵՆ ԶՈՒՆԵԱՆ, ԳԻ ԱՐՔՄ ԽՈՐՀՐԴԻ ՆԱԽԱԳԱԶ.

Այնչափ է, որ «Դրօ»ն ներմուծուած կառույց է: Այլ րան՝ թէ ում կողմից է ներմուծուել, հարկեանկան անվտանգութեան ծառայութիւններ, թէ՛ դրսի, օտար ծառայութիւններ: Բայց դա այնքան էլ կարեւոր չէ: Հենց դատավարութիւնն է վկայում, որ «Դրօ» կառույցը Դաշնակցութեան հետ որեւէ առնչութիւն չունի: Այդ պատճառով դատը, որ այն իրաւագործների կարծիքով պէտք է լինէր Դաշնակցութեան դէմ դատաւարութիւն, խորտակման եզրին է: Եւ չեմ ուզում խօսել թրէական դրուագներ ի մասին: Յամենայնդէպս, արդէն կէս տարի է, որ «Դրօ»ի եւ Դաշնակցութեան միջեւ յայտարարուած կապը ոչ մի կերպ ի յայտ չի գալիս: Եթէ այդքան ճշգրտներից եւ երկարատեւ քննարկումներից յետոյան չի բացայայտուած, րեականարար, գոյութիւն չունի: Կ'ուզէի անդրադառնալ Հ.Հ. նախագահի անցնելու տարուայ Դեկտեմբերի 28-ի յայտարարութեան, երբ նա միանշանակ, դատախազի դերում հանդէս գալով մեղադրեց Դաշնակցութեանը ահաբեկչական կառույց ունենալու եւ նմանատիպ գործունեութեամբ գրադուելու համար: Դա ոչ միայն պատիւ չէր բերէ նրան, այլեւ քաղաքացի մեր հասարակութեան հիմքերը՝ շատ ու շատ դրուագներով վերակենդանացնելով ստալինեան միջոցառումը: Իսկ վերջում մեծ հարուած եղաւ Հայաստանի միջազգային հեղինակութեանը: Բոլոր իրաւապաշտական կազմակերպութիւններ, իսկ մինչ այդ նաեւ Ա.Մ.Ն. ի պետքարտուղարութիւնը րաւականին յստակ, սկզբունքային եւ Հայաստանին պատիւ չէր բերէր գնահատականներով հանդէս եկան, այսինքն՝ միջազգային հանրութիւնը եւս դա գնահատեց որպէս րեւանդանութեան վերադարձի փորձ:

ՎԱՋԳԵՆ ՄԱՆՈՒԿԵԱՆ, Ա.Ժ.Մ.Ի ՆԱԽԱԳԱԶ.

Ընդամենը մէկ նախադասութեամբ ասեմ, որ մինչեւ այժմ «Դրօ» գործի վերաբերեալ լսած եւ կարդացած տեսակետներից ինձ համար ամենահետադիւրսէն է: Հրանտ Մարգարեանին ե...

ՍԱՍՈՒԷԼ ԾԱՆԻՆԵԱՆ, ԱԶԳԱՅԻՆ ՊԵՏՈՒԹԻՒՆ ԿՈՒՍԱԿՑՈՒԹԵԱՆ ՆԱԽԱԳԱԶ.

Դաշնակցութիւնն այսօր ինքը պիտի րոշի, թէ ով ում է խորտակում իրենց րեւանդանութեան ներսում: Դրսից, ինչ որ ձկնի որսուածով Դաշնակցութիւնը ոչ ոտք է կանգնելու, ոչ էլ հիւանդանալու է մահացու հիւանդութեամբ: «Դրօ» - Դաշնակցութիւն առնչութիւնները թող որոշի դատարար կամ հետաքննուող մարմինը, ոեք քաղաքական գործիչ կամ այլ մէկը եթէ կապ գտաւ այդ երկու կառույցների միջեւ, ուրեմն ինքը կամուրջի դեր է կատարել: Իսկ կողքից տարրեր կարգի մեկնարկութիւնները ազնիւ չեն: Քանզի կարող եւ օգտագործել ուղղաձիգ մէկին, ցանցած քաղաքական գործիչ կամ կազմակերպութեան վարկաբեկում, ոչնչացնելու համար:

Նորը ստալինեան նոյն քաղաքներն են որսում իրավիճակը: Նաեւ՝ սկզբունքային հարերում: Արդէն իսկ անհեթեթ, գաւելեալեան է այն փաստը, որ ինչ որ մէկը կարող էր ուղղաձիգ դարաւոր կուսակցութեան գոյութեան կամ չգոյութեան հարցը: Այսինքն, անքան ենք հեռացել քաղաքական ուղղութիւնից, որ ստեղծել ենք ինչ որ պետական խառնուրդ, որի ծնունդն է նաեւ անհատիկ քառուածացնող եւ կիսաքառուածներ ենթադրող մեր Սահմանադրութիւնը:

ԱՇՈՏ ՆԱԽԱՐԱՐԵԱՆ, ՀԱՆՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ԿՈՒՍԱԿՑՈՒԹԵԱՆ ՆԱԽԱԳԱԶ.

Այս դատավարութիւնը հասարակութեան մէջ

րեան մէջ տարբեր տեսակետներ ստեղծեց. հասարակական կարծիք ձեւաւորեց. դրանք շատ լաճախ իրարամերձ են: Դատարանում մերքընդերք արուած խոստովանութիւնները, լսուող ցուցմունքները վկայում են, որ գուցէ նախաքննութեան ընթացքում սպառնալից եզրակացումներ չեն եղել, եւ դատավարութեան ընթացքում նորանոր յայտարարութիւններ են լինում, որ բեկում են մտցնում: Եթէ մեղադրեալներից ոեւէ մէկը անում է որեւէ յայտարարութիւն՝ ինչ պիտի մըտածեմ ես՝ իրեն քաղաքացի կամ իրեն րանական էակ: Ես պիտի մտածեմ, որ նա անում է անկեղծ խոստովանութիւն: Սակայն պրոցեսի աւարտից յետոյ միայն կարելի է կարծիք արտայայտել: Գուցէ եւ եղել են անհատներ, որոնք իրօք կապ չեն ունեցել Դաշնակցութեան կառույցի հետ, գուցէ կապեր եղել են: Եւ այսօր եթէ ոեւէ մէկը պատասխանատուութիւն է վերցնում՝ անելու կանխակալ յայտարարութիւններ, ընդ որում աշխարհի մէկը, որը նախաքննութեանը մասնակցի չի եղել, այդ անձը անպատասխանատու յայտարարութիւն է անում, այլ ոչ թէ փաստացի եւ ստույգ: Իսկ քաղաքականութիւնը շատ դեպքերում քաղաքական կոնեւկտուրայի հետ է կապուած: Ես երբեմն չեմ հասկանում այն մարդկանց, որոնք այսօր իսկ անում են եզրակացութիւններ՝ հասարակութեանը ներկայացնելով իրենց ասածը իրենց ճշմարիտ փաստարկ: Ես այդ առումով ձեռնուրեմ եմ մնում: Իրօք կը կամենալի, որ աւարտուէր այդ պրոցեսը: Այն քաղաքական երանգաւորում ունի, գուցէ եւ ինչ որ իմաստ ունի, բայց գործողութիւնները չի կարելի անուանել քաղաքական: Եւ այդ պատճառով միայն քաղաքական գնահատականներ տալը դժուար է: Այդ գործողութիւնները պէտք է վերջնական պրոցեսով անցնեն, հիմնաւորուեն: Եթէ հիմնաւոր չեն: Գուցէ պէտք է յետ ուղարկուի կրկին նախաքննութեան կամ հետաքննութեան:

ՌՈՒԲԵՆ ՄԻՐԶԱԽԱՆԵԱՆ, ՀՈԱԿ ՀԱՆՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹԵԱՆ ԱՏԵՆԱՊԵՏ.

Երեւի այնքան կուեկտ չէ յարգողին պատասխանել՝ Նշելով՝ որ մամուլի մեկնարանութիւնները ցանկացած դատական պրոցեսի ժամանակ շատ լաճախ պարզադիմորոշում են հասարակական կարծիքը: Վերջինս պէտք է անշուշտ չենուի դատարանի արդարացի որոշման վրայ: Մեկնարանները կամ գնահատելի որեւէ ձեւով մէկ այլ մեկնարանութիւն, ինչ թուում է անուրջ գրադուել: Որեւէ կերպ կարելի է մեկնարանել միայն դատաւճից յետոյ: Փորձը ցույց է տալիս՝ մանաւանդ այն պրոցեսներ, որ այն կամ այն չափով առկայ է քաղաքականութիւնը, ճշմարտութիւնը բացայայտում է տարիներ յետոյ: Որոշող պրոցեսում ընդհանրապէս չի բացայայտուած:

ԱՐԱՄ ՍԱՐԳՍԵԱՆ, Հ.Դ.Կ.Ի ՆԱԽԱԳԱԶ.

Մեր կարծիքը կարող է լինել ընդամենը այն ամբողջի քաղաքական մեկնաբանութիւն, եւ գնահատելի ոչինչ չեմ տեսնում: Այս գործում կանխակալութիւնը ի սկզբանէ առկա էր, երբ արշաւ սկսուեց ողջ կուսակցութեան եւ նրա կառույցների դէմ: Ես դժուարանում եմ ասել՝ ինչպէս կ'աւարտուի դատավարութիւնը, որքանով է այն օբյեկտիւ, բայց այն ուժերը, որ սկսել են այս դատավարութիւնը անպայման միտումներ պետք է ունենալին: Նրանք այսօր պիտի ձգտեն հասնել այն արդիւնքին, որ նախապէս որոշել են: Սա քաղաքական վարքագիծ է ոչ միայն «Դրօ»-ի նման, այլ ընդհանրապէս: Այն, ինչ իրենց դուր չի գալիս, նրանք կարող են գնահատել աբսուրդի օրէնքներով: Մենք գործ ունենք աւտորիտար ռեժիմի հետ, որն իրականացնում է այն, ինչ իրեն յարմար: Իրականութիւնը սա է:

ԱԼԲԵՐՏ ՊԱՐՏԱՍՐԵԱՆ, ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՌԱՋԱԴԻՄՈՒԹԻՒՆ ԿՈՒՍԱԿՑՈՒԹԵԱՆ ՆԱԽԱԳԱԶ.

Համեմատելով այն արագութիւնը, որով Դեկտեմբերի սկզբին «Դրօ»ի արիւր յայտարարած «Հ. Հ.» նախագահը այն ամեն

այն մանրամասնութեամբ հեռուստատեսութեամբ (այսպէս «Հ. Հ.» օրաթերթ) ներկայացրեց հայ հասարակութեան հետ, որը դեռեւս ոչինչ չի կարողանում հաստատել, չարքային քաղաքացիներին թիւրմացութեան մէջ զգեստը յարցի (ի դէպ, ոեւէ թղթակիցի կամ կարծեցեայ հեղինակի մեկնարանութիւնները եւս յուրջ չեմ համարում): Ես, որ պարզեց եւ գիտեմ յատուկ ծառայութիւններ ղեկը, ինչ թուում են տալիս քաղաքական մի եզրակացութիւն անել, «Եթէ նոյն Դեկտեմբերը այն ստեղծելու էին, այսպէս ինչ կերպ պիտի արդարացուէր ամբողջ մի կուսակցութեան, նրա տարրեր կառույցներ ի կանգնուած, մամուլի օրգանների փակուած, յարգում այլ անօրինականութիւններ:

ՀՐԱՆԴ ԽԱՉԱՏՐԵԱՆ, ՍԻՄ.Ի ՆԱԽԱԳԱԶ.

Երբ նոր սկսուեց «Դրօ»-ի գործը, ես սպասում էի, որ այն պիտի դառնայ հայերիս համար դարի դատավարութիւն, որովհետեւ սկսեց լինել, որ դա քաղաքական պրոցես է, եւ յատկապէս 1994-ի Դեկտեմբերի վերջի իրադարձութիւնները ոչ մէկի մօտ կասկած չէին բողբում, որ հետագայում երեւում էր որ փաստարկներ չլինում են: Սակայն, ցաւօք, իրավիճակը աշխարհի է: Եւ դատավարութիւնը կարելի է ասել չունեցաւ քաղաքական հնչեղութիւն: Ինքս դատավարութեան ներքինին հետեւում եմ միայն այնքանով, որքանով որ ինձ հետաքրքրում է մեղադրեալներից մի քանիսի անձնական հակադրութիւնը:

Վերջին տարիներին ընթացքում, որպէս պատգամաւոր, հետեւել եմ մի քանի աւելի (անմեղ) դատավարութիւնների եւ համոզուել, թէ դատարանը որքան անգործ, արդարադատութիւնը իրագործելու հարցում: Այսպէս, Կիրովաբադից փախստական մի կին սկսած 89-ի Դեկտեմբերից բախել է բոլոր մակարդակի դատարաններին դուռները, սակայն մինչեւ օրս գուցէ որեւէ յստակ դատաւիճակ չէ ստացել:

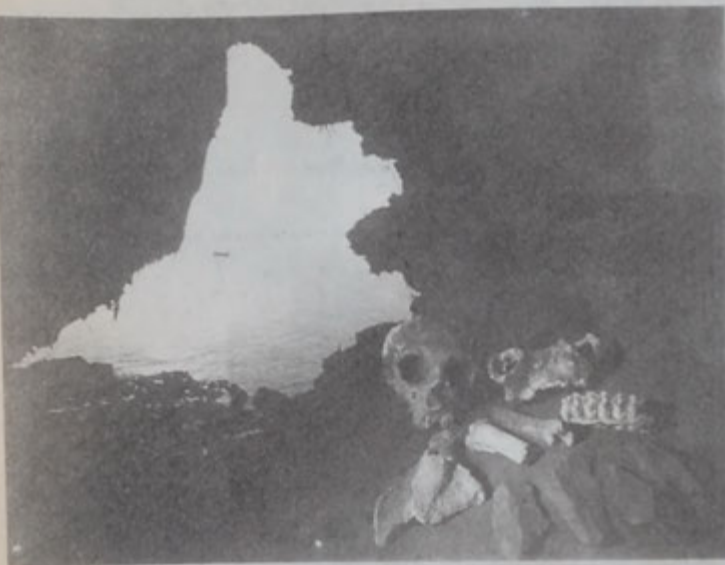
Արաբկիրի դատարանում «կախուած» վիճակ է Ազգային Դաշինք - Դաշնակցութիւնը ընտրական միաւորման չգրանցելու վերաբերեալ գործը, որ ըստ օրենքի պէտք է վճռուի Եօթեան ժամկետով: Եւ այդ պայմաններում սպասել արդար դատաւճիւնը մի գործում, որը ի սկզբանէ մտածուած է եղել որպէս հաշուեյարդար՝ առնուազն միաւորութիւն կը լինէր:

Քաղաքապետար, իմ կարծիքով, այսօրուայ իշխանութիւններին հետաքրքրում է ոչ թէ դատավարութեան արդիւնքը, այլ՝ ընդգրքը, այսինքն, նրանք ժամանակ են շահում իրենց ինդիւրիքի համար: Մենք պիտի փորձենք այդ ժամանակը օգտագործել ի նպաստ մեր ծրագրերի եւ նպատակների:

Այստեղ աւելորդ չենք համարում մէջբերել նաեւ, Աշոտ Մանուչարեանի՝ դեռեւս 1995-ի Մարտի 14-ին «Գոյոս Արմենի» թերթում յայտնած տեսակետը:

Նոյնիսկ այն ամենի դիտարկումը, ինչ յայտնի է «Դրօ»-ի մասին, բոլոր է տալիս, փաստօրէն, անել միանշանակ եզրակացութիւնը այն մասին, որ օլեքրացիա է իրականացուել Դաշնակցութեան կառույցներում՝ օտարածին յատուկ ծառայութիւնները նպատակով:

Նորաստեղծ պետութեան պայմաններում, երբ սեփական յատուկ ծառայութիւնները գտնուում են սաղմնաւորման վիճակում, կուսակցութիւնների գործունեութեան հակահետադուրացութեան աղաւթովման բացարձակ քաղաքականութեան պայմաններում, նմանօրինակ գործողութիւնները (արտասահմանեան յատուկ ծառայութիւններին ներդրման), աւելի շատ կանոն են, քան թէ բացառութիւն: Այդպիսիք եղել են մինչեւ «Դրօ»-ն, կը լինեն եւ հետագայում: Նման երեւոյթների դէմ պայքարը ժողովրդի ու պետութեան շահերի ոլորտն է: Նման իրավիճակների օգտագործումը ընդդիմադիր կուսակցութիւններին եւ կազմակերպութիւններին արգելման համար լաւագույն դեպքում արկածախնդրութիւն է:



Վերջին կայարան - Ճիպրաթարի ժայռաբերդից լայնաբերդում են Գիստերթալները վերջին հետքերը:

Խորհրդային ժամանակին ցրտութեան մէջ սառույցի չեղբեր կը պսպղան Վիստա կոչուած քարայրին աղօտ յոյսին տակ: Քարայրէն դուրս կը տարածուի ձիւնածածկ հովիտը, ուր անխելի կորուստներ եւ եղջերուներ: Շթաքարեր կայտնած են խոռոչաւոր առաստաղէն, իսկ չպեղուած գետնին խոնաւութեան մէջ թաղուած են ոսկորի բեկորներ: Անոնք մեծ մասամբ նիւնտերթալներու կը պատկանին, այն նախամարդոց, որոնք Եւրոպայի մէջ բնակած են չուրջ 230 հազար տարի առաջ, մինչեւ որ անհետացած են 30 հազար տարի առաջ:

Քարայրի իրրեւ ապաստան ծառայած է նիւնտերթալներուն, որոնց գոյութիւնը տակաւին կարելի է երեւակայել ուր: 1970ական տարիներուն յայտնաբերուած ոսկորներ Եւրոպայէն թիւն չարժող հաստատումներ կ'ընեն այս որոնողական հաւաքականութիւններուն մասին, որոնք քարայրին մէջ եղած են չուրջ 50 հազար տարի առաջ: Անոնց ոսկորներուն վրայ նկատուած հարուածի հետքերը եւ արտատուր ճեղքուածքները շատ կը նմանին մորթուած կենդանիներու ոսկորի վնասուածքներուն եւ մտածել կու տան, թէ նիւնտերթալները մարդակերութեան դիմած են, անօթութենէ կամ մահուան աւերաչառի ծիսակատարութենէն մղուած: Սակայն խորնախաւան այլ քարայրներէ կատարուած յայտնաբերումներ աւելի բարեցուծ պատկեր մը կ'ուրուագեն նիւնտերթալներուն մասին: Օրինակ, գանկի մը վրայ նշմարուած է յուրջ վնասուածք մը, որ բուժումին ենթարկուած է: Ասկա կը նշանակէ, թէ մէկը երկար ժամանակ խնամած է վիրավորը:

Վիստայի քարայրին աղօտ յոյսին մէջ կարելի է երեւակայել անոր բազմադարեան բնակիչները՝ արջի մորթի մէջ փաթեցուած եւ խորոյցի մը չուրջ կէկուած եղջերու մը կը խորոյցուի կրակին վրայ, մայր մը կը դիւցնէ իր նորածնին, երեխաներ ոսկորներ կը նետեն կրակի բոցերուն մէջ, ծերերին մը դեղորայքերով կը դարմանէ որսորդի մը վէրքերը, ծուխի, չուռացուած մորմնի եւ նեխող դիակներու բարկ հոտը կը թանձրացնէ սյրը:

Կրակին բոցերը կը լուսաւորեն նիւնտերթալներուն դիմաքիծերը՝ շէտեղով անոնց լայն քլոր եւ հաստ յոնքերը: Անոնց կը պակսի արդի մարդոց յատուկ գորաւոր կզակը եւ բարձր ճակատը: Փոխարէնը՝ գանկը ուղեղին ետեւի բաժինէն շիտակ վար կ'իջնէ: Աչքերուն տակէն դէմքը դուրս կը ցցուի, արտասկրները անկիւն մը կը կազմեն գանկին երկու կողմերուն հետ, փոխանակ դիմաց նայելու, ինչպէս մերը:

ՕԿԱՐԾԻԷ ՓՈՓՈԽՈՒԹԻՒՆ

Անցեալի ուսումնասիրողներ նիւնտերթալ-

ՀՆԱՐԱՄԻՏ ԱՐՀԵՍԱԳԷՏՆԵՐ



Կայծքարէ գործիքներ եւ իբրեւ գարդ ծառայող կենդանական ակոսներ

Առաջին ակնարկով. Գիստերթալներուն գործիքները ժայռէ սր պոկուած քարի կտորներ կը թուին ըլլայ: Սակայն անոնց թերեւս բազմաթիւ սղոցներ ճաքորդած են իրենց փնտած կայծքարի բեկորներ գտնելու համար: Բաւական խելացի պէտք է ըլլայ կայծքարի շերտ մը պոկելու ժայռէն: (Մեզի համար ճշտորակ խաղալու մեան ուշիմութիւն պահանջող բան մը): Չայն պոկելը վարժութիւն եւ ամիսներու փորձ կ'ենթադրեն», կը բացատրէ մասնագէտ մը:

Նիւնտերթալներուն պոկած կայծքարէ գործիքները շատ լաւ կը յարմարեցնեն մարդկային ափի: Անոնք բազմատեսակ ծառայութիւններ կը մատուցուէին: Կը կտրէին, կը բերթէին, կը սնորթէին կամ սնորթողով կ'որոնէին: Իւրաքանչիւր գործիքի շինութեան ընթացքին անոր վրայ սնացած հետքերը ուսումնասիրելով, մասնագէտներ կը յարդիւն գիտնայ, թէ գործիքը ինչպէ՞ս շինուած է:

ՄԱՐԴԿՈՒԹԵԱՆ ԱՐՇԱԼՈՅՍԷ

ՀՆԱԳԻՏՈՒԹԻՒՆԵՐ ԿԸ ՓԱՍՏԷ, ԹԵ ՆԻԱՆՏԵՐԹԱԼ ՄԱՐԴԻԿԸ ԽԵԼԱՅԻ ՈՐՍՈՐԴՆԵՐ ԵՒ ԲԱՐԵԳՈՒԹ ԱՐԱՐԱԾՈՒՆԵՐ ԷՒՆ

ներ կը նկատուին իրրեւ ծանրաշարժ ենթամարդեր, որոնք լիմացական ցած մակարդակ ունէին եւ անոնց կը պակսէր խօսելու ֆիզիքական կամ մտային կարողութիւնը: Անոնք գրեթէ փաստէին ձգած, թէ կրնային արուեստ ստեղծագործել: Հնարամիտ չէին թուեր, իսկ գործիք չէին երկար կարողութիւնը նախնական մակարդակ կը պարզէր անոնց մօտ:

Այսուհանդերձ վերջերս կատարուած պեղումներէ կը յայտ եկած փաստերը չրջած են բազմաթիւ գիտնականներուն այն կարծիքը, թէ նիւնտերթալները անգլամ վայրենիներ էին: Բազմա-

ՄԱՐԴԱԿԵՐՈՒԹԵԱՆ ՀԵՏՔԵՐ

Գերմանիոյ Նիւնտերթալ Բոփփուէն լայնաբերուած առաջին Գիստերթալներուն ուսումնասիրութիւնը ցոյց տուած է, թէ մահէն ետք անոնց միտքը բզկտուած են: Արդեօք Գիստերթալները մարդակեր էին: Կարգ մը մասնագէտներ կ'ենթադրեն, թէ մահէն ետք միտք ունեւորէ անցատելով ոսկորներուն ծուրը ծծելու արարքը ծիսակատարութիւն մը: Տեսակ մը պատիւ՝ մեղեանք համար: Նիւնտերթալներուն գտնուած քարայրներէն երեւան ելած կենդանի ոսկորները կ'ապացուցեն, թէ որս բաւական առատ եղած է անոնց համար: Հետեւաբար մարդակերութեան կարիք պէտք չէր զգացուէր:

Սակայն կը տիրէ մտէ այլ կարծիք մը, որ կը բացատրէ, թէ Գիստերթալները կը սիրէին մարդկային միսն ու ծուրը: Եթէ մահուան ծիսակատարութիւն մը ըլլար մարդակերութիւնը եւ ոսկորներու հատուկ, ապա անոնք պէտք է բացառէր ընդ որ ոսկորները: Իսկ յայտնաբերուած միսը հետքեր կ'ապացուցեն, թէ հազարաւոր տարիներ Գիստերթալները մահուան զիրար կերած են գոյատեւելու համար:

Թիւ հետազոտութիւններ կ'ապացուցեն, թէ անոնց գործիքներուն շինութիւնը խորքին մէջ կը պահանջէր արհեստավարժութեան բարձր մակարդակ եւ արդի մարդիկ ոչ պակաս մտային կարողութիւն: Անոնք կայծքարէն դանակ, քերթիչ, սրածալը գործիք եւ չեղ կը չէին լինէ: Հաւանաբար ուսումնասիրութիւններ կը կազմակերպէին եւ կ'աղէին անկարներուն ու հիւանդներուն: Ասկա կ'ապացուցէ ընկերային աւելի բարդ կազմակերպուածութիւն, քան ինչ որ նախապէս կը պատկերացուէր: Գիտնականներ մեծ մասամբ սկսած են ընդունիլ, թէ նիւնտերթալները խօսած են առնուազն տարրական լեզու մը: Անոնք եղած են մեր նախնիները, բայց միայն՝ տարբեր մեզմէ:

Նիւնտերթալներուն մարտահրաւէրն այն է, թէ արդի մարդկութեան հասկնալ վրեժը իրրեւ այնպիսի արարածներ, որոնք կը յարմարէին մեր աշխարհէն տարբեր աշխարհի մը: Անոնք կ'ապրէին եւ կը մեռնէին մսակերներու ունեւոր, կենդանիներու նման կը դառնէին խիստ եւ ցուրտ ցամաքի վրայ: Այսուհանդերձ խոշոր ուղեղով մարդ արարածներ էին, մտային լուրջ բարդ առանձնաշնորհումով, որ յատուկ է մարդկութեան: Ինչպէ՞ս մտածած են անոնք, ինչպէ՞ս սցալացած են: Հակառակ հետաքրքրական նոր յայտնաբերումներու, նիւնտերթալները կը մնան խորհրդաւոր մարդիկ:

ՅՈՐԸՐԴԱՌՈՐ ԱՐԱՐԱՇՆԵՐ

Խորհրդաւորութիւնը կը հրահրէ տարակարծութիւնը, զոր նիւնտերթալները վառ պահած են այն օրէն, երբ 1856ին նիւնտերթալի մը ոսկորները յայտնաբերուեցան Գերմանիոյ Նիւնտերթալէն: Այս տեսութիւնը մը գայն համարեց տարրական եւ մարդուն միջեւ պակասող կապը կարծուեցաւ: Այլ տեսութիւն մը գայն համարեց տարրական արարած մը, որ կապիւն տեսքով տխրող կերպարանք մը եղած էր եւ արարած՝ միջին դարերուն: Սակայն չուտով տարրական միւլտիպլե երեւոյթներով ոսկորներ յայտնաբերուեցան Պել-ճիպալէն, Ֆրանսայէն եւ Եւրոպայի այլ շրջաններէն: Ապա, 19րդ դարու վերջերի 80 նիւնտերթալներու ոսկորներ երեւան ելան Խորհրդային Քարփինա գիւղին մէջ քարայրէն: Այնուհետեւ յստակացաւ, թէ այս մարդիկը արդի մարդիկ չէին:

Նիւնտերթալներուն արմատները յայտնի են: Սակայն գիտնականներ կ'ենթադրեն, թէ անոնք հասարակաց նախահայր մը ունին արդի մարդուն հետ: Այդ նախահայր մարդիկը արարածուհի երուրդական ցամաքամասին վրայ: Անոր ժամանակէն 10 հազար տարի ետք կը սպառնին նիւնտերթալներու կենսաբան վերաբերող բոլոր հետքերը: Թերեւս արդի մարդիկը բնաջնջեցին նիւնտերթալները: Թերեւս եկուորները մահացու նոր հիւանդութիւններ բերին իրենց հետ: Թերեւս իրենց մէջ ծուլեցին նիւնտերթալները, կամ թերեւս անոնք մահացան, պարզապէս որովհետեւ չկրցան մրցիլ աւելի ճկուն եւ յարմարող արդի

մարդուն հետ:

Ուսումնասիրութիւններ ցոյց կու տան, թէ նիւնտերթալները թափառած են մինչեւ Բրիտանիա եւ Սպանիա, հաւանաբար 30 հոգի ինչոյ խումբերով: Կեդրոնական Եւրոպայէն տարածուած են ղէպի Արեւելք եւ թափանցած են Կեդրոնական Ասիա, ապա դադարեցին ղէպի Սիբիր Արեւելք: Բնաւ բազմաթիւ հաւաքականութիւններ չեն եղած, այլ հաւանաբար եղած են քանի մը տասնեակ հազար հաշուող հաւաքականութիւն մը:

ՕԿԱՐԱՆ ԿԸ ԶԵՒԱՌՈՐԷ ՄԱՐԴԸ

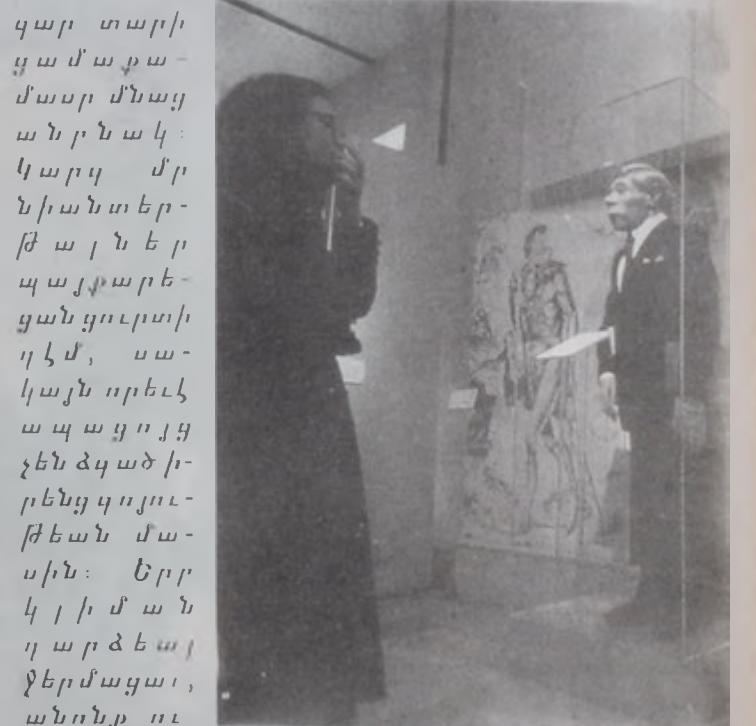
Նիւնտերթալները ձեւաւորած հողը յաճախ եղած է սառած եւ վայրենի տարածութիւն մը: Երբեմն ջերմ կլիմայի ժամանակաշրջանները խորհրդանշած են սյր, ենթաարեւադարձային պայմաններ ստեղծելով մինչեւ հեռաւոր Անգլիոյ շրջանները: Երբ, չուրջ 10 հազար տարուան համար: Սակայն սառույցը միշտ կը վերադառնար եւ նիւնտերթալները կը յարմարէին գոյատեւելու չափ:

Այսօրուան հիւսիսային բեւեռային կլիմաներուն նման նիւնտերթալները ունէին կարծ ռսքեր եւ հաստ յորան: Գուրտ կլիմային դիմանալու համար հարկ է ունենալ հաստ յորան, տաքութիւն մարմնով եւ այդ տաքութիւնը վատնելու սահմանափակ մակերես ունենալու համար: Անոնց հզոր մկանները կ'օգնէին, որ լուրեն մեծ որսեր, ինչպէս՝ վարաց կամ վայրի կարագ: Անոնք քիթը լայն էր, հաւանաբար յաւելեալ խոնաւութիւն փչելու իրենց շնչած չոր ու սառցային օդին մէջ: Միջին հաշուով, աւելի մեծ ուղեղներ էին, քան այսօրուան մարդիկը: Սակայն այս պարագային աւելի մեծ ուղեղը յաւելեալ խելացուցութեան ցուցանիշ չէ: Արդի մարդուն մարմնին աւելի փոքր լոյսով անոր ուղեղը համեմատաբար աւելի խոշոր է: Կարգ մը մասնագէտներ կ'ենթադրեն, որ նիւնտերթալները ուղեղի աւելի բազմաթիւ ըջիւններու պէտք ունէին, իրենց մարմնին յաւելեալ գանգուածը ղեկավարելու համար:

Նիւնտերթալներու այս հոսանքը հաւանաբար ծնունդ առած է 230 հազարէն 300 հազար տարի առաջ: Անոնց հնութեան ապացույթները վերջերս երեւան ելան Սպանիոյ հիւսիսային շրջանի քարայրներէն մէկուն մէջ: Հոնէլ յայտնաբերուած բազմաթիւ ածխածնի կ'ապացուցեն, թէ նիւնտերթալները մտածած են իրենց մեռելները հաւաքական վայր մը նետելու մասին, ինչ որ որոշ գաղափար մը կու տայ անոնց միտքին եղափոխութեան մասին: Ի վերջոյ կենդանիները չեն մտածել իրենց անշնչացած ընկերակիցները համարմբելու մասին:...

Տասնամեակ մը առաջ նիւնտերթալները կը նկատուէին գիշատիչ մարդիկ, որոնք կարողութիւն ունէին որսորդութեան նման բարդ գրաւում մը ծրարելու: Սակայն Ֆրանսայի հիւսիսային շրջաններէն յայտնաբերուած կայծքարէ հարկաւոր գործիքներ եւ այժմ անհետացած արեւելք, վայրի եղջերուներ եղներու եւ ցուլեւ ուսումնասիրութիւնները ցոյց կու տայ, թէ նիւնտերթալները իրենց սուր կայծքարերով մարթագերծ րրած են իրենց որսերը, ինչ որ կ'ապացուցէ, թէ անոնք լիմային որսորդութիւններու կը կատարէին: Հնադարեան վայրիցութիւնը հզոր եւ մտանցաւոր կենդանիներ էին, գորս նետ ու արեղի գիւտէն առաջ սպաննելը կ'ենթադրէր լիմային աշխատանք եւ ազգավարու թիւն:

Կանոնաւոր ժամանակներու նիւնտերթալներուն պատկերը կը միջպին ապէ 180 հազար տարի առաջ, երբ դարձեալ սառցաժամերը պատեցին եւրոպական ցամաքամասը: Այնուհետեւ 50 հա-



Եթէ Գիստերթալը հագուստ հագած ըլլար...:

երեւոյթները եւ աւելի մեծ թիւով ոսկորներ ու գործիքներ ձգեցին իրենց ետին: Ասկա նիւնտերթալներու փառքի շրջանն էր, որ այսօր յոյս կը սփռէ անոնց կենցաղին վրայ (տեսնել շրջանակները):

ՕԱՐԴԻ ՄԱՐԴՈՒՆ ԺԱՄԱՆՈՒՄԸ

Մինչեւ վերջերս մասնագէտները կը կարծէին, թէ միայն արդի մարդը ստեղծած է խորհրդաւորական կամ ծիսական իրեր: Սակայն Հունգարիայէն յայտնաբերուած 80 հազարէն տարուան յղկներու փոխարէ կտոր մը կ'ապացուցէ, թէ գայն շինողները ոչեղէն նշանակութիւն մը տուած ըլլալու են ատոր: Հաւելթաձեւ եւ փոքր փողովն այս գտածոն յատնապէս իրրեւ գործիք չէ լինուած: Արդեօք յուտու լեք մը եղած է եւ գործածուած բուժակի մը կողմէ: Այժմ գիտնականներ սկսած են մտածել, թէ նիւնտերթալներուն արուեստ ստեղծելու կարողութիւնը մինչեւ այսօր թերագնահատուած է: Անոնք հաւանաբար իրենց ստեղծագործականութիւնը դրսեւորած են պարի կամ փայտագործութեան ճամբով, իսկ փայտը արագ փճացող նիւթ մըն է, որ որեւէ հետք կրնայ չգցել:

Մինչ նիւնտերթալները կը յղկէին փողովի կտորը, սառուցեալ այլ ժամանակաշրջան մը կ'իջնէր Եւրոպայի վրայ, ինչ որ գանդիք մղած կրնայ ըլլալ ղէպի հարաւ, աշխիւք՝ Միջին Արեւելք:

ուր արդի կը բնակէր արդի մարդը: Սակայն նիւնտերթալներուն 170 հազար տարուան հետքեր յայտնաբերուած են Միջին Արեւելքէն, ինչ որ մտածել կու տայ, թէ երկու տեսակի մարդիկը հազարաւոր տարիներ ապրած են կողք-կողքի: Թէեւ, այդ ժամանակամիջոցին արդի մարդը գերադաս արհեստագիտութեան որեւէ նշան ցոյց չէ տուած: Անոնք նոյն ձեւով որսի գացած են եւ իրենց մեռելները թաղած են:

Ապա, չուրջ 50 հազար տարի առաջ մեծ փոփոխութիւն մը տեղի ունեցած է: Սկսած է յայտնուիլ արդի մարդուն առնչուող աւելի նոր արհեստագիտութիւն մը, յատկանշուած՝ աւելի ռուրը շեղիչ գործիքներով եւ նետուող գէնքերով:

Գիտնականները միայն կրնան խորհրդածել այս յանկարծական փոփոխութեան մղիչ գործոնին:

ԶԱՐՔԱՆ ԿԵԱՆՔ,

ԳՈՒՐԳՈՒՐՈՏ ԶԳԱՑՈՒՄՆԵՐ

Որսորդութիւնը Գիստերթալներուն ընկերային սիակ երեւոյթը չէր: Իրաքի Ծաղիկ-տարի քարայրէն յայտնաբերուած են 100 հազար տարի առաջ միապի թաղումն այն մը, երկու կիներ եւ ճորածից մը: Անոնց ոսկորներուն քով Գիստերթալէն գարնանային ծաղիկներու բեղմնափոշիներ: Մասնագէտներ կ'ենթադրեն, որ այս Գիստերթալները հաւանաբար սովամահ եղած են ձմրան վերջաւորութեան, երբ ունեւորները Գիստերթալէն քաղաքի կ'իջնէին եւ տրամադրութեան ու հոգեկան անկմի կը մատուցէին: Հաւանաբար անոնց ընկերային հաւաքականութեան մաս կազմողները ծաղիկներ շարած են դիակներուն շուրջ, ինչ որ կ'ապացուցէ, թէ Գիստերթալները կը մտածէին իրենց մեռելներուն մասին: Արդեօք ծաղիկը սիրոյն եւ գութի արտայայտութիւն էր մեռելային հանդէպ: Կանոնաւոր շրջանի Գիստերթալներու ոսկորներուն քով մեռել որեւէ ապացույց չկայ: Թերեւս աւելի ուշ շրջանի Գիստերթալները բաւական կը մտածէին մեղի, իրենց սրտին մէջ գոյացած պարագիծի մը գայլու համար:

Նիւնտերթալները, միջին Բաշտով, կ'ապրէին 30 տարի: Բիշիւր կը հասնէին 70 տարիքը: Յայտնաբերուած բաւական կը չարաքուէին այդքան ապրելով, որովհետեւ տեսաբար թափառիլ կը յոգեցներ: Ծանոթութեան քարայրէն յայտնաբերուած 50 հազար տարուան Գիստերթալի մը կրծքավանդակի վրայ կատարուած է անբնական աճումի հետք մը, ինչ որ ուսումնասիրողները կարծիքով կրոնաւոր թղթի բորբոքումի հետեւանք ըլլայ: Թերեւս մարդը յարձակումի ենթարկուած էր կամ իր տեղի վրայ իցնած էր...: Սակայն հարաւ է որոշ ժամանակ մը: Մէկը գայն խնամած ըլլալու է...:



Մարզական



Մարզական



ԼԻՆԱՆԱՆԻ ՖՈՒԹԳՈՒԼԻ ՖԵՏԵՐԱԼԱՌՆԸ

Հ. Մ. Բ. Մ. ԱՆԳԱՄ ՄԸ ԵՒՍ «ԳԱՏԱՊԱՐՏՈՒԵՅԱԻ» ԽԱՂԱՆՈՒ ՍԱՅՏԱՅԻ ՄԷՋ

Հիշանախի ֆուտբոլի ֆետերասիոնը կարճատեւ հանդիպում մը ունեցաւ երկու, նկատի ունենալով, որ Կոնֆեդերալիոն 25րդ եւ 26րդ հանգրուանի մրցումները յաջողութեամբ յարմար չէ եւ կարգ մը խումբեր կրնան աւելի քիչ դադար առնել, քան ուրիշները: Հետեւաբար, ֆետերասիոնը փոփոխութեան ենթարկեց մրցումներուն յաջողութիւնը:

Հ. Մ. Բ. Մ. պէտք էր Շապալ Սահլիյի դէմ մրցումը Սաֆայի դաշտին վրայ կատարէր: Ժողովրդորոշեց մրցումը փոխադրել: Սալտա:

Ստորեւ կը ներկայացնենք «վերադասարուում» յաջողութիւնը (բոլոր մրցումները ժամը 16.30ին):

25րդ ՀԱՆԳՐՈՒՄԸ
ԵՐԵՎԱՆԻ ԶԱՊԱՐԻՆ, 2 ԱՊՐԻԼ

Ալի Սարալ - Նրմը (Պորճ Համուտի Բաղարապետարանի դաշտ):

ԶՈՐԵՔՇԱՐԹԻ
Հ. Մ. Բ. Մ. - Շապալ Սահլիյ (Սալտայի Բաղարապետարանի դաշտ):

Անար - Հարալէր Շապալ (Պլյուրի Բաղարապետարանի դաշտ):

Ռասիկ - Թատամոն Սուր (Պորճ Համուտի Բաղարապետարանի դաշտ):

Ռիտա Ռալ Ստալ - Հ. Մ. Բ. (Թրիփոլի Բաղարապետարանի դաշտ):

Սաֆա - Ալա Ալի Ալի (Սաֆայի դաշտ):

ՀԻՆԳՇԱՐԹԻ
Պրմ - Սաֆա (Պլյուրի Բաղարապետարանի դաշտ):

26րդ ՀԱՆԳՐՈՒՄԸ
ԵՐԱՐԱՐՈՐ

Հ. Մ. Բ. - Ալի Սարալ (Պորճ Համուտի Բաղարապետարանի դաշտ):

Սաֆա - Ռիտա Ռալ Ստալ (Սաֆայի դաշտ):

Թատամոն Սուր - Հ. Մ. Բ. (Սալտայի Բաղարապետարանի դաշտ):

ԿԻՐԱԿԻՈՐ
Հարալէր Շապալ - Նրմը (Թրիփոլի Բաղարապետարանի դաշտ):

Ալա Ալի Ալի - Ռասիկ (Սաֆայի դաշտ):

Շապալ Սահլիյ - Մի ժա (Ստալի Բաղարապետարանի դաշտ):

Անար - Պրմ (Պորճ Համուտի Բաղարապետարանի դաշտ):

ԾԱՂԿԱԶԱՐԴԻ ԱՌԻԹՈՎ
ՃԱՇԻ, ԱՆՈՒՇԵՂԵՆԻ ԵՒ ԶԵՌԱՅԻՆ
ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐՈՒ ՊԱՋԱՐ
Կազմակերպութեամբ
Ժիւնիէ Ս. Յարութիւն Եկեղեցւոյ
Տիկնանց Միութեան
Տեղի կ'ունենայ Կիրակի, 31 Մարտ 1996, Ժիւնի-Լի Ս. Յարութիւն Եկեղեցւոյ սրահին մէջ:
ՎԱՐՉՈՒԹԻՒՆ

ՀՍԿՈՒՄԻ ԱՐԱՐՈՂՈՒԹԻՒՆ.
Ս. ԱՍՏՈՒԱԾԱԾԻՆ ԱԵՏՄԱՆ ՊԱՏԿԵՐԻ
ՕԾՈՒՄ, Ս. ՄԱՍՆԵՐՈՒ ՕՐՀՆՈՒԹԻՒՆ
Ի գիտութիւն մեր ժողովուրդի գաւազներուն կը ծանուցանենք, որ Ուրբաթ, 29 Մարտ 1996ին, ԷՇ-րեֆիէ Ս. Յարութիւն Եկեղեցւոյ մէջ տեղի պիտի ունենայ Հսկոմի Արարողութիւնը, Ս. Մարտի Ս. Սահլիյի Աւետման Պատկերի Օծում, Թափօրի Ս. Խաչի, Ս. Սկիւնի, Եպիսկոպոսական եւ Վարդապետական Սրբազան Սպասներու Օրհնութիւնը:
Սոյն արարողութեան պիտի նախագահէ օծումը եւ օրհնութիւնը պիտի կատարէ եւ յաւուր պատշաճի պիտի քարոզէ:
ԳԵՐՇ. Տ. ԶԱՐԵՂ ԱՐԶ. ԱԶՆԱՌՐԵԱՆ
Սկիզբ ժամերգութեան ժամը 6.30ին:
Օծում - Օրհնութիւն ժամը 7.30ին:
Քարոզ ժամը 8.00ին:
Սիրով կը ճարտարենք մեր ժողովուրդի գաւազները այս բացառիկ եւ եզակի արարողութեան, հոգեպէս կերպարանափոխուելու եւ առաւել եւս ամրացնելու իրենց հաւատքը:
ԹԱՂԱԿԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴ
Ս. ՅԱՆՈՒՄ ԵԿԵՂԵՑԻՈՅ

ՀԱՄԱԶԳԱՅԻՆԻ
ԼԻԲԱՆԱՆԻ ՇՐՋԱՆԱՅԻՆ ՎԱՐՉՈՒԹԻՒՆ
ՃԱՇԿԵՐՈՅԹ - ՊԱՐԱՀԱՆԳԷՍ
Տեղի կ'ունենայ Ծաբաթ, 30 Մարտ 1996, Երեկոյեան ժամը 9.00էն սկսեալ, Century Park Hotelի State Hall սրահին մէջ:
ՀԱՄԱԶԳԱՅԻՆԻ
ԼԻԲԱՆԱՆԻ ՇՐՋԱՆԱՅԻՆ ՎԱՐՉՈՒԹԻՒՆ
ՃԱՇԿԵՐՈՅԹ - ՊԱՐԱՀԱՆԳԷՍ
Տեղի կ'ունենայ Ծաբաթ, 30 Մարտ 1996, Երեկոյեան ժամը 9.00էն սկսեալ, Century Park Hotelի State Hall սրահին մէջ:

ՍՊԱՆԻՅԱՆ ՖՈՒԹԳՈՒԼԻ ԱՌՈՅՆԱՆՈՒԹԻՒՆ

ԱԹԼԵԹԻԲՈ ՄԱՏՐԻՏ ՀԱՍՏԱՏ ԻՐ ԳԻՐԲԻՆ ՎՐԱՅ, ՌԷԱԼ ԳՐԵԹԷ ՅՈՒՍԱՀԱՏ

Սպանիոյ ֆուտբոլի ասոյցեանութեան 33րդ հանգրուանի մրցումները յաջողութեամբ յարմար չէ եւ կարգ մը խումբեր կրնան աւելի քիչ դադար առնել, քան ուրիշները: Հետեւաբար, ֆետերասիոնը փոփոխութեան ենթարկեց մրցումներուն յաջողութիւնը:

Հ. Մ. Բ. Մ. պէտք էր Շապալ Սահլիյի դէմ մրցումը Սաֆայի դաշտին վրայ կատարէր: Ժողովրդորոշեց մրցումը փոխադրել: Սալտա:

Ստորեւ կը ներկայացնենք «վերադասարուում» յաջողութիւնը (բոլոր մրցումները ժամը 16.30ին):

25րդ ՀԱՆԳՐՈՒՄԸ
ԵՐԵՎԱՆԻ ԶԱՊԱՐԻՆ, 2 ԱՊՐԻԼ

Ալի Սարալ - Նրմը (Պորճ Համուտի Բաղարապետարանի դաշտ):

ԶՈՐԵՔՇԱՐԹԻ
Հ. Մ. Բ. Մ. - Շապալ Սահլիյ (Սալտայի Բաղարապետարանի դաշտ):

Անար - Հարալէր Շապալ (Պլյուրի Բաղարապետարանի դաշտ):

Ռասիկ - Թատամոն Սուր (Պորճ Համուտի Բաղարապետարանի դաշտ):

Ռիտա Ռալ Ստալ - Հ. Մ. Բ. (Թրիփոլի Բաղարապետարանի դաշտ):

Սաֆա - Ալա Ալի Ալի (Սաֆայի դաշտ):

ՀԻՆԳՇԱՐԹԻ
Պրմ - Սաֆա (Պլյուրի Բաղարապետարանի դաշտ):

26րդ ՀԱՆԳՐՈՒՄԸ
ԵՐԱՐԱՐՈՐ

Հ. Մ. Բ. - Ալի Սարալ (Պորճ Համուտի Բաղարապետարանի դաշտ):

Սաֆա - Ռիտա Ռալ Ստալ (Սաֆայի դաշտ):

Թատամոն Սուր - Հ. Մ. Բ. (Սալտայի Բաղարապետարանի դաշտ):

ԿԻՐԱԿԻՈՐ
Հարալէր Շապալ - Նրմը (Թրիփոլի Բաղարապետարանի դաշտ):

Ալա Ալի Ալի - Ռասիկ (Սաֆայի դաշտ):

Շապալ Սահլիյ - Մի ժա (Ստալի Բաղարապետարանի դաշտ):

Անար - Պրմ (Պորճ Համուտի Բաղարապետարանի դաշտ):

ԾԱՂԿԱԶԱՐԴԻ ՀԱՆԳՐՈՒՄԻ ԹԱՓՈՐ Ս. ԱՍՏՈՒԱԾԱԾԻՆ ԵԿԵՂԵՑԻՈՅ ՄԷՋ ՆԱԽԱԳԱՀՈՒԹԵԱՄԲ ԱՌԱՋՆՈՐԴԱԿԱՆ ՏԵՂԱՊԱՀ ՀԱՅՐ ՍՈՒՐԵՆ

Ուրախութեամբ կը յայտնենք մեր ժողովուրդին որ ծաղկազարդի Տօնին առիթով հանդիսաւոր տոնը եւ անմահ պատարագ տեղի պիտի ունենայ, ինչպէս նաեւ մանուկներու թափօր Ս. Աստուածածին Եկեղեցւոյ մէջ: Պիտի պատարագէ եւ Թափօրին պիտի նախագահէ:

ՀՈԳՇ. Տ.ԳԵՂԱՄ ՎՐԳ. ԽԱՋԵՐԵԱՆ (ԱՌԱՋՆՈՐԴԱԿԱՆ ՏԵՂԱՊԱՀ ԼԻԲԱՆԱՆԻ ՀԱՅՐ ՍՈՒՐԵՆ)

Սկիզբ ժամերգութեան	ժամը 7:30ին
Պատարագ	ժամը 9:30ին
Թափօր	ժամը 10:00ին
Քարոզ	ժամը 11:00ին

Կոչ կ'ուղղենք մեր ծնողներուն, որ ժամը 9:30ին ներկայ գտնուին Եկեղեցի, իրենց մանուկներով մասնակցելու համար ծաղկազարդի աւանդական թափօրին:

Կէսօրէ ետք ղոնքացքի արարողութիւնը պիտի կատարուի ժամը 4ին, նախագահութեամբ
ԳԵՐՇ. Տ. ՎԱՐԴԱՆ ԱՐԶԵՊՍ. ՏԷՄԻՐՃԵԱՆԻ
Սիրով կը ճարտարենք հաւատացեալ ժողովուրդը:
ԹԱՂԱԿԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴ
Ս. ԱՍՏՈՒԱԾԱԾԻՆ ԵԿԵՂԵՑԻՈՅ

ԾԱՂԿԱԶԱՐԴԻ
ՍՐԲՈՅ ԲԱՌԱՍՆԻՅ ՄԱՆԿԱՆՅ
ԵԿԵՂԵՑԻՈՅ ՄԷՋ
Կիրակի, 31 Մարտ 1996, ԾԱՂԿԱԶԱՐԴԻ տօնին առիթով, ՀԱՆԳՐՈՒՄԻ Ս. ԵՒ ԱՌԱՋՆՈՐԴԱԿԱՆ ՍՐԲ. ԲԱՌԱՍՆԻՅ Եկեղեցւոյ մէջ, երգեցողութիւնը պիտի կատարուի Եկեղեցւոյ ՆԱԽԱԳԱՀՈՒՄԻ Երգչախումբին կողմէ: ԲԱՌԱՋԱԶԱՆՆԻ ԵԿԵՂԵՑԻՈՅ Եղանակով, խմբավարութեամբ պրմ. Գ.Լորդ Պ.Ալ.ճանի:
Պիտի պատարագէ եւ քարոզէ:

ԳԵՐՇ. Տ. ՎԱՐԴԱՆ ԱՐԶԵՊՍ. ՏԷՄԻՐՃԵԱՆԻ
Սկիզբ ժամերգութեան ժամը 7.30
Պատարագ ժամը 10.00
Թափօր ժամը 10.15
ԳՈՒՆԱՅԻՆ
Սոյն օրը կ'ըստը, ետք ժամը 4ին, տեղի պիտի ունենայ ԳՈՒՆԱՅԻՆ արարողութիւնը, զոր պիտի կատարէ եւ յաւուր պատշաճի պիտի քարոզէ:
Գերապատիւ Տ. ՏԻՐԱՅՐ Ծ. ՎՐԳ. ՓԱՆՈՍԵԱՆ
Սիրով կը ճարտարենք հաւատացեալ ժողովուրդը ներկայ գտնուելու Եկեղեցական արարողութեան եւ հաղորդակից դառնալու Բրիտանիոյ Նոր-սաղմ մուտքի տօնին ու ղոնքացքի խորհրդակց արարողութեան իմաստին:
ՍՐԲ. ԲԱՌԱՍՆ. ՄԱՆԿԱՆՅ ԵԿԵՂԵՑԻՈՅ
ԹԱՂԱԿԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴ

ՊՐԱՋԻԼԻԱ - ՂԱՆԱ 8-2

Պրազիլիոյ ողիմպիական կազմը 8-2 արդիւնքով ծանր պարտութեան մատնեց Ղանան, լարեկամական մրցում մը ընթացքին:

Սրբուծը, որ տեղի կ'ունենար Պրազիլիոյ մէջ, եղաւ հետաքրքրական միջոց 43րդ վաշտիկեան, երբ դանացի բերդ պահաճ Քինկոսթըն Սալտիոյ վիրաւորուեցաւ եւ փոխադրուեցաւ Հիւանդանոց: Իրաւարարը փենայթի մը շնորհեց եւ Սալտիո նշանակեց իր կազմին 2րդ կոյր: Առաջին կոյր նշանակուած էր 16րդ վաշտիկեանին, Չէ Մարիայի միջոցով:

Բ. կիսախաղին, Թոնի Եպոա նշանակեց 2-1-ի կոյր, 48րդ վաշտիկեանին, որմէ ետք դանացի յետսպահ մը կարմիր քարտ մը ստացաւ, եւ մրցումը որոշուեցաւ եղաւ ի նպաստ Պրազիլիոյ, որ 6 կոյր նշանակեց եւ կոյ մտացաւ:

Անտրէ Լուիս (փենայթիով), Մարիա (2), Ռիւալտո, Ալեքսանտր Լուիս եւ Լուիսաո նշանակեցին Պրազիլիոյ կուլբեր, իսկ Տուազ Ղանայի երկրորդ կոյր (Բ. կիսախաղին):

ԹԵՆԻՍ
ՍԱՊԱՐԻՆԻ ԵՒ
ՔՈՒՐԻՐ ՊԱՐՏՈՒԵՅԱՆ

Երկէ Քի Պիսթիլնի (Ֆրանսա, Մ.Ն.) մէջ չարունակեցաւ «Լիւքսըմ» թենիսի գոյգ մրցաշարքերը:
Տղոց մրցումներուն, անակնկալ մը արձանագրուեցաւ, երբ 7րդ դասուած Ճիմ Քուրիւր (Մ.Ն.) 7-6, 2-6 եւ 7-5 արդիւնքով պարտութիւն մը կրեց ֆրանսացի Անտո Պիսթիլնի:

Աղջկանց մրցումներուն, արժանիքն ունեցաւ Սապարիկին 6-3, 5-7 եւ 6-3 արդիւնքով պարտուեցաւ ամերիկացի Ջանտա Ռուպինին:

Ստորեւ մրցումներուն թեքնիք արդիւնքները:-

ՏՂԱՔ
Փիլ Մամփրա (Մ.Ն.) - Թոմ Մարիլ (Մ.Ն.) 6-3 եւ 6-4
Կորաւ Իվանիսիւի (Սրբաբա) - Անտր. Մալման (Սրբաբա) 7-6 եւ 6-4
Անտր. Մալման (Մ.Ն.) - Մալքոյ Դոյս (Մ.Ն.) 6-4 եւ 6-1
Լուիս Պիսթիլնի (Ֆրանսա) - Ճիմ Քուրիւր (Մ.Ն.) 7-6, 2-6 եւ 7-5
Փիլ Մալման (Մ.Ն.) - Փիլ Քուրիւր (Ֆրանսա) 7-6 եւ 6-3
Մալքոյ Դոյս (Մ.Ն.) - Փիլ Քուրիւր (Ֆրանսա) 6-3, 3-6 եւ 6-3

ԱՂՋԻԿՆԵՐ (1/4 աւարտական)
Ջանտա Ռուպին (Մ.Ն.) - Կուպրիկա Սապարիկին (Սրբաբա) 6-3, 5-7 եւ 6-3
Քուրիւր Հապտոմով (Սրբաբա) - Իրիւս Մալման (Սրբաբա) 6-4 եւ 7-5
Լուիս Սիլվիոյ (Մ.Ն.) - Անտր. Քուրիւր (Ֆրանսա) 6-0 եւ 6-1
Շիլի Քուրիւր (Ֆրանսա) - Քիմ Քուրիւր (Ֆրանսա) 7-6 եւ 6-3:

ՄԱՀԱԶԴ

Թագուհի եւ Բաֆֆի Կիւլիսեան
Տէր եւ տիկին Սերգո Բրուտեան եւ գաւազներ
Տէր եւ տիկին Պեռնար Ուլիս
Պր. Գրիգոր Կիւլիսեան
Տիկին Եղիշապէի Կիւլիսեան եւ գաւազներ
Տէր եւ տիկին Սարգիս եւ Միհրան Գասարեան եւ իր տանիքներ
Գուլումեան, Ներսէսեան եւ Պիլէօնի իր տանիքներ
Եւ համայն ազգականներ կը գլուխ իրենց մօր, մեծ մօր, քրոջ եւ հարազատին:

ԼՈՐԱՆՍ ԿԻԼԻԻՃԵԱՆԻ (Ծնեալ Գասարեան)

մահը, որ պատահեցաւ Զորեքշարթի, 27 Մարտ 1996, Պեռնար:

ՄԱՀԱԶԴ

Տիկին Մարի Նաճարեան
Տէր եւ տիկին Անդրանիկ, Տոնապետ, Թովմաս եւ Արա Նաճարեաններ եւ գաւազներ
Տէր եւ տիկին Վարդգէս Նազարեան եւ գաւազներ
Տիկին Արիսիկ Գալուսեան եւ գաւազներ
Տէր եւ տիկին Միհրան Շիրինեան եւ գաւազներ
Տէր եւ տիկին Անթուան Ասատուրեան եւ գաւազներ
Պարտմեան իր տանիք
Եւ համայն ազգականներ կը գլուխ իրենց ամուսնուն, հօր, մեծ հօր, եղբոր եւ հարազատին:

ՄԿՐՏԻՉ ՆԱՃԱՐԵԱՆԻ (Ծնեալ Հալէպ, 1929ին)

մահը, որ պատահեցաւ Կիրակի, 24 Մարտ 1996 Ամերիկա, Կլէնտէյ, իր ընտանիքին մէջ:
Թագման արարողութիւնը պիտի կատարուի այսօր՝ Ուրբաթ, 29 Մարտ, Կլէնտէյ առաջ ժամը 10ին, Ս. Մարիամ Աստուածածին Եկեղեցւոյ մէջ, Կլէնտէյ:
● Ներկայ ընդունի իր բեմ մահապոյ:
● Հեռագրական հասցէ -
ST. MARY'S ARMINIAN APOSTOLIC CHURCH
500 S. CENTRAL AVE. GLENDALE 91204

ՆՈՒԱԶԵՑՆԵԼ ՄԻԶԻՆ ԱՐԵԻԵԼՔԻ ԵՐԿԻՐՆԵՐՈՒՆ ՕԺԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆԸ

Կ'ԱՌԱՋԱՐԿԷ ՔԱԼԱՀԱՆ

ՈՒԱԶԻՆԿԹԸՆ, 27 (ՌԷՕԹԸԸ).- Ամերիկեան խորհրդարանի րանալի յանձնախումբերէն մէկուն նախագահը կոչ ուղղեց, որպէսզի Միջին Արեւելքի տրամադրուած օժանդակութիւնը սահմանափակուի, այլապէս աշխարհի վրայ այլ երկիրներ ոչինչ պիտի ստանան:

Արտաքին գործոց նախարար Նւորթը Քրիսթաֆօրի հետ յիստի մը ընթացքին հանրապետական Սոնի Քայահան քննադատեց կառավարութիւնը, դիտել տալով, որ Միջին Արեւելքի տրամադրուած օժանդակութիւնը կը կազմէ նախարարութեան արտաքին գործունէութեան պիւտձէին կէսը:

1993ի պիւտձէին մէջ արտաքին գործոց նախարարութիւնը 5.25 միլիարտ տոլար կ'առաջարկէ Իսրայէլի, Եգիպտոսի, Յորդանանի եւ պաղեստինցիներուն: Անոր պահանջած ամբողջական պիւտձէն 12.8 միլիարտ տոլար է:

ԳԵՐՄԱՆՈՅ ՄԵՋ ՊԱՏԱՆԴՆԵՐՈՒ ԴԵՊՔԸ ԱՆԱՐՏԵՑԱՒ ԱՆՎՆԱՍ

Գերմանիոյ ապահովութեան ուժերը երէկ յաջողեցան յաղթահարել գինեայ մը, որ երեք չափահասներ եւ չորս մանուկներ պատանդ պահած էր արեւմտեան Գերմանիոյ մէկ չրջանին մէջ: Ապահովութեան ուժերը կրօցան ազատ արձակել յորդը պատանդները, 24 ժամ տեւող գործողութենէ ժր ետք:

45 տարեկան Նորպրոյթ Հակնըր, որ նախապէս լանտարկուած էր նմանօրինակ արարքի մը համար, ձերբակալուեցաւ ոստիկանութեան կողմէ: Պատանդները Հակնըրի ազգականներն են եւ կ'ենթադրուի, որ ան դրամական, ինչպէս ունեւ անձնական պատճառներու համար պատանդ պահած էր գանոնք: Պատանդներուն կարգին էր անոր նախկին կինը, որ վեց ամիսէ ի վեր սպառնալիք կը ստանար Հակնըրէն:

(ՌԷՕԹԸԸ)

ՅՐԱՆԱՅԻ ԱՌԵՒԱՆԳԵԱԼ ԿՐՕՆԱԻՐՆԵՐԸ ԱԶՍԵԼՈՒ ՀԱՄԱՐ

ՓԱՐԻԶ, 28 (ՌԷՕԹԸԸ).- Այճերիոյ ապահովութեան ուժերը Հինգշաբթի օր պաշարեցին իսլամականներու խարխախ նկատուող Մետիա քաղաքը, ուր ֆրանսացի եօթը կրօնաւորներ առեւանգուեցան ենթադրաբար իսլամականներու կողմէ, որոնք տակաւին իրենց պահանջները չեն յայտարարած:

Պատանդներէն եւ գանոնք առեւանգող գինեայներէն որեւէ տեղեկութիւն չկայ տակաւին: Կրօնաւորները իրենց վանքէն առեւանգուած էին Չորեքշաբթի աւտուու: Ապահովութեան ուժերը պաշարման օդակի մը մէջ ստած են քաղաքը՝ գինեայներն ու պատանդները դստելու յոյսով: Շրջանը կը նկատուի Իսլամական Ջիւնիոյ Ծարժումի խարխախներէն, ուր յիշեալ շարժումը 17 խորաւթներ սպաննած էր 1993ին: Առեւանգուած կրօնաւորներուն կարգին է թիշլի մը եւ կ'ենթադրուի, որ Ի.Չ. Ծարժումը պէտք ունի անոր իր վիրաւորները բուժելու համար:

Ֆրանսա դատապարտեց առեւանգումը եւ իր հպատակներէն պահանջեց հեռանալ Այճերիայէն:

ՌԻԽՏԻ ՕՐԵՐՈՒՆ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԴՈՐԾՈՒՆԵՌՈՒԹԻՒՆԸ՝ ԱՐԳԻԼՈՒԱԾ ԿԸ ՅԱՅՏԱՐԱՐԷ ՌԻԱՏ

ՏՈՒՊԱՅ, 28 (ՌԷՕԹԸԸ).- Սկուտական Արարիա Հինգշաբթի օր յայտարարեց, որ պիտի պատժէ ոեւէ մէկը, որ քաղաքական կամ գաղափարաբանական գիրքեր, հրատարակութիւններ եւ նկարներ կը կրէ ուխտագնացութեան օրերուն, հաղորդեց սկուտական լրատու գործակալութիւնը:

Ներքին գործոց նախարարութեան յայտարարութիւնը կը նշէր, որ այս օրէնքը խախտողները պիտի պատժուին եւ տուել պիտի ուղարկուին:

Իրան կը սպառնայ անտեսել սկուտական արգելքները եւ քաղաքական հաւաքներ կազմակերպել Մեքքէի եւ այլ սրբավայրերու մէջ:

ԶՈՒԼՈՒՆԵՐՈՒ ԲՈՂՈՔԻ ՑՈՅՑ ՃՈՀԱՆՆԵՍՊԸՐԿԻ ՄԷՋ

ՃՈՀԱՆՆԵՍՊԸՐԿ, 28 (ՌԷՕԹԸԸ).- Հարաւային Աֆրիկէի առեւտրական մայրաքաղաքին՝ Ճոհանսպըրկի մէջ, չորսը 7 հազար գրուուներ, բիրեր, նիւպակներ եւ վահաններ բռնած, Հինգշաբթի օր քայլարշաւ մը կազմակերպեցին, յարգելու համար յիշատակը 28 Մարտ 1994ին սպանուած Ինքաթիայի 8 համակիրներու եւ բողոքելու անոնց սպանութեան ողմ:

Ոստիկանութիւնը ապահովութեան խիստ միջոցառումներու դիմած էր, սակայն վայրագութեան որեւէ դէպք չարձանագրուեցաւ:

Նախագահ Նեյրու Մանտելա խոստովանած է, որ 1994ին 8 գուլուներ սպանուած են, Ա. Ա. Քոնկրէսի գինեայ պահակներուն իր կողմէ տրուած հրահանգէն ետք՝ անհրաժեշտ պարագային սպանելու համար կրակելու, պաշտպանելու համար կուսակցութեան կեդրոնատեղին:

ԳԻՍԱՍՏՂ ՄԸ ԿԸ ՄՕՏԵՆԱՅ ԵՐԿՐԻՆ

ՌԻԱՇԻՆԿԹԸՆ, 27 (ՌԷՕԹԸԸ).- ՆԱՍԱԻ գիտնականներ Զորեքշաբթի օր յայտնեցին, թէ Հիտադիվա գիտատարր, որ ներկայիս ներքին կ'ենթարկէ յատաքրիւկ նրկույաքի տառաօտում՝ պիտի խաւնի նրկրին ամլննմ մօտի իր կէտին:

Աննմ քսին, թէ գիտատրին պոչը ներաւորուածն էր շատ աւելի նրկուր է, իսկ կորիզը, որ ստալլցէ, եւ մայրն, քաղկացած աղտուտ է: Ինտելիցակ մըն է, նախատաւածն է շատ աւելի փոքր է:

ԲՐԻՏԱՆԻՈՅ ՀԻԷՆԴ ԽԱՅՈՒՆԵՐՈՒ ՀԱՐՅԸ ԿԸ ԲԱՐՁՐԱՆԱՅ ԵՒՐՈՊԱԿԱՆ ՄԱԿԱՐԳԱԿԻ

Եւրոպական Միութեան երկրագործութեան նախարարները, Ֆրանսայի առաջարկով արտակարգ նիստ մը պիտի գումարեն Երկուշաբթի օր, Պրիւքսէլի մէջ, «խենթ կոմ» հիւանդութեան չորսը ստեղծուած խուճապին հարցով:

Ֆրանսայի երկրագործութեան նախարարը՝ Ֆիլիփ Վասէօր երէկ թղթաւ կիցներու յայտնեց, թէ անհրաժեշտ է հարցին նկատմամբ աւելի իրապաշտ մօտեցում մուցարել, անդրադառնալով յատկապէս կոմու միսի շուկային, ուր խուճապ ստեղծուած է:

Վասէօր րսաւ, թէ որոշած է առնուազն մինչեւ Երկուշաբթի առկախել բրիտանական արջառները մորթելու եւ վաճառելու գործողութիւնը, «առ ի գոլուշացում» հանդարտութիւն վերահաստատելու համար»:

Ֆրանսա անցեալ շաբթի դարձած էր առաջին երկիրը որ բրիտանական կոմու ներածումները արգելած էր, գիտականներու այն յայտարարութենէն ետք, թէ կոմբու հիւանդութեան եւ մարդկային մահացու Քրիւլլցֆիլը-Նեպոլայ հիւանդութեան միջեւ կապ մը գտած են:

ԲՐԻՏԱՆԻՈՅ ՀԱՄԱՐ ՕԺԱՆԴԱԿՈՒԹԵԱՆ ԿՈՉ

Գերմանացի բարձրաստիճան պաշտօնատար մը երէկ յայտնեց, թէ Եւրոպական Միութիւնը պէտք է օժանդակէ Բրիտանիոյ

ՀԻԼԸՐԻ ՔԼԻՆԹԸՆԻ ՀՊԱՆՅԻԿ ԱԿՆԱՐԿՈՒԹԻՒՆԸ

Նախագահ Պիլ Քլինթոնի կինը՝ Հիլըրի, երէկ աւարտեց Թուրքիա իր այցելութիւնը մէկ եւ կրօնական հանդուրժողութեան կոչ ուղղելէ ետք կրօնական պատասխանատուներու՝ անցաւ Յունաստան, Եւրոպական երկիրներ իր չրջագոյնտին վերջին կայանը:

Հիլըրի Քլինթոն տեսակցութիւն ունեցաւ իսլամ, հրոնեայ եւ քրիստոնեայ կրօնական առաջնորդներու հետ: Ան տեսակցեցաւ նաեւ նախկին վարչապետ Թանսու Չիլիքի հետ:

Մամուլը իր յայտարարութեան մէջ, Հիլըրի Քլինթոն միայն հպանցիկ ակնարկութիւն մը րրաւ Թուրքիոյ մէջ մարդկային իրաւանց ոտնակոխման հարցին եւ քիւրտերու հանդէպ կառավարութեան ծանօթ քաղաքականութեան:

(ՌԷՕԹԸԸ)

ԿԱՐԴ ԼՈՒՐԵՐ

ԱՏԻՍ ԱՊԵՊԱ - Ենթովկոյ մայրաքաղաքին մէջ Չորեքշաբթի գլխերակը ստեղծ էր տաղավարութիւնը 3 եգիպտացիներու, որոնք ամբաստանուած են անցեալ տարի, Եգիպտոսի նախագահ Հիւսնի Մուսարաֆի դէմ մահափորձ կատարած ըլլալու յանցանքով: Դատավարութիւնը կը կատարուի դռնիփակ:

Փեքիւն.- Չին աշխատողները Փեքիւնի կայանը տարան պալաքին տակ ըստուած 1200 տարուան ինուրեւմը գերեզման մը գաւած են:

ՆԻԿՈՍԻԱ.- Իրանի մէջ վերջին օրերուն արձանազուած տեղատարափ անձրեւներուն հետեւան-

«խենթ կոմու» հիւանդութեան կապուած տագնապին հարցով եւ պատրաստ ըլլալ հիւանդութիւնը հակաշիւր ենթակայ դարձընելու համար առնուելիք անհրաժեշտ միջոցառումներուն վճարելու:

Քրիստոնեայ Դեմոկրատ կուսակցութեան խորհրդարանական խմբակին արտաքին քաղաքականութեան բանբերը՝ Քարլ Լամբերսրսաւ, թէ Եւրոպական Միութիւնը չի կրնար պարգապէս արգելքներ

դնել, որովհետեւ ասիական հարցեր պիտի ստեղծէ բրիտանացիներուն համար, որոնք պիտի չկարենան առանձին լուծել հարցը, նկատի առած անոր ենթադրած մեծ ծախսը:

Բրիտանական երկրագործութեան ադրիւրներ երէկ յայտնեցին, որ տասնրեակ հազարաւոր արջառ մորթելու ծրագրները պետին վրայ հակաշակառարցեր պիտի ստեղծէ:

(ՌԷՕԹԸԸ)

ԵԼՑԻՆԻ ԸՆՏՐԱՊԱՅՔԱՐԸ ԿԸ «ԳՐԱԽԷ» ԴՊՐՈՑՆԵՐԸ

ՄՈՍԿՈՒԱ, 28 (ՌԷՕԹԸԸ).- Նախագահ Պորիս Ելյին, որ կը փորձէ կարելի եղածին չափ մեծ թիւով քուէներ ապահովել, Հինգշաբթի օր ուշադրութիւնը կեդրոնացուց ուսանողներուն եւ ուսուցիչներու վրայ, անոնց պետական յաւելեալ օժանդակութիւն խոստանալով:

Թուսական համալսարաններու եւ երկրորդական վարժարաններու տնօրէններու խօսելով, Ելյին քննադատեց կարգ մը ուսուցիչներ, անոնց համայնաւար թեքումին համար: Ան գգուշացուց այլ ուսուցիչները, ըսելով, որ կրնային ոճրային յանցանքներով ամբաստանելի, եթէ փորձեն իրենց հիմնարկներուն մէջ կուսակցական լիջիջներ հիմնել: Թուսական օրէնքները կ'արգիլեն աշխատանքի վարչերուն մէջ քաղաքական կուսակցութիւններու գործունէութիւնը:

Ելյին, որ հարցախօսքներուն մէջ կը շարունակէ երկրորդ տեղը գրաւել Յունիս 16ի նախագահական ընտրութեանց նախօրեակին (համայնաւար ղեկավար Կեւետի Ջուրեկանով կը մնայ առաջին դիրքի վրայ), Հինգշաբթի օր հրապարակեց հրամանագիր մը, պիտութեան եւ րաճրագոյն ուսմանց համար պետական յաւելեալ ֆոնտեր յատկացնելով:

●**ՌՈՒՍԻՈՅ** ընդհանուր դատախազը Հինգշաբթի օր յայտնեց, թէ Թուսիոյ մէջ մահաւճիւր միայն աստիճանաբար կրնայ ջնջուիլ, նկատի առած երկրին մէջ ոճիրներու հաւրեկչական արարքներու յարաճուելթիւր:

Թուսիա անցեալ Փետրուարին անդամ ընդունուած էր Եւրոպայի խորհուրդին, ու ստիպուած է մինչեւ 3 տարի ջնջել մահապատիժը: Եւրի Սքուրաթով րսաւ, որ օրէնքի մասնագէտներու գնահատումով, մահապատիժը ջնջելը պիտի նշանակէ, որ Քիուսիա ամէն տարի նոր լաւութիւնը կ'աւելցնէ:

ՏՈԼ ՀԱԿԱ-ԱՀԱԲԵԿՉԱԿԱՆ ԽՍՏ ԶԱՅԼԵՐ Կ'ԱՌԱՋԱՐԿԷ

ՈՒԱԶԻՆԿԹԸՆ, 27 (ՌԷՕԹԸԸ).- Խորհրդարանական միացեալ յանձնախումբ մը աշխատանքի առցաւ Չորեքշաբթի օր, մշակելու համար հակահարեկչական օրինագիծ մը, որ խիստ ոճ պէտք է ունենայ, կ'առաջարկէ Մերակոյտի ղեկավար Պոպ Տոյ:

Տոյ դիտել տուաւ, որ Միջին Արեւելքի մէջ վերջերս տեղի ունեցած ահաբեկչական գործողութիւնները անհրաժեշտ կը դարձնեն, որ Միացեալ Նահանգները հակադարձեն այս սպառնալիքին:

Յանձնախումբը պէտք է միջին եզր մը գտնէ երկու օրինակիճերու միջեւ, որոնցմէ մէկը մշակած է Մերակոյտ անցեալ տարի, իսկ միւսը՝ խորհրդարանը՝ երկու շաբթ առաջ:

ՍԽԱԼ ՎԻՐԱԲՈՒԺՈՒԹԵՆԸ ԽՈՒՍԱԳԵԼՈՒ ՀԱՄԱՐ

Մալեմիի ինվանդանցներէն մ'էկուել մ'էջ, վերջերս վիրաբույժ մը սխալմամբ անդամահատած է ինվանցի մը առողջ սրունքը:

Մամ անդամահալնէլի սխալներ յաճախ տատանած են նաեւ ալուր: Ի վերջոյ, ամբրիկացի վիրաբույժներ գտած են նման սխալներէ իուտափելու վտանգելի եւ անեքեւակալիօրէն աճան միջոց մը: Ախտահտաւ, որեւէ անդամահատումէ առաջ, ինվանցի առողջ անդամներուն վրայ պիտի արձանագրուի. «առողջ է, ձեռք չտալ»:

ԿԱՐԴ ԼՈՒՐԵՐ

ՊՈՒՆ.- Արեւմտեան Աֆրիկէի պետութիւններէն Թուրքիոյ մէջ, գիտութիւնը գերմանացի դիտումալ տը սպաննած են Չորեքշաբթի գիշեր, անգարգիւ մը վրայ: Բնութիւնը քաղուած է:

ՊՈՒՆ.- Արեւմտեան Աֆրիկէի պետութիւններէն Թուրքիոյ մէջ, գիտութիւնը գերմանացի դիտումալ տը սպաննած են Չորեքշաբթի գիշեր, անգարգիւ մը վրայ: Բնութիւնը քաղուած է:

ՊԱՂՏԱՏ.- Իրաք երէկ ապաւ արձակած է սկուտցի մը եւ գայն տուել զրկած է, 5 տարուան բանտարկութենէ մը ետք, մարդասպանութեան յանցանքով:

Փեքիւն.- Չինական ադրիւրներ երկ յայտնեցին, թէ հազարակ քորալս-

ալի դէմ Չինաստանի տաւած պալաքին, իրանգիտիւնը տակալին 250 հազար գոն կը խլէ ամէն տարի:

(ՌԷՕԹԸԸ)

Speedway

BIANCO CENTER
Հեռ. 585545-268962

ՕՐՈՒԱՆ ԴԱՇԸ

●ԿԱՎՈՒԾԱՊԱՏ
ԷԼԶՈՒԶՈՒԿԻ ՖԻԼԷ
(ՖԻԼԷՏԸ ՍՈՒ ՓԱՆԷ)
●ՍՕՍԻՍՏԱՐ
●ՏԱՊԿՈՒԾ
ԳԵՏՆԱԽՆՁՈՐ
●ԱՂՅԱՆ

ԼԻԹՎԱՆԻԱ ԵՒ ԼԵՀԱՍՏԱՆ Կ'ՈՒԶԵՆ ԱՆԴԱՄԱԿՑԻԼ ՕԹԱՆԻՆ

Լիթվանիա, որ նախկին Խորհրդային Միութենէն անկախացող առաջին երկիրներէն էր, կ'ուզէ ՕԹԱՆԻ անդամակցիլ, հակառակ արեւմտեան թերահաւատութեան, ըսաւ Ժորտաքին գործոց նախարարը, չեչտելով, որ երկրին հանդէպ «դաւաճանութիւն» պիտի նկատուի գինակցութենէն գայն դուրս ձգելու որեւէ քայլ:

Նախարարը ըսաւ, թէ Պալթեան 3 երկիրները արեւմտեան ապահովութեան կառույցներէն դուրս պահելը չըջանին մէջ անկայունութիւնը պիտի քաջալերէ:

Միւս կողմէ, Լեհաստանի մէջ երէկ հրապարակուած հարցախօսքի մը արդիւնքները ցոյց տուին, թէ լեհերուն մեծամասնութիւնը Եւրոպական Միութեան եւ ՕԹԱՆԻ անդամակցելու ի նպաստ պիտի քուէարկեն, եթէ հանրաքուէ մը կազմակերպուի այդ հարցին մասին:

(ՌԷՕԹԸԸ)

ՉԵՉԵՆԻՈՅ ՄԵՋ ՊԱՏԵՐԱԶՄԻ ԾԻՐԸ ԴԱՐՁԵԱԼ Կ'ԸՆԴԱՐՁԱԿՈՒԻ

ՄՈՍԿՈՒԱ, 28 (ՌԷՕԹԸԸ).- Մինչ նախագահ Պորիս Ելյին Կիրակի օր կը պատրաստուի Չեչենիոյ համար խաղաղութեան իր նոր ծրագիրը հրապարակելու, ռուսական ուժերը Հինգշաբթի օր 3 ճակատներու վրայ յարձակումներու ձեռնարկեցին չեչէն անջատողականներու դէմ, չըջանին մէջ յաւելեալ հողամասեր գրաւելու նպատակով:

Մոսկուայի մէջ, պաշտպանութեան նախարարութեան մէկ բանբերը յայտնեց, թէ յարձակումներուն ընթացքին օդանաւը եւ թնդ անթիւներ գործածուած են, ումարկոնելու համար Պալթումի, Աշխոյի եւ Օրեխովոյի չուրջ ռմրոստ չեչէններուն դիրքերը:

Թուսական ուժերը Չեչենիոյ դաշտային չըջաններուն մեծ մասը գրաւած են, սակայն, հակառակ 15 ամսուան լախումներուն, անոնք չեն յաջողած լեռնային գօտիներուն մէջ ընդարձակ տարածութիւններ գրաւել:

Մոսկուայի եւ Կրոզնիի մէջ ռուսական զօրակցութիւն վայելող կառավարութեան պաշտօնատարներ յայտարարած են, թէ Կովկասեան չըջանին մէջ յայնածիր յարձակումները վերջ պիտի գտնեն Ելյինի կողմէ խաղաղութեան ծրագիրին յայտարարութենէն ետք:

Կը նախատեսուի, որ ծրագիրը ուժերու սահմանափակ հեռացումներ եւ չըջանին մէջ «խաղաղութեան կողմներուն ստեղծումը կ'ընդգրկէ, սակայն անկալ չեչէն անջատողական ղեկավար Ճոհար Տուտաեւի անկախութեան պահանջներուն չ'ընդառաջեր:

ՊԱՀՐԷՅՆԻ ՄԵՋ ԽՌՈՎՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ ՊԻՏԻ ՍԱՍՏԿԱՆԱՆ

Կ'ԸՍԷ ԸՆԴԴԻՍԱԴԻՐ ՄԸ

ՊէՅՐՈՒԹ, 28 (ՌԷՕԹԸԸ).- Պահրէյնեան իսլամական ընդդիմադի շարժումը մը ղեկավարը Հինգշաբթի օր Պէյրութի մէջ յայտարարեց, որ Պահրէյնի մէջ թափ պիտի ստանան խուժութիւնները՝ ընդդիմադիր գործիչի մը գնդակահարման յոյսին տակ:

Շէյխ Մահմաժ Ալի Մահֆուզ, որ ընդհանուր քարտուղարն է Պահրէյնի Ապատագրութեան Իսլամական ճակատին, ըսաւ, որ ժողովրդային ընդդիմութիւնը պիտի շարունակուի, մինչեւ որ Պահրէյնի ժողովրդը պահանջները իրականանան: Շէյխ Մահֆուզ անցուց, որ իր խմբար համակարգումի, աշ