

ԵՒԼԵՄՈՒՏՔԻ ԵՒ ՊԵՏԱԿԱՆ ՊԻՏՏՃԷԻ ԽՈՐՀՐԴԱՐԱՆԱԿԱՆ
ՅԱՆՁՆԱԽՈՒԹՅՈՒՆ ԿՈՂՈՒՄ

1999Ի ՊԵՏԱԿԱՆ ՊԻՏՏՃԷԻ ՆԱԽԱԳԻԾԻՆ ՔՆՆԱՐԿՈՒՄԸ ԱԲԱՐՏԵՑԱԻ

Ելեւմուտքի եւ պետական պիւտճէի խորհրդարանական լանձնախումբը երէկ ամարտեց 1999ի պետական պիւտճէի նախագիծին քննարկումը:

Յանձնախումբի ժողովին առաջ, լանձնախումբի նախագահ երեսփոխան Նալիկ Հրարաւի, վարչապետ Սեւակ Տէր Սեւակեան եւ ելեւմուտքի նախարար Ժորժ Գրիմ գումարեցին ժողով մը, քննարկելու համար պիւտճէի նախագիծին կապումը հարցեր:

Հանդիպումէն ետք, Հրարաւի յայտարարեց, թէ իստակութիւնները

կեդրոնացած են խորհրդարանական լանձնախումբի քննարկումներու արդիւնքներուն, եւ նախագիծին տուրքերու վերաբերեալ յօդուածներուն մէջ լանձնախումբին կատարած փոփոխութիւններուն վրայ: Հրարաւի յայտարարեց, թէ խորհրդակցութիւններուն իբրեւ արդիւնք վարչապետին ու նախարարին հետ համաձայնութիւն գոյացած է լանձնախումբին բարեփոխումը համեմատութիւններուն շուրջ: Ան նաեւ ըսաւ, որ լանձնախումբը պի-

տի գումարէ ժողով մը եւս, գումարներու վերջնական ճշդումին համար, ապա նախագիծը պիտի լղէ խորհրդարանի նախագահութեան, որ վայն, իր կարգին, պիտի ներկայացընէ խորհրդարանի լիազոտմարին:

Հրարաւի ապա նախագահեց պետական պիւտճէի խորհրդարանական լանձնախումբի ժողովին:

Ժողովին ետք, ելեւմուտքի նախարար Ժորժ Գրիմ յայտարարեց, որ լանձնախումբին քննարկումները բնիւ չէին, եւ անոնց ընթացքին իստուած է տնտեսական, դրամական եւ ընկերային հարցերուն մասին: Ան

60 ՄԻԼԻԱՌ ԼԻԲ. ՈՍԿԻՔԱՂԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒ

Փոխ վարչապետ, ներքին գործոց եւ գլոհակաճար քաղաքացեւութեանց հարցերու նախարար Միշէլ Մորր երէկ քաղաքացեւութեւն 13 համախորժութիւններու եւ աւելի քան 100 քաղաքացեւութեւն լանձնեց 60 միլիառ լիբ. ոսկի, որ առաջին մասնավորճարն է 1997ի պետութեան գանձած տուրքերէն քաղաքացեւութեւններու բաժինին: 1997ի ընդհանուր գումարը 180 միլիառ լի. ոսկի է եւ մնացեալ գումարը 500 քաղաքացեւութեւններու պիտի լանձնըլի յառաջիկայ շարքով:

Հանդիպումին Մորր ըսաւ, որ քաղաքացեւութեանց եւ վարչական ապակեդրոնացումի օրինակիճները պատրաստ են, եւ կառավարութեան յառաջիկայ նիստին կամ յաջորդ նիստին վաւերացուելով պիտի յղուին խորհրդարան: Ան հաւաստեց, որ այս օրինակիճները շատ պիտի դիւրացնեն քաղա-

քացեւութեանց աշխատանքը:

Փոխ վարչապետը նաեւ պահանջեց, որ քաղաքացեւութեւնները բարելաւեն իրենց գանձումները, օժանդակելու համար ծախսերու վճարման:

«Այս բոլորը կրկատարելի թափ տալու համար քաղաքացեւութեւնց գործունէութեան, եւ կազդուրելու տնտեսական կեանքը», ըսաւ Մորր՝ հաւաստելով, որ հանրապետութեան նախագահ Գորի իմ լանձնաւ եւ վարչապետ Սեյիմ Հրո մեծ կարեւորութիւն կ'ընծայեն քաղաքացեւական խորհուրդներուն դերին, եւ ցուցմունքներ տուած են՝ անոնց ապահովելու անհրաժեշտ բոլոր օժանդակութիւններն ու դիւրութիւնները, որովհետեւ անոնք հիմնական դեր ունին շրջաններու բարգաւաճման ու շինարարական աշխատանքին մէջ:

Միւս կողմէ, Միշէլ Մորր հաւաստեց, թէ իսրայէլեան վերջին լարճակութեւնները ստիպեցին վերատեսութեան ենթարկել իշխանութեան ներքին գործունէութեան առաջնահերթութիւնները, որոնք արդէն որոշ փոփոխութիւններու պիտի ենթարկուին իսրայէլեան նոր կառավարութեան կազմութեան լոյսին տակ՝ խաղաղութեան բանակցութիւններու վերսկսման մարտահրաւրը դիմադրուելու համար: Ան նաեւ ըսաւ, որ երեսփոխանական ընտրութեանց նոր օրինակիճները որդեգրուելու տարեկանը առաջ:

Վարչական ապակեդրոնացումի օրինակիճին մասին՝ Մորր ըսաւ, որ անոր վերջնական տարբերակը կառավարութեան յառաջիկայ ժողովին պիտի քննարկուի, ապա պիտի յորդի խորհրդարան:

ԺԱՍՅՈՒՐԻ ԵՒ ՊՍԱԼԻՄԻ ՎՆԱՍՆԵՐԸ՝ 18,3 ՄԻԼԻՈՆ ՏՈԼԱՐ

Ազգային Լրատու Գործակալութիւնը երէկ հրապարակեց ջրեկեղտակաճնութեան նախարար Սիւրիյման Թրապուսիի կառավարութեան նախնեցեալ օրուան ժողովին ներկայացուցած տեղեկագիրը՝ ժամհուրի եւ Պալիմի երկտրակայաններու կրած վնասներուն մասին:

Տեղեկագիրը կ'ըսէ, որ ժամհուրի երկտրակայանին նորոգութեան ծախսը կը հասնի 8,8 միլիոն տոլարի, իսկ Պալիմի նորոգութեան ծախսը՝ 6,2 միլիոն տոլարի: Աստիքանդուած երկտրակայան սարքերը փոխարինելու եւ փոխորդ կտորներու ծախսերն են, որոնց վրայ կ'աւելնայ 3,3 միլիոն տոլար սարքերու փոխարինութեան, աշխատանքներու եւ ձեւաւարճքի համար: Ընդհանուր գումարը 18,3 միլիոն տոլար է:

ԾԱԽՈՒ ՅԱՐԿԱՐԱԺԻՆ

• Զաւթա, 100 քառ. մէթր, վճարման դիւրութիւններ:
Հեռ. 03-290118:

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ

Լիբանոնի Հանրապետութիւնում Հայաստանի Հանրապետութեան դեսպանութիւնը յայտնում է, որ Ամենայն Հայոց կաթողիկոս, Նորին Սուրբ Օծուրիւն Տէր Տէր Գարեգին Ա. ի վախճանման կապակցութեամբ, Հայաստանի Հանրապետութեան նախագահ Ռոպէրթ Քոչարեանի հրամանով Հայաստանի Հանրապետութիւնում յայտարարուել է եռօրեայ համազգային սուգ:

Դեսպանութիւնը տեղեկացնում է, որ պաշտօնական ցաւակցութիւնները կ'ընդունուեն դեսպանութեան շէնքում՝ Յուլիսի 6ից 8ը ժամը 10:00ից 13:00:

ԼԻԲԱՆԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆ ՈՒՄ
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆ
ԴԵՍԱՊԱՆՈՒԹԻՒՆ

ՈՒՇԱԴՐՈՒԹԻՒՆ

ՌԱԶՄԻԿ ԹՈՒԿԱԾԵԱՆԻ ընդ ԱՐԼԻՆ ԶՈՊԱՆԵԱՆԻ Ս. Պատկի պաշտամունքը տեղի պիտի ունենայ Ծաբաթ, 3 Յուլիս 1999, երեկոյեան ժամը 7ից: Նոր Մարաշի Հայ Աւետարանական եկեղեցւոյ մէջ:

Այս առիթով, նոյն օրը երեկոյեան «GOLDEN BEACH»-ի մէջ տեղի ունենալիք իրախանքը Գարեգին Ա. Ամենայն Հայոց կաթողիկոսին վախճանման առիթով ջընուած է:

ԵՐԱՊԱՐԱԿԻ ՎՐԱՅ Է

INDEX OF BOURJ HAMMOUD & DORA

Մանրամասն տեղեկութիւններ չըջանի՝ հաստատութիւններու շուրջ՝ դիրքի գործածուող լատուկ բաճանուներով:

- 1) Industry, commerce & services
- 2) Banks
- 3) Doctors & pharmacies
- 4) Restaurants, snacks & supermarkets
- 5) Car dealers, spare parts & repair

Դիմել՝ JOB HUNTER հաստատութեան
Tel: 01-267019 – 03-307703:

ՄԱՀԱԶԴ

Տիկին Նուարդ Էճէլեան
Տէր եւ տիկին Ժորժ Եւ Ալին Հապէշեան
Տէր եւ տիկին Աղապար Էճէլեան
Տէր եւ տիկին Գլորիա Սահակեան
Տէր եւ տիկին Կիրակոս Նորնճանեան
Եւ համայն ազգականներ կը գուճեն իրենց ամուսնոյն, հօր, մեծ հօր, եղբոր եւ հարազատին

ԱՆԴՐԱՆԻԿ ԷՃԷԼԷՆԵԱՆԻ

մահը, որ պատահեցաւ Զորեքարթի, 23 Յունիս 1999, յետ երկարատեւ հիւանդութեան՝ Մոնթրէալ, Քանատա:
Թաղման արարողութիւնը կատարուեցաւ Ծաբաթ, 26 Յունիս 1999, կէսօրուան ժամը 12ին Մոնթրէալի Հայ կաթողիկէ Ս. Նարեկ եկեղեցւոյ մէջ, ուրկէ հանգուցեալին մարմինը փոխադրուեցաւ եւ ամփոփուեցաւ Մոնթրէալի Ան Լորան գերեզմանատան մէջ:
• Ներկայ ընդունիլ իբրեւ մահազդ:
• Ցաւակցութիւնները կ'ընդունուին հանգուցեալին եղբոր բնակարանը, Տընթեմի, Սլաւ Կոլոտայ, Մուքարթէլ շէնք, 4րդ յարկ, հեռ. 03-649430, Հինգշաբթի 1 եւ Ուրբաթ 2 Յուլիսին:

ՈՒԱՇԻՆԿԹԸՆ ԶՕՐԱՎԻԳ՝ ԱՊՐԻԼԵԱՆ ՀԱՍԿԱՅՈՂՈՒԹԵԱՆ

Կ'ԸՍԵ ՍԱԹԸՐՖԻԼՏ

Միացեալ Նահանգներու դեսպան Տէյվիտ Սաթըրֆիլտ երէկ հաւաստեց, որ Ուաշինկթըն անվերապահօրէն պօրավիգ կը կանգնի Ապրիլեան Հասկացողութեան՝ դիտել տալով, որ անկա եւ հսկիչ մարմինը լաւագոյն միջոցներն են

Ծաբ. էջ 10

ԽՈՐՀՐԴԱՐԱՆԸ ԶՕՐԱՎԻԳ ԿԸ ԿԱՆԳՆԻ Տ. Ա. ԽՈՐՀՈՒՐԴԻՆ

Կ'ԸՍԵ ՊԸՐԻԹ

Խորհրդարանի նախագահ Նեպիի Պըրրի երէկ ընդունեց Տեղեկատուութեան Ազգային Խորհուրդը: Խորհուրդի նախագահ Նաւեր Գանտիլ տեսակցութեան ետք յայտարարեց, թէ Պըրրի ըսած է, որ խորհրդարանը կը հաւատայ Տեղեկատուութեան Ազգային Խորհուրդի ազգային մեծ եւ կարեւոր պատասխանատուութիւններուն եւ կ'անկալէ, որ խորհուրդը ստանձնէ իր դերը տեղեկատուութեան լատեւսողական միջոցներուն մէջ ժողովրդավարական գործելաճեղքներ իմաստով:

Պըրրի հաւաստեց, որ լատեւսողական լատուութեան բնագաւառը կ'ընդարճակուի, եւ խորհրդարանը պօրավիգ պիտի կանգնի Տեղեկատուութեան Ազգային Խորհուրդին՝ որդեգրելով անհրաժեշտ օրէնսդրութիւնները շարունակելու համար տեղեկատուութեան օրէնքները:

Խորհրդարանի նախագահը ապա ընդունեց «Երեսփոխանական ընտրութեանց նոր օրէնքին շուրջ քիստոնէական խորհրդակցական հանդիպում»ի ներկայացուցիչներ երեսփոխան Նատիմ Սալէմն ու Մարոնիներու Լիկայի նախագահ Փիէր Հըրուն: Տեսակցութեան ետք Հըրուն ըսաւ, որ Պըրրիի լանձնած են «հանդիպում»ին պատկերացումներուն մասին գրութիւն մը:

ՑԱՐԱԿԱԿԱՆ ՅԵՈՒԳՐԻ

Ս. Էյմիլիանի Հոգեւոր Խորհուրդին եւ միաբանութեան

Անհուն կակիճով ընկալեցին Ամենայն Հայոց կաթողիկոսին վախճանման լուրը:

Գարեգին Ա. վեհափառին անճակաւն ցերեզուրմը Սփիւռքի եւ Հայաստանի եկեղեցական, ազգային եւ մշակոյթի մարգերուն մէջ անցաւ ինքնաշարժ եւ, արժանի բարձրագոյն գնահատանքի:

Խորագրեց ցաւակցութիւններս կը յայտնեմ Հոգեւոր Գերագոյն Խորհուրդին, միաբանութեան, սգաւոր համայն հայութեան եւ վեհափառին ընտանեկան պարագաներուն:

ՆԱԽԿԻՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ԵՐԵՍՓՈԽԱՆ
ՄԵԼ ԳՈՆ ԷՊԻԴԱՐԱԹԵԱՆ

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ

Նորին Սուրբ Օծուրիւն Տէր Տէր Գարեգին Ա. Ամենայն Հայոց կաթողիկոսին անճամանակ վախճանին առիթով, Հալեպում Հայաստանի Հանրապետութեան գլխաւոր հիւպատոսութիւնը ընդունելու է ցաւակցութիւնները եւ բացելու է ցաւակցութեան մատեանը 1999 թուականի Յուլիսի 7ին երեկոյեան ժամը 6:00ից 9:00ը, Յուլիսի 8ին առաւօտեան ժամը 10:00էն 13:00ը եւ երեկոյեան ժամը 6:00ից 8:00ը:

ՀԱԼԷՊՈԼԻՍ ՀՀ ԳԼԽԱԿՈՐ ՀԻԿՊԱՏՈՒԹԻՒՆ

Կ՝ՈՒԶՈՒԻ

• Երիտասարդ ջրուիչ մը: Լաւ պայմաններ: Դիմել անճամբ՝ «Ազգակ» օրաթերթին:

ՀԱԼԷՊ

ՀԱԼԷՊ

Հանդիսաւոր Ս. պատարագ եւ հոգեհանգստեան պաշտօն

ի յիշատակ՝

ՀՆԶԱԿԵԱՆ ՔՍԱՆ ԱՆՄԱՀ ԿԱԽԱՂԱՆՆԵՐՈՒ

Կը հանդիսաւորեւ եւ կը քարոզէ ՍՈՒՐԷՆ ԱՐՔ. ԳԱԹԱՐՈՅԵԱՆ (Առաջնորդ Հայոց Բերիոյ բժմի)

Տեղի կ'ունենայ Կիրակի, 4 Յուլիս 1999, առաւօտեան ժամը 10:00ից, Ս. Աստուածածին եկեղեցւոյ մէջ:

Հրաւիրուած է հաւատացեալ ժողովուրդը՝ յարգելու համար յիշատակը անմահ քսաններուն:

Տ. Ո. Ե. Մ. – ՀԱԼԷՊ

ՔՍԱՆՆԵՐՈՒ ՈԳԵԿՈԶՄԱՆ ՀԱՆԴԻՍՈՒԹԻՒՆ

Հովանաւորութեամբ՝

ԿԻԼԻԿԵԱՆ ՇՐՋԱՆԱԿԻ

ԽՆԱՄԱԿԱԼՈՒԹԵԱՆ

Կազմակերպութեամբ՝

ՏԻՐՈՒՆԻ ՈՒՍ. ԵՐԻՏ. ՄԻՈՒԹԵԱՆ

Կը բանախօսէ՝

ԺԻՐԱՅՐ ՆԱՅԻՐԻ (ԼԻԲԱՆԱՆ)

• Գեղարուեստական յայտագիր

Տեղի կ'ունենայ Կիրակի, 4 Յուլիս 1999, երեկոյեան ժամը 7:00ից, Կիրիկեան համարանի բակին մէջ:

ՀՐԱԽԻՐ

FRIGOLIBAN

REFRIGERATION & AIR-CONDITIONNING
SPARE PARTS AND EQUIPMENTS

- ՎՃԱՐՄԱՆ ՅԱՏՈՒԿ ԴԻՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ
- 1. ACCAOLI, GOURAUD STREET, AZIRIAN BLDG.
TEL: 01-448343, 01-564220, TEL/FAX: 01-445884
- 2. BOURJ-HAMMOUD, CENTRE HARBOYAN BLOCK A.
TEL: 01-253665, CELL: 03-711234 BEIRUT - LEBANON

AIR-CONDITIONS

- HEATING – COOLING
- SPLIT SYSTEMS
- WINDOW TYPES
- CENTRAL UNITS

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹԻՒՆԸ ԱՐԳԻԼԵՑ ՍԵՏԱՂԻ ԹԱՓՕՆՆԵՐՈՒ ԿԱՃԱՌԸ

Մետաղի թափոններու արտածումը, որ կը հանդիսանայ Հայաստանի գլխաւոր արտածումներէն, անցեալ շարաթ անյայտ պատճառներով արգիլուեցաւ կառավարութեան կողմէ, ըսին առեւտրական աղբիւրները։ Պաշտօնական աղբիւրներ մերժեցին մեկնարանել կառավարութեան այս որոշումը, բայց վերլուծողներ եզրակացուցին, թէ վերոյիշեալ արգելքը կ'առնչուի՝ անորէն միջոցներով չահարեր առեւտուրը կասեցնելու Հայաստանի կառավարութեան ի գործ դրուած քանքերուն։

Հայրենի ձեռնարկատէրերը, որոնք ցարդ ենթակայ են պետական հակակշիռին, ծանօթ են իրրեւ մետաղի թափոններու գլխաւոր հայթայթիչները։ Կասկած կայ, որ անոնցմէ շատեր ձեռք գտնեն շրջանցելու օրէնքը, որպէսզի թաքցնեն իրենց ճշգրիտ եկամուտը։ Մեկնաբանները կ'ըսեն, որ արտածման վրայ դրուած արգելքով կառավարութիւնը հաւանաբար ճիշդ կը թափէ առեւտուրը իր ճիշդ հունին մէջ դնելու։

Իրանցի առեւտրականներ, որոնք Երեւանի մէջ ունին հաստատութիւններ եւ կը գրադին մետաղի թափոններու վաճառքով, կ'ըսեն, որ այս արգելքին պատճառով իրենք ենթակայ պիտի ըլլան ծեծ վնասներու։

Իրանցի վաճառականներէն Ռատուկ Ազնարի «Ազատութիւն» ռատիոկայանի թղթակիցին ըսաւ. «Այս ձեռքով մենք ո'չ կրնանք մեր դրամը վերստանալ, ոչ ալ կրնանք ծախել արտադրութիւնը»։ Ուրիշ մը՝ Մանուշար Զաքարի դիտել տուաւ, որ Հայաստանի կառավարութիւնը այս մասին պէտք էր նախօրօք տեղեակ պահէր առեւտրականները։

ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՆ ՂԱՏՈՒԻՐԱԿՈՒԹԻՒՆԸ ԿԸ ՄԱՍԵԱԿՅԻ ԱՄՍԻՐՈՅ ՄԷՋ ԿԱՅԱՆԱԼԻՔ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԽՈՐՀՐԳԱԺՈՂՈՎԻՆ

Յունիս 30էն մինչեւ Յուլիս 2 Աւստրիոյ Սալզպուրկ քաղաքին մէջ տեղի կ'ունենայ Կեդրոնական եւ Արեւելեան Եւրոպայի երկիրներու տնտեսական խորհրդաժողովը։

Յուլիս 29ին տուած մամուլի ասուլիսի ընթացքին Հայաստանի նախագահ Ռուպէրթ Քոչարեանի մամուլ քարտուղար Վահէ Գարրիկեան ըսաւ, որ խորհրդաժողովին պիտի մասնակցի նաեւ Հայաստանի պատուիրակութիւնը, նախագահ Քոչարեանի գլխաւորութեամբ։ Խորհրդաժողովի ընթացքին պիտի քննարկուին գործարարութեան զարգացման ընդհանուր չափանիշներու մշակումի, արտաքին ներդրումներու խթանման, ենթակառուցումներ եւ տեղեկատուական համակարգի բարելաւման, դրամագլուխի շուկայի եւ դրամատնային համակարգի կարգաւորման վերաբերեալ հարցեր։

Խորհրդաժողովի օրակարգին վրայ են նաեւ Արեւելեան եւ Կեդրոնական Եւրոպայի շրջանային անվտանգութեան եւ արտաքին քաղաքականութեան հարցերը։ Այս ծիրին մէջ պիտի քննարկուին ՕԹԱՆԻ ընդլայնման, Եւրոպական Միութեան հետ համագործակցութեան, Ռուսիոյ ձգնաժամի եւ անոր ազդեցութիւնը նուազեցրնելու հարցերը։ Այս հարցերու մասին Հայաստանի դիրքորոշումը պիտի ներկայացնէ Հայաստանի տնտեսութեան նախարար Արմէն Դարբինեան։

ԵՕԹԸ ՈՍՏԻԿԱՆՆԵՐ ԱՅՅԵԼՈՒԹԻՒՆ ՄԸ ՊԻՏԻ ՏԱՆ ՓԵՆՍԻԼՎԱՆԻՈՅ ՈՍՏԻԿԱՆԱՏՈՒՆ

Միացեալ Նահանգներու Փենսիլվանիա նահանգի ոստիկանութիւնը երկշաբաթեայ այցելութեան մը համար պիտի հիւրընկալէ Հայաստանի ոստիկանութեան եւ Եւրոպայի ոստիկանութեան ղեկավարները։ Այս այցելութիւնը ֆինանսավորուած է Ոստիկանական Պետերու Միջազգային Ընկերակցութեան կողմէ։

Երկու երկիրներու միջեւ փոխանակման ծրագիրի մը ծիրէն ներս, Երեւանէն ժամանած ոստիկանները պիտի շրջին Փենսիլվանիա նահանգի ոստիկանական կեդրոնները եւ պիտի ծանօթանան ամերիկեան մետրոսներու։ Անոնց այցելութիւնը պիտի կեդրոնացայ ոճրային հետախուզութիւններու, գլխաւորութեան եւ մարզումի շուրջ։

Այցելութեան մանրամասնութիւնները ծրագրուած էին Երեւանի ոստիկանապետ Արամ Զաքարեանի Միացեալ Նահանգներ այցելութեան, ինչպէս նաեւ Փենսիլվանիա նահանգի ոստիկանութեան պետ Փոլ Իվանքոյի եւ գործողութիւններու պատասխանատուի փոխանորդ՝ փոխ գնդապետ Ժոզէֆ Ռեսթրոթի Հայաստան փոխադարձ այցելութեան ընթացքին։

ARBINS INSECTICIDE



ՍՈՒԿ, ԱՌԵՏ, ՌՏԻՃ (ՍԱՐՍՈՒՌ), ՍԱՐԳ, ՄՈՋԻՒՆ ԵՒ ԱՅԼ ՏԵՍԱԿԻ ՄԻՋԱՏՆԵՐՈՒ ՄԱՔՐԱԳՈՐԾՈՒՄ

●12 ԱՍԻՍ ԵՐԱՃԽԱԴՈՐՈՒԱԾ

Պիտել՝ ՀՐԱՅՐ ԹԱՊԱԳԵԱՆԻՆ Հեռ. 01-255103

«ՃԱԿԱՏԱԳՐԻ ՍԵՒ ԵՈՒՆԸ»

ՀԱՅ ԴԱՏԻ ՄԱՐՄԻՆԸ ԿԸ ՊԱՇՏՊԱՆԵ

Քանի մը օր առաջ տեղեկացուցած էինք, որ Միացեալ Նահանգներու Քոնգրէսը իր համալսարանին մէջ թուրք ուսուցիչներ եւ ուսանողներ բողոքած էին Փիթըր Պալաքեանի «Ռակատագրի սեւ շունը» գիրքը իբրեւ ամառնային ընթերցանութեան գիրք ընտրութեան դէմ։ Կարգ մը ուսուցիչներ նոյնիսկ իրենց բողոքը ներկայացուցին համալսարանին խնամակալ մարմինին։

28 Յունիսին Միացեալ Նահանգներու Հայ Դատի յանձնախումբէն պատւիրակութիւն մը հանդիպում մը ունեցաւ խնամակալ մարմինին հետ եւ պաշտպանեց Փ. Պալաքեանի գիրքին ընտրութիւնը։ Խնամակալներու ներկայացումը 20 վայրկեան տեւողութեամբ զեկուցին ընթացքին Հայ Դատի յանձնախումբին ներկայացուցիչները հերքեցին «Ռակատագրի սեւ շունը» գիրքին մասին թուրք ուսանողներու եւ ուսուցիչներու փոխանցած կարծիքները եւ արժեւորումները։

Պատուիրակութեան անդամները խնամակալութեան բացայայտեցին, որ

ակադեմական մակարդակի վրայ Հայկական Զեղասպանութեան պատմական իրողութեան վերաբերեալ լուրջ բանավէճեր չկան։ Անոնք շեշտեցին, որ այս գծով խնդրաշարից միակ պարագան թուրք պետութեան կեցումն է, որ կը փորձէ բոլոր միջոցներով մարդկութեան դէմ գործուած ոճիրը ուրանալ եւ պատմութիւնը խեղաթիւրել։ Մէքսիկոյի հանրաժանօք պատմաբաններու եւ Զեղասպանութեան հարցի մասնագէտներու խօսքերը, Հայ Դատի յանձնախումբին ներկայացուցիչները ընդգծեցին, որ ուրացումը Զեղասպանութեան աւարտական հանգրուանն է։

«Ռակատագրի սեւ շունը» գիրքին ընտրութեան պաշտպանողականին կողքին, Հայ Դատի յանձնախումբը խոչընդոտեց այն ճիգերը, որոնք Պալաքեանի գիրքին ընտրութիւնը իբրեւ պատրուակ օգտագործելով՝ կը միտին ճշշում բանեցնել համալսարանին վրայ եւ Զեղասպանութիւնը ուրացող ակադեմականներու եւ ուսանողութեան միջեւ գրոյց - հանդիպում մը կազմակերպել։

«ՈՍՏԻԿԱՆՈՒԹԻՒՆԸ՝ ԱՆՕՐԻՆՈՒԹԵԱՆ ԽՈՒՆԻՉ ԳՈՐԾՈՆ»

Պատերազմի եւ հաղաղութեան մասին Տեղեկագրութեան Զինմարկը վերջերս հրապարակեց Հայաստանի մէջ ոստիկանութեան ղեկավարութեան եւ գործելաձեւին վերաբերող տեղեկագիր մը, որուն հեղինակն է Մարդկային Իրաւանց «Յելսինք» խմբակի Հայաստանի բաժանմունքի պատասխանատու Սիքայէլ Դանիէլեան։

Տեղեկագիրին մէջ նշուած կացութիւնները եւ նկատողութիւնները տխուր պատմը կը կազմեն։ Այնտեղ ընդգծուած է մասնաւորաբար այն իրողութիւնը, որ Հայաստանի ոստիկանական եւ ներքին ապահովութեան ուժերը անօրինութեան հաստատումին եւ շարունակականութեան զլխաւոր ազդակներն են։

Հայաստանի անկախացումէ ետք, կը ճշտեղեկագիրը, Հայաստանի ղեկավարները, ինչպէս սպասելի էր, առաջնահերթութիւն նկատեցին ստեղծել կառոյց մը, որ որեւէ առեւ պիտի կարենար խոչընդոտել ժողովրդավարութեան իտելները։ Խոչընդոտողները կը վերաբերին ոստիկանական, զինուորական եւ ներքին ուժերուն, «որոնք, ինչպէս նախկին խորհրդային բոլոր հանրապետութիւններուն մէջ, նման կառոյցներ ստեղծելու ծառայեցին»։

Այսպէս, ըստ տեղեկագիրին, «նոր ժողովրդավարները» Հայաստանի բանակը վերածեցին իշխանութիւն պահելու միջոցի, իսկ Արցախեան հարցը արդարացուցիչ պատճառի։

Իսկ թէ ի՞նչպէս տեղի ունեցաւ նշեալ կացութեան ստեղծումը, ահա թէ ինչ կ'ըսէ տեղեկագիրը. «Ազգային Անվտանգութեան ուժերու գոյութիւնը արդարացեալ շատ դիւրին էր։ «Անոնցմէ մէկը» կը նշանակուի առաջնորդ եւ տաղանդաւոր ճորտ հետախուզողներ կը նշանակուէին միջին եւ վարի աստիճաններու պաշտօններուն վրայ, մինչ «մտածող» ողնայարը կը մնար նախկին Քա. Կէ. Պէ. ի անձնակազմը։ Փորձառութիւնը նաեւ կը պահանջէր առօրեայ հերթաշրջանութեան «ժողովրդավարութիւն» պաշտպանել։ Իշխանութիւնները այս դժուար պարտականութիւնը լանձնեցին հարկադրաբար շրջանին միջոցի կոչուող կառոյցին, որ ներկայիս ոստիկանութիւն կը կոչուի»։

Սիքայէլ Դանիէլեան կը շարունակէ վերլուծել իրադարձութիւնները նշելով, որ 1993ին սկսեալ Հայաստանի ոստիկանութեան զլխաւոր պատասխանատուն երկրին մէջ փոփոխութիւնները յառաջանող շարժումին ղեկավարներէն էր Վանօ Սիւրադեղեանը։ «Անոր նշանակումը պատահական չէր», կը ծանուցնէ Դանիէլեան ինչեցեւելով, որ 1991ին Հայոց Համագալին Շարժումի վերջին ժողովին ընթացքին Վ. Սիւրադեղեան յայտարարած էր. «Եթէ անհրաժեշտ ըլլայ, երկրին մէջ բռնատիրական վարչակարգ պիտի հաստատենք»։ Եւ ապա եւ ըսել, կը շարունակէ տեղեկագիրը, որ ան իր խոստումը յարգեց եւ զայն աւանդեց իր յաջորդին Սերժ Սարգսեանին, որ 1996ին սկսեալ միացուց Քա. Կէ. Պէ. ի ղեկավարի եւ ընդհանուր ոստիկանապետի պաշտօնները, իսկ իր կառոյցը ստացաւ ներքին գործը եւ Ազգային Անվտանգութեան նախարարութիւն անունը։

Տեղեկագիրը կ'ըսէ, թէ Սիւրադեղեան Ս. Սարգսեանի փոխանցեց ոչ միայն իր պաշտօնը, այլ նաեւ գործելաձեւը. «Անօրինական բանտարկութիւններ, ճախնական հարցաքննութիւններու ընթացքին ծեծ, կաշառակերութիւն, ոճրագործ աշխարհին հետ կապեր, քաղաքական կեանքին մէջ աշխուժ միջամտութիւններ եւ ստուերային տնտեսութեան վրայ հակակշիռ»։

Սակայն Հայաստանի ներքին ուժերը կարելի չէ ներկայացնել իբրեւ բացարձակապէս ժխտական դիմագիծ ունեցող կառոյց, կը ճշտեղեկագիրը։ Անոնք քանի մը տարուան ընթացքին վերջ մը դրին այն ոճրագործներու գործունէութեան, որոնք կը մերժէին հրաժարիլ առաջնահերթ տեղ գրաւող իրենց դիրքերէն։ «Ոմանք փամ-

փուշտով համոզուեցան, ուրիշներ ստիպուեցան երկրէն հեռանալ»։ Թէ որքանով դրական է ներքին ուժերու պատմական կառոյցի վերանուիլը, տեղեկագիրը այդ մէկը չի նշեր, այլ պարզապէս «Հայաստանը արագօրէն դարձաւ զինուորական / ոստիկանական ուժերու կողմէ ղեկավարուող «ժողովրդավարական պետութիւն» մը...»։

Սիքայէլ Դանիէլեանի ներկայացուցած տեղեկագիրը կ'անդրադառնայ կաշառակերութեան իբրեւ աներեւակայելի տարողութիւն ստացած երեւոյթ։ «Անոնք (ոստիկանները) ամէն բանի համար դրամ կը գանձեն։ Բանտարկելու եւ ազատ արձակելու համար, քննութիւն բանալու եւ հարց մը փակելու համար, ծեծելու կամ չծեծելու համար, զինուորագրուելու կամ բանակի ծառայութիւն խուսափելու համար, Հայաստանէն հեռանալու կամ այնտեղ մնալու համար։ Դժուար է գտնել մարդ մը, ուր ներքին ուժերը չեն սակարկեր»։

Եւ ամենէն հետաքրքրականը այն է, կ'աւելցնէ տեղեկագիրը, որ իշխանութիւնները ոչ միայն չեն փորձեր պայքարիլ կաշառակերութեան դէմ, այլեւ զայն կը քաջալերեն։

Այս գծով, Ս. Դանիէլեան մեքսիկոյ մը կը կատարէ 1997ին Լեւոն Տէր Պետրոսեանի մէկ ելոյթին։ Պատասխանելով այն հարցումին, թէ իշխանութիւնները պիտի պայքարին՝ կաշառակերութեան դէմ, Հայաստանի օրուան նախագահը ըսած էր. «Անշուշտ, բայց հրաշքեր մի պատեք (...)։ Այնքան առեւ, որ մենք չենք կրնար անոնց (ոստիկաններու, դատաւորներու եւ այլն) համապատասխան վճարում կատարել, այս երեւոյթը պիտի չանհետանայ»։ Այս պատասխանը վերանուեցաւ կառավարական ուղեգիր մը ըստ տեղեկագիրին «նոր նախագահը, Ռուպերթ Զաքարեան, նոյնպէս կը վարէ այս քաղաքականութիւնը»։

Իսկ ինչ որ աւելի կը վատթարացնէ կացութիւնը, այն է, որ Մարդկային Իրաւանց պաշտպան հանդիսացողները նոյնպէս այս մտածելակերպը որդեգրած են։ Օրինապահ կառոյցներուն մէջ կաշառակերութեան առկայութիւնը բոլորին կողմէ կը վերագրուի երկրի տնտեսական ծանր կացութեան։

Ամեն բան կը կատարուի «ժողովրդավարութեան համար» կը ճշտէ Ս. Դանիէլեան եւ կը բերէ օրէնքի փոփոխութեան օրինակներ, որոնք յաւելալ իրաւունքներ կու տան... օրինապահ մարմիններուն։ Ան կ'ընդգծէ նաեւ, որ Հայաստանի մէջ «նախաքննութիւն» կը սկսի եւ կ'աւարտի հախճապական հարցաքննութեան խցիկին մէջ։ «Բախտաւորութիւն է մարմնային «թեթեւ» վնասներով դուրս գալ այդ խցիկէն», կը ճշտէ տեղեկագիրը, տալով երեք անհատներու օրինակներ Ռուդիկ Վարդանեան, Մանուէլ Վիրապեան եւ Գալուստ Տիւրանեան, որոնք մախաքննական խցիկէն ելած են միայն դէպի դիարան ուղղուելու համար։

Ս. Դանիէլեանի տեղեկագիրը կը մանրամասնէ Մանուէլ Վիրապեանի պարագան։ Մանուէլ Վիրապեան, 17 տարեկան երիտասարդ մը, բանտարկուած էր, որովհետեւ ոստիկանութիւնը կը փնտռէ անոր եղբայրը Մամիկոն Վիրապեան եւ երկու գործակիցները Վարազդատ Աւետիսեան եւ Սերուժան Յարութիւնեան։ Իր եղբորը քաջստոյգ բացայայտելու համար, Մանուէլ Վիրապեան եմբարկուած է ահաւոր չարչարանքներու եւ ծեծի, որոնց պատճառով մահացած է, թէեւ բժշկական պաշտօնական տեղեկագիրը անոր մահը վերագրած էր սրտի եւ բորբոքի տկարութեան եւ երիկամներու ու լեւորի բորբոքումին։ Ինչ կը վերաբերի Մանուէլ Վիրապեանի եղբոր եւ անոր գործակիցներուն, այս վերջինները, որոնք քանի մը անգամ արդէն իսկ բանտարկուած են եւ տեղեկ են նախաքննութեան «կանոններէն», ծերբակալուելէ ետք խոստովանած են։ Մամի-

ՈՍԿԵՐԶՈՒԹԵԱՆ ՆՈՒԻՐՈՒԱԾ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ՅՈՒՅԱՎՆԵԳԷՍ

Միջին Արեւելքի ոսկերչական շուկային մէջ Պէյրութը հետզհետէ տիրական ներկայութիւն կը դառնայ։ Զաքարիաքար չորրորդ տարին ըլլալով՝ գոհարեղէցի եւ ժամացույցներու միջազգային ցուցահանդէսը կը կայանայ Լիբանանի մայրաքաղաքին մէջ։

Ներգրաւելով առեւտրականներ եւ գործընկեր։ Միջին Արեւելքի եւ արաբական աշխարհին համար նպատակադրուած ցուցահանդէսը այս տարի տեղի կ'ունենայ։



Զբոսաշրջութեան նախարար Արթուր Նազարեան կը կատարէ ցուցահանդէսին բացումը։



(Լուսանկարները՝ Պ. ԶԱՐՈՒԿԵԱՆԻ)

Ենթադրուած տը Պէյրութի մէջ։ Բացումը կատարուեցաւ 30 Յունիսին, զբոսաշրջութեան նախարար Արթուր Նազարեանի հովանաւորութեամբ։ Անոր կ'ընկերակցէին Իտալիոյ արտաքին գործոց նախարար Փիեռօ Ֆասիոն եւ Լիբանանի մէջ Իտալիոյ դեսպան Զիուսեփէ Զասիին։

«Ժալլըրի Լիպան» 99» ցուցահանդէսը կը կայանայ հովանաւորութեամբ Լիբանանի ոսկերչներու համագործակցութեան։ Անկա կ'ընդգրկէ արաբական, հայկական եւ եւրոպական ոսկերչատուներու արտադրութիւններ, ինչպէս նաեւ, փաթեթներ, արծաթ եւ ադամանդակաւ գարդեղէններ, կիսաթանկագին եւ թանկագին քարերու, մարգարիտի եւ բուստի գանգաւ տեսակներու յատկացումն աւելցնելով, ժամացույցներ, ոսկերչական արհեստին վերաբերող գործիքներ եւ ապահովական սարքեր, ծրարումի եւ ցուցափեղկերու յարդարումի ծառայող իրեր, ինչպէս նաեւ՝ կիրառական այս արուեստին վերաբերող արաբական եւ օտար հրատարակութիւններ։

Ցուցահանդէսը կը շարունակուի մինչեւ 4 Յուլիս։

ՀԱՄԲԻԿ ՍԱՍՈՒՆԵԱՆԻ ՀԱՍՏԷՆ

HAMPIG SASSOUNIAN

C 88440 CA STATE PRISON

D4- 240 44750 60TH STR.

WEST PLANCASTER CA 93536

ԱՐԵՒԵԼԱՐԱՅ ԵՒ ԱՐԵՒՄՏԱՎԱՅ ԳՐԱԿԱՆ ԼԵՋՈՒՆԵՐ

Անհաճող իրողութիւն է, որ այսօր ունինք գրական երկու լեզու՝ արեւելահայ և արեւմտահայ. ըսի՜ անհաճող, բայց ոչ աւելի, որովհետեւ այս իրողութեան տարողութիւնը չեմ ուզեր չափազանցել։ Փառք Աստուծոյ, զիրար հասկնալու մասնաւոր դժուարութիւն չունինք, եւ գոյութիւն ունեցող տարբերութիւններ հետզհետէ սկսած են մուագիլ. գոճէ արեւմտահայուն համար անյաղթահարելի չեն հոլովական, խոնարհական ու շարահիւսական այն կարգ մը տարբերութիւններ, որոնցմով կը բնորոշուի արեւելահայերէնը, այն պարզ պատճառով որ արեւմտահայը մանուկ հասակէն կը հաղորդուի արեւելահայերէնով եւ այնուհետեւ ու ամբողջ կեանքի ընթացքին կը շարունակէ արեւելահայերէն կարդալ, լսել, ինչու չէ՞ երբեմն ալ խօսիլ։ Սակայն պարագան նոյնը չէ արեւելահայուն համար, որ շատ աւելի ճուաղ կ'հաղորդուի արեւմտահայերէնով. ան մեր բարբառը կը ճանչնայ մասնաւորաբար Պարոնեանի ու Օտեանի ճամբով, բառարաններու ընդմէջէն եւ հատուկ կենտ ալլ առիթներով. որոնք շատ բան չեն յաջողիր ւաւելցնել իր արեւմտահայերէնի իմացութեան վրայ։ Արեւմտահայերէնի, իբրեւ բանաւոր ու գրաւոր կենդանի լեզուի, հաղորդակցութեան գրկուած է արեւելահայը, եւ այս՝ ոչ միայն միջին արեւելահայը, այլեւ՝ մտաւորականը, բանասէրը, լեզուաբանը, որոնց համար արեւմտահայերէնը է՝ ու կը մնայ քարացած, բրածոյ ու էապէս գրքունակ լեզու մը դժբախտաբար։ Այնպէս որ, երբ արեւելահայը կ'անդրադառնայ արեւմտահայերէնին, անպայման թերի բան մը կայ իր անդրադարձին մէջ, թերի, որ երբեմն չափազանցութեան, չըսելու համար՝ անհեթեթութեան, կը հասնի։

Այս տխուր երեւոյթը հաստատելու առիթ մը եւս ունեցաւ, երբ վերջերս կը սերտէի 1998ին Երեւան հրատարակուած «Հայոց լեզու» դասագիրքը, որ նախատեսուած է տեղւոյն 10րդ դասարանին համար եւ որուն հեղինակներն են Գ. Ջահուկեանը եւ Ֆ. Նյղաթեանը։

Այս դասագրքին գլուխներէն մէկը, որ կը կրէ «Արեւելահայ եւ արեւմտահայ գրական լեզուներ» խորագիրը (էջեր 101...), կը միտի ցոյց տալ մեր երկու բարբառներու տարբերութիւնները՝ քերականական եւ բառային։ Ահա թէ ի՞նչ պատկերացում ունին յարգելի հեղինակները արեւմտահայերէնի քերականական ու յատկապէս բառային համակարգին մասին եւ ինչպէ՛ս կ'ուսուցուին ասոնք Հայաստանի ւարտականդասարանի դպրականներուն։ Աւելցնեմ, որ համալսարանական մակարդակի վրայ պատկերը աւելի փայլուն չէ։

Ա. ԲԵՐԱԿԱՆԱԿԱՆ ՏԱՐԲԵՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Այս ենթագլուխին տակ մտնող հաստատումները ըստ տրեւան ճիշդ է, այսուհանդերձ այստեղ եւս կը գտնենք սխալ հաստատումներ։ Արդարեւ, կը կարդանք հետեւեալը. «Արեւելահայերէնում գերակշռում է ի հոլովումը, իսկ արեւմտահայերէնում՝ ու. օրինակ՝ հայի - հայու, ծովի - ծովու»։ Ժիշդ է, որ մեր բոլոր գոյականները իրենց յոգնակի սեռականը կը կազմեն ու-ով, սակայն եզակիի մէջ ու հոլովումը ոչ մէկ գերակշռութիւն ունի. մտաի վրայ կը համընդին այն գոյականները, ինչպէս՝ ծով, ձի, հաւ, նաւ, դար, մարդ, հայ եւ քանի մը ուրիշներ, որոնք եզակի սեռականի մէջ ու կ'առնեն՝ ծովու, ձիու, նաւու եւ այլն, իսկ մեր գոյականներու բացարձակ մեծամասնութիւնը կ'երթայ ի հոլովումին տակ։ Տարրական բաղդատութիւն մը ցոյց պիտի տար, որ հոն ուր արեւելահայը կը նախընտրէ այլ հոլովներ, ինչպէս՝ այցի - այցու, ամուսին - ամուսնու, երգում - երգման, ձուկ - ձկան, բուռն - բռան, ձիւն - ձեան, սիւն - սեւան, սուգ - սգոյ եւ հարիւրաւոր այլ բառեր, արեւմտահայերէնը կը նախընտրէ ի վերջաւորութիւնը՝ այգիի, ամուսինի, երգումի եւ այսպէս մի միւսները։ Այլեւ օր ըստ օր կ'աւելնայ ի սեռականի գործածութիւնի հաջիկ կարգ մը երբեմնի այլաձեւ հոլովումներուն։ Դժբախտաբար կարգ մը արեւմտահայերէն «արդի» կոչուած քերականութիւնը մնամապէս կը ձգեն այն սխալ տակաւորութիւնը, թէ մեր ու հոլովումին գակ գացող գոյականներուն թիւը աւելի մեծ է, քան ինչ որ է՝ իրականութիւնը։

Ինչ անդին կը մշուի, թէ արեւելահայերէնի այս, այդ, այն ցուցականներուն փոխարէն արեւմտահայերէնը կը գործածէ աս, ատ, ան ցուցականները։ Այս մեկնաբանութիւնը, որ երեք անգամ շեշտուած է յիշեալ դասագրքին մէջ, բացարձակապէս ճիշդ չէ։ Գրաբարեան այս, այդ, այն ցուցականները նոյնութեամբ մտած են մեր երկու բարբառներուն մէջ եւ ունին գործածութեան նոյն յաճախականութիւնը՝ այս տոււնը, այդ տղան, այն օրը եւ այլն։ Տրուած ըլլալով, որ այս երեքը աշխարհաբար մէջ հոլովւելու յատկութենէն գուրկ են, արեւելեան աշխարհաբարը լեւած է սա, դա, նա ցուցականներուն վրայ, որոնք գրաբարեան են, իսկ արեւմտեան աշխարհաբարը լեւած է աս, ատ, ան ցուցականներուն վրայ, որոնք բարբառային են եւ յատուկ են միայն արեւմտահայերէնին։ Մեր երկու բարբառներուն մէջ ալ ասոնց երրորդ եզրերը կարոնցուած են իրենց ցուցականութիւնը, եւ նա ուսան հրասարապէս վերածուած են անձնական դերանունի։ Եւ վերջապէս, մինչ ա-րեւմտեան աշխարհաբարը կը գործածէ սա ցուցականը եւս՝ սա տունը, սա մարդը, արեւելեան աշխարհաբարը կը գոհանայ իր ունեցածով։ Տիրեմն, հակադրուող ցուցականները սա, դա եւ աս, սոր բառերն են, որոնք բնորոշ են մեր երկու բարբառներուն։ Իսկ այս, այդ, այն հասարակաց են։

«Մի քանի բայեր ունեն ուլ խոնարհում» կը կարդանք քիչ անդին. եւ իբրեւ օրինակ տրուած են թողուլ եւ առնուլ։ Թողուլ բայը հագուա-

զիտ գործածութիւն ունի միայն եւ կը թողում, կը թողուս, կը թողու ձեւերը ոչ մէկ կենսունակութիւն ունին, էապէս խորթ են եւ հատուկենտ կ'երեւին միայն սահմանական ներկայի մէջ. ասոր խոնարհումը միւս ժամանակներու եւ նա-մակներու մէջ անհետացած է, կը քաշքշուի միայն դասագրքերու մէջ, որուն պատճառով ալ մեր լեզուն սերտողները սխալ պատկերացում կը կազմեն մեր բայական համակարգին մասին. միջին հայը բացարձակապէս չի գործածեր ու չի ճանչնար թողուլ-ը, այլ կը գործածէ ձգել բայը։ Ուլ լծորդութիւնը պատճառ դարձած է, որ մենք ընդմիջտ հրաժարինք այս բայէն։ Գալով առնուլ-ին՝ արդի արեւմտահայերէնը ասանկ բայ չունի։ Անցած դարուն, յատկապէս Պարոնեանի օրերուն, առնուլ-ը կիրարկութիւններ ունեցած է, սակայն ասի շատ հին պատմութիւն է, եւ առնուազն դարէ մը ի վեր արեւմտահայ կ'ըսէ առնել, կ'առնեմ, կ'առնեի եւ այլն։ Գրաբարեան առնուլ-ը մեր երկու բարբառներուն մէջ հաւասարապէս չիջած է՝ տալով առնել, եւ ներկայիս խոնարհական ոչ մէկ տարբերութիւն կը գտնենք արեւելահայերէնի եւ արեւմտահայերէնի միջեւ։ Տարբեր է պարագան գրաբարեան առնել բային, որ արեւելեան աշխարհաբարի մէջ տուած է աճել, իսկ արեւմտեանի մէջ տուած է ընել. բայց ասի ուրիշ բան է, եւ չեմ կարծեր որ հեղինակներուն մտքին մէջ որեւէ շփոթ յառաջացած ըլլալ այս երկուքին հետեւանքով։

Այս բոլորով հանդերձ քերականական տարբերութիւններու սերտողութիւնը ճիշդ կատարւած է, եւ մատնանշուած թերիները յատուկ են արեւմտահայերէնի, գործող ու կենդանի արեւմտահայերէնի, անբաւարար իմացութեան։ Արեւելահայը կտրուած է արեւմտահայերէնէն, միւս կողմէ՝ կարելի չէ ապաւինիլ արեւմտահայ քերականութիւններու, որովհետեւ այս վերջինները զիրար ընդօրինակելով ու կրկնելով կը գրուին եւ հափիւր տարի առաջ գործող լեզուական երեւոյթները իբրեւ արդի արեւմտահայերէնի յատուկ օրինաչափութիւններ կը ներկայացուին։

Դժբախտաբար նոյնը կարելի չէ ըսել «բառային տարբերութիւններ» կոչուած ենթագլուխին մասին, որ շատ թերի է եւ իրականութենէն շատ հեռու է։

Բ. ԲԱՌԱՅԻՆ ՏԱՐԲԵՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Այս ենթագլուխին տակ Գ. Ջահուկեան եւ Ֆ. Նյղաթեան սերտած են 107 բառեր կազմուած ցանկ մը՝ եզրակացնելու համար, որ ասոնցմէ - առաջինները գործածոււմ են Միւլիձէն արեւմը-տահայերէնում, իսկ երկրորդներն Միւլիձէն արեւելահայերէնում»- այսպ տրուած է այդպիսի բառերի համաօտ մի ցանկ։ Տեսնենք այդ ցանկին մէկ մասը։

Անդ - այնտեղ. անդ բառը արդի արեւմտահայուն բառապաշարին մաս չի կազմեր, իսկ եթէ վաղ անցեալին ունեցած է հատուկենտ գործածութիւններ, ան նոյնքան գործածուած է արեւելահայերու կողմէ. օրինակ՝ «Անդ շինիր քո բոլմը» գրողը Աղայեանն է, որ արեւմտահայ չէր. ինչ կը վերաբերի այնտեղին, ասի շատ սովորական բառ մըն է արեւմտահայուն համար ալ. «Այնտեղ հիմա օժ մը ծուարած... լուռ կը մրփալէ՛ տողը Վարուժանն է գրած»։

Աղբար - եղբայր. գրական հայերէնը որեւէ ատեն չէ որդեգրած աղբար ձեւը, միջին արեւմը-տահայը նոյնպէս չի գործածեր զայն, այլ՝ մաքուր եղբայր. աղբարը՝ ծնաւ դէպի խ. շախտան մերգաղթէն ետք, ընկերային իւրայատուկ պայմաններու մէջ։

Աղէ - յաւ. աղէկ-ը միշտ մի բարբառային երանգ ունեցած է, ինչպէս Պարոնեանի, Հասաստեղի. Օշականի գրութեանց մէջ կը գըտնենք. իսկ հանրօրէն ընդունուած ձեւը յաւ-ն է, որ մեր բոլոր խաւերուն Քսենաստվորական բառն է։

Աղուոր - գեղեցիկ. այս երկուքը հասարաբապէս կը գործածուին. հոմանիշ են, բայց ոչ նոյնանիշ. շատ աւելի տարածուած է գեղեցիկ-ը։

Արտօսը - արգունք. միջին հայը բացարձակապէս չի գործածեր արտօսը-ը, որ հագուազիտ կ'երեի բանաստեղծութեանց մէջ միայն. տարածուած է արցունք-ը, որ կը գործածուի մեր բոլոր խաւերուն կողմէ։

Բարկոնի - կոճեակ. բարկօղի բառ չէ ունեցած արեւմտահայ. թերեւս տեղ մը, բառարանի մը անկիւնը գրուած է, սակայն սովորական ու տարածուած բառը քոճեաք-ն է. այնպէս ալ՝ շափաճեր, ուիսքին, ոսոմ եւ այլն։

Գաղիացի - Ֆրանսացի. մինչեւ դարասկիզբ բաւական կիրարկուած է գաղիացի-ն, որմէ ասի հանրօրէն ընդունուած բառը ֆրանսացի-ն է ու միայն ֆրանսացի-ն։

Գոգ - փակ. հաւասարապէս ու նոյն յաճախականութեամբ կը գործածուին այս երկուքը մատաղշ տարիքէն մինչեւ խոր ծերութիւն հասած արեւմտահայուն կողմէ։

Ձեւեկ - դատարկախօս. զեւեկ-ը ոչ մէկ ատեն մտած է արդի արեւմտահայուն բառապաշարին մէջ. այս բառի կը դիմենք մտերմիկ - թեթեւ գրոյցի ընթացքին. արեւմտահայն ալ կ'ըսէ դատարկախօս, այլեւ՝ դատարկաբան, սնաբան, գրախօս։

Էռիկ - ամուսին. շատ աւելի տարածուած է երկրորդը. առաջինը բարբառային երանգ ունի եւ մերժուած է միջին հայուն ու գրական հայերէնին կողմէ։

Ինտոր - ինչպէս. ինտոր ը վաղուց դադրած է մեր բարբառի մաս կազմել. տասնամեակներ առաջ գաղթական հայեր հատուկենտ կը գործածէին զայն, յաջորդող սերունդները ամբողջովին կ'անգիտանան ինտոր-ը. իսկ գրական հայերէնը ոչ մէկ ատեն տուն տուած է անոր։ Արդի արեւմտահայը հանրօրէն կը ճանչնայ միայն ինչպէս-ը։

Լաճ - երեխայ. հագուագիտ է առաջինին

գործածութիւնը, եւ այս՝ ստահակ, փողոցային, անկիրթ եւ մնաճ իմաստներով. համատարած կը գործածուի երկրորդը, որ ատեն մը գրաբարի հետեւողութեամբ երախայ կ'արտասանուէր, իսկ հիմա տարածուած է **երեխայ** ձեւը։

Լնճայ - վերջանայ. հաւասար գործածութիւն ունին երկուքն ալ իմաստային որոշ տարբերութեամբ. առաջինը՝ միջրական հասկացութեանց համար, օրինակ՝ հացս լնճաւ, երկրորդը՝ վերացական հասկացութեանց համար, օրինակ՝ դասը վերջացաւ. թէեւ յաճախ այս զանազանութիւնն ալ չի դրուիիր. ասոնց կից տարածւած է լրանալ-ը եւս։

Լուցանել, վառել. սփիոքահայ ոչ մէկ ատեն ունեցած է լուցանել բայը. արեւմտահայերուն բացարձակ մեծամասնութիւնը ոչ իսկ կը ճանչնայ մնաճ բառ մը. ամէնուր կը գործածուի վառել-ը։

Խիպ - ամօք. ոչ մէկ ժողովրդականութիւն ունի խիպ-ը, որ հագուագիտ կը գործածուի գըրականութեան մէջ միայն. թերեւօրէն աւելի տարածուած է խպնիլ-ը եւ խպնոտ-ը. ընդհանուր կիրարկութիւն ունին ամօք, ասնչալ եւ ասնկոտ բառերը։

Շաթել - լուսանայ. միջին արեւմտահայ նոյնիսկ չի ճանչնար ծաթել բայը. սենք ալ կ'ըսենք լուցաւ, ինչպէս արեւելահայը կ'ըսէ լուսացաւ։

Ծաղկոց - մանկապարտեզ. վերջին անգամ հաւանաբար Դ. Նսայեանը գործածած է ծաղկոց-ը, սակայն տասնամեակներէ ի վեր ընդհանուր տարածում գտած է մանկապարտէզը՝ նոյնիսկ մանկապարտէզի մանուկներուն կողմէ, որոնք ծաղկոց-ը ոչ գործածած են, ոչ ալ կը լսեն։ **Վակուդ - փափուկ.** երկուքն ալ կը կիրարկւիմ հաւասար յաճախականութեամբ. առաջինը միջրական իմաստով՝ կակուդ միս, լոլիկ, հաց, իսկ երկրորդը փաղաքշական, զգայական, վերացական իմաստով՝ փափուկ սիրտ, մորթ, այտ, ձիւն. յետին արեւմտահայը կը ճանչնայ ասոնց երկուքն ալ ու սահուն կը գործածէ զանոնք։

Կայթել - պարել. մատի վրայ կը համընդին կայթել բառը ճանջող արեւմտահայեր, ալ ո'ր մնաց զայն գործածողները. սե՛նք ալ կ'ըսենք պարել. գրական շատ վերամբարձ ոճով՝ կաքաւել, որ նոյնպէս անճառօք բառ է։

Կայնիւ - կանգնիլ. ասոնք հաւասարապէս մաս կը կազմեն ամէն արեւմտահայու բառապաշարին իմաստային որոշ տարբերութեամբ. կ'անցնիմ։

Կոռիկ - բոռնցք. կոռիւփ-ը միշտ ալ սակաւ գործածութիւն ունեցած է, անհամեմատօրէն աւելի տարածուած է բոռնցք-ը. թէեւ լայն կիրարկութիւն ունին կոփաւարտ եւ կոփաւարտիկ բառերը։

Կսկկոր - կլորիկ. հաւասարապէս կը գործածւին բանաւոր արեւմտահայերէնի մէջ. առաջինով կը շեշտուի կլորութեան գաղափարը՝ կսկկոր երես, իսկ երկրորդը ունի նուազակամ - փաղաքշական երանգ՝ կլորիկ հաց, խնձոր, զննալ եւ այլն։

Հայակ - դիտակ. ասի մեր բառարաններու մէջ մտած է հայեկ ու հայեակ ձեւերով ալ. այն բառերէն է, որոնք բառարանէ - բառարան կը ճամբորդեն՝ առանց որեւէ դեր խաղալու արեւմը-տահայուն կեանքին ու լեզուին մէջ. սկզբնապէս մշանակած է դիտակ, որ յստակօրէն կը գտնենք Ա. Արփիարեանի հետեւեալ գործածութեան մէջ. «Պատշգամ էլաւ եւ հայակ մի ի ձեռին կը դիտէր հիւրները»։ Գայայեան այս բառը ունի իբրեւ նաւու դիտարան կամ դիտանոց, որ այլեւս գործիքի անուն չէ. հետագայ բառաբանագիրները զայն ընդօրինակած են այս վերջին իմաստով՝ հաւանաբար առանց շատ բան հասկնալու անկէ. արդի արեւմտահայը կը ճանչնայ միայն դիտակ-ը, որմէ ալ՝ հեռադիտակ ու մանրադիտակ բառեր։

Հիւծախտ - քոքախտ. հափիւր տարի առաջ որոշ գործածութիւն ունեցած է հիւծախտը, իբրեւ՝ աճուն ոչ բնորոշ, տարտամ հիւանդութեան մը, որ կը հիւծէ. աւելի ուշ տեղը գիջած է թոքախտ-ին, որ ներկայիս տուեալ հիւանդութիւնը բնորոշող սիակ եզրն է. իսկ եթէ տակաւին այսօր ալ կը հանդիպինք հիւծախտ-ին՝ թոքախտ-ը բնորոշելու չի ծառայեր ան։

Ճարակ - ուտելիք. արդի արեւմտահայը քիչ թէ շատ սահուն կը գործածէ ճարակէլ, խոտանճարակ, հրոյ - ճարակ, անճարակ բառերը, սակայն ճարակ-ը չի մտնըր աճոր բառապաշարին մէջ. ճարակ-ին համապատասխանող հասկացութիւնը կրտսւած է արեւմտահայուն գիտակցութենէն. ան եւս կը գործածէ ուտելիք, կեր, սակաւօրէն ալ՝ անասնակեր բառեր։

Մաճաք - աղանձ չորացրած ձուկ. այս բառը առաջին անգամ երեւցած է Երեմիա Մեղրեցիի միջնադարեան բառարանին մէջ, որմէ անցած է Արամեանականին, այս վերջինէն ալ Մալխասեանին. Գաբասաճեանը եւ Գայայեանը չունին. իսկ եթէ մեր արդի բառարաններուն մէջ տեղ գտած է, ասի պարզ ընդօրինակութիւն մըն է, որմէ ոչ գործը, ոչ ալ ընթերցողը բան կը հսակընայ. ինչո՞ւ՝ հեղինակները զայն արեւմտահայերէնի բնորոշ բառ կը սեպեն՝ անհասկնալի կը մնայ։

Ճերմակ - սպիտակ. այսպիսի զոյգով մը պարզապէս մեղք ունի մեր երկու բարբառներու միջեւ պատճէշ ստեղծելը. լետին արեւմտահայ մանուկ հասակէն կը տրովի ու կը կիրարկէ՝ երկուքն ալ իբրեւ հոմանիշներ, աւելի ճիշդը՝ նոյնանիշներ, գրեթէ առանց որեւէ շօշափելի զանազանութիւն դնելու երկուքին միջեւ։

Մանչ - տղայ. հաւասարապէս կը գործածւին, երկրորդը՝ շատ աւելի քան առաջինը։ **Ուել - որբւել.** ճիշդ է, որ արեւելահայը չունի ուել, սակայն արեւմտահայը ունի երկուքն ալ, եւ Բ. Մաշեանէն կ'վեր անդուլ ճիգ կը թափէ առաջինը յատկացնելու անձերու՝ ուել գրող, իսկ երկրորդը՝ ոչ անձերու՝ որբւել գիրք։

Պաղ - ցուրտ. քիչ մը շատ արուեստական չէ՞ այս երկուքին տարբերակումը, քանի մեր երկու բարբառները հաւասարապէս կ'ըսեն՝ պաղ քար, պաղ երկաթ եւ կ'ըսեն՝ ցուրտ օր, ցուրտ ձմեռ, ցուրտ եղանակ. եթէ հեղինակները տարբերակէին պաղ-ը եւ սառը-ն՝ հասկնալի էր, քանի արեւմտահայը չունի սառը ածականը. բայց միւսն է՝ որ...

Պատկերահան - լուսանկարիչ. պզտիկ - փոքրիկ. սեպել - համարել, կարծել. տառամսիլ - տառաճիլ. ասոնք բոլորն ալ կը մտնեն արեւմը-տահայուն բառապաշարին մէջ մերեւ իբրեւ հոմանիշ բառեր, մերթ իբրեւ անճառօք տարբերութիւն ներկայացնող բառեր։

Ոավկավար - դեմոկրատ. սփիոքահայ կ'ըսէ ժողովրդավար, որովհետեւ ասկկավար կը մշանակէ համանուն կուսակցութեան անդամ կամ համակիր. միայն «Զարթօնք» թերթն է որ ժողովրդավար-ին փոխարէն կը գրէ ռավկավար. հանրօրէն ընդունուածը ժողովրդավար-ն է։

Սոքառուի - փոքրանայ. արեւմտահայերէնի ամենասովորական բառերէն է սոքառուիլ-ը, սակայն ոչ փոքրանայ իմաստով, գոր աճ երբեք ալ չէ ունեցած. սոթտել կը մշանակէ հագուստին թելը կամ փէշը վեր քաշել, հանգրիճել։

Տաքթուկ - տարօրինակ. շատ ցաւալի է, որ հեղինակները կ'ենթադրեն, թէ իրենց տարօրինակ ածականին դիմաց արեւմտահայը կը գործածէ տարօրէն բառը, որ մակբայ է. ասի պարզ մեղանշում մըն է արեւմտահայերէնին հանդէպ, բայց նաեւ գիտութեան հանդէպ. տարօրէն-ը, որ կը մշանակէ արտակարգօրէն, վերամբարձ եւ հոեւտորական ոճի բառ մըն է եւ շատ սակաւ գործածութիւն ունի. իսկ տարօրինակ-ը, որ կը մշանակէ արտասովոր, զարտուղի, ամենասովորական բառն է արեւմտահայուն, որ զայն կը գործածէ մանուկ արեւմտահայ եւ նոյն այն իմաս

ՄԹՐԱԹՅՈՐ ԼՈՒՄԱՐԱՄԿԻ ՏԱԿ Կ'ԱՌՆԷ ՏԱՔ ԿԷՏԵՐ

Ն. ՇԱՐԻՖ ԲԱՆԱԿԻՆ ԿԸ ԴԻՄԷ ՄԵՂՄԱՅՆԵԼՈՒ ՀԱՄԱՐ ՔԱՇՄԻՐԻ ՏԱԳՆԱՊԸ

Յունիս 28ին, Հնդկաստանի վարչապետ Աթալ Դիհարի վաճառքի դուստրի Դիհարի մի գումարեց կուսակցություններում դեկավարներում հետ, քրն-նարկելու համար Միացեալ Նահանգներում կամ Փաքիստանի կողմէ ներկայացուած Քաշմիրի տագնապին լուծման առաջարկները: Ժողովին ետք գրեթէ ոչինչ յայտարարուեցաւ րացի տեղեկատուութեան նախարար Փրամոտ Մահաթանի րրած յայտարարութեանէն, թէ՛ «կուսակցութիւնները նեցուկ կանգնեցան կառավարութեան որոշումին, թէ՛ պէտք է գինաթափել ներառւող գինեաները, նախքան Փաքիստանի հետ երկխոսութեան սկսելը»: Միացեալ Նահանգներու արտաքին գործոց նախարար խորհրդատու Կիպրի Լենֆոր, Յունիս 27ին, Նիւ Տեյճիի մէջ ամփոփ ձեռնարկներ կայացուց Իսլամապատի մէջ Փաքիստանի պաշտօնատարներուն եւ իր միջեւ եղած վերջին բանակցութիւններուն արդիւնքները: սակայն եւ Լենֆոր եւ հնդիկ պաշտօնատարները հերքեցին այն լուրը, թէ Լենֆոր Հնդկաստանի առաջարկած է խաղաղութեան ծրագիր մը, որուն հիման վրայ պիտի արտօնուի Հնդկաստանի հակաշարժի տակ եղող Քաշմիրէն Փաքիստանի հովանաւորած գինեաներուն ապահով նահանջը:

Հնդկաստանի արտաքին գործոց նախարարութիւնը հաստատեց, թէ Փաքիստանի նախկին արտաքին գործոց նախարար Նիազ Նաիքի Յունիս 27ին Փաքիստանի վարչապետ Նաուազ Շարիֆի կողմէ գաղտնի առաքելութեամբ մը Նիւ Տեյճի ժամանած է: Փաքիստան սակայն կը հերքէ Շարիֆի կողմէ ղրկուած նման պատուիրակի մը ժամանման լուրը:

Ըստ ՍԹՐԱԹԻՆԻՐ վերլուծական կեդրոնի տեղեկագիրին, վարչապետ Շարիֆ Քաշմիրի վերջին տագնապը հրահրած է գլխաւորաբար ներքին քաղաքական պատճառներով: Շարիֆ Փաքիստանի իսլամ ծայրայեղականները կը փորձէ սիրաշահել հաստատելու համար իր դիրքը երկրին մէջ. ան այս մէկը կ'ընէ քաջաբերելով իսլամական Շարիֆան, Փաքիստանի թաղականներուն նեցուկ կանգնելով, ինչպէս նաեւ Քաշմիրի մէջ իսլամ անջատողականներուն օգնութեան հասնելով: Սակայն, երկրի իսլամ ծայրայեղականները գորացնելով, Շարիֆ ստարացուցած է Փաքիստանի աշխարհական գինեու-

րականները, որոնք անցեալին երրեք չեն վարանած միջամուխ ըլլալու Փաքիստանի ներքին քաղաքականութեան մէջ: Կրնայ ըլլալ նաեւ, որ Շարիֆ արմատականներուն գործելու լայն ազատութիւններ տուած է իր իսկ ապահովութեան համար: Քաշմիրի ներխուժումով Շարիֆ յայտնարեց միջոց մը, որ գրադ կը պահէ թէ՛ իսլամ ծայրայեղականները եւ թէ՛ բանակը: Բանակին համար, Հնդկաստանի կողմէ գրաւուած Քաշմիրը ապահովութեան հարց է եւ իսլամապատի վրայ սպառնալիք մը: Միւս կողմէ, իսլամ ծայրայեղականներուն համար ճնշիչ մեծամասնու-



թեամբ իսլամ նահանգի մը հինտու հնդիկներուն կողմէ կառավարուելու անորգանք է: Իսկ Շարիֆի համար, եթէ բանակին ու ծայրայեղականները ուրախ են՝ ինք ուրախ է եւ... ապահով: Ինչքան երկար կ'ընայ պահել այս անել վիճակը, այնքան լաւ:

Փաքիստանի կողմէ Քաշմիրի ներխուժումը քաղաքական ճակատին վրայ ոչ մէկ չափ ապահոված է իրեն, միջազգային կարծիքը գրեթէ ամբողջութեամբ դիրքորոշուելով Հնդկաստանի հետ: Ութ - Սեփեմբու վարչապետները, ինչպէս նաեւ Միացեալ Նահանգներու, Ռուսիոյ, Ֆրանսայի, Բրիտանիոյ եւ Գերմանիոյ կառավարու-

թիւները, բոլորն ալ Քաշմիրէն քաշուելու կողմ ուղղած են Փաքիստանի: Միացեալ Նահանգներ յաճախակիօրէն սպառնացած են կասեցնել Միջազգային Դրամական Փոխարկ Փաքիստանի յատկացումները եւ Փաքիստանի դաշնակից Ձինաստանը մերժած է Քաշմիրի հարցով օգնել Փաքիստանին: Շարիֆի միջազգային դիրքը վատ է, սակայն անոր ներքին դիրքը՝ աւելի վատ: Երկրի ներքին քաղաքական կեանքին մէջ, ինչպէս ՍԹՐԱԹԻՆԻՐ կը տեղեկացնէ, հարցերը կրնան Շարիֆի հակակշիռէն դուրս ելած ըլլալ: Մինչ Շարիֆի համար անելը ամենէն յարմար կացութիւնը կրնայ ըլլալ, անդին, իր հակակշիռին տակ գտնուող խմբակցութիւնները հետզհետէ դուրս կու գան անկէ:

Կարգ մը տեղեկագիրներու համաձայն, Փաքիստանի գաղտնի սպասարկութիւնը կը գործակցի Հնդկաստանի Ասսամ նահանգի անջատողական խումբերուն հետ եւ միասին յարձակումներ կը ծրագրեն մարդուղիներու եւ երկաթուղիներու վրայ Հնդկաստանի համար երկրորդ ճակատ մը բանալու նպատակով: Անոր փոխարէն Ասսամի անջատողական խումբերը Փաքիստանի գաղտնի սպասարկութեան կը հայթայթեն տեղեկութիւններ Քաշմիրի մէջ Հնդկաստանի բանակի շարժումներուն մասին: Առաւել, Հնդկաստան կը յայտարարէ, թէ Փաքիստան մեծ թիւով նոր ուժեր կը ղրկէ դէպի Քաշմիր, իսկ Փաքիստանի գաղտնի սպասարկութիւնը ընդլայնուեալ գործողութիւններ կը ծրագրէ Քաշմիրի մէջ:

ՍԹՐԱԹԻՆԻՐ կ'ընէ հետեւեալ հարցադրումը՝ արդե՞ք Շարիֆ պիտի կարենայ Քաշմիր ղրկած իր ուժերը կառավարել: ՍԹՐԱԹԻՆԻՐի համաձայն, եթէ Շարիֆ չկրնայ թէ՛ ծայրայեղականներու եւ թէ՛ բանակի իր հակակշիռին տակ պահել, անոր միակ ընտրանքը, երկրին մէջ քառասուն վիճակի ու ստեղծումէն խուսափելու համար, պիտի ըլլայ ամբողջովին հակիլ այս երկու կողմերէն մէկուն: Եթէ Շարիֆ իրապէս Նիազ Նաիքի Նիւ Տեյճի ղրկած էր յատուկ առաքելութեամբ մը, ուրեմն կրնանք ըսել, որ ան արդէն իր ընտրութիւնը կատարած է երկու կողմերուն



Քաշմիրի մէջ հնդկական ուժեր հակողային զենքի մը վրայ հսկողութեան պահուն

միջեւ:

Նայիքներկայիս հանգստեան կողուած դիւանագէտ մըն է, որ լաւ կապեր ունեցած է Փաքիստանի բանակին հետ: Ան 1980ական թուականներէն ի վեր բեղուն գործունէութիւն ունեցած է Փաքիստանի քաղաքական կեանքին մէջ՝ վարելով կառավարական գանազան պաշտօններ: Ան արտաքին գործոց նախարար եղած է 1982էն 1989, երբ ամերիկեւիաքիստան յարաբերութիւնները կը գտնուէին իրենց գագաթնակէտին: Նոյն շրջանին խորհրդային Միութիւնը ներխուժած էր Աֆղանիստան: Նայիք հանդիսացաւ ոչ միայն կամուրջ մը կառավարութեան եւ բանակին միջեւ, այլեւ՝ Միացեալ Նահանգներու եւ Փաքիստանի միջեւ: Նայիք նաեւ եղած է Փաքիստանի դեսպանը Հնդկաստանի մէջ:

Եթէ վարչապետ Շարիֆ Նիազ Նաիքի միջնորդութիւնը խնդրած է, հրամանատար Զիննիի իսլամապատ աջեւութեանէն ետք, ասիկա մտածել կու տայ, թէ Շարիֆ արդէն կը գիտակցի, որ ինք ալ չի կրնար կառավարել Փաքիստանի երկու ուժերը, ուստի ան ամբողջապէս նեցուկ կը կանգնի երկրի աշխարհական գինեուրականութեան, փաստօրէն Միացեալ Նահանգներու պաշտպանութեամբ: Մինչ այս մէկը երկրին կալուսեացման ուժը կը թուի ըլլալ, մտտիկ ապագային կը սպասուի ծայրայեղականներու հակադարձ անոնց դէմ:

Շարիֆ ծայրայեղականները հզորացուց բանակին հաշուին, իսկ ներկայիս ան բանակին պիտի վստահ գանոնք գսպելու համար, որպէսզի կարենայ իր կառավարութիւնը պահել:

ԻՐԱՔ ԿԸ ՓՈՐՁԷ ՌՈՒՄԻՈՅ ԵՒ ՉԻՆԱՍՏԱՆԻ ԶԻՂԸ

Իրաքեան «Ալ-Իքթիսադ» օրաթերթին համաձայն, Իրաքի քարիւղի նախարարութիւնը ռուսական եւ չինական ընկերութիւններուն տուած է «քանի մը շարժուած» պայմանագրով վերսկսելու աշխատանքները Իրաքեան քարիւղի հորերուն մէջ: Քարիւղի նախարար Ամիր Մուհամէտ Ռաշիտ խորհրդարանին մէջ հարցապնդուելու ատեն պատասխանատուութեան կանչեց եւ վերջնադիր մը տուաւ վերադիմելու ընկերութիւններուն, հակառակ անոր որ Իրաք կը գտնուի ՄԱԿի հաստատած ամփոքարի տակ եւ ընկերութիւններուն գործի պայմանագիրներու ժամկէտը սպառած է:

1997ին Պաղատ համաժողովները ստորագրած էր ռուսական եւ չինական քարիւղի ընկերութիւններուն հետ, որոնք քարիւղի արտահանման աշխատանքներու սկսած էին Քուէտն եւ Ահմատ հորերուն մէջ: Ռուսական պատուիրակութիւնը մը այս ամսուան ընթացքին Պաղատին մէջ պիտի քննարկէ նաեւ հաստատած ամփոքարի տակ եւ ընկերութիւններուն գործի պայմանագիրներուն, որոնք ստորագրուած էին ՄԱԿի ամփոքարի տակ: Իրաք նման պայմանագիրներուն ինչ նաեւ ֆրանսական «Էլֆ» եւ «Ռոքալ» ընկերութիւններուն հետ, սակայն քարիւղի նախարարը անոնց գծով սպառնալիքներ չարձակեց:

Իրաք ՄԱԿի պատժամիջոցներուն ենթակայ է 1990էն Քուէյթ ներխուժելէն ի վեր: Պատժամիջոցները կ'արգիլեն օտար ընկերութիւններուն շահագրկուելու կատարել Իրաքի մէջ: Ռուսական «Լուքոյլ» եւ Զինաստանի քարիւղի Ազգային ընկերութիւնը Իրաքի քարիւղի շահագրկման պայմանագիրներ ստորագրած էին Պաղատին հետ ՄԱԿի ամփոքարի տակ: Անկէ ետք անոնք որոշեցին ենթակուելու ՄԱԿի որոշումին, միաժամանակ ջանալով տարհանուելու Ապահովութեան խորհուրդը ջնջելու համար Իրաքի դէմ պատժամիջոցներ: Սակայն հարցը միայն նախաձեռնութիւնը չէր երկու անկախ ընկերութիւններուն, որոնք կը խաչաձեւեն իրենց երկրներուն արտաքին քաղաքականութիւնը: Եւ «Լուքոյլ», եւ Զինաստանի քարիւղի Ազգային ընկերութիւնը իրենց երկիրներու կառավարութիւններուն արտաքին քաղաքական վարչապետները գործակաւորուելու են: Ապրիլի Մոսկուի «Լուքոյլ»ը օգտագործեց ճնշում բանեցնելու համար Լիթուանիոյ վրայ, որ կը ջանար անկախանալ ռուսական ուժանիւթէն: Հետեւաբար Ռաշիտի յայտարարութիւնը ուղղուած էր ռուս եւ չին գործարարներուն, այլ՝ Ռուսիոյ եւ Զինաստանի կառավարութիւն-

ներուն, որոնք երեւութապէս Իրաքի գորակցողներն են, սակայն Պաղատին ակնոցով, կը մնան թերի ջատագովներ իր քաղաքականութեան:

Յունիս 21ին ՄԱԿի Ապահովութեան խորհուրդը քրնարկեց Իրաքի դէմ ամփոքարի շարքը, սակայն չօշափելի գարգացում մը չարձակուեց: Ռուսիա եւ Զինաստան ներկայացուցին օրինագիծ մը, որ կ'առաջարկէ պատժամիջոցներու ջնջումը, եթէ Իրաք ընդունի գէնքերու քննիչ խումբի յանձնարարութիւնը: Ֆրանսա, որ սկզբնապէս կը գորակցէր ռուսական կառավարիչին, ներկայացուց բարեփոխուած օրինագիծ մը: Բանակցութիւնները կը մնան անելի մէջ, մինչ Միացեալ Նահանգները եւ Բրիտանիա յառաջ կը քննեն Բրիտանիոյ եւ Զոյանտայի միացեալ մէկ բանաձեւը, որ կ'առաջարկէ ամփոքարի ջնջումը, պայմանաւ որ Պաղատ համաձայնի գինեալի մեծ եւ եկամուտներու հսկողութեան ծրագիրի մը: Իրաքի արտաքին գործը նախարար Սալիտ Սահահֆ մերժեց Բրիտանիոյ եւ Զոյանտայի բանաձեւը՝ պատճառաբանելով, թէ անիկա Իրաքը պիտի վերածէ գաղութի մը:

Ապահովութեան խորհուրդին որոշումի մը բացակայութեան, Իրաք որոշած է փորձել Քուէյթի տագնապին ընթացքին Ռուսիոյ եւ Զինաստանի հակաարեւմտեան ոգին: Պաղատ իր բախտը կը փորձէ Մոսկուայի եւ Փեքինի մօտ՝ ենթադրելով, որ Եւրոպայի ոչ մի պատերազմին ընթացքին Միացեալ Նահանգներուն եւ ՕԹԱՆի ընդդիմադրական նախընթաց մը ունենալով՝ անոնք այժմ պատրաստ են Արեւմուտքի հետ իրենց տարակարծութիւնը խորացնելու Իրաքի գորակցելով: Ասիկա մեծ բախտախաղ մըն է: Թէեւ Ռուսիա եւ Զինաստան համակարծեք են ամերիկեան գերակայութեան ընդդիմադրութիւնը ստեղծելու մէջ, սակայն Միացեալ Նահանգներուն դէմ չեն ձգած ընդհանուր ռազմավարութիւնը մը կամ ժամանակացոյց մը: Ճիշդ է որ անոնք Քուէյթի հարցին դուրս գալու ատեն դիւանագիտական կէտեր պիտի արձանագրեն, երբ պիտի ջնան են գիշուներ կորգել Արեւմուտքին իրենց քաղաքականութիւնը չափաւորելու ատեն: Սակայն նոյն քաղաքականութիւնը Իրաքի մէջ որդեգրելով՝ Մոսկուա եւ Փեքին սահմանափակած պիտի ըլլան իրենց ընտրանքները, որովհետեւ այդ պիտի անտեղի կերպով կարծրացուցած պիտի ըլլան իրենց դիրքերը նախքան այդ դերը ստանձնելու ամբողջապէս պատրաստ ըլլալու:

Կրնայ ըլլալ, որ Պաղատ շատ նեղած կ'ըլլայ ռուսերն ու չինացիները, սակայն անիկա ընտրանքներ ունենան: Անհաւանական է, որ Իրաք վերադիմելու վերջնագիրը արձակելով կորսնցնէ ռուսական նեցուկը: Մինչ Իրան Ռուսիոյ հետ կը մրցի Կեդրոնական Ասիոյ եւ Կովկասի մէջ ազդեցութեան համար, անիկա պէտք ունի Միջին Արեւելքի մէջ իր մուտքը դիւրացնող դաշնակիցի մը, որուն յարմարագոյն թեկնածուն Իրաքն է: Աւելի մը Իրաք տակաւին ունի եւրոպական երկիրները եւ անոնց ընկերութիւնները, որոնք կ'ուզեն շահարկել Իրաքի քարիւղի մարգին մէջ: Ֆրանսա տակաւին կրնայ ՄԱԿի մէջ որոշ համաձայնութիւն մը գոյացնել:

Յետքստով քաղաքական միջնորդութիւն մէջ Պաղատի ձեռն իրաւունք փորձերը հոս չեն աւարտիր: Ռուսիա եւ Զինաստան, որոնք երկար ատենէ ի վեր կը խօսէին Միացեալ Նահանգներու դէմ, այժմ պատրաստ են բան մը ընելու: Այս նոր եղափոխուող կացութեան մէջ լուսնեցեային երկիրներու շարք մը պիտի ջնան կողմնորոշուել նոր դաշնակից մը փնտնելով եւ տարրեր գիշուներ կորցնելով:

ԻՍՐԱՅԷԼ ԿԸ ԶԳՈՒՇԱՅՆԷ ԻՐԱՆԸ

Իրանի արտաքին գործոց նախարարութիւնը հերքեց իսրայէլեան «Շաարէ» օրաթերթին մէջ իրապարկուած տեղեկագիրը մը, ըստ որում, Իրանի նախագահ Սոհաւէտ Խաթեմի Բրիտանիայէն խնդրած է միջնորդել Իրանի եւ Իսրայէլի միջեւ կապերու բարելաւումը:

Իրանի արտաքին գործոց նախարարութեան բանբեր լուրը նկատեց «Միոսկական քարոզական մեքենային կողմէ կատարւած անհիմն ապատեղեկատուութիւն»: Նախագահ Խաթեմիի պատկերն ու համբաւը ժխտելու միտող զազրելի քայլ», ինչպէս նաեւ «Իրանեան կառավարութեան մեղմացումի քաղաքականութեան հարուած» նկատելով:

«Շաարէ»ի տեղեկատուութիւնը, որ լայնօրէն արտապուցեալ Բրիտանիոյ մամուլին մէջ, կը մէջբերէ բրիտանացի անձօք պաշտօնատարի մը մէջ հաստատուել, թէ Խաթեմի առաջարկած է Իսրայէլ - Իրան հաշտութեան ծրագիր մը: Ծրագրին համաձայն, երկու երկիրները պիտի հրաժարին ցամաքային հե-

ռահար հրթիռներ շինելու ընտրանքն են փոսցնեն հեռու հասողութեամբ ոչ աւանդական հրթիռները: Բրիտանիոյ արտաքին գործոց նախարարութիւնը եւս յայտնած է, թէ տեղեկ չէ եղած եւ չէ մասնակցած մնաց բանակցութեան մը:

«Շաարէ»ի յօդուածը անակնկալ էր յատկապէս այս պահուն, երբ Իրան կը պատրաստուի դատել հըրեայ ծագումով իրանցի 13 լրտեսներ, որոնք ամբաստանուած են Իսրայէլի եւ Միացեալ Նահանգներու հաշտուելու լրտեսելու յանցանքով: Իրանի միջազգային յարաբերութիւնները բարելաւող Խաթեմի կը վստահեցնէ, թէ իրանական տեղեկատուութիւնը փոխարինուած է Իրանի միջազգային յարաբերութիւնները բարելաւող Խաթեմի կը վստահեցնէ, թէ իրանական տեղեկատուութիւնը փոխարինուած է Իրանի միջազգային յարաբերութեան հարուած» նկատելով:

«Շաարէ»ի տեղեկատուութիւնը, որ լայնօրէն արտապուցեալ Բրիտանիոյ մամուլին մէջ, կը մէջբերէ բրիտանացի անձօք պաշտօնատարի մը մէջ հաստատուել, թէ Խաթեմի առաջարկած է Իսրայէլ - Իրան հաշտութեան ծրագիր մը: Ծրագրին համաձայն, երկու երկիրները պիտի հրաժարին ցամաքային հե-

ռէջ»ի յօդուածը կարելի է նկատել ոչ թէ նախագահ Խաթեմի տկարացնելու փորձ, այլ զգուշացնելու Իրանի կարծողները:

Մինչ Իսրայէլ կը ստանայ Իրանի քարոզական հարուածներուն մեծ մասը, Թեհրանի արտաքին քաղաքականութեան գլխաւոր հարցը կը մնայ Իրաքը: Թեհրանի կարծողներուն համար հակաիրաք կողմնորոշումը անուցային մաստ ունի, միջոցառման խաղաք Խաթեմի եւ համակիրները կը նախընտրեն հարցը լուծել եւ անկիզբադի երկրին տնտեսական ու քաղաքական ներքին բարեկարգումներով: Նշեմք, թէ Իրանի կարծողներն էին, որոնք 1980ականներուն ամերիկացի պատանդներու ազատ արձակման դիմաց մասնակցեցան «Իրան - Քոնթրա» զենքի վաճառքին:

Ասիկա ցոյց կու տայ իրանեան քաղաքականութեան մէջ առեղծուածը: Եթէ Իրանի կարծողները Իրաքի խստօրէն հակադրուած են անոր համար կրնան գործակցիլ մոյմիսկ Իսրայէլի հետ, ասիկա չի մշանակել, թէ անոնք չեն կրնար Խաթեմի հարուածել լրտեսներու փոքր զայրակալութեամբ:

Այսուհանդերձ «Շաա-

Parasols et meubles d'été en dimensions et styles variés

Parasols et meubles d'été en dimensions et styles variés

à partir de \$130

Galerie Vanlian

Dora Highway - Beirut - Tel: 01 241951
Fax: 01 241953 - email: vanlian@sodetelnet.lb

ԹԱՂԱՆՈՅ ԲՈՅՆ ԱՁԳԱՅԻՆ ՄԻՋՆԱԿԱՐԳ ՎԱՐԺԱՐԱՆ

Այսու կը յայտարարենք, թէ ԹՅՆՈՅ ԲՈՅՆ Ազգային գիշերօթիկ եւ ցերեկային վարժարանի 1999-2000 տարեշրջանի արձանագրութիւնները կը շարունակուին Յուլիս 1էն 31, շաբաթը երկու օր՝ ամէն Երեքշաբթի եւ Կինգշաբթի օրերը առաւօտեան ժամը 9էն 11, բացի Շաբաթ եւ Կիրակի օրերէն: Միաժամանակ ճոյն օրերը, այսինքն Երեքշաբթի եւ Կինգշաբթի, Յուլիս ամսուան ընթացքին, ամառնային դպրոց պիտի ունենան՝ երգ, պար, նուազ, խաղ եւ յատկապէս վերաբնդցի ունեցող աշակերտները պատրաստելու վերաբնդցեալ համար:

ՏՆՕՐԷՆՈՒԹԻՒՆ ԹԱՂԱՆՈՅ ԲՈՅՆԻ

ԱրոՒԵՍՏԻ ԱճԽԱՐԷԼ

«ԳԵՂԱՐՈՒԵՍՏԱԿԱՆ

ԱՄԲՈՂՋԱԿԱՆ ԱԶԱՏՈՒԹԻՒՆ»

ՄՈՍԿՈՒՎՅԷ ՍԵՆԵԿԱՅԻՆ ՆՈՒՄԳՎԽՈՒՄԲԻՆ ՀԱՅԱՋԳԻ ՂԵԿԱՎԱՐԸ ԿԸ ՅԱՋՈՂԻ ՇՐՋԱՆՅԵԼ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ՏԱԳՆԱԴՊԸ ԵՒ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆԻ ՎԱՐԿ ԱՊԱՀՈՎԵԼ ԻՐ ԵՐԱՎՈՒԾՆԵՐՈՒՆ

Մոսկուայի մշակութային կեանքին վերակենդանացումին մէջ իր խանդավառ մասնակցութիւնը կը բերէ Կոստանդին Օրբէլեան անունով ամերիկահայ երաժիշտ մը, որ 1991էն ի վեր կը վարէ Մոսկուայի սենեկային նուագախումբին

Երաժշտական ղեկավարի պաշտօնը։ Սան Ֆրանսիսքօ ծնած այս երաժիշտին համար Մոսկուան երաժշտութեամբ զբաղելու յարմարագոյն վայրն է։ «Սյստեղ ամէն ինչ դրամական նկատառումներով չի կատարուիր. ինչպէս Արեւմուտքի մէջ։ Դոս կեանքը կ'ապրիս արուեստի համար։ Դրաշալի վայր մըն է ասիկա», կ'ըսէ ան։

Օրբէլեան Բ. Աշխարհամարտի Բալիֆորնիա գաղթած հայ իօր եւ ռուս մօր զաւակ է։ Տան մէջ ռուսերէն խօսած է։ 1967ին, 11 տարեկանին իբրեւ դաշնակախար իր առաջին ելոյթը ունեցած է Սան Ֆրանսիսքոյի սիմֆոնիք նուագախումբին հետ։ 1990ին համերգ մը տուած է Մոսկուայի սենեկային նուագախումբին հետ, անոր ղեկավարին մահէն քանի մը ամիս առաջ։ Նուագախումբին անդամները դիմած են Օրբէլեանի, որ դառնայ իրենց նոր ղեկավարը։ Օրբէլեան իր պայմանագրութիւնը կընքած է, երբ խորհրդային Միութիւնը վերջնականապէս կը քայքայուրէ։

Մոսկուայի սենեկային նուագախումբը փայլուն անցեալ մը ունի։ Սակայն նախկին խորհրդային Միութեան քայքայումէն ետք ղոժուր գոյապայքար մը կը մղէր։ Օրբէլեան վերակազմակերպած է նուագախումբը, վերակենդանացուցած է անոր հոչակը եւ բարգաւաճ ընթացք մը ապահոված է անոր. «Ռուսական լաւ նուագախումբերը ամոնք են, որոնք կրնան վճարել իրենց երաժիշտներուն», կ'ըսէ ան, առանց ծածկելու այս մէկը իրագործելու իր կարողութիւնը։

Օրբէլեանի գլխաւորած նուագախումբը կը բաղկանայ 25 երաժիշտներէ, որոնք տարին 5 ամիս կը ծամբորդեն իրենց ամբողջութեան ղապհովելու բաւարար դրամ

շահելով։ Անոնցմէ իւրաքանչիւրը տարեկան 7 հազար տոլարէն 8 հազար տոլար կը ստանայ։ Անոնք առաջնակարգ երաժիշտներ են եւ Ազգային Սիմֆոնիք նուագախումբին հաւասար մակարդակ ունին (Սիմֆոնիք նուագախումբին անդամներէն իւրաքանչիւրին տարեկան աւելի քան 80 հազար տոլար կը վճարուի)։

Երբ Օրբէլեան առաջին փորձերը սկսաւ նուագախումբին հետ, կը մտահոգուէր յաճախակի ծամբորդութիւններու ժամանակացոյցը դասաւորելու կամ շաբթուան ընթացքին երկարատեւ փորձերու հրաւերը ուղղելու հարցերով։ «Կը մտածէի երաժիշտներն ալ իրենց անձնական կենցեղ ունին։ Սակայն անդրադարձայ, թէ ամոնք կենցեղ երաժշտութիւնն էր։ Ժամանակը այս ձեւով կը շոյալուի հոս։ Երկար ժամանակ կը յատկացնեմք փորձերու եւ պատրաստութեան», կը բացատրէ ղեկավարը։

Օրբէլեան իր կնոջ ջուրհալհար Մարիա Մաֆարեանցի հետ կազմակերպած է «Մ. Փէթերսպորկի պալատները» վերնագիրով սենեկային երաժշտութեան փառատօն մը, որ կ'ընդգրկէ համերգներ Ֆինլանտայի ծոցը եզերող երբեմնի ցարկական մայրաքաղաքին վերանորոգուած պալատներուն մէջ։ Օրբէլեան Մոսկուայի սենեկային նուագախումբին հետ ամէն տարի 80էն 100 համերգներ կու տայ Ռուսիայէն դուրս։ Մոսկուայի մշակոյթի նախարարութիւնը նուագախումբին գլխաւոր հովանւորն է. անիկա կը վճարէ չնչին անմականներ, փորձերու յարմար վայրեր կը տրամադրէ, ինչպէս նաեւ երաժշտական որակաւոր գործիքներ։ Նախարարութիւնը տարեկան միայն 8 համերգ կը պահանջէ Մոսկուայի մէջ։

Մոսկուայի սենեկային նուագախումբին երկարագույնները այս 8 համերգներուն տոնմտը կը գնեն նախքան անոնց թուականներուն ճշդումը։ Օրբէլեան զանոնք կը դասաւորէ համաձայն ղեպի արտասահման ծրագրուած շրջապատյոններուն ժամանակացոյցին։ Այս առաւելութիւնը մաս կը կազմէ անոր նկարագրած «գեղարուեստական ամբողջական ազատութեան» գաղափարին։

ՆՈՐ ԷԵՌԱՆԿԱՐ

ԱՏՈՍ ԷԿՈՅԵԱՆԻ ԺԱՊԱԿԵՆԸ ԳԼԽԱՒՈՐ ԹԵԿՆԱԾՈՒՆ Է ԹՈՐՈՆԹՈՅԻ ԶԱՐԺԱՊԱՏԿԵՐԻ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ՓԱՌԱՏՈՒՆ ԲԱՅՄԱՆ ԸՆԼԴԻՍՈՒԹԵԱՆ, ՈՐ ՏԵՂԻ ՊԻՏԻ ՌԷՆԵԱՅ ՅԱՌԱՋԻԿԱՅ ՍԵՊՏԵՄԲԵՐԻՆ

Թէեւ Ատոմ էկոյեանի «Ֆելիչիա՛դ ձըռնի» ժապաւէնը որեւէ մրցանակի չարժանացաւ Քաննի շարժապատկերի փառատօնին, սակայն Թորոնթոյի փառատօնին կազմակերպիչները վերջերս յայտարարեցին, թէ այս ժապաւէնը կը նկատեն էկոյեանի ամէնէն կատարեալ եւ գեղեցկօրէն նկարահանուած գործը։ «Էկոյեանի ժապաւէնը պետք է նկատի առնուի իրիւ փառատօնին բացման հանդիսութեան արժանի գործ մը։ Սակայն ցարկորեւ որոշում չէ կայացած այս առնչութեամբ», կ'ըսէ փառատօնին ղեկավարը։

Հայագգի բեմադրիչ Ատոմ էկոյեան մեծ ժողովրդականութիւն կը վաճառեց ի Թորոնթոյի շարժապատկերի փառատօնին կողմէ շնորհուած բազմաթիւ մրցանակներով։ Փառատօնին կազմակերպիչներուն գլխաւոր

մտավախութիւնը այն է, թէ բացման հանդիսութեան ներկայ հանդիսատեսները կրնան աւելի թեւակնկալել, ինչ որ ներհակ է «Ֆելիչիա՛դ ձըռնի» ժապաւէնին ոգիին։

Քանադայի եւ բրիտանական գործակցութեամբ արտադրուած էկոյեանի ժապաւէնը կը պատմէ տունէն խոյս տըլած յդի իրլանտուհիի մը մասին։ Մանկամարդ այս աղիկը կը փորձէ գտնել իր գաւակին հայրը եւ կ'ապստանի գուրգուռանքացուցարբող մարդու մը քով, առանց գիտնալու, թէ ան ոճրագործ մըն է եւ նախապէս իրեն նման բազմաթիւ կիներ սպաննած է։

Երկու տարի առաջ Թորոնթոյի շարժապատկերի փառատօնին բացման օրը ներկայացուեցաւ էկոյեանի «Տը Սուիթ Հիթաֆըլը» ժապաւէնը, որ կը նկատուի փառատօնին կազմաւորուած արկածի օր է։

տեւանքները։ Նիւ Եորքի շարժապատկերի փառատօնին պատասխանատուները եւս փափաք յայտնած են, որ էկոյեանի ժապաւէնը ներկայացուի յառաջիկայ Նոյեմբերին կայանալիք փառատօնին բացման օրը։

էկոյեան իր ժապաւէններուն մէջ յաճախ կ'արծարծէ տեղահանութեան մահուան, հալածանքի եւ ընկերային ջղագարութեան առնչուած բարդ հարցեր։ Իրլանտացի գրագէտ Ուիլիամ Թրեւորի համոզմունքն է, որ իր ժապաւէնը «Ֆելիչիա՛դ ձըռնի» ժապաւէնին մէջ եւս ներկայ են այս հարցերը, «Ճանայն գաղափարը, թէ ինչպէս յիշողութիւնը կը վերակենդանացայ եւ մարդիկ ընկերային ընդունուած վարուելակերպի մը ետին կը թաքցնեն ջղագարութեան խոր արմատ արձակած ախտը», ինչպէս կը բացատրէ բեմադրիչը։

ԵՐԿԱՐԱՇՈՒՆԶ ՅԱՆՁՆԱՌՈՒԹԻՒՆ

ԱՌԵՏՐԱԿԱՆ ԱՍԵՐԿԵԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹԻՒՆ ՍԸ ԿԸ ԸՆԽԱՆ ԳՐԱԿԱՆ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ՄՐՁԱՆԱԿՆԵՐՈՒ ԶԱՐԶ ՍԸ՝ ԲԱՋԱԼԵՐԵԼՈՒ ՀԱՍԱՐ ՏԱՐԲԵՐ ԱԶՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒ ՊԱՏԿԱՆՈՂ ԳՐԱԳԵՆԵՐՆ ՈՒ ԳՐԱԿԱՆ ԱՐՈՒԵՍԸ

Ղէշմս Այրուիւն կը սիրէ լաւ գիրք մը կարդալ։ Ան Ֆլորիտա հաստատուած երկրաչափական ընկերութեան մը տնօրէնն է, նաեւ կը հովանաւորէ երեւակայական վէպի մը համար շնորհրւած աշխարհի ամէնէն հարուստ մրցանակին հիմնադրամը։

«Այս մրցանակին նպատակն է ապահովել նոյնական ապահովութիւն մը, որպէսզի գրագէտ մը կարենայ մէկ կամ երկու տարի ուսումնասիրութիւններ կատարել եւ այլ գիրք մը պատրաստել։ Կ'անդրադառնանք, թէ գրագէտները միայն մակարդակով չեն կրնար ապրիլ», կը բացատրէ 62 տարեկան գործարարը։

ՏԱՊԻՆԻ ԳՐԱԿԱՆ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ «ԻՄՓԱԸ» ՄՐՁԱՆԱԿ

Տապլինի քաղաքային իշխանութիւնները Այրուիւնի հետ գործակցելով 1996ին հիմնած են Տապլինի գրական միջազգային «ԻՄՓԱԸ» մրցանակը, որ տարեկան 133 հազար տոլար կը յատկացնէ անգլերէնով գրուած կամ անգլերէնի թարգմանուած երեւակայական լաւագոյն պատմութեան հեղինակին (Բրիտանիոյ ամէնէն մակարդակաւոր «Պուլքը» մրցանակին պարգեւը 32 հազար տոլար է)։

Այս տարուան մրցանակը շնորհուեցաւ բրիտանացի 39 տարեկան գրագէտ Անտուր Միլըրի առաջին վէպի՝ «Ինճիգիքս Փէյճ»-ի։

Մրցանակը կը կոչուի «ԻՄՓԱԸ», տարեկան 240 միլիոն տոլարի եկամուտ ապահովող երկրաչափական ընկերութեան անունով։ Այրուիւն կը յուսայ, որ մօտիկ ապագային անիկա հմարձանօթ անուն մը դառնայ գրական աշխարհին մէջ։

«Տապլինի «ԻՄՓԱԸ» մրցանակը վիպասանի մրցանակն է։ Մենք հրատարակիչներ չենք, ոչ ալ մեր նպատակը հրատարակիչներուն վաճառք ապահովել է, այլ՝ քաջալերել գրականութիւն մշակելու արհեստն ու արուեստը», կը բացատրէ Այրուիւնը։

Այրուիւնի գլխաւորած ընկերութիւնը ունի 2000 պաշտօնեալ եւ մասնաճիւղեր՝ 60 երկիրներու տարածքին։ Անիկա 1,5 միլիոն տոլարի հիմնադրամ մը գոյացուցած է 10 տարուան ընթացքին։

«Բազմաթիւ մասն մրցանակներ յայտնուած են եւ անհետացած են մէկ կամ երկու տարի ետք, որովհետեւ կորսնցուցած են իրենց հովանաւորները։ Ի՛նքն յաճմանու ենք եւ պիտի աշխատինք դէպի ապագայ առաջնորդել այս մրցանակը։ Մեր սկզբնական նպատակը դրամական ամէնէն մեծ պարգեւը շնորհել չէր գրական գործի մը համար։ Իսկայն յաճախ գրական գործեր ժողովրդականութիւն չեն վայելեր։ Գրագէտներ կրնան մրցանակ մը շահիլ, սակայն միայն 2000 օրինակ վաճառել իրենց գիրքէն։ Իսկ մասն եկամուտով կարելի չէ ապրիլ», կ'ըսէ Այրուիւնը։

Տապլինի մրցանակը իրադատուէ է։ Անոր թեկնածուներուն ցանկը կը պատրաստուի աշխարհի տարածքին գտնուող 128 գրադարաններու կողմէ, Աւստրալիայէն սկսելու Լեհաստանէ մինչեւ Պատմագէտ Միլըն վալաճթայնի մինչեւ Պատմագէտ 5 հոգիէ բաղկացած դատական կազմ մը կը պատրաստէ 6 անուններ հաշ-

տող վերջնական ցանկ մը։ Այս տարուան դատական կազմը կ'ընդգրկէր բանաստեղծներ եւ վիպագիրներ՝ Աւստրալիայէն, Իրլանտայէն, Բանատայէն, Շուէտն եւ Հարաւային Աֆրիկէն։

Այրուիւն, որ ծնունդով իրլանտացի է եւ կ'ապրի Ֆլորիտա, կը բացատրէ, թէ միջանակ իրլանտայի մայրաքաղաքին անունով կոչած է, որովհետեւ այս քաղաքը հպարտ է իր գրական ատանդութեամբ։ «Տապլինը իսկապէս աշխարհի մայրաքաղաքն է, երբ հարցը կը վերաբերի գրական գործերու։ Աշխարհի մէջ որեւէ քաղաքէ աւելի Տապլինէն գրագէտներ արժանացած են Նոպէլեան մրցանակի», կ'ըսէ ան։

Տապլինը ծննդավայրն է աշխարհահռչակ Նոպէլեան մրցանակակիրներ՝ Շորը Պեռնարտ Շոյի, Ուիլիըմ Պաթլըր Եէթայի եւ Մամուէլ Պեքէթի։ Հոն կը բնակի 1995ի Նոպէլեան մրցանակակիր իրլանտացի բանաստեղծ Շիմուս Հէյնի։ Բաղաքը ծնունդ տուած է նաեւ Շէշմա Շոյի, որ Օլէքսիիրէն ետք անգլիագիր մեծագոյն գրագէտը կը համարուի։

Տապլինի «ԻՄՓԱԸ» մրցանակը նաեւ կը գիտակցի թարգմանողներու կարեւորութեան։ Երբ անգլերէնի թարգմանուած գործ մը արժանանայ մրցանակին, դրամական պարգեւին մէկ երրորդը կը շնորհուի թարգմանողին։ Անցեալ տարի ուսումնացի գրագէտ Հերթա Միլըրի «Կուանչ սալորներու երկիր» վէպը այս ձեւով ստացած էր մրցանակը։

ԱՅԼ ՄՐՁԱՆԱԿՆԵՐ... ԳԻՆԱՐԵՆ ԵՒ ՄՊԱՆԵՐԵՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ ՀԱՄԱՐ

Այրուիւնի ապագայ ծրագիրները կ'ընդգրկեն ընդարձակել մրցանակին ծիրը եւ յատուկ հիմնադրամ մը հաստատել չիմարէնով գրուած լաւագոյն վէպին համար, «որովհետեւ չիմական գրականութիւնը իրեն արժանի ուշադրութեան չ'արժանանար», կը բացատրէ ան։

«ԻՄՓԱԸ» արդէն գրական երկու այլ մրցանակներ հաստատած է Մեքսիքայի եւ Բոննէթթիքթի մէջ։ Երրորդ տարին ըլլալով «Տը Մոնթրէլ» գրական մրցանակը կը շնորհուի Մեքսիքայի մէջ հրատարակուող սպաներէն գործերու։ 5 հազար տոլարի պարգեւ խոստացող երկու մրցանակներ կը շնորհուին բանաստեղծութեան եւ արձակի բնագաւառներուն մէջ։ Բոննէթթիքթի մէջ «ԻՄՓԱԸ»-ի գրական մրցանակը կը շնորհուի 13էն 18 տարեկան պատանի գրողներու, որոնք 1000 տոլարի պարգեւ մը կը ստանան բանաստեղծութեան կամ արձակի բնագաւառներուն մէջ։

«Երազս այն է, որ պատանի գրողներու մրցանակակիր մը 5 կամ 10 տարի ետք արժանանայ «ԻՄՓԱԸ»-ի Տապլինի մրցանակին. կամ չիմարէնէ թարգմանուած գիրք մը ստանայ զայն։ Այդ ժամանակ պիտի համոզուիմ, թէ որոշ ազդեցութիւն մը գործածել եմ գրականութեան վրայ եւ հիմնած եմ համաշխարհային մրցանակ մը», կ'ըսէ Այրուիւն, որ իր յաճախակի ծամբորդութիւններուն ընթացքին անպայման գիրք մը կը կարդայ... միջին հաշուով՝ շաբաթը մէկ գիրք...։

ԳԵՂԱՆԿԱՐԻՉԻՆ ՎԿԱՅՈՒԹԻՒՆԸ

ԲՐԻՏԱՆՅԱՒ ՍՐՈՒԵՏԱԳԵՏԵՐ 17ՐԴ ԴԱՐԷՆ ՍՎԵՍԱՊԱՏՈՒԷՐ ՍՏԱՅԱՍ ԵՆ ՌԱԶՄԱՍԿԱՍ ՌԴՊՈՒԷՆՈՒ ԵՒ ՊԱՏԵՐԱԶՍԻ ԻՐԵՆՑ ՏՊԱՌՈՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ ՎԵՐԱՄՏԱՐԵԼՈՒ

Արդեօք Բրիտանիա պատերազմ գեղանկաւորող արուեստագէտ մը պիտի ուղարկէ՞ Քոսովօ հարցումը ինքնին անճաշակ կը թուի, որովհետեւ գեղարուեստական ստեղծագործականութեան գաղափարը չի պատշաճիր լրատուական աղբիւրներէ հոսող գաղթականներու եւ վայրագութեան գոհերու պատկերներուն։

Ինքք, գեղանկարիչներ իրենց ժամանակներուն միտումն է պատերազմներուն արժանագրութիւնը սկսած են պահել առնուազն 17րդ դարէն սկսեալ, երբ քարտէս պատրաստողներ նաեւ ճակատամարտեր կը գեղանկարէին իշխանական բանակներու համար, թէեւ մամուլի ժողովրդականացումէն ետք է, որ պատերազմի արհեստավարձ գեղանկարիչի ասպարէզը ծնունդ առաւ։

Զրանսացի գեղանկարիչ Քոնսթանթին Կի 1855ին իրիմի պատերազմէն տեսարաններ վերաւորադրած է փայտի վրայ եւ զանոնք ուղարկած է «Իլլասթրէյթըտ Լանսըրն Նիւզ»-ի։ Աւխարհամարտին նման ապստարանքներ արդէն պաշտօնական ձեւով կը կատարուէին։ 1916ին գեղանկարիչ Միրհէտ Պոն ուղարկուած էր ճակատ։ Միաժամանակ աշխարհամարտը նիւթ հայթայթեց բազմաթիւ արուեստագէտներու, ինչպէս՝ Փօլ Նաշի, Քրիսթաֆօր Նեւինսոնի, Ճոն Սինկլըր Սարճընթի եւ Սթենլի Սփենսորի։ Բ. Աշխարհամարտին 40 արուեստագէտներ պատերազմը գեղանկարելու պատուէր ստացած էին Բրիտանիոյ տեղեկատուական նախարարութեան պատերազմի արուեստագէտներու յանձնախումբին կողմէ։ Ապա 30 տարուան բաց մը յաջողութեամբ, մինչեւ որ Պատերազմի կայսերական թանգարանը 1972ին հիմնեց Գեղարուեստական արձանագրութիւններու յանձնախումբը եւ Քէն Հաուըրտի յանձնարարքի գծանկարներով եւ ջրանկերով վերաւորադրել Հիւսիսային Իրլանտայի մէջ բրիտանական բանակին մղած պայքարը։ Այնուհետեւ բազմաթիւ գեղանկարիչներ պատուէր ստացան գինուորական ժամանակակից իրադարձութիւններու վերաբերող նիւթեր պատկերելու Հոնկ Բոնկի եւ Ֆոլքլենտի կղզիներուն մէջ։

Երբ 1991ին Պատերազմի կայսերական թանգարանը Մոցի շրջանը ուղարկեց Ճոն Քէյն անունով գեղանկարիչ մը, անոր պատուիրեց «Կարելի չափով անկեղծ ձեւով արձանագրել իր փորձառութիւնները»։ Քէյն կը գիտակցէր իր եւ իր գործընկերու միջեւ տարբերութեան. մինչ առնոց պարտականութիւնն էր անդադար լուրեր հաղորդել, ան աւելի խորհրդածական հայեցակէտով կը դիտէր իրադարձութիւնները՝ միաժամկետով գգացումներու եւ տպագրութիւններու շարք մը։

Պատերազմի «թանաքներ» ժապաւէնի մը նման թուացած է Քէյնի։ «Պատերազմի թակարդները միայն ժապաւէններու մէջ կը տեսնէին։ Մեր ծայրայեղ փորձառութիւններուն մեծ մասը այժմ կը տեսնենք շարժապատկերի եւ տպագրութեան միջոցով։ Շարժապատկերի վրայ։ Հետեւաբար զիժարէ իւրաքանչիւր պատերազմի իրականութիւնը,

երբ դեմ յանդիման կու գաս անոր հետ։ Այս տեսակետէն գեղանկարիչը կրնայ կամուրջի դեր կատարել իր ժողովուրդին ցոյց տալով, թէ իր տերազմի մէջ բռնուիլը իրականութեան մէջ ինչ կը նշանակէ», կը բացատրէ Քէյնը։

Օտարութիւն եւ ուղղութեան կորուստի գագաթնակէտեր կը գերիշխէ Քէյնի Մոցի պատերազմի գեղանկարներուն մէջ, որոնք կը միաձուլեն տարրեր մշակոյթներու պատկանող խորհրդանիշներ։ Ամէնէն «տիտահռչակ» գեղանկարը կը կոչուի «Միքի Մաուսը ռազմականակ տին վրայ»։ Այլ գեղանկար մը կը պատկերէ անապատի աւագին վրայ երկնցած արուեստագէտը, շրջապատուած՝ այն դէպքերով եւ արարքներով, որոնց ականատես եղած է։

Պատերազմի շրջաններ ուղարկուող արուեստագէտներ գինուորական պատրաստութիւն կ'ունենան։ Ճոն Քէյնի տրուած էր կազմի ղեկավար մը, որ չէր գիտեր գործածել։ Այսուհանդերձ անհրաժեշտ է, որ արուեստագէտը կարողանայ դիմադրել իր տեսած վայրագութեան տեսարաններուն առթած հոգեկան խոցերուն։

Բրիտանիոյ պատերազմի թանգարանը գեղանկարիչի մը ընտրութեան համար ճշդած է որոշ նախապայմաններ. «Ան պետք է կարողանայ ինքզինք անցտեղ շրջապատէն, պետք է պաղարիւն ըլլայ, զօրաւոր անհատականութեան տէր անձ մը ըլլայ, պատրաստ ըլլայ վախճալու եւ իրապաշտ ըլլալով գիտակցի, թէ կրնայ լինալ»։

Թանգարանին կողմէ Պոնիա ուղարկուած

սկովտիացի գեղանկարիչ Փիթըր Հաուըրն իր պարզ փորձառութիւնները «դժոխային» կը համարէ։

ՕՐԱՏԵՏՐ

ՀԱՐԺԱՊԱՏԿԵՐ



ԸՆՈԱՏԵՍԻԼ

◆ **ԱՐԼԻՆ ԿԵՐԸՆ ԲՈՏՆ** (Հափաա, Ամփիր, Սոֆի, Տիմ, Սոտիքո, Սեմթ Հիլ, Արյանքիս, Լաս Սայինաս) - Ուաշինգթոնի մէջ, դարձող մը դասախօսք - կը բաժնէ - Արիւնքիքն Բոտի վրայ գործողութիւնը դասադրութեան մը թնկուի, որուն սասնակից է նաեւ իր պաշտօնակիցներէն մէկը:

◆ **ՏԵՐԱԿԵՐԸՅ ՄՈՒՎԻԻ** (Փյանք/Ապրաժ, Զուք, Թրիփոյի, Փյազա, Բոնքոտ) - Գծանկարի ֆիլմաշարէ առնուած ճիւղ մը, որ կը ներկայացնէ Փրքիզ ընտանիքին արկածախնդրութիւնները:

◆ **ՅՈՒԼԸ** (Փյանք/Ապրաժ, Բոնքոտ) - Մահաանդապաւարտուած ոճրագործ մը կեղծ անբաստանութիւններ կ'արձակէ գաղտնի ոստիկանի մը դէմ, իբր իր մեղակիցը...

◆ **ՕՃԻՍՍՈՒԹԵՍ** (Հափաա, Լաս Սայինաս) - Պաշտօնեայ մը, իր կանգնի բնականօրէն ընթացքը փոխելու համար, աշխատանքի ընթացքին տարօրինակութիւններ կ'ընէ գործէ արձակուելու համար, սակայն կը պատահի հակառակը:

◆ **ԼԱՔ. ՍԹԱՔԷԼՆՏ ԹՈՒՆ ՍՈՒՐՔԻՆ ԵՎ ՊԱՐԸԼԶ** (Ամփիր/Սոտեքո) - Բայախախտ մը կորսնցնելէ ետք, չորս լոնտոնացի երիտասարդներ կ'են միմեկին պարտական են բախտախաղի մաֆիային: Գոյաւրը գոյացնելու համար կը ծրագրեն գողութիւններու շարք մը:

◆ **ՍԹԻԼ** (Փյանք/Ապրաժ, Փյազա, Բոնքոտ) - Պաշտօնախօսի մարզին յաջողութիւն գտնելէ ետք, Գաբիլ Օնիլ այս անգամ իր բախտը կը փորձէ 7րդ արտեստի մարզին մէջ, իբր ոստիկան:

◆ **ԼՈՍԱՔ ԻՆ ՍԹԵԼՆ** (Փյանք/Ապրաժ, Զուք, Բոնքոտ, Ֆրիուէ, Սաւեթ) - 21րդ դարուն մէջ տեղի ունեցող գիտա-երեսակական ֆիլմ մը:

◆ **ՊԷԹՊԻ ՉԻՆԻԸՍԵ** (Հափաա, Ամփիր/Տիմ, Սոտեքո, Հիլ, Սեմթ Հիլ, Արյանքիս, Լաս Սայինաս) - Ընկերութիւն մը գաղտնի հետազոտութիւններու ձեռնարկած է, յայտնաբերելու համար մահուաներու կողմէ գործածուող եւ ցարդ մեղի անձանց լեզուն:

◆ **ՏԵ ԻՆՅՈՒՐԸՆԹ** (Վանտոմ) - 1983ին, Հիւսիսային Իրլանտայի մէջ բանտարկուած նախկին անարեկիչ ժինի ազատ կ'արձակուի: ԻՐԱ անբերելական գործողութիւն մը կը լանձնէ ժինիին, որուն իրագործումէն ետք կը ձերբակալուի եւ...

◆ **ԲՐՈՒԸ ԻՆԹԵՆՇՆԻԶ** (Հափաա, Ամփիր, Սոտեքո, Սոֆի, Տիմ, Սեմթ Հիլ, Լաս Սայինաս) - Տեղեկութիւնները-ի մէջ այլ տարբերակ, որ Բաթիլի, իր կէս-եղբոր՝ Սեպարիանի հետ, գրաւի կու գայ յոյս առկայ մը գծով:

◆ **ԹԱՔԱՐ** (Ամփիր, Սոտեքո) - Մարտիի մէջ, փիցցայի նախկին սպայարկող եւ թաքսիի վարորդ՝ Տանիէլ, կ'օժանդակէ ոստիկանութեան, գերմանացի գողերու խմբակ մը յայտնաբերելու:

◆ **ՓԷԶԱՏԸՍԶ** (Փյանք/Ապրաժ, Զուք, Փյազա, Բոնքոտ, Ֆրիուէ) - Իրական կեանքէ առնուած պատմութիւն մը, որ բժիշկ Փէլ Ստըվը (Ռային Ռիլիս) կ'որդեգրէ հիւանդները խնայանքով բժշկելու իր ինքնատու ոճը, կորսնցնելով իր ասպարէզը...

◆ **Յ ՍՄ** - (Հափաա, Ամփիր, Տիմ, Սոտեքո, Հիլ, Լաս Սայինաս) - Գաղտնի ոստիկան Թոմս (Նիքըլըս Բէյն) կը լանձնուի ստուումը կատարել՝ 8 մ. ֆիլմի մը նկարահանման վաւերականութիւնը:

◆ **ԻՆ ԸՆ ՍԻՆ ՍԻՆ ՏԵՕ** - (Սիթ, Սաւեթ) - Երիտասարդ աղջիկ մը (Վանեսա Փարապի) ցարդ իրեն անձանց իր փնտրութիւն մէջէն, երբ կը հանդիպի 2 հաւանական - թեկնածուներու (Միլեն Տըլըն եւ Ժան Փոլ Պել-մոնո):

◆ **ՓԷԶ ՊԷԸ** (Ֆրիուէ, Փյանք/Ապրաժ, Բոնքոտ) - Յաջող գողութիւն մը ետք, Փորթըր (Մէլ Կիսթըն) ծնողակ կ'իյնայ իր գործընկերներին կողմէ մտերիմ ընկերը եւ կինը, որոնցմէ կ'որոշէ իր վրէժը լուծել: Վայրագ արարքներով հետաքրքրական ֆիլմ:

◆ **ՓԼԱՍՎԱՆ ՏՈՒՐ** (Սիթ, Սաւեթ) - Անձնապաշտեղած ոսկերիչի մը խանդ կինը՝ Մարիան (Քարթին Տըմոս), իր անուանու կիսատ ձագ՝ գործառնութիւնները կը ստանձնէ եւ դժարութիւններու կը հանդիպի:

◆ **ՓԷԶԱՍԹՐԻ** ԻՆ ԼԱՍ - (Փյանք, Քայիլ) - 1593ին Լոնտոնի մէջ, Օլիւիէր (Փոլ Բիլի) իր ճոր թատրոնախմբեան արտադրութեան համար կը դիմէ հարստ եւ գեղանկ Վիուալին (Ճիւնիք Փալթո), որուն կը սիրահարի, թատրոնախմբեան ճոր ճիւղի մը առիթ տալով:

◆ **ԼԵՕ ՏԻՆԷ ՏԷ ԲՈՆ** (Սաւեթ) - Ապուշներու ընթրիքին միտք բանին հետեւեալ է. ընթրիքին մասնակիցները կը բերեն - ապուշութիւն - մը եւ լաւագոյնը կը դառնայ յաղթականը...

ՍՐԱԶԻԿԱՆ ԷՆԻԿ ԹԻԽԻՆՔ - Բոնքոտ - 733439 - Փյանք / Ապրաժ - 292192 - Փյանք / Ապրաժ - 91260316, Սեպարիան - 21249018, Ամփիր / Սոտեքո - 61671017 - Ֆրիուէ - 4355391 - Բոնքոտ - 312962, Լափաա - 212526, Վանես - 443992, Սեպարիան - 466706, Նիքիլ - Տիմ - 19212314, Ամփիր / Փոֆիլ - 204000, Սաւեթ - 56200167:

ՆԱՏՈՒՆԱՆԵՐ

★ **ԽՈՑ** (21 Մարտին 20 Ապրիլ)

Ջերու ժախկնութիւնը բոլոր պիտի ապրի ձեռքի տակ կանգ - նելու օրումս բոլոր կարգիներն, որոնք կրնային շնորհ իրենց ուղղութիւնէն: Այսպիսով պիտի կարենամ յաջողոր - նել բազմապատկար կարգի:

★ **ՅՈՒԼ** (21 Ապրիլին 21 Մայիս)

Մի' փորձի բոլոր գործերը ձեր հսկողութիւնն առնել, այլ պարտախախտութիւնն առնել նաեւ ուրիշ անձ - րու, որպէսզի մասնակցին գործին:

(22 Մայիսին 21 Յունիս)

Քիչ մը միջոց ձեռքի ձեր շրջապատին հետ յարաբեր - լու պահուել, բայց նոյն ասին այն տարաբնուութիւն մի' ձեռքի, բլ, գլուխ կը բաշէլ յամառութեամբ:

★ **ԽԵՅԳԵՏԻՆ** (22 Յունիսին 23 Յուլիս)

Նոստրոնէ ԷԷ, պիտի կարենամ կատարել շատ գործեր ու պիտի յաջողի: Ջեր գործակիցները եւս պիտի օգտուին ձեր խանդավառութիւնէն:

★ **ԱՌԻԻԻ** (24 Յուլիսին 23 Օգոստոս)

Երեսուրական հաղորատութիւն մի' ապաւինել, մըր - ցակցութիւնը գորտառ է հոս ու հոն, իսկ դու՛ ձեր արք - նութեամբ պիտի կարենամ դիմորդուել:

★ **ԿՈՅՍ** (24 Օգոստոսին 23 Սեպտեմբեր)

Պէտք ունիք նկուղի կը գնահատմէի, իսկ երբ ստեղծը - լին վիճակներ անհետմի, գաղտնի ձեր ընդերը, որպէս - գի ձայնաւոր վերաբերում չունենամ:

★ **ԿԵՐԻՐ** (24 Սեպտեմբերին 23 Հոկտեմբեր)

Ջեր շրջանակին մէջ հորիկ ամէ մը իմիջելի պիտի աւանդ, վերին նայելով ձեզի, բայց կրնայ ըլլալ, որ ասիկա արքիւղապետութիւնը մը սկիզբը նկատուի: Ինճնաշարժ վարի - լու միջոցին եղի՛ շատ գոյու:

★ **ԿԱՐԻՃ** (24 Հոկտեմբերին 23 Նոյեմբեր)

Ծրագիր մը բարեփոխելու պիտի ստիպուիք եւ գուցէ այլ ծրագիր մը նկատի առնէ՛ք փոխարինելու համար առա - չներ: Ամէն պարագայի պիտի յաջողիք:

★ **ԱՆԵՂՆԱԻՐ** (24 Նոյեմբերին 21 Դեկտեմբեր)

Ամէն մարդ իրաւաւ ապու կամ է ձեզի, ինչ որ անհան - դորձելի կը բուի: Դու՛ն անհեղ պիտի տա՛ միայն ձեր խղիւն ձայնին եւ ձեր համագումին:

★ **ԱՅԾԵՂՋԻՐ** (22 Դեկտեմբերին 20 Յունուար)

Պիտի ապուրի՛ օրումս յոգնութիւնն ու ծանրաբեռնը - ւած պիտի զգամ: Հարկ է որ երբեք ծովափ կամ գիւղ՝ կապուրուելու:

★ **ԾՈՎԱՆՈՅ** (21 Յունուարին 19 Փետրուար)

Նորութիւններու տարաք մը կայ ձեր շուրջը, պիտի տարութիւն կրնայ երևի ու անհնկալներու միջին: Պի - տի կերպարամափոխութիւն, պիտի գնահատուիք բոլորէն:

★ **ՉՈՒԿ** (20 Փետրուարին 20 Մարտ)

Ջեր կրպոյրը եւ ձեր գոտրքալաւորութիւնը պիտի ստեղծեն իսկին մըրկոյրա մը ձեր շուրջը, այս ձեռքով պիտի արժանանա՛ր բոլորին գնահատմէին: Պիտի սա - նամ նաեւ նուր մը:

10Է. ԷԼ. 7:30 - Արաբերէն լուրեր

8:00 - Եւրոնիւզ

8:15 - Կենդանի գծանկար՝ «Թէրոտր Տը Թակպոթ»

8:30 - Կենդանի գծանկար՝ «Թաու Թաու»

9:00 - Սուպիլի

11:00 - Տը Օտիւլ

12:00 - Նատիլ Պիա

12:30 - Արաբերէն լուրեր

14:30 - Արաբերէն լուրեր

15:00 - Սուրիական ֆիլմաշար

16:00 - Առ Եւր Ըֆրէյտ Աֆ Տը Տարք

17:00 - Քրաթք Քրիւլը

17:30 - Քարաթք

18:30 - Նէոն Ռայտըր

19:30 - Արաբերէն լուրեր

20:00 - Մըն Լուպան Ռայ Ալալ

20:30 - Լիբանանեան ֆիլմաշար

21:30 - Եգիպտական ֆիլմաշար

23:00 - Եւր Էլիլ

ԷՍ. ԹԻ. ՎԻ. 6:45 - ԹԷ. ԷՖ. Իլ լուրեր

7:15 - Օմնուցումներ

7:30 - Թէլէ Սաթի

9:30 - Սուֆրա Տէյլ

10:00 - Սորիքո Դի

11:00 - Սան Վ'Օքթոն Տոք

13:15 - Տէ Շիֆր Է Տէ Լէթր

13:45 - Օմնուցումներ

14:00 - ԹԷ. ԷՖ. Իլ լուրեր

14:45 - Սի. Էւ. Էւիլ լուրեր

15:15 - Քի. Է. Բի

16:00 - Աղանի Աղանի

17:15 - Միլի Սթիւտիո

18:15 - Էւ. Թի. Վի. Սիորոք

18:30 - Սիւն Սիւնֆիլ

19:15 - Բըլ Մէլէ Մէլէ

20:00 - Արաբերէն լուրեր

20:30 - Լուրեր

21:30 - Թաքսի

22:30 - Էւ. Թի. Վի. Սիորոք

22:45 - Վարիթ

ԷԼ. ՊԻ. ՍԻ. 7:00 - Սի. Էւ. Էւիլ լուրեր

7:30 - Մա Ըլաք Իլլա Տաֆա

8:00 - Սի. Էւ. Էւիլ լուրեր

8:25 - Ար Տը Մէլիլ

9:00 - Եգիպտական ֆիլմաշար

10:00 - Թրէյլը Նաու

10:30 - Նահապըն Սայիտ

13:30 - Սի. Էւ. Էւիլ լուրեր

14:00 - Արաբերէն լուրեր

15:00 - Յիլէ Նիւլ Սաթ

15:15 - Բուլա

16:30 - Բաթիլոն Փուր Ըօն Ըանիլոն

17:00 - Քի.Ֆ Ու Լէլ

18:00 - Բոնսուէլ

19:00 - Եւր Պատուաք

20:00 - Արաբերէն լուրեր

20:30 - Նիլալ Ալ Պիլ

21:30 - Արաբերէն լուրեր

21:30 - Բաթիլոն Փուր Ըօն Ըանիլոն

17:00 - Ըլալ Ըլալ

17:30 - Ֆրանսերէն լուրեր

17:45 - Ազլերէն լուրեր

18:00 - Ըլալ Ըլալ

18:30 - Սիլէ Մաւալի

19:00 - Տիւնգըր Մալիս

19:58 - Ըաուսիլ Սըն Ալալիս

20:00 - Արաբերէն լուրեր

20:30 - Արալ Տալալ

21:30 - Մարալ 98

22:30 - Նոն Բոմիլիթ

ԷՆ. ՊԻ. ԷՆ. 14:30 - Միջալգայիլ լուրեր

15:45 - ԹԷ. Վի. Շոփ

16:00 - Եւր Սըլըլըլաք

17:30 - Լուրեր

18:00 - Վաւերագրական

18:45 - Թատրոն

19:30 - Սանտըր Ալ Ֆըրթ

20:00 - Լուրեր

21:00 - Քալիէլ Ռաւըլ

23:15 - Վաւերագրական

* Վերոյիշեալ յայտա - գիրները երթալ կրնան ըլլալ որոշ փոփոխութիւններու:

LES AUTRES NE SONT PAS ASSEZ GRANDS POUR REMPLIR VOTRE ESPRIT

CHEZ NOUS C'EST DIFFÉRENT!

NIHAKO
mobilier SAARL
NIGOGHOSSIAN-KIBRAMIAN

Andorra - Td: 01-404647-412755-4130803-341978-666230-775053 - Fax: 01-404647 - RCP 70269 - E-mail: NIHAKO@esb.com.ad

ԿՈՒԶՈՒՒՆ

● Վարպետ ադամանդաշարներ գործատեղիի մէջ աշխատելու համար, նաեւ ոսկի փայլեցնող (ճիւղճի) վարպետի օգնական մը: Հեռ. 01-261101:

ԾԱՆՈՒ ԶՈՂ ԱՅՆՆԱՐԻ ՍՈՒՏՔԻՆ

● Զուրը, ելեկտրականութիւնը եւ հետազոտող ապահովուած: Հեռ. 03-250715:

ԿՈՒԶՈՒՒՆ

● Էր - քոնտրոլի մէջ վարպետներ: Վճարման լաւ պայմաններ: Հեռ. 01-449018 եւ 03-572418:

ՎԱՐՉՈՒ ԲԱՊԻՆ

● Թաւաք ժալի մէջ, բարբիկով: Հեռ. 01-320139 եւ 03-454696:

ՎԱՐՉՈՒ ԶԱՐԿԱՐԱԺԻՆ

● Պուրն Համուտի մէջ: Հեռ. 01-266024 եւ 01-261783:

STUDIO **Lantern**

● Կը ստանձնէ ուրախ առիթներու video նկարահանումներ

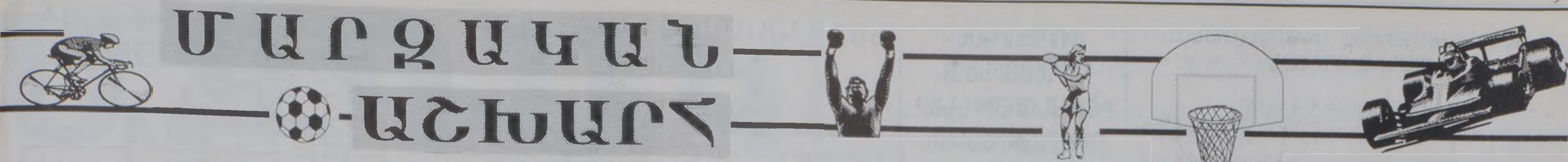
Հեռ. 01-266866 եւ 03-268852

ՀԻՒԱՆԴԱՆՈՑ ՄՈՒՏՔԻ ՆԻՒ-ԹԱԿԱՆ ՍՏԱՆՈՐՈՒ-ԹԻՆՆԵՐԸ ԶԵՐ-ԲԱԶՍԵԼՈՒ ՀԱՍԱՐ ԱՊԱՆՎԱԳՐՈՒԹՅԷ

ԱՃՏԻԼԻ մօտ

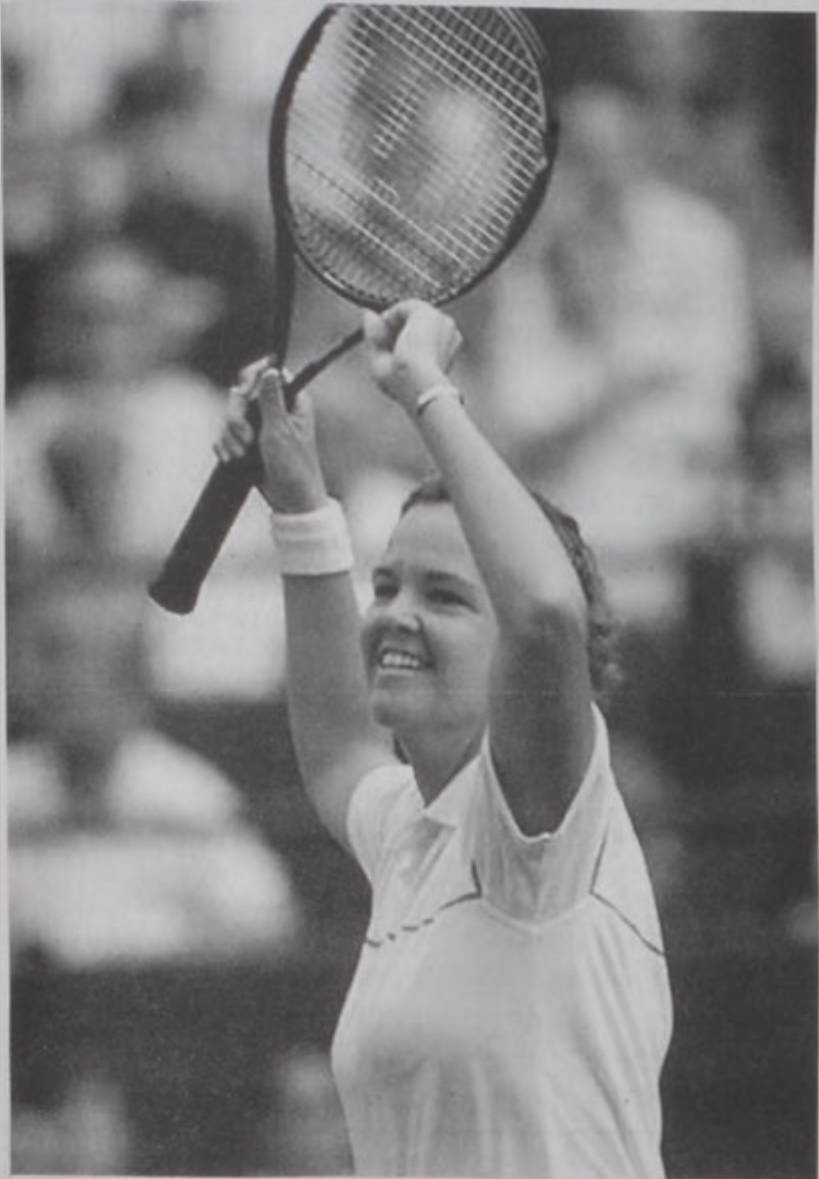
● ՆՈՒԱԶԱԳՈՅՆ սակերով
● ԱՌԱԽԵԼԱԳՈՅՆ խնամք
● Վճարման դիմութիւններ

Հասցէ. - Ազ



ԹԵՆԻՍ. ՌԻՒՄՊԸԼՏԸՆ

ՔԱՌՈՐԴ ԱՒԱՐՏԱԿԱՆԻ 8 ՄՐՑՈՒՄՆԵՐԵՆ ՄԻԱՅՆ ԵՐԿՈՒՔԸ ՏԵՂԻ ՈՒՆԵՑԱՆ՝ ԱՆՁՐԵԻՒՆ ՊԱՏՃԱՌՈՎ



ՏԵՂԸՆՖԻՈՐԸ ԿՐ ԿՐԸՆԵ ԵՐԵԿՈՒՄԸ ԻՐ ԵՂԹԱՄԱԿԸՆ՝ ՆՈՎՈՐՄԱՅԻ ՂԵՄ (6 - 3, 6 - 4)

Ուլիմպիոնների քառորդ աւարտականի աղջկանց եւ տղոց 8 մրցումներէն երկէ միայն երկուքը տեղի ունեցան (երկուքն ալ աղջկանց), իսկ մնացեալները յետաճրգւեցան այսօրուան՝ անձրեւին պատճառով: 3րդ օրն է, որ անձրեւը կը խանգարէ յայտագիրին բնականոն կիրարկումը:

8 մրցումներէն (չորս տղոց եւ չորս աղջկանց) երկուքը, որոնք տեղի ունեցան, իրենց կարգին մինչեւ աւարտին քանի մը անգամ ընդմիջուեցան, միշտ ու միշտ անձրեւին պատճառով:

Գերմանացի Շթեֆի Կրաֆ եւ ամերիկացի Լինտսէյ Տէյվրսփորթ ճասան կիսաւարտականին, յաջորդ արար պարտութեան մատնելով սեւամորթ ամերիկացի Վենրս Ուիլիքման ու անցեալ տարուան տիտղոսակիր չէին Եւանա Նովոթնան:

Կրաֆ թէ՛ եւ բաւական դժուարութիւն ունեցաւ յաղթելու Ուիլիքման, բայց ի վերջոյ անոր փորձառութիւնը ունեցաւ իր վերջին խօսքը: Ուիլիքման, որ կը նկատուի աշխուշ աղջկանց ամէնէն հուժկուն եւ ֆիզիքապէս յաւազոյն պատրաստութիւն ունեցողը, երկրորդ սէթը 6 - 3 կրցաւ յաղթել, բայց 3րդ սէթին ան ընկրկեցաւ (6 - 4) եւ դուրս մնաց մրցաշարէն: Առաջին սէթը աւարտած էր ի նպաստ գերմանացիին՝ 6 - 2 արդիւնքով:

Կրաֆ անգամ մը եւս փաստեց, որ կը մնայ տիտղոսին պիտաւոր թեկնածուն եւ եթէ տիրանայ բաժակին, ամսուան մը ընթացքին պիտի ըլլայ անոր երկրորդ կրան շելթմ տիտղոսը, Ռոյան Կարոսէն ետք:

Աւարտած միւս մրցումին, չէին Եւանա Նովոթնան, որ անցեալ տարի տիրացած էր բաժակին, չկրցաւ դիմնալ ամերիկացի Լինտսէյ Տէյվրսփորթի բարձր խաղարկութեան դիմաց եւ ի վերջոյ տեղի տուաւ 6 - 3 եւ 6 - 4 արդիւնքով: Տէյվրսփորթ, որ ներկայիս ամէնէն բարձրահասակ թենիսիստներէն է, չնորհւա իր յաջող փէսիկներուն կրցաւ պարտադրել ինքզինք եւ արժանացաւ յաղթանակին:

Աղջկանց միւս երկու մրցումները կիսատ մնացին: Աւստրալիացի Երենա Տոքիչի եւ ամերիկացի Ալեքսանտրա Սթիվենսընի միջեւ ճակատումը կ'ընթանար բարձր մակարդակի խաղարկութեանը, երբ ընդհատուեցաւ: 18 տարեկան ամերիկացին առաջին սէթը յաղթած էր 6 - 3 արդիւնքով, մինչ 16ամեայ Տոքիչի երկրորդ սէթին յաղթական էր 5 - 1: Այս երկու թիմէն ընթերցուին միջեւ մրցումը մասնագէտներ որակեցին «21րդ դարու թենիս»ը, դիտել տալով, որ անոնք երկուքն ալ կը կիրարկեն արդի ոճ մը, ցարէ իւրաքանչիւր, որ նախապէս երբեք չէ կիրարկուած նոյնիսկ հսկաներու կողմէ:

Նաթալի Թօգիա (Յորանա) - Միլիանա Լուքիչ (Նըրւաթիա) հանդիպումը ընդհատուեցաւ, երբ արդիւնքը 6 - 4, 3 - 3 էր:

Ինչ կը վերաբերի տղոց մրցումներուն, երկու հանդիպում՝ Փիթ Սամփրաս - Մարք Ֆիլիփուսիս եւ Անտրէ Ագասի - Կուսթաւօ Քուէրթէն ընեւ տեղի չունեցան, իսկ միւս երկու մրցումները ընդհատուեցան: Թոմ Մարթին (Մ. Ն.) - Փաթրիք Ռաֆթոր (Աւստրալիա) մրցումը ընդմիջուեցաւ, երբ 3 - 3 (առաջին սէթ) էր արդիւնքը, մինչ ֆրանսացի Սետրիք Փոլոյին եւ բրիտանացի Թիմ Զենմանի միջեւ հանդիպումը կիսատ մնաց, երբ միայն 1 - 0 էր (առաջին սէթ) ի նպաստ Հենմանի:

Կիսատ մնացած բոլոր մրցումները պիտի շարունակուին այսօր, անշուշտ եթէ անձրեւը «թոյլատրէ»: Ուլիմպիոնների կազմակերպիչ յանձնախումբը այսօր պաշտօնապէս կը յայտարարէ, որ այս ուղացումներուն պատճառով արդեօք յայտագիրի փոփոխութիւն պիտի ըլլա՞յ, թէ՛ ամէն գնով մրցաշարքը պիտի աւարտի ժամկէտին՝ Կիրակի:

«ՔՈՓԱ ԱՄԵՐԻՔԱ»

- ՊՐԱԶԻԼ ՏԱՊԱԼԵՑ ԿԵՆԵԶՈՒԵԼԱՆ՝ 7-0 - ՄԵՔՍԻԲԱ - ԶԻԼԻ՝ 1-0

«Քոփա Ամերիքա» մրցաշարքին 2րդ օրուան մրցումներուն, երէկ տեղի ունեցան երկու ճակատումներ, այս անգամ Բ. խմբակէն ներս: Իւրաքանչիւր օր տեղի կ'ունենայ երկու մրցում, մինչեւ Ա. հանգրուանի աւարտը:

Այսօր առտու կանուխ տեղի կ'ունենան Գ. խմբակի երկու մրցումներ՝ Ուրուկուէյ - Քոլոմպիա եւ Արժանթին - Էքուատոր:

Բաժակակիր Պրագիլ Ջախախչ յաղթանակով մը սկսաւ մրցաշարքը, երբ 7-0 արդիւնքով տապալեց Վենեզուելան, մինչ Մեքսիքա 1-0 արդիւնքով պարտութեան մատնեց Զիլին:

Պրագիլի 7 անպատասխան կոները նշանակեցին Ռոնալտօ (27րդ եւ 63րդ), Ամորոսօ (48րդ եւ 81րդ), Էմերսոն Ֆերէյրա (40րդ), Ռոնալտինօ (74րդ) եւ Ռիվալտօ (83րդ): Պրագիլի կազմէն առաւելարար իր մասին մեյան հոսեցող թիւ 21 պատանին՝ Ռոնալտինոն, որուն բուն անունն է Ռոնալտօ Ասիս, բայց զայն կը կոչեն Ռոնալտինօ (փոքրիկ Ռոնալտօ), տարբերելու համար թիւ 10 ծանօթ Ռոնալտոյէն:

Պրագիլի յաջորդ մրցակիցը պիտի ըլլայ Մեքսիքան, որ յաջողեցաւ 1-0 արդիւնքով պարտութեան մատնել Զիլին, չնորհւա Լուիս Ֆերնանտէսի նշանակած կոյին (60րդ): Ֆերնանտէս երկու տարի առաջ Պիլիփիոյ մէջ տեղի ունեցած «Քոփա Ամերիքա» մրցաշարքին հանդիսացած էր կոլոմբոյ, նշանակելով վեց կոյ, իսկ 1998ի Մոնտիալին նշանակած էր հինգ կոյ:

ՈՍԼԻ

ԼԻԲԱՆԱՆ ԿԸ ՋԱՆԱՅ ԱՇԽԱՐՀԻ ԱԽՈՅԵԱՆՈՒԹԵԱՆ ՄԷԿ ՀԱՆԳՐՈՒԱՆԸ ԴԱՌՆԱԼ

Երէկ Քաւիթի Ա. Թէ. Սէ. Է. ի կեդրոնին մէջ տեղի ունեցան մրցումներ 23րդ «Մարլորո» ռալիին մասին մամուլ ասուիւ մը, որուն ընթացքին յայտարարուեցաւ ռալիին կադրուած մանրամասնութիւնները:

23րդ ալս ռալին, որ Միջին Արեւելքի ասիականութեան մէկ հանգրուանն է, տիպի սկսի 9 Յուլիսին եւ տիպի աւարտի 11 Յուլիսին, ընդամենը 925 քմ. երկարութեամբ, 20 հանգրուանով:

Մամուլ ասուիլին ամէնէն հետաքրքրական լուրը այն էր, որ Լիբանան լրջօրէն աշխարհանք էր ցամաքի, որոյնքի միջազգային ալս ռալին օր մը ան-



Ռոնալտինօ, որ նշանակեց 6րդ կոյը, իւրայատուկ ոճով կը տօնէ զայն...

ցած «Քոփա Ամերիքա» մրցաշարքին հանդիսացած էր կոլոմբոյ, նշանակելով վեց կոյ, իսկ 1998ի Մոնտիալին նշանակած էր հինգ կոյ:

Պրագիլ, որ այժմ կը գրաւէ իր խմբակին պարագլուխի դիրքը, նոյնիսկ եթէ մնացեալ երկու մրցումներուն պարտութեան

կրէ պիտի անցնի Բ. հանգրուան, որովհետեւ անկաւանպաման պիտի հանդիսանայ երրորդ դիրքը գրաւող երկրորդ յաւազոյն կազմը: Իւրաքանչիւր խմբակի առաջին երկու խումբերը կը հասնին յաջորդ հանգրուան, ինչպէս նաեւ 3 խմբակներէն երկու խաւազոյն երրորդները:

ՓԼԷԹ՝ ՆՈԹԻՆԿՀԱՄԻ ՄԱՐԶԻԶ

Անգլիոյ ֆութպոլի ազգային խումբին նախկին խումբին ճարձար Սալէհա, յայտնեց, որ այս գծով Լիբանան յուրք թեկնածու է 2001ի աշխարհի ասիականութեան մէկ հանգրուանը:

Լիբանանի ռալիի ֆերիտասիոնին նախագահ Ժար Սալէհա, յայտնեց, որ այս գծով Լիբանան յուրք թեկնածու է 2001ի աշխարհի ասիականութեան յայտագրիին մաս կազմելու:

ՓԼԷԹ՝ ՆՈԹԻՆԿՀԱՄԻ ՄԱՐԶԻԶ

Անգլիոյ ֆութպոլի ազգային խումբին նախկին խումբին ճարձար Սալէհա, յայտնեց, որ այս գծով Լիբանան յուրք թեկնածու է 2001ի աշխարհի ասիականութեան մէկ հանգրուանը:

սընի, որ 1998-99 եղանակի աւարտին լքեց Ֆորէսթը:

32 տարեկան Փլէթ, որ անցեալ տարի վերջին անգամ ըլլալով դաշտ ներկայացած էր Արսենալի շապիկով եւ ապա լքած՝ ֆութպոլիստի իր ասպարէզը, անցեալ Դեկտեմբերին նշանակուած էր Սամտորիայի մարզիչի օգնական: Ան եօթը շաբաթ մնացած էր իր պաշտօնին վրայ, ապա Սամտորիա պաշտօնէ արձակած էր գինը, երբ իտալական կազմը յարմարեց ոչ մէկ յաղթանակ արձանագրած էր:

Իր 14 տարուան ֆութպոլիստի ասպարէզին ընթացքին, Փլէթ չորս տարի մաս կազմած է իտալական կազմերու, իւրաքանչիւր տարի դաշտ ներկայացալով տարբեր ակումբի մը շապիկով: Ան մաս կազմած է Պարիի, Եուվենթուսի, Ճենովա-յի եւ Սամտորիայի:

62 անգամ Անգլիոյ ազգային խումբին շապիկը կրած Փլէթ, նշանակած է 27 միջազգային կոյ:

ԱՅԼԱԶԱՆ ԼՈՒՐԵՐ՝ ՖՈՒԹՊՈԼԻ ԱՇԽԱՐՀԵՆ

● 1998-99 եղանակի աւարտին Բ. դասակարգ փոխադրուած Թեներիֆէ, 1999-2000 եղանակին համար մարպիչ նշանակեց իտալացի Մաուրօ Սանտրէանին:

45 տարեկան Սանտրէանի, որ նախապէս Փատովալի, Թորինոյի եւ Էմիլիոյի մարպիչը եղած է, եղանակ մը եւս պիտի մնայ իր պաշտօնին վրայ, անշուշտ եթէ իր կապը խոսքիկալ եղանակի աւարտին յաջողի Ա. դասակարգ բարձրացնել:

Մինչ իտալացի Սանտրէանի Թեներիֆէ կը ժամանէր, անդին հոլանտացի խոսքապահ Ռոյ Մաքալ կը հեռանար խումբէն:

Թեներիֆէի պատասխանատուները յայտնեցին, թէ Տեփորթիօ Քորուսայի «ծախեցին» իրենց հոլանտացին՝ Ռոյ Մաքալը, որ այս եղանակին իր ակումբին հետ նշանակեց 14 կոյ:

Թեներիֆէ անոր փոխանցման համար զանաձեց շուրջ 8,5 միլիոն տոլար. ան վեց տարուան պայմանագրութիւն մը ստորագրեց Տեփորթիօ Քորուսայի հետ:

● ԱՐՍԵՆԱԼԻ պատասխանատուները յայտնեցին, թէ իրենց կապմին միացուցած են պրալիցի լետսապահ Սիլվիոն, որ անցեալ եղանակին իր ակումբին՝ Քորինթիանսի հետ շահեցաւ Պրալիի ախոյեանութիւնը:

25 տարեկան Սիլվիոն ալսպիսով կը դառնայ 18րդ «օտար» մարպիկը, որ մարպիչ Արսէն Վենկերի պաշտօնավարութեան ընթացքին կը միանայ Արսենալի:

● ՖԻՐԱՆՍԻՅԻ միջնապահ Ժան - Քրիսթֆ Ռուվիէր լքեց իր կապը՝ Մոնփելիէն եւ միացաւ Պորտոյի, յայտնեցին ալս վերջինին պատասխանատուները:

Ալսպիսով, ան կը դառնայ Տրո մարպիկը, որ 1998-99 եղանակի աւարտին ետք կը միանայ Պորտոյի: Նախապէս՝ Սթեֆան Ջիանի, Ժերմ Պոնիսէլ (Տեփորթիօ Քորուսային), բերդապահ Թետի Ռիշէր եւ լետսապահ Լօրան Պալը (Թուլուզէն) փոխանցուած էին ախոյեան Պորտոյի:

● ՊԱՅԵՐՆ ՄԻԻՆԻՍԻ պատասխանատուները յայտնեցին, թէ շատ հաւանաբար մարպիկներու փոխանակում մը կատարեն Ռէալ Մատրիդի հետ:

Եթէ երկու ակումբները համաձայնին, Ռէալ Մատրիդի ֆրանսացին՝ Քրիսթիան Բարամպէ պիտի փոխանցուի Պայէրն Միլնիիսի: Անոր փոխարէն սպանական կապը իր շարքերուն պիտի միացնէ Պայէրնի լետսապահ Մարքուս Պապըլ:

Եթէ երկու ակումբները համաձայնին, Ռէալ Մատրիդի ֆրանսացին՝ Քրիսթիան Բարամպէ պիտի փոխանցուի Պայէրն Միլնիիսի: Անոր փոխարէն սպանական կապը իր շարքերուն պիտի միացնէ Պայէրնի լետսապահ Մարքուս Պապըլ:

Եթէ երկու ակումբները համաձայնին, Ռէալ Մատրիդի ֆրանսացին՝ Քրիսթիան Բարամպէ պիտի փոխանցուի Պայէրն Միլնիիսի: Անոր փոխարէն սպանական կապը իր շարքերուն պիտի միացնէ Պայէրնի լետսապահ Մարքուս Պապըլ:

Եթէ երկու ակումբները համաձայնին, Ռէալ Մատրիդի ֆրանսացին՝ Քրիսթիան Բարամպէ պիտի փոխանցուի Պայէրն Միլնիիսի: Անոր փոխարէն սպանական կապը իր շարքերուն պիտի միացնէ Պայէրնի լետսապահ Մարքուս Պապըլ:

Եթէ երկու ակումբները համաձայնին, Ռէալ Մատրիդի ֆրանսացին՝ Քրիսթիան Բարամպէ պիտի փոխանցուի Պայէրն Միլնիիսի: Անոր փոխարէն սպանական կապը իր շարքերուն պիտի միացնէ Պայէրնի լետսապահ Մարքուս Պապըլ:

Եթէ երկու ակումբները համաձայնին, Ռէալ Մատրիդի ֆրանսացին՝ Քրիսթիան Բարամպէ պիտի փոխանցուի Պայէրն Միլնիիսի: Անոր փոխարէն սպանական կապը իր շարքերուն պիտի միացնէ Պայէրնի լետսապահ Մարքուս Պապըլ:

Եթէ երկու ակումբները համաձայնին, Ռէալ Մատրիդի ֆրանսացին՝ Քրիսթիան Բարամպէ պիտի փոխանցուի Պայէրն Միլնիիսի: Անոր փոխարէն սպանական կապը իր շարքերուն պիտի միացնէ Պայէրնի լետսապահ Մարքուս Պապըլ:

Եթէ երկու ակումբները համաձայնին, Ռէալ Մատրիդի ֆրանսացին՝ Քրիսթիան Բարամպէ պիտի փոխանցուի Պայէրն Միլնիիսի: Անոր փոխարէն սպանական կապը իր շարքերուն պիտի միացնէ Պայէրնի լետսապահ Մարքուս Պապըլ:

Եթէ երկու ակումբները համաձայնին, Ռէալ Մատրիդի ֆրանսացին՝ Քրիսթիան Բարամպէ պիտի փոխանցուի Պայէրն Միլնիիսի: Անոր փոխարէն սպանական կապը իր շարքերուն պիտի միացնէ Պայէրնի լետսապահ Մարքուս Պապըլ:

Եթէ երկու ակումբները համաձայնին, Ռէալ Մատրիդի ֆրանսացին՝ Քրիսթիան Բարամպէ պիտի փոխանցուի Պայէրն Միլնիիսի: Անոր փոխարէն սպանական կապը իր շարքերուն պիտի միացնէ Պայէրնի լետսապահ Մարքուս Պապըլ:

Եթէ երկու ակումբները համաձայնին, Ռէալ Մատրիդի ֆրանսացին՝ Քրիսթիան Բարամպէ պիտի փոխանցուի Պայէրն Միլնիիսի: Անոր փոխարէն սպանական կապը իր շարքերուն պիտի միացնէ Պայէրնի լետսապահ Մարքուս Պապըլ:

Եթէ երկու ակումբները համաձայնին, Ռէալ Մատրիդի ֆրանսացին՝ Քրիսթիան Բարամպէ պիտի փոխանցուի Պայէրն Միլնիիսի: Անոր փոխարէն սպանական կապը իր շարքերուն պիտի միացնէ Պայէրնի լետսապահ Մարքուս Պապըլ:

Եթէ երկու ակումբները համաձայնին, Ռէալ Մատրիդի ֆրանսացին՝ Քրիսթիան Բարամպէ պիտի փոխանցուի Պայէրն Միլնիիսի: Անոր փոխարէն սպանական կապը իր շարքերուն պիտի միացնէ Պայէրնի լետսապահ Մարքուս Պապըլ:

Եթէ երկու ակումբները համաձայնին, Ռէալ Մատրիդի ֆրանսացին՝ Քրիսթիան Բարամպէ պիտի փոխանցուի Պայէրն Միլնիիսի: Անոր փոխարէն սպանական կապը իր շարքերուն պիտի միացնէ Պայէրնի լետսապահ Մարքուս Պապըլ:

