

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՐՎԵՍՏԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

ՎԻՏԱԼԻ ՍՈՒՍԼԵՆԿՈՎ «ՍԻՐԵՆՆԵՐԻՆ ՈՒՆԿԵՐՈՂ ՈՂԻՍԵՎԱԾ» ՈՒՇ ԱՆՏԻԿ ԵՎ ՎԱՂՔՐԻՍՏՈՆԵԱԿԱՆ ԱՐՎԵՍՏՈՒՄ	10
ԱՆԱՀԻՏ ԳԱՍՊԱՐՅԱՆ ՁԵՌԱԳԻՐ ԵՎ ՀՈՒՇԱՐԱՋԱՆ. ԲՂԵՆՈ ՆՈՐԱՎԱՆՔԻ ԷՋՄԻԱՇՆԻ ԱՎԵՏԱՐԱՆԸ	32
ԳՐԵՏԱ ԳԱՍՊԱՐՅԱՆ 17-ՐԴ ԴԱՐԻ ԱՌԱՋԻՆ ԿԵՍԻՆ ՆՈՐ ՋՈՒՂԱՅՈՒՄ ԳՐԶԱԳՐՎԱԾ ՁԵՌԱԳՐԵՐԻ ԸՆԴՀԱՆՐԱԿԱՆ ՊԱՏԿԵՐԸ՝ ԸՍՏ ՄԵՍՐՈՊ ՄԱՇՏՈՅԻ ԱՆՎԱՆ ՄԱՏԵՆԱԴԱՐԱՆԻ ՀԱՎԱՔԱԾՈՒԻ	53
ՇՈՂԱԿԱԹ ԴԵՎՐԻԿՅԱՆ ԳՐԻԳՈՐ ԼՈՒՍԱՎՈՐԶԻ ՎԱՐՔԻՆ ՆՎԻՐՎԱԾ ԱՆՏՈՆԻՈ ՄԱՐԻԱ ԲՈՆՈՒՉԻԻ ԳԻՐՔԸ ԵՎ ՆԵԱՊՈԼԻ ԳՐԻԳՈՐ ՀԱՅԻ ԵԿԵՂԵՅՈՒ ՈՐՄԵԱՆԿԱՐԵՆԵՐԸ (ՄԱՍ ԵՐԿՐՈՐԴ)	79
ՄԱՐԻԱՄ ԴԱՎԹՅԱՆ «ՖՈՐՄԱՅԻ ՊՈՆՏԸ». ԱՐԱ ՇԻՐԱԶ	103

ԴԻՋԱՅՆ

ՄԱՐԻՆԱ ՍՏԱԿՅԱՆ, ՉԺՈՒՆ ԻՊՈՒ ԳԵՂԵՅԿՈՒԹՅԱՆ ՍՐԱՀՆԵՐԻ ՆԵՐՔԻՆ ՏԱՐԱԾՈՒԹՅԱՆ ԴԻՋԱՅՆՈՒՄ ՄԻՆԻՄԱԼԻՍԱԿԱՆ ՈՃԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱՍԻՐՈՒԹՅՈՒՆԸ	120
ՄԱՐԻՆԱ ՍՏԱԿՅԱՆ, ԺԱՆՆԱ ԴԱԶԱՐՅԱՆ ՎԱՂ ՊԱՏՄԱԿԱՆ ԴԱՐԱՇՐՋԱՆՆԵՐՈՒՄ ԿԱՀՈՒՅՔԻ Ի ՀԱՅՏ ԳԱԼՈՒ ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ ՊԱՏՄԱԿԱՆ ՓՈՐՁԸ	137

ՀՈՒՄԱՆԻՏԱՐ ՀԵՏԱԶՈՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

ԱՐՄԱՆ ՆԱԼԲԱՆԴՅԱՆ ԼՈՈՒԵ ԲԵՐԴԱՔԱՂԱՔԻ 12-13-ՐԴ ԳԴ. ԽԱԶՔԱՐԵՐԸ ԵՎ ԴՐԱՆՑ ԿՈՐԾԱՆՄԱՆ ՊԱՏՃԱՌՆԵՐԸ	152
ՍԱՄՎԵԼ ՈԱՄԱԶՅԱՆ ԳԱՔՐԻԵԼ ՀՐԵՇՏԱԿԱՊԵՏԸ ՀԱՅՈՑ ՊԱՏԿԵՐԱՅՈՒՄՆԵՐՈՒՄ	184
ԱՆԱՀԻՏ ԱՍԱՏՐՅԱՆ 19-ՐԴ ԴԱՐԱՎԵՐՋԻ ՀԱՅ ԵԿԵՂԵՅԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆԸ ԵՎ ԿԱՐԱՊԵՏ ԵՊԻՍԿՈՊՈՍ ՏԵՐ-ՄԿՐՏՉՅԱՆԸ	217
ԼԻԱՆԱ ՕՀԱՆՅԱՆ ԿԱՐԻՆԵ ԽՈԴԻԿՅԱՆԻ «ՕՐԸ ԴԵՈ ՇԱՐՈՒՆԱԿՎՈՒՄ Է» ՊԻԵՍՈՒՄ ՖՐԻԴԱ ԿԱԼՈՅԻ ԻՐԱԿԱՆ ԵՎ ԵՐԵՎԱԿԱՅԱԿԱՆ ԿԵՐՊԱՐԸ	241
ՀՈՒՓՄԻՄԵ ԴԱՅԱՆ 19-20-ՐԴ ԴԱՐԵՐՈՒՄ ԱՐՎԵՍՏԻ ՍՈՑԻՈԼՈԳԻԱՅԻ ԿԱՅԱՅՈՒՄՆ ՈՒ ԶԱՐԳԱՅՈՒՄԸ	252

CONTENTS

RESEARCH ON ART HISTORY

VITALIY SUSLENKOV ODYSSEUS LISTENING TO THE SIRENS IN LATE ANTIQUE AND EARLY CHRISTIAN ART	10
--	----

ANAHIT GASPARYAN MANUSCRIPT AND MONUMENT: THE ETCHMIADZIN GOSPEL AT BGHENO NORAVANK	32
---	----

GRETA GASPARYAN A GENERAL OVERVIEW OF MANUSCRIPTS COPIED IN NEW JULFA IN THE FIRST HALF OF THE 17TH CENTURY BASED ON THE COLLECTION OF MESROP MASHTOTS MATENADARAN	53
---	----

SHOGHAKAT DEVRIKYAN THE LIFE OF ST. GREGORY THE ILLUMINATOR IN ANTONIO MARIA BONUCCI'S BOOK AND IN THE WALL PAINTINGS OF THE CHURCH OF GREGORY THE ARMENIAN IN NAPLES (PART 2)	79
---	----

MARIAM DAVTYAN “THE POET OF THE FORM”: ARA SHIRAZ	103
--	-----

DESIGN

MARINA STAKIAN, ZHONG YIPU RESEARCH ON THE INTERIOR DESIGN OF BEAUTY SALONS IN A MINIMALIST STYLE	120
---	-----

MARINA STAKIAN, ZHANNA KAZARYAN THE GLOBAL HISTORICAL EXPERIENCE OF THE EMERGENCE OF FURNITURE IN EARLY HISTORICAL PERIODS	137
--	-----

RESEARCH ON HUMANITIES

ARMAN NALBANDYAN THE 12–13TH CENTURY KHACHKARS OF LOREBERD AND THE REASONS FOR THEIR LOSS	152
---	-----

SAMVEL RAMAZYAN THE IMAGE OF THE ARCHANGEL GABRIEL IN ARMENIAN PERCEPTIONS	184
---	-----

ANAHIT ASATRYAN ARMENIAN ECCLESIASTICAL EDUCATION AT THE END OF THE 19TH CENTURY AND BISHOP KARAPET TER-MKRTCHYAN	217
---	-----

LIANA OHANYAN THE REAL AND THE IMAGINARY REPRESENTATION OF FRIDA KAHLO IN KARINE KHODIKYAN'S PLAY THE DAY STILL CONTINUES	241
---	-----

HRIPSIME DAYAN THE FORMATION AND DEVELOPMENT OF THE SOCIOLOGY OF ART IN THE 19TH AND 20TH CENTURIES	252
---	-----

СОДЕРЖАНИЕ

ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

ВИТАЛИЙ СУСЛЕНКОВ ОДИССЕЙ, СЛУШАЮЩИЙ СИРЕН, В ПОЗДНЕАНТИЧНОМ И РАННЕХРИСТИАНСКОМ ИСКУССТВЕ	10
АНАИТ ГАСПАРЯН РУКОПИСЬ И ПАМЯТНИК: ЭЧМИАДЗИНСКОЕ ЕВАНГЕЛИЕ ИЗ БХЕНО НОРАВАНКА	32
ГРЕТА ГАСПАРЯН ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РУКОПИСЕЙ, ПЕРЕПИСАННЫХ В НОВОЙ ДЖУЛЬФЕ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XVII ВЕКА, ПО МАТЕРИАЛАМ КОЛЛЕКЦИИ МАТЕНАДАРАНА ИМЕНИ МЕСРОПА МАШТОЦА	53
ШОГАКАТ ДЕВРИКЯН ЖИТИЕ ГРИГОРИЯ ПРОСВЕТИТЕЛЯ В КНИГЕ АНТОНИО МАРИА БОНУЧЧИ И В НАСТЕННЫХ РОСПИСЯХ ЦЕРКВИ ГРИГОРИА АРМЯНСКОГО В НЕАПОЛЕ (ЧАСТЬ II)	79
МАРИАМ ДАВТЯН «ПОЭТ ФОРМЫ»: АРА ШИРАЗ	103
<i>ДИЗАЙН</i>	
МАРИНА СТАКЯН, ЧЖУН ИПУ РАССМОТРЕНИЕ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА САЛОНОВ КРАСОТЫ В МИНИМАЛИСТИЧНОМ СТИЛЕ	120
МАРИНА СТАКЯН, ЖАННА КАЗАРЯН РАССМОТРЕНИЕ МИРОВОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОПЫТА ВОЗНИКНОВЕНИЯ МЕБЕЛИ В РАННИХ ИСТОРИЧЕСКИХ ЭПОХАХ	137

ГУМАНИТАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

АРМАН НАЛБАНДЯН ХАЧКАРЫ ЛОРИЙСКОЙ КРЕПОСТИ XII–XIII ВЕКОВ И ПРИЧИНЫ ИХ УТРАТЫ	152
САМВЕЛ РАМАЗЯН ОБРАЗ АРХАНГЕЛА ГАВРИИЛА В ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ АРМЯН	184
АНАИТ АСАТРЯН АРМЯНСКОЕ ЦЕРКОВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КОНЦА XIX ВЕКА И КАРАПЕТ ЕПИСКОП ТЕР–МКРТЫЧЯН	217
ЛИАНА ОГАНЯН РЕАЛЬНЫЙ И ВОООБРОЖАЕМЫЙ ОБРАЗ ФРИДЫ КАЛО В ПЬЕСЕ КАРИНЕ ХОДИКЯН «ЕЩЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ ДЕНЬ»	241
РИПСИМЕ ДАЯН ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ СОЦИОЛОГИИ ИСКУССТВА В XIX–XX ВЕКАХ	252