

ԼՐԱՏՈՒ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆԱՅԻՆ ԱՍՈՑԻԱՑԻԱՅԻ

ԳԼԽԱՎՈՐ ԽՄԲԱԳՐԻ ՍՅՈՒՆԱԿ

Հարգելի՛ ընթերցող

Ձեր ուշադրությանն ենք ներկայացնում Հայկական գրադարանային ասոցիացիայի «Լրատու Հայկական գրադարանային ասոցիացիայի» գիտա-տեղեկատվական հանդեսի 2026 թ. առաջին համարը, ուր հոդվածները խմբավորված են «Տեսություն և պրակտիկա», «21-րդ դարի գրադարան», «Մարզային և համայնքային գրադարաններ», «Մշակութային ժառանգություն», «Գրադարանային վիճակագրություն և վերլուծություն», «Կրթական հաստատությունների գրադարաններ», «Գործընկերություն» խորագրերի ներքո:

Սույն համարում ընդգրկված հոդվածները վկայում են հայագիտական, գրադարանագիտական և տեղեկատվական տեխնոլոգիաների բնագավառներում ուսումնասիրությունների բազմաշերտ ու արագ զարգացող բնույթի մասին: Թեև նյութերը թեմատիկորեն տարբեր են, դրանք միավորվում են մեկ ընդհանուր գաղափարի շուրջ՝ գիտելիքի պահպանման և փոխանցման նոր ձևերի, ինչպես նաև այդ գործընթացներում գրադարանների և գիտական հաստատությունների փոփոխվող դերի ուսումնասիրության անհրաժեշտության շուրջ:

Թողարկման առաջին հոդվածները վերաբերում են գրադարանային ոլորտում դեռևս քիչ ուսումնասիրված, սակայն արդիական նշանակություն ունեցող խնդիրներին: Հուլիսյան կամ մասնագիտական այրման երևույթը դիտարկվում է գրադարանային համակարգի համատեքստում՝ ընդգծելով մասնագիտական միջավայրում հոգեբանական բեռի և աշխատանքային կայունության խնդիրները:

Սույն համարում ներկայացված են Կոտայքի մարզի և Թալի-նի տարածաշրջանի համայնքային գրադարանների ձեռքբերումներն

ԼՐԱՏՈՒ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆԱՅԻՆ ԱՍՈՑԻԱՑԻԱՅԻ

ու խնդիրները: Առանձնահատուկ տեղ ենք հատկացրել սփյուռքահայ գրադարանային ժառանգության ուսումնասիրությանը. անդրադարձել ենք Հայկական Բարեգործական Ընդհանուր Միության գրադարանի գործունեությունը՝ հիմնված արխիվային նյութերի ու փաստերի վրա: Ընդգծված է գրադարանի դերը ոչ միայն մշակութային ժառանգության պահպանման, այլ նաև կրթական և համայնքային ինքնության ձևավորման գործընթացներում:

Թվային վերափոխումների տեսանկյունից առանձնանում է նաև ակադեմիական գրադարանների և ինստիտուցիոնալ պահոցների դերի վերլուծությունը: Վ. Բոյուսովի անվան պետական համալսարանի գրադարանի փորձի հիման վրա քննարկվում են բաց հասանելիության քաղաքականության ներդրման, գիտական արդյունքների տեսանելիության բարձրացման և համալսարանի վարկանիշի վրա դրանց ազդեցության հարցերը:

Հատուկ ուշադրության է արժանի Ոսկանյան Աստվածաշնչի բացառիկ օրինակին նվիրված ուսումնասիրությունը, որը միաժամանակ մատնանշում է հայկական տպագրական ժառանգության նկատմամբ գիտական հետաքրքրության շարունակականությունը:

Ընդհանուր առմամբ, սույն համարի հոդվածները միասին ձևավորում են ամբողջական պատկեր՝ որտեղ գրադարանը դիտարկվում է որպես գրքային ֆոնդի պահպանման վայր, որպես գիտական, մշակութային և սոցիալական փոխազդեցությունների ակտիվ կենտրոն: Սույն համարի հրապարակումները կարող են հիմք ծառայել հետագա ուսումնասիրությունների համար՝ նպաստելով ինչպես տեսական մոտեցումների հարստացմանը, այնպես էլ գործնական լուծումների մշակմանը գրադարանային համակարգի արդյունավետության բարձրացման ուղղությամբ: