

Հայաստանի Ազգային ժողովի պաշտպանության ազգային անվտանգության և ներքին գործոց լիցենզավորման նախագահ Վահան Յովհաննիսյանը և նրա գլխավոր տնօրեն Իրանի խորհրդարանի Իրան-Երևան հարաբերությունների կոմիտեի անդամները: Յովհաննիսյանը ընդգծեց, որ Իրան Հարաբերությունների կոմիտեի անվտանգության և ներքին գործոց լիցենզավորման նախագահ Վահան Յովհաննիսյանը և նրա գլխավոր տնօրեն Իրանի խորհրդարանի Իրան-Երևան հարաբերությունների կոմիտեի անդամները: Մյուս առումով, Վահան Յովհաննիսյանը շեշտեց Հայաստան - Իրան - Ռուսիա եւ Հայաստան - Իրան - Յուճախարան առանցքներու ամրապնդման և յարաբերություններու ընդլայնման անհրաժեշտությունը: Ան դիտել տուաւ, որ Իրանի հետ յարաբերություններ կը կապեն Հայաստանի արտաքին քաղաքականութեան հիմնական ուղղութիւններէն մէկը:

ԲՋԻՉԱՅԻՆ ՀԵՌԱՉԱՅԻՆ ԹՂԹԱՎՈՐԱՐԸ ԳԵՊԻ ԱՊԱՊԵՏԱԿԱՆԱՅՈՒՄ

ԲՋԻՉԱՅԻՆ ՀԵՌԱՉԱՅԻՆ ԹՂԹԱՎՈՐԱՐԸ ԳԵՊԻ ԱՊԱՊԵՏԱԿԱՆԱՅՈՒՄ

ԲՋԻՉԱՅԻՆ ՀԵՌԱՉԱՅԻՆ ԹՂԹԱՎՈՐԱՐԸ ԳԵՊԻ ԱՊԱՊԵՏԱԿԱՆԱՅՈՒՄ

ԲՋԻՉԱՅԻՆ ՀԵՌԱՉԱՅԻՆ ԹՂԹԱՎՈՐԱՐԸ ԳԵՊԻ ԱՊԱՊԵՏԱԿԱՆԱՅՈՒՄ

ԶՕՐ. ԼԱՇՈՒՏԻ ԱՆՈՒԱՆ ԸԱՄԱԼԻՐԻՆ ՄԵՋ ՈՂԻՄՊԻԱԿԱՆ ԼՈՂԱԲԱՁԱՆԻ ԸՆԹԱՐԿՄԵ

Նախագահ Գոր. Էմիլ Լաշուտի հովանավորութեամբ, երէկ Տրապիզոնի նախագահ Լաշուտի անունով համալիրին մէջ հիմնարկէքը կատարուեցաւ Ողիմպիական լողաւազանին:



Հիմնարկէքը ընթացքին

Հիմնարկէքը հանդիսութեան ներկայ գտնուեցան նախագահ Լաշուտի ներկայացուցիչ, երիտասարդութեան եւ մարմնակրթութեան նախարար Սեպուհ Թովնանեան, խորհրդարանի նախագահ Նեպիհ Պըրրիի ներկայացուցիչ, երեսփոխան Ատնան Արաքժի, վարչապետ Ռաֆիք Հարիրիի ներկայացուցիչ, պետական նախարար Միշէլ Սըրը, ինչպէս նաեւ պետական, կուսակցական երիտասարդութեան աշակերտական կազմակերպիչներ, որոնց շարքին՝ Հ. Յ. Դ. Լիբանանի Կեդրոնական կոմիտէին պատուիրակները, գլխավորութեամբ ներկայացուցիչ ընկ. Յոնար Կիլի Միսիթարեանի, Ազգային Միութեան ընդհանուր տնօրէն Պարալ Կիտանեան, եւ բազմաթիւ հրահրեալներ:

Նախարար Յովնանեան շնորհակալութիւններ արտայայտեց, որ այս ձեռնարկը հիմնական քայլ մըն է վերաշինութեան աշխատանքներուն մէջ: Իր խօսքին մէջ երեսփոխան Միշէլ Սըրը քննադատեց Քըրէյթ Շահուանի ղեկավարած Լաշուտի անունով խօսք արուեստարար Սեպուհ Թովնանեան, որ վեր առաւ հիմնարկէքին կարեւորութիւնը եւ դիտել տուաւ, որ այս իրագործումը կ'ամրապնդէ Լիբանանի պետական, կուսակցական երիտասարդութեան աշակերտական կազմակերպիչները, որոնց շարքին՝ Հ. Յ. Դ. Լիբանանի Կեդրոնական կոմիտէին պատուիրակները, գլխավորութեամբ ներկայացուցիչ ընկ. Յոնար Կիլի Միսիթարեանի, Ազգային Միութեան ընդհանուր տնօրէն Պարալ Կիտանեան, եւ բազմաթիւ հրահրեալներ:

Նախարար Յովնանեան շնորհակալութիւններ արտայայտեց, որ այս ձեռնարկը հիմնական քայլ մըն է վերաշինութեան աշխատանքներուն մէջ: Իր խօսքին մէջ երեսփոխան Միշէլ Սըրը քննադատեց Քըրէյթ Շահուանի ղեկավարած Լաշուտի անունով խօսք արուեստարար Սեպուհ Թովնանեան, որ վեր առաւ հիմնարկէքին կարեւորութիւնը եւ դիտել տուաւ, որ այս իրագործումը կ'ամրապնդէ Լիբանանի պետական, կուսակցական երիտասարդութեան աշակերտական կազմակերպիչները, որոնց շարքին՝ Հ. Յ. Դ. Լիբանանի Կեդրոնական կոմիտէին պատուիրակները, գլխավորութեամբ ներկայացուցիչ ընկ. Յոնար Կիլի Միսիթարեանի, Ազգային Միութեան ընդհանուր տնօրէն Պարալ Կիտանեան, եւ բազմաթիւ հրահրեալներ:

ՀԱԿԱՐԱՅ ՄՏԱՅՈՒԹՅՈՒՆ ՈՐՈՇՈՒՄ ՍԸ՝ ՊՈՒՇԻ ՎԱՐՉԱԿԱՐԳԻՆ ԿՈՂՄԵ

Ամերիկայի Հայ Դատի Յանձնախումբին հաղորդած տեղեկութիւններուն համաձայն, Հայաստանի այն բոլոր արու քաղաքացիները, որոնք 16 տարեկանէն վեր են եւ ապօրինի կեցութիւն ունեն Միացեալ Նահանգներու տարածքին, պէտք է արձանագրուին Միացեալ Նահանգներու ներգաղթի գործակալութեան մօտ:

Սեպտեմբեր 11ի դէպքերէն ետք, նշեալ գործակալութիւնը ենթադրաբար ահաբեկիչներու ապաստան տուող որոշ երկիրներու քաղաքացիներէն պահանջած էր արձանագրութեան յատուկ գործընթաց մը ամբողջացնել գործակալութեան մօտ: Այդ երկիրներուն ցանկին վրայ առաջին հերթին դրուած էր Աֆղանիստանը, Ալճերիան, Պահարները, Էրիթրէան, Իրանը, Իրաքը, Լիբանանը, Լիպիան, Մարոքը, Հիւսիսային Գորէան, Օմանը, Քաթարը, Սոմալիան, Սուտանը, Սուրինան, Թունիզը, Արաբական Միացեալ Էմիրութիւններն ու Եմէնը:

Ամերիկայի Հայ Դատի Յանձնախումբը յայտնեց, որ 13 Դեկտեմբերին Միացեալ Նահանգներու արդարագաւտութեան նախարարութեան մէջ որոշման հիման վրայ Հայաստան, Փաքիստան եւ Սէուտական Արաբիա պիտի աւելցուին վերոնշեալ երկիրներու ցանկին:

Որոշումը մտահոգութեան ալիք մը բարձրացուցած է ամերիկահայութեան մօտ: Ամերիկայի Հայ Դատի Յանձնախումբը եւ ամերիկահայ երկրպագուները բողոքած են որոշումին դէմ՝ հարց տալով, թէ ինչու Հայաստան նկատուած է այդ երկիրներու շարքին: Հայաստան պիտի ըլլայ Նախագահ Խորհրդային Միութեան անդամ եւ քրիստոնեայ յիսկ երկրորդ ցանկին մէջ, մինչ ան առաջին երկիրներէն էր, որ Սեպտեմբեր 11ի դէպքերէն ետք ամբողջական աշակերութիւն ցուցաբերած էր ահաբեկչութեան դէմ Միացեալ Նահանգներու պատերազմին:

Այս առումով Ամերիկայի Հայ Դատի Յանձնախումբը հրապարակած է նախագահ Ճորճ Պուշի յանձնուելիք հաղորդագրութիւն մը, ուր նախագահը շարժումներ է արձակել:

ԱՅՆՏԱՐԻ ՀԱՅՈՒԹԻՒՆԸ ՄԵԾ ՇՈՒՔՈՎ ՆՇԵՑ Հ. Յ. ԴԱՇՆԱԿՅՈՒԹԵԱՆ 112ԱՄԵԱԿԸ



Դեսպան Ա. Յովհաննիսյան



Ընկ. Դ. Լոպեան



Ընկ. Յ. Միսիթարեան

Հ. Յ. Դաշնակցութեան 112ամեակը մեծ շուրջով տօնուեցաւ Այնճարի մէջ, Շաբաթ, 14 Դեկտեմբեր 2002, երեկոյեան ժամը 8:00ին «Գ. Կիլիպէսկեան» սրահին մէջ: Ձեռնարկին ներկայ էին Հայաստանի քաղաքաշինութեան նախարար ընկ. Դաիթ Լոպեան, Լիբանանի մէջ Հայաստանի դեսպան Արեգ Յովհաննիսյան, Հ. Յ. Դ. Լիբանանի Կեդրոնական Կոմիտէի ներկայացուցիչը եւ անդամներ, տարբեր կոմիտէներէն ներկայացուցիչներ, ազգային եւ պատկան մարմիններու ներկայացուցիչներ: Համապատասխան շնորհակալութիւններ արտայայտեցին ընկ. Դ. Լոպեան, Լիբանանի Կեդրոնական Կոմիտէի ներկայացուցիչը եւ անդամներ, տարբեր կոմիտէներէն ներկայացուցիչներ, ազգային եւ պատկան մարմիններու ներկայացուցիչներ: Համապատասխան շնորհակալութիւններ արտայայտեցին ընկ. Դ. Լոպեան, Լիբանանի Կեդրոնական Կոմիտէի ներկայացուցիչը եւ անդամներ, տարբեր կոմիտէներէն ներկայացուցիչներ, ազգային եւ պատկան մարմիններու ներկայացուցիչներ:

Վարչապետ Ռաֆիք Հարիրիի ներկայացուցիչ ընկ. Միսիթարեանի խօսքով, Հայաստանի 112ամեակը մեծ շուրջով տօնուեցաւ Այնճարի մէջ, Շաբաթ, 14 Դեկտեմբեր 2002, երեկոյեան ժամը 8:00ին «Գ. Կիլիպէսկեան» սրահին մէջ: Ձեռնարկին ներկայ էին Հայաստանի քաղաքաշինութեան նախարար ընկ. Դաիթ Լոպեան, Լիբանանի մէջ Հայաստանի դեսպան Արեգ Յովհաննիսյան, Հ. Յ. Դ. Լիբանանի Կեդրոնական Կոմիտէի ներկայացուցիչը եւ անդամներ, տարբեր կոմիտէներէն ներկայացուցիչներ, ազգային եւ պատկան մարմիններու ներկայացուցիչներ: Համապատասխան շնորհակալութիւններ արտայայտեցին ընկ. Դ. Լոպեան, Լիբանանի Կեդրոնական Կոմիտէի ներկայացուցիչը եւ անդամներ, տարբեր կոմիտէներէն ներկայացուցիչներ, ազգային եւ պատկան մարմիններու ներկայացուցիչներ:

Վարչապետ Ռաֆիք Հարիրիի ներկայացուցիչ ընկ. Միսիթարեանի խօսքով, Հայաստանի 112ամեակը մեծ շուրջով տօնուեցաւ Այնճարի մէջ, Շաբաթ, 14 Դեկտեմբեր 2002, երեկոյեան ժամը 8:00ին «Գ. Կիլիպէսկեան» սրահին մէջ: Ձեռնարկին ներկայ էին Հայաստանի քաղաքաշինութեան նախարար ընկ. Դաիթ Լոպեան, Լիբանանի մէջ Հայաստանի դեսպան Արեգ Յովհաննիսյան, Հ. Յ. Դ. Լիբանանի Կեդրոնական Կոմիտէի ներկայացուցիչը եւ անդամներ, տարբեր կոմիտէներէն ներկայացուցիչներ, ազգային եւ պատկան մարմիններու ներկայացուցիչներ:

ԵՒՐՈՊԱ ԽԻՍՏ ԶԱՅՐԱՑԱԾ ԹՈՒՐԿԻՈՅ ԱՌՆՁՈՒԹԵԱՄԲ ՄԻԱՑԵԱԼ ՆԱՀԱՆԳՆԵՐՈՒ ԲԱՆԵՑՈՒՑԱԾ ՃՆՇՈՒՄՆԵՐԷՆ

ԵՒՐՈՊԱ ԽԻՍՏ ԶԱՅՐԱՑԱԾ ԹՈՒՐԿԻՈՅ ԱՌՆՁՈՒԹԵԱՄԲ ՄԻԱՑԵԱԼ ՆԱՀԱՆԳՆԵՐՈՒ ԲԱՆԵՑՈՒՑԱԾ ՃՆՇՈՒՄՆԵՐԷՆ

ԵՒՐՈՊԱ ԽԻՍՏ ԶԱՅՐԱՑԱԾ ԹՈՒՐԿԻՈՅ ԱՌՆՁՈՒԹԵԱՄԲ ՄԻԱՑԵԱԼ ՆԱՀԱՆԳՆԵՐՈՒ ԲԱՆԵՑՈՒՑԱԾ ՃՆՇՈՒՄՆԵՐԷՆ

ԵՒՐՈՊԱ ԽԻՍՏ ԶԱՅՐԱՑԱԾ ԹՈՒՐԿԻՈՅ ԱՌՆՁՈՒԹԵԱՄԲ ՄԻԱՑԵԱԼ ՆԱՀԱՆԳՆԵՐՈՒ ԲԱՆԵՑՈՒՑԱԾ ՃՆՇՈՒՄՆԵՐԷՆ

ՆԱԲԱԿԱՏԻՔ ԱՅՆՃԱՐԻ ՀԱՅ ԱԲԵՏԱՐԱՆԱԿԱՆ ՎԵՐԱԿԱՌՈՒՑՈՒՄԸ ԵՎԵՂԵՑԻՈՅ



Պաշտամունքի ընթացքից

Երէկ, Կիրակի, 15 Դեկտեմբեր, կէսօրէ ետք ժամը 3:00ին, տեղի ունեցաւ նաւակատիւր Այնճարի Հայ Աւետ. եկեղեցւոյ:

Պաշտամունքին ներկայ էին ՄԱՀԱՆՄԻ նախագահ վեր. Փօլ Հայտոսեան, վեր. Մկրտիչ Գարակէօզեան, մեծ թիւով վերապատուելիներ Լիբանանի տարբեր շրջաններէն, նաեւ նախարար Ապու Համտան, կրթութեան նախարար Ապտէլ Ռահման Մըրատի ներկայացուցիչ, երեսփոխան Ճորճ Գասարճի, Պուրճ Համուտի քաղաքապետ Անդրանիկ Մարրիան, պատկան մարմիններու ներկայացուցիչներ եւ մեծ թիւով հաւատացեալներ:

Վեր. Փօլ Հայտոսեան փոխանցեց հաւատացեալ ժողովուրդին օրուան խորհուրդը, եւ թելադրեց ծառայել ու նուիրուիլ եկեղեցիին խոնարհութեամբ:

Վեր. ԲաճՖի Մարրիան տնօրէն եւ հոգեւոր հովիւ Այնճարի Հայ Աւետ. համայնքին, կարողաց հայ Աւետ. եկեղեցւոյ հաւատոյ հանգանակը: Ապա վեր. Մ. Գարակէօզեան կատարեց նուիրման եւ օրհնութեան աղօթքներ: Հոգեւոր երգերով ելոյթ ունեցաւ «Արմիս» երգչախումբը՝ խմբավար՝ վեր. Ներսէս Պալպանեան:

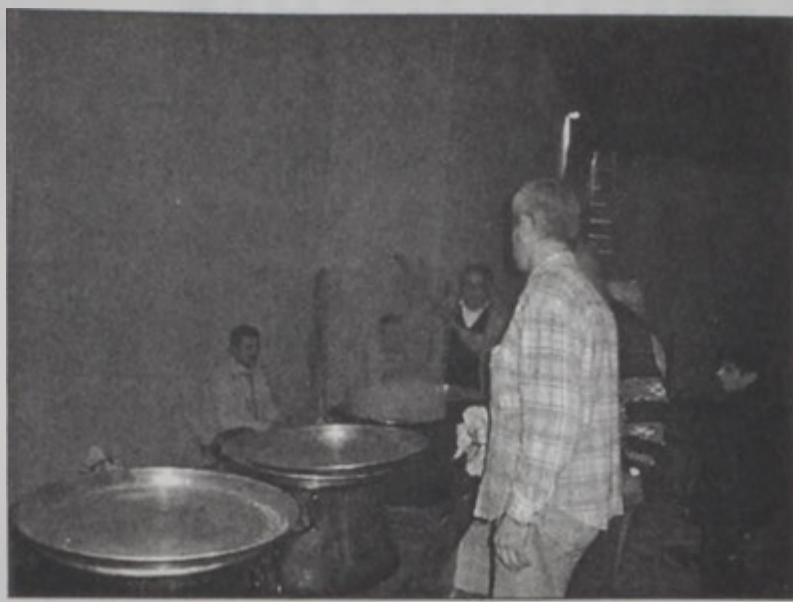
Այնճարի քաղաքապետութեան կողմէ ողջունի խօսքով հանդէս եկաւ Յակոբ Այնճարեան:

Այնճարի Հայ Աւետ. եկեղեցւոյ անունով Ճորճ Աբէլեան շնորհակալութիւն յայտնեց բոլոր նուիրատուներուն:

Բացման պաշտամունքին ետք, տեղի ունեցաւ հիւրասիրութիւն «Հետուիկ» սրահին մէջ:

Այնճարի Հայ Աւետ. եկեղեցին հիմնական վերանորոգումի ենթարկուած է, քարապատուած եւ զմբէթով օժտուած:

Ս. ՅԱԿՈՒԲ ԵՎԵՂԵՑԻՈՅ ԱՆՈՒԱՆԱԿՈՉՈՒԹԻՒՆ



Մատաղի պատրաստութիւն

Ս. Յակոբ եկեղեցւոյ անուանակոչութեան առիթով, Շաբաթ, 14 Դեկտեմբերի երեկոյեան, եկեղեցւոյ շրջափակին մէջ տեղի ունեցաւ մատաղի պատրաստութիւն եւ զեղարուեստական երեկոյ:

Աւանդական տնոլ զուռնայի կչոյթներով եւ Շաբթ Պաղտասարեանի երգերով ճոխացուած երեկոյին ժողովրդային մասնակցութեամբ պատրաստուեցաւ տօնին յատուկ մատաղը:

Երէկ, Կիրակի առաւօտուն, այս առիթով Ս. Յակոբ եկեղեցւոյ մէջ Ս. պատարագ մատուցեց եւ քարոզեց Լիբանանի Հայոց թեմի առաջնորդ Գեղամ եպս. Խաչերեան:

Իր քարոզին մէջ առաջնորդ սրբազան հայրը շեշտը դրաւ քրիստոնէական ոգիին յատուկ անսակարկ ծառայութեան եւ առանց փոխարէնը սպասելու տալու կարեւորութեան վրայ: Ան ըսաւ, թէ պէտք է ծառայող, նուիրող եւ ներող ըլլալ, որպէսզի կարելի ըլլայ խաղաղ հոգիով կեանք մը ապրիլ:

Սրբազան հայրը խօսեցաւ հայ դպրոցին զարկ տալու եւ անոր նկատմամբ հաւատք ունենալու կարեւորութեան վրայ: Ան շեշտեց, որ պէտք է գիտակցիլ հայ վարժարանի առաքելութեան եւ ըստ արժանիքի արժեւորել զայն, նախքան ուշ ըլլալն ու օտարացման ծուղակը իյնալը:

Ս. պատարագի աւարտին հոգեհանգստեան պաշտօն կատարուեցաւ Ս. Յակոբ եկեղեցւոյ բարերարներու յիշատակին:

ՀԱԿԱՀԱՅ ՄՏԱՀՈՒԳԻՉ ՈՐՈՇՈՒՄ ԱՐ...

Շարունակուած Ա. Էջն

Իհն կը պահանջուի լուսաբանել իր վարչակարգին այս անակնկալ եւ անտեղի որոշումը եւ հանրութեան սեփականութիւնը դարձնել որեւէ տեղեկութիւն. որ կրնայ սխալմամբ դարձած ըլլալ Հայաստանի ներստման այդպիսի ցանկի մը մէջ:

«Չափապանց մտահոգ ենք Պուշի վարչակարգին այս որոշումին պատճառով: Կոչ կ'ուղղենք նախագահ Պուշի բացատրել, թէ ինչու այդ որոշումը տրուած է Հայաստանի նկատմամբ: Ամերիկահայերը իրաւունք ունին գիտնալու, թէ ինչու նախագահը ընտրած է այս քաղաքականութիւնը, մինչդէռ տակաւին քանի մը ամիս առաջ կ'ընդգծէր Միացեալ Նահանգներուն խորին երախտագիտութիւնը սիւստիտութեան դէմ պայքարին ծիրէն ներս Հայաստանի համագործակցութեան համար», յայտնած է Ամերիկայի Հայ Դատի Յանձնախումբի գործադիր տնօրէն Արամ Համբարեան:

Պուշ 24 Ապրիլ 2002ին յայտարարած էր. «Միացեալ Նահանգներ կը գնահատեն մեր ազգային կեանքին մէջ հայերուն ներդրումը: Ամերիկա նաեւ խորապէս երախտապարտ է Հայաստանի անյապաղ եւ վճռական համագործակցութեան՝ ահաբեկչութեան դէմ պայքարին: Այնպէս ինչպէս Ամերիկա անցեալ դարու սկիզբէն օգնութեան ձեռք երկարեց հայերու՝ ապաստան տալով անոնց, նոյնպէս Հայաստան պօրակցեցաւ ամերիկացի ժողովուրդին Սեպտեմբեր 11ի դէպքերէն ետք»:

Հայ Դատի Յանձնախումբը նաեւ դիտել տուած է, թէ Ազրպէյճանի վարմանախօրէն կը բացակայի կասկածելի երկիրներու ցանկէն, հակառակ անոր որ բացայայտ իրողութիւն է, որ 1992էն ի վեր «Քաշիտա»ի ահաբեկչական խմբաւորումներ կը գործեն Ազրպէյճանի մէջ: Աւելի՛ն. Վրաստան եւս, որ ամերիկեան վարչակարգին կողմէ բազմիցս ամբաստանուած է իբրեւ «Քաշիտա»ի ահաբեկչներու ապաստան տուող երկիր, չէ նշուած կասկածելի երկիրներու ցանկին վրայ:

Ամերիկայի Հայ Դատի Յանձնախումբը նաեւ կարծաւ մը նախաձեռնած է եւ կոչ ուղղած է ամերիկահայերուն՝ ճորճ Պուշին ուղղուած նամակներով բացատրութիւն պահանջել անկէ անհին որոշումին համար:

Հայ Կաթողիկէ
ՄԵՍՐՈՊԵԱՆ
Արուեստից Վարժարան

Բացում Բ. երկամսեակի

Անգլերէն
16 Դեկտեմբերին

Համակարգիչ
23 Դեկտեմբերին

Համակարգիչի լրի դասընթացքը՝ ամսական միայն 25 հազար լ.ո.

260504
www.mesrobian.com

السيرة | السيرة | السيرة

ԻՆՉ ԿԸ ԳՐԵՆ ԼԻԲԱՆԱՆԵԱՆ ՕՐԱԹԵՐԹԵՐԸ

السفير | النصار | الديار | المستقبل | الانوار

Տեղական մամուլը 14 Դեկտեմբերի թիւով լուսարձակի տակառած է Լոնտոն մեկնելէ առաջ, Սուրիոյ նախագահ Պաշար Ասատի «արցազրոյցը»՝ «Թայմ» օրաթերթին հետ, կառավարութեան եւ իշխանութիւններուն հասցէին եղած յարձակումներն ու քննադատութիւնները եւ իրաքեան հարցին կապուած իրադարձութիւնները:

«Անուար» օրաթերթը գրած է. «Նախագահ Ասատ բրիտանական «Թայմ» թերթին հետ ունեցած հարցազրոյցին ընթացքին խօսած է Լիբանանի եւ Սուրիոյ յարաբերութիւններուն մասին եւ վզուշացուած է Միացեալ Նահանգներու կողմէ իրաքի ուղղուելիք հարածին հետեւանքներէն»:

«Նահար» նշած է, թէ նախագահ Ասատ ըսած է, թէ իրաքի վրայ յարձակումները լաւ են թահոյ պիտի պատրաստեն յաւելալ ահաբեկչութեան:

«Տիար»-ի համաձայն, Սուրիոյ նախագահը շեշտած է, թէ իրաքի պատերազմը շրջանը պիտի մխրձէ անորոշութեան մէջ:

Լստ «Մուսաբաբալ»-ի, նախագահ Ասատ անդրադարձած է իրաքի հարցին լուծման եւ շրջանին մէջ իրաքի հարցին հաստատման անհրաժեշտութեան: Թերթին համաձայն, ան ըսած է, թէ Լիբանան բաւական չօրհանր է եւ օր ըստ օրէ անհիկա աւելի կը հօգրանայ: Ան աւելցուցած է, թէ Միջին Արեւելքը յաջողեցաւ դէմ դնել «Քաշիտա»-ի, արեւմուտքէն առաջ:

Լիբանանեան քաղաքական կեանքին մասին «Տիար» նշած է, թէ կառավարութեան դէմ քննադատութիւններուն ալիքը կը բարձ-

րանայ: Ժոմպար ըսած է, թէ իշխանութիւններու պետերուն միջեւ համախոհութիւնը պէտք չէ ըլլայ հաստատութիւններու հաշտոյն: «Քըրնէթ Շահուանի Հանդիպումը բուն կերպով երկրին ղեկավարութիւնը քննադատեց», գրած է օրաթերթը:

Լստ «Անուար»-ի, նախագահ Լահուտ եւ վարչապետ Հարիրի հանդիպումի մը ընթացքին համակարգեցին բիւրոյսի թղթաթարին յաջորդող հարցերը: Լստ թերթին, ընդհանուր նշանակումներու «պարբեր», համաձայնութիւնը կը դնեն իրաքուի զագաթին:

«Մաֆիր» նշած է, թէ «Սէիխ» ընկերութիւնը պիտի ստորագրէ պայմանագիրը: Լստ թերթին, Լահուտ մտածած է, թէ նախագահ Ասատ ըսած է, թէ իրաքի վրայ յարձակումները լաւ են թահոյ պիտի պատրաստեն յաւելալ ահաբեկչութեան:

Լստ «Քիֆահ Արապի»-ի, ժոմպար հարց տուած է, թէ ինչու դժուարութեան մէջ եղող դրամատուններուն հսկայական գումարներ փոխանցուեցան: Թերթը գրած է, թէ Քըրնէթ Շահուան, լոնթիւնը իսկելով, յարձակում գործած է իշխանութեան վրայ:

«Նահար» գրած է, թէ նախագահ Լահուտ կոչ ուղղած է համայնքային մտածողութեան փոխարէն ազգային մտեցում ցուցաբերելու եւ հարցերու լուծման ընթացքին հրաժարելու անձնական խնդիրներէ:

Իրաքի հարցին մասին «Նահար» նշած է, թէ Պաղտատի մէջ քննիչները կարգ մը հարցեր կ'ունենան, իսկ Ուաշինկթըն իրա-

քի ներկայացուցած է թղթաթարին մէջ պակաս բաժիններ կը նկատէ եւ կ'ուպէ իր 90 հազար պիւնտները տարածել թուրքիոյ մէջ:

«Լիուս» գրած է, թէ Միացեալ Նահանգներու նախագահ ճորճ Պուշ յայտնած է, թէ բնապղով կը կարծէ, թէ իրաքի նախագահ Ասատուած Հիւսէյն կը խաբէ եւ նշած է, թէ թղթաթարին մասին չ'ուպէր կանխատրամադրութիւն ունենալ եւ արտայայտուիլ:

«Անուար»-ի համաձայն, ռուսական ընկերութեան մը հետ եղած քարիւղի վերաբերող համաձայնագիրի մը շնչումէն ետք, Մոսկուա կը քննադատէ Մատամ Հիւսէյնը եւ կը սպառնայ իրաքի հարցին առնչութեամբ իր կեցուածքը փոխել:

«Տիար»-ի համաձայն, Պաղտատ յայտարարած է, թէ իր թղթաթարը ամբողջական եւ մանրամասն է եւ ոչ մէկ տեղեկութիւն պակաս է:

Այլ լուրերու կարգին, թերթերը լուսարձակի տակառած են Պաղտատին մէջ մէկ ընտանիքի պատկանող 5 պաղտատիցիներու սպանութիւնը եւ Համասի սպանալիքը վրէժ լուծելու:

Թերթերը գրած են, թէ Պուշ հաւանական նկատած է «Քաշիտա»-ի պատկանող ահաբեկչներու Միացեալ Նահանգներու մէջ:

Լիբանանեան մամուլը նաեւ անդրադարձած է այն երեւոյթին, թէ Եւրոպական Միութիւնը կտրուկ կերպով մերժած է Միացեալ Նահանգներու ճնշումները՝ թուրքիոյ անդամակցութեան առնչութեամբ, իսկ վերջինը կառչած կը մնայ բարեփոխումներ ընելու եւ Եւրոպա մուտք գործելու իր նպատակին:



45 YEARS National Panasonic Technics TUTORIAN CORP. S.A.

Panasonic

RF-NA030 AM/FM Ultra Slim Pocket Radio

Worth: \$ 38

FREE

SC-AK600 3200W, 5 CD, Dolby Digital \$ 300

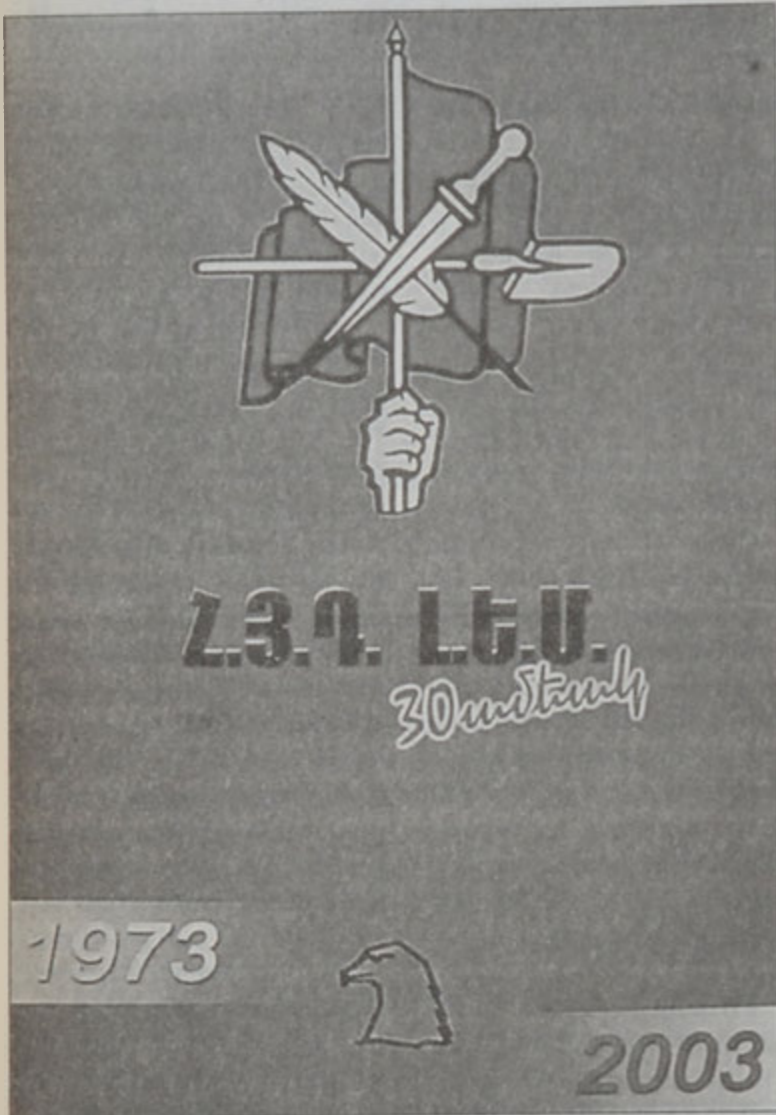
This offer is valid till January 31, 2003

only on products guaranteed by TUTORIAN CORP. S.A. 04/712129-130, 711967, 03/243203 Fax: 04/712177, E-mail: TTC@cyberia.net.lb Add 10% VAT on above prices

ԳՈՐԾԱԾԵՑԷՔ FUEL CARDԸ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐՆԵՐՈՒ ՅԱԶՈՂՈՒԹԵԱՆ ՀԱՄԱՐ

Յաւելեալ մանրամասնութեանց համար հեռաձայնել՝ 01-242556 թիւին:

ԼԵՄԻ 30ԱՄԵԱԿԻՆ ՆՈՒԻՐՈՒԱԾ ԳԵՂԱՏԻՊ ՕՐԱՑՈՅՑԸ



2003 տարին դիմաւորող օրացոյցները արդէն հրատարակւոյց վրայ են: Միութիւններ, դպրոցներ, առեւտրական հաստատութիւններ եւ բարեսիրական կեդրոններ լոյս ընծայած են իրենց տեսակաւոր օրացոյցները: պատի, սեղանի, գրպանի, ինչպէս նաեւ յուշատետրեր (աժանտա), որոնք մեզի կ'աւետեն, թէ մօտեցած է 21րդ դարու երրորդ տարին: Ընդհանրապէս ճաշակաւոր են անոնք, եւ կը խորհրդանշեն տուեալ միութեան կամ ընկերութեան գործունէութեան պատկերը, նախաձեռնութիւնները եւ անցած ճանապարհին վերջուէրը:

Շարաթ մը առաջ մեր սիւնակներուն մէջ անդրադարձաք գեղարուեստական ճաշակով օրատարակուած Լիբանանահայ Օգնութեան Ունչի օրացոյցին մասին, տպուած՝ Համազգայինի «Վահէ Սէթեան» տպարանը: Այսօր մեզ կ'ողջունէ Հ. Յ. Դ. Լիբանանի Երիտասարդական Միութեան (ԼԵՄ) հրատարակած պատի օրացոյցը, գեղատիպ, պատմական իրադարձութիւնները եւ ազգային դէմքերու նկարներով զարդարուն: Օրացոյցը նուիրուած է ԼԵՄի հիմնադրուած 30ամեակին (1973-2003): Օրացոյցի 12 ծաւալուն էջերուն վրայ կը տեսնենք ԼԵՄի մասնաճիւղերուն եւ կորիզներուն անունները, ազգային-յեղափոխական դէմքերու լուսանկարները, յարակից բացատրութիւններով: Արշալիր Շիրակեան, Հրայր Դժոխք, Արար, Շաւարշ Միսաքեան, Համազասպ, Բաֆֆի, Կարօ Սասուն: Կարգ մը ամիսներու էջերը յատկացուած են Դաշնակցութեան հիմնադիր երրորդութեան՝ Ռոստոմ, Քրիստափոր, Զաւարեան, Լիզպոնի հինգ նահատակներուն եւ ԼԵՄի նահատակներուն նուիրուած յուշարձանին (Պուրճ Համուտ), Մասիս լեռան, ինչպէս նաեւ՝ Ծիծեռնակաբերդ խորհրդակցական պատկեր, Միացեալ, Ազատ ու Անկախ Հայաստանի քարտէսը, նաեւ՝ Հ. Յ. Դաշնակցութեան զինանշանը:

Յիշողութիւնները թարմացնելու համար վերջին էջը տրամադրուած է պատմական թուականներու, ազատագրական պայքարի ճանապարհին իրագործուած հերոսական արարքներու, անմոռանալի դրուագներու:

Այս գունաւոր ու գեղարուեստական ճաշակով հրատարակուած օրացոյցն ալ տպուած է Համազգայինի «Վահէ Սէթեան» տպարանը եւ կը ծախուի ԼԵՄական երիտասարդներու մասնակցութեամբ, անոնց նուիրեալ աշխատանքով:

Յիշե՛ք նաեւ, որ 2003 թուականը 20ամեակն է Լիզպոնի հինգ ազատամարտիկներու նահատակութեան՝ վասն հայ ժողովուրդի պահանջատիրութեան: Այս առիթով ԼԵՄ հրատարակած է նաեւ գրպանի օրացոյց, նահատակներուն նկարներով:

Նման օրացոյցներ հատորներու գործութիւնը եւ հաղորդակցութիւնը ունին: Կարելի է գանձել պահել տարին աւարտելէ ետք, իրեւ արխիւ:

Այս առիթով մատնանշե՛ք, որ գնահատելի են բոլոր միութիւնները, վարժարանները եւ հաշտակութեան ձեռնարկներով հրապարակուած օրացոյցներու լոյս ընծայման համար տարուած ջանքերը, որոնք ջերմութիւն կը ստեղծեն տունէ տուն, վաճառատուներէ կամ ազգային հաստատութիւններէ ներս:

Օրացոյցները մեր գաղութին մշակութային կեանքին մաս կը կազմեն, մեր աշխուժութեան եւ գոյատեւելու ոգիին ցուցանիշներն են: Արժեւորենք գանձը եւ օրինակ մըն ալ ապահովենք արտասահմանի մեր հարազատներուն համար, մասնաւոր՝ նախկին լիբանանահայերուն, որպէսզի ԿԱՊԸ մնայ ամուր գաղութներու եւ մեր ազգի գաւակներուն միջեւ:

ՇԱՀԱՆԳՈՒԻՏ

ԲԱՏՅԱՆԻ ԿԱՌԻՑ
Ճամբորդութեան պատճառով MASTER MALLի մէջ ծախուի է երկու ճամբու ճայող խանութ մը՝ 225 քառ. մէթր, չափազանց մատչելի գինով:
Տեղ. 01-378801-5 եւ 03-880190:

ԴԵՊԻ ԵՐԿԻՐ ԴԵՊԻ ՔԱՐՎԱՃԱՌ



Դրոշմի պահը՝ Դաղիվանքի բակին մէջ

Կէսօրէ ետք ժամը 2:00ի մօտերն էր, երբ հասանք Դաղիվանք: Երրորդ անգամն էր, որ ուխտի կու գայի այս եզակի վանքը, եւ այս անգամ մկրտութիւն պիտի կատարէի, քանի մը ժամ ալ մնայի: Սակայն ժամանակ չկար այս ու այն կողմ նայելու: 2005 աւելի անձեր պիտի մկրտէինք, դրոշմէինք: Անմիջապէս գործի սկսանք: Եւ Յովհաննէսը, տէր Ստեփանը եւ ես գործեցինք դասաւորեցինք, կարգը ճշդեցինք, ջուրի աւազանները գետեղեցինք, այլ պատրաստութիւններ տեսանք եւ ահա սկսանք մկրտութեան սուրբ խորհուրդի մատակարարման: Երկու կնքահայր ունէինք՝ Գաղի Եղանեանը եւ Սերգէյ Երիցեանը: Փորձառու մարդիկ էին, բայց «փորձը փորձանք էլ»:

Քաթեչիզմի փոքրիկ դաս մը, եւ թեկնածուները գիտէին, որ պիտի մկրտուին «Յանուն Հօր եւ Որդւոյն եւ Հոգւոյն Սրբոյ», թէ ի՞նչ է մկրտութիւնը, ի՞նչ է դրոշմը, ի՞նչ է Ս. Միւռնը, ի՞նչ է Քրիստոսի օրհնած իւրը բերու Հայաստան, եթէ ոչ նոյն ինքն թագուս Առաքեալ, որուն 70 աշակերտներէն մէկն ալ Դաղի, քերթա «հենց էստեղ», Դաղիվանք: Աշխարհի ո՞ր քրիստոնեան կրնայ հպարտանալ այսքան «ուղիղ» կապ ունենալով Յիսուս Քրիստոսի հետ: Թեկնածուները սորվեցան նաեւ «Հրաժարման արեւմտեղ դառնալ, եւ յետոյ, «Հաւատարմութիւն» ձեռնամուրձմանը, վերջապէս՝ երբ կնքահայր հարցուի, թէ «Երախայս զի՞նչ խնդրէ», պատասխանէ՝ «Հաւատք, յոյս, սէր եւ մկրտութիւն»:

Օրը կ'իրիկնանար, եւ մենք սիրով եւ հաւատքով կը շարունակէինք մկրտել, դրոշմել, սրբիչ ու խաչ բաժնել եւ օրհնել նորակնունք բազմութիւնը: Անունը ի՞նչ է... եւ Դաղիվանքին մէջ, ընդհանուր խառնիճադանձին մէջ կը հնչէին հին ու նոր անուններ:

Աննա, Գայիանէ, Վարդէն, Արամ, Տիգրան, Եանկարձ՝ Լուսինեան, անխուսափելի Լիլիթը, յետոյ՝ Մարթա մը: Այս վերջինը կը բողբոջէր: Այս արձեւ շատ անսովոր անուն մը ունէր՝ եւ տէր մկրտելէ չէր այդ աղջիկան, որուն «խօշիւն» չէր եկած այս հինգու անունը: Կողմնակի լսելէ ի՞նչ, ու ըսի՝ գիտե՛ս, իմ մա-

մայիս անունն է: Չեմ գիտեր, արդեօք միտքարուեցա՞ւ այդ օրիորդը: Շատեր այսպէս եկան ու անցան. ծծկեր երեխաներ կային, մեծ մասը՝ դպրոցական աշակերտներ, երբեմն ալ՝ ծնողներ եւ ծերունիներ: Ամէնէն երէցը, զոր մկրտեցի եւ դրոշմեցի, ճմռթկուած դէմքով 60նոց կին մըն էր, որ «եկել էր վերջապէս հայանալու համար»: Մկրտութեան կարգը, ի վերջոյ, աւելի դիւրին է: ՂԺՈՒՅԸՐԸ դրոշմի կարգն է. մարմնի 13 տեղերը պիտի դրոշմես՝ համապատասխան աղօթքներով: Բայց միտքամանակ մօտէն պիտի տեսնես քիթն ու բերանը, ճակատը, ապակները, ձեռքերն ու ոտքերը: Այսինքն լաւ մը պիտի դիտես դէմքը, աչքերը, եւ դու ճշդ գործը մտածմանս ենթակային հետ: Հոգեկան կապ մը կը ստեղծուի քու եւ դրոշմուողին միջեւ, երբ կը դրոշմես ձեռքերը: Փոքրիկը ձեռքերը կը բարձրացնէ, աչքերը միւռնուսով կը դիտուի քեզ, քանի որ կը դիտես, լացը կու գայ: Պէշրուծի, Փարիզի կամ Ամերիկայի մանուկներու ափերը չեն, երբեմն աղմուկով են: Բայց աղտոտութիւնը փոխում է չարչարուած ձեռքերն, կոշտուկ կապած, չորցած, աշխատողի ձեռքեր: Է՛հ, քանի՜ հազար ընկոյզ հաւաքեր են, մոշ ու հոն են քաղեր, մասուր են հաւաքեր այս փոքրիկ ձեռքերը եւ համբուրելով կու գայ այս մանտրոսիկ, չարչարուած ձեռքերը: Բայց կը մտածես արդեօք Պարոյր Սեւակ աշխատող մանկան ձեռք չէ՞ր տեսած, երբ կը գովեցէր մօր ձեռքերը:

«Անվերջ դատող, անվերջ բանող... ճաքած ու կոշտացած... այս ձեռքերը... Մուրթը իջեր էր, երբ մկրտութեան կարգը աւարտեցաւ: Մինչ այդ մեզի միացած էր Լեւոնային՝ Ղարաբաղի Հանրապետութեան վարչապետ Անուշահան Դանիէլեանը, նախարար Անվերջ Ղուկեանը, եւ այլ պաշտօնատար անձեր: Երկու ժամ քչեր եկեր էին մայրաքաղաք Ստեփանակերտէն՝ այժմ արձեւ շատ անսովոր անուն մը ունէր՝ եւ տէր մկրտելէ չէր այդ աղջիկան, որուն «խօշիւն» չէր եկած այս հինգու անունը: Կողմնակի լսելէ ի՞նչ, ու ըսի՝ գիտե՛ս, իմ մա-

հուրդին: Պարոն վարչապետին հետ առիթ գտանք շրջելու վանական համալիրը՝ հիանալով մեր անցեալով, մեր պատմութեամբ, մեր ճարտարապետական արուեստով, մեր խեղճութեան վրայ աղոթելով, քանի որ մինչ մեր հայրերը կրցեր էին նման վանքեր կառուցել՝ մենք չէինք յաջողել նորոգել ու պահպանել զանոնք: Բայց ի՞նչ էր մեր տեսածը: Քիչ մը շեղում հաւանաբար վնաս չէր տար:

Դաղիվանքը կը գտնուի Վերին Ունչի կամ Մար գաւառի արեւելքը՝ Թարթուս գետի ձախ ափին, կէս քիլոմետր հեռավորութեան մը վրայ: Արտակարգ յուշարձանախուժ մըն է, որ հիմնուած է հասնարար Ա. դարուն՝ իրբեւ փայտաշէն մատուց: Հետագային, հաւանաբար Դ. դարուն, այնտեղ կառուցուած է առաջին քարէ շէնքը, եւ առկէ ետք, դար առ դար վանքը շքեղացեր է նորանոր կանոններով: 2000 տարի շարունակ մեր հայրերը այնտեղ կառուցեր են կաթողիկէ եկեղեցի, զմբէթաւոր փոքր եկեղեցիներ, ժամատուն, գանձակատուն, միանալեկեղեցիներ, ժամատուն, գանձակատուն, միանալեկեղեցիներ, գրատուն, սեղանատուն, հնձանն ու մատուցող, իշխանական ապարանք, դարպասներ, սիւնազարդ սրահ... Վարչապետին հետ յիշատակի նկար մը կ'առնենք Մար եկեղեցու յարեւելեան պատի մեծադիր արձանագրութեան առջեւ: Հսկայ պատ մըն է, եւ այս կառուցողը՝ Արգու խաթունը, կը լինէ, որ այս եկեղեցին կառուցեր է ի յիշատակ իր ամուսնոյն եւ երկու գաւակներուն, այսինքն՝ ի յիշատակ Հասանին, որ սպաննուած էր թուրքաց պատերազմին (արդէ՛ն), եւ կիսօրեայ ձեռք իր Գրիգոր որդւոյն որդւմ իրեն: Այլ ու ձախ ուրիշ յիշատակարաններ ալ կան: Բոլորն ալ աղօթք կը խնդրեն, եւ այնտեղէն իրենց ձեռքերը կարկանդակ կը խնդրեն, որ յիշենք զիրենք, ողորմի մը տանք, օրհնութիւն մը ըրի մեր շրջներէն: Ոմանք այլ պայմանագիր կապած են ապագային հետ եւ կը պահանջեն, որ իրենց յիշատակին Սուրբ պատարագ մատուցուի իրենց սիրած տօնին օրը՝ Ս. Յովհաննէսի օրը,

ՄԵՍՐՈՊ ԱՐՔ. ԱՇՃԵԱՆ
Շար.ը՝ էջ 8

ԱՐՁԱԳԱՆԳ ԵՐԱԽՏԱԳԻՏ Հ.Մ.Ը.Մ.ԱԿԱՆՆԵՐՈՒ ՊԱՏՄԱԿԱՆ ԵՒ ՅՈՒՇԱԳՐԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

«Հ.Մ.Ը.Մ.Ական մարդու ապրումներ» անունը կը կրէ վերջերս լոյս տեսած Հ.Մ.Ը.Մ.Ական նախկին մարզիկ եւ վարչական գործիչ Սամուէլ Մկրտիչեանի յուշագրական հատորը: 238 էջերէ բաղկացած հատորին մէջ կը տեսնուին 199 մեծ ու փոքր լուսանկարներ, Հ.Մ.Ը.Մ.ի ֆուտբոլի եւ այլ մարզախաղերու կամ Հալիպի մէջ կազմակերպուած երեմանի փառաւոր տօնահանդէսներու, տղանցքներու, պետական, ազգային թէ պատասխանատու անձնաւորութիւններու յիշատակի նկարներով:

Ս. Մկրտիչեանի 69 տարիներու Հ.Մ.Ը.Մ.Ականի անցած ճամբուն ներկայացուած է պատկերազարդ հատորը. ճամբայ մը, որուն 26 տարիները անցած են Հալիպ, 24 տարիները՝ Պէյրութ, 20 տարիները՝ Քալիֆորնիա (Փասադինա): Հատորին մէջ իրարու կը հանդիպին Հ.Մ.Ը.Մ.ի փառքը կերտած մարզիկներ, պետական, քաղաքական, ազգային դէմքեր:

Հեղինակը թէեւ 80 տարեկան է այսօր, բայց տակաւին իր յուշերուն բերքը ամբողջացուցած ըլլալ չի թուիր: Դեռ ունի լոյս ընծայելիք ձեռագիրներ:

Հ.Մ.Ը.Մ. բախտաւոր է, որովհետեւ իր պանծալի անցեալին ու ներկային մասին գրուեցան ու լոյս տեսան բազմաթիւ հատորներ: Յիշենք վերջին տասնամեակին հատորներով ներկայացած Հ.Մ.Ը.Մ.Ական մարզիկներ եւ պատասխանատուներ: Բիւզանդ թորիկեան, Երուանդ Տեմիրճեան (հանդուցեալ), Վարդիվառ Յովհաննէսեան, Մուշեղ Սընտրեան (հանդուցեալ), Սամուէլ Մկրտիչեան եւ Պարգեւ Շիրինեան (հանդուցեալ):

Երախտագիտական արտայայտութիւններ են ի պատիւ Հ.Մ.Ը.Մ.ի մեծ ընտանիքին: Մօտ 90 տարի է ի վեր հայրութեան ծոցին մէջ սերունդներ կերտած, անոնց հայեցի դաստիարակութիւն փոխանցած, «Առողջ մարմին եւ առողջ միտք» պատրաստած Հ.Մ.Ը.Մ. պիտի շարունակէ իր փառաւոր երթը՝ Սփիւռքէն մինչեւ Հայաստան:

Ս. Պ.

ԱՅՀԻԼ AFHIL
ԲԺՇԿԱԿԱՆ ՏՆՄՅԻՆ
ՍԱՐՔԵՐՈՒ ԽՊԱՍԱՐԿՈՒԹԻՒՆ
AT HOME
• Wheelchair
• Walker
• Electric Bed
• Manual Bed
• Water Mattress
• Cans
• Sticks
• Serum Tripod
• Walking Frame
RENT AND SALE
HOME MEDICAL EQUIPMENT SERVICES
ՅՈՒՑԱՍԱՐԸ՝ «ԱՐԻՆ» ՍԵՆՁՐ
ԳՐԱՍԵՆԱԿ՝ ԱՏԵՒԼ, ԱՏԵՏԻ ՃԵՆԸ, Բ. ՅԱՐԿ
ՏԵՒ. (02) 242556/7
NO MATTER WHAT YOU NEED... OR WHERE YOU NEED.
ՎԱՃԱՌԱՍՏԱՆՍ ՀԻՄՆԱԳՐՈՒԹԵԱՆ
42 ԱՄԵԱԿ (1961 – 2003)
Երկար տարիներու փորձառութեամբ
ԱՆՈՒՇԱԿԱՃԱՌՍԱՐԳԻՍ
Կը պատրաստէ ամէն տեսակ համեղ
ԱՐԵՒԵԼԱՆ ԱՆՈՒՇԱԿՆԵՐ
ԱՄԵՆ ԱՈՒՄՈՏ ԵՆԵՑԻ ԺՊԵՒ
ՆԱՍՈՒՄՆԸ՝ ԵՐՈՒՄԱՆ ԵՒ ԵՒԵՆՐ ԿԱՐԿԱՆԳԱԿ
ԵՆԵՑԻ ԽՍՈՐ ԵՒ ԱՅՍԵՑ
Ս. ԱՐԳՐՈՒՍ ՏՕՆԻՆ ԱՈՒՄՈՎ ԵՒԿԱ
ՄԵՍՐՈՊ ԱՐՔ. ԱՇՃԵԱՆ
Շար.ը՝ էջ 8
Պուրճ Համուտ, Արաքս փողոց
Հեռ. 01-261475

Աշակուրային Էջ

ՄԵՐ ՏԵՍԱԿՑՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ

ՆԱՏԻԱ ՍԱՅՔԱԼԻԻ ՀԵՏ

Լիբանանեան վերացական արուեստի կարեւոր ներկայացուցիչներէն մէկը համդիսացող Նատիա Սայքալի ծնած է Պէյրութ: 1957ին կաւարտէ Պէյրութի ԱԼՊԱ Գեղարուեստի Բարձրագոյն Հիմնարկը, իսկ 1974ին կը մեկնի Փարիզ, ուր կ'ընդունուի ENSADի Գեղարուեստի Բարձրագոյն Հիմնարկը: Գեղանկարչութեան զուգահեռ, աճ ENSADի մէջ կ'ուսանի նաեւ որմանկարչութիւն:

Անոր գործերը ցարդ ցուցադրուած են մասնաւորաբար Պէյրութի եւ Փարիզի, ինչպէս նաեւ Միացեալ Նահանգներու, Անգլիոյ, Չուիցերիոյ, Ճափոնի եւ Բուէյի մէջ: Արժանացած է շուրջ տասնեակ մը մրցանակներու, մեծամասնութեամբ՝ լիբանանեան եւ ֆրանսական նշանակութիւն ունեցող: Կ'ապրի թէ՛ Փարիզ եւ թէ՛ Պէյրութ, հաւասարապէս: Վերջերս անոր հերթական մէկ անհատական ցուցահանդէսը տեղի ունեցաւ «Այտա Շերֆան» ցուցասրահին մէջ: Այս առիթով անոր հետ ունեցանք շահեկան հարցազրոյց մը, զոր կու տանք ստորեւ:

ՀԱՅՐՈՒՄ.- Ինչու վերացականութեան կը հետեւիր:



«Ժամանակի առեղծուածը». գործ՝ Նատիա Սայքալիի

ՊԱՏԱՍԽԱՆ.- Վերացականութեան հասած եմ եղափոխութեամբ: Սկզբնական շրջանին զստական գործեր կ'իրագործէի, սակայն համայնարանը (ԱԼՊԱ) աւարտելէ ետք Փարիզ մեկնեցայ ուսումնական կեանքով: Հոն հանդիպեցայ Հանրի Կէօստիան, որուն կ'ընդհանրէի Պօ-Միսթիստիկոն եւս վերացապաշտ գեղանկարչուհի էր: Այս գոյգին քով ուսանելով եւ աշխատելով սկսայ մտնել վերացական ոլորտներ, ուր մէկնէն աւելի զիս գրաւեց ցագտորէն ստեղծագործելու հնարաւորութիւնը: Թէեւ այս ուսումնարանին մէջ բոլոր ուղղութիւնները կը դասաւանդուէին, սակայն ես նախընտրեցի վերացականութիւնը:

Հ.- Վերացականութեան արտայայտուելու համար պէտք ունի թ վերացական զգացողութեան...

Պ.- Այս մէկը կու գայ Լիբանանէն: Լիբանանի միջավայրն ու կենցաղը մէկը կը ստեղծեն յոյզեր, որոնց բոլորը չէ, որ կարելի է արտայայտել լեզուով եւ կամ «չօչափելի» երեւոյթներով: Կան ապրումներ, որոնք գոյնով ու գիծով աւելի զիւրիկն կը դրսեւորուին: Ասոր կողքին պէտք է նկատի ունենանք, որ ես հետեւած եմ թատերապարի դասընթացներու: Թատերապարի ընթացքին թէեւ յարգարուժը կայ, տարազները կան, կայ նաեւ շարժումը, սակայն ապրումը, որ առաւելաբար երաժշտութեան կը բխի, վերացական է: Իսկ այս պարագային կարեւորը ապրումն է: Ժամանակի ընթացքին փորձեցի դրսեւորել ներքին զգացողութիւններս, որոնք վերացականութեամբ աւելի արտայայտել կը թուին ըլլալ: Երբ կը նկարեմ, կը կարծեմ, թէ զգացումներս կ'արձանագրեմ:

Հ.- Ըսել կ'ուզեք, թէ ձեր գործերը զգացումներու քաղցրաֆի մըն է...

Պ.- Ծի՜չդ այդպէս:

Հ.- Արուեստները գլխաւորաբար երկու մասի կը բաժնուին՝ տարածական եւ ժամանակային: Երաժշտութիւնը ամէնէն նուազ տարածութիւնը կը պահանջէ, սակայն ընկալուելու համար ամէնէն երկար ժամանակ կը կարօտի: Ծարտաբապետութիւնը ճիշդ հակառակն է, սակայն «քարացած երաժշտութիւն» կը համարուի: Այս հաստատումը նկատի ունենալով ձեր գործերը ուր կը տեղաւորուին կամ ինչպէս կ'ընկալուին:

Պ.- Կը կարծեմ, թէ գործերու մէջ երկուքն ալ կան, այսինքն՝ թէ՛ «քարացած երաժշտութիւն», թէ՛ շարունակուող տեսակը: Այս վերջինին պարագային, մտքի զուգահեռ, զգացումներս եւս կը հոսին գետի նման: Մէկ կողմէ կապուած եմ հողին (նախկիններու պարագային) եւ միւս կողմէ՝ կը թեւածեմ միջոցին մէջ, որ թերեւս անջրպետն է: Մէկ տեսակը ներքին բնականութիւնն է, իսկ միւսները՝ տիեզերական տեսիլներ:

Հ.- Փոխյարաբերութիւններ կ'ունենան վերացական արուեստին եւ երաժշտութեան միջեւ...

Պ.- Անշուշտ: Կը շուրջը, շարժումը, տարածութիւնը՝ այս բոլորը յատուկ են թէ՛ երաժշտութեան եւ թէ՛ իմ պատկերած վերացականութեան: Տարբերութիւնը այն է, որ երաժշտութեան մէջ զգացումները կախեալ են կշռութաւոր գոյներէն, իսկ վերա-



«Լուսինը ոսկի է...» գործ՝ Նատիա Սայքալիի

ցականութեան մէջ՝ գոյներէն ու գիծերէն: Ես կը ճամբորդեմ գոյներանգներու ընդմէջէն՝ որոնելու համար նորը...

Հ.- Ըսել, թէ կը ճամբորդեք:

Պ.- Կը ճամբորդեմ եւ ճամբորդութեան ընթացքին զգացումը կը վերածուի տեսիլի: Կը գիտեմ ներքին աչքերովս եւ տեսածներս կը դրսեւորուին կտաւին վրայ, ընդոծին ձեւով:

Հ.- Խորհուրդներով լեցուն են ձեր կտաւները:

Պ.- Ես չեմ կրնար յստակօրէն ըսել: Երիտասարդ տարիքիս ամէն տեղ «միսթիստիկ» կը տեսնէի: Այն, ինչ որ գեղեցիկ էր, միսթիստ էր (խորհրդաւոր) ինծի համար: Մեզի կ'ըսեն, թէ՛ «Աստուած ամէն տեղ է», եւ այդ մէկը միսթիստ էր ինծի համար: Երբ գեղեցիկ կազուրուած բնականութիւն մը կամ արուեստի գործ մը տեսնեմ, խորհուրդ կը գտնեմ անոնց մէջ: Միսթիստիկը անթեղուած է երեւոյթներու մէջ, որոնք գրաւել են ու գեղեցիկ: Բնութիւնը միսթիստ է, մարդը միսթիստ է իր գոյութեամբ: Ի վերջոյ այն, ինչ որ գեղեցիկ է, միսթիստ է: Քանի որ ես կը ձգտիմ գեղեցկութեան, ուրեմն նաեւ՝ միսթիստիկմ...

Հ.- Լա՛ւ, իսկ ի՞նչ է գեղեցիկը ձեր համար:

Պ.- Տարբեր բաներ կրնան գեղեցիկ ըլլալ: Այս հարցը բաւականին բարդ է, ես պիտի փորձեմ քարտուրել, սակայն ոմանք կրնան չհասկնալ զիս: Գեղեցիկը ուրախ տրամադրութիւն մը կը ստեղծէ մէջս:

Հ.- Օրինակ:

Պ.- Կը սիրեմ խաղաղութիւնը եւ խաղաղութեան մէջ կը փնտռեմ գեղեցիկը:

Հ.- Լա՛ւ, չէ՞ք կարծեք, որ գեղեցիկի հասկացողութիւնը յարաբերական է:

Պ.- Անշուշտ: Ան կը տարբերի անձէ անձ, ժամանակէ ժամանակ, միջավայրէ միջավայր: Ծի՜չդ այս պատճառով, բան մը կրնայ զիս ուրախացնել, իսկ ուրիշ մը՝ ոչ:

Հ.- Կը նկարեք արտայայտուելու համար, թէ կ'արտայայտուիք նկարելու համար:

Պ.- Յաճախ ես կը փորձեմ վերադառնալ արժատ-



«Դրուագ». գործ՝ Նատիա Սայքալիի

ներուս եւ կը նկարեմ արտայայտուելու համար: Ես չեմ ուզեր ինքզինքս զրկել ինքնադրսեւորման հաճոյքէն: Կը պատկերեմ այն, ինչ որ զիս կը հետաքրքրէ, եւ այդ մէկը կը բխի ինքնիրեն, զիւրութեամբ:

Հ.- Քիչ առաջ ըսիք, թէ դուք վերացականութեան հասած էք եղափոխութեան ճամբով. սակէ ետք դեպի ուր պիտի երթայ ձեր արուեստը:

Պ.- Պիտի շարունակեմ ապրել երկրին վրայ եւ պիտի ճամբորդեմ դէպի տիեզերք:

Հ.- Հաւանաբար պիտի թեւածեք անջրպետի տարբեր ոլորտներու վրայ:

Պ.- Այո՛, սակայն լուռութեամբ: Բոլոր արուեստները լուռ են ինծի համար, որովհետեւ մարդ բացարձակ ազատ է լուռութեան մէջ: Վերացականութիւնը լուռ է, իսկ լուռութիւնը կարեւոր յատկանիշ մըն է գեղեցկութեան համար:

ՎԱՀՐԱՄ ԳԱՅՖԷՃԵԱՆ - 120 ԾԱՅՐԱՅԵՂ ՆՈՒՐԲ ՄԻ ԳԵՂԱՆԿԱՐԻՉ

Վահրամ Գայֆէճեան հայրենի գեղանկարչութեան առաջին վերացապաշտը կը համարուի, սակայն անոր արուեստին վերացապաշտական բաժինը տակաւին կը մնայ չբացայայտուած՝ ծանօթ պատճառներով:

Ստորեւ կու տանք ակնարկ մը՝ անոր ստեղծագործական կեանքին մասին ընդհանուր գաղափար մը կազմելու համար:

Վահրամ Գայֆէճեանը փարիզում, Միւնիխում, Պերլինում, Մոսկուում ապրող իր ժամանակակից նկարչներին հետ չի կարող համեմատուել այնպէս, ինչպէս միմեանց հետ մրցում, ուստի ես չեմ ձգտում զանազան ընկալումներով հարկ տալ իր արուեստին: Իսկ դա մի շրջան էր, երբ յատկապէս Արեւելեան Եւրոպայի ընկալումներով հարկ տալը ջրհեղեղի գաղափարներին մէջ, որի անունն էր գերմանական սոցիալիզմ:

Յորանց Շիթուքը նկարում էր մեծ չափերի կտաւների վրայ: Գոյնը որպէս այդպիսին նրա համար գոյութիւնն չուներ. նա բոլորովին զուրկ էր գունագագոյնութիւնից: Ուժեղ եւ կոպիտ շեշտում էր ծաւալները, լուսաստուկները, իրա յորինուածքները (կոմպոզիցիաները) ճշում, աղմուկ էին եւ ուղղակի «յարձակում էին» դիտողներին, հետեւեալը արտադրանքները վրայ: Վահրամ Գայֆէճեանի պատկերները հիմնականում փոքր չափեր ունենեալներն էր, լուսաստանները նախորդի նման ծայրայեղ նիւթականացրէցում հիմնականում ինքնակրթութեամբ առաջացած գերմանական կրթութեամբ իր ընկալումներով: Շիթուքի պատկերների մէջ աչքի է զարնում «մեծամիտ վարպետի» միջամտութիւնը, արհեստական կառուցուածքը: Գայֆէճեանի նկարները կենդանի, անմիջական, ոչ մտացածին կառուցուածք ունենեալ են ընկալում «չնչառութիւն»: Եւ, այնուամենայնիւ, Գայֆէճեանի Եւրոպայում չեն ճանաչում, իսկ Շիթուքին գիտեն բոլորը, եթէ ոչ՝ Վահրամ Գայֆէճեանին, որ նրա աշխարհահռչակ վասիլի Քանտիստուցու ուսուցիչն է եղել: Սուրբնեանը, թաղապետն էր Վահրամ Գայֆէճեանը ճանաչուած չեն:

Ահա թէ ինչու Վահրամ Գայֆէճեանի մասին պատմութիւնը սկսեցինք այսքան հետաքրքիր նկարչից: Վահրամ Գայֆէճեանը ծնուել է 1879 թուականին, Ախալցխա քաղաքում, քահանայի ընտանիքում: Այս քաղաքում են ծնուել Յակոբ Մանուկեանը, Ստեփանոս Մախաբեանը: Վարդգէս Սուրբնեանը, Յակոբ Կոչոյեանը, գիտութեան նախընտրութիւնը: Գարսեպէտի թիֆլիսցի փորձու էր նմանուել Փարիզին, իսկ Ախալցխայի լեւոնադաշտի գեղարուեստի միջնակարգ փոքրիկ մի թիֆլիսցի ամսագրերում, Մոսկուայի ամսագրերում, նաեւ «Գեղարուեստ» հայկական հանդէսում: Մարտի, Սուրբնեանը, Մարտիսեանը, Վարդգէս Մախաբեանը, Գայֆէճեանը, Մարտիսեանը արդէն ստեղծել էին ընտիր գեղանկարներ, սակայն «Գեղարուեստը» շարունակում էր փառաբանել արքայի արեւմտեան նիւթականութիւնը, որի յանձնարարները ոչ այնքան արեւելեան, որքան արեւմտեան նիւթականութիւնը, կենցաղի, մշակույթի կողմնակիցներ էին: Պատահական չէ, որ

Վահրամ Գայֆէճեանը ծնուել է 1879 թուականին, Ախալցխա քաղաքում, քահանայի ընտանիքում: Այս քաղաքում են ծնուել Յակոբ Մանուկեանը, Ստեփանոս Մախաբեանը: Վարդգէս Սուրբնեանը, Յակոբ Կոչոյեանը, գիտութեան նախընտրութիւնը: Գարսեպէտի թիֆլիսցի փորձու էր նմանուել Փարիզին, իսկ Ախալցխայի լեւոնադաշտի գեղարուեստի միջնակարգ փոքրիկ մի թիֆլիսցի ամսագրերում, Մոսկուայի ամսագրերում, նաեւ «Գեղարուեստ» հայկական հանդէսում: Մարտի, Սուրբնեանը, Մարտիսեանը, Վարդգէս Մախաբեանը, Գայֆէճեանը, Մարտիսեանը արդէն ստեղծել էին ընտիր գեղանկարներ, սակայն «Գեղարուեստը» շարունակում էր փառաբանել արքայի արեւմտեան նիւթականութիւնը, որի յանձնարարները ոչ այնքան արեւելեան, որքան արեւմտեան նիւթականութիւնը, կենցաղի, մշակույթի կողմնակիցներ էին: Պատահական չէ, որ

Վահրամ Գայֆէճեանը ծնուել է 1879 թուականին, Ախալցխա քաղաքում, քահանայի ընտանիքում: Այս քաղաքում են ծնուել Յակոբ Մանուկեանը, Ստեփանոս Մախաբեանը: Վարդգէս Սուրբնեանը, Յակոբ Կոչոյեանը, գիտութեան նախընտրութիւնը: Գարսեպէտի թիֆլիսցի փորձու էր նմանուել Փարիզին, իսկ Ախալցխայի լեւոնադաշտի գեղարուեստի միջնակարգ փոքրիկ մի թիֆլիսցի ամսագրերում, Մոսկուայի ամսագրերում, նաեւ «Գեղարուեստ» հայկական հանդէսում: Մարտի, Սուրբնեանը, Մարտիսեանը, Վարդգէս Մախաբեանը, Գայֆէճեանը, Մարտիսեանը արդէն ստեղծել էին ընտիր գեղանկարներ, սակայն «Գեղարուեստը» շարունակում էր փառաբանել արքայի արեւմտեան նիւթականութիւնը, որի յանձնարարները ոչ այնքան արեւելեան, որքան արեւմտեան նիւթականութիւնը, կենցաղի, մշակույթի կողմնակիցներ էին: Պատահական չէ, որ

Միկարի Աշակոչ

ՄԽԱՅՈՂ ՊԱՏԱՌԻԹԻՒՆ

ՏՈՆԱԿԱՆ ԱՅՍ ՕՐԵՐՈՒՆ ԸՆԴԱՔՈՅԹՆԵՐՈՒ ԸՆԹԱՑԵԻՆ ՍԻԿԱՐ ԾԽՈՂՆԵՐԸ ՊԻՏԻ ԲԱԶՄԱՆԱՆ: ԱՆՈՆՑ ԵՐԵՒՈՅԹՆ ՈՒ ԾՈՒՄԻ ԱՄՊԵՐԸ ԶԱՏԵՐՈՒՆ ՆԵՂՈՒԹԻՒՆ ՊԻՏԻ ՊԱՏՃԱՌՆԵՆ: ՍԱԿԱՅՆ ԱՅՍ ԸԱՍՏ ՈՒ ԳՈՐԶ ԳԼԱՆՆԵՐԸ ՆՈՐ ԶԵ, ՈՐ ՊԱՃՏԱՄՈՒՆՔ ԿԱՍ ԸԱԿԱԿՐԱՆՔ ԿԸ ՍՏԵՂԵՆ: ԸԱՍԱՑԱՆՑԻ ԿՐԱՅ ՍԻԿԱՐԻ ՆՈՒԻՐՈՒԱԾ ԿԱՅՔ ՍԸ ԿԸ ՍԱՆՐԱՍԱՍՆԸ:

Քրիստափոր Քոլոմպոս ծխախոտը յայտնաբերեց Սան Մալվատորի ծոցին մէջ, ուր ընդհանր կը մշակէին զայն: Սիրար բար մայաներու լեզուով կը նշանակէր ծխել: Բնիկ հնդիկներ չորցուած տերեւներ՝ քնիիպաներ կը նետէին կրակին մէջ, շնչելու համար բարձրացող ծուխը: Քոնիիպան այսօր քուլպական լաւագոյն սիկարներու վաճառանին է:

Սպանիոյ, Փորթուգալի, Իտալիոյ եւ Անգլիոյ մէջ 16րդ դարու վերջերուն ծխախոտն ու սիկարը արդէն ծանօթ էին վերնախաւին: Սակայն եւրոպացիք այնքան ալ խանդավառ չէին, եւ ծխախոտին թշնամիները բազմաթիւ էին: Բրիտանիոյ ձէյմզ Ա. թագաւորը բժիշկներու կարծիքին վրայ հիմնուելով՝ 1619ին ծխախոտը կոչած էր «գարշահոտ խոտ» եւ ծխելու նորածնութիւնը դատապարտած էր իր բնական ստուգուած եւ ստրուկ հնդիկներուն գազանաբարոյ սովորութիւններուն կապկուածը: Ան ըսած էր, թէ ծխելը «ուղեղին համար զագրելի սովորութիւն մըն էր, վնասութիւն չի բերուած, իսկ սեւ ծուխին գարշահոտը ամէնէն աւելի կը յիշեցնէր ստիւքսեան անյատակ դժոխքը»: Ան միացող չորցած տերեւները մահացու համարելով՝ արգիլած էր անոնց տարածումը, սակայն արգելք անմիջապէս առաջնորդած էր մաքսանենգութեան:



Սիկարնոս Ֆրոյտ 1922ին օրական 20 սիկար կը ծխէր:

Այլ թագաւորներ, որոնք նախապէս քաջալերած էին ծխախոտի ներածումը, հետագային նամանորինակ կեցուածք ցուցաբերած են: Ուրպէս Լ. պապը սպանացի կրօնաւարներուն արգիլած էր սիկար ծխել: Առկարժան Աճմէտ կտրել ծուխ սիկար ծխող հպատակներուն քիթը: Ռուսիոյ Միխայիլ Տետերովիչ ցարը, Պարսկաստանի Շահ Աբասը եւ օսմանցի Մուրատ Դ. սուլթանը ծխախոտի դէմ պայքար մղած են: Միտղ մը ամբաստանուած էր 1650ին Մոսկուայի մէջ ծաղած մեծ հրդեհը պատճառած ըլլալուն համար: Ֆրանսայի մէջ կարտիսալ Ռիշելիօ բարձր տուրք սահմանած էր ծխախոտի գործածութեան համար:

Վիքթորիա թագուհին մահէն ետք էր, որ Բրիտանիոյ էտուրրոս է: Թագաւորը պիտի արտասանէր «եղանկաբեր» բառերը: «Պարոնայք, կրնաք ծխել»:

Սպանացիք առաջին օրէն սիկարի ճարտարաւորներէն զլիստոր է: «Ճարտարապետներն» էին: 1800ական տարիներու սկիզբը Սելիոյ մէջ արագօրէն կը բարգաւաճէին սիկարի թագաւորական գործարանները: Մինչ այդ Հարաւային կամ կեղծարանական Ամերիկայի մէջ ոչ ոք չէր ծխել: Ինչպէս որ սիկարները: Ամերիկայի բնիկները ծխախոտ կը փաթեթէին արմաւենիի կամ եգիպտացորենի տերեւներու մէջ եւ այդպէս կը ծխէին: 1831ին Սպանիոյ Ֆերտի-

նանտ է. թագաւորը քուլպացիներուն շնորհեց իրենց երկրին մէջ ծխախոտ մշակելու եւ վաճառելու իրաւունքը: Կողմի շուտով դարձաւ սիկար արտադրողներու փեթակ մը, որ յատուկ սիկարներ կը պատրաստէր Սպանիոյ արքունիքին համար: Աւանդութիւնը կը շարունակուէր մինչեւ այսօր: Ֆրանսիոյ Քառասնամէն տարի լաւագոյն սիկարներու (վերջին տարիներուն՝ Քոնիիպա եւ Թրիմիտա վաճառանին) սիկարները) տրցակ մը կ'ուղարկէ Սպանիոյ խուան Գարուս թագաւորին: Մինչեւ այսօր Սպանիա աշխարհի ամէնէն աւելի սիկար ներածող երկիրն է եւ ամէնէն ափսոսանքով գինով գանձողը կը վաճառէ ժողովուրդին:

Քուլպայի մէջ ծառայող բրիտանացի զինուորական մը 1762ին իրեն հետ մեծ քանակութեամբ սիկար տարած է Քրննեքթիքաթ: Յաջորդ տարի սիկարի առաջին գործարանները բացուած են Հիւսիսային Ամերիկայի մէջ: 1814ին Սպանիոյ մէջ Նափոլէոնի դէմ կռուած անգլիացի զինուորներ սիկարը իրենց հետ տարած են Անգլիա, իսկ Ֆրանսացի զինուորները՝ Փարիզ: 1823ին միայն 15 հազար սիկար ներածուած է Անգլիա, իսկ 1840ին թիւը բարձրացած է 13 միլիոնի: Քաղքենի դասակարգը կը սիրէր սիկար ծխել: Լորտ Պայրըն, Վիքթոր Հիւկո եւ Շարլ Պոպլէր, ինչպէս նաեւ՝ երաժիշտներ Պիլզե Եւ Ռաւլի սիկարի սիրահարներ էին: 1880ական տարիներուն լոնտոնցի դրամատէր մը Հաւանայի Հոյո տը Մոնթրէյ գործարանին ապսպրած էր փաթեթել խոշոր մատանիի հաստութեամբ կարճ սիկար մը, որպէսզի կարենար կարճ ժամանակի մէջ վայելել սիկարին ամբողջ համար:

Փօլ Կարմիրեան իր «Տը կուրմէ կայտ թու սիկար» գիրքին մէջ կը նշէ, թէ անգլիացիք ընդհանրապէս չէին քանակութեամբ սիկար սպասած են, որովհետեւ սիկարը պերճանք կը համարուէր, հետեւաբար բարձր տուրք սահմանուած էր անոր համար, մինչդեռ ծխամորճի յատուկ ծխախոտ պերճանք չէր: Անգլիոյ մէջ շինուած սիկարներ թէեւ ներածուած տերեւներով կը պատրաստուէին, սակայն նուազ տուրք սահմանուած էր անոնց համար:

Հակառակ բարձր տուրքին, սպանական սիկարները, որոնք Սելիոյ կը կոչուէին, ժողովրդականութիւն կը վայելէին Լոնտոնի եւ Փարիզի մէջ: Ուր ճաշէն ետք սիկար ծխելը նորածնութիւն էր: Լոնտոնի մէջ յայտնուեցան սիկար ծխելու սենեակներ, որոնք կը կոչուէին տիվան, իսկ եւրոպական երկաթուղիներու վրայ սկսան երթեւեկել «ծխողներու վակոններ»: Միջուկ յատուկ մետաքսէ բաճկոններ նորածնութիւն դարձան, առիթ տալով, որ մարդիկ «ծուխի ու մոխիրի» բաղնիք մը առնեն՝ առանց ծուխի գարշահոտով ապականելու իրենց շքեղ հագուստները: Միջուկ բաճկոնը վերածուեցաւ թիւքսետոյի, գոր Ֆրանսացի մինչեւ այսօր կը կոչեն լը սմոքիկ: Ֆրանսան մինչեւ այսօր կը մնայ աշխարհի ամէնէն աւելի սիկար սիրող երկիրներէն մէկը:

Միացեալ Նահանգներու տարածքին սիկար ծխելու սովորութիւնը ընդհանրացած է քաղաքացիական պատերազմէն ետք, երբ բազմաթիւ ամերիկեան ընկերութիւններ սիկար արտադրած են Ամերիկայի մէջ մշակուած տերեւներով: Սիկարն ու ամերիկեան քաղաքականութիւնը երկար ժամանակ է ի վեր կապուած են իրարու: Քուլպայի գրագէտ եւ յեղափոխական Ոտոէ Մարթի 1881էն 1895 ապրած է Նիւ Եորք: Երբ ան ի վերջոյ Քուլպա վերադարձած է զայն ազատագրելու համար Սպանիոյ լուծէն, վայելած է զօրակցութիւնը սիկար շինող հազարաւոր քուլպացիներու, որոնք խոյս տուած էին դէպի Քի Ուէսթ եւ Թամպա: Յեղափոխութեան ծրագիրը Քի Ուէսթէն Հաւանա ուղարկուած էր սիկարի մէջ փաթեթուած: Այս առաջին յեղափոխութիւնը յաջողութեամբ պսակուած էր նախագահ Թետի Ռուզվելթի եւ Սան խուան Բուրիոյ վրայ ամերիկեան ուժերու ներկայութեամբ, թէեւ Մարթի գոհուած էր եւ այժմ կը համարուէր Քուլպայի ճորճ Ուաշինգթոնը: 60 տարի ետք, 1955ին, երբ Քասթրոն բանտարկուած էր Այլ աֆ Փայնզի մէջ, անոր զօրակցները գաղտնի տեղեկութիւններ կը փաթեթէին սիկարի մէջ եւ զայն կը հասցնէին բանտ:

007 ԿԸ ՎԱՌԷ ՊԱՏՏԱՌԸ

ՃԷՅՍՍ ՊՈՆՏ ՍԻԿԱՐ ՍԸ ԿԸ ԾԽԷ ԻՐ ՆՈՐԱԳՈՅՆ ԺԱՊԱՒԵՆԻՆ ՍԵՋ՝ ԶԱՅՐՈՅԹ ՊԱՏՃԱՌԵԼՈՎ ԾԽԱՆՈՏԻ ԴԵՍ ՊԱՅԵՐՈՂ ԲԱԶՄԱԹԻ ԸՆԿԵՐԱԿՅՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒ: «ՍԻԿԱՐ ԱՅԻՇՈՒՆԱՏՕ» ԹԵՐԹԻՆ ՍԵՋ ՊԱՃՏՊԱՆՈՂԱԿԱՆ ՅՕԴՈՒԱԾ ՍԸ ԿԸ ՓՈՒԹԱՅ ՕԳՆՈՒԹԵԱՆ

«Տայ էնատըր տէյ» ժապաւէնին մէջ ձէյմս Պոնտ նախնաձեւի է նաեւ, որովհետեւ սիկար կը ծխէ Քուլպայի մէջ: Սակայն երեւոյթը զայրոյթ պատճառած է Միացեալ Նահանգներու եւ Բրիտանիոյ մէջ թոքերու պաշտպան «ցարբերու», ինչպէս նաեւ՝ Ամերիկայի Թոքերու Ընկերակցութեան, որոնք հրապարակու քննադատած են Բրիտանիոյ ամէնէն հռչակաւոր գաղտնի ոստիկանին ծխելը շարժապատկերի պատճառին վրայ:

Ամերիկայի Թոքերու Ընկերակցութեան ներկայացուցիչները մտահոգութիւն կը յայտնեն, թէ Պոնտ կը քաջալերէ ծխելը եւ զայն իբրեւ դրական երեւոյթ կը ներկայացնէ մանուկներուն: Սակայն, եթէ այս տրամաբանութեան հետեւինք, ձէյմս Պոնտի գրեթէ բոլոր արարքները վտանգաւոր են, եւ ոեւէ ծնողք պիտի չուզէր զանոնք իր գաւազներուն սորվեցնել իրեն ընտանեկան արժէքներ:

Արդեօք քննադատներ կ'ուզեն, որ ձէյմս Պոնտի տիպարը խոնարհի՝ բարոյական բոլոր արժէքներուն դիմաց: Այդ պարագային ան պէտք է դադար սիրահետել, վատ մարդիկը սպաննել եւ մարթինի խմել: Պոնտի յաջորդ ժապաւէնին համար անոնք հաւանաբար պիտի առաջարկէին ամուսնութիւն մը, երկու գաւազներ եւ բնակարան մը գնելու մուրհակներ: Այս հաշուով՝ Պոնտ պիտի կորսնցնէ իր համակիրները, գրաւորութիւնը եւ իր «Էսթրլի Մարթին»ը, ինչպէս նաեւ՝ յարգանքը իր թշնամիներուն, որոնք ամէն պարագայի պիտի ուզէին սպաննել զինք՝ հակառակ իր վերանորոգ արժանիքներուն:

Բիրս Պոնտին, սիկարի սիրահար մը, 1995ին «Կոլտըն ալ» ժապաւէնին մէջ Պոնտի տիպարը մարմնաւորելու առիթով յօտարած է ձիւնը պատճառին վրայ: Համաձայնութիւնը անխախտ մնացած է մինչեւ նորագոյն ժապաւէնը: Սակայն «Տայ էնատըր տէյ»-ը կը պատկերէ տեսարան մը Քուլպայի մէջ: Երբ Քուլպա եւ Պոնտ կը հանդիպին, կ'ուսննաք բրիտանացի լրտես մը, որ սիկար կը ծխէ: Այս է ամբողջը:

(ՅԱՊԱՒՈՒԱԾ)

ԱՅՈՒ ԵՒ ՈՉ, ԵԹԷ ԵՒ ԲԱՅՅ
Միխայիլի դէմ բուռն պայքարով յատկանշուած ներկայ ժամանակներու սիկար ծխողները չեն սիրուած, եւ ոչ ոք պարտաւոր կը զգայ ինքզինք անոնց ծուխով թունաւորելու կարգապէս յարգելու համար անոնց հաճոյքի իրաւունքը: Այսուհանդերձ՝ ծխողներ կրնան աւելի բարեացակամ վերաբերումի արժանանալ, եթէ յարգեն չծխողներուն տրամադրուելը:

ՈՒՐ ՊԵՏԵՔ Է ԾԽԵԼ
Սիկար ծխելու փափկանկատութիւնը հաշուի կ'առնէ այն մարդիկը, որոնք չեն սիրեր սիկարը, անոր ծուխն ու ծխողները: Չկայ աւելի կոպիտ բան, քան սիկարին ծուխով շրջապատը ապականելը: Միշտ պէտք է յարգել տան մը կամ ճաշարանի մը մէջ չծխելու օրէնքը, արտօնութիւն խնդրել եւ պատրաստ ըլլալ պատշգամը կամ պարտեզին մէջ ծխելու:

ԻՆՉ ԽՄԻՉՔ ՊԵՏԵՔ Է ԽՄԵԼ
Խոհարարներ եւ նրբաճաշակ քիմքի մասնագետներ տարիներ շարունակ փորձած են սիկարներու յարմար խմիչքներ ընտրել: Աւանդական նախասիրութիւններ են՝ գինի, պտուղի հիւթերով ոգելից ըմպելիները եւ բոնետաք: Տաք օրերուն պաղ գարշուրը եւ հաճելի է: Իսկ անոնք, որոնք չեն սիրեր ոգելից ըմպելիները, կրնան փորձել լաւ պատրաստուած չսփրեսսօ սուրճ կամ թարմ պտուղի հիւք:

ԻՆՉ ԸՆԵԼ ՄՈՒՆԻՐԸ
Սիկարին մոխիրը նախապաշարուածներով լեցուն է: Ոմանք կը հաւատան, թէ աճիկ կը ծառայէ իբրեւ տեսակ մը ջերմութիւն հակակշռող գործիք, որ սիկարը աւելի երկար ժամանակի վրայ կ'այրէ: Սակայն իրականութեան մէջ մոխիրը ոչ մէկ դեր ունի, բացի սիկարին որակը ցոյց տալէ: Նրկար եւ համաչափ մոխիրը ընդհանրապէս ապացոյց է ձեռքով շինուած լաւորակ սիկարի: Սակայն զայն շատ երկարելը յանձնարարելի չէ: Աւելի լաւ է սիկարը դնել մոխրամանի մը մէջ, որպէսզի մոխիրը բնական ձեւով իյնայ:

ՉԵՐ ԾԽԱԾ ՍԻԿԱՐԸ ԻՐԱՊԷՍ ԳՈՒՊԵՅԻ ՄԵՋ ԾԽՆՈՒԱԾ Է
Անցեալին սիկարի մը վրայ արձանագրուած հեքօ ա մանօ բառերը կը նշէին, թէ սիկար մը ամբողջութեամբ ձեռքով շինուած էր, իսկ հեքօ ա Քիւպա բառերը մեքենայով շինուած ըլլալու ցուցանիչ էին: Այսօր այս բացատրութիւնները փոխուած են. հեքօ ա մանօ արձանագրութիւնը կրնայ նշանակել, թէ միայն սիկարին արտաքին կեղծը ձեռքով փաթեթուած է, մեքենայով պատրաստուած միջուկի մը շուրջ: Թոթալեմենթէ ա մանօ բացատրութիւնը կը փաստէ սիկարի մը ամբողջութեամբ ձեռքով շինուած ըլլալը:

ՊՈՐՈՂԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ ԿՐ ՎԱՅԵԼԻՆ ԼՈՆՏՈՆԻ ԵՒ ՓԱՐԻԶԻ ՄԵՋ: Ուր ճաշէն ետք սիկար ծխելը նորածնութիւն էր: Լոնտոնի մէջ յայտնուեցան սիկար ծխելու սենեակներ, որոնք կը կոչուէին տիվան, իսկ եւրոպական երկաթուղիներու վրայ սկսան երթեւեկել «ծխողներու վակոններ»: Միջուկ յատուկ մետաքսէ բաճկոններ նորածնութիւն դարձան, առիթ տալով, որ մարդիկ «ծուխի ու մոխիրի» բաղնիք մը առնեն՝ առանց ծուխի գարշահոտով ապականելու իրենց շքեղ հագուստները: Միջուկ բաճկոնը վերածուեցաւ թիւքսետոյի, գոր Ֆրանսացի մինչեւ այսօր կը կոչեն լը սմոքիկ: Ֆրանսան մինչեւ այսօր կը մնայ աշխարհի ամէնէն աւելի սիկար սիրող երկիրներէն մէկը:

Միացեալ Նահանգներու տարածքին սիկար ծխելու սովորութիւնը ընդհանրացած է քաղաքացիական պատերազմէն ետք, երբ բազմաթիւ ամերիկեան ընկերութիւններ սիկար արտադրած են Ամերիկայի մէջ մշակուած տերեւներով: Սիկարն ու ամերիկեան քաղաքականութիւնը երկար ժամանակ է ի վեր կապուած են իրարու: Քուլպայի գրագէտ եւ յեղափոխական Ոտոէ Մարթի 1881էն 1895 ապրած է Նիւ Եորք: Երբ ան ի վերջոյ Քուլպա վերադարձած է զայն ազատագրելու համար Սպանիոյ լուծէն, վայելած է զօրակցութիւնը սիկար շինող հազարաւոր քուլպացիներու, որոնք խոյս տուած էին դէպի Քի Ուէսթ եւ Թամպա: Յեղափոխութեան ծրագիրը Քի Ուէսթէն Հաւանա ուղարկուած էր սիկարի մէջ փաթեթուած: Այս առաջին յեղափոխութիւնը յաջողութեամբ պսակուած էր նախագահ Թետի Ռուզվելթի եւ Սան խուան Բուրիոյ վրայ ամերիկեան ուժերու ներկայութեամբ, թէեւ Մարթի գոհուած էր եւ այժմ կը համարուէր Քուլպայի ճորճ Ուաշինգթոնը: 60 տարի ետք, 1955ին, երբ Քասթրոն բանտարկուած էր Այլ աֆ Փայնզի մէջ, անոր զօրակցները գաղտնի տեղեկութիւններ կը փաթեթէին սիկարի մէջ եւ զայն կը հասցնէին բանտ:

Միացեալ Նահանգներու մէջ 20րդ դարու սկիզբը տարեկան 4 միլիոն սիկար կը սպասուէր: 1920ին թիւր բարձրացած էր 7 միլիոնի: Ոեւէ մէկը կրնար գտնել մատչելի գինով եւ հաճելի համով սիկարներ: Ամէն ինչ փոխուեցաւ 1963ին, երբ Միացեալ Նահանգներ տնտեսական պատժամիջոցներ սահմանեցին ինքզինքին Միութեան հետ իր կապերը ամրապնդող Քուլպայի դէմ, որ սիկարի գլխաւոր արտադրիչն էր: Կ'ըսուի, թէ նախագահ Քենեդի նախքան Քուլպայի դէմ տնտեսական արգելք ստորագրելը՝ իր մտմով քարտուղարին պահանջած է հազար հատ կարճ Ուիսման սիկարներ գնել: Չանոնք ստանալէ ետք ան գոհունակութեամբ ստորագրած է Քուլպային բոլոր տեսակի սիկարներու ներածումին դէմ արգելքը, որ ի գործը կը մնայ մինչեւ այսօր: Հաւանայի սիկարներու ներածումին արգելքը պատճառ

դարձաւ Քուլպայի մէջ սիկար շինողներու արտագաղթին եւ մրցակցութիւնը սրեցաւ Տոմինիքան Հանրապետութեան, Հոնտուրասի եւ Հարաւամերիկեան այլ քաղաքներու մէջ որակաւոր սիկար արտածող գործարաններու միջեւ:

ՍԻԿԱՐԻ ԱՐՈՒԵՍ

Գեղարուեստական շնորհ կը պահանջէ նոյնիսկ ամէնէն պարզ սիկարի փաթեթելը եւ վարպետութիւն՝ ֆիլիւրատո մը կամ յատուկ ձեւով սիկար մը փաթեթելը: Բրգաձեւ կամ բարակ ծայրամասերով սիկարներ փաթեթելը մ ար տ ա հ ր ա է ի կ'ուղղէ նոյնիսկ ամէնէն վարպետ փաթեթողներուն: Քիչեր միայն կարողութիւնը ունին տարօրինակ ձեւով սիկարներ փաթեթելու՝ իբրեւ արուեստի գործեր, որոնք հաւանաբար երբեք չեն վաճառուին: Նկարներուն մէջ կ'երեւին ծխամորճի ձեւով եւ պէյսպալի գաւազանի ու գնդակի ձեւով սիկարներ:



ԱՄԵՆԵՆ ԵՐԿԱՐ ՍԻԿԱՐԸ

Քուլպացիք տակաւին կը սպասեն, որ Հաւանայի մէջ անցեալ Նոյնմբերին ցուցադրուած աշխարհի ամէնէն մեծ սիկարը ընդունուի մրցանիշներու «Կիլես» գիրքին մէջ: Աշխարհի ամէնէն երկար, ամէնէն կարճը եւ ամէնէն գէշ կերպով փաթեթուած սիկարը հետաքրքրութիւն ստեղծած է Փարթիական վաճառատան մէջ ծխողներու հաւաքոյթի մը ընթացքին: Սակայն նոյնիսկ սիկարի մոլիներ պիտի չկարենան ծխել զայն, անկախ այն իրողութենէն, որ հաւանաբար 3 կամ 4 օր անշարժ պէտք է նստին զայն ամբողջութեամբ ծխելու համար:

Ոտոէ Քասթիլար Քայրօ 13,5 մետր երկարութեամբ սիկարը շինած է երկու օգնականներու հետ, մէկ շաքեղուան ընթացքին եւ Քուլպայի պատկերասփիւռէն ելոյթի մը առիթով ըսած է, թէ «կարելի է զայն ծխել»:

Սիկարը ցուցադրուած է փայտէ սնտուկի մը մէջ, որուն մէկ կողմը պատուհան մը բացուած է: Բազմաթիւ ամերիկացիներ փափաք յայտնած են գնելու փոխարակաւաքի երկարութեամբ սիկարը կամ անոր մէկ նամանակը, սակայն արդեօք անոնք մտածած են, թէ ինչպէս զայն պիտի անցրեն ամերիկեան մաքսատուներէն...

Պատասխանելով
L. ԿԻԼՈՅԵԱՆ-ՍՐԱՊԵԱՆ

«ԱԶԳԱԿ»
ՀԵՌԱԶԱՅՆԻ ԹԻԻԵՐԸ
«ԱԶԳԱԿ»-ի հետ կապուելու համար հեռաձայնել
հեռաձայն թիւերու. 258526, 260115 եւ 241274:

ԴԵՊԻ ՔԱՐՎԱՃԱՌ

Շարունակում՝ 4րդ էջէն

Երեւման խաչի օրը, կամ վարդանանցին, Աւագ Հինգշաբթիին... Հիմա ո՞վ Ս. պատարագ կը մատուցանէ անոնց յիշատակին: Ու պիտի գա՞յ օրը, երբ այդ սուրբ անունները պատերու վրայէն պիտի քայնն, նորակառոյց եկեղեցիներու խորանները պիտի բարձրանան եւ այնտեղէն ալ պիտի յիշուին առ Աստուած: Ու այն ատեն պիտի գիտնանք՝ թէ քանի՞ քանի պատարագ պարտական ենք մենք անոնց, որոնք իրենց հալալ վաստակը վանքերուն եւ եկեղեցիներուն կտակեր էին... Հող, ագարակ, տուն ու պալատ: Բայց հիմա դմբէթաւոր փոքրիկ եկեղեցւոյ կողքին ենք կանգնած: Դուռը փակ է, ու չեմ կրնար ներս մտնել եւ աղօթել, մինչդեռ այնքան պիտի ուզէի այնտեղ ըլլալ, առանձին, եւ աղօթել իմ միջնակ եղբորս՝ Յակոբին համար, որ 17 Յունիս 1998 թուականին, երբ ես Մշոյ Սուլթան Ս. Կարպետ կ'այցելէի, Պէյրուսի մէջ զոհ կ'ընթար ինքնաշարժի յիմար արկածի մը: Այն ատեն Ամերիկան նոր էր թողեր, շատ բարեկամներ ունէի, եւ փոխան ծաղկեպսակի 3000 տոլար հաւաքուեցրէի: Յարմար նկատեցինք այդ գումարը յանձնել Արմէն Հանրապետեանին, որ պէտք էր նորոգէ այդ գողորիկ եկեղեցին: Հիմա նոր է, որ կը տեսնեմ այդ եկեղեցին, եւ բնա-

կան է, որ յիշէի հէզ եղբայրս: Նոյն այդ մատուցանող կողմը փոքրիկ յիշատակարան մը կայ «Թուրք 1190, ես՝ տէր Գրիգորիս, առաջնորդ Սուրբ Ուխտիս, կանգնեցի խաչս եղբոր իմոյ Սըմբատայ, որդուս» վախճանով: Իր քերականութեամբ, որք երկրպագէ՞ք՝ յաղօթալ յիշեցէ՞ք: Օր մըն ալ, կը մտածեմ, երբ ես ալ հեռու պիտի ըլլամ այս աշխարհէն, պատահական այցելու մը պիտի գայ, այստեղ պիտի կարգայ նման տող մը: «Ես, Մեքսիկայ արքեպիսկոպոս, կանգնեցի խաչս յիշատակ եղբոր իմոյ Յակոբայ, որք երկրպագէ՞ք, յաղօթալ յիշեցէ՞ք, 1998...»: Որքան փոքր է աշխարհը, որքան փոքր է Հայոց աշխարհը, որքան խորունկ է մեր կապը մեր պատմութեան եւ հողին հետ: Այս տպաւորութիւններով կը թողունք Դադիվանքը եւ մտիկ անտառակի մը մէջ, ուրցի ծանր բուրմունքի տակ ընթերցեմ կ'ընենք: «Ճաշակեցողութեան մասին... չնորհիւ մեր հերոսներուն՝ ահա մենք, բաց դաշտի մէջ, խաղաղութեամբ կը վայելենք արցախցու հացը: Ողորմի մեր հերոսներուն, փառք մեր հերոսներուն: Միջնադէպ կը փորձենք հասնիլ Քարվաճան: Վաղը երկար ճամբայ ունինք կատարելիք: (Շար. 2)

ՃԱՏՐԱԿ



1 ՃԵՐՄԱԿԵՐԸ ԿԸ ՆԱՂԱՆ ԵՒ ՄԱԹ 2 ՇԱՐՓՈՒՄՈՎ

ԱՆՏԵՐՈՒՆ ԼՆՏԵՐ (2002)

2 ՍԵՒԵՐԸ ԿԸ ՆԱՂԱՆ ԵՒ ՄԱԹ 2 ՇԱՐՓՈՒՄՈՎ

ՄՈՐԻՍ Գ. - ՎՈՂԱ Ա. (2002)

3 ՃԵՐՄԱԿԵՐԸ ԿԸ ՆԱՂԱՆ ԵՒ ՄԱԹ 2 ՇԱՐՓՈՒՄՈՎ

ՆՈՒՍԵ ՓԱԽՍԵՆԸ (2002)

4 ՃԵՐՄԱԿԵՐԸ ԿԸ ՆԱՂԱՆ ԵՒ ՄԱԹ 2 ՇԱՐՓՈՒՄՈՎ

ԶԱՎԵՑ ՎԱՅՍԸՆ (2002)

Խնդիրներուն լուծումը տեսնել՝ 10րդ էջ

Այս սիւնակը պատրաստեց՝ Էլի Հուլիշեան

☆ Ի՞նչ կ'ըսեն ԱՍՏՂԵՐԸ ☆

☆ **ՅՈՒՆ** (21 Մարտէն 20 Ապրիլ) Ատենէ մը ի վեր կ'երթայ գնել առարկայ մը, բայց այսօր պիտի չկարենք ձեռք բերել փափաքը իրականացնել. այդ պատճառով քիչ մը պիտի տրամիր: ☆ **ՅՈՒՆ** (21 Ապրիլէն 21 Մայիս) Ձեր որոշած ծրագիրներէն մէկը իրագործելու համար յայտարարեմ պիտի արձանագրուի կամ պիտի ջնջուի: Այդ մասին մի՛ մտահոգուիք, տրամիր մի՛ վերածեք գայն, որովհետեւ այնքան ալ կարեւոր բան մը չէ: ☆ **ԵՐԿՈՒՆ** (22 Մայիսէն 21 Յունիս) Կը կարծեք, թէ չէք հասկցում ձեր շրջանակին մէջ ու այդ պատճառով ճշդութեամբ պիտի կատարեք կարգ մը անձերու մտ: Այսպիսի պարզ բաներու համար չ'արժեք մտահոգուիլ: ☆ **ԽԵՑԳԵՏԻՆ** (22 Յունիսէն 23 Յուլիս) Երազային կամ անիրակցանալի ծրագրի մը մասին շատ կը մտածեք: Ձեր ուրեքը ամուր դրեք գետին, եղեք իրապաշտ, մոռցեք պատրաստը: ☆ **ԱՌԻՒԾ** (24 Յուլիսէն 23 Օգոստոս) Աշխատանքի մարզին մէջ այն տպաւորութիւնը ունիք այսօր, թէ նստած էք փառաւոր քրոնի մը վրայ ցուցադրուելու համար: Այսօր պէտք է ըլլաք համեստ: ☆ **ԿՈՅՍ** (24 Օգոստոսէն 23 Սեպտեմբեր) Արտասահման բնակարանի մը հետ կապ պիտի ունենայ այսօր: Կամ՝ երկար ատենէ ի վեր ձեր չտեսած անձը պիտի տեսնեք եւ պիտի ուրախանաք: ☆ **ԿՇԻՌՔ** (24 Սեպտեմբերէն 23 Հոկտեմբեր) Ամուսն կ'էր հազիւ հասած՝ արդէն ունիք տնտեսական, պիտե՞ք ի տագնապ: Այսօր լուծում մը պէտք է գտնեք այս կացութեան դուրս գալու համար: ☆ **ԿԱՐԻՃ** (24 Հոկտեմբերէն 23 Նոյեմբեր) Կը կարծեք, որ ամէն մարդ երջանիկ է, իսկ դուք՝ շատ ետ մնացած: Ասիկա անհիմն մտածում մըն է, գոր պէտք է վաճեք ձեր միտքին: ☆ **ԱՂԵՂՆԱՌՈՐ** (24 Նոյեմբերէն 21 Դեկտեմբեր) Ուրիշին հաշուոյն դուք ձեզ պիտի գրկեք պաշտօնէ մը, գոր կը սիրեք եւ սիրուած էք ձեր գործին մէջ: Անձնուրացութեան գեղեցիկ ոգի մը ունիք, բայց... ☆ **ԱՅՅԵՆՂՋԻՒՐ** (22 Դեկտեմբերէն 20 Յունուար) Եթէ հասկացողութիւն եւ վստահելիութիւն ցոյց տաք այսօր, ձեր շուրջ գտնուող անձեր կամ նոյնիսկ ձեր գաւակները ձեզի պիտի վստահին իրենց գաղտնիքները: Բայց ձեր կարգին պէտք է գիտնաք զանոնք պահել, ըլլալ գաղտնապահ: ☆ **ԾՈՎԱՆՈՅՑ** (21 Յունուարէն 19 Փետրուար) Տան մէջ ձախարհութիւն պիտի տեսնուի, ամէն գործ հակառակ արդիւնք պիտի ստացի, պիտի ունենաք հեքիաթ եւ անկախ պահեք, եւ պարզապէս՝ ժամանակի կորուստ: Համբերուի՛ր... ☆ **ՁՈՒԿ** (20 Փետրուարէն 20 Մարտ) Եթէ ունիք թելադրանքներ ունէ մէկուն, զանոնք ըրեք յստակ եւ ճշգրիտ, ապա թէ ոչ անոնք պիտի չլսուին, պիտի չյարաբարին:

www.aztagdaily.com

ԽԱՉԲԱՌ ԹԻՒ 5323 Պատրաստեց՝ Ս.Ս. ԱՂԱԶԱՐԵԱՆ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

ՇՈՒԿՆԱԿԱՆ	ՈՒՂԱԿԱՅԵՍ
1. Կառուցողական աշխատանքի մասնագէտ:	1. Վահագն Դաւիթեանի երկերէն՝ «... Սրտի Միջոց»:
2. Փորձանք - Մասնիկ:	2. Ճիւղ - Հաստատական պատասխան:
3. Յուզական անական - Մեռելահարգող:	3. Այրուրբներէն - Կօշիկ:
4. Աղալու ցորեն - Բոսոր:	4. Պոչ - Շամբ:
5. Դակիչ - Շողակ:	5. Արական անուն - Լեզուով մը՝ այր:
6. Ատոմ Եարմանեանի ծննդավայրը - Ֆրանսայի շրջաններէն:	6. Պսպղուն աղամանը:
7. Ցաւի ճիւղ - Վէրքի կեղեւ:	7. Իսլամական տօններէն - Դազաղ:
8. Յովսէփ Էմիլիի ծննդավայրը - Այրուրբներէն:	8. Լիբանանի քաղաքներէն - Կէս՝ ձանձրութիւն:
9. Բայական ժամանակ:	9. Փոտութիւն - Կոպիտ:
10. Հաւալուսն, պեղական - Բուսական մածուցիկ նիւթ:	10. Կապոց - Վահան Թէքեանի երկերէն:

ԹԻՒ 5322

ԽԱՉԲԱՌԻՆ

ԼՈՒԾՈՒՄԸ

1	Պ	Ր	Մ	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս
2	Ե	Ր	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս
3	Ր	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս
4	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս
5	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս
6	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս
7	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս
8	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս
9	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս
10	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս

ՕՐԱՏԵՏՐ

ՓՈՒՍՏՈՆ / ՅՈՒՅԱՀԱՆԳԵՍ / ԶԲՕՍԱԸՆԴՈՒԹԻՒՆ

«ՏԱՐԱԺ ԱԼ ՖԱՆ»Ի ԿԱՂԱՆԳԻ ՅՈՒՅԱՀԱՆԳԵՍԸ

Անցնող ամիսներուն իր ունեցած յարգողութիւնն իսկապէս ժամանակակից «Սէն Նիքոլա» եկեղեցւոյ մօտ աստիճաններուն վրայ կազմակերպուող «Տարած ալ ֆան» արուեստի ցուցահանդէս-վաճառքը կը վերադարձայ իր համակիրներուն՝ այս անգամ տօնական օրերու նախօրեակին ներկայացնելով «Կաղանդի ցուցահանդէսը»:

Դէ կ'ուզէք ամսուան ընթացքին ամէն օր, բացի Շաբաթ եւ Կիրակի օրերէն, այցելուներ ընդունող այս իւրայատուկ ցուցահանդէսը, յարմարելով տօնական օրերու մթնոլորտին, ընդարձակած է իր տարողութիւնը եւ կ'ընդգրկէ Կաղանդի ու Նոր Տարուան պարզաբանութիւնը ու նուէրներու հաւաքածոյ մը՝ իրագործուած այս մարտի արուեստագէտներու կողմէ:



Յուցարարութեան եւ վաճառքի շնորհիւ իսկապէս փայտէ եւ այլ նիւթերէ պատրաստուած Կաղանդի պարներ, մուսիկային, մայրիկ փայտէ պատրաստուած իրանական թեմաներով իրեր, ինչպէս նաեւ լիբանանեան արուեստի օրինակներ:

Բնականաբար «Տարած ալ ֆան»ի Կաղանդի ցուցահանդէսին մէջ կարեւոր բաժին մը կը գրաւեն գեղարուեստի օրինակները: Այս ցուցահանդէսին կը մասնակցին շուրջ քառասուն կերպարուեստագէտներ, որոնց շարքին՝ Անտրէ Գալֆայեան, Շահէ Տէր Պողոսեան, Զորիսի Պայրաւեան, Յարութ Ստեփանեան, Իրա Պայրաւեան, Մարայ Տէր Պողոսեան, Միլիա Չազարեան եւ Միլիա Չազարեան:

Նշենք, որ «Տարած ալ ֆան» կարելի է այցելել ժամը 16:00էն 20:00:

Եւ. Գ. Է. 15:30 - Արաբական ֆիլմաշար 13:35 - Non stop 13:45 - Նորածնութիւն 13:55 - Նորաստեղծ 14:00 - Լուր 14:05 - Բաց նախագծի շրջանակներում 15:00 - Հայրեր 15:20 - Մուսուլմաններ «Լեռնային» 15:45 - Մուսիկ օգնութեան դասընթաց. Մուր որովայն 16:00 - «Սիրոյ կախարհանք» 17:00 - Մարգարէի արքայ 17:30 - Կարծիք

Ե. Գ. Է. 15:00 - Լուրեր 15:30 - Միզապ Լուսնայան

17:30 - Մինեմա/35 mm. 18:00 - Վաւերագրական 19:00 - Լուրեր 20:00 - Մաքաֆիա 20:30 - Մարգարէի յայտագիր 22:00 - Այմասիա 23:00 - Պուրա, իթիսա, թարս 23:30 - Թաքիք ալ ետու

ՆՈՒ Թ. Վ. 7:30 - Դասական երաժշտութիւն 09:00 - Սապահ էլ ուարտ 13:30 - Լայթ ինկ 14:30 - Լուրեր 15:00 - Վաւերագրական 15:30 - Կենդանի գծանկար 18:00 - Մահա ու սահուս 20:30 - Արաբական ֆիլմաշար 22:00 - Ամերիկեան ժապաւէն

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀՆՈՒՍԱՍՏԵՍՈՒԹԻՒՆ 06:00 - Մուսիկի ծրագիր 08:30 - Մայր թատրոն-80. Ժան Էլոյեան 09:05 - Հնոստանեակցի զարթիչ Մուսուլմաններ «Եւ այլ կամ նոր Գիտնական», «Գիտնական սարբ խեր է» 11:00 - Հայրեր 11:20 - «Հորով էր» 12:00 - Լուր 12:05 - Non-stop 12:20 - Եթէ, իրօք... 12:30 - Non stop 13:00 - Լուր 13:05 - Մէկի խորանարդ

ՀՆՈՒՍԵՍԻՐԸ

Թ. Է. Է. 8:30 - Թալալ Դաս 9:00 - Սապահ 12:00 - Եթէ, իրօք... 12:30 - Դանիի զրնայէ 13:00 - Մարտի Հանա 14:00 - Ետրոնիկ 14:30 - Լուրեր 15:00 - Մշտուար 17:00 - Ամերիկեան ֆիլմաշար 18:00 - Կենդանի գծանկար 18:30 - Այու Մըրիմ 19:30 - Լուրեր 20:15 - Մոտեչիտ 21:00 - Սահա Ղէյր 2ԲԲԸ Ե. Գ. Ս. Է. 7:00 - Ս. Է. Է. Է. Է. Է. Է. 7:30 - Նէքսթ Ս. Է. Է. Է. 08:25 - Մա ըլաք իլլա Հայֆա 09:00 - Լէրի Բիկ Լայլ 10:00 - Էծիս սիրոք 20 10:30 - Նահարքում սայիտ 11:30 - Փէիֆթր պլու 12:30 - Չառայա 13:00 - Մորելիա 14:00 - Հիստա ալ մաուսաւմ 15:00 - Լուրեր 15:15 - Թի թայմ 16:45 - Կաղանդի յայտագիր 18:30 - Մըն Էծրլ Էլէնա 19:30 - Մննդեան յայտագիր 20:35 - Ամերիկեան ժապաւէն «Ճիւղեր» 22:30 - Ուէք ուիկկ ՄՈՒՍՍԵՊԱՆ 7:00 - Լուրեր 8:30 - Ալմ ալ սապահ 11:00 - Խոհանոց 12:00 - Լուրեր 12:05 - Արաբական ֆիլմաշար 13:05 - Ճիւղեր քրէք 14:00 - Անգլերէն լուրեր 14:20 - Յրանսերէն լուրեր 14:40 - Հայերէն լուրեր 15:00 - Լուրեր

ԱԶԳԱԿ 50 ՏԱՐԻ ԱՌԱՋ

ՄԱԿ ԱՆՍԱՍՆԵՆԵՐԸ

ԳԱՂԱՔԱԿԱՆ ՅԱՆՁՆԱՆՈՒՄԸ ՎԵՐԱԲԵՐԵԱԼ ԱՐԱՔԵՒԱՍԻԱԿԱՆ ԱԶԳԵՐՈՒ ԲԱՆԱՁԵՒԸ

ՄԻՍԵՆԱ ԱԶԳԵՐ, 14 (ԱՅՓ).- 26ի դէմ 27 բուեով եւ 4 ձեռնպահութեամբ, քաղաքական յանցանքները մերժեց Թուրքի վերաբերեալ արաբական կամ բանաձեւի այն պարբերութիւնը, որ «Ֆրանսական կառավարութեան կը խնդրէ անյայտ թուրքի մէջ ապահովել բնականոց պայմաններ, ինչպէս նաեւ քաղաքացիական բնականոց ազատութիւններ»:

Միւս կողմէ, 25ի դէմ 28 բուեով եւ 5 ձեռնպահութեամբ, յանցանքները մերժեց այն պարբերութիւնը, որ կը յանձնարարէ «բանակցութիւններու վերակարգման ծրագրի կառավարութեան եւ Թուրքի ժողովուրդին իսկական ներկայացուցիչներուն միջեւ՝ բանակցութիւնները կազմակերպելու եւ դիւրացնելու համար, 2) յայտարարելու, թէ Թուրքի ներկայ կացութեան երկարաժամկէտ վտանգ մըն է իրաւարարական յանցանքները մերժելու քաղաքացիական յանցանքները մերժելու, 3) Ֆրանսական կառավարութեան խնդրելու, որ անյայտ բնականոց պայմաններու քաղաքացիական բնականոց ազատութիւնները ստեղծէ Թուրքի մէջ, 4) Թուրքի հարցը ներկայացնելու Լեզիանուր ժողովի յատուկ կազմակերպչական շրջանին:

Մ Ա Ր Զ Ա Կ Ա Ն

ԱՇԽԱՐՀ



ԼԻԲԱՆԱՆԵԱՆ ՊԱՍԵԹՊՈԼ

Հ.Մ.Ը.Մ.Ի ՏՂԱՔԸ ԱՐՁԱՆԱԳՐԵՑԻՆ ԵՂԱՆԱԿԻ ԻՐԵՆՑ ԱՌԱՋԻՆ ՅԱՂԹԱՆԱԿԸ

Լիբանանի պասեթպոլի Բ. դասակարգի ախոյեանութեան 5րդ հանգրուանի մրցումներուն, Շաբաթ օր, Հ.Մ.Ը.Մ.Ի ներկայացուցչական խումբը ի վերջոյ յաջողեցաւ արձանագրել եղանակի իր առաջին յաղթանակը, յաջորդական չորս պարտութիւններէ ետք:

Թատտոտի դաշտին վրայ տեղի ունեցած մրցումին, Հ.Մ.Ը.Մ. յաջողեցաւ 81-65 արդիւնքով պարտութեան մատնել Լիբանանի բանակի հաւաքականը: Ա. կիսախաղին Հ.Մ.Ը.Մ. տասը կէտի առաւելութիւն մը ունէր իր մրցակիցին վրայ (37-27):

Հ.Մ.Ը.Մ. յաջորդ մրցակիցն է Ֆիտաս Սայտա: Մրցումը տեղի պիտի ունենայ յառաջիկայ Հինգշաբթի, Հ.Մ.Ը.Մ.ի «Ատոմ եւ Սելլա Թնճուկեան» մարզադաշտին վրայ:

● ԼԻԲԱՆԱՆԻ պասեթպոլի աղջկանց Բ. դասակարգի ախոյեանութեան 5րդ հանգրուանի մրցումներուն, վաղը՝ Երեքշաբթի, Հ.Մ.Ը.Մ. Պէյրութի կազմը կը ճակատի Անդրանիկ Սին էլ Ֆիլի դէմ: Մրցումը տեղի կ'ունենայ Սափէսի ժողովարանի դաշտին վրայ, ժամը 20:00ին:

ՔԱՆՉԻՕ

ՄԻԼԱՆՕ ՔԱՂԱՔԻ ԵՐԿՐՈՒ ԽՈՒՍԲԵՐԸ ՅԱՂԹԱԿԱՆ

Իտալիոյ Ֆուտբոլի ախոյեանութեան (Քալչիո) 14րդ հանգրուանի մրցումներուն, պարագլուխի դիրքը գրաւող Ա. Սէ. Միլան ամրապնդեց իր դիրքը, երբ 2-1 արդիւնքով յաղթական վերադարձաւ վերջին դիրքը գրաւող Բոմոյի դաշտէն: Մասիմո Ամպրոսինի (20րդ) եւ Անտրէյ Շեվչենքո (42րդ) նշանակեցին յաղթական կազմին երկու կողմը:

Միլանը քաղաքի երկրորդ խումբը եւս՝ Ինթէր, իր կարգին յաղթանակ մը արձանագրեց «Սան Սիրո»ի մէջ 1-0 արդիւնքով պարտութեան մատնելով Աթալանթան, շնորհիւ Մոհամէտ Քալոնի (Սիբերա Լէոնէ) նշանակած կողմին (70րդ):

Ա. Էս. Ռոմա արձանագրեց եղանակի իր չորրորդ յաղթանակը, իր դաշտին վրայ 3-0 արդիւնքով պարտութեան մատնելով Ռեմինան: Արթանթինցի Ուոլթըր Սամուէլ (3րդ), Ֆրանչեսքո Թոթի (24րդ) եւ Վինչենցո Մոնթելա (70րդ), նշանակեցին Ա. Էս. Ռոմայի կողմը:

Պրեշիա 3-1 արդիւնքով պարտութեան մատնելէ ետք Փերուճիան, առժամաբար հեռացաւ վտանգաւոր գոտիէն: Ցաղթական կազմին երրորդ կողմը նշանակեց Ռոպերթո Պաճիո (88րդ) փենալթիով:

ԼԻԲԱՆԱՆԻ ՖՈՒԹՊՈԼԻ Բ. ԴԱՍԱԿԱՐԳԻ ԱՅՈՅԵԱՆՈՒԹԻՒՆ

Հ.Մ.Ը.Մ. - ՌԱՍԻՆԿ՝ 4-0



Հ.Մ.Ը.Մ.ի համակիրները, որոնք երէկ լեցուցած էին դաշտին թրիպիւնները

Լիբանանի ֆուտբոլի Բ. դասակարգի ախոյեանութեան 7րդ հանգրուանին, երէկ, Պուրճ Համուտի Բաղաբապետարանի դաշտին վրայ Հ.Մ.Ը.Մ. իր բազմահազար համակիրներուն ներկայութեան արձանագրեց եղանակի իր վեցերորդ յաջորդական յաղթանակը, այս անգամ պարտութեան մատնելով Ռասինկը՝ 4-0 արդիւնքով:

Մրցումին սկիզբէն մինչեւ վերջ, Հ.Մ.Ը.Մ.ի մարզիկները իրենց տիրապետութեան տակ պահեցին մրցակիցը, որ տակաւին բախտաւոր դուրս եկաւ միայն չորս կողմ ստանալով, որովհետեւ անոնց թիւը կրնար կրկնապատկել ըլլալ, եթէ Ռասինկի բերդապահ իր բերդը չփրկէր քանի մը ստույգ առիթներէ, իսկ անոր բերդին սիւներն ալ երկու անգամ գնդակը չզսպէին...

Մրցումին 25րդ վայրկեանին, Հ.Մ.Ը.Մ. նշանակաւոր անդին կողմ: Ճոնի Բուլթանիի մէկ կողմնակի փոխանցումին

վրայ՝ մրցակից կազմին մէկ յետսապահը գնդակը զետեղեց ինքն իր բերդէն ներս:

60րդ վայրկեանին վարդան Ղազարեան, խաղի բերելէ ետք քանի մը յետսապահներ եւ բերդապահը, գնդակը զետեղեց Ռասինկի բերդէն ներս:

92րդ վայրկեանին, վարդան դաշտին կէսէն յառաջանալով անգամ մը եւս ցնցեց Ռասինկը բերդին ուսկանը: Իսկ կորսուած վայրկեաններուն դարձաւ 94րդ վայրկեանին, Հ.Մ.Ը.Մ. ձեռք ձգեց փենալթի մը, զոր կողմի վերածեց խմբապետ Դրո: Երէկուան մրցումին, Հ.Մ.Ը.Մ.ի համակիրները իրենց ներկայութեամբ արձանագրեցին նոր «մրցանիշ» մը, երբ պատուով իրիպիւնին աջ եւ ձախ կողմերը ամբողջութեամբ լեցուցին: Անոնք փաստեցին, որ ամէն գնով կը մնան խումբին կողքին եւ Հ.Մ.Ը.Մ.ի փոքրախումբին ընկերակ:

ցուցեամբ, պահ մը օտար թղթակիցներուն մօտ ձգեցին այն տպաւորութիւնը, թէ Ա. դասակարգի ախոյեանութեան մրցում մըն է, որ տեղի կ'ունենար:

8րդ հանգրուանին Հ.Մ.Ը.Մ.ի մրցակիցն է Թատամոն Նապաթիէ:

Ստորեւ՝ 7րդ հանգրուանի մրցումներուն արդիւնքները:

Ռիատա Ուալ Ատայ - Թատամոն Նապաթիէ 2-1
Շապապ Թրիփոյի - Նահտա Պար Էլիաս 1-0
Հ.Մ.Մ. - Ահի Սայտա 2-0
Հ.Մ.Մ. - Ռասինկ 4-0
Մաժտայ Այննար - Իժիմանի 2-1
Իսլամ Պրոժ Եիմալի - Շապապ Էլիաս 0-0

ԷՆ. ՊԻ. ԷՅ.

ԼԵՅԸՐՈՉԻ ՆԱՅԱՆՋԸ ԿԸ ՇԱՐՈՒՆԱԿՈՒԻ

ԷՆ. ՊԻ. Էլ.ի մրցումներուն, անցեալ Շաբաթ օր, Լու Անճելլա Լէյքըրը կրեց այլ պարտութիւն մըն ալ, երբ Նիւ Օրլինսի պարտուեցաւ 98-82 արդիւնքով: Երեք անգամ ԷՆ. ՊԻ. Էլ.ի ախոյեան հանդիսացած Լէյքըրը, որ ցարդ կրցած է միայն ինը յաղթանակ արձանագրել, այսպիսով կրեց եղանակի իր 15րդ պարտութիւնը:

Պոսթըն Սելթիքս կարելոր յաղթանակ մը արձանագրեց, երբ 113-90 արդիւնքով պարտութեան մատնեց Նիւ Եորք Նիքսը:

Ստորեւ՝ շաբաթավերջին արձանագրուած մրցումներուն արդիւնքները:

- Սիէթլ Սուփըրսոնիքս - Թորոնթօ Ռեփթըր 91-79
- Ֆէօնիքս Սանյ - Ֆիլադելֆիա Սիքսըրս 99-91
- Պոսթըն Սելթիքս - Քլիվլենտ Քաւալիըրս 115-100
- Ինտիանա Փէյլըրս - Տենսիք Նակեթց 94-72
- Օրլանտօ Մէճիք - Կոլտըն Սթըյթ Ուորիըրս 111-85
- Նիւ Եորք Նիքս - Մայեմի Հիթ 97-92
- Նիւ ձըրպի Նեթց - Ուաշինկթըն Ուիլըրս 79-65
- Միլուոքի Պաքս - Փորթլենտ Թրէյլ Պլէյըրս 101-79
- Սան Անթոնիօ Սիքսըրս - Լու Անճելլա Քլիփըրս 97-84
- Մեմֆիս Կրիպիլս - Հիւսթըն Ռոքեթց 114-109
- Նիւ Օրլինս - Լու Անճելլա Լէյքըրս 98-82
- Կիւրուս - Ֆէօնիքս Սանյ - Աթլանթա Հոքս 102-88
- Տիբոնիքս Փիսթըրս - Սիէթլ Սուփըրսոնիքս 91-78
- Պոսթըն Սելթիքս - Նիւ Եորք Նիքս 113-90
- Քլիվլենտ Քաւալիըրս - Տենսիք Նակեթց 111-104
- Լու Անճելլա Քլիփըրս - Հիւսթըն Ռոքեթց 94-83
- Տալաս Մավըրիքս - Մեմֆիս Կրիպիլս 104-87
- Փորթլենտ Թրէյլ Պլէյըրս - Միլուոքս Վուլվս 98-92
- Մայեմի Հիթ - Կոլտըն Սթըյթ Ուորիըրս 101-92

ԱՐԴԵՆ ԻՍԿ ՍԿԱԱԾ Է
«ԱՐԲԱԼԵՆ» - Հ.Մ.Ը.Մ. ՍԱՐՁԱՄԱՆԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՀԱՄԱԼԻՔԵՆ ՆԵՐՍ

◆ AEROBICS ◆ STRETCHING ◆ TAEBO

Մամրամասնութիւններու համար անձամբ ներկայացնալ համալիրի տնօրէնութեան, առաւօտեան ժամը 10:00էն 1:00 եւ կէսօրը ետք ժամը 5:00էն 9:30, կամ հեռաձայնել նոյն ժամերուն 04 - 7 22902/3 թիւերուն:

ՏԵՕՐԵՆՈՒԹԻՒՆ

White-Westinghouse®

Մայքրօուէյվ Մայքրօ գիներով

Վճարումը՝ կանխիկ

Պուրճ Համուտ - Քաղաքապետ. հրապարակ ԳԵՈՂԱՉՅՆ՝ 01-241000
2րդ մուտք. Սանթըր Պլանթըյն: Կառատունց ապահովուած:

ԿՈՒՉՈՒԻ

● Հաստատութիւն մը կարիք ունի փորձառու հաշվապահ քարտուղարուհի մը, ֆրանսերէն, արաբերէն լեզուները եւ համակարգիչ գիտնալը պայման, վճարումի լաւ պայմաններով: Դիմել հեռ. 01-201937:

ԿՈՒՉՈՒԻ

● Electro - mechanical engineeringի ընկերութիւն մը կարիք ունի քարտուղարուհի մը՝ 3 տարուան փորձառութեամբ. անգլերէն եւ արաբերէն գիտնալը եւ նոյն լեզուներով համակարգիչ գործածել գիտնալը պայման է: Հեռ. 01-378801-5 եւ 03-816189 թիւերուն:

ՏՕՆԱԿԱՆ ՕՐԵՐՈՒ ԼԱԿԱԳՈՅՆ ՆՈՒԲԸ

Sacoche ساكوش

ՈՐԱԿԱՆՈՐ ԺԱՄԱՅՈՅՆԵՐՈՒ ԱՇԽԱՐՀ

HEUER RADO Switzerland

D&G DOLCI GAMBANA TIME

SEIKO TISSOT Swiss Quality Time

CITIZEN

SECTOR

Պուրճ Համուտ, «Արմենիա» պողոտայ: Հեռ. 266366, 262612:

EURO STYLE

Salon for Men European Specialists

Առաջին անգամ ըլլալով
Լիբանանի մէջ

Haircut+Hairwash+Brushing 12,000 LL
Haircut for kids 8,000 LL
Hairwash+Brushing 5,000 LL
Highlighting 25,000-30,000 LL
Hair Coloring 25,000 LL
Head Massage 8,000 LL
Bain d'huile 5,000-8,000 LL
Permanent Curls 25,000-30,000 LL

Հայկաի կրպարակ. Լայաֆապետարանի դիմաց. **BREEZEALE HOUSE** Méditerranée դրամատան կից, Ա. յարկ. հեռ. : 01 / 892081

Christmas offer
until January 10 - 2003
50 % discount

ԵՐՐՈՊԱՆ ՄԻԱՅՆԵԼՈՒ ՈՐՈՇՈՒՄԸ ԿՈՂՋՈՒՆՈՒԻ

Ե. Միութեան ղեկավարները եւ մօտ ատենէն անոր անդամ դառնալիք 10 երկիրներ Քոփենհագընի իրենց վեհաժողովին պատմական համաձայնութիւն մը ապահոված են՝ Պերլինի Պատին փուլումէն 13 տարի ետք Եւրոպայի վերամիացնելու համար:

Թէեւ ընդարձակման ճամբուն վրայ խոչընդոտներ կը մնան, Քոփենհագընի վեհաժողովին յաջողութիւնը ողջունուած է Եւրոպայի մէջ եւ անկէ անդին:

Ե. Միութեան ղեկավարները Ուրբաթ ուշ գիշերին համաձայնած էին Մայիս 2004ին ընդլայնելու պլոքը 15 անդամէն 25 անդամներու՝ ընդունելով Կիպրոսը, Չեխ Հանրապետութիւնը, Էսթոնիան, Հունգարիան, Լատվիան, Լիթվանիան, Մալթան, Լեհաստանը, Սլովենիան եւ Սլովակիան:

«Այսօր փակեցինք Եւրոպական պատմութեան ամենէն արեւմտի եւ մութ էջերէն մէկը: Այսօր նոր էջ մը բացինք», յայտարարած է Դանիոյ վարչապետ Անտոն Տոխ Ռասմուսըն Ե. Միութեան ներկայ եւ ապագայ պետութեանց ղեկավարներուն առջեւ:

Թէեւ ընդարձակման համաձայնութիւն մը ապահովելը դժուար յաղթահարելի խոչընդոտներ դիմագրւած է, ամենէն դժուարին բաժինը կը սպասէ 10 թեկնածուները, որոնք հանրաքուէներ պետք է կայացնեն իրենց երկիրներուն մէջ վերջնական դարձնելու համար իրենց անդամակցութիւնը:

ԶԵՐԻՏԵՍ ԹՈՐԻԸ ԿԻՊՐՈՍԻՆԵՐՈՒՆ ԿՈՉ ԿՈՒՂՈՒ

Կիպրոսի նախագահ Կլաֆոս Բլերիտէս, որ ներկայ գտնուած է վեհաժողովին, կոչ ուղղած է թուրք կիպրացիներուն, որ ապահովեն, թէ միացեալ պետութիւն մը կ'անդամակցի Ե. Միութեան:

Ան ցաւ յայտնած է, որ միացեալ Կիպրոս մը չէ միացած Ե. Միութեան:

ՄԱԿի ընդհանուր քարտուղար Քոֆի Անան կը յուսար, որ 2 կողմերը Քոփենհագընի մէջ ճամբան պիտի հարթեն վերամիացած կողմի մը Ե. Միութեան անդամակցութեան՝ ընդունելով ՄԱԿի մշակած ծրագիրը:

Սակայն մետասաներորդ վայրկեանի բանակցութիւնները ճախողած էին, հակառակ ՄԱԿի պատուիրակ Ալվարո տէ Սոթոյի աշխատանքին եւ միջազգային ճնշումներուն, թէեւ երկու կողմերը համաձայնած են բանակցութիւնները շարունակել՝ Անանի ծրագիրը հիմունքներով:

(ԱՅՓ)

ԵՐՐՈՊԱ ԽԻՍՏ ԶԱՅՐԱՑԱԾ ԹՈՒՐԻՏԻՈՅ ԱՌՆՉՈՒԹԵԱՄԲ...

Շարունակուած Ա. Էջէն

Հակադարձելով Ե. Միութեան որոշումին՝ Սպիտակ Տան բանբեր Արի Տլաշըր յայտնած է, թէ դէպի Եւրոպա «Թուրքիոյ շարունակուող եղափոխութիւնը ցամաքամասին եւ աշխարհին ցոյց կու տայ, թէ իսլամաւեթիւնն ու ժողովրդավարութիւնը լիովին կը համընկնին իրարու»:

Մինչ այդ, Թուրք ղեկավարներ Շարաֆ օր յայտարարած են, թէ Ե. Միութեան անդամակցելու համար անհրաժեշտ բարեկարգումներուն պիտի դիմեն: «Թուրքիա յառաջիկայ 10 տարիներուն պիտի շարունակէ դէպի առաջ ընթանալ առաւելագոյն վճռականութեամբ՝ աւելի ուժեղ կերպով մուտք գործելու համար Ե. Միութեան ներս», ըսած է Էրտողան:

(ԱՅՓ)

ՎԱՀՐԱՄ ԳԱՅՖԷՃԵԱՆ...

Շարունակուած 6րդ էջէն

1924 թուականից մինչեւ իր մահը (1961 թ.) ապրեց Երեւանում՝ համեստ Երեւանում՝ համեստ մանկավարժի եւ նկարչի կեանքով: Մոսկուայում, Ս. Փեթերսպուրկում, Ախալցխայում Թիֆլիսում եւ Երեւանում նա ստեղծեց այնպիսի նուրբ գեղանկարներ, որ կարծես ամբողջ կեանքը կրթուել եւ ապրել էր արւեստների մայրաքաղաքում՝ Փարիզում: Գայֆէճեանը ոչ միայն իր ժամանակի զարգացած, այլեւ առաջադէմ մտաւորականներից մէկն էր:

Դեռեւս 1900ական թուականներին ստեղծած գունալի ներդաշնակու թիւնները, որոնք յետ մահու ցուցահանդէսում ներկայացուած էին «Տեքորաթիֆ մոթիֆներ» խորագրով, կամայ թէ վաճառ, առնչուում էին վերացապատմութեանը, որը սահմանա-

ւորուեց 1910 թուականին, երբ Վասիլի Քանտինսքին ջրաներկով ստեղծեց առարկաներից, իրերից գուրկ, սակայն որոշակի տրամադրութիւն արտայայտող առաջին վերացական նկարը: Չափազանց նուրբ եւ թափանցիկ գունաշար ունեն նաեւ Գայֆէճեանի իրապաշտական պատկերները:

Նա բարոյական բարձր ըմբռնումների անհատ է: Ոչ միայն հոգու մաքրութիւն հաղորդեց նա 20րդ դարի հայկական գեղանկարչութեանը, այլեւ իր բազմած թիւ սաներին քարոզեց Աստուծու աշխարհում քրոջ բաւարարուելու, մաքրակենցաղ լինելու, արարչագործութեան հանդէպ ակնածանքով լցուելու բնական իմաստութիւնը:

ԻՄՐԱՅԷԼ ԱՐԱՅԱԹԻ ԿՎՐԳԻԼԷ ՆԵՐԿԱՅ ԳՏՆՈՒԻԼ Ս. ԾՆՆԴԵԱՆ ԿԵՍ ԳԻՇԵՐՈՒԱՆ ՊԱՏԱՐԱԳԻՆ ԲԵԹՂԵՆՄԻ ՄԵՋ

Իւրայելի վարչապետ Արիէլ Շարոն յայտարարեց, որ Արաֆաթի պիտի արգիլուի ներկայ գտնուել Ս. Ծննդեան կէս գիշերուան պատարագին, որ տեղի կ'ունենայ Բեթղեհէմի մէջ: Երկրորդ տարին ըլլալով՝ Արաֆաթի կ'արգիլուի Բեթղեհէմ այցելել:

Իւրայելացի բարձրաստիճան պաշտօնատար մը ըսաւ, որ կառավարութեան նիստին, Շարոն յայտնած է, թէ իւրայելեան բանակը Բեթղեհէմ պիտի մնայ սուսական օրերուն, հսկելու համար ապահովութեան: Ան աւելցուցած է, թէ Արաֆաթի արտօնութիւն պիտի չտրուի մասնակցելու արարողութիւններուն: Շարոն հաստատած է նաեւ, թէ բանակը պիտի երաշխաւորէ ապահովութիւնը քրիստոնեաներուն, որոնք Բեթղեհէմ պիտի ուղղուին:

ԱՃԻՆԱՍԱՌՈՐԱԿԱՆԵՐԸ ԿԸ ԶՆՆԱԿԵՆ ԵՐՈՒՍԱՂԵՍԸ ԲԱՃՏԵԼՈՒ ԾՐԱԳԻՐ ՄԸ

Իւրայելի Աշխատաւորական Կուսակցութիւնը, որ կը պատրաստուի Յունուարի ընտրութիւններուն, երէկ յայտնեց, որ պատրաստ է հրաժարուելու Երուսաղէմի արաբական շրջանէն, որ գրաւուած էր 1967ի պատերազմին: Կուսակցութեան ընդհանուր քարտուղար Օֆէր Փայնյ ըսաւ, որ Երուսաղէմը պէտք է ըլլայ քաղաք մը, ուր մարդ բնական կեանք մը ապրի: Ան աւելցուց, որ արաբական թաղամասերն ալ քաղաքին մաս պէտք չէ կազմեն: Փայնյ աւելցուց, որ եթէ Երուսաղէմը Իւրայելի յաւերժական մայրաքաղաքը պիտի դառնայ, անհրաժեշտ է վերադարձնել արաբական շրջանները, որպէսզի խաղաղութիւն հաստատուի:

1995էն ի վեր, Արաֆաթ ամէն տարի, 24 Դեկտեմբերին, Բեթղեհէմի Ս. Ծննդեան եկեղեցու մէջ ներկայ կ'ըլլայ գիշերուան պատարագին: Անցեալ տարի, իւրայելեան բանակը արգիլեց Արաֆաթի մասնակցութիւնը:

Արաֆաթի խորհրդատու Նապիլ Ալու Ռուտայնա ընդվզուով ընդունեց յայտարարութիւնը: Ան ըսաւ, որ իւրայելի արարքը ապուշ է եւ հրահրիչ կը նկատուի պաղեստինցի ժողովուրդին համար: Ալու Ռուտայնա աւելցուց, որ Արաֆաթի ներկայութիւնը արգիլելով՝ Իւրայել մարտահրաւեր կ'ուղղէ միջազգային օրէնքին:

Իւրայելացի պաշտօնատարը ըսաւ նաեւ, որ պատճառ չկայ արտօնելու Արաֆաթի ներկայութիւնը արարողութեան մը, որ խաղաղութիւն եւ հաշտութիւն կը խորհրդանշէ, երբ պաղեստինցի ղեկավարը ոչինչ ըրած է ահաբեկութեան դէմ եւ աղէտ միայն բերած է քրիստոնեայ պաղեստինցիներուն:

մը պարագային:

● ՊԱՂԵՍՏԻՆՑԻ Բարձրաստիճան պաշտօնատարներէն Ահմետ Ապտէլ Ռահման ղատապարտեց Միացեալ Նահանգներու արտաքին գործոց նախարար Քոլին Փաուըլի այն յայտարարութիւնը, որ կը պահանջէր պաղեստինեան իշխանութեան փոփոխութիւնը:

● ՊԱՂԵՍՏԻՆԵԱՆ Իշխանութեան նախագահ Եասէր Արաֆաթ կոչ ուղղեց «Բախտա» ղեկավար Ռուսա Պըն Լատէանի պաղեստինեան հարցը չշահագործելու՝ իսլամական աշխարհին մէջ փորակցութիւն ապահովելու համար:

● ԻՍՐԱԵԼԿԱՆ Համա շարժումը յայտարարեց, որ պատրաստ է նոր բանակցութիւններու ձեռնարկելու Ֆաթիհ հետ՝ ամրապնդելու համար պաղեստինեան միասնականութիւնը:

(ԱՅՓ)

(ԱՅՓ)



- 1- ՆԱՅԻՐԻ ԳՈՆԵԱՔ՝ 20 տարուայ մուտքի յատուկ ծրարումով:
2- VEDI ALCO արտադրութեան 15 տեսակ անուոնով գինի նաեւ փայտ ստեղծով:
3- Գոնեաք գանազան անուանատեսակով:
4- Գինի KHORAN 3 լիթր մուտքի տուկով:
5- Գոնեաք Souvenir ԱՂԹԱՍԱՐ 10տարուայ:

VAK Trading Ըստ., Հեռ.: 03/626177 - 03/773609
Եւ UNIVERSE վաճառատուն, Փոլիկարպոս, «Սարդարապատ» շէնք

Advertisement for PHOENICIA featuring a portrait of a man and text about digital photo services, contact info, and location details.

Advertisement for PHOTO NERSES featuring an image of a photo booth and text about digital photo services, contact info, and location details.

- ՃՆՏՐԱԿԻ ԽՆԴԻՐՆԵՐՈՒՆ ՊԱՏԱՍԻԱՆՆԵՐԸ
1. 1. Ձh6+ օց8 2. Ձh8# [2. Սh8#] 1-0
2. 1... օց5+ 2. օh4 Ձh2# 0-1
3. 1. Սxց6+ օh4 2. ց3# 1-0
4. 1. Ձd6 d3 [1... Ձxd6 2. Չxb6#] 2. Չc7# [2. Չxb6#]