

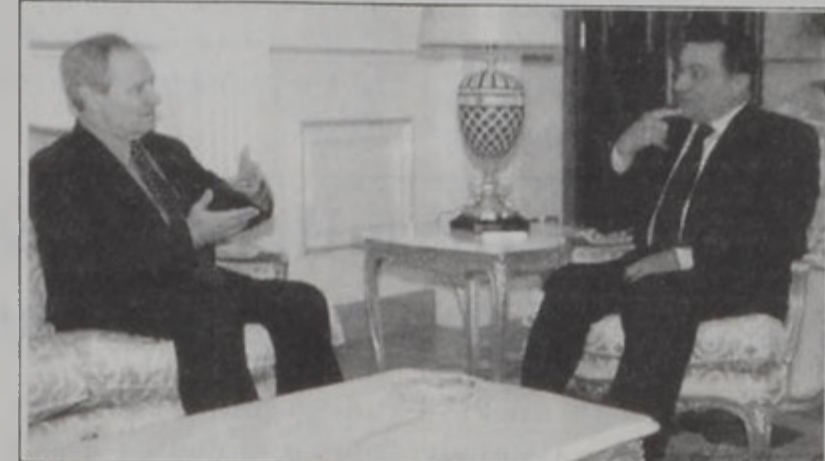
ՊԱՇՏՊԱՆՆԵՆՔ ՄԵՐ ՊԱՏԻԷ ԵՒ ՄԵՐ ԻՐԱՒՈՒՆՔԸ

ՄԻՋԻՆ ԱՐԵՒԵԼԸԻ ԽԱՂԱՂՈՒԹԵԱՆ ԳՈՐԾԵՆԹԱՅ

ՄՈՒՊԱՐԱՔ ԸՆԴՈՒՆԵՑ ՇԱՐԷՆ ՈՒ ԱՐԱՖԱԹԸ

Միջին Արևելքի խաղաղության գործընթացի ծիրանը ներս է քաշում Եգիպտոսի նախագահ Հիսնի Մուսարաֆ Աղեքսանդրի մեջ լազարոսաբար ընդունեց Մուսրիոյ արտաքին գործոց նախարար Ֆարուք Շարեհը եւ պաղեստինեան իշխանության նախագահ Եսաեր Արաֆատը:

Շարեհի պաշտօնական երկօրեայ այցելությունը կը գտնուի Եգիպտոս՝ պատրաստելու համար Սեպտեմբերի վերջաւորութեան Մուսրիոյ նախագահի գործընթացը: Պաշար Ասատի Գահիրէ այցելութիւնը որ անոր արտասահեւ պաղեստինեան իշխանության այցելութիւնը պիտի ըլլայ, ինչպէս



Շարեհ (ձախից) եւ Մուսարաֆ

ԱՅՅԵԼՈՒԹԻՒՆՆԵՐ Հ. Յ. Դ. ՍԱՐԴԱՐԱՊՈՍ ԱԿՈՒՄԲ



Ֆրանսուա Պասիլ Հ.Յ.Դ. ի ներկայացուցիչներուն հետ

Հ. Յ. Դ. Լիրանանի կեդրոնական կոմիտէն երկկ Սարդարապատ ակումբին մէջ ընդունեց այցելութիւնը Պէյրութի Բ. ընտրաշրջանի երեսփոխանական թեկնածուներ Մուսաֆաք Յաֆի (սիւննի), Ջիաս Բանթիսի (լոյն ուղղափառ), Սամիր Քնիոյի (սիւննի) եւ Ռաֆիք Քրոտի (սիւննի): Կեդրոնական կոմիտէն ընդունեց նաեւ նախկին վարչապետ Օմար Քարամէլի ներկայացուցիչներ Ուայիտ Քարամէլի եւ Նալուստէն Շերիֆի այցելութիւնը: անոնք փոխանցեցին նախկին վարչապետ Քարամէլի րարձր գնահատանքը: Հ. Յ. Դ. աշնակցութեան հանդէպ, յատկապէս Լիրանանի հանդէպ կուսակցութեան ունեցած սիրոյն եւ անոր կատարած գոհողութեանց նկատմամբ:

Այցելուներու կարգին կ'ընեն ժրպէյ - Քեսրուան ընտրաշրջանի մարտնի աթուի թեկնածուներ Ֆրանսուա Պասիլ եւ Քրոպիս Նազկն:

ՖԱՐԵՍ ՊՈՒԵՅՁԻ ԱՅՅԵԼՈՒԹԻՒՆԸ

Հ. Յ. Դ. Լիրանանի կեդրոնական կոմիտէն անցեայ շարաթակերթին Հ. Յ. Դ. «Սարդարապատ» ակումբին մէջ ընդունեց երեսփոխան Ֆարուք Պուէյզը (ժրպէյ - Քեսրուանի մարտնի աթուի թեկնածու): Խորհրդակցութիւնները կեդրոնացան խորհրդարանական ընտրութիւններու շուրջ:

ԱՅՅԵԼՈՒԹԻՒՆՆԵՐ ՊԵՔԱԱՅԻ Հ. Յ. Դ. ԸՆՏՐԱԿԱՆ ԿԵԴՐՈՆ

Խորհրդարանական ընտրութիւններու Պեքաալի ընտրաշրջանի ծիրանը ներս կը շարունակուի քաղաքական այցելութիւնները Պեքաալի Հ. Յ. Դ. ընտրական կեդրոն:

Երեկ կեդրոն այցելեցին Ջանլի թեկնածուներ տոքթ. Հարէս Սիւլէյման (շիւ) եւ մեր Թոֆիլ շընտի (սիւննի):

ԱԿՆԱՐԿ
ԴՐԱՄ ... ՄԱՐԴ
Կարելի է կեանքը երեւակայել առանց դրամի, յատկապէս կանխիկ, «քաշ» դրամը շատ մեծ հմալք ունի: Ան ինքնավստան կը դարձնէ, իսկ երբ շատ է, կը շլացնէ, կը գոռոզացնէ, մոռցնել կու տայ եւ մարդկութիւն եւ Աստուած:
Լիրանանի մէջ, ուր տեղի ունեցան երեսփոխանական ընտրութիւններ, ամէն մարդ կը խօսի դրամի մասին: Դրամի չզոյուրիւնը կամ սակաւութիւնը արդէն իսկ, տարիներէ յետոյ, Լիրանանի մէջ իստակցութեան մնալուն առարկայ է: Եւ հիմա, ընտրութեան ընթացքին, թեկնածուներու ինքնուրեքեք կամ անոնց բարեմասնութիւններէն եւ կարողութիւններէն աւելի կը խօսուի անոնց նկատման կարողութեան մասին: Անշուշտ թեկնածուները կը շահան ամէն գնով ցոյց տալ իրենց չունեցած գումարները: Եւ շնորհիւ դրամի ուժին թեկնածուներէն ոմանք ուժ կու տան քարոզչութեան: Առանց իրենց կամ կարմրելու, գովել կու տան իրենք զիրենք: Մի քիչ փող, եւ արդէն իսկ
ՉԻՆԱԿԱՆ
Շար.՝ էջ 10

ԸՆՏՐԱԿԱՆ ՀԱՒԱՔ՝ ՊՈՒՐՃ ՀԱՄՈՒՏԻ ՔԱՂԱՔԱՊԵՏԱՐԱՆԻ ԴԱՇՏԻՆ ՇՐՋԱԿԱՅԸ



Երեկ, երեկոյեան ժամը 19:00-ին սկսեայ կազմակերպութեամբ Հայկական Միասնականութեան ճակատի թեկնածուներ՝ Հայկական երեսփոխանական պլոքի ներկայացուցիչ Սեպուհ Յովնանեան, երեսփոխան Արարաթ Տէրտէան, Միհրան Սեֆէրեան, Ստեփան Ապաճեան, ազգային կառույցներու ներկայացուցիչներ եւ շուրջ չորս հազար կոմիտէի ներկայացուցիչներ, Ս. Դ. Հ. Կ. Լիրանանի Շրջանի վարչի

Մարմինի անդամներ, Հայկական Միասնականութեան ճակատի թեկնածուներ Արթուր Նապրտեան եւ Յակոբ Բագրատունի: Լիրանանի եւ Հայաստանի քայքայեցողութեան ունկնդրութեան ներքին ղեկավար Սարգիս Մարտիրոսեանի ղեկավարութեամբ Տէրտէան, Միհրան Սեֆէրեան, Ստեփան Ապաճեան, ազգային կառույցներու ներկայացուցիչներ եւ շուրջ չորս հազար կոմիտէի ներկայացուցիչներ, Ս. Դ. Հ. Կ. Լիրանանի Շրջանի վարչի

նութեան ճակատի թեկնածուներ Արթուր Նապրտեան եւ Յակոբ Բագրատունի: Լիրանանի եւ Հայաստանի քայքայեցողութեան ունկնդրութեան ներքին ղեկավար Սարգիս Մարտիրոսեանի ղեկավարութեամբ Տէրտէան, Միհրան Սեֆէրեան, Ստեփան Ապաճեան, ազգային կառույցներու ներկայացուցիչներ եւ շուրջ չորս հազար կոմիտէի ներկայացուցիչներ, Ս. Դ. Հ. Կ. Լիրանանի Շրջանի վարչի

ՆԱԽԱԳԱՏ ԲՈԶԱՐԵԱՆԻ ՀԱՆԳԻՊՈՒՄՆԵՐԸ՝ ՎՐԱՍՏԱՆԻ ԵՒ ՊԻԵԼՈՌՈՒՍԻՈՅ ՆԱԽԱԳԱՏՆԵՐՈՒՆ ՀԵՏ

Անկախ Պետութիւններու Հասարակապետութեան անդամ երկիրներու նախագահներու Եւրոպայի մէջ ոչ պաշտօնական հանդիպումի շրջագծին մէջ, Հայաստանի նախագահ Ռոպէրթ Քոչարեան երկօրեայ հանդիպումներ ունեցաւ Վրաստանի եւ Պիեռոնուսիոյ նախագահներու հետ:

Եւ, որ կը նպաստէ բարի դրացիական յարաբերութիւններու ամրապնդման: Իր կարգին, Շեարտանով ըսաւ, որ այս հանդիպումը ինչպէս միշտ տեղի ունեցաւ փոխադարձ հասկացողութեան մթնոլորտին մէջ: Պիեռոնուսիոյ նախագահ Ալեքսանտր Լուքաշենքոյի հետ նախագահ Քոչարեան քննարկեց նախապէս երկու երկիրներու միջեւ կայացած համաձայնութիւններու իրագործման ընթացքը, ինչպէս նաեւ Պիեռոնուսիոյ նախագահին աշխատանքային այցելութեան անշուշտ հարցեր:



Տ. Ճինգաշեան

յուլիան Վալաքական կամքն չէ շեղած, որքան ալ դաւադիր ուժեր սողանքներ նւթած ըլլան»:
Շար.՝ էջ 9

ՍԵՆՆԱՐԱՆԵԼՈՎ Հայաստանի եւ Արաբիանի նախագահներու ուղղակի հանդիպումները, Հայաստանի արտաքին գործոց նախարար Վարդան Օսկանեան յայտնեց, որ հանդիպումներուն քննարկութեան ընթացքը, որ հանդիպումները չեն նշանակել, որ Լեւոնալի Ղարաբաղի Հանրապետութիւնը դուրս կը մնայ բանակցութիւններու գործընթացին: Նախագահները սկզբունքային հարցերու շուրջ համաձայնեցին ետք, բանակցութիւնները պիտի տեղափոխուին ԵԱՀԿ Միսսիլի խմբակի սեղանին շուրջ, որուն պիտի մասնակցի նաեւ ԼՂՀ:
(ՀԱՅԼՈՒՐ)

ՎԱՆԱՅ ԶԱՅՆ FM 94.7 MHZ
«Թէ մենք ինչո՞ւ լուրջ կը պահենք անտարանական աթուի գծով, մեզի համար հարցը սկզբունքային է. եւ եթէ գործնական հարցերու համար խօսիլ պէտք է, ժամանակը հիմա չէ. ժամանակը բուստուրի ղիմացն է...» կը յայտարարէ Մերձուր Արեւելքի Հայ Անտարանական Եկեղեցիներու Միութեան նախագահ Վեր. Մկրտիչ Գարակէօզեան, Վանայ Զայնի հետ իր ունեցած հարցազրույցի ընթացքին:
Հարցազրույցը ունկնդրել կ'ուստ' Երեւանի 22 Օգոստոս 2000-ին, 12:30 ժամէն անմիջապէս ետք: Կրկնութիւնը՝ երեկոյեան ժամը 6:30 ժամէն անմիջապէս ետք:

ՄԵԹՆԻ ԸՆՏՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒՆ ԱՌԻԹՈՎ ԺՈՂՈՎՐԴԱՅԻՆ ՄԵԾ ՇԱԽԱՔ

Կազմակերպութեամբ՝
**ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄԻԱՍՆԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ ՃԱԿԱՏԻ
ՔԱՐՈՉՉԱԿԱՆ ՄԱՐՄԻՆԻՆ**
Ներկայ պիտի ըլլան
**ՄԵԹՆԻ ՀԱՄԱԵՈՂՈՒԹԵԱՆ ՃԱԿԱՏԻ ԹԵԿՆԱԾՈՒՆԵՐԸ
ԳԵՂԱՐՈՒԵՏՏԱԿԱՆ ՅԱՅՏԱԳԻՐ. ԵԼՈՅԹ ԿՈՒՆԵՆԱՅ
Յեղափոխական երգերու անպուզական մեկնաբան
ԳԱՌՆԻԿ ՍԱՐԳԻՍԵԱՆ**
Մասնակցութեամբ՝ հայ եւ արաբ երգիչներու
Ընկերակցութեամբ՝ ՄԵԴՕ ՊԱՂՏԱՍԱՐԵԱՆԻ եւ իր նուագախումբին
Տեղի կ'ունենայ Չորեքշաբթի, 23 Օգոստոս, երեկոյեան ժամը 8:00-էն սկսեալ,
«Շաղգոյեան» Կեդրոնին կից կառապան մէջ:

ՏՈՒՐՈՒ ՆՇԱՆԱԿԵԱՆ ՊԱՇՏՈՆԱԳԻՄ ՅԵՏՍՎԱԿ

«ՆԱԽԱՆՁԱԽՆԳԻՐ ԵՄ ԼԻՔԱՆԱՆԱՀԱՅՈՒԹԵԱՆ ՄԻԱՍՆԱԿԱՆ ՀԱՐՔԵՐՈՒ ԴԱՏՊԱՆՄԱՆ»

Կ'ԸՍԵ ՆՇԱՆԱԿԵԱՆ

Տոքթ. Անթուան Նշանակեան պաշտօնական հաղորդագրութեամբ մը յայտարարեց, թէ լիբանանահայութեան շարքերու միասնականութեան պահպանումին իր նախանձախնդրութենէն մեկնելով եւ մերժելով համայնքի պատակտման գիտակցաբար կամ անգիտակցաբար մասնակցողներէն մեկը ըլլալ, յետո կը կոչէ երեսփոխանական ընտրութիւններուն իր թեկնածութիւնը, որ ներկայացուցած էր Պէյրութի Բ. ընտրաշրջանի հայ առաքելական աթոռին:

«Պիտոր ջուրի մէջ ձուկ որսալ փորձողները կ'աշխատին պատակտելու հայ համայնքը, որ իր պատմութեան ընթացքին հարիւր հազարաւոր նահատակներու արեան գնով պահպանած է իր ապատութիւնը: Անկարելի է, որ քաղաքական նեղ շահերու համար մասնակից ըլլան անան պատակտումի. ես նախանձախնդիր եմ համայնքի եւ Լիբանանի միութեան»:

ՄԱՀԱԶԴ

Համազգայինի Լիբանանի Ծրջանային Վարչութիւնը իր բոլոր կառույցներով կը ազալ իր շրջանի հաւատարմ համազգայնական

ԿԱՐՊԻՍ ՀԱՐՊՈՅԵԱՆԻ

մահը, որ պատահեցաւ Կիրակի, 20 Օգոստոս, 2000ին:

ՄԱՀԱԶԴ

Հ.Մ.Ը.Մ.ի Ծրջանային Վարչութիւնը կը գուժէ իր շրջանի վաստակաւոր եղբայրներէն

ԿԱՐՊԻՍ ՀԱՐՊՈՅԵԱՆԻ

մահը, որ պատահեցաւ սրտի տագնապի պատճառով:

ՄԱՀԱԶԴ

Համազգայինի Մ. եւ Հ. Արսլանեան ձեմարանը կը ազալ անժամանակ մահը իր բարեկամ եւ բարեբար

ԸՆԿ. ԿԱՐՊԻՍ Գ. ՀԱՐՊՈՅԵԱՆԻ

որ պատահեցաւ Կիրակի, 20 Օգոստոս 2000ին, սրտի տագնապի նետեակներով:

ՄԱՀԱԶԴ

Հ. Մ. Ը. Մ. Պուրն Համուտի մասնաճիւղի վարչութիւնը կը գուժէ իր մասնաճիւղի նախկին ատենապետ

ԵՂԲ. ԿԱՐՊԻՍ ՀԱՐՊՈՅԵԱՆԻ

մահը:

ՄԱՀԱԶԴ

Տիկին Ժանէթ Հարպոյեան եւ գաւակները՝ Պէթի, Յօղիկ, Գէորգ, Արա

Տիկին Մարի Հարպոյեան
Տէր եւ տիկին Գրիգոր Հարպոյեան եւ գաւակները
Տէր եւ տիկին Զոհրապ Հարպոյեան եւ գաւակները
Տէր եւ տիկին Վարդգէս Հարպոյեան եւ գաւակները
Տէր եւ տիկին Յարութ Հարպոյեան եւ գաւակները
Տէր եւ տիկին Անթուան Գազէզեան եւ գաւակները
Տէր եւ տիկին Յակոբ Գարայեան եւ գաւակները
Տէր եւ տիկին Յովհաննէս Մոմճեան եւ գաւակները
Տէր եւ տիկին Յակոբ Եագուպեան եւ ընտանիք
Տէր եւ տիկին տոթթ. Կարպիս Հարպոյեան եւ գաւակները
եւ Համայն ազգականներ կը գուժեն իրենց ամուսնոյն, հօր, գաւակին, եղբոր եւ հարազատին՝

ԿԱՐՊԻՍ ԳԵՈՐԳ ՀԱՐՊՈՅԵԱՆԻ (ՏԵՆԱՂ՝ 1940ին)

անակնկալ մահը, որ պատահեցաւ Կիրակի 20 Օգոստոս 2000, երեկոյեան ժամը 7:00ին, սրտի տագնապի պատճառով:

Յուզարկաւորութեան արարողութիւնը պիտի կատարուի այսօր՝ Երեքշաբթի, 22 Օգոստոս 2000, կէսօրէ ետք ժամը 2:00ին, Զալքայի հայ կաթողիկէ Ս. Խաչ եկեղեցւոյ մէջ, ուր կ'ընդունուին մարմինը պիտի փոխադրուի Պուրն Համուտի հայ կաթողիկէ գերեզմանատունը:

- Ներկայ ընդունիլ իբրեւ մահազգ:
- Ցաւակցութիւնները կ'ընդունուին հանգուցեալին բնակարանը, Զալքա «Հարպոյեան» շէնք, 9րդ յարկ, երեքշաբթի 22, Զորքշաբթի 23 եւ Հինգշաբթի 24 Օգոստոսին:
- ԾԱՆՈՒԹ. - Փոխան ծաղկեպսակի կը ինդրուի նուիրատուութիւններ կատարել Զալքայի հայ կաթողիկէ «Գեորգ Հարպոյեան» վարժարանին:

ՆԱԽԱԳԱՐ ԼԱՇՈՒՄԻ ԱՅՅԵԼՈՒՆԵՐԸ

Հանրապետութեան նախագահ Գոր. Էմիլ Լահուտ երկէ կ'ապագայի պայտային մէջ ընդունեց Ամալի մէկ պատուիրակութիւնը, որուն մաս կը կազմէին երեսփոխաններ Մահմուտ Ապու Համտան եւ Այի Խրէյս, ինչպէս նաեւ շէյխ Հասան Մասրի եւ Թարալ Հաթուժ: Պատուիրակութիւնը նախագահը հրաւիրեց մասնակցելու Իմամ Մուսա Սատրի առեւանգումի տարեդարձին առիթով Ամալի կազմակերպած հանդիպումին:



Նախագահը կ'ընդունի նախարար Արթուր Նազարեանը

Նախագահ Լահուտ նաեւ ընդունեց Ազատական կուսակցութեան ղեկավար Տորի Շամունը, ինչպէս նաեւ ջրբեկտրականութեան նախարարութեան սարքաւորման բաժնի տնօրէն Ֆաթի Գուժարը եւ ֆրանսախօս երկիրներու կազմակերպութեան մէջ իր ներկայացուցիչը՝ Շարլ Իրզարը:

Նախագահին այցելեց նաեւ գրասաշրջութեան եւ կենսոյրտի նախարար Արթուր Նազարեան: Անոնք արձարեցին գրասաշրջութեան մարզին վերաբերող հարցեր

ՆԱԽԱՐԱՐ ԽԱԼԻԼ ԿԸ ԶԳՈՒՇԱՅՆԵ ԸՆՏՐԱԿԱՆ ՕՐԷՆՔԻ ԽԱՆՏՈՒՄԵՆ

Տեղեկատուութեան նախարար Անուար Նալլի երեկ զիտարեց լրատուական լատենտղական հաստատութիւններու ներկայացուցիչներու ժողովը:

Մըլիքի Զարաւ, ինչպէս նաեւ լրատուութեան ազգային իւր-իւրոյի նախագահ Նասիբ Զընտիլ:

Նախարար Նալլի պաշտօնը թէ բոլորը սկսած են շրջանցել օրէնքը եւ իսխտել ընտրական օրէնքի 67րդ եւ 68րդ յօդուածները եւ կոչ ուղղեց լրատուական միջոցներուն՝ յարգելու օրէնքի տրամադրութիւնները, մանաւանդ ինքնագրաքննութեան միջոցաւ, իսկ քաղաքական ու ընտրական իրենց հաղորդումներուն տալ ազգային բնոյթ:

ՄԱՀԱԶԴ

Լիբանանի Թեմի Ազգային առաջնորդարանը խոր ցաւով կը գուժէ ազգային բարեբար

ԿԱՐՊԻՍ ԳԵՈՐԳ ՀԱՐՊՈՅԵԱՆԻ

մահը, որ տեղի ունեցաւ, Կիրակի 20 Օգոստոս, 2000ին: ԿԻԻԱՆ ԱԶԳ. ԱՌԱՋՆՈՐԿԱՐԱՆԻ

ՄԱՀԱԶԴ

Նորաշէնի Ս. Վարդանանց եկեղեցւոյ Թաղականութիւնը եւ Տիկնանց յանձնախումբը սրտի խոր կսկիծով կը գուժեն եկեղեցւոյ բարեբար

ԿԱՐՊԻՍ ԳԵՈՐԳ ՀԱՐՊՈՅԵԱՆԻ

մահը, որ տեղի ունեցաւ Կիրակի 20 Օգոստոս, 2000ին:

ՄԱՍ ԳՐԱԿԱՆԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ՎԱՐՊԻՍ ԱՆՆՑ ԵԿԵՂԵՑՈՅ

ՄԱՀԱԶԴ

ԱՖէՏԻ ներկայացուցչական կազմը եւ տնօրէնութիւնը ցաւով կը գուժեն Հայ Կաթողիկէ Համայնքի նախկին ներկայացուցիչ

ԿԱՐՊԻՍ ՀԱՐՊՈՅԵԱՆԻ

մահը, որ պատահեցաւ 20 Օգոստոս, 2000ին:

ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԲԱՐԵԼԱՒՈՒԹԻՒՆ ԶԱՅԿԱԿԱՆ ՀԻՄՆԱԿՐԱՄ ԱՖԷՏ

ՄԱՀԱԶԴ

Համազգայինի «Ն. Աղբալեան» մասն հիւղի վարչութիւնը կը գուժէ իր երախտաշատ անդամներէն՝

ԿԱՐՊԻՍ ՀԱՐՊՈՅԵԱՆԻ

մահը, որ տեղի ունեցաւ Կիրակի, 20 Օգոստոս 2000ին, սրտի կարուածի պատճառով:

ՄԱՀԱԶԴ

Տէր եւ տիկին Ժողէֆ եւ Նորա Հաթար եւ գաւակները
Տէր եւ տիկին Տիգրան եւ Երան Զառուշեան եւ որդի
Տէր եւ տիկին Ղազի եւ Սիլվա Աբրը եւ գաւակները
Տէր եւ տիկին Գրիգոր եւ Սօսի Մեյենճեան եւ գաւակները

Տէր եւ տիկին Զաւէն Մխչաւազեան եւ գաւակները
Երեւանեան ընտանիք
Պապիկեան ընտանիք
Հաթար ընտանիք
Հազարապետեան ընտանիք
եւ Համայն ազգականներ կը գուժեն իրենց մօր, անբժոր, քրոջ, մեծ մօր եւ հարազատին՝

ՎԻՔԹՈՐԻԱ ՀԱԼԱՃԵԱՆԻ

մահը, որ պատահեցաւ Երկուշաբթի, 21 Օգոստոս 2000ին, թաղման արարողութիւնը պիտի կատարուի այսօր՝ Երեքշաբթի, 22 Օգոստոս, կէսօրէ ետք ժամը 3:00ին, Էջմիածնի Ս. Յակոբ եկեղեցւոյ մէջ, ուր կ'ընդունուին մարմինը պիտի փոխադրուի Ֆորն Շրպակի Ազգային գերեզմանատունը:

- Ներկայ ընդունիլ իբրեւ մահազգ:
- Ցաւակցութիւնները պիտի ընդունուին Ս. Յակոբ եկեղեցւոյ Տիրաւ Պապիկեան սրահին մէջ, Երեքշաբթի 22 եւ Զորքշաբթի 23 Օգոստոսին:

ԿՈՒՊՐԱՊԱՏՈՒՄ ԱՆԹԻԼԻԱՍԻ ԵՒ ՖԱՆԱՐԻ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԹԱՂԱՄԱՍԵՐՈՒՆ ՄԷՋ



Սիմիթեան շէնքեր



Ֆանարի ժողովրդային բնակարաններ

Հայկական երեսփոխանական ոլորի նախաձեռնութեամբ, հայկական բաղամասերու փողոցներուն վերանորոգման աշխատանքներուն ծիրին մէջ, Շաբաթ 19 եւ Երկուշաբթի 21 Օգոստոսին կատարուեցաւ Անթիլիասի Սիմիթեան շէնքերու շրջափակին, ինչպէս նաեւ ֆանարի ժողովրդային բնակարաններու փողոցներուն կուլտուրայատումը:

ՔՆՈՒԹՍՈՆ ՆԱՔՈՒՐԱՅԻ ՄԷՋ

ՄԱԿԻ ընդհանուր քարտուղար Գոֆի Անանի յատուկ ներկայացուցիչ Ռոյֆ Քնութսոն երկէ Նախարարի մէջ ժողով մը գումարեց Ֆինիլի հրամանատարութեան հետ, ապա կատարեց յայտարարութիւն մը, որուն մէջ ըսաւ, թէ հարաւային Լիբանան իր առաջին այս այցելութեան նպատակը շրջանին ծանօթանալ է:

Ան ընդգծեց, որ անհրաժեշտ է, որ բոլոր կողմերը յարգեն ՄԱԿի թիւ 425 եւ 426 որոշումները: Քնութսոն այցելեց սահմանային բազմաթիւ զերբերուր բացատրութիւններ ստացաւ Ֆինիլի սպայերէն:

ՎԱՌԵԼԱՆԻԹԵՐՈՒ ՆՈՐ ՍԱԿԱՅՈՅՑԸ

Քարիւղի նախարար Սիւլեյման Թապույսի երեկ յետմիջօրէին հրապարակեց վառելանիւթերու նոր սակացոյցը, որուն մէջ անփոփոխ մնացին պէսպինի գիները, մինչ քարիւղի թիւթեղին գինը բարձրացաւ 9.300 լ. ոսկիի, (500 լ. ոսկի յաւելումով): 300 լ. ոսկի յաւելում կրեց մալուրի գինը եւ եղաւ 8.300 լ. ոսկի: Այս սակացոյցը ի վերջոյ է պայտուրէտ սկսեալ:

ԱՆԸՆԴՈՒՆԵԼԻ ԵՆ ԺՈՂՈՎՈՒՐԴ ՊԱՌԱԿՏՈՂ ԸՆՏՐՈՒԹԻՆՆԵՐԸ

Կ'ԸՍԵ ԻՍԱՎ ԶԱՐԵՍ

Երեսփոխան Իսամ Ֆարիս Աբբարի մէջ ընտրական հաւաքի մը ընթացքին արտասանած իր խօսքին մէջ ըսաւ որ անընդունելի են ժողովուրդը պատակտող ընտրութիւնները, որոնք խորքին մէջ պէտք է հաստատեն մեր ազատ կամքն ու միասնութիւնը:

«Սիացեալ Լիբանան մը Սուրիոյ հզօրացոյն նեցուկն է, ինչպէս որ Ասատական Սուրիան մեր իսկական նեցուկն է», ըսաւ Ֆարիս:

ՄԵԹՆԸ ԱՆՑԵԱԼԻՆ ՆՄԱՆ ԻՐԱՒԱԶՈՒՐԿ ՊԻՏԻ ԶՄՆԱՅ

Կ'ԸՍԵ ՄԻՇԵԼ ՄԵՂ

Փոխ վարչապետ, ներքին գործոց նախարար Միշէլ Մրր ինչնարային քաղաքապետութեան 75ամեակին առիթով հանդիսութեան մը ընթացքին արտասանեց խօսք մը, որուն մէջ ընդգծեց, թէ երեսփոխանը ունի երեք հիմնական առաքելութիւններ. առաջինը՝ ծառայել այն մարդոց, որոնց կը ներկայացնէ, հետագայ ելով անոնց հարցերն ու պահանջները: Երկրորդ՝ աշխատել իր շրջանի բարգաւաճումին ու շինարարական գործացումին համար:

Այս երկուքին կողքին, երեսփոխանին հիմնական դերը օրէնսդրական է, ըսաւ, հաւաստելով, որ հանրապետութեան նախագահ Գոր. Էմիլ Լահուտի օրով բարգաւաճման հնգամեայ ծրագիրը «թուղթի վրայ մեղան» պիտի չմնայ, այլ պիտի գործողութիւն եւ Մեթն անցեալին նման իրաւագործ պիտի չմնայ:

ՈՉ ՈՔ ԿՐՆԱՅ ՄԵԶՄԵ ԽԼԵԼ ԱՆԿԱԽ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՊԼՈՔ ՈՒՆԵՆԱԼՈՒ ԻՐԱՒՈՒՆՔԸ

ՀԱՄԱՉԳԱՅԻՆ «ՎԱՇԷ ՕՇԱԿԱՆ» ԳՐԱԿԱՆ ԵԻՄՆԱԴՐԱՄ

Համագրային կեցողության վարչությունը եւ Օշական ընտանիքը գործակցարար որոշած են հաստատել «Համագրային Վաշե Օշական գրական հիմնադրամը», որուն նպատակն է նորոգ հանգուցեայ գրագիտին անտիպ գործերու հրատարակումը Երևանում:

Անոր կենդանութեան արդէն իսկ տպուած են բանաստեղծութեան ու լեզատորներ, երեք արձակ գիրքեր, երկու թատերական գործեր, մենագրութիւն մը եւ այլ ստեղծագործութիւններու հաւաքածոյ մը: Ան նաեւ կատարած է շարք մը ուսումնասիրական գործեր:

Վաշե Օշականին գործերը կարեւոր կամուրջ մըն են Յեղատարածութեան վերաբերած սերունդին ու սփիւռքահայ առաջին սերունդին միջեւ:

Յարկ անոր գործերէն անտիպ կը մնան հետեւեայնքը:

- Լուսանկարներով արցախեան յուշագրութիւն մը, գոր գրագիտը աշխատակցած է իր գաւակին՝ Արա Օշականին հետ: Գործը ներկայիս անգլերէնի կը թարգմանուի իր միւս գաւակին՝ Հայկին կողմէ:

- Բանաստեղծութիւններու երկու հատոր

- Երկու թատերգութիւններ

- Վէպ մը

- Կարճ արձակ գործերու հաւաքածոյ մը

- 1850-1930-ի Հայկական վէպին նուիրուած 600 էջոց ղոկտորական ուսումնասիրութիւն մը, որ հայագիտութեան նամար մեծ արժէք կը ներկայացնէ:

- Սփիւռքահայ մամուլին մէջ յուս տեսած բազմաթիւ յօդուածներ, գրաքննադատական գործեր, ակնարկներ, ներառեալ՝ «Աստղաբեկ» մէջ վերջին 15 տարիներուն յուս տեսած «Գրական Քրոնիկ» շարքը, որ Հայկական գրականութեան

ու մտաւորական կեանքի մասին արժէքաւոր աղբիւր մըն է:

- Հինգ հատորոց անաւարտ վէպի մը առաջին երկու հատորները:

Հիմնադրամին նպատակն է Վաշե Օշականի որոշ գործերը այլ լեզուներու թարգմանել, վերահրատարակել արդէն իսկ անգտանելի հատորները ու խմբագրել եւ հրատարակել նամակներու հսկայ հաւաքածոյ մը, որուն մէջ Վաշե Օշական վերջին յիսուն տարիներուն ընթացքին կարծիքներ փոխանակած է Հայ մտաւորականներու եւ հեղինակներու հետ:

Այս ծրագիրներուն ամբողջացումէն ետք Հիմնադրամը պիտի հրատարակէ Վաշե Օշականին հօր՝ Յակոբ Օշականին անտիպ գործերը, աշխատանք մը, որուն նուիրուած էր գրագիտը, վերջին քանի մը տարիներուն ընթացքին:

Հիմնադրամին վարչական մարմինին մաս պիտի կազմեն «Համագրային» էն երկու ներկայացուցիչներ (ընթացիկն է կեցողության) եւ Օշական ընտանիքին երեք անդամներ, կիսը՝ Արսիւնն եւ երկու գաւակները՝ Արա եւ Հայկ:

Հիմնադրամին նուիրատուութիւնները տուրքէ գերծ են Ամերիկայի մէջ եւ պէտք է կատարուին հետեւեայն հասցէին՝ Hamazkayin Vahe Oshagan Fund 424 Meadowcroft Road, Randor, PA 19087, USA

Հիմնադրամին մասին յաւելեալ տեղեկութիւններու համար կարելի է նաեւ նամակներ յղել ինքընեքի հետեւեայն հասցէներուն՝ araoshagan@yahoo.com կամ voshagan@msn.com

Կարելի է նաեւ դիմել Լիբանանի Համագրային կեցողության վարչութեան գրասենեակ, Պուրճ Համուտ, «Շաղախ» անուն կեցողութիւն, 3րդ յարկ, հեռաձայն՝ 01-241271:

Ռ. ՍԱՀԱԿԵԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴԻ ԿՈՒՅԱՅ ԶԶԲԱՂԻԼ ԿԻՍԱԳՐԱԳԻՏՈՒԹԵԱՄԲ

18 Օգոստոսին «Հայոց Տուն» Ազգային Հայրենասիրական Միութեան գրասենեակին մէջ, 27 Հոկտեմբերի սերային արաբիք քրեական գործի դատաքննութեան վրայ վերանկողմնադրուելու իրականացնելու նպատակով ստեղծուած յանձնախումբի նախագահ Վարդան Պետրոսեանի նախաձեռնութեամբ կայացաւ նախկին մեղադրեալ Ալեքսան Յարութիւնեանի պաշտպանութեան ժամկետային ատուի ժամը:

Մինչ Վարդան Պետրոսեանի առաջարկած հարցումներուն պատասխանելը, Ռուբէն Սահակեան ինք Վ. Պետրոսեանին հարցում ուղղեց, թէ ինչ է յանձնախումբի նպատակը բացառապէս ճշմարտութիւնը, թէ խեղաթիւրելի օրէնքը:

Ռ. Սահակեան իր վրդովմունքը բացատրեց անով, որ բազմիցս պատասխանած է Վ. Պետրոսեանի հարցումներուն, պատասխանները հիմնուած է օրէնքով, սակայն, «ան անպայման կ'ուզէ մեղադրել իր նախկին պաշտպանեալ Ալեքսան Յարութիւնեանը»:

Փաստաբան Սահակեան խորհուրդ տուաւ յանձնախումբի նախագահին չզբաղիլ «կիսագրագիտութեամբ», ուսումնասիրել օրէնքը, չպայակովմունքով տուեցոյցներ, իսկ կար սեղաններու հրաւիրել մասնագետներու, որոնց հետ կարելի ըլլայ բանավիճել:

Ալեքսան Յարութիւնեանի դատարան չըմբելու հարցով «մտահոգուածներուն» Ռ. Սահակեան պատասխանեց, որ ատոր ոյե տըր չկայ, որովհետեւ անոր նկատմամբ առաջարկուած մեղադրանքը չէ ապացուցուած, իսկ բարոյական վնասի վրիճարանում հաստատութիւնը այսօր չի գործեր:

Նախաքննական մարմինը քրեական գործը կարճեցուցած, քրեական հետապնդումը դադարեցուցած է Ալեքսան Յարութիւնեանի, Յարութիւն Յարութիւնեանի, Նայիրի Բաղախեանի, Աբրահամ Յակոբեանի եւ Մուշեղ Մովսիսեանի կարծիքով, նախաքննական մարմինը կամ անոնց ձերբակալելու, կամ ազատ արձակելու պարագային սխալած է, բայց այդ արդէն գլխաւոր դատախազի ինքիւրն է:

Փաստաբանը ընդէ, որ չապացուցուած մեղքը ճիշդ հաւասար է ապացուցուած անմեղութեան:

Փաստաբանը անդրադարձաւ նաեւ բազմիցս շեշտուած այն հարցին, թէ Ալեքսան Յարութիւնեանը մեղադրուած է նաեւ ալյօրինի զէնք պահելու մէջ: Ան մեղադրութեամբ հերքեց այս մեղադրանքը:

ՄԵԾԻ ՏԱՆԸ ԿԻԼԻԿԻՈՅ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍՈՒԹԻՒՆԸ ԿԸ ՎԵՐԱՀՐԱՏԱՐԱԿԷ ՕՐՄԱՆԵԱՆԻ «ԱԶԳԱՊԱՏՈՒՄ»Ը

Մեծի Տանն Կիլիկիոյ կաթողիկոսութիւնը իր 1700ամեակի հրատարակչական ծրագիրներու ծիրին մէջ շուտով վերահրատարակութեան պիտի յանձնէ Մաղաքիա արք. Օրմանեանի «Ազգապատում»-ի երեք մեծածաւալ հատորները:

Սոյն հրատարակութեան ծախսը (32 հազար տոլար) պիտի հոգայ Գալուստ Կիւպէնկեան հիմնարկութեան հայկական բաժինը՝ յստակ կարգադրութեամբ ընդհանուր տնօրէն դոկտ. Զաւէն Եկաւեանի:

ՄԵԾԻ ՏԱՆԸ ԿԻԼԻԿԻՈՅ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍՈՒԹԻՒՆԸ ԿԸ ՄԱՍՆԱԿՑԻ ԿՐՕՆՆԵՐՈՒ ԵՆԵՐԿԱՅԱՑՈՒՑԻՉՆԵՐՈՒ ՀԱՄԱԳՈՒՄԱՐԻՆ՝ ՆԻՒ ԵՈՐՔԻ ՄԷՉ

28-ին 30 Օգոստոս Նիւ Եորքի մէջ պիտի գումարուի միջկրօնական միջազգային համագումար մը, որուն բացման խօսքը պիտի կատարէ ՄԱԿի ընդհանուր քարտուղար Քոֆի Անան:

Համագումարին հիմնական նպատակը պիտի ըլլայ կրօններու միջեւ գործակցութիւն յանաջանելու եւ պայքարիլ ընկերութիւնը յուզող հիմնական հարցերու ղէմ, յատկապէս՝ բռնութեան, ընկերային անարդարութեան եւ կենսոյտարախին հարցերու ղէմ:

Յանուն Արամ Ա. կաթողիկոսին, համագումարին պիտի մասնակցի պատուարկութիւն մը, որուն մաս կը կազմեն Հիւսիսային Ամերիկայի Արեւելեան շրջանի եւ կանադայի թեմի առաջնորդ Օշական արք. Չորոյեան, Քանադայի առաջնորդական փոխառնորդ Խաթակ եպս. Յակոբեան եւ Թեհրանի Հայոց թեմի առաջնորդ Սեպուհ եպս. Սարգիսեան:

ՈՒՔՐԱՆԻԱ ԿԸ ՊԱՏՈՒԷ Բ. ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ ՊԱՏԵՐԱԶՍԻ ՀԱՅ ՎԵԹԵՐԱՆՆԵՐԸ

18 Օգոստոսին Ուքրանիոյ նախագահ Լևոնիտ Բուչմայի յատուկ հրամանագրով ուքրանական «Հայրենիքի պաշտպան» շքանշանով պարգևատրուեցան 73 հայեր: Անոնք Բ. Համաշխարհային Պատերազմին ընթացքին մասնակցած էին ֆաշիական տիրապետութեան Ուքրանիոյ ազատագրումի մարտերուն: Շքանշանի սուղուցումը կազմակերպուած էր Ուքրանիոյ ազատագրութեան ինքնապաշտպանութեան անդամներու կողմէ:

Երեւանի մէջ Ուքրանիոյ ղեկավար Ալեքսանտր Պոժոք շքանշանները յանձնած պահուն ըսած է. «Այս մէկը փաստ մըն է, թէ ուքրանացիները չեն մոռցած իրենց հայրենիքին ազատագրութեան համար հերոսարար մարտնչած հայերը»:

Հայաստանի Ազգային Ժողովի անդամ Բ. Համաշխարհային Պատերազմի վեթերաններու Միութեան նախագահ Պերճ Բոչնակեան յայտնած է, թէ Հայկական միաւոր միակն էր, որ ֆաշիստներուն դէմ պայքարած ժամանակ կտրած է Ուքրանիոյ ամբողջ տարածքը եւ հասած է Աւստրիա:

1700ԱՄԵԱԿԻ ԱՌԻՈՎ

ՄԵԾԻ ՏԱՆԸ ԿԻԼԻԿԻՈՅ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍՈՒԹԵԱՆ ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ԳԱՆՁԵՐՈՒ ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԻՍ՝ ԳԵՐՄԱՆԻՈՅ ՄԷՉ

Կազմակերպութեամբ Մեծի Տանն Կիլիկիոյ կաթողիկոսութեան 1700ամեակի յանձնախումբին էր Գերմանիոյ Հալեի համալսարանին ու Մորիթսպոլի թանգարանին, 1700ամեակին նուիրուած միջազգային ցուցահանդէս մը տեղի պիտի ունենայ Մորիթսպոլի թանգարանին մէջ: Ցուցահանդէսին պիտի ներկայացուին այս առիթով կիլիկիա թանգարանէն Գերմանիա փոխադրուած անելիք 125 թանկարժէք իրեր: Ցուցահանդէսին ընդհանուր թեման պիտի ըլլայ Կիլիկիոյ Հայոց Փրկեալ Գանձատունը:

Ցուցահանդէսին բացումը տեղի պիտի ունենայ Օքսթ. 2 Սեպտեմբերին, ներկայութեամբ Գարեգին Բ. Ամենայն Հայոց կաթողիկոսին եւ Մեծի Տանն Կիլիկիոյ Արամ Ա. կաթողիկոսին:

Ցուցահանդէսին արձըթեր տեղի պիտի ունենայ նաեւ համագումար մը, ուր պիտի քննարկուին հայ ժողովուրդի անցեալին ու ներկային կապուած շարք մը հարցեր:

«ԵՐԵՎԱՆԻ ՅԱՏԱԿԱԳԻԾԸ ՀԱՆՃԱՐԵՂ ԳՈՐԾ Է, ՕՏԱՐՆԵՐԸ ԳԻՏԵՆ ԴՐԱ ԱՐԺԷՔԸ, ՄԵՆՔ՝ ՈՉ»

«Երկիր»-ին տրուած հարցազրոյցով մը ճարտարապետ Գեորգ Մուշեղեան կը պատմէ Երեւանի գլխաւոր ճարտարապետ Ալեքսանտր Թամանեանի հետ իր ունեցած յուշերը:

Ստորեւ կու տանք Գեորգ Մուշեղեանի հարցազրոյցէն հատուածներ. ուր ան կ'անդրադառնայ Երեւանի յատակագրի միջադատութեան եւ Երեւանի ճարտարապետական դիմագիծին սպառնացող վտանգներուն:

Առաջին անգամ Թամանեանը գալով Երեւան՝ առաջարկութիւն էր ստացել ստեղծել Երեւանի յատակագիրը: Նա այդ աշխատանքի վրայ մտածել էր 1919 թուականից: Ճարտարապետ նախատեսել էր, որ Հայոց 12րդ մայրաքաղաքը լինէր անցեալի մայրաքաղաք Երեւանի արեւելքէն, գեղեցիկ եւ կանաչապատ: Նա Երեւանը ցանկանում էր դարձնել քաղաք-այգի: Սակայն Թամանեանից յետոյ եկած գլխաւոր ճարտարապետները քչերն էին, որ կարողացան պահպանել նրա սկզբունքները: Դեռ անելին, ոմանք քննադատում էր անընդունելի են համարում նրա ոճը: Թամանեանը իր առաջին իսկ ստեղծագործական քայլերից յարում էր ճարտարապետների փոքրաթիւ, բայց առաջադէմ այն խմբին, որ հետեւողականորէն պաշտպանում էր ճարտարապետական դասական սկզբունքները: Հեռու մնալով ժամանակի նորաձեւութիւն կոչուող հոսանքներից, հիմք ընդունելով ազգային ճարտարապետական սկզբունքները, նա միաժամանակ հարցին մտնում էր ժամանակի պահանջների բացմանը անհետ խոր ուսումնասիրութեամբ: Զուր չէր, որ ուսուսական ճարտարապետութեան մե-

ծերից մէկը՝ Շուսեր ազգային ճարտարապետական ժառանգութիւնը օգտագործող թիւ մէկ ճարտարապետ համարում էր Թամանեանին, որքա՞ իրեն:

Երեւանի յատակագիրը հանձարեց գործ է, ստարները պիտեմ դրա արժէքը, մենք՝ ոչ: Մենք բարրարոսարար վերաբերուցինք, աղաւաղեցինք այն: Ըստ նախագծի «Օղակաձեւ» գրօսային պէտք է պատուէր քաղաքի կենտրոնի շուրջը: Սարթի թաղի տարածքն ամբողջութեամբ պէտք է կանաչ գոտի լինէր մինչեւ «Թոխմախ Կէօլի» առաջին ուղիստը: Կոնդրուներ իր հմայքը, հետաքրքրական կառուցուածքը: Կոնդրի բարձունքում Թամանեանը նախատեսել էր կանաչ գոտի եւ կենտրոնում թանգարանների համալիր: Կանաչ գոտիների ստեղծումը ինքնանրպատակ չէր շոգ եւ չոր մայրաքաղաքում, կանաչը փրկարար միջոց էր: Այն մարդկանց փրկում էր առաւտեան արեւից, իսկ երկնները երեւանցիներին ապտում թամիների բարձրացրած փոշուց:

Քաղաքի յատակագրում յստակ առանձնացուած էին արդիւնաբերական, կրթամշակութային եւ ընկելի գոտիները: Հիմնական գործարանները կառուցուել են հարաւում, որպէսզի հիւսիսից եկող քամիները հեռացնեն ծանր օդը, ծուխը: Մեծ ճարտարապետ այդ բոլոր հանգամանքները հաշուել առնելով էր ստեղծել Երեւանի յատակագիրը:

Ըստ Թամանեանի նախագծի, Օփերայի հրապարակը պիտի քարապատուէր: Անշուք, այնտեղ նախատեսուած էին նաեւ Յովհ. Թումանյանի, Ալ. Սպենդիարեանի արձանները:

ՈՒՇԱԳՐՈՒԹԻՒՆ
Չորեքշաբթի, 23 Օգոստոս 2000, Պէյրուքի ժամով երեկոյեան ժամը 6.15ին, Հայաստանի Ազգային Եռուստատեսութիւն կայանէն պիտի ցուցադրուի Ե.Յ.Յ. Հայաստանի Պերագոյն Մարմինի Լրատուական Բաժնի պատրաստած «ԽՈՒՆԱՐԸ ԵՐՈՍՆԵՐ» ֆիլմաշարի ՄԵՐ ԶՈՒԼԱԾԵԱՆԻ Յուրուած ֆիլմը:

ԱՊԱՇՆԻ
ԿՐԻՄԱՆՍԿԱՅԻՆ ՄԱՍԿՆԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ԻՐԱՐՕՒԹԵԱՆ ՄԵՏՈԿԻ
ԱՊԱՇՆՈՎԳՐՈՒԹԻՒՆ
ԱՅՍՈՐ
ՎԱՊԸ ԿՐԱՅ
ՈՒՇ ԸԼԼԱԸ
BANKERS ASSURANCE SAL
NASCО KARAOGLAN GROUP
MedNet
ԱՅԵՐԸ - ԱՅԵՏԻ ԶԵԸ, Բ. ՅԱՐԿ ԵՏՈ. 01/262231 - 01/242556-7

ARA TRAVEL IATA ԱՆՂԱՍ
ARMENIAN AIRLINES
SALES AGENT,
ՈՒՐԱՆՈՒԹԵԱՄ ԿԸ ՅԱՅՏԷ ԻՐ ՅԱՐԳՈՅ ՅԱՃԱՆՈՐԴՆԵՐՈՒՆ, ՈՐ Կ'ԱՊԱՇՆՈՎԷ
ՊԵՅՐՈՒԹ - ԵՐԵՎԱՆ - ՊԵՅՐՈՒԹ
ԵՒ ԸԱԼԷՊ - ԵՐԵՎԱՆ - ԸԱԼԷՊ
ARMENIAN AIRLINES ընկերութեան
• ծրագրաւային տոմսեր • ապրանքի փոխադրութիւն
ԱՐԱ ԹՐԱՎԸԼ,
Պուրճ Համուտ, Երեւանի քաղաք, Երեւան
Երեւ. 266594 - 261296 : FAX: 261296

VARNA
295\$ Bungalow
350\$ ** Htl.
425\$ *** Htl. 5% զեղչով
ամէն շաբաթ հոր անալոյզներ
ԵԱՐԱԹԱՎԱՆ ՈՒՂԱՎԻ ՍԵԿՆՈՒՄԵՐ ԴԵՊՈ ԿԱՌՆ ՍԱՍՆԱԿՄԱՐԻ ԴԵՐՈՒԹԻՒՆ
Գինը կը ներկայից օրացուցիկ տոմս, պանդոկ (ճախաճաշով), փոխադրութիւն եւ զբօսաշրջութեան զբոյլ:
BALKAN HOLIDAYS SARL Մագրաս, Ուաթէ Էլ Ռուժ շէք, Audl Bank
TRANSLITEX TOURS Երեւ. 03-893922 / 920429 01-304553 / 83

«ԱԶԳԱԿ»-Ի ԵՆՈՒԱԶԱՅԻՆ ԹԻՒԵՐԸ
«ԱԶԳԱԿ»-ի հետ կապուելու համար հեռաձայնելի հեռուեան թիւերուն. - 258526, 260115 եւ 241274:

STUDIO Lantern
• Կը ստանձնէ ուրախ առիթներու video
նկարահանումներ
Երեւ. 01-269866
ԵՒ 03-895399

al-mashrek
INSURANCE & REINSURANCE S.A.L.
Պուրճ Համուտի մասնաճիւղի հեռաձայնի թիւերն են.
(01)258228 - (01)268808
Fax: (01) 258223

20\$ Centre ՆՈՐ
ՄԱՐԶՈՒՄ ԵՒ ԸՆԴԱՍՏՈՒԹԵԱՆ ԼԱՒԱԳՈՅՆ ԿԵԴՐՈՆԸ
MASSAGE
Տարա, Սար Եւսէֆ հիւանդանոցի պողոտայ: Երեւ. 01/24 28 06, Պախա շէք

«ԵԹԷ ԵՐԻՏԱՍԱՐԴԻԹԻԻՆԸ ՄԷԿ ՔԱՅԼ ՄԵԶԱՆԻՑ ԱՌԱՋ ԶՔԱՅԼԻ, ՄԵՆՔ ԿՈՐԱԾ ԵՆՔ»

Ստորև կու տանք Ը. Յ. Դ. Բիրոյի ներկայացուցիչ Հրանդ Մարգարեանի հարցազոյցը՝ Ը. Յ. Դ. Լիբանանի Երիտասարդակամ Միութեան պաշտօնաթերթ «Ուզմիկ»ի հետ:

ՀԱՐՑՈՒՄ. - Քանի մը խօսքով պատմեցիք վերջերս տեղի ունեցած Հ. Յ. Դ. 28րդ Ընդհանուր Ժողովի յատկապէս այն որոշումներու մասին, որոնք կ'առնուին Երիտասարդութեան հարցերուն: Որքանով այդ որոշումները այսօր կը գործադրուին:

ՊԱՏԱՆԱՆ. - Պէտք է ասեմ, որ ընդհանրապէս Ընդհանուր Ժողովում, ինչպէս որեւէ դաշնակցական ժողովում, Երիտասարդութիւնը մեծ ուշադրութեան առարկայ էր եւ դաշտրնական է, քանի որ ամէն միշարժում, ամէն մի կուսակցութիւն ու գաղափարախօսութիւն իր շարունակականութեան մէջ է, որ արժէք է ներկայացնում: Եւ այդ շարունակականութիւնն ապահովելու ճիգը, բնականաբար, նաեւ մեր ճիգն է, եւ այդ առումով մեր Երիտասարդական - պատանեկան շարժումը միշտ էլ պիտի լինի մեր ուշադրութեան առարկան:

Խնդիրն այն է, որ անկախ նրանից, թէ ինչ կառոյցով պիտի աշխատի մեր Երիտասարդական միութիւնը, այսինքն թեքնիք հարցերը մենք ինչպէս կարող ենք լուծել որպէսզի Երիտասարդականը աւելի աշխատունակ եւ շարժուն կառոյց դառնայ, մեզ համար, տրամաբարօրէն, աւելի շատ կարեւորում է Երիտասարդութեան մէջ տիրող մթնոլորտը:

Ես էլ եմ ժամանակին երիտասարդ եղել. ճիշդ այդ առումով էլ Երիտասարդութիւնը ինձ համբոյժ նախընտրելի տարիք է, ինչպէս ցանկացած մարդու համար: Բայց այսօր Երիտասարդութիւնից մեր սպասելիքը մի քիչ աւելին է: Այսինքն մենք մեր փորձով, տարիքով եւ աշխատանքով յաճախ պարտաւարձաբար կ'սպասենք, որ Երիտասարդութիւնը մէկ քայլ մեզանից առաջ լինի: Այդ իրականութիւնը այսօր չկայ:

Սպորտը ու աւելի վատը՝ երեսօնային օրէնքներով կ'արգելուին, ինչպէս որեւէ միջազգային մրցումներում մեր փորձով, տարիքով եւ աշխատանքով յաճախ կ'սպասենք, որ Երիտասարդութիւնը մէկ քայլ մեզանից առաջ լինի: Այդ իրականութիւնը այսօր չկայ:

Մեր անկախութեան հարցը, որ ամէն մի կուսակցութիւն լինի այդ համակերպումի, հաշտուողականութեան դէմ առաջին ապստամբողը: Երկրորդը, եթէ առաւել մեծ տարիք եւ կենսափորձ ունեցող անձինք՝ կենսափորձից, գաւազան հաշտուողականութիւնը կենսափորձից իրականութիւնից թեւաւորուած որոշ ինքնազինումի են գնում եւ նրանց մօտ պակասում է սկզբունքայինութիւնը, ապա մեր Երիտասարդութեան մօտ պիտի լինի սկզբունքայինութիւնը: Երիտասարդութիւնը կուսակցութեան մէջ այդ թարմ ունեւորութեան էլ պէտք է այդ որակը լինի:

Ամէն մի սերունդ ունի իր անելիքը: Ես հաւատում եմ, որ մեր սերունդին պատկանող Երիտասարդութիւնը իր անելիքն արել է: Այժմ ձեռք, նոր սերունդի ժամանակն է: Եւ այդ առումով, բնական է, որ մենք ձեռնարկէինք մեր յիշատակը, սակայն դժգոհ լինում ենք երկու կերպ. առաջին՝ երբ դուք, նոր սերունդը մեզանից առաջ էք վազում, եւ

սկզբունքայինութիւնը չի պահուում, անարդարութեան դէմ պայքարի գործում Երիտասարդութիւնը ցուցաբերում է տատանումներ, սկսում է (ոչ թէ գաղափարական առումով) կրկնել իր աւելի տարեց սերունդին, փակ աչքերով իւրացնում է եւ հետեւում է նրա ուղուն, վարքագծին: Այստեղ է, որ պատահում է վաղահաս ծերութիւնը եւ դրանից պէտք է զգուշանայ:

Ասեմ նաեւ, որ ինձ համար Երիտասարդութիւնը այն սերունդն է, որ երկու հիմնական արժէքների պիտի հաւատայ, դրանք ամէն գնով պիտի պահպանի եւ դրանց վրայ գործուող, մասնաւոր՝ մեր այսօրւան իրականութեան պայմաններում: Այդ երկու արժէքներից առաջինը արդարութեան ձգտումն է կամ անարդարութեան դէմ պայքարը: Մասը ինչ-որ վերացական անարդարութեան, կամ միայն մեր ազգի նկատմամբ եղած անարդարութեան դէմ պայքարի մասին է (որի դէմ անշուշտ պիտի պայքարեն): Երիտասարդութիւնը իր առօրեայ կենսաբան պէտք է պայքարի բոլոր տեսակի անարդարութիւնների դէմ, ինչն դրանք մեր՝ կուսակցութեան ներսում թէ կուսակցութիւնից դուրս՝ մեր շրջապատում, հասարակական կենսաբան թէ այլուր: Անարդարութեան դէմ պայքարելու առաքելութիւնը Երիտասարդութեան առաքելութիւնն է: Ճիշդ այդ առումով էլ անհրաժեշտ է սկզբունքայինութիւնը: Եւ այդ սկզբունքայինութեան դրօշը այսօր, թէ՛ Դաշնակցութեան մէջ, թէ՛ Դաշնակցութիւնից դուրս, պէտք է վերցնի Երիտասարդութիւնը:

Ամէնից վատը եւ դատապարտելին Երիտասարդութեան վաղահաս ծերութիւնն է, այն առաջինը, որ ժամանակ, երբ

Ը. - Վերը նշուած ձեռքարկումը կ'ետեւնուի առնչութեամբ այսօր անհրաժեշտ քայլեր կ'առնուին՝ մեր կողմէ:

Պ. - Այսօր արդէն Երիտասարդական միութիւնների համար մենք ընդունել ենք նոր ծրագիր, որը շուտով կ'ըզգործադրուի, եւ որի մասին տեղեակ կը լինէք նաեւ դուք:

Ը. - Հայ Դատի աշխատանքները հետապնդման առնչութեամբ ինչպէս կը տեսնէք Երիտասարդութեան դերակատարութիւնը: Նախ իրենք նախաձեռնողն են: Այսինքն Հայ Դատը հետապնդելու աշխատանքի ընթացքին նախաձեռնողն են մասին որոշակի ինչ ծրագրերու մասին խօսուեցաւ:

Պ. - Մասուեց այն մասին, թէ ինչպէս կարելի է այսօրուան մեր աշխարհացրիւ իրականութիւնից բխած տարրեր հատուածների պատկանող Երիտասարդութեան միջեւ կապը հզօրացնել: Մասուեց, թէ ինչպէս պէտք է Երիտասարդութեան մէջ տարածել եւ շեշտել հայրենասիրութիւնը, հայրենացումը, եթէ կարելի է նման բառ գործածել: Թէ անհրաժեշտ է Երիտասարդութեանը հետո չպահելու մարդակուսի ընթացող շարժումները, երեւոյթներից: Դաշնակցական Երիտասարդութիւնը պէտք է կողմնակից ինքն իր մէջ, այլ պէտք է բացուի աւելի լայն շրջանակի: Եւ վերջապէս, Երիտասարդութեանը պէտք է մղել գործի, աշխատանքի, որովհետեւ գործի մէջ է, որ անհատը իրեն արտայայտուած է տեսնում: Բայց նաեւ, եւ այս բոլորի կողքին, Ընդհանուր Ժողովը արձանագրեց մի կարգ մտահոգութիւններ՝ կապուած մեր Երիտասարդութեան հետ:

Մ. - Վերջին տար տարուան ընթացքում, երբ մեր ժողովուրդը, այսպէս ասած, Հայ Դատի լուծման ամէնից կարեւոր հանգրուաններից մէկը՝ Ղարաբաղի ազատագրութեան պայքարին էր լծուած, այդ պայքարի զուգորդութեանը մեր Երիտասարդութեանը պէտք է մղել ստեղծել մեր մթնոլորտը եւ ոչ թէ այն տեղեւոր ենք տրուելով գոյութիւն ունեցող հոսանքին, ապա կարծում եմ, որ կարող ենք մեր կուսութեան, մեր ազգային նպատակներին համահունչ մթնոլորտ ստեղծել մեր մէջ իսկ:

Պ. - Վերջին տար տարուան ընթացքում, երբ մեր ժողովուրդը, այսպէս ասած, Հայ Դատի լուծման ամէնից կարեւոր հանգրուաններից մէկը՝ Ղարաբաղի ազատագրութեան պայքարին էր լծուած, այդ պայքարի զուգորդութեանը մեր Երիտասարդութեանը պէտք է մղել ստեղծել մեր մթնոլորտը եւ ոչ թէ այն տեղեւոր ենք տրուելով գոյութիւն ունեցող հոսանքին, ապա կարծում եմ, որ կարող ենք մեր կուսութեան, մեր ազգային նպատակներին համահունչ մթնոլորտ ստեղծել մեր մէջ իսկ:

Քանակաբար դարը փոխուած է, ժամանակները փոխուած են ու այլեւս ձուլականութեան շարք էջ 8

ԱՌԱՋԻՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԵԱՆ ԹԱՏՐՈՆԸ

ԱՆԻՄՈՒՍ

ՍԿԻՉԲ

Իր մշակույթի պատմութիւնը հազարամեակներով հաշուող հայ ժողովուրդը, կորցնելով իր պետականութիւնը եւ դարձելով շարունակ հեծելով ստարթի տակ, ակամայ մի կողմ էր թողել սեփական հողի վրայ մշակույթի իրարիւն գարգացման հարցերը, չնայած հայ երախտաւորները, անհնարին հնարակող դարձնելով, արել են ամէն ինչ՝ իրենց պայքարից ստացած ժառանգութիւնը պահելու պահպանելու համար...

Հայաստանի պատմութեան կենտրոնական արխիւի բազմաթիւ վաւերագրեր խօսուել վկաններ են նրանց այդ ջանքերի, անապահով վիճակում, անասելի ծանր պայմաններում կատարած մեծ աշխատանքի:

Պետականութեան վերականգնումով Հայաստանի Առաջին Հանրապետութեան ղեկավարները առաջին իսկ օրերից ձեռնամուկ եղան անկախ երկրի մշակույթի գարգացման գործին, անմիջական ու գործունէ կրթութիւնը բերեցին աւերուած հայրենիքի վերաշինութեան համար սօղ ու ջրի պէս անհրաժեշտ հոգեւոր ոլորտի ստեղծմանը: Բնականաբար, նրանք տեսողաշտուած էր ամենաժողովրդային արուեստները մէկը՝ թատրոնը:

Յայտնի է, որ հայ բեմարուեստը գարգացել է մեծ մասամբ Հայաստանի սահմաններից դուրս, գլխաւորապէս Թիֆլիսում: Անկախ հանրապետութեան հռչակումից յետոյ Երեւանը պիտի դառնար ոչ միայն հայ քաղաքական, այլեւ՝ մշակութային կենտրոն: Կառավարութեան անդամները անհրաժեշտ գտան խրատուելու կողմը գեղարուեստական ձեռնարկները անհրաժեշտ գտան խրատուելու հարցը դրուել էր նաեւ Հայոց Տրամաբիքական ընկերութիւնում:

Ընկերութեան նախագահ Բ. Ն. Արդուութեան Երկայնարագումը 1919 թուականի Յունիսի Յին կառավարութեանը յղած իր նամակում, խօսելով 1919-20 թուականների թատերաշրջանի մասին, շեշտում է այն միտքը, որ ստեղծուած հասարակական - քաղաքական պայմաններն ուղղակի թելադրում են թատրոն ունենալ մայրաքաղաքում, ինչը, ի հարկէ, չի բացառում նաեւ թատրոնի պահպանումը նաեւ Թիֆլիսում, նկատի ունենալով տեղի հոծ հայութեանը:

Հայ բեմի երախտաւորներից մէկը՝ Օվի Սեւումեանի մտահոգութիւնը եւս հայ թատրոնի մասին էր: Թիֆլիսից 1919 թուականի Օգոստոսի 1ին Հայաստանի Հանրային կրթութեան եւ արուեստի նախարար Նիկոլ Աղբալեանին ուղղած նամակը դրա վկայութիւնն է: Նամակում կարդում ենք: «Այս անկումը, որ ապրում է ներկայումս հայ տրամաբիք թատրոնը, չի կարող մտահոգութիւնը չպատճառել այն անձանց, որոնք գիտակցում են, թէ որքան նշանակալից դեր է կատարել Հայ թատրոնը մեր անցալի մշակութային կենսաբանում, եւ չի կարող անկեղծօրէն չվշտացնել նրանց, որոնք երկար տարիներ նուիրուած են եղել մասուր արուեստին, որոնք սիրել են հայ թատրոնը եւ յանուն այդ վեհ գործի տարել են ամէն տեսակի զրկանքներ՝ աշխատելով բարձր պահել գեղարուեստի դրօշակը...»:

Սեւումեանը գտնում էր, որ իբրեւ սկիզբ անհրաժեշտ է հիմնադրել տրամաբիքական սթիլտիո: Նրա պատկերացմամբ՝ սթիլտիոն այն հիմնարկութիւնն էր լինելու, որ ժողովուրդ է իր շուրջը արեւելահայ եւ արեւմտահայ բեմական երիտասարդ ուժերը: Նշանաւոր արուեստագէտը գտնում էր, որ արուեստի ազգայնացման եւ հայ բեմի վերածննդական համար անհրաժեշտ է

Երիտասարդ ուժերի թարմ հոսանք: Նա մեծ յոյսեր էր կապում դրանց հետ: Արուեստի «ազգայնացման» եւ բեմի վերածննդութեան համար մեծ նշանակութիւն տալով Երիտասարդ առողջ ուժերին, Սեւումեանը առաջարկում էր անմիջապէս ձեռնամուկ լինել արեւելահայ եւ արեւմտահայ Երիտասարդ բեմական ուժերի կենտրոնացմանը, որ ցիրուցան չլինեն: Ապա եւ ձեռնարկել տրամաբիքական սթիլտիոյ հիմնումը, որի ղեկավար էր տեսնում Մոսկուայի գեղարուեստական թատրոնի դերասան Գեորգ Բուրլաբանին:

Ն. Աղբալեանը, ստանալով Սեւումեանի նամակը, նրան հրավիրում է Երեւան՝ անձամբ խօսելու թատրոնական գործի կազմակերպման մասին: Հանդիպման արդիւնքը եղաւ Սեւումեանին նոյն թուականի Սեպտեմբերին Պոլիս գործուղելը: Այստեղ նա մի քանի դասախոսութիւն է կարդում թատրոնի մասին: Պոլսահայ մամուլը միաբերան ողջունում է պետական թատրոն ունենալու որոշումը, մասնաւորապէս արեւելահայ արեւմտեան ուժերի համախմբմամբ:

1919 թ. Սեպտեմբերի 11ին Հայաստանի Հանրային կրթութեան եւ արուեստի նախարար Ղիմում է նախարարների խորհրդին՝ Երեւանում թատրոնական վարժարան հիմնելու խնդրով, նշելով, որ թատրոնական գործի կազմակերպումը լաւ հիմքերի վրա դնելու համար անհրաժեշտ է ունենալ վարժարան, որը դերասաններ կը պատրաստի նորաստեղծուելիք թատրոնի համար:

Նիկոլ Աղբալեանն այն կարծիքին էր, որ կովկասում, մասնաւոր Պոլսում, կան թատր ուժեր, որոնք կարող են հայ բեմին կենդանութիւն բերել, եթէ ստանան համապատասխան թատերական կրթութիւն: Նա նախատեսում էր երկու մեկու դերասան ուղարկել Պոլիս՝ մէկը բեմական արուեստ, միւրը ձայնի կանոնաւորումը՝ դասաւանդելու եւ պետական թատրոնի ու թատերական վարժարանի համար դերասաններ պատրաստելու:

Դերասան Վարդան Միրզոյեանն էլ այդ կարծիքին էր: Նա 1919 թ. ապրիլին Հոկտեմբերի 1ին Հանրային կրթ-

ութեան եւ արուեստի նախարարին գրած նամակում այն միտքն է յայտնում, որ անկախ Հայաստանի մշակութային կարիքներից մէկը ինքնուրույն գեղարուեստական թատրոն ունենալն է Հայաստանի մի քանի կենտրոններում, որոնց համար անհրաժեշտ են շնորհալի դերասաններ, եւ քանի դեռ թատրոնի շէնք չկայ, խնդրում է նախարարին ղարդակաւ որեւէ շէնք տրամադրել՝ թատրոնական դասընթացների պարապմունքներն անցկացնելու նպատակով:

Նախարարը համապատասխան մի օրինակով է պատրաստում եւ խորհրդում խորհրդարանի աջակցութիւնը: «Հայոց թատերական վարժարանի նախնական ծախսերը հոգալու համար Հանրային կրթութեան եւ արուեստի նախարարութեան անուսով 50,000 ուրլի վարկ բանալու մասին»:

Շուտով հիմնուել է թատերական վարժարան, որի վարիչն է նշանակուած Օվի Սեւումեանը, իսկ Վարդան Միրզոյեանի կազմած ծրագրով պարապմունքներ են անցկացուել սկսնակ դերասանների համար:

Վերջապէս, թատերական շէնքեր կառուցելու հարցով նախարարութիւնը Հոկտեմբերի 24ին մի շրջաբերական է հրապարակում, ուր ասում էր. «Նախարարութիւնս մտադրել է մի խոշոր վարկ խնդրել կառավարութիւնից՝ մեր քաղաքներում եւ աւաններում թատերական շէնքեր կառուցելու, որոնք կը ծառայեն ոչ միայն ներկայացումների, այլեւ՝ համերգների համար: Իսկ շէնքերի նախագծերը որոշուած էր պատուիրել Ալեքսանտր Թամանեանին:

Մինչ Երեւանում թատրոնի շէնք կը կառուցվին՝ անհրաժեշտ էր ձեռնարկել մշակութային միջոցառումներ: Սակայն միակ վայելելի թատրոնի շէնքը գրադարել էր խորհրդարանը, իսկ միւս քիչ թէ շատ յարմար շինութիւններում տեղաւորուած էին որբեր կամ հրահրներ: Քաղաքում չկար որեւէ համապատասխան շէնք, որտեղ հնաւոր լինէր ներկայացում կամ համերգ կազմակերպել: Այդ նպատակով Ն. Աղբալեանը ղիմում է խնամատարութեան նախարարին՝ առաջարկելով ազատել թատրոնի շէնքը: Ապա եւ դիմում է նախարարների խորհուրդը հետեւալ գրութեամբ. «Տէր Ղուկասեան

փողոցի վրայ գտնուող Ջանփոյաղեաններին պատկանող թատրոնի շէնքը, որ բունաբանուած է խնամատարութեան նախարարութիւնից, այժմ դատարկում է: Ի նկատի ունենալով, որ մեր մայրաքաղաքը չափազանց մեծ կարիք ունի թատրոնական շէնքի, որ կարող լինի տալ ժողովրդի կրթութեան համար արդէն ունեցող ներկայացումներ, խնդրում ենք կարգադրել, որ այդ յիշուած շէնքը բունաբանութեան եւ արուեստի նախարարութեան տրամադրութեան տակ, թատրոնական պահանջներին բաւարարութիւն տալու նպատակով»:

Թատրոն կառուցելու հարցը լուծել է նաեւ քաղաքային խորհրդում: Արդիւնքների մասին Երեւանի քաղաքապետ Մ. Մուսիսեանցը գրում է Ն. Աղբալեանին. «Քաղաքային խորհուրդը, լսելով թատրոնի շէնքեր կառուցելու մասին հարցը, որոշեց յայտնել իր գոհունակութիւնը Երեւանում կառուցուելիք թատերական շէնքի առաջարկի մասին: Թէ եւ քաղաքը կենտրոնական մասում ազատ հողամասեր չուներ, սակայն նա պատրաստ է ձեռք բերել պահանջուած հողամասը: Բացի այդ, խորհուրդը իր պատրաստականութիւնն է յայտնում ընդառաջ գնալ կառավարութեանը այդ շէնքը կառուցելու»:

1919-20 թուականներին առաջին քայլերն են արւում հայ արուեստի գարգացման համար: Թէ՛ մայրաքաղաքում եւ թէ՛ Հայաստանի տարբեր շրջաններում հիմնուել էին խմբավարական դասընթացներ, դրուում էր ազգային թանգարանի հիմքը եւ այլն: Հայաստանի Հանրային կրթութեան եւ արուեստի նախարար Ն. Աղբալեանը բարգում էր թատրոնի գարգացմանը գուզընթաց նաեւ միւս ճիւղերի բարգաւաճումը: Բայց դրանց իրականացումը վիճակուած էր արդէն ուրիշ գործիչների, ուրիշ ժամանակների, ուրիշ կարգերի...

ՃՈՒԼԻԵԹԱՆ ՅՈՎՀԱՆՆԻՍԵԱՆ
Հայաստանի պատմութեան կենտրոնական արխիւի բաժնի վարիչ

«Նորաթերթ»

Մ Ա Ր Զ Ա Կ Ա Ն ԱՇԽԱՐՀ



ԷՄԵՐՍՈՆ 6 ԱՄԻՍ ՊԻՏԻ ԲԱՅԱԿԱՅԻ ԳԱՇՏԵՐԷՆ

Ա. Էս. Ռոմանյի պրագայի միջազգային միջնակարգ դպրոցի անցնող շարժապատկերներն ենթարկվեցան ձախ ծուկերի վիրաբուժության եւ շատ հաւանաբար 6 ամիս հետո մենայ դաշտերէն, հաղորդեցին իտալական պաշտօնական աղբյուրները:

Էմերսոն, որ անցնող ամիս միացած էր Ա. Էս. Ռոմանյի Գերմանիոյ Պայէր Լեւերքուզընէն, շուրջ 17 միլիոն տոյարի, Ուրբաթ օր փորձերուն ընթացքին ուժգին ցաւ, ապա պրկում գրգռում պառկած է գետին, անկարող ոտքին վրայ կոխելու: Յետ քննուժեցանքի յայտ եկած է, որ ան անյայտ պէտք է ենթարկուի վիրաբուժության:

Էմերսոնի բացակայութիւնը վստահարար մեծ հարած մըն է խումբին համար: Մարզիչ Ֆապիօ Քափելլոյի կազմը, որ Սպանիոյ մէջ կը պատրաստուի ախոյեանութեան մրցումներուն, այս եղանակին աչքերը յարած է տիտղոսին: Քափելլո ցաւ կը յայտնէ պրագայի շարժապատկերին համար: Ան կ'ըսէ. «Իրապէս ապուշ արկած մըն է, անտեղի, բայց բախտ է եւ ոչինչ կրնանք ընել, բացի սպասելէ»:

Էմերսոնի բացակայութիւնը աւելի զգայի կը դառնայ, երբ նկատուի ունենանք, որ գալ ամիս խումբէն պիտի բացակային նաեւ միջնակարգներ Քրիսթիանօ Զանեթի եւ Հիտեթոյի Նաքաթա, (ձափոն), որոնք իրենց ազգային խումբերուն հետ կը մասնակցին Սիտնի մէջ կայանալիք Ողիմպիական խաղերուն:

ԻՏԱԼԻՈՅ ԲԱԺԱԿԻ ՄՐՅԱՇԱՐՔ

Իտալիոյ ֆուտբոլի բաժակի մրցաշարքին Ա. հանգրուանի մրցումներուն աւարտին, յստակացաւ Բ. հանգրուան հասնող խումբերուն անունները, երբ իւրաքանչիւր խմբակի պարագլուխի դիրքը գրաւող կազմը (ուժի խմբակ) հասաւ յաջորդ հանգրուան:

Ա. դասակարգին մաս կազմող խումբերը, որոնք 1999 - 2000 եղանակը աւարտած էին վերին դիրքերուն վրայ, մրցաշարքին իրենց մասնակցութիւնը կը բերեն աւելի ուշ:

Ստորեւ Ա. հանգրուանի մրցումներուն արդիւնքները եւ Բ. հանգրուանի մրցումներուն յայտագիրը (փակագծին մէջ նշուած են խումբերուն որ դասակարգին մաս կազմելը):

Ա. ԽՄԲԱԿ
Ջիւետ (Բ.) - Ֆլորանցա (Բ.) 1 - 3
Մոնցա (Բ.) - Վիթթորիա (Գ.) 1 - 1
Փ.Ա.Չենցիա (Բ.) - Բարի (Բ.) 0 - 3
Ռաբենա (Բ.) - Ալեքսանդրիա (Գ.) 4 - 2
Բ. ԽՄԲԱԿ
Սամպորիա (Բ.) - Էմպոլի (Բ.) 4 - 3
Քրոտոնէ (Բ.) - Ֆերմանա (Գ.) 0 - 1
Բ. ՀԱՆԳՐՈՒԱՆԻՆ՝ Սամպորիա - Նապոլի
Գ. ԽՄԲԱԿ
Արալանթա (Ա.) - Փիսթոյսէ (Բ.) 1 - 1
Ռաբենա (Բ.) - Ալեքսանդրիա (Գ.) 4 - 2
Բ. ՀԱՆԳՐՈՒԱՆԻՆ՝ Արալանթա - Ռեգինա
Գ. ԽՄԲԱԿ
Սիլեզիա (Բ.) - Քալարի (Բ.) 0 - 3
Սալերնիթանա (Բ.) - Ապուլի (Գ.) 1 - 0
Բ. ՀԱՆԳՐՈՒԱՆԻՆ՝ Սալերնիթանա - Փերուճիա
Ե. ԽՄԲԱԿ
Քրիլիո (Բ.) - Քերնանա (Բ.) 3 - 3
Սեսեան (Գ.) - Վարեզե (Բ.) 1 - 2
Բ. ՀԱՆԳՐՈՒԱՆԻՆ՝ Քրիլիո - Պարի
Զ. ԽՄԲԱԿ
Վենեցիա (Բ.) - Սիլեզիա (Բ.) 1 - 0
Սալոնա (Գ.) - Փարմա (Բ.) 3 - 4
Բ. ՀԱՆԳՐՈՒԱՆԻՆ՝ Վենեցիա - Պալանկո
Ե. ԽՄԲԱԿ
Անքոնա (Բ.) - Բոսնիցա (Բ.) 0 - 1
Փիցա (Գ.) - Ճենովա (Բ.) 2 - 2
Բ. ՀԱՆԳՐՈՒԱՆԻՆ՝ Բոսնիցա - Լեչէ
Ը. ԽՄԲԱԿ
Պրեպելլո (Գ.) - Քրեւիսո (Բ.) 1 - 0
Պրեշիա (Ա.) - Ալգանո (Գ.) 1 - 2
Բ. ՀԱՆԳՐՈՒԱՆԻՆ՝ Պրեշիա - Վիչենցա

ՍՊԱՆԻՈՅ ՖՈՒԹՊՈԼԻ ԳԵՐԲԱԺԱԿԻ ՄՐՅՈՒՄ

Սպանիոյ ֆուտբոլի գերբաժակի երթի մրցումին, Պարսելոնայի մէջ Էսփանիոյ 0-0 արդիւնքով հաւասարութիւն մը արձանագրեց Տեփոթիօ Քորուսայի հետ:

Երկու կազմերն ալ փորձեցին իրենց ճիգերը արդիւնաւորել եւ յարձակումները կոլի վերածել, սակայն ապարդիւն:

Դարձի մրցումին, որ տեղի պիտի ունենայ յառաջիկայ շաբաթ, Տեփոթիօ Քորուսայ պիտի փորձէ իր դաշտին՝ «Ռիալդո»ի մէջ խաղալու առաւելութենէն օգտուիլ եւ պարտութեան մատնելով իր մրցակիցը, շահիլ բաժակը:

ՌԵԱԼ ՄԱՏՐԻՏ ԿԸ ՊԱՏՐԱՍՏՈՒ ԿԱԼԱԹԱՍԱՐԱՅԻ ԴԵՄ ՃԱԿԱՏՈՒՄԻՆ

Ռեալ Մատրիտի պատասխանատուները երէկ յայտնեցին, թէ ակումբին խմբապետը՝ Յերնանտօ Հիերօ. քաւական ապաքինած ըլլալով իր մասնակցութիւնը պիտի բերէ Ուրբաթ օր, Մոնաքոյի մէջ կայանաւարայի դէմ տեղի ունենալիք Եւրոպայի գերբաժակի մրցումին:

Պարսելոնայէն Ռեալ Մատրիտի միացած եւ մարզիկներու փոխանցման մէջ աշխարհի մրցանիչ մը հաստատած Լուիս Ֆիլիպո պիտի կրէ թիւ տասը շապիկը, որ վերջին անգամ կրած էր իտալացի Քլարէնս Սիտորֆ:

Սպանիոյ ֆուտբոլի ախոյեանութեան 2000-2001 եղանակը կը սկսի յառաջիկայ Սեպտեմբեր 9ին:

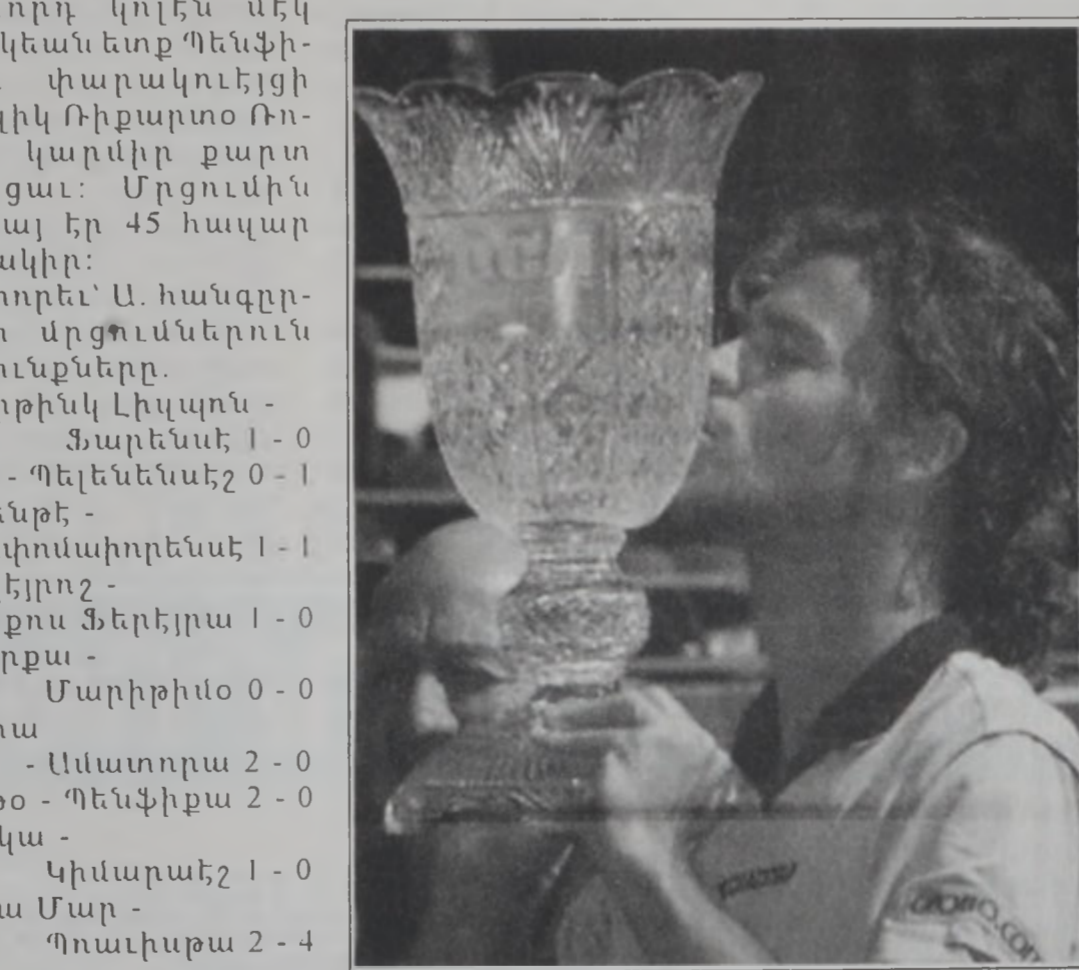
Ստորեւ՝ Պուքէի կողմէ նկատի առնելու 25 մարզիկները՝ Եւրոպայի գերբաժակի

մարզիչ Վիչենթէ Տէլ Պուքէ, որ երէկ յայտարարեց իր 25 մարզիկներուն անունները, իր կազմը պիտի պահէ գրեթէ անփոփոխ Սպանիոյ ֆուտբոլի ախոյեանութեան 2000-

ՓՈՐՐՈՒԳԱԼԻ ԵՒ ՊԵԼՃԻՔԱՅԻ ԱՄՈՅԵԱՆՈՒԹԻՒՆ

Փորթուգալի ֆուտբոլի ախոյեանութեան 2000 - 2001 եղանակի Ա. հանգրուանի մրցումներուն, պիտանայ Սփորթինկ Լիպոն յաղթանակով սկսաւ պայքարը, իր դաշտին վրայ 1 - 0 արդիւնքով պարտութեան մատնելով Ֆարենսէն, շնորհիւ ժոսա Փիւրթի նշանակած Կոլիս (Յորթ), որ եղանակին սկիւրր Պենֆիլդի փոխանցում էր Սփորթինկին:	Մարսիլ 2 - 0
Փորթո իր կարգին յաղթանակով սկսաւ եղանակը, երբ 2 - 0 արդիւնքով պարտութեան մատնեց Պենֆիլդին, շնորհիւ ուս Տիւրիսի Ալեքիշէի (22րդ) եւ ժորժ Քոստայի (43րդ) նշանակած կոլերուն:	Կէնք - Ալաքս 3 - 1
Փորթոյի նշանակած երկրորդ կոլէն մէկ վայրկեան ետք Պենֆիլդի մարզիկ Ռիքարտօ Ռոխա կարմիր քարտ ստացաւ: Մրցումին ներկայ էր 45 հազար համակիր:	Անտրլիքս - Ուտրիքս 3 - 2
Ստորեւ՝ Ա. հանգրուանի մրցումներուն արդիւնքները:	Լա Կանթոնալ - Մեքլլէն 2 - 1
Սփորթինկ Լիպոն - Ֆարենսէ 1 - 0	Շարլրուա - Հարելպէք 5 - 0
Ալեքս - Պելենսէնսէ 2 - 0	Սէնթ Թրիտրն - Լիէրս 0 - 1
Վիսենթէ - Քամիոմաիորենսէ 1 - 1	ԳԱՍԱԻՈՐՈՒՄ ԿԵՏ
Սալիէյրոզ - Փաքոս Ֆերեյրա 1 - 0	1. - Շարլրուա 6
Ալվերքա - Մարիթիւս 0 - 0	2. - Ֆ. Բ. Պրիւս 6
Լէյրիա - Ամատորա 2 - 0	3. - Արասուր Լիւս 0
Փորթօ - Պենֆիլդ 2 - 0	4. - Լիէրս 6
Պրակա - Կիւարաէ 1 - 0	5. - Կէնք 4
Պէյրա Մար - Պուաիթա 2 - 4	17. - Շերվինալ 0
Պելճիֆա - Կուրթալո Զուրթէն	18. - Հարելպէք 0

ՔՈՒԵՐԹԵՆ ՇԱՅՑԱՄ ԻՆՏԻԱՆԱՓՈԼԻՍԻ ԲԱԺԱԿԸ



Կուրթալո Զուրթէն

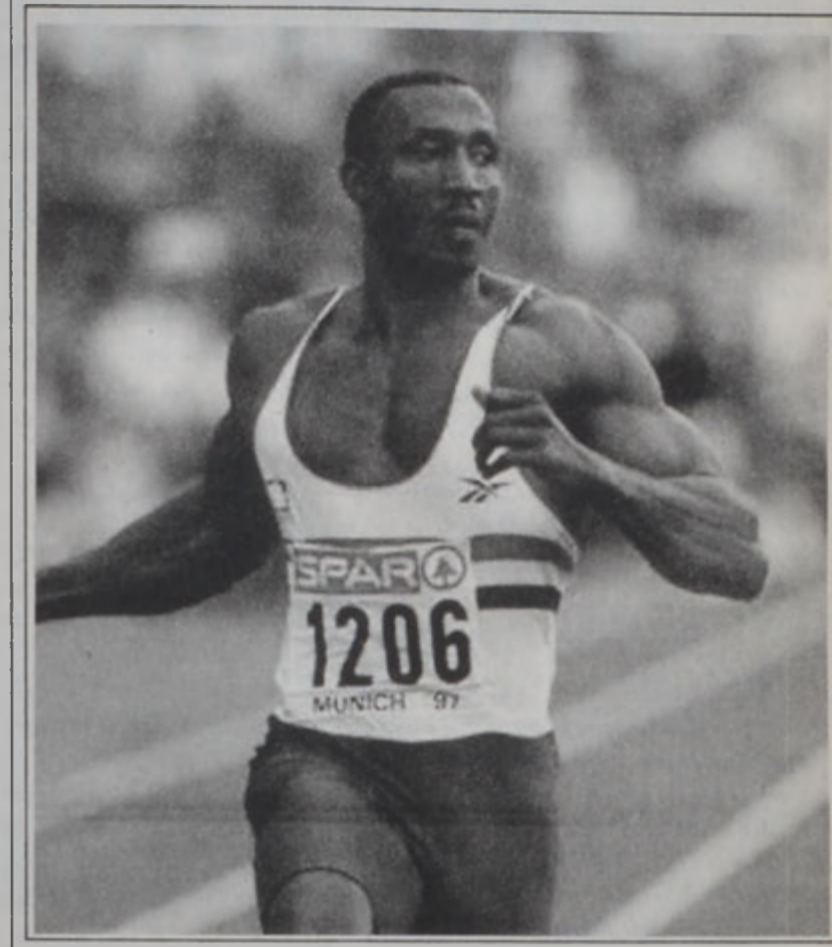
Անցնող շաբաթավերջին ինտիանափոխի մէջ վերջ գտաւ Սեֆիլի տղոց համաձայն մրցաշարքը. աւարտականին պրագայի կուրթալո Զուրթէն 3-6, 7-6 եւ 7-6 արդիւնքով պարտութեան մատնեց ուս Մարաթ Սաֆիլը: Մրցումը եղաւ հետաքրքրական. փաստօրէն վերջին երկու սեփոր վերջ գտան թալլարէ յրով:

Աւելի քան երկու ժամ տեւած ճակատումէն ետք, Քուրթէն, որ տիտղոսին տիրանալի անկախ շահեցաւ նաեւ 800 հազար տոյարի գումար մը, յայտնեց, թէ այժմ մեծ ինքնավստահութեամբ իր մասնակցութիւնը պիտի բերէ այս մտտեան վերջ տեղի ունենալիք թեմիսի Եուէա Օֆոր մրցաշարքին, որ Կրամ Շիւմբերու շարքին եղանակի վերջինն է:

ՈՒՍԵՆԻՆԻՆԻ մէջ տեղի ունեցած թեմիսի Քլաւիք մրցաշարքը վերջ գտաւ սպանացի Ալեքս Քորթիսայի յաղթանակով: Ան տապալեց Անտրէ Ակասին (Մ. Ն.) 6-2 եւ 6-3 արդիւնքով:

Սպանացին, տիտղոսն բացի շահեցաւ 115 հազար տոյարի գումար մը. նա ըսաւ, որ իր այս յաջողութիւնը յաւազոյն պատրաստութիւնը եղաւ Եուէա Օֆորի համար:

ԷՐԻՍԹԻ ԵՒ ԸՆԿԵՐՆԵՐՈՒ ՊԱՏԻԺ ԼԱՍՏԱՏՈՒԵՑԱԻ



Լինֆորտ Զրիսթի

Ալբեթիգմի միջազգային ֆետերասիոնը, երկ կերկու տարիով կախակայեց Ողիմպիական ոսկի մետալ շահած անգլիացի աթլէթ Լինֆորտ Քրիսթին, ինչպէս նաեւ անոր երկու ազգակիցները՝ Տոնկ Ուոքրոր եւ Կէրի Քատկանը, որոնք իրենց պատիժը ստացան խթանիչ դեղեր գործածած ըլլալու յանցանքով:

Երեք մարզիկներն ալ 1998ի վերջերս եւ 1999ի սկիզբը քննուժեցան երկու ենթարկուած էին, սակայն Անգլիոյ աթլէթիգմի ֆետերասիոնին կողմէ անպարտ արձակուած էին, որովհետեւ խթանիչ դեղերու գործածութեան որեւէ փաստ չէր արձանագրուած:

Միջազգային ֆետերասիոնը, սակայն, դժգոհ՝ Անգլիոյ ֆետերասիոնին, անցնալ Նոյեմբերին կախակայեց երեք մարզիկներն ալ, մինչեւ պաշտօնական յայտարարութիւն մը, որ տեղի ունեցաւ երէկ՝ Ֆրանսայի մէջ (Փարիզ):

Ֆետերասիոնը յայտնեց, թէ պատիժը կը սկսի անոնց խթանիչ դեղեր գործածած օրէն:

Քատկանի պատիժը կը սկսի 28 Նոյեմբեր 1998էն, Ուոքրորի՝ 1 Դեկտեմբեր 1998էն, իսկ Քրիսթիի պատիժը՝ 15 Փետրուար 1999էն սկսեալ:

40 տարեկան Քրիսթի, որ 1992ի Ողիմպիականին հաղթանակեց 100 մետր վազքի ախոյեան, այժմ միջազգային աթլէթներու մարզիչն է՝ հակառակ պատժութեան ան իրաւունք ստացաւ ներկայ գտնուելու Սիտնի Ողիմպիականին:

Իր կարգին Քատկան, Քրիսթիի նման հետագայ է եւ լքած միջազգային ասպարէզը. ան նախապէս հանդիսացած է 400 մետր արգելարչաւի ախոյեան: Իսկ Ուոքրոր այժմ 200 մետր վազքի Եւրոպայի ախոյեանն է:

ԸՆՏՐԱԿԱՆ ՀԱԻԱՔ...

Շարունակուած Ա. էջէն Հաւաքին ընթացքին խօսք առաւ Տիգրան Ճիւլիանի կողմէ ան ժխտեց լրատուական տարբեր միջոցներէ տեղացող անբաստանութիւններն ու հակաքառուկութիւնները. պատճառը նկատելով ուշադրութիւն շեղելու եւ մտք պղտորելու ճիգը:

Անդրադառնալով հայկական երեսփոխանական պլոքի գոյութեան անհրաժեշտութեան, Տիգրան Ճիւլիանի ըսաւ, որ կրնայ Լիբանանի քաղաքականութեան մէջ հայութեան խօսքը ներկայացնել եւ անոր նպատակները իրագործել: «Ոմանք կը յայտարարեն, թէ Լիբանանի մէջ յառաջացած է հայ «նոր» սերունդ մը: Կան «նոր» հոսանքներ կայացնողներ: Բայց ցարդ ո՛ր է մեր համայնքային բազմակողմանի կեանքին մէջ անոնց ունեցած ներդրումը: Մեր համայնքէն հեռու մնացողներ ի նչպէս կրնան յաւակնիլ, թէ կրնան ըլլալ անոր ղեկավարը»: Այլ ուժերու կողմէ ներկրուող այս քառուկութիւնը վտանգ նկատելով, ան ըսաւ, որ անոնք կ'ուզեն փաստել, թէ հայկական կուսակցութիւններէն եւ կազմակերպութիւններէն դուրս ուրիշներ եւս կրնան ղեկավարել հայութիւնը:

Այս, Տիգրան Ճիւլիանի ըսաւ, որ ժողովուրդն է հայութեան ու համայնքին շահերուն պաշտպանութեան լաւագոյն վկան: Այս պոհաբերութիւնը կրնան ընել այն կազմակերպութիւնները, որոնք թրծուած են հայկական լեզուափոխական ոգիով, ըսաւ Եւսեպիոսը:

Տիգրան Ճիւլիանի անդրադարձաւ Քարոյ-Հալան Մարմինի կազմակերպած հաւաքներուն նպատակին: «Մենք հաւաքուած ենք ոչ թէ համուշխու, այլ՝ ցոյց տալու, թէ հայկական միասնականութենէն դուրս կարելի չէ հայկական գաղութի ղեկավարութիւն ունենալ», ըսաւ ան: Այս խօսք առաւ Հայկական Միասնականութեան ձախտի թեկնածու Յակոբ Բագրատունի: Ան ըսաւ, որ հայութեան արժանապատուութիւնը ժողովուրդն է, որ բարձր պիտի պահէ եւ անիկա ժողովուրդն է, որ բարձր պիտի պահէ եւ անիկա իր խօսքը ժողովուրդին ուղղելով ըսաւ, որ «մենք պատիւ ունինք ծառայելու ձեզի. երեսփոխան ըլլալով առաջին հերթին մենք պիտի ծառայենք ժողովուրդին եւ մեր աթոռներով չէ որ պիտի պարզուի ու հետաքրքրուիք միայն»:

Հաւաքը շարունակուեցաւ Սեդո Պաղտասարեանի նուագախումբին եւ իրանաւաճառքիչներուն ստեղծած խանդավառ մթնոլորտին մէջ:

