ԱԶԴԱԿ
ՕՐԱԹԵՐԹ

AZTAG QUOTIDIEN POLITIQUE ET LITTERAIRE أزتاك جريدة يومية سياسية وأدبية - المديرة المسؤولة: إيڤا دروييشيان

1000 Լ.Ո. 70ԴՊ. ՏԱՐԻ, ԹԻՒ 256 (19257) ՉՈՐԵՔՇԱԲԹԻ, 10 ՅՈՒՆՈՒԱՐ 1996 10 ԷՋ

ՓՐԻՄԱԿՈՎ՝ ՌՈՒՍԻՈՅ ԱՐՏԱՔԻՆ ԳՈՐԾՈՑ ՆԱԽԱՐԱՐ

Ռուսիոյ նախագահ Պորիս Ելցին երեկ արտաքին գործոց նախարար նշանակեց Եւգենի Փրիմաքովը, փոխարինելու համար անցեալ Ուրբաթ հրաժարած Անտրէ Քոզիրեւը:

Ուշադրութիւնը մտահոգ է, որովհետեւ Փրիմաքով ոչ միայն արտաքին գաղտնի սպասարկութեանց պետը եղած է եւ Միջին Արեւելքի հարցերու մասնագէտ, այլ նաեւ սերտ կապեր ունի Իրաքի հետ: Ան Գորբաչովի խորհրդականն էր եւ այդ հանգամանքով Իրաք այցելեց Մոյի 1991ի պատերազմէն ետք:

ԷՐՊԱԿԱՆ ՆՇԱՆԱԿՈՒԵՑԱԻ

ԱՆԳԱՐԱ, 9 (ՌԷՈԹԸՐ).- Ինչպէս կը նախատեսուէր, Թուրքիոյ նախագահ Սիւլէյման Տեմիրէլ Երեքշաբթի օր վարչապետ նշանակեց իսլամական «Բարօրութիւն» Կուսակցութեան պետ Նեճմէտտին Էրպաքանը, որ թեեւ խորհրդարանին մէջ ունի առաւելագոյն թիւով աթոռները, սակայն յոյս չունի գոյացնելու կառավարական ընկերակցութիւն մը, որ պահանջէ նորընտիր խորհրդարանին վստահութեան քուէն:

ԳԱՄԱՍԿՈՍԻ ՄԷՋ

ՆԱԽԱԳԱՀ ԱՍԱՏ ԸՆԴՈՒՆԵՑ ԱՐԱՄ Ա. ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԸ

Մեծի Տաճի Կիլիկիոյ Կաթողիկոս իր ընդդիմութենէն երբ առաջին անգամ ըլլալով, Արամ Ա. Կաթողիկոսը երէկ այցելեց Գամասկոս եւ ընդունուեցաւ Սուրիոյ նախագահ Հաֆէզ Ասատի կողմէ: Վեհափառին կ'ընկերանար Լիբանանի եւ Սուրիոյ հայ համայնքները ներկայացնող պատուիրակութիւն մը:

Վեհափառը արժանացաւ ջերմ ու սիրալիր ընդունելութեան: Հանդիպումը տրեւեց աւելի քան մէկ ժամ: Արծարծուեցան Սուրիան, Լիբանանը, ընդհանրապէս Միջին Արեւելքն ու հայութիւնը յուզող այժմէական հարցեր, որոնց շուրջ տեղի ունեցաւ տեսակէտներու փոխանակում:

ՔՐԻՍԹԱՖԸՐ ՁԱՄԲԱՅ ԵԼԱՒ ԴԷՊԻ ԻՍՐԱՅԷԼ ԵՒ ՍՈՒՐԻԱ

ՈՒԱՇԻՆԿԹՐՆ, 9 (ՌԷՈԹԸՐ).- Միացեալ Նահանգներու արտաքին գործոց նախարար Ուորրըն Քրիսթաֆըր Երեքշաբթի օր ճամբայ ելաւ դէպի Միջին Արեւելք, հետապնդելու համար Սուրիա - Իսրայէլ խաղաղութեան յոյսերը, որոնք գագաթնօրէն բարձրացած են Մերիլէնտի բանակցութեանց եւ անոնց հետեւած յայտարարութեանց լոյսին տակ:

Քրիսթաֆըր նախ պիտի այցելէ Իսրայէլ, ապա պիտի անցնի Դամասկոս: Անոր այժմու առաքելութիւնը պիտի տեւէ 4 օր: Դէտերը կը նկատեն, որ թէ՛ Իսրայէլի եւ թէ Սուրիոյ մէջ խաղաղութեան ուղղութեամբ հետաքրքրութիւնը աւելցած է, թէեւ հիմնական հանգոյցը կը մնայ կոյանը եւ անորոշ է, թէ Իսրայէլի վարչապետ Շիմոն Փերէս պիտի կարենա՞յ Իսրայէլի հանրային կարծիքը համոզել կոյանի պարպումին գաղափարով:

Քրիսթաֆըրի չրջապտոյտին նախօրեակին, Երկուշաբթի օր, թէ՛ Սուրիոյ նախագահը եւ թէ Իսրայէլի վարչապետը յաւատեց արտայայտութիւններ ուղղեցան:

ՕԹԱՆ ԱՌԱՅԺՄ ՊԻՏԻ ՉԱՆԴԱՄԱԳՐԷ ՀԱՅԱՍՏԱՆԸ

ՕԹԱՆի կողմէ վերջերս հրատարակուած տեղեկագիրի մը մէջ, նշուած են 3 խումբ երկիրներ:

Առաջին խմբակին մաս կը կազմեն ՕԹԱՆի անդամները, նաեւ՝ Աւստրիա, Ֆինլանտա, Շուէտ եւ Իրլանտա, որոնք դիմում ներկայացուցած են ՕԹԱՆին անդամակցելու եւ անոնց կրնայ րնթացք տրուիլ: Երկրորդ խումբին մաս կը կազմեն Արեւմտեան Եւրոպայի Միութեան գործակից երկիրները: Երրորդ խմբակին մէջ, Ակրրպկչճանի, Ղազախստանի, Պիելոռուսիոյ եւ նախկին խորհրդային այլ երկիրներուն շարքին դիւշատակուած է նաեւ Հայաստանը: Այս խմբակին ՕԹԱՆի անդամակցութիւնը, կ'րսեն մասնագէտներ, տակաւին անորոշ է, որովհետեւ կան «չատ մը պարզարանուելիք հարցեր»:

ՄԻԹԵՐԱՆԻ ՀՋՕՐ ԴԵԿԱՎԱՐՈՒԹԵՆԷՆ ՕԳՏՈՒԵՑԱԻ ԱՄԲՈՂՋ ԱՇԽԱՐՀԸ

ԿԸՍԷ ՔԼԻՆԹՐԸՆ

ՓԱՐԻՋ, 9 (ՌԷՈԹԸՐ).- Ֆրանսացիները Երեքշաբթի օր պապային նախկին նախագահ Ֆրանսուա Միթերանը, որ մահացած էր Երկուշաբթի առտուս: Իսկ միջազգային անձնաւորութիւններ չարունակեցին գովաբանել Միթերանը, իրրեւ անխոնջ յատագովը Եւրոպայի Միութեան, մարդկային իրաւունքներու, ինչպէս նաեւ իրրեւ Փարիզի գօրաւոր եւ լսելի ձայնը:

Միացեալ Նահանգներու նախագահ Պիլ Քլինթըն դիտել տուաւ, որ Միթերանի հպօր դեկավարութենէն օգտուած է ամբողջ աշխարհ: Քլինթընի խօսքին նման արտայայտութիւններ ունեցան Գերմանիոյ վարչապետ Հելմութ Քոհլ, Լեհաստանի դեկավարները եւ բազմաթիւ ուրիշներ:

Ֆրանսացիները, իրենց կարգին, կարմիր վարդերով (Ընկերվարական կուսակցութեան խորհրդանիշ) արտայայտեցին իրենց սուգը Միթերանի փարիզի բնակարանին դիմաց հաւաքուելով: Իսկ Զորեքշարթի գիշեր, անոնք պիտի հաւաքուին Պասթիլի հրապարակը, ուր Միթերանի հետեւորդները ուրախութեան հաւաք մը կազմակերպած էին, երբ ան նախագահ ընտրուեցաւ 1981ին:

Ֆրանսական թերթերը եւս Միթերանի յատուկ թիւեր հրատարակեցին Երեքշաբթի օր:

Միթերանի յուղարկաւորութիւնը տեղի պիտի ունենայ Հինգշաբթի օր (վաղը) իր ծննդավայր Ժառնաքի մէջ: Արարողութիւնը պաշտօնական բնոյթ պիտի չունենայ: Նախագահ Ժաք Շիրաքի գրասենեակը Ֆրանսայի ամբողջ տարածքին սուգի օր յայտարարեց Հինգշաբթին:

ՀԻՒՍԷՅՆ ԹԱԳԱՒՈՐԸ ԱՅՍՕՐ ԻՍՐԱՅԷԼ Կ'ԱՅՑԵԼԷ

ԹԷԼ ԱԻԻՒ, 9 (ՌԷՈԹԸՐ).- Յորդանանի Հիւսէյն թագաւորը Զորեքշաբթի օր (այսօր) նրապարակային առաջին այցելութիւնը կու տայ Թել Աւիւ: Ան նախապէս գաղտնի այցելութիւններ տուած է, երբ Յորդանան պաշտօնապէս «թշնամի» էր Իսրայէլի:

Իսրայէլ ապահովութեան խիստ միջոցառումներ որդեգրած է, երաշխաւորելու համար յորդանանցի գահակալին ապահովութիւնը: Ոստիկանութեան պետ Ասաֆ Հեֆէց կոչ ուղղած է, որպէսզի ան՝ որ գործ չունի, Թել Աւիւ չայցելէ չեմմիջօրէին:

Հիւսէյն թագաւորը պիտի այցելէ նաեւ Հիւսէյնեան ճեմարանը, ուր մեռած էր Իցհաք Ռապին եւ ուր անոր անունով պիտի վերակոչէ նիւանդանոցին մէկ բաժանմունքը: Վերադարձի ճամբուն վրայ, Հիւսէյն պիտի այցելէ Գալիլիոյ ծովը, ուր խաղաղութեան մրցանակ մը պիտի տայ իսրայէլացի եւ յորդանանցի իսաղաղարար երկու պատուիրակներու:

«ՎՈԼՔՍՎԱԿԸՆ» ՇՈՒԿԱՅ ԿՐ ԳՏՆԷ ԱԶՐՊԷՅՃԱՆԻ ՄԷՋ

Գերմանական «Վոլքսվակընի» ինքնաշարժներու ընկերութիւնը որոշած է Պաքուի մէջ ինքնաշարժներու ցուցահանդէս - տօնավաճառ կազմակերպել:

Ըստ գոյացած համաձայնութեան, «Վ. Վ.» Ագրպէյճան պիտի դրկէ 8 տեսակի ինքնաշարժներ:

ՀԱՅԱՍՏԱՆ - ԹՈՒՐՔԻԱ ԱՌԵՒՏՈՒՐԻ ԱՌԱՋԱՐԿ

Հայաստանի Առեւտրական Արդիւնաբերական Պալատ վերջերս կապի մէջ մտած է թուրք գործատէրերու հետ եւ առաջարկած է գործակցութիւն ստեղծել: Թուրք գործատէրեր պատրաստակամութիւն յայտնած են ընդառաջելու եւ մինչեւ իսկ աշխատելու, որ ...Հայաստանի պաշարումը վերցուի, կը յայտնէ Երեւանէն տրուած հեռագրալուր մը:

ԱԱՊի մէկ բաներերը յայտնած է, որ ինք այժմ գործակցութեան մէջ է 40-50 երկիրներու հետ: Թուրքիոյ պարագային, Հայաստան պիտի ներածէ արդիւնաբերական ապրանքներ, փոխարէնը առաջարկելով քիմիական եւ գիւղատնտեսական նիւթեր եւ սարքեր:

«ԴՐՕ»Ի ԴԱՏԱՎԱՐՈՒԹԻՒՆԸ ՎԵՐՍԿՍԱՒ

Երեւանէն տրուած հեռագրալուր մը կը յայտնէ, որ «Դրօ»ի հարցին դատական քննութիւնը վերսկսած է երէկ: Նիստը յատկացուած է Ա. Արծրունիի համակարգիչին եւ տիսքեթներուն քննութեան, նկատի ունենալով որ Արծրունիի պաշտպան փաստաբանը դատավարութեան սկիզբէն իսկ պահանջած էր անոնց դատական քննութիւնը:

Նիստին հրաւիրուած է մասնագէտ մը՝ Ռուբէն Թոթոյեան, որ Ագգ. Անվտանգութեան նախարարութեան

10

ԳԱՐԵԳԻՆ Ա. ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԸ ԱՅՍՕՐ ՆԻՒ ԵՈՐՔ ԿԸ ՄԵԿՆԻ

Երեւանեն տրուած հեռագրալուր մը կը յայտնէ, որ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոս Գարեգին Ա. այսօր ճամբայ կ'ելլէ դէպի Միացեալ Նահանգներ՝ հովուապետական այցելութեան մը համար: Վեհափառը Նիւ Եորք կը սպասուի այս երեկոյ:

Գարեգին Ա. Նիւ Եորք պիտի մնայ մինչեւ 14 Յունուար: Ան այցելութիւններ պիտի տայ ազգային հաստատութիւններու եւ տեսակցութիւն պիտի ունենայ Նիւ Եորքի առաջնորդ կարտինալ Օքանըրի հետ: Ան պիտի կատարէ նաեւ հայկական դպրոցի մը բացումը:

14 Յունուարի երեկոյեան, կը յայտնէ հեռագրալուրը, Վեհափառին ի պատիւ պիտի տրուի ողջերթի հաշկերոյթ մը, որուն ներկայ պիտի ըլլան 1300 հոգի: Ըստ հեռագրալուրին, իւրաքանչիւր տոմսի սակն է 100 տոլար:

ՀԱՅԱՍՏԱՆ - ԹՈՒՐՔԻԱ ԱՌԵՒՏՈՒՐԻ ԱՌԱՋԱՐԿ

Հայաստանի Առեւտրական Արդիւնաբերական Պալատ վերջերս կապի մէջ մտած է թուրք գործատէրերու հետ եւ առաջարկած է գործակցութիւն ստեղծել: Թուրք գործատէրեր պատրաստակամութիւն յայտնած են ընդառաջելու եւ մինչեւ իսկ աշխատելու, որ ...Հայաստանի պաշարումը վերցուի, կը յայտնէ Երեւանէն տրուած հեռագրալուր մը:

ԱԱՊի մէկ բաներերը յայտնած է, որ ինք այժմ գործակցութեան մէջ է 40-50 երկիրներու հետ: Թուրքիոյ պարագային, Հայաստան պիտի ներածէ արդիւնաբերական ապրանքներ, փոխարէնը առաջարկելով քիմիական եւ գիւղատնտեսական նիւթեր եւ սարքեր:

«ԴՐՕ»Ի ԴԱՏԱՎԱՐՈՒԹԻՒՆԸ ՎԵՐՍԿՍԱՒ

Երեւանէն տրուած հեռագրալուր մը կը յայտնէ, որ «Դրօ»ի հարցին դատական քննութիւնը վերսկսած է երէկ: Նիստը յատկացուած է Ա. Արծրունիի համակարգիչին եւ տիսքեթներուն քննութեան, նկատի ունենալով որ Արծրունիի պաշտպան փաստաբանը դատավարութեան սկիզբէն իսկ պահանջած էր անոնց դատական քննութիւնը:

Նիստին հրաւիրուած է մասնագէտ մը՝ Ռուբէն Թոթոյեան, որ Ագգ. Անվտանգութեան նախարարութեան

10

ՄՈՍԿՈՒԱՅԻ ՄԷՋ

ՂԱՐԱԲԱՂԻ ՇՈՒՐՋ ՔԱՆԱԿՑՈՒԹԻՒՆ

Հայաստանի մամլոյ տեղեկութեանց համաձայն, Ղարաբաղի հարցին շուրջ եւակոդմանի բանակցութիւններու նորագոյն նստաշրջանը Մոսկուայի մէջ բացուած է Երկուշաբթի օր եւ պիտի տեւէ մինչեւ Շաբաթ:

Հայաստանն ու Ղարաբաղը ներկայացնող անձնատ պատուիրակութիւններ հասած են Մոսկուա, մասնակցելու համար Ագրպէյճանի հետ բանակցութեանց, որոնք տեղի կ'ունենան Մինսքի Խմբակին խաղաղարար նախաձեռնութեան ծիրին մէջ:

ԹՈՒՐՔԻԱ - ՎՐԱՍՏԱՆ ԵՐԿԱԹՈՒՂԱԳԻԾԸ՝ ՋԱԻԱԽՔԷՆ

Թիֆլիսէն տրուած հեռագրալուրով մը, «Իթար - Թասս» լրատու գործակալութիւնը կը յայտնէ, որ Թուրքիա եւ Վրաստան համաձայնութիւն գոյացուցած են բանալու երկաթուղագիծ մը, որ պիտի անցնի Ջաւախքէն:

Երկաթուղագիծը սկիզբ կ'առնէ Կարսի մէջ, կ'անցնի Մարապտալէն, Ախալքալաքէն եւ կը հասնի Թիֆլիս: Մրագիրը պիտի ֆինանսաւորուի Թուրքիոյ կողմէ, որ պիտի տրամադրէ 300 միլիոն տոլար:

Նշենք, որ Վրաստանի նոր արտաքին գործոց նախարարը՝ Իրաքլի Մենկարիշվիլի անցեալ չարաթ Հայաստան այցելած էր: Գործակցութեան ծրագիրներու շուրջ խորհրդակցելու համար: Ան իր պաշտօնը ստանձնած էր 15 Դեկտեմբերին: Հայաստան եղաւ առաջին երկիրը, ուր ան կ'այցելէ իր պաշտօնավարութեան սկսելէն ետք:

ՀՊԱՏԱԿՈՒԹԵԱՆ ԱՐԺԱՆԱԳՈՂՆԵՐՈՒՆ ՈՒՇԱԴՐՈՒԹԵԱՆ

Լիբանանեան հպատակութեան արժանացող եւ հետեւեալ թիւերը ունեցող ազգայիններէն կը խնդրուի Զորեքշաբթի, 10 Յունուարէն մինչեւ Ուրբաթ 12 Յունուար ժամը 9էն 13, Ազգային Առաջնորդարանի կից մեր գրասենեակը, ստանալու համար իրենց հաստատագիրը: Ենթականները պէտք է իրենց հետ ունենան թաղապետին կողմէ կնքուած 2 լուսանկար եւ անձնաթուղթի կամ համապատասխան փաստաթուղթի լուսապատճէնը.

583, 690, 806, 1152, 1226, 1324, 1473, 1492, 1523, 1646, 1900, 1960, 1979, 2055, 2222, 2819, 2849:

Իսկ հետեւեալ թիւերը ունեցող ազգայիններէն կը խնդրուի միւնչեւ Ուրբաթ, վերոյիշեալ ժամերուն ներկայանալ Ազգային Առաջնորդարանի կից մեր գրասենեակը, իրենց թղթածրարներուն մէջ նկատուած սխալները սրբագրելու համար.

441, 492, 1345, 2030, 2178, 2621, 2714, 2818:

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԵՐԵՍՓՈԽԱՆԱԿԱՆ ԳՐԱՍԵՆԵԱԿ

ՉԵՋԷՆՆԵՐ ՏԱՂԱՍՏԱՆԻ ՄԷՋ ՀԱՋԱՐ ՀՈԳԻ ՊԱՏԱՆԴ ԿԸ ԲԵՌՆԵՆ

ՄՈՍԿՈՒԱ, 9 (ՌԷՈԹԸՐ).- Հարաւային Ռուսիոյ Տաղստանի ինքնավար չրջանին մէջ, չեչէն րմբոստներ հագար քաղաքացիներ պատանդ բռնեցին Երեքշարթի օր եւ սպառնացին գանոնք սպաննել, եթէ Ռուսիա իր ուժերը չհեռացնէ Չեչենիայէն:

Չինեալներու «Աւանդին Գայլ» խմբակին դեկավարը՝ Սալման Ռատուեւ ռուս սպաներէն պահանջած է իրենց ուժերը քաշել, այլապէս՝ քաղաքացիններր մօտ ատենն մահապատիժի պիտի ենթարկուին:

Տաղստանի առողջապահութեան նախարարը յայտնած է, թէ չեչէն գինեալներր առնուագն հագար քաղաքացիններ պատանդ բռնած են Քիզլիար քաղաքին մէջ:

Նախագահ Պորիս Ելցին խիստ կերպով քննադատած է բարձրաստիճան նախարարներ եւ պաշտօնատարներ, որոնք առիթ տուած են ն Քիզլիար քաղաքին վրայ յարձակումին:

Նախարարաց խորհուրդի արտակարգ նիստի մր ընթացքին, նախագահր րսած է, թէ նախարարութիւններր, կառավարութիւներ եւ երկրին Ապահովութեան Խորհուրդր նախապէս տեղի ունեցած դէպքերէ պատեր չեն քաղած: «Նոր հարուած մր ստացանք», յայտնած է ան, աւելցնելով, որ «սահմանապահ ուժերր կր քնանային»:

Ելցինի բառերր՝ Սերգէյ Մեովեեւ յայտնեց, թէ նախագահր յարձակումր կր նկատէ իրրեւ նշան մր, որ անջատողական դեկավարներ ձոհար Տուտաեւ «ուժի ուղին եւ ո՛չ՝ խաղաղ լուծումր» ընտրած է:

Ան րսաւ, որ նախագահր կր պահանջէ անմիջապէս իսկ վերջ տալ Տուտաեւի «գրգռութիւններուն»:

Աւելի ուշ, հաղորդուեցաւ, որ գինեալները 5 պատանդ ապատ արձակած են, իսկ մնացեալին ապատ արձակման համար բանակցութիւններ սկսած են:

ԱՅԱԾԸ ՍՊԱՆՆՈՂԻՆ ԴԷՄ ՉԵՐԲԱԿԱԼՄԱՆ ՈՐՈՇՈՒՄ

ԿԱՋԱ, 9 (ՌԷՈԹԸՐ).- Պաղեստինեան ինքնավար չրջաններու բնդհանուր դատախազ Երեքշարթի օր հրահանգեց ձերբակալումր կապցի գործատիրոջ մր, որ ենթադրարար մեղսակցած է ռումբեր պատրաստող Եահիա Այաշի սպանութեան:

Իսրայէլեան եւ պաղեստինեան օրաթերթեր հաւաստեցին, որ Իսրայէլ մէկ միլիոն տոլար վճարած է Քամալ Համատի, ինչպէս նաեւ անոր տուած է կեղծ անցագիր մր, որպէսզի Այաշի հասցնէ ականուած բջիջային հեռաձայնր:

Պաղեստինցի բարձրաստիճան պաշտօնատար մը դիտել տուաւ, որ Համատ պիտի հետապնդուի, ուր որ ալ րլլայ:

ՍԷՈՒՏ ՖԷՅՍԱԼ ԱՄՄԱՆ ԱՅՑԵԼԵՑ

ԱՄՄԱՆ, 9 (ՌԷՈԹԸՐ).- Սէուտական Արարիոյ արտաքին գործոց նախարար Սէուտ Ֆէյսալ իշխանր Երեքշարթի օր Յորդանան ժամանեց, Մոսկի պատերազմէն ի վեր կարեւորագոյն այցելութիւնը տալով:

Ֆէյսալի միօրեայ այցելութիւնը ցոյց կու տայ, որ Յորդանան - Սէուտական Արարիա կապերը բարելաւումի մէջ են, ինչպէս նաեւ կրնայ ճամբան հարթել Ամման - Ռիատ գերաստիճանի մր, որպէսզի հաչտութիւնը ամրողջական րլլայ:

Ամման - Ռիատ կապերը վատթարացած էին Մոսկի տագնապին, երբ Յորդանան ի նպաստ Իրաքի դիրքորոշուեցաւ:

DIM
15%
SUR TOUS LES ARTICLES!

ԷՖ. ԷՄ. ՌԱՏԻՈԿԱՅԱՆՆԵՐՈՒ ՍԵՆՏԻՔԱՆ ԿԸ ԲՈՂՈՔԷ.

ԱՐՀԵՍՏԱՎԱՐԹՈՒԹԻՒՆԸ ՍԿԶԲՈՒՆՔ

Էֆ. Էմ. ռատիոկայաններու սեփականատէրերու սենտիքան երէկ քննադատեց յատեսողական հադորդումները կանոնաւորող մարմինի Երկուշաբթիի տեղեկագիրը, ըստ որուն, տեղեկատուութեան նախարարութեան կը յանձնարարուէր արտօնագիրը չնորհել ձայնասփիւռի միայն 10 եւ պատկերասփիւռի միայն 5 կայաններու:

Սենտիքայի վարչական խորհուրդին երէկուան նիստէն ետք հրապարակուած հադորդագրութեամբ մը, ռատիոկայաններու սեփականատէրերը յայտարարեցին, որ վերոյիշեալ մարմինին տեղեկագիրը կը հետապնդէ ձայնասփիւռի հաստատութիւնները փակելու նպատակը եւ կոչ ուղղեցին մարմինին պատասխանատուները՝ վերատեսութեան ենթարկելու իրենց որոշումը, հարցին քննարկման մասնակից դարձնելով սենտիքային:

Սենտիքան դիտել տուաւ, որ տեղեկագիրի կարգ մը որոշումները չեն համապատասխաներ ռատիոկայաններու գործունէութեան թեքնիք պայմաններուն, այլ կը հիմնուին նեղ - քաղաքական նկատառումներու վրայ:

Սենտիքան յայտնեց, որ ռատիոկայաններէն պահանջ-

10

ԼՈՅՍ ՏԵՍԱԻ ԼՈՅՍ ՏԵՍԱԻ

«ԲԱԳԻՆ»Ի

1995Ի 10–11–12 ԹԻՒԸ

ՆՈՒԻՐՈՒԱԾ՝

ՄԵԾ ԵՂԵՌՆԻ ՏՕՀԱՄԵԱԿԻՆ



ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

– ***	Գոյութեան իրաւունքով
– ***	Այս քիչ ծանօթ հատորը
Հ.ՇԹՈՒՐՄԸՐ	Գերմանական կառավարութիւնը յանցապարտ կը նկատեմ
– Ս. ԿԻՐԱԿՈՍԵԱՆ	Հակաթուրք թուրք մը
– Մ. ՈՒ. ԷՏՏԻՆ ԵԿԿԷՆ	Մուհամմէտ Ուալի Էտտին Եէկէն Ազատութեան ճաճատակ մեր հայ եղբայրներուն ջարդերը
– ***	Երբ օտար դիւանագէտները կը վկայեն
– Ա. ՀՈՐՈՒԻՑ	Կառավարական պատասխանատուութիւններ հրեաներու եւ հայերու նկատմամբ
–Մ. ՌԻՃԿՈՎ	Ապրիլ
– Լ. ԿԻԼՈՅԵԱՆ – ՍՐԱՊԵԱՆ	Ձշմարտութեան հայելիացումը
– Տ. Ի. ՄԻԼԼԵՐ - Հայկական Ցեղասպանութեան Լ. ԴՈՒՐԵԱՆ –ՄԻԼԼԵՐ	Կիներն ու մանուկները
– ***	Ատուածոյ սպասաւորներուն խօսքերէն
– «ԴՐՕՇԱԿ»« Հայկական Ցեղասպանութիւնը»	
– Ա. ՕՀԱՆՋԱՆԵԱՆ	Ներածական
– ՈՒ. ՊԻՀԼ	Ներածական
– ***	Դիւանագիտական հեռագիրներ
– Ա. ՔԷՇԻՇԵԱՆ	Վաւերագրական էջեր «Ալ–Թագաւոր» օրաթերթէն
– «ԱԼ–ԹԱԳԱՒՈՐ»	Մէջբերումներ..
– Վ. ԹԷՆՊԷԼԵԱՆ	Համաթուրանականութիւնը հիմ Թուրքիոյ հայաջինջ քաղաքականութեան
– Ռ. ՍՄԻԹ	Ցեղասպանութիւնը եւ ուրացումը
– ***	«Ես կը ստանձնեմ...»
– Օ. ՇԵՍՏԻՆՍԿԻ	Արարատ լերան դիմաց
– ***	Արդարութեան մեկնաբանը
– Ե. ՎԱՆՏԵՄԷԼՊՐՈՒՔ	Հայկական Հարցին քաղաքական լուծում մը
– Վ. Ս. ՓԱՓԱԶԵԱՆ	Ինչպէ՞ս ծեռք անցուցինք 1915ի Հայկական Կոտորածին ժապաւէնները
– Մ. ՋԱԿԼԱՅՍ	Կենացներ եւ խոչքարեր
– ***	Պատմութեան վճիռը
– ***	Ժողովուրդներու Մնայուն Ատեան
– ***	Երկու խօսք եւ մէկ կեցուածք
– Մ. ԱՅՆՓԻԼՏ	Հայկական Ցեղասպանութիւնը կարելի չէ ուրանալ
– Ս. ՌԻՓ՚ԱՔ	Մենք եւ դուք ժառանգորդներն ենք մէկ եւ նո՛յն դատին...
– Մ. ԲՈՋՈԼԵԱՆ	Հայերի Ցեղասպանութիւն. արդեօք ճիշդ ենք որոշել...
– Թ. ԱՔՋԱՄ	Թուրքական ազգային ինքնութիւնը եւ Հայկական Հարցը
– Վ. ԹԱՇՃԵԱՆ	Երկչոտ, բայց եւ այնպէս կարեւոր ներդրում մը
– Ք. ՄԱՏՋԱՐ ԱՀՄԱՏ	Քիւրտերը եւ հայկական արիւնահեղութիւնը
– ***	Օտար մամուլը օրը օրին

ԱՊՈՒ ՄՈՀԱՄԷՆԻ ՏԱԳՆԱՊ

ԵԹԷ ՀԱՐԿ ԸԼԼԱՅ, ԲՌՆԻ ՈՒԺՈՎ ՊԻՏԻ ՄՏՆԵՆՔ ԱՅՆ ՀԸԼՈՒԷ

ՅԱՅՏԱՐԱՐԵՑ ՏԱԼԼՈՒԻ

Պաշտպանութեան նախարար Մոհսէն Տայլուլ երէկ յայտարարեց, որ «Իսպաթ էյ- Անսար» կազմակերպութեան դեկավար Ապու Մոհամմէդ Ալ-Ժէնիի ձերբակալման վերաբերեալ կառավարութեան որոշումը վերանայելի չէ եւ անպայման պիտի գործադրուի, նոյնիսկ եթէ հարկ ըլլայ ուժով մուտք գործել Այն Հրուէյ պաղեստինական:

Տայլուլ յայտարարեց, որ Այն Հրուէյի պաղեստինցի պատասխանատուները պէտք է օգնեն ապահովական ծառայութիւններուն այս տագնապը լուծելու համար, որպէսզի պաղեստինական խուճապի արիւնահեղութենէն եւ փորձանքներէ:

Տայլուլ ըսաւ, որ պաղեստինեան պաղեստինական ոճրագործներու ապաստարաններ վերածուելու երեւոյթը անընդունելի է պետութեան համար, որ վճռած է արմատականօրէն լուծել այս հարցը եւ բոլոր օրինազանցութիւնները ենթարկել պատիժ:

«ԱՊՈՒ ՄՈՀԱՄԷՆ ԱՅՆ ՀԸԼՈՒԷԻ ՄԷՋ Է»

Ապահովական կեդրոնական խորհուրդի երէկուան նիստէն ետք, ներքին գործոց Նախարար Միշէլ Մուր յայտարարեց, որ Ապու Մոհամէն տակաւին կը պտնուի Այն Հրուէյի մէջ: Մուր ըսաւ, որ հիմնուելով ձերբակալման հրամանագիրի վրայ, ապահովական ծառայութիւնները, իրենց յարմար գտած եղանակով, «ուշ կամ կանուխ» Ապու Մոհամէնը պիտի ներկայացնեն լիբանանեան արդարադատութեան:

Միւս կողմէ, Ապահովական Խորհուրդի Հարաւի բաժանմունքը երէկ կատարեց ժողով մը, որուն աւարտին նահանգապետ Հաիմ Ֆայատ յայտարարեց, որ կառավարութեան որոշումը անպայմանօրէն գէնքի գործածութիւնը չ'ենթադրեր: Ֆայատ պրուատեց Այն Հրուէյի պատասխանատուներու ցուցաբերած գործակցութեան ոգին, այս տագնապը խաղաղօրէն լուծելու իր խնդիր:

ՊԱՊԸ ՀԱՒԱՆԱԲԱՐ ԼԻԲԱՆԱՆ ԱՅՑԵԼԷ

Կ'ԸՍԷ ՍՓԷՅՐ ՊԱՏՐԻԱՐՔԸ

Մարոնիներու պատրիարք Սֆէյր երէկ յայտարարեց, որ ինք ոչ թէ իշխանութիւններուն հակառակորդ մրն է, այլ անոնց կատարած սխալներուն քննադատ մր:

Խմբագիրներու սենտիքայի նախագահ Մրլհմ Քարամի հետ տեսակցութեան մր ընթացքին, Սֆէյր պատրիարքը ըսաւ, որ մարոնիները կ'ուզեն Լիբանանը տեսնել իրրեւ մէկ ու միացեալ հայրենիք միւս համայնքներուն հետ կազմելով մէկ ու միացեալ ժողովուրդ մը: Սֆէյր աւելցուց, որ Լիբանան չի կրնար վերականգնիլ, բացի իր քրիստոնէական եւ իսլամ թեւերու համատեղ ձիգերով:

Անդրադառնալով Միջին Արեւելքի մէջ ընթացող քաղաքական գործընթացներուն, Սֆէյր դիտել տուաւ, որ Լիբանանն առանձնարար գոյանալիք խաղաղութիւնը իրական ու կայուն պիտի չըլլայ եւ աւելցուց, որ այս գծով Լիբանան ի վիճակի է սեփական ուժերով հետապնդելու եւ լուծելու իր հարցերը:

Սֆէյր յայտնեց, որ Յովհաննէս Պօղոս Բ. Պապր հաւանարար Լիբանան ժամանէ, պաշտօնապէս ստորագրելու համար Կաթոլիկ Եկեղեցւոյ Սինոտի որոշումները:

ՕՊԷՅՏԻ. ԱՊԱՀՈՎԱԿԱՆ ՏԵՂԵԿԱԳԻՐԸ ԴԱՏԱԿԱՆ ՎՃԻՌ ՉԷ

Երեսփոխան Զահէր Օպէյտի երէկ կոչ ուղղեց կառավարութեան, վերատեսութեան ենթարկելու խորհրդարանական ընկերութիւններու լուծարման եւ կրօնական պրոցներու փակման վերաբերեալ իր որոշումները:

Նշենք, որ չէյխ Նիգար Հայապիի սպանութեան մէջ մեղադրուող «Իսպաթ էյ- Անսար»ի անդամներու ձերբակալութեան գուգահեռ, ապահովական ծառայութիւնները Պէյրութի եւ Հիւսիսի շրջաններուն մէջ կնքած էին խորհրդական կարգ մը հաստատութիւններու դուռները, ապահովական ընդհանուր միջոցառումներու ծիրին մէջ:

Օպէյտի յայտարարեց, որ վերոյիշեալ որոշումն ետք, տասնեակներով երիտասարդներ առանց օրինական հիմքի ձերբակալուած են ապահովական ծառայութիւններու կողմէ: Ձերբակալուածներու շարքին են կրօնական դպրոցներու ուսանողներ, կրօնաւորներ եւ մզկիթներու մէջ կրօնական քարոզներ արտասանողներ:

Օպէյտի ըսաւ, որ պետութիւնը պէտք է բոլորին համար հօր դեր կատարէ, այլապէս որեւէ կողմնակալութիւն պատճառ պիտի դառնայ իշխանութիւններու հանդէպ հաւատքի եւ վստահութեան կորուստի:

Օպէյտի անհրաժեշտ համարեց, որ ապահովութեան ծառայութիւններու ներկայացուցած տեղեկագիրները դատական վճիռի բնոյթ չկրեն, որովհետեւ նմանօրինակերպով պիտի վտանգուին լիբանանցիներու մարդկային եւ կրօնական իրաւունքները եւ դուռը յայն բացուած պիտի մնայ կամայականութիւններու առջեւ:

ՈՒԻԼԻՍ ԿԸ ՄԵԿՆԻ ԱՅՍՕՐ

Աւստրալիոյ Սաուէթ Ուէյլզ նահանգի Մերակոյտի նախագահ Մաքս Ուիլիս երէկ այցելեց խորհրդարանի նախագահ Նեպիհ Պըրրիի եւ անոր հետ խորհրդակցեցաւ միջ-խորհրդարանական կապերը գարգացնելու ուղղութեամբ չարք մը ծրագիրներու շուրջ:

Խորհրդարանի փոխ նախագահ էլի Ֆրրկլի երէկ կիզեր ողջերթի ճաշկերոյթով մը պատուեց Ուիլիսը, որ այսօր պիտի վերադառնայ Աւստրալիա:

ԼԻԲԱՆԱՆԵԱՆ ՄԱՄՈՒԼ

ԸՆՏՐՈՒԹԵԱ՞Ն Ց ՄՏԱՀՈԳՈՒԹԵԱՄԲ

Դէտեր նկատած են, որ ընտրական օրէնքի եւ ընտրաշրջաններու բաժանումին նկատմամբ երեսփոխաններ յուզուած են: Իսկ այս յուզուածութիւնը մինչեւ օրս կը չարունակուի նաեւ քաղաքական, տնտեսական եւ ընկերային հարցերու մէջ, կարծես խորհրդարանը Լիբանանէն անջատ հաստատութիւն մրն է:

Խորհրդարանական անձնաւորութիւն մը խոստովանած է այս իրականութիւնը եւ ըսած է, թէ խորհրդարանը բացակայ չէ, այլ անոր պատասխանատուները, որովհետեւ կառավարութեան հաշուետուութիւնը իր կամքէն դուրս է: Խորհրդարանը կեցուածք կամ որոշում չունի ճակատագրական հարցերու մէջ, հետեւաբար նախընտրած է յուզուած մնալ եւ բաւարարուիլ պիտտոյի դերով:

Արդեօք երեսփոխանները այսօրուընէ իսկ սկսած են երեսփոխանական ընտրութիւններու վիճակը ապրիլ, հակառակ անոր, որ տակաւին ութ ամիս կայ ընտրութիւններուն:

Բոլոր երեսփոխանները պատահարար հասած են խորհրդարան, որովհետեւ լիբանանցիներու մեծամասնութիւն մը չէր մասնակցած վերջին ընտրութիւններուն: Այս երեսփոխանները յաւ գիտեն, որ եթէ արտայայտեն իրենց իսկական կեցուածքները՝ Լիբանանի բեմի վրայ պատահած հարցերուն գծով, սուղ պիտի վճարեն ընտրական ցանկերէն հեռու մնալով:

Իսկ այլ երեսփոխաններ կը նախընտրեն լուել, որպէսզի իրենց «երեսը չսեւցնեն» իշխանութեան պետերուն աչքին: Միւս կողմէ, այլ խմբակ մը կը կարծէ, որ ներկայ պայմաններուն մէջ իշխանութեան ուղղութիւններուն հակադրուիլ, պիտի բացատրուի այնպէս, որ իրրեւ թէ համաձայն է «Աւանական»ներու կամ «Լիբանանեան Ուժեր»ու ընդդիմադիրի կեցուածքներուն: Ասիկա անշուշտ երբեք չի նպաստեր այդ երեսփոխաններու կեցուածքներուն: Այս պատճառով, դէտերը կը նկատեն, որ այժմու պայմաններուն մէջ, երեսփոխաններուն կեցուածքը կը յատկանշուի լուութեամբ կամ անտարբերութեամբ:

Իսկ երբ երեսփոխանները ամէն չարաթավերջին իրենց չրջանները կը վերադառնան, կը նկատեն, որ հանրային կարծիքը ընդհանրապէս դժգոհ է երկրին ապրած ներկայ վիճակէն: Այս մեծամասնութիւնը չի կրնար իշխանութեան տրամադրել պահանջուած ժողովրդային ենթահող, յատկապէս ինչ կը վերաբերի խաղաղութեան բանակցութիւններուն: Աւելին, հանրային կարծիքի մեծամասնութեան ձայնը աւելի բարձր է սդաճումէն, անգործութենէն եւ ապատութիւններ կաչկանդումէն:

Արձակուրդներէն վերադարձող երեսփոխանները իրենց մտքերուն մէջ կ'արձանագրեն դժգոհութիւնները եւ կը բաւարարուին այս չափի պատասխանատուութիւն ստանձնելով միայն:

ԺՈՒՐԺ ՊԵՇԻՒ

(«ՏԻԱՐ»Լ.Ե)

ԱՐՑԱԽԻ ՕԺԱՆԴԱԿՈՒԹԵԱՆ ՖՈՆՏԻՆ

●Տոքթ. Վարդգես Արզումանեանի ընդ Արիւն Սիւլիւքճեանի ամուսնութեան առիթով,	
Տէր եւ տիկին Հրաչ Տէր Թորոսեան	100.000 լ.ո.
Տէր եւ տիկին Վարուժան Սարգիսեան	100.000 լ.ո.
Տէր եւ տիկին Միւսակ Ներսէսեան	100.000 լ.ո.
Մարօ Թոնդեան	25.000 լ.ո.
●Վիքթորիա Սեֆերեանի յիշատակին, Յարութ (Ա) Ս. Քէշիշեան	50.000 լ.ո.
●Յակոբ Գալինճեանի մանուկ քառասունքին առիթով, Տէր եւ տիկին Ձորճ Աբէլեան	50.000 լ.ո.
● Ուրախ առիթով մը, Ազգային մը	20.000 լ.ո.
●Վահրամ Պարսումեանի մանուկ առիթով, Տէր եւ տիկին Աւետիս Փեհլիւանեան (Մոնթրէալ)	100.000 լ.ո.

Լ.Ս.ԽԱՉԻ ԱՌՈՂՋԱՊԱՀԱԿԱՆ ՖՈՆՏԻՆ

●Վահրամ Պարսումեանի մանուկ առիթով, Տումանեան ընտանիք	20.000 լ.ո.

ՀԱՄԱԶԳԱՅԻՆԻ ԼԻԲԱՆԱՆԻ ՇՐՋԱՆԱՅԻՆ ՎԱՐՉՈՒԹԻՒՆԸ ԵՒ ՄԵՏԻՆԷ ՍՐԱՀԻ ՎԱՐՉՈՒԹԻՒՆԸ

ԳՈՐԾԱԿՑՈՒԹԻՒՆԸ ԿԸ ՆԵՐԿԱՅԱՑՆԷՆ

ՀԱՅ ՄՇԱԿՈՅԹԻ ՇԱԲԱԹ

●ՈՒՐԲԱԹ, 12 ՅՈՒՆՈՒԱՐ 1996

«ՔՆԱՐ» *ՊԱՐԱԼԽՈՒՄԲԻ ԵԼՈՅԹ*
Գեղարուեստական ղեկավար
ՊՐ. ՖԵԼԻՔՍ ՅԱՐՈՒԹԻՒՆԵԱՆ.

●ՇԱԲԱԹ, 13 ՅՈՒՆՈՒԱՐ 1996

ԴԱՍԱԿԱՆ ԵՐԱԺՇՏՈՒԹԵԱՆ ԵՐԵԿՈՅ
«ԲԱԲԱՍԵՂ ԿԱՆԱՉԵԱՆ»
երաժշտանոցի մասնակցութեամբ

●ԿԻՐԱԿԻ, 14 ՅՈՒՆՈՒԱՐ 1996

«ԳՈՒՍԱՆ» ԵՐԳՉԱԽՈՒՄԲ
Խմբավար ՊՐ. ԵՐՈՒԱՆԴ ԵՐԿԱՆԵԱՆ

●ԵՐԿՈՒՇԱԲԹԻ, 15 ՅՈՒՆՈՒԱՐ 1996

ՄՂԵՐԿՈ ՊԱՊԻԿԵԱՆ
ՄԲՅԱՆԱԿԱՒԱԹԻՒՆԵՐՈՒ
ԴԱՇՆԱԿԻ ՆՈՒԱԳԱՀԱՆԴԷՍ

Մասնակցութեամբ

ՇԱՆԹԱԼ ՖՐԱՆՍԻՍԻ, ՓԱԹԻԼ ՀԱՐՊՈՅԵԱՆԻ ԵՒ ՋԵԼԱ ՄԱՐԿՈՍԵԱՆԻ:

Ելոյթները կը սկսին ժամը 8.30ին, Մետիճլ սրահ. նախկին Քլեմանսօ սրահ:

ԾՆՆԴԵԱՆ ՀԱՄԵՐԳ ԱՆԹԻԼԻԱՍԻ ՄԷՋ

Մեծի Տաճն Կիլիկիոյ Կաթողիկոս Արամ Ա. Վեհափառի մտապղցումով եւ ուսիրիւթեամբ Մեծի Տաճն Կիլիկիոյ Կաթողիկոսութեան Քրիստոնեական Դաստիարակութեան Բաժանմունքը 1996 տարին բացաւ Ս. Ծնընդեան համերգով, որ տեղի ունեցաւ 3 Յունուար 1996ի երեկոյեան, Կաթողիկոսարանի Մայր Տաճարին մէջ: Ներկայ էին հայ եւ օտար հոգեւոր առաջնորդներ, հոխարարներ, երեսփոխաններ, դեսպաններ, ազգային իշխանութեան անդամներ եւ հայ հոգեւոր երաժշտութիւնը գնահատողներ:

Համերգը կարելի եղաւ իրագործել շնորհիւ Կաթողիկոսարանի «ՇՆՈՐՀԱԼԻ» երգչախումբին եւ անոր դեկավարին՝ Մեղրիկ վրդ. Բարիքեանի աքնաջան աշխատանքին: Համերգին կ'ընկերակցաւար 12 հոգիներէ բաղկացած նուագախումբ մը՝ սրինգով, ճրքատրինգով, ջութակով, թաւջութակով եւ երգեհոնով: Համերգին իրենց մասնակցութիւնը բերին լիբանանահայ արուեստագէտներէն Թագուհի Թէքեան-Խաչատուրեան, Գէորգ Պէպէեան, Սեդա Գանթարճեան եւ Համազասպ Մարդիեան՝ իրբեւ մենակատարներ: Նորութիւն էր նաեւ երկու փոքրիկ մեներգողներու՝ Սարին Ազնաւուրեանի եւ Մարիա-Էլէն Պարտագճեանի մասնակցութիւնը, որոնք առաւել եւս քաղցրացուցին երեկոն իրենց հրեշտակային քաղցր ձայնով եւ ապրումով:

Համերգին ամբողջ ծրագիրը, ներառեալ երգերը իրենց ամբողջական բնագրով եւ միջանկեալ խորհրդածական հատուածներով, հայերէն ու ֆրանսերէն լեզուներով, դրուած էին ունկնդիրներու տրամադրութեան տակ յատուկ գրքոյկով:

Նկատի ունենալով երգերու ընդհանրապէս կրօնական բնոյթը, եւ պահելու համար խորհրդածութեան ու ապրումի շղթան ու մթնոլորտը, իւրաքանչիւր երգէն եառ ծափահարութիւն տեղի չունեցաւ, անոնք իրարու կ'օղակուէին հոգեւոր խորհրդածութիւններով եւ Աստուածաշնչական ընթերցումներով, որոնք գեղարուեստական ճաշակով ներկայացուեցան Առէն աբգ. Միւրաճեանի եւ տիկին Անի Եփրեմեանի կողմէ:

Մտայղացումն ու անոր բծախնդիր մատուցումը յաջողեցան հոգեկան ապրումի սքանչելի պահ մը ընծայել ներկաներուն: Համերգը սկսաւ Տէրունական աղօթքով: Ապա Դանիէլ մարգարէի *Օրհներգութեամբ* ցնծագին փառաբանութիւնը մը լեցուց Մայր տաճարը: Համերգը շարունակուեցաւ Ընտան Սեպաքիան Պախիքիւ մեկ *փրեյիում Ավե Մարիա*ով, որ մեկնաբանուեցաւ Թագուհի Թէքեանի կողմէ: Երգչախումբը յաջորդաբար ներկայացուց Կոմիտասի *Ս. Աստուածածինը* եւ Զաբէն արք. Ազնաւուրեանի *Խորհուրդ Մեծ*ը: Այս երգերուն նուագախումբին կը միանար փոքրիկ Սարին Ազնաւուրեան իր իւրայատուկ մեկնաբանութեամբ: Երգչախումբը յաջորդաբար երգեց Felix Mendelsonի (1840) *Hark the Herald Angels Sing, Joy to the world* եւ Frenz Xavier Gruberի *Silent Night*ը, որուն մեներգով ընկերակցեցաւ փոքրիկ Մարիա - Էլէն Պարտագճեան իր ջինջ եւ զուլալ ձայնով նմայելով ունկնդիրները:

Մայր եւ Կոյս աղախին երգով նախադէս եկաւ Թագուհի Թէքեան եւ նուագախումբի ճայնային ալիքներուն ընդմէջէն երգը իրբեւ խունկ ու աղօթք բարձրացաւ առ Աստուած:

Ապա երգչախումբը մեկնաբանեց *Ով Զարմանալի* եւ *Այսօր ծայն հայրական* երգերը, որուն ընկերակցեցան մեներգողները ու կարճէք երկինքէն Աստուծոյ հոգին իրբեւ անձրեւ իջաւ բոլոր ներկաներուն սրտերուն մէջ...:

Լրումին հասած էր համերգը. գիշերը, շնորհիւ հոյլ մը երիտասարդ - երիտասարդուհիներու, վերածուած էր տօնի, տօնը՝ Աստուծոյ ծննդեան ու փառաբանութեան, տօնը՝ հայ երգին ու հայ հոգիին, տօնը՝ յաւերժական հայութեան ու Հայաստանին: Հայաստանի Հանրապետութեան օրհներգը կու գար անգամ մը եւս յիշեցնելու ներկաներուն, թէ իրենք կը պատկանին հայրենիքի մը, որ անցեալ չէ սոսկ, այլ ներկայ ու մանաւանդ լուսափայլ ապագայ:

Համերգը աւարտած էր: Եւ անա Վեհափառ Հայրապետին ձայնը. «*Երգեցինք, մանաւանդ հայ հոգիին աղօթքը եղող հայ երգեհոն տար որեւէ խօսք, որքան ալ գեղեցիկ ըլլայ, պէտք է լռէ*»: Ապա Վեհափառ Հայրապետը գնահատեց կատարուած աշխատանքը յատուկ շնորհակալութիւն յայտնելով Զաբէն արք. Ազնաւուրեանին, գնահատեց երգչախումբին ու նուագախումբին անդամները, մեներգողներն ու ամուսնքողները եւ գնահատելէ ետք հայր Մեղրիկի նախանձախնդիր աշխատանքը անոր շնորհեց վարդապետական լանջախաչ:

ՆԵՐԿԱՅ ՄԸ

«ԱԶԴԱԿ»Ի ՄԷՋ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄԻ ՀԱՄԱՐ

Բոլոր անոնք, որոնք կը փափաքին «Ազդակ»ի մէջ որեւէ ծանուցում հրատարակել, պէտք է բնագիրը խմբագրատուն ծանուցումներու բաժանմունք հասցնեն հրատարակման թուականէն առնուազն օր մը առաջ, ՄԻՆՉԵՒ ԵՐԵԿՈՅԵԱՆ ԺԱՄԸ 5:

ՄԱՀԱԶԴՆԵՐԸ բացառութիւն են: Մահապդ կ'ընդունուի մինչեւ ուշ գիշեր, այնքան ատեն որ վայն հրատարակելու հնարաւորութիւն կայ:

USII
AIR & SEA FREIGHT
PACKING – TRAVEL – INSURANCE
UNITED SERVICES INTERNATIONAL S.A.R.L.
NACCACHE STREET – CHARTOUNI BLDG
TEL: 350550/1/2/3 – 341150/51– 342800
P.O.BOX 11 4335 – BEIRUT – LEBANON
CABLE: LOSHSERV – TELEX 20949 LE

ԱՄԷՆ ՏԵՍԱԿ ԳՈՅՔԵՐՈՒ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԵԱԼ ԾՐԱՐՈՒՄ ԵՒ ՓՈԽԱԴՐՈՒԹԻՒՆ, ԴԷՊԻ ԱՇԽԱՐՀԻ ԲՈԼՈՐ ԿՈՂՄԵՐԸ, ԻՆՉՊԷՍ ՆԱԵՒ ՕԴԱՆԱՒԱՅԻՆ ՏՈՄՍԵՐ

«ՄԷԿ ԱՆԳԱՄ ԴՊՐՈՑԻՆ ԱՌՋԵՒԷՆ ԱՆՑՆԻՆՔ...»

Մարքին ծնունդը դիւրին չէր եղած: Արդարեւ, մայրը Քեսապէն Պէյրութ ապա Լոս Անճելըս հասած էր: Իսկ հայրը Իտալիայէն գաղթած գոյգի մը գաւակն էր:

Մարքին մօրեննական մեծ հօր եւ մեծ մօր համար դիւրին չէր եղած իրենց աղջիկը կնութեան տալ օտարի մը: Իրենք չատ մեծ զոհողութեանց տակ մտած էին, իրենց գաւակները հայ կարենալ պահելու համար Լոս Անճելըսի մէջ: Ինչպէ՞ս տային իրենց աղջիկը օտարի տղուն:

Բայց եւ այնպէս, վերջ ի վերջոյ, Քեսապն ու Իտալիան պարճած էին «խնամիներ»...

Մարք անգլերէնէն աւելի սորված էր հայերէնը. արդէն հայրն ու մայրը հայ եկեղեցւոյ մէջ պսակուած էին եւ ինք ու իր քոյրերը մկրտուած հայկական ծէսով:

Մարքին հայրը նաեւ ընդունած էր իր գաւակները դրկել հայկական դպրոց հակառակ անոր, որ ասիկա կը նշանակէր նիւթական մեծ զոհողութիւններ յանձն առնել: Եւ Մարք, ապա իրմէ փոքր քոյրերը, րնդած էին հայկական վարժարանին ճամբան:

Ամէն բան լաւ կ'ընթանար, գաւակները աւարտէ մթնոլորտի մէջ ուսում կը ստանային, բայց եւ այնպէս, նիւթականը դլուխ կը ցցէր: Պէտք էր բան մը րնել...

Դժուարին օրեր էին Մարքին հօր եւ մօր համար: Երեք գաւակներ հայկական դպրոց դրկելը հետզհետէ անկարելի կը դառնար: Երկուքն այ օրն ի բուն կը վագվրկէին, եւ կարելի չէր դլուխ հասնիլ, հակառակ անոր որ նեցուկ այ ունէին: Ի՞նչ րնել...

Վերջ ի վերջոյ, այր ու կին որոչեցին գաւակները դրկել պետական դպրոց, որ թէ՛ մօտիկ էր իրենց տան, ձրի, եւ թէ այ խեղճ գաւակները ստիպուած պիտի չդլային անգլերէնէն գատ այլ նիւթերով ծանրաբեռնուելու... Հայերէնը տան մէջ կրնային սորվիլ. նոյնիսկ չարաթօրեայ դպրոց կրնային յաճախել... արդէն իսկ գաւակները բաւական հայերէն գիտէին հիմա...:

Դժուարիներ, հիմա, Մարքը համոզեն էր. գիտէին որ Մարք եւ իր քոյրիկները, մեծապէս կապուած էին իրենց դպրոցին: Վերջ ի վերջոյ իրենց քաջութիւնը հաւաքելով, իրրեւ թէ աւետիս մը տալով, Մարքին յայտնեցին որ յաջորդ տարի այլեւս հայկական դպրոց երթալու տեղ, հանրային վարժարան պիտի երթային...

Եւ փոքրիկ տղեկը պոռթկաց. «Նո՛, նո՛... ես հայկական դպրոց պիտի երթամ. չեմ ուզեր...»:

- Տղաս, չենք կրնար էֆորթ րնել, ի՞նչ րնենք. առաջ դուն առանձին էիր, հիմա դուն եւ քոյրիկներդ ի՞նչպէս դրկենք, այնքան ծախսալից է հայկական վարժարանը...

- Ես փաքեթ մանի չեմ ուզեր, ատիկա դպրոցին տուէք, բայց գիս հայկական դպրոց դրկեցէք... չեմ ուզեր ուրիշ դպրոց...

Հայրն ու մայրը գիտէին իրենց գաւկին կապուածութիւնը հայկական վարժարանին, բայց չէին կարծեր, որ տղան անհամոզելի պիտի րլլար: Ան գացած եւ օգնութեան կանչած էր իր քոյրիկները եւ երեքը մէկ կը պնդէին հայկական դպրոց երթալու իրենց փափաքին վրայ...:

Տէր եւ տիկին հարցը ժամանակին վգին ուզեցին փաթթել, այն համոզումով, որ վերջ ի վերջոյ կարելի պիտի րլլար գրեթէ մատի չափ, երեք «յակոտ»ները համոզել:

Իսկ փոքրիկները օր չէին փախցնել յիշեցնելու համար, որ իրենք հայկական վարժարան պիտի երթային: Դիմած էին մօրեննական մեծ հօր եւ մեծ մօր, ասոնց օժանդակութիւնը խնդրելու համար: Ի՞նչ րնէին մեծ հայրն ու մեծ մայրը. չէին կրնար իրենց աղջկան եւ փեսային պարտադրել այդ «մատի չափ յակոտ»ներուն կամքը... Միւս կողմէ, իրենց քսակն այ չատ չէր ներեր կարկինը յայն բանալու, դժուարին օրեր էին...

... Վերամուտին, Մարք եւ երկու քոյրերը րնդունեցին կառավարական մօտիկ դպրոցին ճամբան: Իրենց պրնդումները եւ իդձերը չէին կրցած յաղթահարել իրենց ծնողներուն տմարակայական հաշիւները...:

Մանուկները, կրթական այս օտար հաստատութեան մէջ, իրենք գիրենք չատ աւանձնացած կը գտային, հակառակ անոր, որ հայ աշակերտներու թիւր այդ դպրոցին մէջ, այնքան այ արհամարհելի չէր: Նաեւ դասերուն հետեւելու սիրտ չունէին:

Հայրն ու մայրը կը կարծէին, որ ժամանակի րնթացքին գաւակները պիտի վարժուէին իրենց չրջապատին, եւ ամէն բան հեգասահ պիտի րլլար: Արդէն իսկ չարաթօրեայ դպրոցը չուտով կը վերսկսէր տարեշրջանը, եւ կարելի կ'րլլար գաւակները հոն դրկել:

Այս անգամ Մարքն էր որ կ'րնդդիմանար. կը մերժէր չարաթօրեայ դպրոց յաճախելու գաղափարը:

- Տղաս, լաւ կ'րլլայ որ հոն երթաս. պէտք է որ հայերէն սորվիս:

- Եթէ հայերէն պէտք է սորվի, հապա ինչո՞ւ հայկական դպրոց չէք դրկեր մեզ: Հոն աւելի լաւ կրնանք հայերէն սորվիլ...

- Ո՛չ Մարք, չատ չոր գլուխ ես...

- Թէնք եու մամ... բայց գիտցիր, որ ես բնաւ ուրախ չեմ նոր դպրոցին մէջ:

- «Այ տօնք քէր», կ'ուզես ուրախ եղիր, կ'ուզես մի րլլար, բայց դուք փապլիք պրալ պիտի երթաք...

Տիկին Ըսթեր իր րսածին համար անմիջապէս գոջացած էր, բայց եւ այնպէս րսելիքը րսուած էր: Այնքան վիշտ կարդացած էր տղեկին դէմքին վրայ...

Քանիցս ներողութիւն խնդրած էր գաւկէն, բայց եւ այնպէս տղեկին վիշտը բնաւ չէր մեղմացած:

Օրերը կ'անցնէին. Մարք իր քոյրիկներուն հետ ճրչպապահօրէն դպրոց կը յաճախէր, պարտականութիւնները կը կատարէր, բայց եւ այնպէս բնաւ սրտով չէր: Օրն ի բուն կը յիշէր հայկական վարժարանի իր դասընկերները, ուսուցիչները. նոյնիսկ կարօտով կը յիշէր դպրոցին մայրիկը:

- Եու նօ՞, հարց տուած էր Մարք իր հօր, մենք այս տարի թարգմանչաց չունեցանք...

- Իտալային ապչանքով պիտած էր իր գաւկին ափսոսանքը:

- Տակաւին Վերդնի նալտէյ (վարդանանց) այ պիտի չունենանք, մէկ մտած էր քոյրը...

- Ուէլ, ուէ՛լ, վնաս չո՛ւնի...

- Եթէ քեզի համար վնաս չունի, ուի մայնտ իթ սօ մաչ...

Օրեր անցան: Հակառակ իրենց ծնողաց, գաւակները աւելի կր փնտուէին իրենց նախկին դպրոցը...

- Եու նօ՞, մեր դպրոցին մէջ տրակ կր գործածեն քիչ մը մեծ աշակերտները... Օր մը ես այ կր գործածեմ, ատիկա փլիզ կ'րնէ՞ ձեզ...

Տիկին Ըսթեր դեղնեցաւ. տղան հոգեբանական ճրնշում կր բանեցնէր: Ի՞նչ պիտի րլլար, եթէ իսկապէս օր մը տղեկր իյնար թմրեցուցիչի վաճառորդներուն ճանկերուն մէջ...

Բայց ի՞նչ րնել, լուծում չկար, չկա՛ր. ստիպուած էին այդ անհաճոյ քայլին դիմելու:

Օր մը Մարք մօտեցաւ հօրր, խնդրանք մր ներկայացնելու չատ ակնյայտ երեւոյթով մր...

- Սօ, ի՞նչ կ'ուզես Մարք...

- Բան չէ, բան չեմ ուզեր...

- Ո՛չ, գիտեմ որ բան մր կ'ուզես պո՛յ...

- Ուէ՛լ, բայց «նօ» պիտի չրսես...

- Տեսնենք թէ ի՞նչ է ուզածդ, եթէ կարելի է, ինչո՛ւ «նօ» րսեմ:

- Ուէլ, փափ, համիս մէկ անգամ, միայն մէկ անգամ, աւաւօտուն, հայկական մեր դպրոցին առջեւէն անցնինք. «նօ» մի րսեր, փլի՛զ, փափ:

- «Շուր, շուր» Մարք. վաղն իսկ այդ տեղէն կ'անցնինք «իբց օքէյ»...

Հայրը իր տղեկին խնդրանքին առջեւ ոչ միայն տեղի տուաւ, այլ նաեւ տակն ու վրայ եղաւ:

Մարք գատկուտեով վազեց մօրր տալու աւետիսր նաեւ քոյրերուն: Երեքր մէկ գատկուտեով, ուրախ գուարթ, այդ օր տօնեցին իրենց յաղթանակր:

Այր ու կին չէին կրնար րմբռնել այսքան ուրախութիւն, որ կր դրսեւորուէր իրենց «մատի չափ յակոտ»ներուն կողմէ:

Յաջորդ առաւօտ, քիչ մր կանուխ ճամբայ ելան, դպրոց հասնելէ առաջ հայկական դպրոցին առջեւէն անցնելու համար: Այր ու կին միասնարար գաւակները տարած էին ասոնց «ուխտագնացութեան»...

Մարք եւ քոյրերը, իրենց փոքր երեսները ինքնաչարժին ապակիներուն փակցուցած, կարօտով, կարօտո՛վ կր դիտէին իրենց նախկին դպրոցր... Հիմա պասերէն կ'իջնէին փոքրիկներուն դասընկեր - դասընկերուհիները... Մարք արցունքոտ աչքերով կր դիտէր գանոնք: Քանի մր դասընկերներ նկատելով Մարքին, մօտեցան իրենց ինքնաչարժին... բոլորն այ իրենց փոքրիկ թաթիկներով կ'ողջունէին իրենց նախկին դասընկերր...

Մարք թէեւ կր փոխադարձէր ասոնց ողջոյնները, բայց եւ այնպէս չէր կրնար գսպել իր արցունքները...

Այդ գիշեր այր ու կին չէին կրցած քնանալ:

Յաջորդ առաւօտ, Մարքին հայրը իր րնելիքը որոշած էր արդէն կինն այ համաձայնած էր...

- Մ՛րք...

- Այս, փափի, չատ չնորհակալ եմ, թէնք եու փափի երկկ չատ յաւ օր էր փափի...

- «Ուէ՛լ» Մարք, մենք կ'ուզենք որ ձեր բոլոր օրերը չատ յաւ րլլան «պոյ»... կնոջ հետ նշանակալից ակնարկ մր փոխանակեց մարդը...

- «Թէնք եու փափ». հիմա դպրոց պիտի հասնինք, յետոյ կր խօսինք փափ:

Փոքրիկ տղեկր չէր հասկցած հօր արտայայտութիւնր:

- Մարք, վերջր խօսելիք բան չկայ, հիմա դուք հայկական դպրոց պիտի երթաք...

Տղեկր չէր հաւատացած ականջներուն... «Ուա՞ թ»...

- Դուք հայկական դպրոց պիտի երթաք...

- «Մատի չափ յակոտ»ներր յաղթանակած էին. հիմա փառատօն էր իրենց համար: Տիկին Ըսթեր արդէն իսկ նախկին տարագներր հանած էր պահարանէն: Իրենց կուրծքերուն վրայ յաղթականօրէն Մանուկեան վարժարանին գինանշանր կախած, Մարք եւ քոյրիկները րնած էին հայկական վարժարանին ճամբան...

ԳԷՈՐԳ ԱԲԷԼԵԱՆ

ՀՈՅԱՊ ՏԱՐԱԿԱՆ ՀՈՅԱՊ ՏԱՐԱԿԱՆ

«ԳՐՕՉԱԿ»

ՊԱՇՏՕՆԱԹԵՐԹ
ՀԱՅ ՅԵՂԱՓՈԽԱԿԱՆ ԴԱՇՆԱԿՑՈՒԹԵԱՆ
26ՐԴ (59ՐԴ) ՏԱՐԻ, ԹԻՒ 15–16 (1471), 2–29 ՆՈՅԵՄԲԵՐ 1995

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ
●ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԺՈՂՈՎԸ՝ ՇՇՇՀՅԴ ՏՕՆ

ԴԱՇՆԱԿՑԱԿԱՆ ԲԵՄ
●«ՔՆՁ ԿՈՏՐԵԼՈՎ ԿԸ ՋԱՐԴՈՒԵՍ»
(Հարցազրոյց ընկ. Ռուբիկ Յովսէփեանի հետ)
●ԽՆԴԻՐԸ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ Է Գէորգ Խոդիկեան
●ԼՐԱԳԻՐԿՈՂՆԱՅՈՒՆ ԳՈՐԾԸՆԹԱՑԻ ԱԿՑԸՆԹՈՒԹԻՒՆԸ ԺԱՄԱՆԱԿԸ Սամուէլ Էոյեան
●ԴԱՇՆԱԿՑՈՒԹԻՒՆԸ ԿԸ ՄՆԱՅ ԳՈՐԾԻ ԿԻՒՍԱԿՑՈՒԹԻՒՆ Հրանտ Մարգարեան
●ՆԱԽԱԳԱՀԸ ՆՈՐ ԵԶԸ Է ՆԵՐՄՈՒԾՈՒՄ Կարօ Նահատակեան
●ՀՐԿՈՏՆԵՈՒԹԻՒՆ Ռոբերտ Յակոբեան
●Հ. Յ. Դ. ԾԲՈՂԻՐ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԲՈՒԺԻՆ ՊԱՏԿԵՐԱՑՈՒՄ
●ԸՆԿԵՐՎԱՐԱԿԱՆ ԻԴԵԱԼ ԵՒ ԻՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ Լեւոն Շիրինեան

«ԳՐՕՉԱԿ»Ի ԳՐԱԴԱՐԱՆ
●ՈՐԱԿԻ ՈՒ ՈԳԻԻ ՀԱՆԳԻՍԱՐԱՆ ՄԸ Յ. Քիւրթճեան

ԱԶԳԱՅԻՆ ՏՆՏԵՍՈՒԹԻՒՆ
●ՎԱՐՉԱՊԵՏԻ ԱՇԽՈՒՆԸ Դաւիթ Ալեմտանեան
●ՀԱՅ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԳԱՂԱՓԱՐԱԲԱՆՈՒԹԵԱՆ ՀԱՆԳՈՅՑՆԵՐՈՒՄ Ռ. Սարիպեան

ՀԱՅԵԱՑՔ
●ՀԱՅ ԺՈՂՈՎՐԴԻ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆԸ ԵՒ
●ՄՇԱԿՈՅԹԸ Համլետ Ա. Գէորգեան
●ԼՈՒՍԱՆՑԱՔ
●ԹՈՒՐՔԻՈՅ ՇՈՒՐՋ
●ԸՆԿԵՐԱԿԱՆ ՋՐՈՅՑՆԵՐ

ՀԱՄԱՋԳԱՅԻՆ «ԲԱՐԵԳ ԿԱՆԱՉԵԱՆ» ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ՔՈՒԼԷՃԸ
(ՄՐՑԱՆՔԻ ՄԸ ԱՌԻԹՈՎ)

Համազգայինի «Բարեգ Կանաչեան» երաժշտական Բոլիւը Լիբանանի երաժշտական կրասերագոյն հաստատութիւնն է՝ հազիւ տասնեւհինգ տարեկան: Բայց հակառակ իր փոքր տարիքին, անիկա այսօր առաջնակարգ դիրք կը գրաւէ իրմէ շատ աւելի «մեծահասակներու» կողքին՝ հաւասարի հաւասար:

Շաբաթ, 16 Դեկտեմբերի երեկոյեան, Ամերիկեան Համալսարանի Assembly Hallին մէջ տեղի ունեցած «Մարկօ Պապիկեան» անուանիկ մրցանէի տարբասականին ներկայ գտնուողները անձամբ համոզուեցան այս իրողութեան եւ անգամ մը եւս հաստատեցին, որ արժանիքին ու տաղանդը տարիով չեն չափուիր:

Արդարեւ, այս անհատական մրցանէին ներկայացող երեք թեկնածուներէն չորսը կու գային Հ.Բ.Ը.Մ.Ը.Մ.ի որոնման մէկ երիտասարդական միութենէն՝ հազիւ տասնվեց տարեկան միջին տարիքով եւ ընդամէնը մէկ կամ երկու տարի երաժշտական ուսումնական ծրագրի հետեւելու փորձառութեամբ, եւ երբեմն ալ՝ ոչ ամբողջական հաճախումով: Իսկ հինգերորդը՝ Ռուբէն Ճանկիւլեան, որ ներկայացուցած էր Համազգայինի Մ. եւ Հ. Արսլանեան Ճեմարանը եւ Հայագիտական Բարձրագոյն Հիմնարկը, որուն «անհրաժեշտ լրացուցիչ» է անիկա, եւ առանց որուն կարելի չէ ամբողջական համարել ազգային դաստիարակութեան մեր համակարգը:

Հետաքրքիր հարկ է հայրական գործօնով ներկայ համապիտոնեան այս հորագեղ, նգակի եւ ի՛սկապէս նախանձելի ազգային հաստատութեան, որ իր բոլոր (Պուրճ Համմուտ՝ «Լիւոն Շաւիթ» Մշակութային Կեդրոն) եւ հայահոծ միւս շրջաններու մէջ (Այնճար, Անթիլիաս – Ծադիկաձոր՝ Համազգայինի Մ. եւ Հ. Արսլանեան Ճեմարան) իր արժանի նոր ներդրումն է ունի:

Եւ, իհարկէ, միամիտ պիտի ըլլայ ապահովել համար, որ մարդ արարածին կազմուած պատահական մը հարիւր տոկոսով առարկայական, անաչառ եւ արդարացի ըլլայ յատկապէս մի՛ր երկրին մէջ: Միւնիւն որոշ տեղ հասկնալի, բնութիւնի եւ միւնի՛ւ իսկ ներելի են մարդկային այդ «փոքր տկարութիւնները» ու ճմահան կարգադրութիւնները՝ զոհութեան սիրոյն: Սակայն անհրաժարելի սահմաններ կան, որոնցմէ անդին ոչ մէկ «հաշիւ» եւ միջամտութիւն կարելի է մտածել:

Այդ օրը, այդ «հաշիւները» զոհ եղան Հ.Բ.Ը.Մ.Ը.Մ.ի ներկայացուցիչներէն Մեղրին: Վադր կրնայ նոյնը պատահիլ Փարիզի կամ Զիւրիխի հետաքրքիր օր մը՝ Ֆրանսիս Շաւիթալի...

Խնայե՛ւ յատկապէս կեանքի սեմէն ներս առաջին քայլերը նետողներուն:

***

Իր նահգուցեալ կնոջ յիշատակը շաղկը յատերժացնելու նախանձախնդրութենէն մղուած պրն. Խաչիկ Պապիկեան կողմէ կիսանի կոչուած «Մարկօ Պապիկեան» երաժշտական մրցանէը իր համալիրանականութեան տարողութեամբ անհնախորհրդ մակարդակով եւ կիրարկուած թծախնդրութեամբ եւ լրջութեամբ, ներկաներու այլազանութեամբ եւ կարգապահական մրնոտրոտով, ուսուցչական կազմի նուիրուածութեամբ եւ որակով, անօրէնութեան եւ վարիչ մարմնի աչալուրջ հսկողութեամբ եւ նախանձախնդրութեամբ, իսկապէս նահանջելի ազգային հարազատ պիմակի պահպանումով, Հ.Բ.Ը.Մ.ը.բոր՛ը առնչութիւնները ունի գաղութիս յաւագոյններէն մէկը՝ նկատելու ոչ մէկ «հաշիւ» եւ միջամտութիւն կարելի է մտածել:

Այդ օրը, այդ «հաշիւները» զոհ եղան Հ.Բ.Ը.Մ.Ը.Մ.ի ներկայացուցիչներէն Մեղրին: Վադր կրնայ նոյնը պատահիլ Փարիզի կամ Զիւրիխի հետաքրքիր օր մը՝ Ֆրանսիս Շաւիթալի...

Խնայե՛ւ յատկապէս կեանքի սեմէն ներս առաջին քայլերը նետողներուն:

***

«Մարկօ Պապիկեան» անուանիկ մրցանէի տարբասականի պարտադիր կտորի (Chopin – Scherzo n° 2 en si^{b} mineur Op. 31) մէջ նուագագոյն սայթաքումներով, pédale-ի տեղին եւ չափաւոր օգտագործումով, երաժշտական նախադասութիւններու յատկութեամբ, չափի եւ կշռոյքի պահպանումով, բնագրային մանրամասնութիւններու թծախնդիր կիրարկումով, Scherzo – formի համեմատարարներուն պատկերացումով եւ իր երաժշտականութեամբ բնդհանրապէս ալիի գարնող, ինչպէս նաեւ ամբողջ մրցանէի դժուարագոյն կտորի (Liszt – Rhapsodie hongroise, n° 15) վարպետ կատարումով եւ գրեթէ անթերի մեկնաբանութեամբ, Հ.Բ.Ը.Մ.Ը.Մ.ի ինհնորոյ դասարանի եւ իր հօր՝ Էդկարի անօրէն Սեդրակ Սեդրակեանի՝ տաղանդաւոր դաշնակահար – մանկավարժի տաղանդաւոր աշակերտուհի Մեղրի Սեդրակեան ինհնգհնի հատատանց իրրեւ խոսամնդիպից եւ համոզիչ խոսամնդիպից եւ համոզիչ պատասխանատուի՝ առանց տեղոյն եւ արհեստական մակդիրներու, որ ի՛սկապէս պատեհ կը բերէ երաժշտական որեւէ յորջ հատատութեան եւ գաղտրի:

Պէտք է անդրադառնալ եւ ընդգծել նաեւ այն իրողութիւնը, որ Մեղրի Սեդրակեանի նկատմամբ եղած անարդարութիւնը խորհրդի մէջ ուղղուած էր Հ.Բ.Ը.Մ.Ը.Մ.ին, անոր տասնամեայ անուրանալի վաստակին, մանկավարժական սկզբունքներուն եւ վարկին:

Այլ ձեւով կարելի չէ՛ բացատրել եղած անարդարութիւնը, որ բացարձակ անհանդուրժողութեան եւ բացայայտ կողմնակալութեան փաստ է:

***

Այս բոլորէն անկախ, կը մնայ «Մարկօ Պապիկեան» անդրանիկ մրցանէի տարտատական մեծ յաջողութիւնը, որ մարդ արարածին՝ կազմուած եւ հնարաւորութիւն տուած ըլլալու գոհանալու եւ ինքզինքը գերազանցելու ձգտումով, ինչպէս Համազգայինի Մ. եւ Հ. Արսլանեան Ճեմարանի հիմնադիրները՝ Ազգասէր Հայ Ընտանիքի Ազնիւ Զաւակները, ամէն տարի կը ստեղծեն նոր եւ աւելի մեծ յաջողութիւններ՝ ի փառս Աստուծոյ եւ ի պարծանս ազգին:

ՄԵԼՔՈՆ ՏԵՄԻՐՃԵԱՆ

9

ԿԵԱՆՔՆ ԻՆՉՊԷՍ ՀԵՔԻԱԹ

Առաւօտ լուսոյ, արեգական արդար, առ իս լոյս ծագեա:
(Ներսէս Շնորհալի)

Տո՛ւր ինձի, Տէ՛ր ուրախութիւն աւանձնական.
(Մ. Մեծարենց)

Այլ ամէնը, ինչ տեսնում ես, Աստուած է, մենք էլ՝ Ատծոյ մէջ:
(Մ. Սարեան)

Անցեալ դարասկիզբի հայ մշակոյթի խոշոր գործիչների ստեղծագործական կեանքն ընթանում էր հիմնականում եւրոպական եւ ռուսական արուեստի հունով: Իսկ նում եւրոպական եւ ռուսական արուեստի հունով: Իսկ մեր դարասկզբին արդէն ստեղծուել էր այնպիսի մի վիճակ, որ անհրաժեշտութիւն դարձաւ կպալու սեփական հող, խորանալու սեփական արմատների մէջ: Հետագայ առաջընթացի կապն ազգային աւանդոյթների ակունքների հետ դարձաւ անխուսափելի: Եւ առաջիններից մէկը, որ գիտակցեց դրա անհրաժեշտութիւնը, Մարտիրոս Սարեանն էր, նկարիչ, որի տաղանդը ազատ ու բնական գարգացում ունէր եւ ամբողջութեամբ պայմանաւորուած էր նոր՝ 20րդ դարի արուեստով: Դարասկզբի ռուսական մշակոյթում այլ գեղարուեստական հոսանքների հետ յայն տարածում գտաւ նաեւ սիմվոլիզմը: Սարեանին, իր բանաստեղծական հոգեւոր կառոյցով, հարազատ էր աշխարհի խորհրդանշական ընկալումը եւ դա իր չսպառիլի արտացոլումը գտաւ նկարչի վաղ շրջանի գործերում: Սակայն նրա արուեստի առաջին ուսւ հետազօտողները երիտասարդ նկարչի մօտ նկատեցին խիստ իւրայատուկ մի բան: Այդ առանձնայատկութիւնն իրաւացիօրէն բնորոշեցին որպէս ազգային երեւոյթ, բայց սովորոյթի համաձայն վերագրեցին անորոշ ու չափից աւելի ընդհանրացուած «Արեւելք» հասկացութեան: Արդեօք, դա արտայայտում էր Սարեանի ազգային հայեացքներ: Ճշմարիտ է՝ Հայաստանը գտնում է արեւելքում, սակայն Հայաստանը միայն «Արեւելք» է, նրա մշակոյթը սպառւում է միայն արեւելքի՞ սահմաններում: Ասենք՝ եթէ Մ. Վրոյշինը ծանօթ լինէր հայկական արուեստին, այսօր Սարեանի վաղ շրջանի գործերի մասին կ'ունենայինք իր սկզբունքայնութեամբ եւ ըմբռնումների խորութեամբ աւարտուն մի տեսակէտ, իսկ հետագայ ուսումնասիրողներն էլ, որոնք հիմնականում չեն ւում էին Վրոյշինի դրոյթների վրայ, ստիպուած չէին լինի տասնամեակներ շարունակ դեպերել իրերի բուն հութեան մէջ թափանցելու համար: Եւ պատահական չէր, որ հէնց ինքը՝ նկարիչը, վրոյշինեան հրաշալի յօդուածների հետ ամբողջութեամբ համաձայն չէր: Այժմ արդէն Սարեանի ակունքների մասին շատերը գիտեն, երբեմն թւում է՝ բոլորը: Գիտեն, որ դա ե՛ւ նահապետական ընտանիքի պատիարակութիւնն է, մանկութիւնից հողի հետ անքակտելի կապը եւ հայկական պզրոցում սովորելը, ե՛ւ հեռաւոր հայրենիքի մասին ծնողներից լսածը, որն էլ դեռ ուսանող Սարեանին դրդեց առաջին անգամ այցելել Հայաստան: Անմոռանալի էին հայ միջնադարեան յուշարձանների՝ վանքերի, խաչքարերի, պռկիչայի, մանրանկարչութեան, որմնանկարչութեան թողած տպաւորութիւնները պատանու վրայ, մանաւանդ՝ մօտիկից ծանօթութիւնը հայ անուանի բանաստեղծների ու երաժիշտների հետ: Այդ ամէնն անշուշտ ճշմարիտ է: Սակայն կայ մի հանգամանք, որի մասին երբեք ոչ ինքը՝ նկարիչը, եւ ոչ էլ ուեւէ ուսումնասիրող չի յիշատակել: Բացառութիւն են կազմում գրող Կ. Սուրենեանցի յիշողութիւնները «Արեւորդիներ» գրքում: Խօսքը վերաբերում է Հայց Առաքելական եկեղեցու ստեղծած այն մթնոլորտին, որ աչք բացելու հետ գգացել էր Նկարիչը: Պատանեկութեան տարիներին նա երգել է եկեղեցու երգչախմբում, իսկ դրպրոցական տարիների իր ուսուցիչն էր հետագայում Ամենայն Հայոց Կաթողիկոս Գէորգ Սրուր: Մինչ իր կեանքի վերջը Նկարիչը յիշում էր հայ միջնադարեան հոգեւոր երգերը, իսկ քրիստոնէական աշխարհագգացողութիւնն ու բարոյական մաքրութիւնը մշտապէս որոշարկող եղան իր համար: Բնորոշ մի դրուագ, իր երիտասարդական տարիներին Սարեանն անցկացրեց Մոսկուայում եւ այդ տարիների իր ծոցատետրը լրացուած է ուսերէնով, միայն բացառութիւն է կազմում առաջին էջը, ուր հայերէնով գրուած է մի աղօթք: Լինելով էջմիածնի հոգեւոր խորհրդում՝ նա եկեղեցական պատարագն անուանեց հայկական առաջին օպերան, իսկ վերջին խօսքերն էին «Հայաստանի մաքուր երկնքից իջած ջո՛ւր տուր ինձ»:

Քրիստոնէութիւնը, որ Արարատեան հողում տարածեցին Թադէոս եւ Բարթողիմէոս առաքեալները, Հայ ժողովրդի կեանքում չափազանց մեծ դեր խաղաց քան որեւէ եւրոպական երկրում: Հայաստանում պետականութիւնը կորցնելուց յետոյ եկեղեցին դարձաւ երկրի եւ ժողովրդի կեանքում գլխաւոր կազմակերպչական կենտրոնը: Եւ դա տեւեց մինչեւ մեր դարի 20ական թուականները, երբ եկեղեցու հետ մեր դարաւոր աւանդական կապերը միանգամից կտրուեցին, սակայն Հայրենիքը եւ Եկեղեցին որպէս համանիշներ մնացին հաւատացեալ հայութեան շուրթերին: Ընդ որում, եկեղեցին իրականացնում էր ոչ միայն հոգեւոր, այլեւ խիստ աշխարհիկ ֆունկցիաներ, եւ բնութեան ու կեանքի օրէնքները կամայ թէ ակամայ դառնում էին նաեւ եկեղեցու օրէնքները, որն էլ դարերով դաստիարակել, բնորոշել է ժողովրդի նկարագիրը: Քրիստոնէութեան՝ այսպէս ասած հայկական ճիւղի համապարփակ ընդգրկումը ծրնունդ տուեց հայ մշակոյթին բնորոշ բնապաշտութեան: Հաւատն առ Աստուած հայի համար դարձաւ հաւատ առ կեանք, առ յոյս: Եւ Վ. Թէքէեանի խօսքերով ասած՝ «Եկեղեցին հայկական ծննդավայրն է հոգուոյս»: Եկեղեցում է ծնուել եւ Սարեանի հոգին:

Նա կեանք մտաւ բնապաշտական հարուստ գաղափարներով: Տիեզերքի միասնականութեան հանդէպ նկարչի համոզմունքը, մարդու եւ բնութեան անքակտելի կապի, էի անմահութեան գաղափարը նրանում ներդրուած էին ի սկզբանէ եւ դարձան նրա ստեղծագործական որոնումների սկզբնաղբիւրը: Եւ Սարեան նկարչի խոստովանանքը խոստովանանքն էր ճշմարիտ քրիստոնեայի: Առաջին անգամ Հայաստան այցելած Սարեանը միանգամից իր համար չբացայայտեց հայրենիքը, բայց գարմացած ու գմայլուած՝ նա մայր երկրում տեսաւ իր հոգու արտացոլումը: Այստեղ է հէնց նրա արուեստի հոգեւոր-գեղագիտական նպատակամետութեան եւ ամբողջականութեան սկզբնաւորումը: Նա պարզորոշ պատկերացրեց, թէ ինչ է իրեն սպասւում անելու հետագայում:

Սարեանի առաջին գործերը կատարուած են իւղաներկով եւ իր ուսուցիչ Սերովի գեղանկարչութեանը բնորոշ արծաթաւուն գուներանգաւորմամբ («Հայաստանի լեռներում» 1901, «Հայկական Գիւղում», 1902, «Մաքրավանք» 1902, «Ջանգու Գետր» 1903): Նրանցում արդէն կպացում է հեքիաթային, ռոմանտիկ չուէնչր: Բայց Նկարչին, իր խօսքերով, չդիթայել էր մուգ կոլորիտր, եւ որպէս սպի ապատուի նրանից, դիմեց նախ ջրաներկին: Նրա ստեղծագործութեան մէջ նկատւում է երկու ուղղուածութիւն. անմիջականօրէն իրականութիւնն արտացոլող գործերի հետ միաժամանակ ստեղծւում են երեւակայական բնոյթի՝ «հեքիաթներ եւ երագներ» բնոյթի հանուր խորագիրը կրող աշխատանքներ: Ջրաներկի առաջին շրջանն ի հարկէ տեւեց ոչ երկար՝ բնդամէնը երկու տարի: Այդ գործերում անգամ թռուցիկ հայեացքով կր տեսնես, որ միանգամայն ուրոյ միջավայրը յաքով է այստեղ անսովոր, ակնյայտօրէն արեւելեան ծագում ունեցող պերսոնաժներով (որոնց նախատիպերր հեշտութեամբ կարելի է գտնել նկարչի առաւել վաղ շրջանի՝ Հայաստանում կատարուած գծանկարներում) եւ նոյնքան էլ անսովոր կենդանական աշխարհով: Որտեղի՞ց յայտնուեցին այդ յովագներ, սիրամարգեր, եղնիկները, օձերր: Անմիջապէս յիշողութեանդ մէջ արթնանում են հայ ձեռագրական արուեստին բնորոշ խորանները: Տարրեր բոյսերի ու կենդանիների դեկորատիւ պատկերումով միահիւսուած բազմագեղ խորանները Սարեանի համար ստեղծագործական որոնումների անսպառ շտեմարան էին: Այդ հարստութիւնների նրա հոգում ագատօրէն փոխակերպումներ էին ստանում: Միակ բանր, որ նկարիչը տառացիօրէն «կրկնում է», երկար վգերր միմեանց հիւսած երկու վիշապներն են, որ նա պատկերել էր 1904 թուականին հայկական երեկոյի ծրագրի հրաւիրատոմսի ձեւաւորման մէջ:

Սարեանի հեքիաթներն ընկալւում են որպէս դրախտային կեանքի պատուհաններ, որպէս երկրային դրախտի մասին երագանք: Հասնելով դրան՝ նկարիչն օգտագործում է հնարներ, որոնք բանաստեղծականացնում են պատկերուածր եւ նրան հաղորդում խորհրդանշական ենթատեքստ: Այդ ջրաներկ թերթերը նկարչի տեսածի ինքնատիպ վերաիմաստաւորումներ են, բնութեան ու բանաստեղծականի երկխօսութիւններ: Գունային ձեւերի հեքիաթայնութիւնը, երփնագրի անգուգական ճաշակն ու ներքին մաքրութիւնն այդ փոքրիկ գործերին հաղորդում են միանգամայն առանձնայատուկ հմայք:

Սկսած 1905 թուականից, Սարեանն նկատելիօրէն խորացնում է իր բնափիլիսոփայութիւնը: Աչխատելով արդէն տեմպերայով՝ նա բնութիւնը պատկերում է որպէս մէկ միասնական բնտանիք, ուր մարդն ու գազանը որպէս մերձաւորներ խաղաղ ապրում են մէկ բնտանիքում («Պոչտր» 1906, «Յովգներ» 1907, «Ջրհորի մօտ. Տաք օր» 1908): Գունային թեթեւ վրձնահարուածները, որոնք ասես թրթռում են կտաւի մակերեսին, դեռեւս մօտ են «Երկնագոյն վարդ»ի նկարչական ընկերակցութեան բնդհանուր ձեւամտածողութեանը: Բայց այստեղ նկատելի է նաեւ մի նոր բան: Ուժեղացնելով կապոյտի եւ նարնջագոյնի նրբերանգների հակադիր անցումները՝ նկարիչը չեշտում է իր հարազատ հարաւի ամենաբնորոշ գիծը: Դա կիպրէչ լոյսն է, որն ասես ճառագթում է կտաւի ներսից՝ պիտտոյին գերելով իր գարմանալի ներգործող ուժով եւ իր յիրաւի կախարդական համայքով: Հէնց դա էր Սարեան նկարչի այն նորոյթը, որի մասին նշում էր ժամանակի քննադատութիւնը: Հայ նկարիչը ռուսական մշակոյթի մուտք գործեց ոչ դատարկաձեռն, այլ բերեց հարազատ ակունքներից պեղուած սեփական:

Ասես յաղթահարելով դժուարին բարձունքը՝ նկարիչն իր առջեւ տեսաւ պարզ ու կանչող հորիզոնը: Այդ բարձունքը յաղթահարուեց բնդմիշտ: Նա փութով կատարում է խիստ կարեւոր ու գիտակցուած մի քայլ՝ քայլ դէպի ոճի բիւրեղացումը: 1909 թուականն այդ իմաստով սահմանագծային էր: «Ինքնադիմանկար», «Բուրենիներ», «Դէպի Ադրիւր», «Տապ Վագող Շուներ» գործերն այլեւս գերծ են հեքիաթային ակնարկներից եւ խորհրդանիշերից:

Նկարիչը հետեւում է միայն առկայ իրականութեանը եւ այդ իրականութիւնը հնարաւորին չափ բնդհանրական է: Պատկերների երկչափ են, առարկաները տրուած համարեա ուրուագծերով: Կոմպոզիցիաները կառուցուած են գունային խոշոր ծաւալների հաւասարաչափ տեղադրումով: Ճիշդ գտնուած հակադիր - ներդաշնակ գունային գուգորդումները ստեղծում են հեռանկարային պլաններ՝ ողողուած ներքին լոյսով: Գունային ծերն այստեղ համադրական են, ոչ միայն հնչեղ են ու ձեւով հաստատուն, այլեւ լուսակիր են: Սարեանի համար գունային հակադրութիւն նշանակում է լոյսի իշանութեան հաստատում: Լոյսը նախահիմն է, նրա ուժով է որոշւում գծանկարի հակիրճութիւնն ու առարկայի ձե՛ւր, իսկ ամենագլխաւորը՝ գոյնի հնչեղութիւնը: Ըստ Սարեանի՝ որքան հնչեղ է լոյսը, այնքան արտայայտիչ է «երգում» գոյնը: Այսպիսին են Սարեանի ոճական ըմբռնումները, այսպիսին են այն բարդ խնդիրները, որոնք նա փայլուն կերպով լուծեց: Միայն նրա կողմից գտնուած եւ միայն իրեն վերապահուած գեղանկարչական լեզուով չարադրեց Սարեանը յաւերժութեան մասին պատմող իր լեգենդները: Նրա կտաւներից ճառագթող լոյսը երջանկութեան աւետարեր է: Նրանում, ինչպէս ինքն է գրել, գտաւ «հմայքն այն ուժր, որ տարրեր ճանապարհներով հասել են բոլոր ժամանակներում»:

Սարեանի յայտնութիւնը որպէս հայ նկարչի պայմանաւորուած էր ազգային մշակոյթի բնդհանուր վերելքով: Դարաւոր աւանդութիւններ ունեցող ժողովրդի համար մշակութային գարթօնքը պատմական անհրաժեշտութիւն էր: Պոէզիան ու թատերական արուեստը կրկին ապրեցին իրենց «ոսկեդարը»: Թ. Թորամանեանը գիտականօրէն հիմնաւորեց հայկական ճարտարապետութեան ինքնատիպութիւնը, Կոմիտասն աչխարհին մատուցեց գտարիւն հայկական երաժշտութիւնը: Որպէս այս համատեղութեան ճշմարիտ ներկայացուցչի՝ Սարեանի յաջողուեց բացայայտել ազգային ոճի գարգացման ուղիները՝ հայկական գեղանկարը հասցնելով ժամանակակից բարձր մակարդակին: Սա պարտաւորիչ հայ հանճարների առաքելութեան իսկական յաղթահանդէս էր:

Եւ այսպէս, իր առաջին քայլերից մինչեւ իր կեանքի վերջը Սարեանն ընկալեց կեանքը որպէս երագ ու անմոռնացող երգեց այն: Ամենեւին պատահական չէր, որ իր մահից տառացիօրէն մի քանի օր առաջ չէնջաց իմաստուն ու միամիտ հեքիաթի պէս այս խօսքերը. «Կեանքը կոգի է: Մենք դուրս ենք գալիս ծովից, անցնում կոգիով ու կրկին մտնում ենք ծով: Բայց այս կարճ կեանքը, որ տրուած է մեզ՝ հրաշք է: Ճանաչելով, բնութիւնը՝ մենք փառաբանում ենք գեղեցկութիւնն ու իմաստութիւնն Աստծոյ»:

ՇԱՀԷՆ ԽԱՉԱՏՐԵԱՆ
Հայաստանի Ազգային Պատկերասրահի
եւ Մ. Սարեանի թանգարանի տնօրէն

ԿՈՎԿԱՍԵԱՆ ԽՃԱՆԿԱՐ

ՎՐԱՍՏԱՆ՝ ՓՈՔՐ «ԿԱՅՍՐՈՒԹԻՒՆ» ՄԸ Ա.



Սվանաբգակ Աուշկոնի գիւղը

Կովկասի եռեւեփող երկիրներէն մէկն է Վրաստան: Անիկա իր ցեղային խայտարղետ կազմին եւ փոքրամասնութիւններու անջատողական ձգտումներուն պատճառով չրջանին ամէնէն խոցելի երկիրներէն մէկն է:

Առաջին հերթին, վրացիները իրե՛նք միաձոյլ ազգ մը չեն, այլ ազգապրական տարրեր խումբերէ կազմուած են: Անոնցմէ իւրաքանչիւրը կը պահէ իր տեղական եւ ցեղային առանձնայատկութիւնները:

Վրաստանի մէջ նաեւ տարրեր ժողովուրդներու պատկանող փոքրամասնութիւններ եւ տարրեր ազգեր կը բնակին, այնպէս որ բոլորը միասին, 5.5 միլիոն բնակիչ հաշուող Վրաստանի մէջ, 72 ազգեր, ազգապրական խումբեր եւ փոքրամասնութիւններ կը բնակին:

Այս բոլորին մէջ հայերը կը մնան Վրաստանի ամէնէն մեծ եւ կարեւոր փոքրամասնութիւնը, եւ Վրաստանի սահմաններէն ներսկը գտնուի գրեթէ միատարր հայարնակ պատմական Ջաւախք գաւառը:

Այս իմաստով, անհրաժեշտ է ծանօթանալ Վրաստանի փոքրամասնութիւններուն եւ, մանաւանդ, վրացական ազգապրական խումբերուն, անոնց վիճակին, պայմաններուն եւ ձգտումներուն:

ՎՐԱՑԻՆ ԺՈՂՈՎՈՒՐԴԸ

Վրաստանի ներքին անկայունութեան եւ դեկավարութեան մակարդակի վրայ մրցակցութեանց եւ պայքարներուն մէջ կարեւոր տեղ ունի այն իրողութիւնը, որ վրացիները միաձոյլ ազգ մը չեն, այլ իրարմէ տարբեր եւ անջատ ազգապրական չարք մը խումբերու կամ համայնքներու բաժնուած են, որոնցմէ իւրաքանչիւրը իր յեղուական, բարբառային եւ տեղական առանձնայատկութիւնները ունի: Անոնցմէ իւրաքանչիւրը նախանձախնդիր է իր ինքնուրոյնութեան պահպանման:

Վրացի հասկացողութիւնը ընդհանրապէս կը վերաբերի միայն քարթվելներուն, որոնք վրացական ամէնէն մեծ եւ ազդեցիկ համայնքն են:

Քարթվելները վրացական ազգապրական խումբերուն ամէնէն մեծն են եւ վրացի ժողովուրդին բացարձակ մեծամասնութիւնը կը կազմեն՝ աւելի քան երեք միլիոն բնակչութեամբ: Անոնք հոծ գանգուածով կը բնակին Վրաստանի կեդրոնական գօտին վրայ, կուր գետի ափերուն, Թիֆլիսի, Քութայիսի եւ Վրաստանի տարրեր չրջաններուն մէջ:

Սվանեթիոյ մայրաքաղաք Մեսթիա աւանը

Քարթվելներու լեզուն՝ քարթվելերէնը հինէն իվեր Վրաստանի գրական, գրագրական եւ պաշտօնական լեզուն է. անիկա նաեւ վրացական եկեղեցւոյ պաշտօնական ծիսական լեզուն է:

Քարթվելները երկարաւնակ ուղղափառներ են, եւ վրացական եկեղեցին գրեթէ անոնց ձեռքերուն մէջ կեդրոնացած է: Նշենք, որ վրացական եկեղեցին մինչեւ Ե. դար Հայ Եկեղեցւոյ կապուած էր եւ միաբնակ ուղղափառ էր, բայց յետոյ քաղկեդոնական երկարնակութիւնը ընդունեց եւ բաժնուեցաւ Հայ Եկեղեցիէն:

Քարթվելներուն ետք գրացական երկրորդ ամէնէն մեծ ազգապրական խումբը մեկրելները կամ մենկրելներն են:

Մեկրելները կը բնակին Վրաստանի արեւմուտքը, Սեւ ծովու ափերուն, բերրի դաշտերու մէջ, Խոպի, Ինկուրի եւ այլ գետերու աւազաններուն մէջ. աշխարհագրականապէս գետին անցեալին Քոլչիտէ կը կոչուէր, իսկ ներկայիս Մենկրելիա, Մինկրելիա կամ Մեկրելիա կը կոչուի: Մեկրելիոյ գլխաւոր քաղաքները Զուգտիտի, Խոպի, Ենագուա, Ֆոթի եւ Անաքլիա, որոնք կը գտնուին Սեւ ծովու ափերուն, իսկ ծովափէն հեռու դաշտերու մէջ կը գտնուին Զուգտիտի, Միխա Ցխակայա, Խոպի, եւայլն: Զուգտիտիի մեկրելներուն քաղաքական կեդրոնն է:

Մեկրելները քարթվելներուն համար նոյն վրացիներն են, հետեւաբար իրրեւ առանձին փոքրամասնութիւն կամ ազգապրական խումբ նկատի չեն առնուած: Յամենայնդէպս մեկրելները իրենք այ դէմ են անջատողական որեւէ քաղաքականութեան եւ կողմնակից են Վրաստանի ամրողջականութեան պահպանման:

Մեկրելները իրրեւ առանձին ազգապրական խումբ կազմուած են նախաքրիստոնէական դարերուն, երբ վրացիներուն նախահայրերը բաժնուած էին սվաններու, լազերու եւ մեկրելներու միջեւ:

Մեկրելներու լեզուն՝ մեկրելերէնը երկու բարբառ ունի. գուգտիտի - սամուրզականեան եւ սենաքեան:

Մեկրելները իրենց լեզուական առանձնայատկութիւններով աւելի մօտ են Թուրքիոյ մէջ բնակող լազերուն, քան քարթվելներուն: Մեկրելերէնը գիր չունի եւ վրացերէնն կ'օգտագործէ:

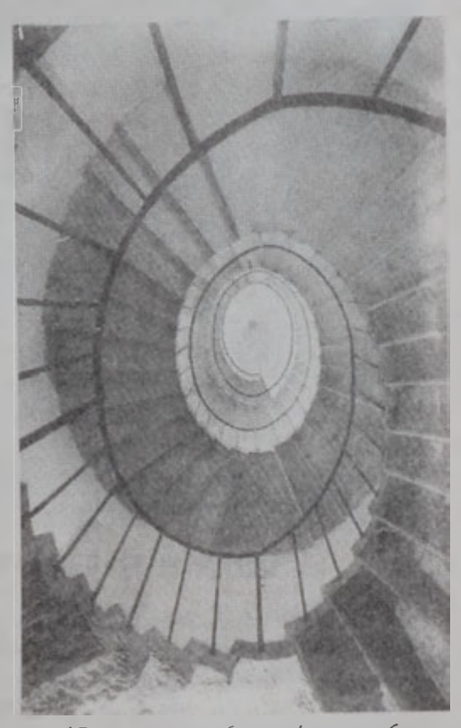
Մեկրելները ընդհանրապէս երկրագործներ եւ անասնապահներ են. ունին բերրի դաշտեր, եւ Մեկրելիան Վրաստանի երկրագործական ամէնէն հարուստ չրջանն է: Մեղմ կլիմային չնորհիւ հոն ամէն տեսակ պտուղներ կ'աճին: Կը մշակեն կիտրոնային պտուղներ, բամպակ, հացահատիկ, եւայլն: Շրջանը կ'ուռգուռի Ռիոն գետին եւ անոր հարկատուներուն կողմէ:

Մինչեւ դարասկիզբ մեկրելները բագմանդամ նահապետական ընտանիքներով կ'ապրէին. համայնական կեանքի սկզբունքները ներուժ

Արուեստի Աշխարհէն

ՍՐԲԱՊԱՏԿԵՐՆԵՐՈՒ ՈԼՈՐՏՆԵՐԷՆ ԱՆԴԻՆ

ՎԵՆԵՏԻԿԻ ԱԿԱԴԵՄԻԱՆ ԿԸ ԲԱՆԱՅ 18ՐԴ ԴԱՐՈՒ ԳԵՂԱՆԿԱՐՉՈՒԹԵԱՆ ՆՈՒԻՐՈՒԱԾ ԲԱԺԱՆՄՈՒՆՔ ՄԸ



15րդ դարու հռչակաւոր ճարտարապետ Փալլատիոյի հորի նման խորունկ ոլորապտոյտ աստիճանը Վենետիկի Ակադեմիային մէջ:

Վենետիկի Ակադեմիան աշխարհի գլխաւոր պատկերասրահներէն է: Այնտեղ յորդուն է վերածնունդի գործոցներով, որ անհատական վայր մը կը դարձնէ Վենետիկի մէջ գտնուելն պահուած արուեստասէրներու համար: Այստեղ անցեալ Դեկտեմբերին Ակադեմիային մէջ բացուեր կատարուեցաւ նոր բաժանմունքի մը: Վոտրերիան կամ պատկերասրահ, ինչպէս կը կոչուի նոր սրահը, կը պարփակէ տախտակի եւ պատառի վրայ իրագործուած 88 գեղանկարներ: Անոնց մեծ մասը նախապէս բնաւ չէ ցուցադրուած: Ակադեմիային պահեստասենեակէն յայս աշխարհ բերուած այս հարստածոյն նախկին մատչելի էր միայն արհեստավարժներուն: Երբ, անիկա կը պարփակէ կարգ մը իսկական «գոհարներ»: Անոնց մեծ մասը նախկին կրօնական շէնքերու համար պատրաստուած է, իսկ ներկայիս կ'ընդգրկէ Վենետիկի Ակադեմիային հիմնադրութեան ժամանակաշրջանէն մինչեւ 18րդ դարու վերջերը ընկած ժամանակահատուածը:

Ակադեմիային նոր բաժանմունքին գոհարներէն.

«Ռաֆայէլ հրեշտակապետը Թոպիասի, Ս. Նիքոլասի եւ Մեծն Ճէյմսի հետ», գործ՝ Քիմա Տա Քոնեգլիանոյի (ապրած է 1459էն 1517):

Թոպիաս մանչուկին եւ անոր հաւատարիմ շունին արկածախնդրութիւնները Հին Կտակարանի ամէնէն մանուածապատ պատմութիւններն են: Գեղանկարը թէեւ գեղեցիկ է իր պատկերած կերպարներով, գոյներով եւ բնանկարով, այսուհանդերձ համոզիչ կերպով կը ցոլացնէ Թոպիասի եւ անոր մեծ եղբօր նման ընկերակցող Ռաֆայէլ հրեշտակապետին միջեւ մարդկային յարաբերութեան մը պատկերը (Ռաֆայէլ հրեշտակապետը անմեղներուն եւ անչափահասներուն պահապանն է):

Ակադեմիային նոր բաժանմունքը 18րդ դարու չափանիշները լրացնող իր գեղանկարներով նոր շունչ մը կու տայ Վենետիկի հոչակաւոր պատկերասրահին, որ տուեալ պարագային կը հպարտանայ արքանկարչութեան իր եզակի հաւաքածոյով: Հետաքրքրութիւն կը առիթէ, օրինակ, Թիւփոլոյի «Մովսէսը եւ Ահարոնը» գեղանկարը, որ պատուիրուեցաւ 1739ին, Աւստրիոյ կողմէ Վենետիկի ոմբակոծումին հետեւանքով: Բազմաթիւ այցելուներ նաեւ կը վկայեն, թէ Փիացեթրայի «Քրիստոսը՝ խաչուած երկու գողերուն միջեւ» անուամբ գեղանկարը, որ Ակադեմիային մնայուն ցուցադրասրահէն բերուած է, կը գերազանցէ գայն փոխարինած «Խաչելութիւնը»:

Վենետիկի հասնելէ ետք Վոտրերիան այցելելը դժուար արկածախնդրութիւն մը չէ. աշխարհի գրօսաշրջիկութեան այս անգուգական կողքին մէջ, ուր ցոյնիական նկեղեցի մուտքը վճարովի է, գէթ կարելի է ամէնէն երեւշաքրի ձրի վայելել 18րդ դարու գեղանկարչութեան վարպետներուն գործերը...

Պատրաստեց՝ Լ. ԿԻՒԼՈՅԵԱՆ - ՍՐԱՊԵԱՆ

ՋԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՏԱՐՕՐԻՆԱԿ ԿԱՐԳԱԴՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Անցեալ դարու սկիզբէն ի վեր Վենետիկի Ակադեմիան իր սարածքը բաժնուցած է 15րդ դարու Սանթա Մարիա Տելլա Քարիթա տաճարին նման, որ աշխարհականացուած է: Անկիա նաեւ օգտագործած է նկեղեցիին կից գտնուող ժողովարար եւ վանք, վերակառուցուած՝ Փալլատիո Անտրէայի կողմէ, 16րդ դարու կէսերուն: Ակադեմիան կը պարփակէ նաեւ Վենետիկի Դեղեցիկ Արուեստներու Ուսումնարանը: Պատկերասրահին եւ ուսումնարանին վարչական բաժիններր անջատուած են 1882ին: Այնուհետեւ երկուքին ալ գոնգատած են տարածքի անբաւարարութենէն, իրենց տարբեր գործունէութիւններր նեղասղելու աշխատանքին մէջ:

Հետեւաբար Վոտրերիային բացուելը նոր անկիւնադարձ մըն է, որ կը նշէ յատուկեայ նոյն մը տարիներուն ընթացքին կատարուելիք փոփոխութիւններուն սկիզբը: Ծրագրուած է, որ արուեստի ուսումնարանը հրաժարի Ակադեմիային համալիրին մէջ վայելած իր տարածքներէն եւ տեղափոխուի Ծարթերի վրայ գտնուղ նախկին հիւանդանոցի մր շէնքը, Ակադեմիային ձգելով ժամանակաւոր թէ մնայուն ցուցահանդէսներու համար բնդարձակ տարածութիւններ: Տարիներու ընթացքին Ակադեմիային համալիրին պարագորուած գոյք նպատակներր առաջնորդած են նարատարապետական տարօրինակ կարգադրութիւններու: Օրինակ, վենետիկեան գործակոչ ոճով կառուցուած 15րդ դարու Վարիթա նկեղեցին հարիզոնական յարկով մր բաժնուած է եւ վերածուած է երկու յարկի. վարի յարկր վերածուած է ուսումնարանի արուեստանոցին, իսկ վերի յարկր՝ պատկերասրահի: Այսպիսով գրեթէ մոռցուրեան մատնուած է նարատարապետ Փալլատիոյի պրոշմր:

ՓԱԼԼԱՏԻՈՅԻ ՁԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՅՂԱՑՔԸ

Վենետիկի ամէնէն հին աղօթատուներէն Քարիթայի վերանորոգութեան ծրագիրր փոստանիչ եւ հակայական տարողութիւն ունէր: Պնէրպարէր պրացի շէնքերուն բանդումր եւ բանուկ փողոցի մր չէզոքացումր: Սակայն, երբ ծրագիրր սկսաւ գործադրուիլ, սանմանափակուեցաւ գոյութիւն ունեցող կառոյցով եւ աշխատանքր սկսաւ 1562ին:

Փալլատիոյի ոճային սկզբունքներր նկատի ունենալով կարելի է ըսել, թէ անոր կատարած նոր բաժանմունքր «գլուխ նեղս գործած» երեւոյթ մր կը պարզէ: Անոր փոստանիեղութիւնր ոչ թէ արտաքին նակատներուն եւ ձեւերուն մէջ էր, այլ՝ ներքնայեաց դասիլիներուն, սիւնազարդ գաւիթներուն եւ ներքնամասերուն: Անկասկած որ Փալլատիո ի մտի ունէր վանքի յարմար դասաւորում մր: Սակայն նաեւ առիթր օգտագործած էր վերատեղծելու հին հռոմէացի ազնուականի մր վայել բնակավայրի իր մտապատկերր: Այդ մասին գրած է հետագային «Զորս Դիրքի Ճարտարապետութեան Մասին» վերնագրով երկին մէջ (1570ին), իր տուած օրինակներուն մէջ օգտագործելով Քարիթայի ծրագիրր:

Փալլատիոյի ստանձնած պատուէրր սովորական բան մր չէր: Ան յաջողեցաւ ստարեալ ծրագիրին մէկ մասր միայն: Անկի ուշ հրդեհ մր ստերեց անոր յղացքին մէկ մասր: Ասկ իրերայաջորդ նարատարապետներու միջամտութիւններր պատճառ դարձան, որ այժմ Վենետիկի Ակադեմիային կողմէ անցնողր չկարենայ ստանալ այն պատմական իրականութեան, թէ Փալլատիո որեւէ դեր ունեցած է անոր կառուցումին մէջ:

Սակայն բոլորովին այլ հարց է հոչակաւոր նարատարապետին կատարած բաժանմունքին ներքնամասր, որ մինչեւ այսօր կր գոյատեւէ եւ որեւէ փոփոխութիւն կրած չէ: Նարատարց պատկերասրահր կամ Վոտրերիան կր գտնուի այս բաժանմունքին երրորդ յարկր եւ կր գրաւէ հսկայական միջանցք մր, որ ստեղի պահոցին ապատուցքիներր կր ազէ: Ժամանակին այս միջանցքր կ'ստաջնորդէր դէպի վանական խուցերր: Հոն կարելի է հասնիլ երկար ստեղի փակ մնացած պրոպոպտոյտ ստասիանով մր, զոր Ալօթէ նկատգրած է իբրեւ «ստղեղի ամէնէն գեղեցիկ պրոպոպտոյտ ստասիաններ»: Անիկա պատկերուած է նաեւ Փալլատիոյ «Զորս Դիրքեր Ճարտարապետութեան Մասին» ստոյի մէջ: Ճարտարապետական յաջոդոն իրագործում մրն է, սակայն ստղծելով երերային շինդրութեան արտաքոյ պրպտդրիւն մր:

ՆՈՐ ՊԱՏԿԵՐԱՍՐԱՀԸ ՆՈՐ ՇՈՒՆՉ ԿԸ ԲԵՐԷ

Վոտրերիային մուտքին այցելուները կր դիմաւորէ Ս. Պետրոսի փառաւոր արձանր, որ բանալիները ձեռքին կանգնած է յուսաւոր որմնախորշի մր մէջ: Ժամանակին անիկա կր զարդարէր երգեհոնի մր դուռր եւ տարբեր ստիրներով վերագրուած է յատպացի հոչակաւոր նանկագործ Ձիովաննի Պիլլինիի կամ Վարփաչիոյի:

Յուցադրուած գործերէն ոմանք նախապէս պահ պրրուած էին իրենց պահպանմանի պահանջած նուրբ պայմաններուն պատճառով: Սակայն ուրիշներ յատկանշուած են այնպիսի բառերականերութեամբ եւ մեղամղձուսութեամբ, որ ակադեմիային արուեստ նախկին պատասխանատուներուն դատողութեամբ՝ կր խորհակին հին վարպետ մր ակնկալուած վայելչութեան չափանիշներր: Թիներորեն ներկայացուած է 5 պատասաններով, որոնց շարքին՝ դրուագ մր նման պայրած «Քրիստոսի Խաչէն Իջէր», ուր մեռելային դուներ ափսրութեամբ Մարիամ Ասատուածածին մր նուագած է՝ բոնած իր գաւակին ոտքր: Ցուցադրուած են Թիբիանի առասպաղի մէջ գեհեդուեղ նամար իրագործուած շարժ մր գեղանկարներ, որոնք կր պատկերեն Ասատուածաշունչի մէջ նշուած վազանները եւ պիմանկարները:

Նուազ նաւորածաւոր գեղանկարչներու ուշագրաւ գործերուն շարքին կարգ մր գեղանկարներ պատմական նշանակութիւն ունեցած են: Ասնոցմէ, Շարլ Լը Պրունի «Մագրադեցիին նետ փարիսեցիին պարծր՝ Բրիստոսի ոտքերուն առկ» անուամբ գեղանկարր, որ գրուած է Փարիզի Վարմելիր միաբանութեան նամար: 1815ին պատասան ուղարկուած է Վենետիկ, «փոխարինութեան» նամար Վերոնէզի գլուխ գործոցներէն «Ղեւտացի նարսանիքը» գեղանկարին նետ, զոր Նափոլէոն Պոնափարթ իրեն ստար տարած էր:

Ակադեմիային նոր բաժանմունքը 18րդ դարու չափանիշները լրացնող իր գեղանկարներով նոր շունչ մը կու տայ Վենետիկի հոչակաւոր պատկերասրահին, որ տուեալ պարագային կը հպարտանայ արքանկարչութեան իր եզակի նաւաքածոյով: Հետաքրքրութիւն կը առիթէ, օրինակ, Թիեփոլոյի «Մովսէսը եւ Ահարոնը» գեղանկարը, որ պատուիրուեցաւ 1739ին, Աւստրիոյ կողմէ Վենետիկի ոմբակոծումին հետեւանքով: Բազմաթիւ այցելուներ նաեւ կը վկայեն, թէ Փիացեթրայի «Քրիստոսը՝ խաչուած երկու գողերուն միջեւ» անուամբ գեղանկարը, որ Ակադեմիային մնայուն ցուցադրասրահէն բերուած է, կը գերազանցէ գայն փոխարինած «Խաչելութիւնը»:

Վենետիկի հասնելէ նետ Վոտրերիան այցելելը դժուար արկածախնդրութիւն մը չէ. աշխարհի գրօսաշրջիկութեան այս անգուգական կողքին մէջ, ուր ցոյնիական նկեղեցի մուտքը վճարովի է, գէթ կարելի է ամէնէն երեւշաքրի ձրի վայելել 18րդ դարու գեղանկարչութեան վարպետներուն գործերը...

Պատրաստեց՝ Լ. ԿԻՒԼՈՅԵԱՆ - ՍՐԱՊԵԱՆ

Հ.Յ.Դ. ՍԱՐԴԱՐԱՊԱՏ ԱԿՈՒՄԲ

ՎԻՃԱԿԱՀԱՆՈՒԹԻՒՆ

Հ.Յ.Դ. Սարդարապատ ակումբին կազմակերպած վիճակահանութեան վիճակաձգութեան բախտաւոր թիւն է 591:

Կր խնդրուի Հինգշաբթի, 11 Յունուար 1996ի երեկոյեան, Սարդարապատ ակումբ ներկայանալ, սատանալու համար նուէրը:

Շարժապատկեր

ԱՅՍ ՈՒՐԲԱԹԷՆ ՍԿՍԵԱԼ, «ԼԱ ՍԻԹԷ»Ի ՄԷՋ ՆԻԿՈԼ ՊԷԶՃԵԱՆԻ «ՉԻՔՓԻՋ»Ը



Դերասանուհի Արսինէ Խանճեան եւ բեմադրիչ Նիկոլ Պէզճեան (ձախին):

Երկար սպասումէ ետք, կանաչ լոյսր տրուեցաւ եւ Նիկոլ Պէկճեանի բեմադրած «Չիքփիզ» (Սիսեռ) ժապաւէնր պատկերասրահի «Լա Սիթէ»ի չորս սրահներէն մէկուն մէջ, այս Ուրբաթէն սկսեալ: Սովորական ժամերուն (16.00, 19.00 եւ 22.00) պիտի ցուցադրուի «Չիքփիզ»ր:

* * *

Նախ քանի մր խօսք՝ բեմադրիչ Նիկոլ Պէկճեանի մասին: Հայկ ծնած երիտասարդ բեմադրիչ մրն է Նիկոլ Պէկճեան. ան փոքր տարիքէն մեկնած է Նոր Աշխարհ, ուր նախնական ուսումի օրերէն, յատուկ սէր ունեցած է չարժապատկերի հանդէպ:

Նախքան Միացեալ Նահանգներ մեկնիլր, ժամանակ մր Պէյրութ ապրած Պէկճեան հետեւած է եօթներորդ արուեստի աշխարհի գարգացումներուն:

Գայափարներով հոլիվուտի նոր պրոդիւսին (Թրանթինօ, Ֆոլի, Շրատրր եւայլն) մօտիկ, Պէկճեան հակառակ օտար չրջանակին մէջ րլլալուն, չհեռացաւ իր անկեալէն, արմատներէն, հայրենիքէն: «Չիքփիզ»էն ետք, իր յառաջիկայ ժապաւէններուն մէջ ալ, ան միշտ «հայու ակնոց»ով կր դիտէ ժապաւէններ եւ նիւթերր բնականարար իր ապդին մասին են:

Քալիֆորնիոյ (Եու.Սի.էյ.էյ.) Համայսարանի չարժապատկերի ճիւղր աւարտած Պէկճեան քանի մր կարճ եւ վաւերագրական ժապաւէններ պատրաստած է: Ան երկար ժամանակ աշխատակցած է Լոս Անճելըսի հայկական «Հրիպոն» պատկերատիւռի րնկերութեան հետ եւ քանի մր անգամ այցելած՝ Հայաստան, վաւերագրական ժապաւէններ պատրաստելու համար:

20 տարի հեռու մնալով հանդերձ Միջին Արեւելքէն, ան չէր կորսնցուցած արեւելքցիի, աւելի ճիշդր միջին արեւելքցի հայուն կենցաղն ու սովորութիւնները:

Պարզ, հաղորդական եւ անխոնջ րնթերցող Պէկճեան այն անձն է, որ կր հաւատայ հետեւողական աշխատանքի:

* * *

Կր սպասուի, որ «Չիքփիզ»ր Լիրանանի մէջ հետաքրքրութիւն ստեղծէ, նկատի ունենալով, որ նիւթր կապ ունի Լիրանանի հետ:

Քանի մր երիտասարդներ, Լիրանանի քաղաքացիական պատերազմի առաջին օրերէն իսկ յուսահատած եւ յուսահատ, կր պիմեն ստիպողական հրաժեշտի: Քալիֆորնիան է կիրենք գրաւողր, անծայրածիր Լոս Անճելըսր, որ տարիներ չարունակ գրաւեց հազարաւոր հայեր: Խոյս տալով ռմբակոծումներէն, անոնք իրենց առջեւ ունին բոլորովին տարբեր աշխարհ մր, մշակոյթ մր, ապրելաձեւ մր: Մտահոգութիւններն ու րնդհանրապէս հոգերր, բոլորովին տարբեր են: Հոն չկայ ռմբակոծում, արիւն, մահ, այլ... օտարութիւն, անորոշութիւն եւ մէկ խօսքով՝ սպիտակ մահ:

Իւրաքանչիւրը կ'որդեգրէ տարբեր րնթացք, իւրաքանչիւրին կր սպասէ տարբեր ճակատագիր:

Աւելի քան երկու ժամ տեւողութեամբ «Չիքփիզ»ր պատրաստուած է Լոս Անճելըսի երկրորդական եւ հին թաղերուն մէջ: Իսկ ժապաւէնին թեքնիք պատրաստութիւնր կատարուած են Սոֆիայի (Պուլկարիա) մէջ, պարզապէս նիւթական մտահոգութիւններով:

Յաջող մշակում մրն է պուլկար Միլչօ Լեսիեւի կողմէ, որուն մէջ, սաքսոֆոնի խորհրդաւոր ձայնր մեծ տպաւորութիւն կր ձգէ:

* * *

Վերջին 10 ամիսներուն երկուսանգամ Պէյրութ այցեցած Պէկճեան տեսակցած է միասյի բազմաթիւ պատասխանատուներու հետ եւ կատարած է բազմաթիւ հարցազրոյցներ:



«Չիքփիզ»էն տեսարան մը, ձախէն աջ՝ Շահէն Խարազեան, Նազարէթ Քիւրտօղլեան եւ Պետօ Մանուկեան:

Էկոյեանի ժապաւէններէ յետոյ, Պէկճեան կր պատրաստէ իր առաջին երկարամետրաժ ժապաւէնր, որուն նիւթր կապ պիտի ունենայ Լիբանանի քաղաքացիական պատերազմին հետ:

Յառաջիկայ օրերուն, քանի մր կայաններէ (յատկապէս «Ֆիւթիւր») պիտի ներկայացուի յատուկ յայտագիր մր, ներկայացնելու համար ժապաւէնր:

Ե. Ա.

9

ՇԱԲԹՈՒԱՆ ԺԱՊԱՒԷՆՆԵՐԸ

◆ *«ԼԸ ՆՈՒՎՕ ՄՈՆՏ»* (*Փլանէթ եւ Քասթիք*).- Յիսունականներուն Յրանսան ականատես եղաւ հետզհետէ աւերիչեան սովորութիւններէ ապդուելու: Ձէկ երեւոյթներէն. ապրելաձեւի փոփոխութիւն: Այդ Քորնոյի բեմադրած ժապաւէնր ամբողջական չէ:

◆ *«ՓՈՔԱՀՈՆԹՈՍ»* (*Ունիվըր. Էյիսկ. Վանտոմ. Էսիսա եւ Չամրա*).- Տիկնոջ վերջին պատրաստութիւններէն: Վնդկական ոեքիւթ մր...:

◆ *«ՏԸ ՓԵՐԷՍ ՖԷՄԻԼԻ»* (*Լա Սիթէ եւ Լա Սաժէս*).- Վնդիկ բեմադրիչ Միրա Նայիրի գործերէն: Քուպացի րնտանիքի մր պատմութիւնր: Ընտանիքը խոյս տալով Քուպայէն, կր հաստատուի Յլորիտա:

◆ *«ԱՍԱՍԻՆՉ»* (*Ունպասատ եւ Սարտուլա*).- Սիլվեսթր Սթալոնէ եւ Անթոնիօ Պանտէյրաս կր ստեղծեն «պայթուցիկ» մթնոլորտ մր:

◆ *«ՖՐԵՆՉՔԻՍ»* (*Ունիվըրսալ եւ Մարինիան*).- Բեմադրիչ Լօրընս Քաստանի պատրաստութեամբ թեթեւ թատերգութիւն մր:

◆ *«ՊՐԷՅՎՀԱՐԹ»* (*Էսիսա*).- Սկովտիացիք կր պայքարին հարաւի իրենց թշնամիներուն՝ անգլիացիներուն դէմ: Հոչակաւոր Ուլիամ Ուալլասի օրերն են: Դերասանութեամբ Մել Կիպսընի եւ Սոֆի Մարսոյի:

◆ *«ՆԷԼ»* (*Փրեսիտանա*).- Ջոտի Ֆոսթըր վայրի անտառաբնակ աղջիկ մրն է, որ կր գտնուի առանձին. իր մօր մահէն ետք: Յրանսուա Թրիւֆոյի «Լ'Անֆան Սովաժ»էն ներշնչում առնող ժապաւէն մր, բեմադրութեամբ Մայքրլ Էնթրտրի:

◆ *«ԿՈԼՏԸՆԱՅ»* (*Քոնքորտ. Փլանէթ. Քասթիք*).- Ձէյմս Պոնտն ու հոչակաւոր 007 թիւր վերադարձած են: Նիւթն ու մթնոլորտր նոյնն են: Կատարելագործուած պատրաստութիւն: Բեմադրութիւն Մարթին Քեմպըր, իսկ դերասանութիւն՝ Փիրս Պրոսնանի:

◆ *«ԷՅՍ ՎԵՆՉԸՐՍ: ՈՒԻԹ ՆԷՅՉԸՐ ՔՈԼՉ»* - (*Ունիվըրսատ. Միթէ. Սաժէս. Սարտուլա*) .- Առաջինին պէս, խեղկատակութիւններով հարուստ ժապաւէն մր: Դերասանութեամբ Ձիմ Քերիի:

◆ *«Է ՈՒՈՔ ԻՆ ՏԸ ՔԼՈՒՏՉ»* (*Քոլիսէ. Էսիսա եւ Ունիվըր*).- Սիրային ժապաւէն մր. դերասանութեամբ Քինու Ռիվսի:

◆ *«ԱՓՈԼՕ 13»* (*Փլանէթ. Քասթիք*).- Թոմ Հէնքսի դերասանութեամբ եւ Ռոն Հաուըրտի բեմադրութեամբ ժապաւէն մր: Դէպի լուսին ուղղուող անջրպետանաւերու պատմութենէն առնուած...

◆ *«ԼՈՒՉԻՆԿ ԱՅՉԱՅԱ»* (*Փլանէթ*).- Բեմադրիչ Ալէն Քորնօ կր ներկայացնէ 50ականներու կեանքը Յրանսայի մէջ: Թէ ինչպէ՞ս ճակ երաժշտութիւնր մուտք կր գործէ յոլսերու քաղաքը:

◆ *«ՈՒԱՅԼ ԵՈՒ ՈՒԸՐ ՍԼԻՓԻՆԳ»* (*Էսիսա*).- Մեթրոյի մէջ աշխատող Պիլ Փուլման կր սիրահարի Սանտրա Պալոքի հետ: Շիքակոյի մէջ են դէպքերը:



ԵՒՐՈՊԱԿԱՆ ՖՈՒԹՊՈԼ

ՌԱՇ ՄՐՑԱՆԻՇՆԵՐՈՒ ՀԵՏ ԿԸ ԽԱՂԱՅ

Անգլիոյ ֆութպոլի բաժակին մրցումներուն ծիրին մէջ, պարուս մրցանիշը արձանագրեց կալէսցի վեթերան ֆութպոլիստ Իան Ռաշ, որ միայն բաժակի մրցումներուն նշանակեց իր 42րդ կոյր: Լիվըրփուլի անդամ Ռաշ նշանակեց իր կապմին հինգերորդ կոյր Ռոճէյլի (7 - 0) դէմ, եւ բարելաւեց ակոտիացի Տենիս Լոյի (Մանչեսթրը Եունայթըտ եւ Մանչեսթրը Սիթի) մրցանիշը:

Նշենք, թէ Անգլիոյ ֆութպոլի պատմութեան մէջ միայն մէկ ֆութպոլիստ՝ Հենրի Քրրսհամ (Նոթս Քաունթի) 19րդ դարուն՝ 1880ի չուրջ նշանակած էր ընդամէնը 48 կոյ, բաժակի մրցումներուն:

18 Նոյեմբերին վիրաւորուած եւ վիրարուժութեան ենթարկուած Ռաշ, փոխանցում մը ստանալէ ետք Ռոպի Ֆաուլըրին, նշանակեց սպասուած կոյր:

«Ֆաուլըր պահ մը մտածեց ինք նշանակել, սակայն գնդակը փոխանցեց ինծի եւ իր պատրաստած կոյր իմ տրամադրութեանս տակ դրաւ», ըսաւ Ռաշ, որ Լիվըրփուլի մէջ ամէնէն սիրուած մարզիկներէն է:

Ռաշ նախապէս հասատած է այլ իւրայատուկ մրցանիշ մը՝ «Ճչնամի» դրացի էվրրթընի դէմ նշանակելով ամէնէն մեծ թիւով կոյերը եւ գերազանցելով Տիքսի Տինը:

Լիվըրփուլի չապիկով, Ռաշ նշանակած է 227 կոյ եւ մտադրած է գերազանցել Ռոճըր Հանթի (245 կոյ) մրցանիշը:

Աւելին, Ռաշ բաժակի աւարտականի մրցումներուն ամէնէն աւելի կոյերը նշանակած է, 1986ին՝ երկու, 1989ին՝ երկու եւ հատ մըն ալ 1992ին:

Լիկայի բաժակի մրցումներուն, եթէ ան կոյ մըն ալ նշանակէ, կրնայ հասնիլ ձկֆ Հրրսթի մրցանիշին՝ 49 կոյ:

Բաժակի գծով Ռաշի առաջին կոյը՝ Նոյեմբեր 1979ին էր, Ջեսթրրի հետ, Դերբիքնկթրրնի (5 - 1) դէմ: 1980ին, ան միացաւ «կարմիր»ներուն:

Այժմ 34 տարեկան Ռաշ կրնայ հեռանալ Լիվըրփուլէն: Բազմաթիւ խումբեր հետաքրքրուած են կալէսցի այս մարզիկով:

Լիվըրփուլի միւս կոյերը նշանակեցին Ֆաուլըր, Քոլիմոր (3), Մաքմիր եւ Ռոչտէյլի յետսապահ Վաթենթաչն, սխալմամբ իր բերդէն ներս:

Մանչեսթրը Եունայթրտ իր պաշտին վրայ 1 - 1 արդիւնք մը արձանագրեց Շեֆիլտ Եունայթրտի հետ: Իան Ռայթ նշանակեց Արսենալի կոյր 70րդ վայրկեանին, իսկ Ուայթհաուզ Շեֆիլտի կոյր 78րդ վայրկեանին:

Բարձրագոյն Լիկայէն միայն մէկ կապմ Շեֆիլտ Ուենկսէյ դուրս մնաց, 2 - 0 արդիւնքով պարտութիւն մը կրելէ ետք Ջարլթընին: Կրնոթ եւ Մորթիմըր 7րդ եւ 36րդ (փենալթիով) վայրկեաններուն նշանակեցին կոյերը:

Մոնքրրի եւ Հիւուկի կոյերը բաւարար եղան, որ Ուէսթ Համ 2 - 0 արդիւնքով պարտութեան մատնէ Սաութհեմփթընը:

Լիթ Եունայթրտ վերջին վայրկեաններուն երկու կոյ նշանակեց պանտայի պիւնք մը արձանագրեց Մանտրրիչեսթրի հետ: Պաթ եւ Քանթոնա 13րդ եւ



Քանթոնա

80րդ վայրկեաններուն նշանակեցին Մանչեսթրրի կոյերը, իսկ Ակնու եւ Ռասըլ 61րդ եւ 64րդ վայրկեաններուն՝ Սանտրրիչնտի կոյերը:

Տպաւորիչ կր Քանթոնային նշանակած կոյը: 2 - 1 արդիւնքով պարտուած՝ Եունայթրտ դժուարութիւն ունէր հաւասարելու:

Նիւքէսըլն ալ վերջին վայրկեանին կոյ մը նշանակելով «Սթամֆորտ Պրիճ»ի մէջ, հաւասարութիւն մը խլեց Ջելսիին (1 - 1): Այս մրցումն ալ պիտի կրկնուի, այս անգամ Նիւքէսըլի մէջ: Սեւամորթ Հէս Ֆերտինանտ պխու հարուածով նշանակեց «կաչաղակ»ներուն հաւասարութեան կոյը, փոխանցում մը ստանալէ ետք պելճիքացի Ֆիլիփ Ալպրէնն, որ Ա կիսախաղին կրնար նշանակել կոյ մը: կալէսցի միջազգային Մարք Հիուզ նշանակեց Ջելսիի կոյը:

Արսենալ իր պաշտին վրայ 1 - 1 արդիւնք մը արձանագրեց Շեֆիլտ Եունայթրտի հետ: Իան Ռայթ նշանակեց Արսենալի կոյր 70րդ վայրկեանին, իսկ Ուայթհաուզ Շեֆիլտի կոյր 78րդ վայրկեանին:

Բարձրագոյն Լիկայէն միայն մէկ կապմ Շեֆիլտ Ուենկսէյ դուրս մնաց, 2 - 0 արդիւնքով պարտութիւն մը կրելէ ետք Ջարլթընին: Կրնոթ եւ Մորթիմըր 7րդ եւ 36րդ (փենալթիով) վայրկեաններուն նշանակեցին կոյերը:

Մոնքրրի եւ Հիւուկի կոյերը բաւարար եղան, որ Ուէսթ Համ 2 - 0 արդիւնքով պարտութեան մատնէ Սաութհեմփթընը:

Լիթ Եունայթրտ վերջին վայրկեաններուն երկու կոյ նշանակեց պանտայի պիւնք մը արձանագրեց Մանտրրիչեսթրի հետ: Պաթ եւ Քանթոնա 13րդ եւ Ֆորհամ եւս Սթիւարթ փիրսի մէկ կոյին չնորհիւ կրցաւ հաւասարութիւն մը արձանագրել Սթոքի (1 - 1) մէկ:

Միտրլզպրօ պարտութեան մատնեց Նոթինկհամ Ֆորհսթ 2 - 0 արդիւնքով: Փանուչի, Սաւիսեւիչ եւ Պաճիս նշանակեցին կոյերը:

Երեք կէտի տարբերութեամբ ետ կր մնայ Ֆիորենթինա, որ Հռոմի մէջ 2 - 2 արդիւնք մը արձանագրեց Ա Էս Ռոմայի հետ: Ռոմա, չնորհիւ պայպոյի երկու կոյերուն, յաղթական կր, սակայն Ֆիորենթինա դիմադրեց եւ նշանակեց երկու կոյ Ռոպիաթիի եւ Պաթիսթութայի միջոցաւ:

Մրցումներուն թեքնիք արդիւնքներն են.-

Աթալանթա - Եուվենթուս 0 - 1
Քալիարի - Փառովա 0 - 1
Ա. Սէ. Միլան - Սամփտորիա 3 - 0
Նափոլի - Լացիո Ռոմա 1 - 0
Փիչենցա - Ուտինեզէ 0 - 2
Ա. Էս. Ռոմա - Ֆիորենթինա 2 - 2
Թորինօ - Փարմա 2 - 2
Վիչենցա - Քրեմոնեզէ 1 - 0
Պարի - Ինթեր Միլան 4 - 1

ԴԱՍԱՒԻՐՈՒԹԻՒՆ

	ԿԷՏ
1.- Ա. Սէ. Միլան	33
2.- Ֆիորենթինա	30
3.- Փարմա	28
4.- Եուվենթուս	27
5.- Լացիո Ռոմա	25
.....	
16.- Փատովա	12
17.- Պարի	12
18.- Քրեմոնեզէ	10

ՍՊԱՆԻԱ

Սպանիոյ ախոյեանութեան 20րդ հանգրուանի մրցումներուն, պարապրտւխի դիրքր գրաւող Աթլեթիքօ Մատրիտ չարունակեց իր յաղթական ընթացքր եւ արձանագրեց այս եղանակի իր 15րդ յաղթանակր:

Աթլեթիքօ Մատրիտ 3 - 1 արդիւնքով պարտութեան մատնելէ ետք Թեներիֆէն, այժմ 7 կէտի առաւելութիւն մր ունի իր անմիջական մրցակիցին՝ էսփանիոլ Պարսելոնային վրայ, որ իր կարգին 2 - 0 արդիւնքով պարտութեան մատնեց Վալենսիան:

Խուան Քարլոս Կոմէս (26րդ), Խուան Լոփէս (81րդ) եւ պուլկար Լուպոսլաւ Փենեւ (92րդ) նշանակեցին Աթլեթիքոյին կոյերը, իսկ Քասթանօ՝ հիւր կապմին միակ կոյը (52րդ):

Էսփանիոլ Պարսելոնա, որ անցեալ Ջորեքշաբթի օր 2 - 1 արդիւնքով պարտութիւն մր կրած էր Պարսելոնայէն, 2 - 0 արդիւնքով պարտութեան մատնեց Անտոնի Սուպիսարեթայի Վալենսիան:

Եորտի Լարտին 2 անգամ (30րդ եւ 76րդ) ցնցեց Անտոնիոն բերդր, 36 հազար հանդիսատեսներու ներկայութեան:

Պարսելոնա Բ դիրքէն նահանջեց Դ. դիրքին, 1 - 0 արդիւնքով պարտութիւն մր կրելէ ետք Մելթա Վիկոյէն, այս վերջինին պաշտին վրայ: Իր այս պարտութեամբ (4րդր այս եղանակին) Պարսելոնա 10 կէտ ետ կր մնայ պարագրլուխի դիրքր գրաւող Աթլեթիքոյէն:

Խուան Սանչէս (60րդ) նշանակեց մրցումին միակ կոյը:

Հակառակ անոր, որ Պարսելոնա մրցումին մեծ մասր տասր մարգիկներով չարունակեց, բայց կրցաւ տիրապետել իր մրցակիցին վրայ, սակայն չյաջողեցաւ կոյ նշանակել: Միջազգային յետսապահ Ալպկռ Ֆերկր Ա կիսախաղին կարմիր քարտ մր ստացաւ իր մկկ ֆաուլին համար:

Ռասինկ Սանթանտէր - Ալպասեթէ մրցումին տասր կոյ նշանակուեցաւ. իւրաքանչիւրին բերդէն ներս հինգական կոյ:

Ախոյեան Ռէալ Մատրիտ (6րդ) մկկ կէտով վերապահաւ նախավերջին դիրքր գրաւող Մերիտայի դաշտն, երր 2 -2 արդիւնքով հաւասարութիւն մր արձանագրեց անոր հետ: Անթոնիս Կոմէս (5րդ) եւ արժանթինցի Ֆեռնանտս Ռեստոնս (22րդ) նշանակեցին Ռէալի կոյերը:

Մատրեւ երեք նախավերջին հանգրուանի մրցումներուն թեքնիք արդիւնքներր.

Էսփանիոլ - Վալենսիա 2 - 0
Սեւիա - Քոմփոսթելա 0 - 1
Ռասինկ Սանթանտեր - Ալպասեթէ 5 - 5
Սփորթինկ Խիխոն - Սալամանքա 3 - 2
Մերիտա - Ռեալ Մատրիտ 2 - 2
Ռեալ Սարագոսա - Ռայօ Վայէքանօ 1 - 1
Ռեալ Վայատոլիտ - Ռեալ Սոսիետատ 2 - 2
Տեփորթիւօ Քորունա - Ռեալ Պեթիս 0 - 0
Սելթա Վիկօ - Պարսելոնա 1 - 0
Աթլեթիքօ Մատրիտ - Թեներիֆէ 3 - 1
Աթլեթիք Պիլպաօ - Ռեալ Սոսիետատ 0 - 0

ԴԱՍԱՒԻՐՈՒԹԻՒՆ

	ԿԷՏ
1.- Աթլեթիքօ Մատրիտ	48
2.- Էսփանիոլ	41
3.- Քոմփոսթելա	39
4.- Պարսելոնա	38
5.- Վալենսիա	33
6.- Ռէալ Մատրիտ	32
7.- Տեփորթիւօ Քորունա	31
.....	
20. Սալամանքա	18
21.- Մերիտա	18
22.- Ռէալ Վայատոլիտ	14

ՓՈՐԹՈՒԳԱԼ

Փորթուգալի ախոյեանութեան 17րդ եւ երթի վերջին հանգրուանի մրցումներուն, ցարդ անպարտելի միակ կապմ եւ պարագլուխի դիրքր գրաւող ախոյեան Փորթօ 1 - 1 արդիւնքով հաւասարութիւն մր արձանագրեց Պենֆիքայի հետ:

Կոլ - սքորըրներուն պարագլուխի դիրքր գրաւող Տոմինկոս Օլիվէյրա, որ նշանակած է 17 կոյ, 16րդ վայրկեանին բացաւ մրցումին հաշիւր, բայց 35րդ վայրկեանին, ձիովանելա նշանակեց Պելեանի մրցումներուն արդիւնքներր.

Ժիլ Վիսենթէ - Չաւէս 2 - 0
Պելենենսէս - Փորթօ 1 - 1
Կիմարաէշ - Պրակա 1 - 1
Թիրսենսէ - Քամփոմահորենսէ 2 - 0
Սալկէյրոս - Ֆարենսէ 1 - 0
Էէյրա - Ֆելկէյրաս 0 - 0
Մարիթիմօ - Պենֆիքա 2 - 2
Ամատորա - Պոաւիսթա 0 - 0
Սփորթինկ - Լեքա 2 - 0

ԴԱՍԱՒԻՐՈՒԹԻՒՆ

	ԿԷՏ
1.- Փորթօ	45
2.- Սփորթինկ	39
3.- Պենֆիքա	37
4.- Պոաւիսթա	34
5.- Մարիթիմօ	27
.....	
16.- Թիրսենսէ	12
17.- Չաւէս	11
18.- Քամփոմահորենսէ	11

ՄԻԼՈՒՈԼ ԿԸ ՀԱՐՍՏԱՆԱՅ ՌՈՒՍ ՄԱՐԶԻԿՆԵՐՈՎ

Անգլիոյ Ա դասակարգի Միլուոլ ակումբի պատասխանատուները չարաթավերջին յայտնեցին, որ Ռուսիոյ ազգային խումբին 2 միջազգային մարգիկները՝ Սերկէյ Եուրան եւ Վասիլի Քուլքով, որոնք մաս կր կազմեն Սպարտակ Մոսկուային, մինչեւ այս եղանակի աւարտր փոխ տրուած են Միլուոլին համար:

Միլուոլի մարգիչր՝ Միք Մաքարթի, որ փոխանցեց անոնց միացման լուրր, յայտնեց, որ վերջին 2 ամիսներուն իր թափած ճիգերր ի գուր չեն անցած եւ այլ սրր մեծ օր մր պիտի բլլայ Միլուոլին:

Յառաջապահներ Եուրան եւ Քուլքով 1994 - 95 եղանակին մաս կազմեցին Փորթոյին, որուն մարգիչն է Անգլիոյ ազգային խումբին նախկին մարգիչր՝ Պոպի Ռոպսըն: Անոնք այս եղանակին վերադարձան հայրենիք եւ մաս կազմեցին Սպարտակին:

Լոնտոնեան այս ակումբր՝ Միլուոլ, այս եղանակին սկիզբր կր գրաւէր Ա դասակարգի առաջնակարգ դիրքերր եւ մեծ յոյս ունէր բարձրագոյն դասակարգին մաս կազմելու: Այժմ, ան կր գրաւէ 10րդ դիրքր եւ բռնած է նահանջի ճամբան:

ՔԻՍԻՆՃԸՐ Կ'ՈՒԶԷ ՄՐՑԱՇԱՐՔ ՄԸ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊԵԼ

Միացեալ Նահանգներու նախկին արտաքին գործոց նախարարր՝ Հենրի Քիսինճըր, որ չահեցաւ նոպէլեան մրցանակ մր, Վիեթնամի մէջ խաղաղութիւն հաստատած բլլալուն պատճառով, գործի լծուած է յաջողցնելու համար ֆութպոլի մրցաշարք մր, որ տեղի պիտի ունենայ Յունուարի ընթացքին:

«Ոսկի բաժակ»ի մրցումներր, որոնք տեղի պիտի ունենան 10էն 21 Յունուարին, Քալիֆորնիոյ Լոս Անճելըս, Մնահայմ եւ Սան Տիեկօ չրջաններուն մէջ, կ'ընդգրկեն կեդրոնական Ամերիկայէն բազմաթիւ կազմեր եւ աշխարհի ախոյեան Պրազիլիան:

Սակայն Ուաշինկթընի պետական մեքենան գործադուլի մէջ բլլալով, բազմաթիւ կազմեր չեն կրցած Միացեալ Նահանգներ այցելելու իրաւունք ստանալ: Առաջին հերթին, Պրազիլիոյ կազմն է որ սպառնացած է իր մասնակցութիւնը չերեւցնել, եթէ մարգիկներուն վիզաները քանի մր օրէն չապահովուին:

Պրազիլիոյ կողքին կր մասնակցին Մեքսիքա, Քանատա, Հոնտուրաս, Կուաթեմալա, Թրինիտատ, Սալվատոր, Կրանատա եւ անչուշտ Միացեալ Նահանգներ:

Քիսինճըր ֆութպոլի սիրահար մրն է եւ ամէն գնով պիտի փորձէ բոլոր հարցերր լուծել, որպէսզի մրցաշարքր մեծ յաջողութեամբ պսակուի:

«ՊԱՐՏՈՒԹԵԱՆ ԼՈՒՐԸ ՏԱԼԸ ԱՄՈ՞Թ Է»

Դեկտեմբեր 26ին, Լիրանանի պասքեթպոլի խումբր, Գահիրէի մէջ մրցում մր կատարեց տեղւոյն ակումբներէն «Ժեկիրէ»ի խումբին դէմ:

Ըստ «Սաֆիր» օրաթերթին, Լիրանանի կապմր այս մրցումր յաղթած կր 93-90 արդիւնքով, նկատի առնելով որ պասքէթի ազգային խումբին հետ վերապարձող պատասխանատուներ յայտնած էին, որ սխալմունք մր եղած կր եւ «Ժեկիրէ» պարտուած կր հիւր խումբին:

Երկուշարթիի իր թիւին մէջ, «Սաֆիր» կր քննադատէ Լիրանանի պասքէթի խումբին հետ վերապարձող պատասխանատուները, ըսելով, որ անոնք սխալ լուրեր փոխանցած են իրեն:

«Սաֆիր» կապի մէջ մտած է Եգիպտոսի պասքեթպոլի ֆետերասիոնին, «Ժեկիրէ» ակումբին եւ Լիրանանեան դեսպանատան հետ եւ ստուգած՝ որ Լիրանանի պասքեթպոլի խումբր 91-84 արդիւնքով (կիսախաղ՝ 53-46) պարտուած կր եւ ոչ թէ 93-90 արդիւնքով յաղթած կր:

«Սաֆիր» հարց կու տայ թէ արդեօք ամո թէ է Լիրանանի կրած պարտութեան լուրր հրապարակելր:




Մարզական



Մարզական




ԼԻԲԱՆԱՆԻ ՖՈՒԹՊՈԼԻ ՖԵՏԵՐԱՍԻՈՆԻ ԺՈՂՈՎԻՆ

ԿԱԽԱԿԱՅՈՒԱԾ ՄԱՐԶԻԿՆԵՐԸ ԿՐՆԱՆ ԱԶԳԱՅԻՆ ԽՈՒՄԲԻՆ ՀԵՏ ԽԱՂԱԼ

Լիբանանի ֆութպոլի ֆետերասիոնր իր հերթական ժողովը գումարեց երկուշաբթի կէսօրէ ետք։

Տրուեցան հետեւեալ որոշումները։

1.- Ֆետերասիոնր համաձայնէ կազմակերպելու պաշտօնական նոր մրցաշարք մր «Լաւագոյն խումբերու Վայսրոյ Բաժակը», որուն պիտի մասնակցին ախոյեանութեան առաջին 4 դիրքերը գրաւող կազմերը, ինչպէս նաեւ բաժակի մրցաշարքի տիտղոսակիրը եւ 2րդ դիրքը գրաւող խումբը։

Սկզբնական համաձայնութիւն մր կնքուեցաւ ծանուցումներու «Հորիզոն» հաստատութեան հետ, որ պատրաստ է տրամադրելու 36 հազար ամ. տոլար, որ պիտի բաժնուի մասնակցող 6 խումբերուն։

4 հազար տոլար պիտի ստանան այն 2 խումբերը, որոնք պիտի չկարենան հասնիլ կիսաւարտականին, 8 հազար տոլար պիտի ստանան այն խումբերը, որոնք պիտի չհասնին աւարտական մրցումին, 12 հազար տոլար պիտի ստանայ աւարտականին պարտուող խումբը, իսկ 20 հազար տոլար՝ մրցաշարքին բաժակը չհաղթող խումբը։

Այս չհաշուելն անկախ, իւրաքանչիւր խումբ իր բնական եկամուտը պիտի ունենայ իւրաքանչիւր մրցումէ, ինչպէս է պարագան տարեշրջանի ախոյեանութեան ազգանշանէն առաջ։

2.- Ֆետերասիոնր որոշեց համաձայնութեան առաջարկը ստուգել այն ընկերութեան, որ պիտի հովանաւորէ պեր-բաժակը, որ տեղի պիտի ունենայ ամէն տարի, ախոյեանութենէն չարաթ մր առաջ, ախոյեան եւ բաժակակիր կազմերուն միջեւ։

3.- Ֆետերասիոնր, քննարկելէ ետք Գէորգ Կարապետեանի (Հ.Մ.Մ.) եւ Ուակէ Նագհայի (Թատամոն Սուր) գոյացմնագիրները, որոշեց հետեւեալը։

Ա.- Ֆետերասիոնր համամիտ է որ 2 մարզիկները ազգային խումբին հետ մրցում ունենան։

Բ.- Երկու մարզիկները փորձառական շրջանի մր մէջ պիտի ըլլան մինչեւ 30 Յունիս 1996։

Անոնց ընթացքը հսկողութեան տակ պիտի ըլլայ։

Գ.- Փորձառական շրջանը աւարտելէ ետք, եւ Յուլիսի առաջին ժողովին, պիտի որոշուի թէ անոնք ամրողջական ներում պիտի ստանա՞ն։

Դ.- Գէորգ Կարապետեան եւ Ուակէ Նագհա ազգային խումբ հրաւիրուած են մարզիչ Թերի Եորաթի կողմէ։ Անոնք պիտի մասնակցին փորձերուն (Երեքշարթի օրերը)։

4.- 1996ի Ասիոյ ակումբներու բաժակի 2 մրցաշարքերուն ներկայացուցիչներ նշանակել Անսարը (ախոյեան) եւ Սաֆան (բաժակակիր)։ Երկու խումբերուն նամակներ պիտի դրկուին իրենց հաւանութիւնը տանալու թէ պիտի մասնակցին։

5.- Ասիոյ երիտասարդներու ախոյեանութեան (19 տարեկանէն վար) համար, Լիբանան որոշած է ընտրել Քաթարը, որ Բ. խմբակի մրցումները հիւրընկալէ։ Նշենք, թէ Լիբանանի եւ Քաթարի կողքին, Օմանն եւ Թիւրքմենիստան մաս կը կազմեն նաեւ խմբակին։

6.- Ախոյեանութեան 16րդ հանդրուանի բոլոր մրցումներն ալ վաւերացած են։

7.- Ախա Ահլի Ալէպի ակումբը մէկ միլիոն լ.տ. տուգանքի ենթարկել, որովհետեւ անոր համակիրները իրաւարարին հայհոյած էին։

8.- Հ.Մ.Մ.ի մարզիկներէն Գուրգէն Ենգիպարեան մէկ մրցում կախակայուածէ, կոյ նշանակութեամբ մը արգիլուելու համար։

9.- Հ.Մ.Ը.Մ.ի մարզիկներէն Անդօ Պետոյեան 2 մրցում կախակայուած է, իր կոչտ խաղարկութեան համար։

10.- Ախոյեանութեան 17րդ հանդրուանի մրցումները տեղի պիտի ունենան հետեւեալ յայտագիրով։

●ՈՒՐԲԱԹ ՕՐ

Նրժմէ – Շապաք Սահել (Պուրճ Համուտի քաղաքապետարանի դաշտ)։

●ՇԱԲԱԹ ՕՐ

Հ.Մ.Մ. – Պրրմ (Պուրճ Համուտի քաղաքապետարանի դաշտ)։

Սաֆա – Սաժէս (Թրիփոլիի դաշտ) դռնփակ։

●ԿԻՐԱԿԻ ՕՐ

Ռիատա Ռայ Ատապ Ակնար (Թրիփոլիի դաշտ)

Թատամոն Սուր – Հարա Բէք Շապաք (Մայտայի քաղաքապետարանի դաշտ)։

Ահլի Սարպա – Ախա Ահլի Ալէյ (Պուրճ Համուտի քաղաքապետարանի դաշտ)։

Հ.Մ.Ը.Մ. – Ռասլինկ (Պէյրութի քաղաքապետարանի դաշտ)։

ՈՒԷԱՅԻ ՎԵՐՋԻՆ «ՀԷՔ-ԹՐԻՔ»Ը

Եւրոպայի եւ Ափրիկէի լաւագոյն մարզիկը ընտրուելէ ետք, լիպերիացի ժորժ Ուէա նաեւ ՖԻՖԱԻ կողմէ ընտրուեցաւ տարուան լաւագոյն ֆութպոլիստը։

100 ազգային խումբերու մարզիչներ իրենց պատուոյ լաւագոյն երեք մարզիկներուն ցանկը դրկած էին ՖԻՖԱԻին։

Ուէա 170 կէտ ապահովեց, գերազանցելով Ա. Սկ Միլանի իր խմբակից Փաուլո Մալդինին (80 կէտ)։

Երրորդ հանդիսացաւ գերմանացի Եիւրկրն Քլինսման (58 կէտ)։

ՍԱԿԱՐԱՆ

Պէյրութի ելեւմտական շուկային մէջ, դրամանիշերու փոխանցման սակացոյցը հետեւեալն էր երէկ.

Սուրիական ֆունտի	35,25 - 39,35 լ.ո.
Քուէյթեան տինար	5330,10 - 5334,15 լ.ո.
Յորդանանեան տինար	2249,15 - 2253,25 լ.ո.
Սէուտական ռիալ	423 - 427 լ.ո.
Սմանեան ռիալ	4162 - 4166 լ.ո.
Քաթարեան ռիալ	436 - 440 լ.ո.
Եգիպտական կինէ	466 - 470 լ.ո.
Անգլիական սթերլին	2467,75 - 2471,20 լ.ո.
Գերմանական մարք	1101,10 - 1105,54 լ.ո.
Ֆրանսական ֆրանք	320,15 - 324,61 լ.ո.
Զուիցերիական ֆրանք	1392,20 - 1396,70 լ.ո.
Թրքական ֆունտի	0,04581 - 0,04490 լ.ո.
Կիպրական փաունտ	3504,20- 3508,40 լ.ո.
Իտալական լիր	0,994,50 - 0,998,45 լ.ո.
Ամերիկեան տոլար	1593,50- 1595,50 լ.ո.
Քանատական տոլար	1168,10 - 1172,63 լ.ո.
Աւստրալիական տոլար	1186,70 - 1190,90 լ.ո.
● ՈՍԿԻ	
Անգլիական մէկ ոսկի	143,500 - 148,500 լ.ո.
Իրանեան մէկ ոսկի	127,510 - 137,225 լ.ո.
Սմանեան մէկ ոսկի	127,510 - 132,510 լ.ո.
Մէկ քիլոկրամ ձոյլ ոսկի	19,550,000 - 20,050,000 լ.ո.
Մէկ քիլոկրամ ձոյլ արծաթ	260,510 - 261,510 լ.ո.

ՊԷՅՐՈՒԹԻ ՍԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ՕԴԱԿԱՅԱՆԻՆ ԱՅՍՕՐՈՒԱՆ ԹՌԻՉՔՆԵՐԸ

ԺԱՄԱՆԱԿՈՒՄ	ՎԱՅՐ	ԺԱՄ
Ռումանական	Պուքրէշ	00.25
Հոլանտական	Ամսթերտամ	01.50
Միտրլ Իսթ	Միանի	07.00
Միտրլ Իսթ	Ամման	09.55
Միտրլ Իսթ	Ապու Տապի	10.20
Միտրլ Իսթ	Տահրան	11.50
Ռուսական	Մոսկուա	13.15
Կալֆ Էր	Պահրէյն	14.00
Միտրլ Իսթ	Լառնաքա	16.00
Քուէյթեան	Քուէյթ	16.40
Միտրլ Իսթ	Լոնտոն	17.15
Միտրլ Իսթ	Հռոմ	18.35
Ա. Մ. Էմիր.	Տուպայ	18.00
Միտրլ Իսթ	Քուէյթ	18.45
Ֆրանսական	Փարիզ	19.30
Աւստրիական	Վիեննա	20.00
Օլիմփիք	Արէնա	21.40
Յորդանանեան	Ամման	22.00

ՄԵԿՆՈՒՄ	ՎԱՅՐ	ԺԱՄ
Ռումանական	Պուքրէշ	02.05
Հոլանտական	Ամսթերտամ	03.00
Ֆրանսական	Փարիզ	08.00
Միտրլ Իսթ	Հռոմ	11.00
Միտրլ Իսթ	Քուէյթ	12.00
Միտրլ Իսթ	Պերլին	12.45
Միտրլ Իսթ	Լառնաքա	13.50
Ռուսական	Մոսկուա	14.25
Կալֆ Էր	Պահրէյն	15.00
Քուէյթեան	Քուէյթ	18.10
Միտրլ Իսթ	Տոհա Ապու Տապի	18.30
Միտրլ Իսթ	Տուպայ	18.45
Միտրլ Իսթ	Ռնետա	19.00
Միտրլ Իսթ	Ամման	20.00
Ա. Մ. Էմիր.	Լառնաքա	19.00
Յորդանանեան	Ամման	23.15

ԺՈՂՈՎԱՏԱԿԱՆ ՅԱՅՏԱՐԱԿՉՈՒԹԻՒՆ

«ՄԵՂՈՒՆԵՐՈՒ» ԽՈՒՄԲԸ

Կը ներկայացնէ՝

ԱՂԵՊՀԱ ՀՐԱՇԱՔ ՅԱՍԱՓԵՍ կիւրեղ

(Երգիծական սկիչներ)

Բեմադրութեամբ՝

ՀՕՀՐԱՊ ԵԱԳՈՒՊԵԱՆԻ

6 Յունուար 1996ին սկսեալ, Յակոբ Տէր Մկրտչեան բատերասրահին մէջ, երեկոյեան ժամը ճիշդ 9ին։

Յերնկոյրներ Կիրակի օրերը կ.սօրէ. ետք ժամը 4ին։

●Տոմսերը ապահովել եւ թուագրել տիսպորէյ ձեկքայէն, գրասուն Շիրագեն (MASTER MAIL), եւ սրահի կիւղէն, հեռ. 208563։

ՄՈՒՏՔԻ ՍԱԿԵՐ, ԵՐԵԿՈՅԹ՝ 10.000 եւ 7000 լ.ոսկի
ՅԵՏԵԿՈՅԹ՝ 5000 լ.ոսկի

ԹԵՆԻՍ

ՍԱՄՓՐԱՍ ԵՒ ԿՐԱՖ - ՍԵԼԷԶ ՋՈՅԳԸ ԿԸ ՄՆԱՆ ԱՌԱՋԻՆ

Տղոց եւ աղջկանց թենիսի միջազգային ֆետերասիոնները երկկ հրապարակեցին բենիամինների եւ բենիավուժրնիներու պատուոյ ցուցակները, որոնք ունին հետեւեալ պատկերը։

ՏՂԱՔ

	կէտ
1. Փիր Սամփրաս	(Մ.Ն.) 4842
2. Անտրէ Ակասի	(Մ.Ն.) 4765
3. Թոմաս Մուսթըր	(Աւստրալիա) 4474
4. Պորիս Պէքըր	(Գերմանիա) 3325
5. Մայքրլ Չանկ	(Մ.Ն.) 3211
6. Եւգենի Քաֆելնիքով	(Ռուսիա) 2660
7. Թոմաս Էնքվիսթ	(Շուէտ) 2566
8. Քրիս Քուրիր	(Մ.Ն.) 2339
9. Ուէյն Ֆերէյրա	(Հար. Ափրիկէ) 2144
10. Կորան Իվանիսեւիչ	(Խրուատիա) 1861
11. Ռիչըրտ Քրայչէք	(Հոլանտա) 1684
12. Սերճի Պրուկէյրա	(Սպանիա) 1666
13. Միխայէլ Շրիչ	(Գերմանիա) 1653
14. Առնօ Պլօչ	(Ճրանսա) 1412
15. Մարք Ռոսէր	(Զուիցերիա) 1391
16. Անտրէ Մեսվիան	(Ունգրաստիա) 1386
17. Թոմ Մարթին	(Մ.Ն.) 1268
18. Փոլ Հարիս	(Հոլանտա) 1266
19. Ժիլպէրթ Շալըր	(Աւստրիա) 1256



Փիթ Սամփրաս



Սելէշ եւ Կրաֆ

20. Անտրէա Կաուտենցի (Իտալիա) 1212
15. Զանետա Հոտապիան (Պիելորուսիա) (Մ.Ն.)
16. Լյուի Հրէյզըր (Մ.Ն.)

ԱՂՋԻԿՆԵՐ

1. Շրնիֆի Կրաֆ (Գերմանիա) Մոնիքա Սելէշ (Մ.Ն.)
2. Մոնիքա Մարրիկս (Սպանիա)
3. Առանցա Սանչէս (Սպանիա)
4. Մարի Փիրս (Ճրանսա)
5. Քիմիրօ Նարէ (Ճափոն)
6. Մակտալենա Մալիեւա (Պուլկարիա)
7. Կապրիելա Սապարինի (Արժանթին)
8. Իվա Մայոլի (Խրուատիա)
9. Անճր Հուպըր (Գերմանիա)
10. Մարի Ճօ Հերնանտես (Մ.Ն.)
11. Նաթա Նոզորնա (Չեխիա)
12. Լիսաոկ Տէյվրիվորր (Մ.Ն.)
13. Պրենտա Տոյց (Հոլանտա)
14. Նատաշա Զվերեւա (Խրուատիա) 1861
15. Լարիսա Նեյլանտ (Լատվիա) 1684
16. Ամանտա Քոցըր (Հար. Ափրիկէ) 1666
17. Նատէօ Սաուտամպտո (Ճափոն)
18. Ամանտա Քոցըր (Հար. Ափրիկէ)
19. Մարրիսա Հիւնկս (Զուիցերիա)
20. Լայզա Հէյմրնս (Մ.Ն.)



Եւգենի Քաֆելնիքով կը բարձրանայ

ՄԱՀԱԶԴ

Օրդ. Իգապէլ Գագանճեան
Տէր եւ տիկին Պարսղ եւ Քարոլին Գագանճեան եւ գաւակունք
Տէր եւ տիկին Սիմոն եւ Շողիկ Խայթ
Տէր եւ տիկին Յակոբ եւ Մարալ Մոմճեան եւ գաւակունք
Տէր եւ տիկին Մօրիս եւ Յասմիկ Սապարս
Տէր եւ տիկին Ներսէս եւ Լենա Գագանճեան եւ գաւակունք
Փոյատեան եւ Սիւմպիւլեան ընտանիքներ
եւ համայն ազգականներ կը գուժեն իրենց մօր, գոքանչին, մեծ մօր, քրոջ եւ հարազատին՝

ՍԻՐՈՒԻՆ ԳԱՋԱՆՃԵԱՆԻ
(Ծնեալ՝ ՓՈԼԱՏԵԱՆ)

մահր, որ պատահեցաւ Երկուշաբթի, 8 Յունուար 1996, Մոնրէալի մէջ։

Յուղարկաւորութեան արարողութիւնը տեղի պիտի ունենայ Չորեքշաբթի, 10 Յունուարին, Մոնրէալի Ս Յակոբ եկեղեցւոյ մէջ։

●Ներկայս բնդունիլ իրրեւ մահագդ։
●Յատկացուելիքները կ'ընդունուին հանգուցեալին աղջկան՝ Իգապէլ Գագանճեանի բնակարանը, Ժեներատիւր Կարողիկոսարանի շէնք։

ՄԱՀԱԶԴ

Տիկին Անայիս Քէրքութեան եւ դուստրը՝ Մարօ
Տէր եւ տիկին Խալիլ Իսա եւ գաւակունք
Տէր եւ տիկին Աւետիս Քէրքութեան եւ գաւակունք
Տէր եւ տիկին Սարգիս Սագայեան եւ գաւակունք
Տիար Մովսէս Քէրքութեան եւ որդիք
Տիկին Մարիամ Սագայեան եւ գաւակունք
Գէորգ, Հագոպեանեան եւ Պետրոսեան ընտանիքներ
եւ համայն ազգականներ կը գուժեն իրենց ամուսնոյն, հօր, մեծ հօր, եղբօր, քեռայրին եւ հարազատին՝

ԳԷՈՐԳ ՔԷՐՔՈՒԹԵԱՆԻ
(Ծնեալ՝ Անթաքիա, 1922ին)

մահր, որ պատահեցաւ Երեքշաբթի, 9 Յունուար 1996, առաւօտեան ժամը 11.30ին, իր բնակարանին մէջ, յետ երկարատեւ հիւանդութեան։

Յուղարկաւորութեան արարողութիւնը տեղի պիտի ունենայ այսօր՝ Չորեքշաբթի, 10 Յունուար, կէսօրէ ետք ժամը 1ին, Հայաշէնի Ս. Յովհաննու կարապետ եկեղեցւոյ մէջ, ուրկէ հանգուցեալին մարմինը պիտի փոխադրուի Ֆրրրն Շըպպէքի Ազգային գերեզմանատունը։

●Ներկայս բնդունիլ իրրեւ մահագդ։
●Յատկացուելիքները կ'ընդունուին յետ թաղման նկեղեցւոյ սրահին մէջ, իսկ Հինգշաբթի 11 եւ Ուրբաթ 12 Յունուարին հանգուցեալին բնակարանը, Հայաշէնի Ապատալա Պէլլել շէնք, Բ. յարկ։
●Փոխան ծաղկեպսակի կատարել նուիրատուութիւններ Ս. Նկեղեցւոյ։

ՎԱՐԶՈՒ ՅԱՐԿԱԲԱԺԻՆ

●Պուրճ Համուտ, Արմենիա պողոտայի վրայ։ Հեռ. 328694։

Կ'ՈՒԶՈՒԻ

●Տամանով խանութ մը՝ Արաքս թաղի մէջ։ Դիմել՝ հեռ. 03-326033։

Կ'ՈՒԶՈՒԻ

●DIET CENTER հաստատութիւնը կարիքը ունի վաճառող ներկայանալի եւ փորձառու օրիորդի մը. անգլերէն եւ արաբերէն գիտնալը պայման։
Դիմել՝ հեռ. 01-897416 եւ 03-660171, առաւօտեան ժամը 9էն 5, տիկին Քրիսթինային։

Կ'ՈՒԶՈՒԻ

●Հաստատութիւն մը կարիքը ունի քարտուղարուհիի մը եւ վաճառող օրիորդի մը։ Արաբերէն գիտնալը՝ պայման։ Հեռ. 264461 եւ 885729։

4

ՀԱՄԱԶԳԱՅԻՆ «ԲԱՐՍԵՂ ԿԱՆԱՉԵԱՆ» ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ...

մրցաւորի առեղծման պատմական իրադարձութիւնը, որ մեծ պարգեւ մը եւ ուրախութեան բացառիկ առիթ մրն է Լիբանանի երաժշտասէր հասարակութեան համար։ Անմոռանալի երեկոյ մը, որ կոչուած է պատճառ դնելու ոչ միայն երաժշտական վայելքի հանդիպումներու, այլեւ՝ ճորտահաս առաղնիներու հանդիպման եւ յարաւորութեան ամրապնդման։

Միւս կողմէ՝ աշխատանքային յաւելեալ պահանջ մը Հ.Բ.Կ.Ե.Փ.ին համար, որ իր բովանդակութեամբ ամբողջովին կը համապատասխանէ անոր կոչումին եւ առաքելութեան։ Եւ մեծագոյն խանդավառութեամբ այս առաջին փորձառութենէն, հակառակ որոշ բերիմացութիւններու եւ վերապահութեանց, մեր երաժշտասէրը պրակաւ աչքով կը նայի յաջորդ հանդիպումին, որուն ամբողջական յաջողութեան համար անհրաժեշտ պարտապրել մրցանքի մը օրինակարուեստին հիմնական սկզբունքներն ու կանոնները, որոնց բծախնդիր կիրարկումով միայն կարելի կ՚ըլլայ հանել եւ առաջիկայ առնել ճմանօրինակ համանման կարգադրութիւններու եւ կողմնակալ որոշումներու։

Մինչ այդ, ապահովով երկրորդ հանդիպումին, լիբանանահայ երաժշտասէրներու անուններով մեծագոյն կշռահատներ պիտի ներկայացնեն Հ.Բ.Կ.Ե.Փ.ի մրցանքի ատենակալութիւնը։

6

ԱՅՍ ՕՐԲԱԹԷՆ ՍԿՍԵԱԼ, «ԼԱ ՍԻԹԷ»Ի ՄԷՋ ...

Մեծ դժուարութիւններով կարելի եղած է գտնել Չիմփիոզը, նկատի ունենալով որ Նոյնիսկ Լոս Անճելըսի հայահոծ գաղութը ցարդ հետաքրքրուած չէ եօթներորդ արուեստով։

Չիմփիոզը ցուցադրուած է Պրագիլիոյ եւ Ջինաստանի մէջ, փոքր փառատօններու, եւ մեծ ընդունելութիւն գտած է Լոս Անճելըսի հայութիւնը եւս հետաքրքրութեամբ դիտած է ժապաւէնը։

Գրեթէ ամիս մը առաջ, Սոֆիայի մէջ տեղի ունեցաւ բացումը եւ ժապաւէնը մեծ ժողովրդականութիւն գտաւ։

Արդեօք լիբանանահայ հանդիսատեսը ինչպէս պիտի վերյուծէ իրեն մօտիկ եւ դաժան անցեալը։ Քանի մը տարի առաջուան թարմ յիշատակներ Լիբանան մնացողին եւ գաղթած հայուն համար...

ՇԱԲԱԹ 13 ՅՈՒՆՈՒԱՐԻ ԵՐԵԿՈՅԵԱՆ ԵՒ ԿԻՐԱԿԻ 14 ՅՈՒՆՈՒԱՐԻ ԿԷՍՕՐԻՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՃԱՇԱՐԱՆԸ GOLDEN BEACHԻ ՄԷՋ

ԸՆՏԱՆԵԿԱՆ ԽԱՆԴԱՎԱՌ ՄԹՆՈԼՈՐՏ.
ՀԱՅԿԱԿԱՆ, ԱՐԱԲԱԿԱՆ
ԵՒ ԵՒՐՈՊԱԿԱՆ ՃՈՒԽ ՅԱՅՏԱԳԻՐ
Ելոյթ կ՚ունենայ սիրուած երգիչ՝

ԱՐՄԱՆ ՊԱՂՋԷՃԵԱՆ

ԸՆԿԵՐԱԿՑութեամբ՝ ԽԱՉԻԿ ՄԱԼԽԱՍԵԱՆի
եւ իր նուագախումբին

23 տեսակ աղանդեր, ճաշ, խմիչք՝ *ուիսքի* եւ օղի

● *Շաբաթ երեկոյեան՝ սակ 20$*
● *Կիրակի կէսօրին՝ սակ 15 $*
● *Փոքրերուն կէս գին։*

Մանրամասնութեանց համար դիմել Սթիւտիօ Խաչիկ Մալխասեան, Մանթըր Գերմանիկ, հեռ. 266118 եւ 03-261061, Սթիւտիօ ՃԵՔԱ, Պուրճ Համուտ, իսկ երեկոյեան՝ ճաշասիան Կոլտըն Պիչ, հեռ. 402559 , 407371 / 2,3,4,5։

ՅԵՏԱՁԳՈՒՄԱԾ

ԿԷՕՐԿԻ ՄԻՆԱՍԵԱՆի երգահանդէսը, որ տեղի պիտի ունենար այսօր՝ Շորեքշաբթի, 10 Յունուար 1996ին, յետաձգուած է։

Նոր թուականը կը ծանուցուի մամուլով։



ԳՐԱՒՈՒՄ
ՕՐ
10 ՓԵՏՐՈՒԱՐ
Հ.Յ.Դ. ԴՐՕ
ԱԿՈՒՄԲ

Կ՚ՈՒԶՈՒԻՆ

● Փլասթիքի վարպետ կաղապարագործներ, առնուազն 10 տարուան փորձառութեամբ։
Հեռ.497018։

Կ՚ՈՒԶՈՒԻ

● BOKAR ակնոցի հաստատութիւնը մեծաքանակ վաճառքի համար կարիքը ունի երիտասարդ շրջուն վաճառորդի մը։ Հեռ. 268425։

ԾԱԽՈՒ ԵՆ

● *Թոռնո*ներ եւ արհեստներու յատուկ գործիքներ։ ՌԱՅԱՆ հաստատութիւն, Ըպէյրի, Համակատաճ փողոց։ Հեռ. (03) 684477։

ԾԱԽՈՒ ՅԱՐԿԱԲԱԺԻՆ

● Պուրճ Համուտ, Հարպոյեան շէնք, BLOC B.։ Հեռ. 261652 եւ 584671։

Կ՚ՈՒԶՈՒԻՆ

● BOGHOS OPTIC (*օթոսթրատ ժըտէյտէ*) կարիքը ունի օրիորդներու։ Արաբերէն եւ ֆրանսերէն գիտնալը պայման։ Դիմել անձամբ, ամէն օր, կէսօրէ ետք ժամը 4էն 7, հեռաձայնելով 870016 թիւին։

STUDIO HAROUT

ՄԻՇՏ ՆՈՐՈՒԹԻՒՆ

● 1 ժամէն գունաւոր ֆիլմերու բարձրորակ տպագրութիւն եւ իւրաքանչիւր ֆիլմի տպագրութեան հետ կը ստանաք ՁՐԻ ալպոմ մը կամ նկարի շրջանակ մը։
● Պուրճ Համուտ, Թրատ թաղ, Սրբուհի Ագնէս վարժարանէն 200 մեթր անդին։
Հեռ. 266179

ՀԻՒԱՆԴԱՆՈՑ ՄՈՒՏՔԻ ՆԻՒԹԱԿԱՆ ՄՏԱՀՈԳՈՒԹԻՒՆՆԵՐԷՆ ՁԵՐԲԱԶԱՏԵԼՈՒ ՀԱՄԱՐ
ԱՊԱՀՈՎԱԳՐՈՒԵՑԷՔ՝
ԱՖՀԻԼի մօտ
● ՆՈՒԱՃԱԳՈՅՆ սակերով
● ԱՌԱԻԵԼԱԳՈՅՆ խնամք
● Վճարման դիւրութիւններ
Հասցէ.- Ագգային Խորհուրդի շէնք, ԱՖԷՏի կից, Հեռ. 263324

☆ *Ի՞նչ կ՚ըսեն* ԱՍՏՂԵՐԸ ☆

☆ *ԽՈՒՅ* (21 *Մարտէն* 20 *Ապրիլ*)

Պիտի կարենաք առիթը օգտագործել առաջնակարգ դեր մը կատարելու համար եւ պարտադրելու ձեր մէկ կամ գաղափարը։ Մանուչելի Լ. օրը։

☆ *ՅՈՒԼ* (21 *Ապրիլէն* 21 *Մայիս*)

Նոանկուն Լ՚ու յանկուցիկ. պատասխանեցէք ձեր աշխատակիցներ եւ յարգեցէք ուրիշներու կարծիքները։ Պիտի օգնէ՛ տակաւ անձի մը։

☆ *ԵՐԿՈՒՈՐԵԱԿ* (22 *Մայիսէն* 21 *Յունիս*)

Թէ՛ մը երեւակայութիւն ի գործ դրէ՛ եւ պիտի տեսնէ՛ք, թէ երկար տանելի՛ ի վեր ձգձգուած ձեր մէկ գործը տարատած է։ Օրը արդիւնաբեր կրնայ դառնալ, եթէ միչ մը եռանդով գնէ՛ ձեր գործերուն մէջ։

☆ *ԽԵՑԳԵՏԻՆ* (22 *Յունիսէն* 23 *Յուլիս*)

Խուսափեցէ՛ անօգուտ ծախսէ կամ դրամ փոխ տալէ, բարեկամ մը, որ ընաւ պիտի չվերադարձնէ, այդ գումարը։

☆ *ԱՌԻՒԾ* (24 *Յուլիսէն* 23 *Օգոստոս*)

Օրը ձեռնտու է թոխտի մէջ փորձ մը կատարելու, վիճակահանութեան առիթ մը գնելու։ Աստղերը պիտի ժպտին այսօր ձեզի։ Նոանկուն եղէ՛։

☆ *ԿՈՅՍ* (24 *Օգոստոսէն* 23 *Սեպտեմբեր*)

Դժուարին կացութիւն մը կրնայ առեղծուիլ, բայց անկ. պատրաստ պիտի եղէ՛ հերոսի մը վայել յաջողութեամբ։ Գինահատական պիտի առաւելաբար ձեր շուրջի աշխատակիցներէ եւ բարեկամներէ։

☆ *ԿՇԻՌՔ* (24 *Սեպտեմբերէն* 23 *Հոկտեմբեր*)

Վարկի հարց մը պիտի առեղծուի, եւ դուք ձեր արժանապատուութիւնը պիտի պաշտպանէ՛ գօրաւոր արտայայտութեամբ. այլապէս անկիրթ չափատրուեցէ՛ ձեր հակազդեցութիւնը։

☆ *ԿԱՐԻՃ* (24 *Հոկտեմբերէն* 23 *Նոյեմբեր*)

Օրը նպաստաւոր է գանազան հարցեր իրագործելու. ինչո՞ւ համար չէ՛ փորձեր ձեր բախտը։ Կարժէ վիճակահանութեան առնել մը գնել այսօր։

☆ *ԱՂԵՂՆԱՒՈՐ* (24 *Նոյեմբերէն* 21 *Դեկտեմբեր*)

Կրնաք հանդիպիլ հաճախորդի անձի մը եւ անոր հետ ունենալ ջերմ զրոյց մը, որ կրնայ սիրոյ յայտնութիւն բանալ։ Երանելի է։

☆ *ԱՅԾԵԼՔԻՒՐ* (22 *Դեկտեմբերէն* 20 *Յունուար*)

Խղճի հարց մը կրնայ ծագիլ այսօր, եւ դուք պիտի նախընտրէ՛ հերոսի մը վայել կեցուածք մը, ցուցադրելով վճռակամութիւն եւ բաղութիւն։

☆ *ՄՕՎԱՆՈՅՇ* (21 *Յունուարէն* 19 *Փետրուար*)

Նոանկուն է՛ ու շատ վաղվոյն. պիտի պարապարէ՛ ձեր անհակէ՛տ։

☆ *ՁՈՒԿ* (20 *Փետրուարէն* 20 *Մարտ*)

Եթէ կ՚ուզէ՛ համաձայնագիր մը առարգրել եւ կամ ձեր վարպետէն կամ մեծատարէն գործի վերաբերեալ ամաւսկանի յատկութիւն պահանջել, ամառուան լաւագոյն օրն է այսօր եւ ամեն պահանջ մը ներկայացնելու։

ԽԱՉԲԱՌ ԹԻՒ 3282

Պատրաստեց՝ Տ. Մ. ԱՂԱՋԱՐԵԱՆ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ

1. *Ֆրանսահայ նկարիչ - Բաց կապոյտ։*
2. *Ճորտատիրական։*
3. *Յանձանձէ՛, հայթայթէ՛։*
4. *Կրակող գէնքով կինւած անձ։*
5. *Հոգեպատակ - Ձերմակ չինանիւթ։*
6. *Շաղկապ (հակ.) - Կոպտուտ։*
7. *Բարձրեալին վերաբերող - Այրուբենէն։*
8. *Թաց, նամէտ (հակ.)։*
9. *Իչխանաւոր - Մտուպիւ, արդարեւ։*
10. *Գեղձերու տեսակ։*

ՈՒՂՂԱՀԱՅԵԱՑ

1. *Լեւնայիրանեան Պատպտա գաւառի աւանները։ - Հասակ։*
2. *Թչնամիին խրուած ինչք - Ամէն ոք։*
3. *Ջար ոգի (հակ.) - Շրջ՚ խաղ։*
4. *Ածականի տեսակ։*
5. *Կարեւոր, անհրաժեշտ - Աչագուրկ։*
6. *Դնդեր - Մորմոք, վիշտ։*
7. *Տղամարդու վերաբերեալ - 3600։*
8. *Կայք հաստատել - Կերպասի յայնք։*
9. *Պատշաճ, համապատասխան (հակ.)։*
10. *Շաղկր - Տիեզերական Ա. ժողովին գումարուած վայրը։*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Ռ	Ո	Ն	Ա	Լ	Տ	■	Ա	Հ	Ա
2	Ի	Ր	Ա	Ն	Ի	■	Յ	Ղ	Ե	Լ
3	Շ	■	Ր	Ա	Մ	■	Ո	■	Ր	■
4	Տ	Ա	Կ	Ն	Ո	Ի	Վ	Ր	Ա	Յ
5	■	Լ	Ի	■	Ն	Ե	Ա	Ր	Դ	■
6	Տ	■	Ս	Պ	Ա	Ր	Տ	Ա	■	Գ
7	Ա	Ա	■	Ա	Զ	■	Ա	Տ	Ե	Ն
8	Ն	Յ	■	Ր	Ո	Տ	Կ	■	Լ	Ա
9	Թ	Ե	Ր	Ո	Ի	Ս	■	Շ	Ա	Ր
10	Է	Ր	Ե	Ն	Ր	Ո	Ի	Ո	Կ	Ե

ԹԻԻ 3281

ԽԱՉԲԱՌԻՆ

ԼՈՒԾՈՒՄԸ

ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍՏ

ԱՆԺԵԼ ԹԻԹԻՒՆՃԵԱՆի մահուան Ա. տարելիցին առիթով, հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի Կիրակի, 14 Յունուար 1996, Անթիլիասի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ Մայր Տաճարին մէջ, յաւարտ Ս. Պատարագի։

ԱՅՆՃԱՐ *ԱՅՆՃԱՐ*

ՍԱՐԳԻՍ ԱՌԱՔԵԼ ՔԷՆՏԻՐՃԵԱՆի մահուան Բ. տարելիցին առիթով, հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի Կիրակի, 14 Յունուար 1996, Այնճարի Ս. Պօղոս եկեղեցւոյ մէջ, յաւարտ Ս. Պատարագի

ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ ԱՄՍՈՒԱՆ ՆՈՒԻՐԱՏՈՒԹԻՒՆՆԵՐ ԹՌՉՆՈՑ ԲՈՅՆԻՆ

● Երեից այցելութեան առիթով՝
Ս. Յակոբ եկեղեցւոյ Տիկնանց Միութիւն – Էշրեֆիէ 50 Տ, Ս. Յարութիւն եկեղեցւոյ Տիկնանց Միութիւն – Ձիւնի 60 Տ, Հեղարան Տէօվլէթեան Մոնթրէալ – Քանատա 60 Տ, բարեկամ մը 500 Տ, ախթ Յովհաննէս Կրզարենան 50 Տ, ախիկ Սոնա Աւատեանի – Մկրտիչեան 50 Տ, տէր եւ տիկին Սամուէլ Մկրտիչեան 50 Տ։

● Երեից մեծ հօր՝ Յակոբ Թաշճեանի հոգւոյն համար՝ ֆորթիկներ Բրեւանիա եւ Յակոբիկ Պիլպիան 100 Տ։

● Հայկանոյշ Գասապեանի մահուան առիթով, տիկին Լուիզ Գասապեան 100 Տ։

● Նոր Տարուան առիթով, բարեկամ մը 200 Տ, տէր եւ տիկին Ժազ Գաբակէօզեան 50 Տ, տէր եւ տիկին Պօղոս Ճուլֆայեան 100 Տ, տեարք Պետրոսեան Եդուարդ 300 Տ։

● Վահրամ Պարսամեանի մահուան առիթով, տէր եւ տիկին Միշէլ Սիւռֆեան 30 Տ։

● Նոր Տարուան առիթով, օրդ. Թալին Գալայճեան 100 Տ, ախթ Հայկ Թոզաքեան 50 Տ, տէր եւ տիկին Բագրատ Վարդանեան 100 Տ, տէր եւ տիկին Յակոբ Զիլինկիրեան եւ զաւակները 1000 Տ, տիկին Անի Մարգարեան 300 Տ, Անի Միշակուրային Միութիւն 200 Տ, տէր եւ տիկին Համբիկ Ձիւնպաշեան ախթ մը առիթով 100 Տ, ախթ Յովհաննէս Պոզոյեան – Ամերիկա 200 Տ։

● Անահիտ Թորիկեանի մահուան առիթով, տէր եւ տիկին Տիգրան Միհրանեան 50 Տ, տէր եւ տիկին Վարդան Նահապետեան 50 Տ։

● Երեից այցելութեան առիթով, Ս. Քառասնից Մանկանց Տիկնանց Միութիւն 100.000 լ. ո., Ս. Յարութիւն եկեղեցւոյ եկեղեցասէր Տիկնանց Միութիւն – Ռքմէյլ 100.000 լ. ո., Ս. Յովհաննու Կարապետ եկեղեցւոյ Տիկնանց Միութիւն 100.000 լ. ո., Ս. Սարգիս եկեղեցւոյ Տիկնանց Վարչութիւն 50.000 լ. ո., Սրբոց Վարդանանց եկեղեցւոյ Տիկնանց Վարչութիւն 50.000 լ. ո., Ս. Աստուածածին եկեղեցւոյ Տիկնանց Վարչութիւն 100.000 լ. ո., եկեղեցասէր Տիկնանց Վարչութիւն – Ռաուտա 50.000 լ. ո., սիրամայր Լուսոյ Քլիշեան 100.000 լ. ո., Յանուարի Ս. Մարթան Տիկնանց Յանձնախումբ 50.000 լ. ո., Ս. Գէորգ եկեղեցւոյ եկեղեցասէր Տիկնանց Միութիւն 100.000 լ. ո., եւ տէր եւ տիկին Արամ Ադանեան 50.000 լ. ո., մի ոմն ախթի առիթով 10.000 լ. ո.։

● Գուրգէն Զաքարեանի մահուան առիթով, տէր եւ տիկին Յարութիւն Եադգրեան 50.000 լ. ո.։

● Նոր Տարուան առիթով, բարեկամ մը՝ 100.000 լ. ո., Հ.Մ.Ը.Մ.ի Պէյրութի մասնաճիւղը Ա. եւ Բ. խումբեր 250.000 լ. ո., տէր եւ տիկին Համբիկ Միսիրեան 100.000 լ. ո.։

● Հրանդ Ներսէսեանի հոգւոյն համար, տիկին Մանիշակ Թարխանեան եւ զաւակները 100.000 լ. ո., Տիկին Մարի Ներսէսեան Նոր Տարուան առիթով 200.000 լ. ո.։

● Գէորգ Ձիլինկիրեանի Բառատուփին առիթով, Ձիլինկիրեան ընտանիք 50.000 լ. ո.

● Յարութիւն Ձէրէկեանի հոգւոյն համար, Ձէրէկեան ընտանիք 30.000 լ. ո.։

● Տիար Ժոզէֆ Քէլէճեան Նոր Տարուան առիթով 150.000 լ.ո.։

● Վարդան Սարաֆեանի Բառատուփին առիթով, տիկին Մարի Սարաֆեան 50.000 լ. ո., տէր եւ տիկին Արամ Սարաֆեան 50.000 լ. ո.։

● Վահրամ Պարսամեանի մահուան առիթով, տէր եւ տիկին Յակոբ Զիլինկիրեան 50.000 լ. ո., Յարութիւն Ճապրայեանի մահուան առիթով, տէր եւ տիկին Յարութիւն Մինճեան 100.000 լ. ո.։

● Նոր Տարուան առիթով, տէր եւ տիկին Երուանդ Պէյլէեան 1.000.000 լ. ո., Ժազ Ռուպին Հաստատութիւն 500.000 լ. ո., տէր եւ տիկին Յարութիւն Գազանճեան – Քանատա 57.500 լ. ո., տիկին Անահիտ Էսքինեան եւ Նարեկ Ազգ. Վրժ.ի աշակերտութիւն (Կիպրոս) 200 կիպրոսկի, ախթ Էտուար Գարամխնամեան 27 գոյգ փորիքներ կօշիկ, Կարապետ Այանեան եւ որդիք Հաստատութիւն – երկարակեաց անհրաժեշտ պիտոյքներ, տիկին Տիրուհի Պիզգինեան ախթ մը, ախթի առիթով, մի ոմն Գարեգին Տիրմենեանի հոգւոյն համար 15 հատ ԲԼՃ եւ 15 մեծ շիշ բլթախ, տէր եւ տիկին Գրիգոր Ս. Սաարենան 23 հատ փորիքներ բուրդ գազակներ 7 ոտքօդիծանոց, Լիպպիս բլիճ 50 անուոկ ծիրան, 25 անուոկ կաղ ծիրան, 5 անուոկ դեղձ, 5 անուոկ նուռ, 5 անուոկ տանձ եւ տանձպիճ, 10 անուոկ կանայդիկ, օրիորդ Սոֆիա Ճաուկեան 15 Լիւօ չափով, օրիորդ Ծողիր Բագեան 10 տուփ պօմիտոս եւ 200 հատ կարկանդակ, ախթ Վազգէն Խուրշուտեան ոչխար մը ոտխոտ ախթով, Պօղոսեանիա Հաստատութիւն Կաղանդի ծառ, տիկին Ծողիկ Ճանըգեան Կաղանդի ծառի լուսագարդեր, տիկին Լօժէնի Հասենեան ոչխար մը, ախթ Միսաէլ Հասիկեանի գործի յաջողութեան առիթով Ոչխար մը, Գասապեանի ընտանիքէ 125 հատ գազակ, տէր եւ տիկին Յարութիւն Ձուլիճեան 2 հատ ոչխար ոտխոտ ախթով, ախթ Ասթա Ջաբրճեան 55 հատ ատրաճ Նոր Տարուան առիթով, օրիորդ Լարա Վարդանեան 22 հատ հաւ ոտխոտ ախթով, Յակոբ Թաշճեանի հոգւոյն համար Ասիկ Թաշճեան ոչխար մը, ախթ Պաղտասար Ադաթարեան ոչխար մը, Տասնապետեան Ընդերք 3 տուփ բրդի փուր, ախթ Ժոզէֆ Միհայէլեան 7 հատ զօտի, օրիորդ Սիլվա Ներսէսեան Նոր Տարուան առիթով Բաղդրեղէն, պիսքոտով շոմոլա, պիսքոտով Երէմ, շոմոլա եւ պօմիտոս, Հոգեւոր Ընդերք Վարժին Պարոնեան Խմբակի կէսօրուան նաշ, խորոված, գեղեցախճոր, զովացուցիչ, պաւան, մահաբերիճ, անուշեղէն, 170 հատ չիրս, 130 հատ ծրարիկներ, 1 առպրակ աւրճ, տէր եւ տիկին Սիմոն Աբէճեանեան (Անկօ Սրօք) 13 հատ գիշերագգեստ եւ 10 հատ ներքնազգեստ, տիկին Վերժինի Եապեան 145 հատ անձեռոց, ախթ Վահէ Փալատեան 113 հատ ատրաճ, երեսփոխան տէր. Մահմուտ Ասուտ 124 հատ խաղալիք Նոր Տարուան առիթով, տէր եւ տիկին Սուհէյլ եւ Ալիճ Սապլլա 127 հատ խաղալիք Նոր Տարուան առիթով, տիկին Մարի Նախճիրեան շապիկներ, ախթ Միսաէլ Վարագեան եւ զաւակները 36 զոյգ պօթ, տէր եւ տիկին Յակոբ Քէօշկէրեան 150 հատ անուշեղէն Անահիտ Կափկեանի Ա. տարեդիցի առիթով, Հայ Սիւ Գօսթիներու Միութիւն – նուէրներ, կարիճնոգակ, պատդ, մեծամասնակ պօմիտոս, Ռոբիոն, 25 հատ պարան, 6 հատ գնդակ, վիրիներ, փինկ – փոնկի սեղան, 22 հատ բուրդ մաճկալ եւ գազակ, 61 հատ ատրաճ, 300 հատ բլաստիք պատատաճադ, 300 հատ Ռարբօճի պնակ, 2 առպրակ փչիկ, 300 հատ սեղանի ձեռաբուդ, 2 հատ վիսկօ երիզ բարեկամութիւն եւ ձիւնաթոյրը, տէր եւ տիկին Բաֆֆի Յակոբեան 26 հատ գազակ եւ 15 հատ փշ Նոր Տարուան առիթով, տէր եւ տիկին Յակոբ Համբարձում Դարամխնամեանեան ոչխար մը ոտխոտ առիթով, տէր եւ տիկին Ճորճ Քէօշկէրեան 10 կտոր հաց, հագուստեղէն եւ փողկապ, տէր եւ տիկին Թորիկեան շամար, շոմոլա եւ պիսքոտ, տէր եւ տիկին Շահին Խանճեանեան ոչխար մը ոտխոտ առիթով, ախթ Պետրոս Թորոսեան զովացուցիչ, պիսքոտ եւ շոմոլայի տեսակներ, տիկին Սեդա Էշմանեան – Սերոբեան շամարեղէն եւ շոմոլա Նոր Տարուան առիթով, պիսատակավանեան Շիրակ 3 Լիւօ պիսատակ, Գէորգ Սարգիսեանի մահուան առիթով ախթ Վահրուժան Սարգիսեան ոչխար մը, տէր եւ տիկին Երուանդ Պէյլէեան 12 հատ սեղանի մատ, տէր եւ տիկին Բաֆֆի Փանոսեան Ընդերք Նոր Տարուան հանդիսաւորեան առիթով, ախթ Խորէն Այնթապեան 320 հատ մատչօր եւ 210 հատ անուանաս, տէր եւ տիկին Անահիտ Այնթապեան 160 հատ անուանաս, Լ.Օ.Խ.ի Արցախ մասնաճիւղ 248 հատ շապիկներ, 248 հատ շապիկ, 124 հատ Ընդերք, 3 Լիւօ շոմոլա, ախթ Թորոս Ձիֆրճեան ոչխար մը, տէր եւ տիկին Միհրան Մարտիկեան 3 հատ հաւ, ախթ Բագրատ Վարդանեան գազակ, տատրաճ եւ հագուստեղէն, Անիթ Լիս Հաստատութիւն 18 շապիկ, 2 տուիչեր, 2 անուրաճ, 17 տատրաճ, 1 փիւզօ, 2 փէշ, նուէր։

ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍՏ

ԱՆԺԵԼ ԹԻԹԻՒՆՃԵԱՆի մահուան Ա. տարելիցին առիթով, հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի Կիրակի, 14 Յունուար 1996, Անթիլիասի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ Մայր Տաճարին մէջ, յաւարտ Ս. Պատարագի։

ԱՅՆՃԱՐ *ԱՅՆՃԱՐ*

ՍԱՐԳԻՍ ԱՌԱՔԵԼ ՔԷՆՏԻՐՃԵԱՆի մահուան Բ. տարելիցին առիթով, հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի Կիրակի, 14 Յունուար 1996, Այնճարի Ս. Պօղոս եկեղեցւոյ մէջ, յաւարտ Ս. Պատարագի

ԻՐԱՔ ԿԸ ՀԱԿԱԶԴԷ ՅՈՐԴԱՆԱՆԻ ՔՆՆԱԴԱՏՈՒԹԵԱՆՑ

ՊԱՂՏԱՏ, 9 (ՌԷՕԹԸՐ).- Իրաք երեքշաբթի օր խիստ ոճով քննադատեց նախկին բարեկամ Յորդանան եւ անոր արտաքին գործոց նախարարը ամբաստանեց իրաքցի ժողովուրդին տառապանքը քաղաքական նպատակներու համար չահագործելու յանցանքով:

Պաշտօնական մամուլին առաջին էջերուն վրայ լոյս տեսաւ Իրաքի արտաքին գործոց նախարար Մոհամէտ Սահաֆի յայտարարութիւնը, որ կը քննադատէր եւ կ'ամբաստանէր յորդանանցի իր պաշտօնակիցը՝ Ապտէլ Քարիմ Քապարիթին: Սահաֆ կ'ըսէր, որ Քապարիթի Իրաք չէ այցելած եւ ոչինչ գիտէ անոր եւ ժողովուրդին մասին:

Սահաֆի յայտարարութիւնը իրաքեան առաջին պաշտօնական հակադարձութիւնն է յորդանանցի պաշտօնատարներու ակնարկութիւններուն, որոնք կոչ կ'ուղղեն Իրաքի վարչակարգին փոփոխութեան:

Ա. Մ. ԷՄԻՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ - Մ. ՆԱՀԱՆԳՆԵՐ ՄԻԱՑԵԱԼ ՌԱԶՄԱՓՈՐՁ

ՏՈՒՊԱՅ, 9 (ՌԷՕԹԸՐ) - Միացեալ Նահանգներու եւ Արաբական Միացեալ Էմիրութիւններու ծովուժերը միացեալ ռազմափորձեր կը կատարեն Մոզի մէջ, ամրապնդելով իրենց գործակցութիւնը, յայտնեց ամերիկեան դեսպանատունը:

Ռազմափորձերը սկսան Շարաթ օր եւ պիտի երկարին մինչեւ Յունուար 15:

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ՈՃԻՐ ՊՈԼՍՈՅ ՄԷՋ

ՊՈԼԻՍ, 9 (ՌԷՕԹԸՐ) - Զախակոդմեան գինեայներ ճարտարարուեստի մարզի բարձրաստիճան երկու պատասխանատուներ սպաննեցին Երեքշաբթի օր, Պոլսոյ մէջ, հաղորդեց «Անատոլիա» լրատու գործակալութիւնը:

«Պոյոր ասա» ինքնաշարժներու րնկերութեան տնօրէնն ու այլ պատասխանատու մը սպաննուեցան իրենց գրասենեակներուն մէջ: Ռատիոկայանը յայտնեց, որ ձախակոդմեան շարժում մը յայտարարած է, թէ ինք կատարած է գործողութիւնը: «Պոյոր ասա» միացեալ րնկերութիւն մըն է ճափոնական «Պոյոր»ին եւ թրքական «Սապանճի»ի միջեւ:

●ՅԻՒՐԻԽԻ մէջ, ձախակոդմեան թուրքեր կարճ ատենուան մը համար գրաւեցին թրքական դրամատուն մը՝ բողոքելու համար անցեալ շարաթ թրքական բանտի մը մէջ երեք բանտարկեալներու սպաննութեան դէմ:

Ոստիկանութիւնը յայտնեց, որ դրամատունը 15 ժամ գրաւուած մնացած է: Երբ ոստիկանութիւնը հասաւ, խմբակը խաղաղօրէն հեռացաւ դրամատունէն:

ՁԻՒՆԱՄԸՐԻԿԸ 41 ՁՈՀ ԿԸ ԽԼԷ ՄԻԱՑԵԱԼ ՆԱՀԱՆԳՆԵՐՈՒ ՄԷՋ

ՆԻՒ ԵՈՐՔ, 9 (ՌԷՕԹԸՐ).- Հիւսիս - արեւելեան Միացեալ Նահանգներ հարուածող սաստիկ ձիւնամրրիկը, որ օդակայաններ, ճամբաներ եւ ինքնաշարժներ ձիւներու տակ թաղած է, առնուազն 41 գոհ խլած է:

8 Նահանգներու նահանգապետերը ստիպողական վիճակի դրութիւն հռչակած են, մինչ ջերմաստիճանը կը շարունակէ անկում արձանագրել:

Միւս կողմէ, յաջորդարար 2րդ օրն ըլլալով, Ուաշինկթընի մէջ դաշնակցային կառավարութեան գրասենեակները փակ մնացին ձիւնամրրիկին պատճառով:

Նիւ Եորքի, Ֆիլատելֆիոյ եւ Պոսթընի իշխանութիւնները յայտնեցին, թէ 2րդ օրուան մը համար դրպրոցները փակ պիտի մնան: Անոնք կոչ ուղղեցին մարդոց, որ իրենց ինքնաշարժները չգործածեն եւ հանրային փոխադրամիջոցներ գործածեն:

ԹՈՒՐՔԻՈՅ ԲԱՆՏԵՐՈՒՆ ՊԱՏԱՆԴՆԵՐԸ ԱՋԱՏ ԱՐՁԱԿՈՒԱԾ

ԱՆԳԱՐԱ, 9 (ՌԷՕԹԸՐ).- 5 օր տեւած խռովութիւններէ ետք, թուրք ձախակոդմեան բանտարկեալներ Երեքշաբթի օր 3 բանտերու մէջ իրենց պատանդ րռնած 28 պաշտօնեաները ազատ արձակեցին:

Մարդկային իրաւանց պաշտպան պաշտօնատարներ յայտնեցին, թէ րոպէները, որոնք ծայր տուած էին 3 բանտարկեալներու մահէն ետք, վերջ գտած են համաձայնութեան մը գոյացումէն ետք:

Երկուշաբթի օր, արդարադատութեան նախարարութիւնը պաշտօնագրկած էր Պոլսոյ Ումրանիէ բանտին տնօրէնը եւ դատախազը, րնդառաջելով բանտարկեալներու պահանջներէն մէկուն:

ՊԱՀԱԿԸ՝ ԳՈՂ ...

ՌԻՕ ՏԷ ԺԱՆԷՅՐՈ, 8 (ՌԷՕԹԸՐ).- Պրագիլիոյ մէջ, Սան Փաուլոյի մէկ դրամատան յանձնուելիք 1.03 միլիոն տոլարը փոխադրող բեռնատար ապահովութեան փոխադրամաղթի մը գիմեալ պահակներէն մէկը երկուշաբթի օր «հարուստ» միամ մը յղացած էր, աւելի քան 600 հազար տոլար գողնալով եւ փախուստ տալով:

Մոտաւոր Պոնիի մօտ 2 պահակներուն գլխուն սպառնալով, առպրակներէն մեծ գումար մը վերցուցած է, փոխադրակառքին մէջ ձգելով շուրջ 380 հազար տոլար ...:

ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ՍԱԿԱՐԱՆ

Լոնտոնի սակարանին մէջ, դրամանիշերու փոխանակման սակը հետեւեալն էր երէկ կէսօրին.

● Մէկ սթերլին	1.5494/04$
Ամերիկեան տոլարի փոխանակման սակերը.	
Մարք	1.4428/38
Զուիցերիական ֆրանք	1.1676/86
Պելճիքական ֆրանք	29.68/72
Յրանսական ֆրանք	4.9439/89
Իտալական լիր	1575.6/7.1
Եէն	105.00/10
Հոլլանտական կուլտըն	6.5990/90
● Մէկ օնս ոսկի	394.95/395.25$

ՊՈՄՆԻՈՅ ՍԵՐՊԵՐԸ ԴԱՐՁԵԱԼ ԶԳՋԳՈՒՄԻ ԿԸ ԴԻՄԵՆ

ՍԱՐԱԵՒՈ, 9 (ՌԷՕԹԸՐ).- Պոսնիոյ անջատողական սերպ ղեկավարները, Պոսնիոյ խաղաղութեան համաձայնագիրը ձախողութեան մատնելու վերջին փորձով մը, առաջարկած են Սարաեւոյի շրջակայ սերպական գօտիները իսլամներու իշխանութեան փոխանցելու գործողութիւնը մինչեւ Սեպտեմբեր 15 յետաձգել, գոյութեան հակառակ պարագային հագարաւոր սերպեր գային հագարաւոր սերպեր փախուստ պիտի տան, քաոսային վիճակ մը ստեղծելով:

Դիւանագէտներ յայտնեցին, թէ սերպերու պահանջը դաւ մըն է սերպ ղեկավարներուն կողմէ, որպէսզի ճամբան հարթեն իրենց տուներէն հեռանալու սերպերուն տրուելիք հրահանգին, որ հաւանաբար յառաջիկայ Ուրբաթ օր պիտի յայտարարուի:

Օթան եւ միջազգային ներկայացուցիչներ, որոնք կ'ուզեն Սարաեւոն բազմահամայնքային քաղաք մը պահել, կը փորձեն մայրաքաղաքին չրջակայքը րնակող սերպերուն մտահոգութիւնները փարատել:

Պոսնիոյ սերպերու խորհրդարանին նախագահը՝ Մոմչիլօ Քրայիսնիք յետաձգումի գծով մինչեւ Զորեքշաբթի որոշում մը պահանջած է:

Պոսնիոյ մօտ գերագոյն ներկայացուցիչ Քարլ Պիլթի յղուած նամակի մը մէջ, Քրայիսնիք ակնարկութիւն կատարած է սերպական շրջաններուն մէջ հաւանական վայրագութեանց:

Պիլթի պատուիրակութիւնը յայտնած է, թէ յետաձգումի որոշում տալու իրաւասութիւն չունի:

Պոսնիոյ նախագահ Ալիա Իզեթպեկովիչ, որ միջազգային ճնշումի տակ կը գտնուի՝ փարատելու համար սերպերու մտահոգութիւնները, հաւանական նկատեց, որ իր կառավարութիւնը ներում չնորհէ այն սերպ գինուորներուն, որոնք պատերազմական ոճիրներ չեն գործած:

Միւս կողմէ, հարաւային Մոսթար քաղաքը Երեքշաբթի օր հանդարտած էր, չաբաթավերջին խրուաններու եւ իսլամներու միջեւ ծայր տուած վայրագութենէն ետք: Անոնք անհանգիստ դաշնակիցներ են 1994էն ի վեր:

«ՇԻՆ ՊԷԹ»Ի ՊԵՏԻՆ ՀՐԱԺԱՐԱԿԱՆԸ ՉԻ ՄՏԱՀՈԳԵՐ ԻՍՐԱՅԷԼԸ

ԵՐՈՒՍԱՂԷՄ, 9 (ՌԷՕԹԸՐ).- Իսրայէլեան ապահովութեան աղբիւրները կ'ըսեն, որ «Շին Պէթ»ի պետին հրաժարականը պիտի չվնասէ գաղտնի սպասարկութեանց:

«Շին Պէթ»ի ղեկավարը Երկուշաբթի օր հրաժարականը ներկայացուց վարչապետ Շիմոն Փերէսի: Գաղտնի սպասարկութիւնը խիստ քննադատութեան կ'ենթարկուի Իցհաք Ռապինի սպանութենէն ի վեր, որովհետեւ չէր կրցած պաշտպանել նախկին վարչապետը: Ներքին ապահովութեան նախարար Մոշէ Շահալ դիտել տուաւ, սակայն, որ «Շին Պէթ» ապաքինած կը Ռապինի սպանութեան իրարանցումէն եւ աւելի յաւ հարցերու վրայ կը գտնուէր:

Ըստ երեւոյթին, «Համաս»ի անդամ եւ ռումբեր պատրաստող Եահիա Այաշի սպանութեան առնչուած է հրաժարականը:

Թէեւ Իսրայէլ չհերքեց, ոչ ալ հաստատեց, սակայն չատեր կը հաւատան, որ «Շին Պէթ» կը կանգնի Այաշի սպանութեան ետին:

ԵՐԲ ԵՒ ԻՆՉՊԷ՞Ս ՓՈԽԱՐԻՆԵԼ ՓԱՓԱՆՏՐԷՈՒՆ

ԱԹԷՆՔ, 9 (ՌԷՕԹԸՐ) - Յունաստանի մէջ իշխող Ընկերվարական կուսակցութեան անդամները Երեքշաբթի օր տարակարծիք կին այն հարցին չուրջ, թէ ե՞րբ եւ ինչպէ՞ս պիտի փոխարինեն վարչապետ Անտրէաս Փափանտրէուն, որ տակաւին հիւանդանոց կը գտնուի:

Փափանտրէուի ՓԱՍՈՔ կուսակցութեան գործադիր խորհուրդը անցեալ շարաթ յայտնած էր, թէ անոր յաջորդին ընտրութեան գործընթացը պիտի սկսի Յունուար 20ին, կեդրոնական կոմիտէի ժողովին, սակայն կուսակցութեան բարձրաստիճան անդամները բացայայտօրէն մարտահրաւէր ուղղեցին այդ որոշումին:

Վարչապետը փոխարինելու մասին նոր վարանումը կը յաջորդէր բժիշկներու այն զեկուցումներուն, թէ անոր առողջութիւնը փոքր համեմատութեամբ բարելաւում արձանագրած է, 8 շարաթ հիւանդանոց մնալէ ետք եւ թէ ան սկսած է քալել:

ԹՈՒՐՔ ԼՐԱԳՐՈՂ ՄԸ ՈՍՏԻԿԱՆՆԵՐՈՒ ԿՈՂՄԷ ՍՊԱՆՆՈՒԱ՞Ծ

ՊՈԼԻՍ, 9 (ՌԷՕԹԸՐ).- Զախակոդմեան «Լիպերասիոն» թերթին մեկ խմբագիրը սպաննուած գտնուեցաւ Պոլսոյ մէջ:

Թերթին պատասխանատուները եւ մարդու իրաւանց պաշտպան կազմակերպութիւններու փաստաբաններ ոստիկանութիւնը ամբաստանեցին իրրեւ այս ոճիրին հեղինակը:

Մեթին Կէօքթեփէի (27 տարեկան) մարմինը Երկուշաբթի գիշեր գտնուած է մարգաւանի մը մօտ, ուր ան կարճ ատեն մը առաջ ձերբակալուած էր, երբ գործի բերումով կը տեղեկացուի, որ ձախակոդմեան 2 սպանեալներու յուղարկաւորութիւնը: Ըստ ականատեսներու, ան ոստիկաններու կողմէ ծեծուած եւ խոշտանգուած է, հակառակ անոր, որ անոնց գոյց տուած է լրագրողի իր մարմար:

Անոնք յայտնեցին, որ երբ ոստիկանները նկատած են թէ ան սկսած է նուագիլ, գայն տարած են մարգաւան:

Դատախազութիւնը հաւաստեց, որ լրագրողը ագատ ձգուած է ոստիկաններուն կողմէ: Ըստ պաշտօնական աղբիւրի մը, անոր մարմնին վրայ վայրագութեան հետքեր չեն տեսնուած: Ըստ դատախազութեան, ան մեկնած է թէյ խմելէ ետք ...

Փաստաբանները հաւատացած են, որ լրագրողը գմահ ծեծուած է:

ԺԻԻԼ ՎԵՌՆԵԱՆ ՆԵՐՇՆՁՈՒՄՈ՞Վ

ՇԻԿԱԿՕ, 8 (ՌԷՕԹԸՐ).- Ամերիկացի 51 տարեկան Սթիվ Փոսէթ Երկուշաբթի օր օդապարիկով մը թռիչք առաւ Սաութ Տաքոթայէն, աշխարհի շրջանը կատարելու նպատակով:

Փոսէթի մեկնումէն 8 ժամ ետք, անոր բանբերը յայտնեց, թէ ամէն ինչ լաւ կ'ընթանայ:

Փոսէթ, որ անցեալ տարի դարձած էր առաջին անձը, որ օդապարիկով առանձին Խաղաղական ովկիանոսը կտրած էր, կը նպատակադրէ նաեւ աշխարհի շրջանը ընել 16էն 21 օրուան ընթացքին:

Անիր օդապարիկով («Սոլօ Ջէլէյնըր») 5500 մեթրէն 6700 մեթր բարձրութեան վրայ պիտի ճամբորդէ, սակայն մթրիկի մը պարագային անիկա կրնայ մինչեւ 9 հազար մեթրի բարձրանալ:

ԿԱՐՃ ԼՈՒՐԵՐ

ԱԺԱՔՍԻՕ.- Ֆրանսական Քորսիքա կղզիին մէկ, ենթադրաբար անջատողական գինեայներ ձեռնարկած են ռումբերով հրավառութեան մը: Երկուշաբթի գիշեր, 26 փոքր ականներ պայթած են րազմաթիւ բանալի վայրերու մէկ, իսկ ոստիկանութիւնը չէկոքացուցած է 11 ուրիշներ: Մարդկային վնասներ չեն արձանագրուած:

ԱՄՄԱՆ.- Ամերիկեան Արարիոյ արտաքին գործոց նախարարը երէկ յայտնեց, թէ Յոռնա բազաւորին առողջութիւնը լաւ է: Ան Նոյեմբերին կարուած ուցուցած էր:

ՄՈՍԿՈՒԱ.- Ռուսական Սախալին կղզիին վրայ գտնուող Օխա քաղաքին մէկ, շուրջ 8 հարիւր րնտանիքներ ստիպողարար հեռացած են իրենց տուներէն, որովհետեւ Երկուշաբթի օր պատահած երկրաշարժ մը 14 րնակարանային կեդրոններ անապահով դարձուցած է:

ՓԵՏԻՆ.- Չինաստանի երէկ յայտնեց, թէ Սենեգալի հետ պիւանագիտական կապերը պիտի խզէ, որովհետեւ արեւմտեան ափրիկեան այս երկիրը իր մրցակիցին՝ Թայուանի հետ պաշտօնական կապ հաստատած է:

ՔԱՐԱՉԻ.- Քարաչիի մէջ, գինեայներ երէկ աւերանգած եւ սպաննած են Փաքիստանի վարչապետ Պենազիր Պութոյի կուսակցութեան անդամ 2 քաղաքական անձնաւորութիւններ:

ՆԱՅՐՈՊԻ.- Մանկի բարձրաստիճան մէկ բանագնացը երէկ յայտնեց, թէ Պուրունտիի մէջ քարդեր եւ այլ «ահռելի բաներ» տեղի կ'ունենային եւ թէ անոր բազմաթիւ դիակներ նոյնիսկ կ'բնդունուին, որ բազմացիական պատերազմ տեղի կ'ունենայ երկրին մէջ:

(ՌԷՕԹԸՐ)

Speedway
BLANCO CENTER
ՀԵՌ. 585545-268962
ՕՐՈՒԱՆ ՃԱՇԸ
● ՄԱՆՐՈՒԱՇ ՀԱՒ
● ԲԱՆՋԱՐԵՂԷՆ (ԴԱՌՈՒՄ, ՍՏԵՊՂԻՆ, ՍՈՒՆՆԻ, ՍՈՒՇԻ ԵՒ ՕՐԻԿԱՆՈՆ)
● ԲՐԻՆՁ
● ԱՂՑԱՆ

ԿԱԶԱՅԻ ԵՒ ԱՅՍՐՅՈՐԴԱՆԱՆԻ ՊԱՇԱՐՈՒՄԸ ԿԸ ՄՏԱՀՈԳԷ

ԵՐՈՒՍԱՂԷՄ, 9 (ՌԷՕԹԸՐ).- Պաղեստինեան րնտրութիւններուն հսկելու համար ինքնավար չրջաններ հասած Եւրոպական Միութեան դէտերը մտահոգ են, որ Իսրայէլի կողմէ կազայի եւ Այսրյորդանանի պաշարումը կրնայ կաշկանդել թեկնածուներուն րնտրարշաւը:

Շուէտացի պէտ մը դիտել տուաւ, որ թեկնածուներուն եւ անոնց հետեւորդներուն ագատ չարժումն ու երթեւեկը անհրաժեշտ կը նկատուին եւ հետեւաբար, Իսրայէլ պէտք է արտօնագիրներ տրամադրէ անոնց:

Իսրայէլ կազան եւ Այսրյորդանան պաշարեցին Ուրբաթ օր, Եահիա Այաշի սպանութենէն կարճ ատեն մը ետք:

Պաղեստինեան րնտրութիւնները տեղի պիտի ունենան Յունուար 20ին:

ՌՈՒԱՆԴԱՅԻՆ ՀԱՐՑԱԶՐՈՒՅՑ Կ'ԱՅՑԵԼԷ

ՓԵՔԻՆԷՆ ԳԱՆԳԱՏՆԵՐ՝ ԼՈՆՏՈՆԻ ԵՒ ՈՒԱՇԻՆԿԹՐԸՆԻ

ՓԵՔԻՆ, 9 (ՌԷՕԹԸՐ).- Բրիտանիոյ արտաքին գործոց նախարար Մալքըմ Ռիֆքինտ Երեքշաբթի օր իր չին պաշտօնակիցին հետ րանակցութիւններու ձեռնարկեց, մինչ Փեքին կը յայտնէր, թէ չինական որրանոցներու մասին բրիտանական պատկերասփիւռին ցուցադրած մկկ վաւերական ժապաւէնը յուրջ վնաս հասցուցած է 2 երկիրներու յարաբերութիւններուն:

Չինաստանի արտաքին գործոց նախարարութեան րնարերը յայտնեց, թէ ամրողջովին անտեսելով չինական կողմին րնդդիմութիւնը, բրիտանական պատկերասփիւռի կայան մը ցուցադրած է կողմնորոշուած ժապաւէն մը, որ յարձակողական մրն էր Չինաստանի դէմ:

Յայտագիրին համաձայն, Չինաստանի պետական որրանոցները բժշկական խնամքէ գուրկ հագարաւոր երեխաներ ձգած են, որպէսզի սովամահ բլլան:

Չինաստան հաւաստած է, թէ այդ տեղեկութիւնը որեւէ հիմ չունի:

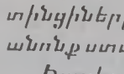
ՈՒԱՇԻՆԿԹՐԸՆԻ ՀԵՏ

Միւս կողմէ, Չինաստան Երեքշաբթի օր դժգոհութիւն արտայայտեց Թայուանի փոխնախագահին մուտքի արտօնագիր տալու Միացեալ Նահանգներու որոշումին մասին:

Արտաքին գործոց նախարարութեան րնարերը յայտնեց, թէ Ուաշինկթրն պէտք է որոշ քայլերու դիմէ, 2 երկիրներուն միջեւ յարաբերութիւնները աւելի եւս չվատթարացնելու համար:

Շարաթ օր, Միացեալ Նահանգներ Լի Եուանգուի մուտքի արտօնագիր տուած էր, որպէսզի անոր օդանաւը Յունուար 11ին եւ 16ին Լոս Անճելըս վէք կատարէ, կուաթեմալա անոր ուղեւորութեան աւիթով:

«ԴՐՕ»Ի ԴԱՏԱՎԱՐՈՒԹԻՒՆԸ...



կոդմէ գործի կոչուած էր քննելու պրոբլէմները: Ան բայատրած է, որ միայն կարգ մը պրոբլէմներու արձանագրութիւնը ծածկագիր էր եւ գանոնք «քակած» է Արսէնի օժանդակութեամբ: Ան յայտնած է, որ ինք միայն քանի մը պրոբլէմի րովանդակութեան ծանօթ է, իսկ հարցումի մը պատասխանով՝ աւելցուցած է, որ անոնց րովանդակութեան կեղծումը անկարելի էր, թէեւ նաեւ բսած է, որ նման բան փաստելը առայժմ հնարաւոր չէ:

ՓԱՐԻԶԻ ՀԱՄԱԳՈՒՄԱՐԻՆ...

տել տուաւ, որ նուիրատու երկիրները կը գիտակցին օժանդակութեան կարեւորութեան, խաղաղութիւնը ամրապնդելու համար, սակայն պաղեստինեան պիւտճէն, որ 75 միլիոն տոլարի բաց ունի, 1996ին պէտք է հաւասարակշռուի:

1.37 ՄԻԼԻՈՆ ՏՈԼԱՐԻ ԽՈՒՍՏՈՒՄ

Խորհրդաժողովի աւարտին, Ֆրանսայի արտաքին գործոց նախարար Էրվէ Տը Շարլէթ յայտարարեց, որ նուիրատու երկիրները որոշած են չուրջ 1.37 միլիառ տոլարի օժանդակութիւն տրամադրել պաղեստինեան ինքնավար գօտիին: Դէտերու համաձայն, այս օժանդակութիւնը կարեւոր նպաստ մրն է եւ գօրակցութիւն՝ յատկապէս Եասէր Արաֆաթի, նկատի ունենալով, որ ինքնավար գօտիին մէջ առաջին րնտրութիւնները տեղի պիտի ունենան հագիւ 15 օր ետք:

Տը Շարլէթի համաձայն, 1.365 միլիառ տոլարի րնդհանուր օժանդակութիւնը, բաժնուած՝ չուրջ 50 երկիրներու միջեւ, պաղեստինեան գօտիին պիտի տրուի 1996ի Յունուարէն մինչեւ 1997ի Մարտը:

Այս գումարը աւելի է, քան ինչ որ կը սպասէին պաղեստինցիները: Անոնց պահանջը 550 միլիոն էր, որուն դիմաց, անոնք ստացան 850 միլիոն, իսկ մնացեալ գումարը խոստում է:

Եասէր Արաֆաթ չծածկեց իր գոհունակութիւնը, յայտարարելով, որ առանց բարեկամներու օժանդակութեան, կարելի պիտի չըլլար շարունակել խաղաղութեան ճամբուն վրայ, բսաւ ան: Արաֆաթ բսաւ, որ այս օժանդակութիւնը պիտի ամրապնդէ պաղեստինեան ժողովրդավարութիւնը: Իսկ աւելին, աւելի պիտի տայ վերականգնելու եռթակաւոյցները, որոնք այժմ գեռս կէտի վրայ են:

ԱՐՀԵՍՏԱՎԱՐԱԾՈՒԹԻՒՆԸ...

ած պայմաններուն գործադրութեան պարագային, Լիբանանի մէջ գործող 150 էֆ. էմ. ռատիոկայաններէն պիտի «վերապրին» միայն չորսը, ինչ որ խոտոր կը համեմատուի խօսքի ագատութեան իրաւունքին: Սենտիքան աւելցուց, որ եթէ այս որոշումներուն նպատակը ագատութիւններու կաշկանդումն է ու քաղաքական հարցերու արձարձումը արգիլելը, ապա էֆ. էմ. ռատիոկայանները արդէն իսկ քաղաքական հաղորդումներ չեն կատարեր:

Սենտիքան յայտարարեց, որ այս մարգին վերաբերեալ որոշումները իսկապէս պէտք է կանոնաւորող, եւ ոչ թէ քանդող բնոյթ ունենան, ինչպէս նաեւ հիմնուին արհեստավարժութեան եւ ոչ թէ քաղաքական գործիչներու եւ համայնքներու միջեւ չահերու բաժանման սկրբունքին վրայ:

ԱԶԴԱԿ ՀԵՌ. ԽՄԲ. 239186 (ՊԷՅՐՈՒԹ), 260780-583026 (ՊՈՒՐՋ ՀԱՄՈՒՏ), 260115 (ՏՊԱՐԱՆ)
AZTAG, TEL.RED. 239186 (BEIRUT), 260780-583026 (BOURJ HAMMOUD), 260115 (IMP.), P.O.B. 80860, BOURJ HAMMOUD
ԱԶԴԱԿ
هاتف دار التحرير ٢٣٩١٨٦ - بيروت - المطبعة ٢٦٠١١٥
أرتاك ٥٨٣٠٢٦-٢٦٠٧٨٠ برج حمود - ص.ب ٨٠٨٦ برج حمود