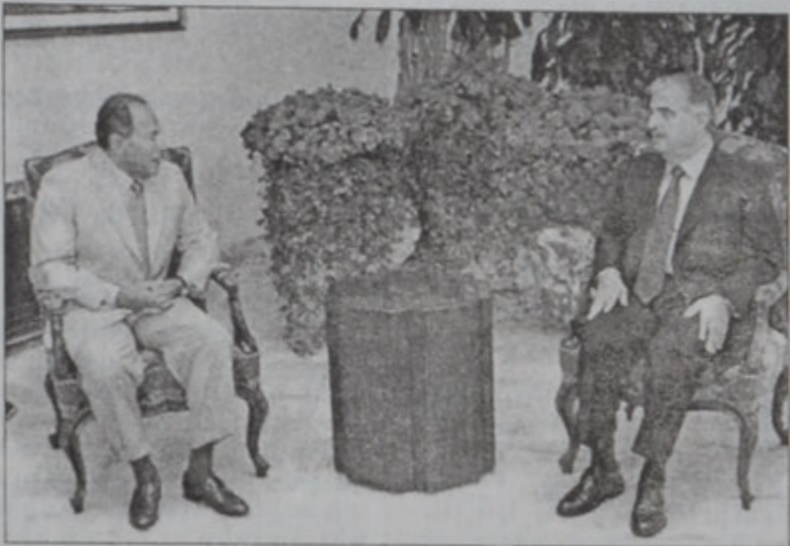


ՌԻԱՇԻՆԿԹՈՆ, 13 (ՌՈՅԹՈՐՉ)- Ուսանողները Տի. Սի.ի բնակիչները կը շարունակեն ահ ու սարսափ ապրիլ՝ անցնող 10 օրերուն արձակուրդին մը կողմէ 8 հոգիի սպանութիւնէն ետք: Երկու ուրիշներ վիրաւորուած են: Դաշնակցային, նահանգային եւ տեղական ոստիկանութիւնը բազմա-նահանգային հետապնդումներու ձեռնարկած է, մինչ Մ. Նահանգներու մայրաքաղաքին շրջակայքը ապրող բնակիչներու առօրեայ գործունէութիւնը կանգ առած է: Պարզ արարքներ՝ դպրոցական մարզական խաղի մը ներկայ գտնուիլ, պենսիլի կայարանէ մը վառելիք լեցնել, գնումներ ընել, քաջութեան արարքներու վերաձուած են, մինչ մարդասպանը, որ յայտնապէս իր գո-հերը կ'ընտրէր առանց յատուկ տրամաբանութեան մը հետեւելու, տակա-ւին ապատրէն կը շրջագայի:

ԶՕՐ. ԼԱՀՈՒՏ ԵՒ ՎԱՐՉԱՊԵՏ ՀԱՐԻՐԻ ՔՆՆԱՐԿԵՑԻՆ ԼԻԲԱՆԱՆԵԱՆ ԵՒ ՇՐՋԱՆԱՅԻՆ ՀԱՐՑԵՐ

Նախագահ Կոր. Էմիլ Լահուտ երէկ ընդունեց վարչապետ Ռաֆիք Հարիրին, որուն հետ քննարկեց երկրին ընդհանուր կացութիւնը, ինչպէս նաեւ այս շաբթուան ընթացքին Պէյրութի մէջ կայանալիք Ֆրանսա-սալուս Երկիրներու վեհաժողովին պատ-րաստութեան, մաս-նակցողներուն եւ ար-ծարծուելիք նիւթե-րուն առնչուած հար-ցեր: Անցեալ շաբաթ-վերջին նշեալ վեհա-ժողովին համար կազմուած ապահովա-կան յատուկ յանձնա-խումբը նախագահա-կան պահակազուգի հրամանատար Կոր. Մուսթաֆա Համուսի գլխաւորութեամբ կա-տարեք բազմաթիւ փորձեր վեհաժողո-վին ընթացքին ապա-հովութեան պահպան-ման շրջագիծէն ներս: Վարչապետ Հարի-րի նախագահ Լահու-տի փոխանցեց նաեւ



Մալկիա եւ ձափոն-կատարած իր պաշտ-ովեան այցելութեանց արդիւնքները, որոնք դրական են «Փարիզ 2» վեհաժողովի կա-յացման առումով: Միւս կողմէ, նա-խագահ Լահուտ «Հա-տաս Սիաուի» թերթին տուած իր հարցազրոյ-ցին մէջ շեշտեց, որ աշխարհը պէտք չու-նէր 11 Սեպտեմբեր 2001ի դէպքին գի-տակցելու համար տարբեր մշակութե-րու եւ քաղաքակրթու-թիւններու միջեւ երկ- յար. Էջ 2

ԻՍՐԱՅԷԼԵԱՆ ԲԱՆԱԿԸ ՆԵՐԽՈՒԺԵՑ ԿԱԶԱՅԻ ՌԱՖԱԿ ԳԱՂԹԱԿԱՅԱՆԸ՝ ԶՈՐԵՐ ԵՒ ՎԻՐԱԿՈՐՆԵՐ ՊԱՏՃԱՌԵԼՈՎ

Զորս պաղեստինցիներ սպաննուեցան եւ աւելի քան երեսուն ուրիշներ վիրաւորուեցան երէկ Կազայի մէջ, երբ իսրա-վէլեան ուժեր ներխուժե-ցին խճողուած գաղթա-կայան մը, ուր բնակա-րաններ քանդեցին: Բա-նակը յայտնեց, որ քան-դած է երկու բնակարան-ներ, որոնք կառուցուած էին զէնքի մաքսանեն-դութեան համար օգտա-գործող ստորերկրայ փապուղիներու վրայ: Պաղեստինցի ականա-տեսներ յայտնեցին սա-կայն, որ երկու բնակա-րաններուն ուժարհարու-մը այնքան ուժեղ էր, որ անոնց մօտակայ այլ բնակարաններ քան-դուեցան՝ սպաննելով երեք տարեկան մանուկ մը: Փլած բնակարաննե-րուն մէջ վիրաւորուած են քսանհինգ պաղես-տինցիներ: Ականատես-ներ յայտնեցին նաեւ որ ՌաֆաԿ Գաղթակայանին մէջ իսրայէլեան ուժե-րուն արձակած փամ-փուռներէն սպան- յար. Էջ 2



Իսրայէլացի զինուորներ կը ձերբակալեն պաղեստինցի երիտասարդ մը Նապուսի մէջ

նուած է երիտասարդ մը, մինչ հինգ ուրիշներ վի-րաւորուած են: Իսրայէլեան բանակը յաճախ ՌաֆաԿ կը ներ-խուժէ՝ պատրուակելով, որ Էջ 2

ՊԱՂՏԱՏ ՊԱՏՐԱՍՏԱԿԱՄՈՒԹԻՒՆ ԿՐ ՅԱՅՏՆԷ՝ ՎԵՐՑՆԵԼՈՒ ՔՆՆԻՉՆԵՐՈՒՆ ՎԵՐԱԴԱՐՁՐ ԱՐԳԵԼԱԿՈՂ ԽՈՉԸՆԴՈՏՆԵՐԸ

Իրաք մէկ կողմէն մարտահրաւէր ուղղեց Միացեալ Նահանգնե-րուն՝ Քոնկրէսին որ-դեգրած որոշումին լոյ-սին տակ, իսկ միւս կող-մէ, անդամ մը եւս նա-մակ մը ուղարկեց ՄԱԿի՝ յայտնելու համար իր պատրաստակամութիւնը քննիչները վերընդունե-լու: Նախագահ Սատտամ Հիւսէյնի խորհրդատու-ներէն մէկը նամակ մը ուղարկեց ՄԱԿի զէնքի քննիչներուն՝ յայտնե-լով, որ իրաք պատրաստ է վերցնելու բոլոր խո-չընդոտները, որոնք կ'արգիլէին քննիչներուն վերադարձը: Անցնող շաբթուան մէջ, երկրորդ անգամ ըլլալով իրաքը այս գծով նամակ մը կ'ուղար-կէր ՄԱԿի քննիչներուն: Զօրավար Ամիր Սատտի կը գրէր, որ իրաք պատ-րաստ է Հոկտեմբեր 19ին ընդունելու քննիչները եւ գործակցելու անոնց հետ: Նամակը ուղղուած էր գլխաւոր քննիչ Հանս Պիլքսի եւ կորիզային ու-ժանիւթի միջազգային գործակալութեան անօ-րէն Մոհամէտ Պարասիի: Հինգշաբթի օր Սա-տտի նամակ մը ուղղած էր ՄԱԿի երկու այլ պաշտօ-նատարներու: Յիշեալ նամակին մէջ ան մեր-ժած էր, որ քննիչները իրաքցիներու հարցում-ներ ուղղեն եւ «Նու. 2» արբանակային լրտեսա-կան օդանաւեր գործա-ծեն: Երկրորդ նամակին

մէջ սակայն, Սատտի պի-ղեցաւ իրաքցիներու հետ Տարածաշրջանի կատա-րելու պահանջին, ինչ-պէս նաեւ՝ իրաքեան օդային սահմաններուն մէջ թռիչք կատարելու: Ապահովութեան նոր-հուրդի արեւմուտքի մէկ դիւանագէտը ըսաւ, որ իրաք տակաւին «այո», կամ «ոչ» պա-տասխան չէ տուած քննիչներուն մասին: Դիւանագէտը աւելցուց, որ իրաք կը խուսափի ուղղակի պատասխան մը տալէ: Միւս կողմէ, Պաղես-տի մէջ կայացած կրօնա-կան ժողով մը, որուն մասնակցեցան մօտաու-րապէս հինգ հարիւր իրաքցի իսլամ կրօնաւոր-ներ եւ մտաւորականներ, կարծի ու անգիջող ռա-նաձեւով մը եզրափակ-ուեցաւ: Ժողովը հրա-պարակեց իր անհրաժեշտ-ները, որ աշխարհի տարած-քին գտնուող իսլամներ-ը կը պահանջէ պատե-րազմ յայտարարել Միացեալ Նահանգներուն զէմ, եթէ անոնք յարձա-կուած գործեն իրաքի վրայ: Ժողովի աւարտին հրապարակուած յայտա-արարութիւնը կը նշէր, որ իրաքի վրայ յարձակումի մը պարագային, ամէն իսլամ պարտաւոր է ի-կաւ յայտարարելու ամե-րիկեան շարժման վար-



Աւստրալիոյ մէջ հակամերիկեան ցոյց՝ բազմահազար աւստրալիացիներու մասնակցութեամբ

մուտքը նախագահական պալատները: «Քննիչները կրնան մտնել ուր որ կ'ուզեն», աւելցուց Ռա-մատան: Միւս կողմէ, Պաղես-տի մէջ կայացած կրօնա-կան ժողով մը, որուն մասնակցեցան մօտաու-րապէս հինգ հարիւր իրաքցի իսլամ կրօնաւոր-ներ եւ մտաւորականներ, կարծի ու անգիջող ռա-նաձեւով մը եզրափակ-ուեցաւ: Ժողովը հրա-պարակեց իր անհրաժեշտ-ները, որ աշխարհի տարած-քին գտնուող իսլամներ-ը կը պահանջէ պատե-րազմ յայտարարել Միացեալ Նահանգներուն զէմ, եթէ անոնք յարձա-կուած գործեն իրաքի վրայ: Ժողովի աւարտին հրապարակուած յայտա-արարութիւնը կը նշէր, որ իրաքի վրայ յարձակումի մը պարագային, ամէն իսլամ պարտաւոր է ի-կաւ յայտարարելու ամե-րիկեան շարժման վար-

տարէ, սակայն երբ ճնշումը մեղմանայ՝ անի-կա պիտի վերադառնայ նախկին վիճակին ու ան-գիջող կեցուածքին: Բան-բերը շեշտեց, որ ՄԱԿի Ապահովութեան նոր-հուրդը պէտք է իրաքի ըսէ, թէ ինչ պէտք է ընէ, ինչպէս նաեւ պէտք է յայտնէ, թէ ինչ պիտի ը-լան հետեւանքները եթէ Պաղեստին չենթարկուի այլ պահանջներուն: Ապահովութեան նոր-հուրդը Զորքաբաժնի օր պիտի սկսի քննարկելու բանաձեւ մը, որ իրաքի գինուորական գործո-ղութեամբ մը պիտի սպառնայ, եթէ քննիչնե-րը չընդունին եւ չգործակ- յար. Էջ 2

Հ. Յ. Դ. ԲԻՒՐՈՅԻ ՆԵՐԿԱՅԱՑՈՒՑԻՉԸ ԱՅՑԵԼԵՑ ՆԱԽԱԳԱՅ Ա. ՂՈՒԿԱՍԵԱՆԻ

Հ. Յ. Դ. Բիւրոյի ներկայացուցիչ ընկ. Հրանդ Մարգարեան Շաբաթ օր հանդիպում ունեցաւ Լեոնային Ղարաբաղի նախագահ Արկաղի Ղուկասեանի հետ: Հանդիպումին Ղուկասեան ներկայացուց Լեոնային Ղարաբաղի տագնապին լուծման գործընթացին վերջին պարզացումները: Ընկ. Մարգարեան իր կարգին յայտնեց, որ Հ. Յ. Դ. կը շարունակէ մօտէն հետեւել տագ-նապի լուծման գործընթացին: Լեոնային Ղարաբաղի տնտեսական իրա-վիճակին մասին խօսելով՝ ընկ. Հրանդ Մար-գարեան հաւաստեց, որ Հ. Յ. Դ. պատրաստ է մասնակցելու Լեոնային Ղարաբաղի տնտեսական բարգաւաճման աշխատանք-ներուն: Կողմերը նաեւ անդրադարձան Լեոնային Ղարաբաղի մէջ բազմակուրտակ-ցական քաղաքական դաշտի ձեւաւորման հետաւորներուն: Անոնք նաեւ ընդգծեցին անհրաժեշտութիւնը՝ Հայաստանի եւ Ղա-րաբաղի քաղաքական ուժերուն միջեւ հա-մագործակցութեան: ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՄԵՉ ԹՈՒՐԵՒԱ ՊԵՏԵ Ե ԾԱՆՉՆԱՅ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՅԵՂԱՍՊԱՆՈՒԹԻՒՆԸ Կ'ԸՍԷ ՊՈՐԻՍ ԵԼՑԻՆ Ըար. Էջ 2

ԺՈՍՊԼԱԹ ԸՆԴՈՒՆԵՑ ԲՐԻՏԱՆԱՅԻ ԵՐԵՍՓՈԽԱՆ ԿԱԼԵՈՒԷՅԸ

Ընկերվար Յառաջդիմական Կուսակցության ղեկավար երեսփոխան Ուալիտ Ժոնսոնը Մուխրաբայի մէջ երէկ ընդունեց բրիտանացի երեսփոխան Ռոպերթ Կալուեյը, որ կը գտնուի Լիբանան:

Հանդիպումին քննարկուեցան շրջանային եւ միջազգային պարագայները:

Կալուեյն նշեց, որ բրիտանացի ժողովուրդին մեծամասնութիւնը դէմ է Իրաքի դէմ կատարուելիք ամերիկեան հաւանական յարձակումին՝ նկատել տալով, որ պաղեստինեւիստայեան տագնապին վերջնական լուծում մը չգտնելու հարցը աւելի եւս կը բարդացնէ շրջանին կացութիւնը:

Իր կարգին, երեսփոխան Ժոնսոնը յայտնեց, որ արաբական լուրջ կեցուածքը Իրաքի հանդէպ չի ցուցաբերուիր բացի այն երկիրներուն մօտ, որոնք սկզբունքային կեցուածք ձեռնարկելու հարաւորութիւններուն դէմ:

ՄԱՀԱԶԴ

Համազգայինի ձեւարանի շրջանաւարտներու միութիւնը կը գումէ իր անդամներին՝

ՎԱՆԵ ՊԵՐՊԵՐԵԱՆԻ

մահը, որ պատահեցաւ Շաբաթ, 12 Հոկտեմբեր 2002ին:

ՄԱՀԱԶԴ

Տիկին Սիրուն Պէրպէրեան
Տէր եւ տիկին Ժորայր եւ Սօսի Պարունեան եւ զաւակը՝ Վահրամ
Տէր եւ տիկին Մարսելեոս եւ Յամիկ ԼԹՅԵՅ
եւ զաւակունք

Տիար Հայկազ Թաշճեան եւ զաւակունք
Տիար Եղիշիկ եւ օրդ. Նորա Տէվէճեան
Տիկին Վարսենիկ Բիրբեճեան եւ զաւակունք
Տէր եւ տիկին մեթր Վարդգէս Շամբան
եւ զաւակունք

Տէր եւ տիկին Վահագն Շամբան եւ զաւակունք
Տէր եւ տիկին Վարունեան Շամբան եւ զաւակունք
Պարունեան ընտանիք
ԼԹՅԵՅ ընտանիք
Շամբան ընտանիք

Միւսերեան ընտանիք
Միթիլեան ընտանիք
Մարտիրոս ընտանիք
Յակոբեան ընտանիք
եւ համայն ազգականներ կը գումեն իրենց զաւակին, եղբոր, քեռիին եւ հարազատին՝

ՎԱՆԵ ՊԵՐՊԵՐԵԱՆԻ

(Ծնեալ՝ 1947ին)

մահը, որ պատահեցաւ Շաբաթ, 12 Հոկտեմբերին, յետ կարճատեւ հիւանդութեան:

Յուզարկաւորութիւնը պիտի կատարուի այսօր՝ Երկուշաբթի, 14 Հոկտեմբեր 2002, կէսօրէ ետք ժամը 2:00ին, Հայ կաթողիկէ Ս. Եղիա եկեղեցւոյ մէջ, Տեպպաս հրապարակ, ուրկէ հանգուցեալին մարմինը պիտի փոխադրուի Թահուրեանի հայ կաթողիկէներու գերեզմանատունը:

●Ներկայս ընդունիլ իրբեւ մահապոյ:
●Ցաւակցութիւնները կ'ընդունուին յուղարկուողութենէն առաջ եկեղեցւոյ սրահին մէջ, իսկ արարողութենէն ետք, Երեքշաբթի 15 եւ 20-րեքշաբթի 16 Հոկտեմբերին, հանգուցեալին բնակարանը, Անթիլիաս, «Սիմիթեան» շէնք, «Անի» պլոք, 12րդ յարկ:

●Կը խնդրուի փոխան ծաղկեպսակի նուիրատուութիւն կատարել ԼՕՍԻ «Արաքսի Պուղոլորճեան ընկերաբժշկական կեդրոնին»:

ՄԱՀԱԶԴ

Տէր եւ տիկին Հայկազուն Մարաշեան
Տէր եւ տիկին Շարպէլ եւ Լենա Մըրատ
Տէր եւ տիկին Յովհաննէս Մարաշեան
Տիկին Գնար Մարաշեան եւ զաւակունք
Տիկին Մելինէ Ճանսեվէր
Տէր եւ տիկին Յարութիւն Ճանսեվէր եւ զաւակունք
Սէւեան ընտանիք
Պէնքեան ընտանիք
Մըրատ ընտանիք
եւ համայն ազգականներ կը գումեն իրենց զաւակին, քրոջ եւ հարազատին՝

ՈՌՁԱԼԻ ՄԱՐԱՇԵԱՆԻ

մահը, որ պատահեցաւ Կիրակի, 13 Հոկտեմբեր 2002ին, յետ կարճատեւ հիւանդութեան:

Յուզարկաւորութիւնը պիտի կատարուի այսօր՝ Երկուշաբթի, 14 Հոկտեմբեր կէսօրէ ետք ժամը 4:30ին, Հայ կաթողիկէ Ս. Եղիա եկեղեցւոյ մէջ, Տեպպաս հրապարակ, ուրկէ հանգուցեալին մարմինը պիտի փոխադրուի Ֆրէն Շըպպէի հայ կաթողիկէներու գերեզմանատունը:

●Ներկայս ընդունիլ իրբեւ մահապոյ:
●Ցաւակցութիւնները կ'ընդունուին յուղարկուողութենէն առաջ ժամը 2:30ին եկեղեցւոյ սրահին մէջ, իսկ Երեքշաբթի 15 եւ 20-րեքշաբթի 16 Հոկտեմբերին, առաւօտեան ժամը 11:00էն երեկոյեան 7:00ը եկեղեցւոյ սրահին մէջ:

●Կը խնդրուի փոխան ծաղկեպսակի նուիրատուութիւն կատարել Ս. Եղիա եկեղեցւոյ:

ԼԱՌԻՍԸ ՈՒԱԶԶԱՆԻ ԵՒ ՇԱՄՊԱՆԻ ԳԵՏԵՐԸ ԱՅՑԵԼԵՑ

Անցեալ շաբաթվերջին ջորի հարցերու ամերիկացի մասնագէտ Ռիչըրտ Լաուրըն այցելեց Ուալպանի եւ Հասպանի, ուր ստուգեց հարաւի բարգաւաճման յատուկ յանձնախումբին տարած աշխատանքները եւ շինուած ու վերակառուած ջրմուղ խողովակներն ու յատուկ սարքերը: Լաուրընի ընկերակցեցաւ իրանական ապահովական պատուիրակութիւն մը, որ արգելք հանդիսացաւ Լաուրընի մօտեցող լրագրողներուն եւ անոնց հարցումներուն:

Միւս կողմէ, խորհրդարանի նախագահ Նեպիի Պրորի երէկ վերստին հաստատեց, որ Ուալպանիի ջորերը օգտագործելու համար կառուցուած սարքերը պիտի սկսին բանիլ ձեռնարկելու թուականին՝ այսինքն 16 Հոկտեմբերին, երբ կատարուի անոնց պաշտօնական բացումը:

Պրորի նախքան Յրանային Լիբանան ուղղուիլը վերահաստատեց Ուալպանիի ջորերէն Լիբանանի իրաւունքները: Ան Լիբանան վերադարձաւ անցեալ Շաբաթ օր:

«ԷՄ. ԹԻ. ՎԻ.»Ի ԴՈՒՓԱԿ ԴԱՏԱՎԱՐՈՒԹԻՒՆ

Անցեալ շաբաթվերջին դատախազ Սամիր Ալիայի գլխավորութեամբ տեղի ունեցաւ պատկերասփիռի «Էմ. Թի. Վի.» կայանին դատավարութիւնը: Խօսք առին վեց փաստաբաններ, ինչպէս նաեւ ընդհանուր դատախազի փոխանորդ դատախազ Ժոզէֆ Մամաւրի:

Շաբ.ը՝ էջ 10

ՉՕՐ. ԼԱՀՈՒՏ ԵՒ ՎԱՐՉԱՊԵՏ ՀԱՐԻՐԻ ...

Շարունակուած Ա. ԷջԸ

Կիրակու 9րդ Վեհաժողովին առիթով կատարուած հարցազրույցին մէջ նախագահ Լաուրըն յայտնեց, որ Լիբանանի մէջ Ֆրանսաի ստիւտ Երկիրներու Կազմակերպութեան անդամները պիտի վերահաստատեն, թէ մայրիներու աշխարհի ուխտը իրականութեան հետ արժանի է նկատուելու օրինակ մը միջազգային ռազմավարութիւններ վարելու քաղաքականութեան:

նան կը հաւատայ, որ պատուութիւնը կը կատարուի իրականութեան մէջ: Նախագահ Լաուրըն կատարել տուաւ, որ մշակութիւններու սպառնացող արգելքները կը ծագին, որովհետեւ պատեր սրբազրելու ուղղութեամբ թափուած ջանքերը կը մնան անհատական մակարդակի վրայ, իսկ միջազգային վարակերպը կը մնայ անձնաւորութեան սահմաններէն ներս:

«Լիբանան կը հիւրընկալէ Ֆրանսաի Երկիրներու Վեհաժողովը վատաբեցնելու համար, որ տրամաբանութիւնն ու միջազգային քաղաքական վարուելակերպը կարելի կը դառնան միայն արդար գերիշխանութեան հովանիին ներքեւ», յայտարարեց նախագահ Լաուրըն:

Նախագահ Լաուրըն նախ մէջ կապանալիք Ֆրանսաի Երկիրներու Վեհաժողովը պիտի դառնայ գործունակի մը կերտելու համար նոր մարդկութիւն մը, որ անվախօրէն կը յայտարարէ իրականութիւնները ու երկիւստութեամբ եւ փոխադարձ յարգանքով կը դիմագրաւէ իր ներքին զօրութիւնները:

Նախագահ Լաուրըն երէկ ընդունեց Ֆրանսաի Երկիրներու Կազմակերպութեան նախագահ Պուրոս Ղալիս, որուն հետ

քննարկեց վեհաժողովին պատրաստութիւնները եւ անոր նախօրեակին կայանալիք ժողովները՝ յատկապէս կազմակերպութեան մնայուն խորհուրդի նիստը:

ՈՒՐՅԱՅԻ ՀԱՅՐԵՆԱԿԱՅԿԱՆ ՄԻՈՒԹԻՒՆ

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ
Ուրֆայի Հայրենակցական Միութիւնը կը յայտարարէ իր հայրենակցներուն, թէ 2002 - 2003 տարեշրջանին կարիքաւոր անձերու դպրոցական նպաստ պիտի տրամադրուի: Արձանագրութեան համար դիմելու մտն Չորեքշաբթի երեկոյեան ժամը 7:00էն ետք: Դիմողները պետք է իրենց հետ բերեն մէկ լուսանկար եւ անձնաթուղթի պատճենը:
ՎԱՐՉՈՒԹԻՒՆ

Շ.Բ.Ը.Մ. - Շ.Ե.Ը.

«ԱՆՊՐԱՆԻԿ» ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՄԻՈՒԹԻՒՆ
ԳՐԱԿԱՆ - ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՀԱՆԴԻՊՈՒՄ - ՉՐՈՅՑ
Պարսիկ հայագետ, քարգմանիչ եւ բանաստեղծ ԱՀՄԱՏ ՆՈՒՐԻԶԱՏԷԻ հետ
Տեղի կ'ունենայ Չորեքշաբթի, 16 Հոկտեմբեր 2002ի երեկոյեան ժամը 8:00ին, Շ.Բ.Ը.Մ. - Շ.Ե.Ը. «Չապէլ Մովսէսեան» կեդրոնի հանդիսարանին մէջ, Հորշ Թապօ:
ՇՐԱԲՐ

ՊՈՒՐԾ ՀԱՄՈՒՏԻ

ՄՈՒՐԾ ՀԱՄՈՒՏԻ ԺՈՂՈՎՐԴԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՐԱՆ
Ազգային Լեւոն եւ Սոֆիա Յակոբեան ջուրէի մէջ հաստատուած ժողովրդային գրադարանը թուական սկսեալ մինչեւ 30 Յունիս բաց է եւ ամեն տարիքի ընթերցողներ կ'ընդունի, ամեն օր առաւօտեան ժամը 10:00էն երեկոյեան 8:00, իսկ Շաբաթ օրերը առաւօտեան, ժամը 9:00էն 2:00:
ՏՆՕՐԵՆՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՐԻՐԻ - ԺՈՍՊԼԱԹ ՀԱՆԴԻՊՈՒՄ

Վարչապետ Ռաֆիք Հարիրի երէկ Քրայթմի մէջ ընդունեց ընկերվար Յառաջդիմական Կուսակցութեան ղեկավար երեսփոխան Ուալիտ Ժոնսոնը, որուն կ'ընկերակցեին նախարարներ Ղալի Արիտի եւ Մարուան Համատէ: Քննարկուեցան երկրին վերջին իրադարձութիւնները:

Միւս կողմէ, վարչապետ Հարիրի Թոքիոյ իր կեցութեան վայրին մէջ լրագրողներու հետ ունեցած կրոյցի մը ընթացքին շեշտեց, որ նախագահ Վոք. Էմիլ Լաուրի հետ հարցեր գոյութիւն չունին եւ չեն ունեցած՝ դատաւարտելով բոլոր այն գրաւորութիւններն ու ամբաստանութիւնները, որոնք լոյս տեսած են կամ յայտարարուած:

ԹՈՒՐԵՍԻԱ ՊԵՏՔ Է ...

Շարունակուած Ա. ԷջԸ
թեան կարելի չէ պարզելու բնականացումը, որուն ներկայ գտնուեցան Հայաստանի նախագահ Ռաֆիք Քրայթեան եւ Ռուսիոյ նախկին նախագահ Պորիս Ելցին:

ԵԼՏԻՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆ ԿԱՅՑԵԼԵ

Վեցօրեայ այցելութեան մը համար Շաբաթ օր Երեւան ժամանեց Ռուսիոյ նախկին նախագահ Պորիս Ելցին իր կնոջ հետ: «Արմէնիա» միջազգային օդակայանին մէջ (նախապէս «Չուարթինգ» օդակայան) Ելցինը դիմարեցին Հայաստանի նախագահ Ռաֆիք Քրայթեան, Հայաստանի մէջ Ռուսիոյ դեսպանը, եւ բարձրաստիճան պաշտօնատարներ: Հայաստան կեցութեան ընթացքին Ռուսիոյ նախկին նախագահը պիտի այցելէ Հայաստանի պատմամշակութային բազմաթիւ վայրեր եւ պիտի հիւրընկալուի Հայաստանի նախագահին Սեւանի նստավայրին մէջ:
Շաբաթ օր Պորիս Ելցին Հայաստանի պաշտպանութեան նախարար Սերժ Սարգսեանի ընկերակցութեամբ այցելեց Փիճեռնակը: Հայկական Յեղասպանութեան թանգարան-հիմնարկին մէջ Ելցին ծանօթացաւ Յեղասպանութիւնը փաստագրող յուսանկարներուն, փաստաթուղթերուն եւ վաւերական այլ նիւթերու, ինչպէս նաեւ երկիրներու եւ կազմակերպութիւններու կողմէ Հայկական Յեղասպանութեան ճանաչման որոշումներուն եւ յայտարարութիւններուն: Ռուսիոյ Պետական Տուման 14 Ապրիլ 1995ին ճանաչած էր Հայկական Յեղասպանութիւնը:
Թանգարանի յուշամատենին մէջ Ելցին արձանագրեց. «Հայկական Յեղասպանութիւնը համաշխարհային անօթ մըն է: Ժամանակն է, որ Թուրքիա ճանաչայ Յեղասպանութիւնը»: Ելցին նաեւ ծաղկեպսակ վտեղեց Հայկական Յեղասպանութեան կոնքերու յուշակոթողին:

ՀԱՅ ՄԻՏԵՏԱՐԱՆԱԿԱՆ ՔՈՒԼԵՃ 80ԼՄԵՆԱԿ
ԳՐԱԴՈՒՄ ԵՐ
Շաբաթ, 7 Դեկտեմբեր 2002ին
Հովանաւորութեամբ՝
Լիբանանի Առաջին տիկին
ԱՆՏԵ ԼԱՇՈՒՏԻ
ԵՐԳԱՀԱՆԳԵՍ
ԼԵՆԱ ՔԻՒՐԲԵՃԵԱՆԻ
ԱՍԵ ԸՆԵՄԱԿԻ ԽՈՒ
ԳՐԱԴՈՒՄ Բ. ՕՐ
ՉՈՒԹԱԿԻ ՆՈՒԱԳԱՀԱՆԳԵՍ
7 ՓԵՏՐՈՒՄ 2003

ՀԱՄԱԶԳԱՅԻՆ «ԹՈՐՈՍ ԱՌԱՍԻՆ»
ԿԵՐՊԱՐՈՒԵՍԻ ԴՊՐՈՅ
ՎԵՐԱՍՈՒՏ
2002 - 2003
●Արձանագրութիւնները տեղի կ'ունենան Ա. 3, 4, 7, 8 Կոկտեմբեր, երեկոյեան ժամը 4:00էն 6:00, Համազգային «Լեւոն Շանթ» կեդրոն: Հեռ. 01/265899 եւ 01/249375:
Բ. Լշան Փալանճեան Ճեմարան, 10 եւ 11 Կոկտեմբեր, երեկոյեան ժամը 4:00էն 6:00:
●Դասաւանդութիւնները կը սկսին Ուրբաթ, 18 Կոկտեմբեր, երեկոյեան ժամը 4:00 - 6:00, Լշան Փալանճեան Ճեմարան, Չորաք Էլ Պլաթ: Հեռ. 01/375411:
ԵՄՆՕԹ. Աշակերտութեան երթուղարձը «Լեւոն Շանթ» կեդրոնէն դէպի Լշան Փալանճեան Ճեմարան ապահովուած է:

ՄՊԱՅԻՑ ՎԱՐԺԱՐԱՆԻ ԴԻՍՈՒՄՆԵՐԸ՝
30 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐԵՆ 26 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ
Հայկական Երեսփոխանական Գրասենեակը կը տեղեկացնէ, թէ պաշտպանութեան նախարարութիւնը կը յայտարարէ, որ կարիք ունի ուսանողներու՝ օղային, ծովային եւ ցամաքային ջոկատներու համար սպաններ պատրաստելու նպատակով:
Հետեւաբար, բանակի հրամանատարութիւնը կոչ կ'ուղղէ բոլոր այն քաղաքացիներուն եւ բանակայիններուն, որոնք պետական պաշտպանութեան վկայական ստացած են եւ յաջողած՝ առնուապէս 12/20 միջինով, եւ կամ այս վերջինին համապօր վկայական մը ունին, դիմելու Սպայից վարժարան՝ 30 Սեպտեմբերէն մինչեւ 26 Հոկտեմբեր 2002:
Հայ քաղաքացիները, որոնք հետաքրքրուած են կրնան դիմել Հայկական Երեսփոխանական Գրասենեակ, «Շաղկոյեան» կեդրոն, Պուրճ Համուտ:
ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԵՐԵՍՓՈՒԽԱՆԱԿԱՆ ԳՐԱՍԵՆԵԱԿ

ՆԱԽԱԳԱՅՈՒԹԵԱՍԲ
Ն. Ս. Օ. Տ. Ս. ԱՐԱՄ Ա. ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԻ

ՀԱՆԴԻՍԱԴՈՐ ԲԱՅՈՒՄ ԳՊՐԵՎԱՆՔԻ 73ՐԴ ԿՐԹԱԿԱՆ ՏԱՐԵՇՐՋԱՆԻ

Երեկ, Կիրակի, 13 Հոկտեմբեր 2002ին, Անթիլիասի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ Մայր տաճարին մէջ մատուցուած Սուրբ եւ անմահ պատարագէն ետք, վեհարանի դահլիճին մէջ տեղի ունեցաւ դպրեվանքի 73րդ տարեշրջանի բացման պաշտօնական հանդիսութիւնը: Դպրեվանքի տեսուչ Պարթեւ վրդ. Կիւլիւմեան իր քարոզչին մէջ անդրադարձաւ դպրեվանքի առաքելութեան եւ Մեծի Տանն Կիլիկիոյ կաթողիկոսութեան ճամբով մեր եկեղեցւոյ ու ազգի գանձանակին մէջ դրուած «այրի կնոջ լուծար»ին: Այս միաբան հայրերէն ու դպրեվանքին սաներէն կազմուած եկեղեցականաց թափօրը ուղղուեցաւ վեհարանի պաշտօնական դահլիճը, ուր Աւետարանէն ու Նարեկէն քաղուած ընթերցումով ու շարականներու երգեցողութեամբ բացուեց կատարուեցաւ դպրեվանքի նոր տարեշրջանին:

Բացման խօսքին մէջ դպրեվանքի տեսուչ հայր սուրբը կոչ ուղղեց հին թէ նոր բոլոր սաներուն՝ Յիսուսի խօսքին համաձայն «աղ եւ լոյս» դառնալու իրենց շրջապատին մէջ: Ան ներկայացոյց դպրեվանքի ուսուցչական եւ ուսանողական պատկերը, ողջունեց ուսուցչական կազմին միացող նոր անձերը եւ նորեկ ուսանողները: Այս ան հրաւիրեց վեհափառ հայրապետը տալու իր հայրական պատգամը ուսանողներուն, ուսուցիչներուն եւ ծնողներուն:

Արամ Ա. կաթողիկոս հայրական իր խօսքին մէջ կարեւորութեամբ շեշտեց Անթիլիասի դպրեվանքին տեղն ու դերը «մեր եկեղեցւոյ ու ժողովուրդի ներկայ կեանքին մէջ, ուր նահանջ կայ ամէն իմաստով: Մարդու պակաս կայ ամէն տեղ, սկսեալ Հայաստանէն մինչեւ Սփիւռքի բոլոր անկիւնները: Անթիլիասի համար որակն է կարեւորը եւ ո՛չ թէ քանակը: Ոգին է կարեւորը եւ ո՛չ թէ արտաքին մակերեսային արժէքները, որոնց հետամուտ են մակերեսային մարդիկ» ընդօժեց վեհափառ հայրապետը: Ան խստապահանջ ըլլալու կոչ ուղղեց դպրեվանքի տեսչութեան եւ ուսանողութեան: Անձին նկատուամբ խստապահանջ ըլլալը նկատեց առաքիլութիւն մը, որ կը բերեղացնէ մարդը, ու աստուածահաճոյ առաքելութեան ճամբուն մէջ կը դնէ: «Մեր ժողովուրդը մեծ ակնկալութեամբ կը նայի Մեծի Տանն Կիլիկիոյ կաթողիկոսութեան միաբանութեան ու յատկապէս դպրեվանքին, ուր կը փտարաստուի իբրեւ ընտրեալ պապները մեր ժողովուրդին, երթալու ու ծառայելու համար Աստուծոյ ու մեր ազգի սիրեցեալ պապներուն» եպրափակեց վեհափառ հայրապետը: Այս ան ի գնահատանք տեսուչ հայր սուրբին իր նոր պաշտօնը ստանձնելու պատրաստակամութեան, վարդապետական լայն-ջախաչ կրելու իրաւունք շնորհեց անոր:

Հանդիսութեան աւարտին ժողովուրդին մասնակցութեամբ հնչեցին «Կիլիկիա» օրհներգն ու «Ի վեհ բարձրաց» հայրապետական մաղթերը, եւ ապա միաբան հայրեր ու դպրեվանքի սաներ աջահամբոյրով ստացան վեհափառ հայրապետին օրհներգը:

ԻԳՆԱՏԻՈՍ ԱՐՔ. ՄԱՆՈՅԵԱՆԻ ԵՐԱՆԱՅՄԱՆ
Ա. ՏԱՐԵՎԱՐՉԻՆ ԱՌԻԹՈՎ

«ՆԱՀԱՏԱԿՈՒԹԻՒՆԸ ԸԱՅ ԺՈՂՈՎՈՒՐԴԻ ՊԱՏՄՈՒԹԵԱՆ ԳԼԽԱՒՈՐ ԵՒ ՄԱՅՈՒՆ ԳՈՐԾՍՆԵՐԵՆ Է»

ԸՍՄԻ ՍՅՅՅՐ ՊԱՏՐԻԱՐԸ



Թարմունի պատրիարք կ'առաջնորդէ թափօրը
Լուսակարը՝ ՍԹԻՆՏԻՕ ԱՇԼԱԿԻ

Մէկուկէս միլիոն հայ նահատակներուն հետ Հայկական Յեղապայանութեան զոհ զացած Չմմառու միաբան իգնատիոս արք. Մարոյեանի երանացման առաջին տարեդարձին առիթով, երէկ, Չմմառու վանքին հրապարակին վրայ մատուցուեցաւ Ս. պատարագ Ներսէս Պետրոս ԺԹ. Թարմունի պատրիարքին կողմէ եւ որուն ընթացքին օրուան պատգամը փոխանցեց մարմններու Նասարալլա Պութրոս ՍՖէյր պատրիարքը:

Ներկայ էին Մեծի Տանն Կիլիկիոյ Արամ Ա. կաթողիկոսի ներկայացուցիչ Վարդան արք. Տէմիրճեան եւ այլ հոգեւորականներ, երիտասարդութեան եւ մարմնակրթութեան նախարար Սեպուհ Յովնանեան, ճարտարաբանութիւնի նախարար Ժորժ Աֆրամ, հայ եւ օտար երեսփոխաններ, Հ.Յ.Դ. Լիբանանի կեդրոնական կոմիտէին կողմէ ընկ. Յոյակ Թիւթէլեան, Պուրճ Համուտի քաղաքապետ Անդրանիկ Մարրեան, պաշտօնական անձնաւորութիւններ ու ազգային միութիւններու եւ կազմակերպութիւններու ներկայացուցիչներ:

Ս. պատարագի ընթացքին խօսք առաւ Գէորգ վրդ. Եղիայեան, որ ըսաւ, թէ իգնատիոս արք. Մարոյեանի երանացումը պարզ եւ սովորական ղէպք մը չէ, այլ անկախ խթան մըն է միշտ արդարութեան համար գործելու: Ան նշեց, թէ այս երանացումը կտակ մըն է սպանդի ճամբուն վրայ նահատակուած մեր հայրերուն կողմէ՝ անսակարկ կերպով ծառայելու հայրենիքին, ազգին եւ եկեղեցւոյ:

Ապա օրուան պատգամը փոխանցեց մարմններու Նասարալլա Պութրոս ՍՖէյր պատրիարքը, որ իր խօսքը սկսաւ ըսելով, թէ պէտք չէ վախնալ մարմինը սպաննողներէն, որովհետեւ անոնք չեն կրնար հոգին մեղցնել, այլ պէտք է վախնալ հոգին տառապեցնողներէն: Իգնատիոս արք. Մարոյեանի երանացման անդրադառնալով ան ըսաւ, թէ հոգեւորականին հաւատքը եւ բոլոր գեղարութիւններու եւ ցաւերու դիմաց այդ հաւատքին կառչած մնալու իրողութիւնն է, որ հաւատացեալները միխմբած է եկեղեցւոյ մէջ: Ապա ան ամփոփ կերպով ներկայացուց Մարոյեանի ապրած դառն կեանքը եւ դժուարութիւնները՝ հասնելով մինչեւ 1915, երբ իր ազգին զաւակներուն հետ բազմաթիւ շարժարաններէ ետք նահատակուեցաւ: ՍՖէյր պատրիարք նշեց, թէ ազգերու շարժարանքն ու նահատակութիւնը տակաւին կը շարունակուին եւ պողեմստիցի ժողովուրդին ապրած ամէնօրեայ ողբերգութիւնը այդ իրողութեան զիջուոր փաստերէն է: Իր խօսքի աւարտին ան ըսաւ, թէ մարտի եկեղեցին եւ հպարտ է իգնատիոս արք. Մարոյեանով:

**ԸՆՏԱՆԻՔԻ ԲՈՂՈՐ ԱՆՎԱՆՆԵՐՈՒՆ
ԱՌՈՂՋՈՒԹԻՒՆԸ ՄԵՐ ՄՏԱՀՈՎՈՒԹԻՒՆՆԸ**

**SHOWER CABINE
CENTER**

Չեր լոգանքի վարագոյրները Bac a Douche et Bainoire փոխարինեցէ շարժական ալիւմինիում եւ փլասթիք կազմածներով, որոնք հիմնուած են բժշկականօրէն ընդունուած միջազգային չափանիշներու վրայ՝ ապահովելով մտքային եւ այլ հիւանդութիւններու մանրէները:

Այլազան չափեր, մատչելի գին, տեղադրելը՝ ձրի, եւ երաշխարուած աշխատանք:

Դիմել՝ ԹԱԴԵՍ ԷԼՍԱՅԵԱՆ հաստ.
Սրտ էլ Պառլորի, Բամիլ Շամուն պողոտայ:
Տեղ. 03-392088 եւ 03-476018:

البيروت
السفر
السفر
السفر
السفر

ԻՆՉ ԿԸ ԳՐԵՆ ԼԻԲԱՆԱՆԵԱՆ ՕՐԱԹԵՐԹԵՐԸ

Լիբանանեան մամուլը իր 12 Հոկտեմբերի թիւով լուսարձակի տակ առած է Միացեալ Նահանգներու կողմէ Իրաքի վրայ կատարուելիք յարձակումին թուականին շուրջ եղած արձագանգները եւ Միացեալ Նահանգներու նախկին նախագահ Ճիմի Քարթերի խաղաղութեան նուպէլեան մրցանակ ստանալը: Ըստ թերթերուն, տեղական գետնի վրայ տեղի ունեցող զիջուոր իրադարձութիւններն են Ուաշինգթոնի շուրջուր յարուցած պանապան ինդիքները, այս շաբաթավերջին Պէյրութի մէջ տեղի ունեցող Ֆրանսախօս երկիրներու վեհաժողովին նախորդող աշխատանքներն ու միջոցառումները եւ Քարթեր Շահուանի հանդիպումին վերջին կէտուածքները:

«Տիար» գրած է, թէ նախագահ Պուշ Դաստէ, թէ Միացեալ Նահանգներ իրենց բոլոր ուժերով իր եւ իր ծրագրին ետին կանգնած են: Այս հարցին առնչութեամբ Լիբանանի կեցուածքին մասին «Քիֆահ Արապի» նշած է, թէ Թարթէ Ալիյը ընդունելով՝ նախագահ Լահուտ յայտարարեց. «Իրաքի վրայ յարձակում մը միջազգային գետնի վրայ ապահովական ծանր անդրադարձումներ պիտի ունենայ»: Իսկ Թարթէ Ալիյը ըսաւ. «Պատրաստ ենք պատերազմի, եթէ նոյնիսկ անկախ ժամ մը ետք բռնկի»:

Լուս «Նահապ»ի, Ուաշինգթոնի հարցին լուծման համար Միացեալ Նահանգներ 3 կէտեր նկատի ունին եւ Լիբանան առայժմ միայն խմելու ջուր պիտի առնէ գետէն: «Մնուար» լուսարձակի տակ առած է այն իրողութիւնը, թէ Ուաշինգթոնի շուրջուր շորթաքթի օր պիտի հոսին դէպի հարաւային գիւղերը. կը սպասուի որ այդ օրը խաղաղութեամբ անցնի:

«Մնուար» գրած է, թէ ամերիկացի մասնագետներ կը նախատեսեն, որ Իրաքի վրայ յարձակումը սկսի յառաջիկայ Գեկտեմբերին. ամերիկեան ծրագրին համաձայն, Սատամ Հիւսէյնի անկումէն ետք, պիտի կազմուի զինուորական ժամանակաւոր կառավարութիւն մը՝ ամերիկացի բարձրաստիճան սպայի մը զիջուորով: Թերթը նշած է, թէ Պաղատա կը յայտարարէ, որ պատրաստ է ՄԱԿի փնտրական քննիչները ընդունելու 19 Հոկտեմբերին սկսեալ: Միւս կողմէ ամերիկացի զօրավար Անթոնի Չիլի կը յայտարարէ, թէ Իրաքի հարցին լուծումը պատերազմով չ'իրականանար:

«Միացեալ Նահանգներու նախկին նախագահ Ճիմի Քարթերը, որ անմիջապէս յայտարարեց. «Եթէ ծեւրակուտական ըլլայի, դէմ պիտի քուէարկէի Իրաքի դէմ յարձակման արտօնութեան որոշումին»: Նուպէլեան մրցանակի յանձնարարութեան նախապայմանները ըսաւ, որ այս մրցանակը Քարթերին տալով ինքնաբերաբար քննադատած կ'ըլլայ Իրաքի դէմ ձորձ Պուշ վարած քաղաքականութիւնը:

«Միացեալ Նահանգներու նախկին նախագահ Ճիմի Քարթերը, որ անմիջապէս յայտարարեց. «Եթէ ծեւրակուտական ըլլայի, դէմ պիտի քուէարկէի Իրաքի դէմ յարձակման արտօնութեան որոշումին»: Նուպէլեան մրցանակի յանձնարարութեան նախապայմանները ըսաւ, որ այս մրցանակը Քարթերին տալով ինքնաբերաբար քննադատած կ'ըլլայ Իրաքի դէմ ձորձ Պուշ վարած քաղաքականութիւնը:

«Միացեալ Նահանգներու նախկին նախագահ Ճիմի Քարթերը, որ անմիջապէս յայտարարեց. «Եթէ ծեւրակուտական ըլլայի, դէմ պիտի քուէարկէի Իրաքի դէմ յարձակման արտօնութեան որոշումին»: Նուպէլեան մրցանակի յանձնարարութեան նախապայմանները ըսաւ, որ այս մրցանակը Քարթերին տալով ինքնաբերաբար քննադատած կ'ըլլայ Իրաքի դէմ ձորձ Պուշ վարած քաղաքականութիւնը:

«Միացեալ Նահանգներու նախկին նախագահ Ճիմի Քարթերը, որ անմիջապէս յայտարարեց. «Եթէ ծեւրակուտական ըլլայի, դէմ պիտի քուէարկէի Իրաքի դէմ յարձակման արտօնութեան որոշումին»: Նուպէլեան մրցանակի յանձնարարութեան նախապայմանները ըսաւ, որ այս մրցանակը Քարթերին տալով ինքնաբերաբար քննադատած կ'ըլլայ Իրաքի դէմ ձորձ Պուշ վարած քաղաքականութիւնը:

«Միացեալ Նահանգներու նախկին նախագահ Ճիմի Քարթերը, որ անմիջապէս յայտարարեց. «Եթէ ծեւրակուտական ըլլայի, դէմ պիտի քուէարկէի Իրաքի դէմ յարձակման արտօնութեան որոշումին»: Նուպէլեան մրցանակի յանձնարարութեան նախապայմանները ըսաւ, որ այս մրցանակը Քարթերին տալով ինքնաբերաբար քննադատած կ'ըլլայ Իրաքի դէմ ձորձ Պուշ վարած քաղաքականութիւնը:

ՀԱՂՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Ամեն տարուան նման այս տարի եւս Ը. Յ. Դ. ԼԵՍԻ Կեդրոնական Վարչութիւնը կազմակերպած է Պրոքվի պետական ընծութեանց հայկական վարժարաններէն ներս բարձրագոյն միջնորդ ապահովող աշակերտներու մրցանակաբաշխութիւնը: Սոյն մրցանակաբաշխութեան ընթացքին Պրոքվի պետական ընծութեանց մասնակցող հայ աշակերտներէն բարձրագոյն միջնորդ ապահովող աշակերտը պիտի ստանայ 2002-2003 տարեշրջանի կրթաթոշակը, պայմանաւ որ ենթակա իր ուսումը շարունակել հայկական վարժարանէ մը ներս:

Խորհրդանշական այս նախաձեռնութեամբ ԼԵՍԻ կը փորձէ քաջալեր համդիսամալ ու իր համեստ ներդրումը բերել նորահաս սերունդներու ուսումնական երթի յաջողութեան:

Այս առիթով ԼԵՍԻ Կեդրոնական Վարչութիւնը կը կազմակերպէ մրցանակաբաշխութեան հանդիսութիւն մը՝ 25 Հոկտեմբերին, երեկոյեան ժամը 8:00ին, Անթիլիասի Աղբալեան - Շ.Մ.Ը.Մ. մարզամրջակութային համալիրի «Սերժ Թովմասեան» սրահին մէջ՝ պարգեւատրելու համար պետական ընծութեանց «չատ լաւ» եւ «լաւ» արդիւնքներ ձեռք ձգող հայ աշակերտները:

Ը. Յ. Դ. ԼԵՍԻ
ԿԵԴՐՈՆԱԿԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹԻՒՆ

ԳՈՐԾԱԾԵՅԷՔ FUEL CARD ՏՆՏԵԱԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐՆԵՐՈՒ ՅԱԶՈՂՈՒԹԵԱՆ ՀԱՄԱՐ

Յաւելեալ մանրամասնութեանց համար հեռաձայնել՝ 01-242556 թիւին:

IGOL
MOTOR OIL
FUEL CARD

ԵՐԱՆԻ ԵԿԵՂԵՑԻ ՇԻՆՈՂՆԵՐՈՒՆ

Հինգշաբթի, 15 Օգոստոսին, Պուրճ Համուտի Ազգային Առաջնորդարանին մէջ, Ազգային Իշխանութեան եւ «Ապուստ Ապու Էլիաս» շինարարական հաստատութեան միջեւ կնքուեցաւ պայմանագրութիւն՝ քարայտերու համար Ս. Վարդանանց եկեղեցւոյ արտաքին երեսը:

Կիրակի, 6 Հոկտեմբերին, յընթաց Ս. պատարագի եւ ձեռամբ Լիրանանի հայոց թեմի առաջնորդ ինքնին եպս. Բարդուղիմէոսի կողմէն կնքուեցաւ Սրբոց Վարդանանց եկեղեցի:

Հետագային շրջանին մէջ սկսած շինարարական լայնածիր գործունէութիւնը եկեղեցւոյ եւ Ազգային Նուպարեան վարժարանին շէնքերը վտանգաւոր վիճակի հասցուցած ըլլալով, հարկ եղաւ նորերը կառուցել:



Եկեղեցւոյ անկիւնքարերու լուացում եւ օրհնութիւն

1928ին ժողովրդային խաւերու մասնակցութեամբ կառուցուեցաւ Պուրճ Համուտի տախտակաշէն առաջին եկեղեցին, Թիրո թաղին մէջ: Այս եկեղեցւոյ օժուժը կատարուեցաւ 17 Մարտ 1929ին, ձեռամբ Լիրանանի հայոց թեմի առաջնորդ Եփրեմ եպս. Տոհմունիի եւ կողակցաւ Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ եկեղեցի:

www.homenetmentcentral.com

ԼԱԻԱԳՈՅՆ ԱՊԱԳԱՅԻ ՄԸ ԸԱՍԱՐ... ԼԱԻԱԳՈՅՆ ՃԱՄԲԱՆ

POLYGLOT TECHNICAL COLLEGE

ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՐԻՆ ՄԷՋ, ԸՆՏՐԵ ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹԻՒՆ ՍԸ

B. T. T. S. (B. A.)

- BUSINESS STUDIES • COMPUTER • EXECUTIVE SECRETARY • TEACHING DIPLOMA
- INTERIOR DESIGN • GENERAL DECOR • CHIEF ACCOUNTANT • JEWELLERY MOLDING
- COMPUTER TECHNICIAN • TICKETING & TOURISM • COMPUTER LANGUAGES • ENGLISH & OTHER LANGUAGES • MARKETING • MANAGEMENT • BANKING

LEARN ENGLISH ♦ Small classes ♦ Morning and evening ♦ Beginners to university level ♦ Toefl extra ♦ Direct audio visual method	EXECUTIVE SECRETARY Ոչ մէկ ընկերութիւն կրնայ գործել առանց քեպի: Եղիր 21րդ դարու քարտուղարուհի	BUSINESS STUDIES The world's present & future is based on business studies. Be a leader in marketing, or banking.
«ՄՈՍԻ ՇՈՒԹ»Ի ԵՒ ՈՍԿԵՐՉԱԿԱՆ ԿԱՐԱՊԱՐԱՇՆՈՒԹԵԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՅԸ Կաղապարաշինութեան գծագրութիւն համակարգիչի վրայ: Ուսանողներու յաջողակ կաղապարի վաճառում: Յաջողակ աշակերտներու գործի ապահովում: Պետական վաւերացուած վկայական:	ԵԴՐԻ ԶԻՐԳ ԴԱՐՈՒ ՄԱՍՆԱԳԵ ըՍԱՍԱԳՐԱԳԻՉԻ ՆՈՐԱԳՈՒԹԵԱՆ ԿԱՐՊԵՏ Միամեայ գործնական դասընթաց: Պետական վկայական: Գործի ապահովում:	ՈՒՍՈՒՑԻՉԻ ԿԱՐՊԵ Կը խնդրուի դիմել միայն անոնք, որոնք նուպագոյնը ունին համալսարանական վկայական կամ մասնագիտութիւն:
POLYGLOT SCHOOL EMPLOYMENT OFFICE Բոլոր այն շրջանաւարտները, որոնք ցարդ անգործ են թող դիմել POLYGLOT EMPLOYMENT OFFICE:		
Արձանագրութիւն՝ ամէն օր, առաւօտեան ժամը 8:00էն մինչեւ երեկոյեան ժամը 8:00: Տորա, հեռ. 01 - 251320, 03 - 299484: Տէր եւ տնօրէն ՊԵՏՐՈՍ ՇԵՍՏԵԱՆ		

ՅՈՒՆԱՍՏԱՆԻ ԽՈՐՀՐԴԱՐԱՆԻ ՆԱԽԱԳԱՀ Ա. ԿԱԿԼԱՄԱՆԻՍԻ ԵՒ ՅՈՒՆԱՀԱՅ ԵՆԵՐԿԱՅԱՑՈՒՑՉԱԿԱՆ ՊԱՏՈՒԹԻՒՆԻ ԿՈՄԻՏԵԱՆ ՀԱՆԴԻՊՈՒՄԸ



Չախէն աջ՝ Ազգային վարչութեան ատենապետ տոքթ. Արմէն Տէրեան, Յունաստանի քեմալաւ առաջնորդ Սահակ արք. Այվազեան, Յունաստանի խորհրդարանի նախագահ Ափոսթոլոս Կակլամանիս, Ազգային վարչութեան ատենադպիր Գեղամ Եաղճեան եւ Ը. Յ. Գ. Յունաստանի Կեդրոնական Կոմիտէի ներկայացուցիչ Գրիգոր Էրջանեան:

Չորեքշաբթի, 9 Հոկտեմբերին, Յունաստանի հայոց թեմի առաջնորդ՝ Սահակ արք. Այվազեան, Յունաստանի Ազգային վարչութեան ատենապետ տոքթ. Արմէն Տէրեան, Ազգային վարչութեան ատենադպիր՝ Գեղամ Եաղճեան եւ Ը. Յ. Գ. Յունաստանի Կեդրոնական Կոմիտէի ներկայացուցիչ Գրիգոր Էրջանեան ընդհանուր պատուիրակութիւն մը հանդիպում մը ունեցաւ Յունաստանի խորհրդարանի նախագահ՝ Ափոսթոլոս Կակլամանիսի հետ:

Տեսակցութիւնը կայացաւ նախագահի գրասենեակին մէջ ու տեւեց մէկ ժամ:

Ա. Կակլամանիսի եւ յունահայ ներկայացուցչական պատուիրակութեան միջեւ խօսակցութիւնը ընդգրկեց ընդհանուր պատուիրակութեան շահագործող եւ յուզող կարգ մը հարցեր. ի միջի այլոց անդրադարձ մը եղաւ նաեւ յունական-հայկական խորհրդարանական յանձնարարութեան փոխադարձ, ներկայ ու ապագայ բարեկամական յարաբերութիւններուն ու անոնց համագործակցութիւնը ամրապնդող ու զանոնք առաւել եւս զարգացնող հեռանկարներուն շուրջ: Պատուիրակութիւնը այս առիթէն օգտուելով՝ անգամ մը եւս Յունաստանի խորհրդարանի նախագահին յունահայ թեմի ներկայացուցչական յանձնարարական կեցուածքներուն, այլ նաեւ գաղութիւնի դիմագրուած կարգ մը դժուարութիւններուն դրական ու անմիջական յղածումներ տալու իր միջամտութիւններուն համար:

ՍԻՆԻՔԻ ՄԱՐԶՊԵՏԸ ԴԱՏ ԲԱՅԱԻ Հ. Յ. Գ. «ԱՐԱՄ ՄԱՆՈՒԿԵԱՆ» ԿՈՄԻՏԵԻՆ ԴԷՄ

Սինիքի մարզի թիւ 53 ընտրական տարածքի յանձնարարութեամբ 7 Հոկտեմբերին դիմեց Սինիքի մարզի առաջին ատենադպիր պահանջելով կանխել Հ. Յ. Գ. Դանիակցութեան կապանի «Արամ Մանուկեան» կոմիտէի «ապօրինի գործողութիւնները»:

Հարցը այն է, որ Կապանի քաղաքապետի թեկնածու, Հայաստանի Հանրապետական կուսակցութեան անդամ Արմէն Կարապետեանի նախընտրական խումբը դիմում-բողոք ներկայացուցած է ընտրական յանձնարարութեան նշելով, որ քաղաքապետի թեկնածու, Հ. Յ. Գ. անդամ Արթուր Գէորգեանի կողմնակիցները իբրեւ թէ խախտած են Հայաստանի ընտրական օրէնսդրութիւնը 21րդ յօդուածի տրամադրութիւնը՝ քարոզչական պատասխաններ փակցնելով ամէն կողմ եւ ո՛չ Կապանի քաղաքապետարանի կողմէ նախատեսուած յատուկ վայրերու մէջ: Նշուած է նաեւ, որ նախընտրական պատասխանները, թերթիկները գուրկ են տպագրող կազմակերպութեան եւ տպաքանակի մասին անհրաժեշտ տուեալներէ:

Յիշեցնենք, որ Հ. Յ. Գ. Կապանի «Արամ Մանուկեան» կոմիտէին 4 Հոկտեմբերին յայտարարած էր, թէ մարզային կեդրոնին մէջ ստեղծուած է անառողջ մթնոլորտ, եւ թէ անոր պատասխանատուն էր Սինիքի մարզպետ Էդիկ Բարսեղեան:

ՀԱՅ - ՌՈՒՍԱԿԱՆ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԵՒ ՌԱԶՄԱՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԳՈՐԾԱԿՅՈՒԹԻՒՆԸ՝ ՀՊԱՐՏԱԼԻ

Երեքշաբթի, 8 Հոկտեմբերին, Երեւանի մէջ տեղի ունեցաւ Ռուսիոյ արտաքին գործոց նախարարութեան 200ամեակին նուիրուած դիտական համագումար, որուն ներկայ գտնուեցաւ Հայաստանի մէջ Ռուսիոյ դեսպան Անատոլի Տրիբունով՝ ըսելով, որ «մենք կրնանք հպարտանալ մեր երկկողմանի բարի դրացիական յարաբերութիւններով՝ թէ՛ քաղաքական, թէ՛ ռազմատնտեսական բնագաւառներու մէջ: Նախաձեռնութիւններ կը կատարուին նաեւ առեւտրատնտեսական կայուածի ընդլայնման ուղղութեամբ եւ այդ մասին կը վկայեն երկու ղեկավարներուն վերջին հանդիպումները»:

Ան նաեւ նշեց, որ հայկական ձեռնարկութիւններու Ռուսիոյ յանձնումը կը հանդիսանայ երկու երկիրներուն միջեւ առեւտրատնտեսական յարաբերութիւններու հաստատման հիմք՝ նշելով, որ երբ երկու պետութիւններուն յարաբերութիւնները հիմնուած են փոխհարգանքով, ապա այդ գործակցութիւնը երկար կը տեւէ:

ԳԱՄԻՆԻ ԱՆԿԱՆՈՒԹԵԱՆ ՎԵՐԱԿԱՆԳԵՄԱՆ ՏԱՐԵԴԱՐՁԻ ԵՒ «ՊԱՏԱՆԻ ՕՐ»ՈՒԱՆ ՏՕՆԱԿԱՏԱՐՈՒԹԻՒՆ



Պատանեկան երգչախումբը՝ ելոյթի պահուն

Կիրակի, 21 Սեպտեմբերին, Գամիչիի Ջաւարեան Պատանեկան Միութիւնը շրջանի «Խորհրդանուն» սրահին մէջ նշեց Հայաստանի անկախութեան վերականգնման 11ամեակն ու «Պատանի Օր»ը: Ներկայ էին ազգային իշխանութեան ու միութիւններու ներկայացուցիչներ եւ հոծ բազմութիւն մը:

Հանդիսավարներ ժխրայր Կարպուճեան եւ Նանար Սարգիսեան ներկայանալով հրաւիրեցին մէկ վայրկեան յունկայ յարգելու Հայաստանի անկախութեան եւ ազատութեան համար նահատակներուն յիշատակը, որմէ ետք Սուրբ Ստեփան Էջմիածնի քայլերը նուագեց Քրիստափոր Սիքալեան: Հանդիսութեան բացման խօսքը արտասանեց Հերա Գասպարեան:

Այնուհետեւ գործադրուեցաւ զգարունեստական



Գառնիկ Սկրտիչեան կը փոխանցէ իր խօսքը

յայտագիր մը: Դալար Խաչատուրեան եւ Մարալ Գէորգեան յաջորդաբար արտասանեցին «Ձօնի երգը» եւ «Մենք» բանաստեղծութիւնները, իսկ Եւա Մանուկեան եւ Մանուկ Սարգիսեան յաջորդաբար մենեղեցին «Ղարաբաղ» եւ «Հայրենիք» երգերը:

Գեղարունեստական յայտագիրէն ետք ներկայացուցաւ «28 Մայիսին 21 Սեպտեմբեր» ժամանակագրութիւնը: Ջաւարեան պատանեկան երգչախումբը ելոյթ ունեցաւ ազգային երգերու փունջով մը:

Օրուան բանաստեղծութիւնները Մկրտիչեան, որ անդրադառնալով օրուան խորհրդին՝ պատմական հակիրճ ակնարկ մը նետեց Հայկական Յեղափոխութեան մինչեւ 21 Սեպտեմբեր 1991ի Հայաստանի անկախութեան վերականգնումը երկարած ժամանակաշրջանի զէպերուն վրայ:

Բանախօսը նաեւ ներկայացուց հայութեան ներկայ մարտահրաւէրները եւ համաթրքական վտանգը: Գ. Սկրտիչեան իր խօսքը աւարտեց վերահաստատելով հայ ժողովուրդին վճռականութիւնը իր պայքարի շարունակութեան մէջ՝ մինչեւ ամբողջական Հայաստանի կերտումը:

Ձեռնարկի աւարտին տեղի ունեցաւ պատանիներու երգման արարողութիւն՝ Գառնիկ Սկրտիչեանի կնքահայրութեամբ, ապա պարգեւատրուեցան առաջնակարգ պատանիները:

ԿԱՐԸ ԼՈՒՐԵՐ

• ԵՐԵՒԱՆԻ մէջ բանիլ սկսաւ հանրակառք՝ երկու ուղղութեամբ՝ Զէյթունի վերջին կանգառէն դէպի Էրեբունի եւ Չարբալ: Օրական տեղափոխուող 20 հազար մարդոց 60 առ հարիւր կ'երթեկէ մնալուն տոմսով: Բնակարկման ենթակառուցման արտադրութիւնը բանալու առաջարկը: Պատասխանատու մարմինին համաձայն, 50 հանրակառք կրնայ փոխարինել 500 երթուղային «բաքսի», այդպէսով մեղմացնելով նաեւ փողոցներու ծանրաբեռնուածութիւնն ու օդի ապականոմը:

• ՊԵՏԱԿԱՆ եկամուտներու նախարարութիւնը ամբողջացուց 2002ի ինը ամիսներու եւ երրորդ եռամսեակի հարկային մուտքերու հաւաքագրման ծրագիրները, որոնց հիմամբ, հարկային մ'արմիկները այս տարուան ինը ամիսներուն ընթացքին ապահոված են 75,55 միլիարդ դրամ՝ անցեալ տարուան նոյն ժամանակահատուածի ցուցանիշը գերազանցելով 33,2 առ հարիւրով (18,8 միլիարդ դրամով), իսկ հարկային եւ մարսային ընդհանուր մուտքերու ծաւալը կազմած է 141,74 միլիարդ դրամ:

• ՆԱԽԱԳԱՀ ՌՈՒՍԻՅԻ ՔՈՇԱՐԵԱՆ պետական եկամուտներու նախարարութեան յանձնարարեց մինչեւ 15 Դեկտեմբեր ներկայացնել հարկային համակարգի բարեփոխումներու ծրագրին նախագիծը, որ պիտի ընդգրկէ վարչարարութեան, ստուերային շրջանառութեան զէմ պայքարին առնչուող օրէնսդրական նախաձեռնութիւններու, ինչպէս նաեւ, ըստ հարկային ընդհանուրներու, համակարգի կառուցուածքային փոփոխութիւններուն վերաբերեալ առաջարկներ:

ՄԻՈՒԹԵՆԱԿԱՆ ՆՈՐ ՏԱՐԵՇՐԱՆԻ ՍԵՄԻՆ

Աշխարհի մը մէջ, ուր հաղորդակցութեան գերարդիական միջոցները օրական քիչ մը աւելի կը փորձաքննեն զայն մեր դիմաց, որպէսզի մեր երազները քիչ մը աւելի մեծնան անոր դիմաց:

Ընկերութեան մը մէջ, ուր ներթափանցիկ խորհուրդի արժեքները հետզհետէ մեր կեանքը կը պարպեն գաղափարական-բարոյական էութեան: Մեր շուրջը կը զարգանան նիւթի, ուժի եւ հաճոյքի պաշտամունքները, իսկ անդին՝ ուսում, աւանդութիւններ, ընտանեկան-ազգային սրբութիւններ եթէ ամբողջովին չեն ոտնակոխուիր, գէթ հարցականի կ'ենթարկուին: Ժամանակի մը մէջ, ուր անհատական շահերու դիմաց տեղի կու տան հաւաքական մտածողութեան եւ աշխատանքի ըմբռնումները: Փոխարէնը, եսաւեղորոն շահակոխութիւնը, ցուցամոլութիւնը, անտարբերութիւնը ու անհոգութիւնը աւերեն կը գործեն քիչ մը ամէն տեղ:

Երեւութապաշտ առօրեայի մը մէջ, ուր մարդոց ուշադրութիւնը աւելի շատ կը կեդրոնանայ սննդառութեան հաւասարակշռութեան եւ արտաքին տեսքի կարեւորութեան, քան՝ մտքի առողջութեան վրայ:

Ու երբ, հատուկի եւ դաստիարակութեան պակասի պատճառով մէկ կողմէ, իսկ յոգնածութեան պատճառով միւս կողմէ՝ շատեր կը խուսափեն միութեան կեանքէ ու աշխատանքներէ, զանոնք նկատելով ձեւակերպի ու ձանձրացուցիչ...

... Վերամուտ է դարձնալ: Գաղութիւնը ազգային-հասարակական կեանքը կը գտնուի նոր տարեշրջանի մը սեմին: Գաղութեանը կրթական օճակներ վերադարձին հետ, միութիւններ եւս կը վերադառնան իրենց ակունքները, իսկ վարչական կազմեր՝ ծրագրումի եւ աշխատանքի ժողովարարներէ:

Ու բնականաբար, իմաստուն գործակատարի նման, ինչպէս ամէն վերամուտի, իւրաքանչիւր միութիւն վերանայումի կ'ենթարկէ հաւաքական իր աշխատանքին ընթացքը: Ենթայաճճախումբերէն ու յանձնախումբերէն մինչեւ տեղական վարչութիւններ եւ գաղութի պատասխանատու մարմիններ նոր տարեշրջանի սեմին հարց կու տան, քէ ինչ ըրին անցեալ տարի եւ ո՛ր հասան: Ի՞նչ կրնային ընել՝ չըրին կամ չյաջողեցան ընել: Իսկ ի՞նչ պէտք է ընել այս տարի եւ ի՞նչպէս:

Ժամանակին հետ ընթացաւ պահանջը եւ շարունակ ինքզինք բարելաւելու կամքը կը թելադրեն թովմասական ըլլալ եւ ամէն վերամուտի չվարանցի մեր մտնոցը կուտանող մեր վերքերուն վրայ դնելու: Ի վերջոյ, անցեալի փորձառութիւններէն օգտուելու հասունութիւնը եւ իրականութիւնները բաց աչքով դիտելու քաջութիւնը խոհեմ կեցուածքի արտայայտութիւններ են, առանց որոնց կարելի չէ հաւաքականութեան մը գոյատեւումը ու զարգացումը երաշխաւորել:

Դժուարացած է այսօր մեր կեանքը, եւ մենք պարտաւոր ենք մեր մտնոցը դնել նի շղ վերքերուն վրայ եւ ճիշդ դարձնումները կատարել վաղուան սերունդին հաշուոյն չափաստու ա համար:

Գաղտնիք մը չէ, որ մեր կեանքը այսօր կը տառապի լճացումէ: Յաճախ կը գոհանանք սովորութիւն դարձած ընթացիկով, կարծէք այլեւս պարպուած ենք ամէն կայրի հետահակարէ: Աւանդական հանդիպումները, աւանդական ձեւերակները եւ մինչեւ իսկ աւանդական ճաշկերոյթ - պարահանդեսները կրնան օգտակար ըլլալ, սակայն անբաւարար կը մնան: Մեր շուրջը կը բաւալի սրբբաց գարգացող նոր կեանք մը, որմէ կարելի չէ անմասն կամ հեռու մնալ: Նախապէս փորձուած ու ապահով նկատուած նախաձեռնութիւններու մէջ միայն յաջողութիւն փնտռել կը չլսուի մարդոց ձեռներեցութիւնը եւ կը կասեցնէ նորարար աշխատանքի անոնց բափը: Մինչդեռ բնութեան օրէնքով իսկ, պէտք է միշտ նորութիւն տալ, որպէսզի կեանքը շարունակ նորոգուի:

Այսօր, բոլոր ժամանակներէ աւելի, մեր կեանքը դեմ յանդիման կը գտնուի մարդուժի տազնապի: Գաղափարաճուրէր ու հաւատարմ տարբերու կարիք կը կրցացուի գրեթէ ամենուր տեղ - տեղ «մտնով կը փնտռուին» արժանաւոր դեմքեր, որոնք նուիրեալ աշխատանքով կարենան տէրը կանգնել մեր միութիւններու աւանդներուն:

Ու դեռ, կայ ու կը մնայ միութիւնները իրենց ծնունդէ հալածող... տնտեսական տազնապը: Տարիներ շարունակ մեր միութիւններու ամբողջ ճիւղը եղած է պիտոսեական բացեղ գոցել եւ աղքատով իրենք գիրենք բաւարարուած նկատել: Փաստօրէն, կը տեսնենք արդէն, որ մեր միութիւններու բացեղը վերջ չունին: Կաթիլ - կաթիլ նուիրատուութիւններով, վիճակահանութեան եւ ընկերային ձեռնարկներու մուտքերով չի բաւեր միութիւններու գոյութիւնը միայն պահպանել, որովհետեւ նոյնքան կարեւոր է անոնց բնական զարգացումը ապահովել մրցակցութեամբ հարուստ այսօրուան աշխարհին մէջ:

Ընդհանուր տեղաբաշխող աղջնորդող այս ոչ խրատաւոր մթնոլորտին մէջ ի՞նչ կ'ընենք միութեան կան նոր տարեշրջանի սեմին: Ի՞նչպէս կը պատրաստենք մեր աշխատանքներէն, հաւաքական ներդրումէն եւ գոհաբերութեանէ, իւրաքանչիւր ազգայինի ցուցաբերած հասունութեան բարձր մակարդակէն, որուն հասնելու համար չկայ այլ ուղի բացի մեր բոլոր կարողութիւնները լիբանանահայութեան հաւաքական կամքին, կազմակերպ ու հօտ ուժին ծառայելուն:

Որքան ուժեղ արտայայտութիւն ունենայ լիբանանահայութեան հաւաքական կամքը, այնքան անընդ կազմակերպ եւ կենսունակ կը դառնան անոր միութիւններն ու կառուցները, ու այնքան աւելի յարգանք կը պարտադրեն իրենց շուրջ:

Վ. ԱՒԱԳԵԱՆ

ՀԱՄԵՐՔԸ, ՀԱՄԵՐԳՈՒՅԻՆ ՅԱՅՏԱԳԻՐԸ ԵՒ ԵՐԳԱՀԱՆ-ՄԵԿՆԱԲԱՍՆ-ՈՒՆԿՆԴԻՐ ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ԵՌԱՆԿԻՆ ՅԱՐԱԲԵՐՈՒԹԻՒՆԸ

(Ըամագայինի Լիբանանի Ծրայանային Վարչութեան նախաձեռնած՝ Արմեն Պապախանեանի Հոկտեմբեր 28ի պլյուրեթան համերգին առիթով)

Թէեւ երեւութապէս աննշան, խորքին մէջ, սակայն, մեծ կարեւորութիւն ներկայացնող «Մանրամասնութիւն» մըն է համերգային յայտագիրը՝ ոչ միայն կազմակերպչական, այլ մասնաւոր գեղարուեստական առումով. որովհետեւ, անկախ ենթակայական-հոգեբանական տուեալներէ, համերգասրահի միջնորդութիւն եւ ունկնդիրներու հակազդեցութեանն՝ անոր բովանդակութիւնն ու դաստիարակչական արդիւնքը. այդ իմաստով նոյնիսկ առաջնահերթ կարեւորութիւն կը ներկայացնէ ան, որովհետեւ կատարներու ընտրութիւնը եւ անոնց դասաւորումը առաջին ցուցանիշն է արուեստագէտի կազմաւորումին, անոր ճաշակին, կարողականի նուրբութեան, ոճային այլազանութեան, հասարակութեան հանդէպ իր կեցուածքին եւ գեղարուեստական խառնուածքին, որ համագումարն է բազմաթիւ եւ մայրաքաղաքի պահպանման, իսկ ենթակայական խառնուածքը կարեւորագոյն գործօնն է անոր ոճային ըմբռնումներուն եւ մեկնաբանական ինքնատպուլութեան: Այս հասկացողութեամբ է, որ որչա՞ք հաններու ստեղծագործութիւնները հազուադէպ պօրէն տեղ կը գտնեն որոշ կատարողներու երկացանկին վրայ. երբ անոնց գործերն ընկնեն «Մեծ» կամ «մեծ» գոյնի պիտակոված կատարողներ յաճախ կրնան շատ լաւ մեկնաբանել իրենց շուրջը մեր մշակութեանը մեծ հմտութեամբ եւ անսրբախ կատարողի ան-որովհետեւ քեքիմքը միջոց մըն է եւ ոչ թէ նպատակ. որոշ մակարդակներ մը անդին ան օժանդակ լծակ մըն է միայն՝ ի նպաստ հարգատե մեկնաբանութեան:

Գերագոյն ձգտումը հարագատութիւնն է եւ ոչ թէ ցուցադրութիւնը: «Մեծ» կամ «մեծ» գոյնի պիտակոված կատարողներ յաճախ կրնան շատ լաւ մեկնաբանել իրենց շուրջը մեր մշակութեանը մեծ հմտութեամբ եւ անսրբախ կատարողի ան-որովհետեւ քեքիմքը միջոց մըն է եւ ոչ թէ նպատակ. որոշ մակարդակներ մը անդին ան օժանդակ լծակ մըն է միայն՝ ի նպաստ հարգատե մեկնաբանութեան:

Գերագոյն ձգտումը հարագատութիւնն է եւ ոչ թէ ցուցադրութիւնը: «Մեծ» կամ «մեծ» գոյնի պիտակոված կատարողներ յաճախ կրնան շատ լաւ մեկնաբանել իրենց շուրջը մեր մշակութեանը մեծ հմտութեամբ եւ անսրբախ կատարողի ան-որովհետեւ քեքիմքը միջոց մըն է եւ ոչ թէ նպատակ. որոշ մակարդակներ մը անդին ան օժանդակ լծակ մըն է միայն՝ ի նպաստ հարգատե մեկնաբանութեան:

Գերագոյն ձգտումը հարագատութիւնն է եւ ոչ թէ ցուցադրութիւնը: «Մեծ» կամ «մեծ» գոյնի պիտակոված կատարողներ յաճախ կրնան շատ լաւ մեկնաբանել իրենց շուրջը մեր մշակութեանը մեծ հմտութեամբ եւ անսրբախ կատարողի ան-որովհետեւ քեքիմքը միջոց մըն է եւ ոչ թէ նպատակ. որոշ մակարդակներ մը անդին ան օժանդակ լծակ մըն է միայն՝ ի նպաստ հարգատե մեկնաբանութեան:

Գերագոյն ձգտումը հարագատութիւնն է եւ ոչ թէ ցուցադրութիւնը: «Մեծ» կամ «մեծ» գոյնի պիտակոված կատարողներ յաճախ կրնան շատ լաւ մեկնաբանել իրենց շուրջը մեր մշակութեանը մեծ հմտութեամբ եւ անսրբախ կատարողի ան-որովհետեւ քեքիմքը միջոց մըն է եւ ոչ թէ նպատակ. որոշ մակարդակներ մը անդին ան օժանդակ լծակ մըն է միայն՝ ի նպաստ հարգատե մեկնաբանութեան:

Գերագոյն ձգտումը հարագատութիւնն է եւ ոչ թէ ցուցադրութիւնը: «Մեծ» կամ «մեծ» գոյնի պիտակոված կատարողներ յաճախ կրնան շատ լաւ մեկնաբանել իրենց շուրջը մեր մշակութեանը մեծ հմտութեամբ եւ անսրբախ կատարողի ան-որովհետեւ քեքիմքը միջոց մըն է եւ ոչ թէ նպատակ. որոշ մակարդակներ մը անդին ան օժանդակ լծակ մըն է միայն՝ ի նպաստ հարգատե մեկնաբանութեան:

Գերագոյն ձգտումը հարագատութիւնն է եւ ոչ թէ ցուցադրութիւնը: «Մեծ» կամ «մեծ» գոյնի պիտակոված կատարողներ յաճախ կրնան շատ լաւ մեկնաբանել իրենց շուրջը մեր մշակութեանը մեծ հմտութեամբ եւ անսրբախ կատարողի ան-որովհետեւ քեքիմքը միջոց մըն է եւ ոչ թէ նպատակ. որոշ մակարդակներ մը անդին ան օժանդակ լծակ մըն է միայն՝ ի նպաստ հարգատե մեկնաբանութեան:

Գերագոյն ձգտումը հարագատութիւնն է եւ ոչ թէ ցուցադրութիւնը: «Մեծ» կամ «մեծ» գոյնի պիտակոված կատարողներ յաճախ կրնան շատ լաւ մեկնաբանել իրենց շուրջը մեր մշակութեանը մեծ հմտութեամբ եւ անսրբախ կատարողի ան-որովհետեւ քեքիմքը միջոց մըն է եւ ոչ թէ նպատակ. որոշ մակարդակներ մը անդին ան օժանդակ լծակ մըն է միայն՝ ի նպաստ հարգատե մեկնաբանութեան:

Գերագոյն ձգտումը հարագատութիւնն է եւ ոչ թէ ցուցադրութիւնը: «Մեծ» կամ «մեծ» գոյնի պիտակոված կատարողներ յաճախ կրնան շատ լաւ մեկնաբանել իրենց շուրջը մեր մշակութեանը մեծ հմտութեամբ եւ անսրբախ կատարողի ան-որովհետեւ քեքիմքը միջոց մըն է եւ ոչ թէ նպատակ. որոշ մակարդակներ մը անդին ան օժանդակ լծակ մըն է միայն՝ ի նպաստ հարգատե մեկնաբանութեան:

Գերագոյն ձգտումը հարագատութիւնն է եւ ոչ թէ ցուցադրութիւնը: «Մեծ» կամ «մեծ» գոյնի պիտակոված կատարողներ յաճախ կրնան շատ լաւ մեկնաբանել իրենց շուրջը մեր մշակութեանը մեծ հմտութեամբ եւ անսրբախ կատարողի ան-որովհետեւ քեքիմքը միջոց մըն է եւ ոչ թէ նպատակ. որոշ մակարդակներ մը անդին ան օժանդակ լծակ մըն է միայն՝ ի նպաստ հարգատե մեկնաբանութեան:

Գերագոյն ձգտումը հարագատութիւնն է եւ ոչ թէ ցուցադրութիւնը: «Մեծ» կամ «մեծ» գոյնի պիտակոված կատարողներ յաճախ կրնան շատ լաւ մեկնաբանել իրենց շուրջը մեր մշակութեանը մեծ հմտութեամբ եւ անսրբախ կատարողի ան-որովհետեւ քեքիմքը միջոց մըն է եւ ոչ թէ նպատակ. որոշ մակարդակներ մը անդին ան օժանդակ լծակ մըն է միայն՝ ի նպաստ հարգատե մեկնաբանութեան:

Գերագոյն ձգտումը հարագատութիւնն է եւ ոչ թէ ցուցադրութիւնը: «Մեծ» կամ «մեծ» գոյնի պիտակոված կատարողներ յաճախ կրնան շատ լաւ մեկնաբանել իրենց շուրջը մեր մշակութեանը մեծ հմտութեամբ եւ անսրբախ կատարողի ան-որովհետեւ քեքիմքը միջոց մըն է եւ ոչ թէ նպատակ. որոշ մակարդակներ մը անդին ան օժանդակ լծակ մըն է միայն՝ ի նպաստ հարգատե մեկնաբանութեան:

Գերագոյն ձգտումը հարագատութիւնն է եւ ոչ թէ ցուցադրութիւնը: «Մեծ» կամ «մեծ» գոյնի պիտակոված կատարողներ յաճախ կրնան շատ լաւ մեկնաբանել իրենց շուրջը մեր մշակութեանը մեծ հմտութեամբ եւ անսրբախ կատարողի ան-որովհետեւ քեքիմքը միջոց մըն է եւ ոչ թէ նպատակ. որոշ մակարդակներ մը անդին ան օժանդակ լծակ մըն է միայն՝ ի նպաստ հարգատե մեկնաբանութեան:

Գերագոյն ձգտումը հարագատութիւնն է եւ ոչ թէ ցուցադրութիւնը: «Մեծ» կամ «մեծ» գոյնի պիտակոված կատարողներ յաճախ կրնան շատ լաւ մեկնաբանել իրենց շուրջը մեր մշակութեանը մեծ հմտութեամբ եւ անսրբախ կատարողի ան-որովհետեւ քեքիմքը միջոց մըն է եւ ոչ թէ նպատակ. որոշ մակարդակներ մը անդին ան օժանդակ լծակ մըն է միայն՝ ի նպաստ հարգատե մեկնաբանութեան:

Գերագոյն ձգտումը հարագատութիւնն է եւ ոչ թէ ցուցադրութիւնը: «Մեծ» կամ «մեծ» գոյնի պիտակոված կատարողներ յաճախ կրնան շատ լաւ մեկնաբանել իրենց շուրջը մեր մշակութեանը մեծ հմտութեամբ եւ անսրբախ կատարողի ան-որովհետեւ քեքիմքը միջոց մըն է եւ ոչ թէ նպատակ. որոշ մակարդակներ մը անդին ան օժանդակ լծակ մըն է միայն՝ ի նպաստ հարգատե մեկնաբանութեան:

Գերագոյն ձգտումը հարագատութիւնն է եւ ոչ թէ ցուցադրութիւնը: «Մեծ» կամ «մեծ» գոյնի պիտակոված կատարողներ յաճախ կրնան շատ լաւ մեկնաբանել իրենց շուրջը մեր մշակութեանը մեծ հմտութեամբ եւ անսրբախ կատարողի ան-որովհետեւ քեքիմքը միջոց մըն է եւ ոչ թէ նպատակ. որոշ մակարդակներ մը անդին ան օժանդակ լծակ մըն է միայն՝ ի նպաստ հարգատե մեկնաբանութեան:

Գերագոյն ձգտումը հարագատութիւնն է եւ ոչ թէ ցուցադրութիւնը: «Մեծ» կամ «մեծ» գոյնի պիտակոված կատարողներ յաճախ կրնան շատ լաւ մեկնաբանել իրենց շուրջը մեր մշակութեանը մեծ հմտութեամբ եւ անսրբախ կատարողի ան-որովհետեւ քեքիմքը միջոց մըն է եւ ոչ թէ նպատակ. որոշ մակարդակներ մը անդին ան օժանդակ լծակ մըն է միայն՝ ի նպաստ հարգատե մեկնաբանութեան:

Գերագոյն ձգտումը հարագատութիւնն է եւ ոչ թէ ցուցադրութիւնը: «Մեծ» կամ «մեծ» գոյնի պիտակոված կատարողներ յաճախ կրնան շատ լաւ մեկնաբանել իրենց շուրջը մեր մշակութեանը մեծ հմտութեամբ եւ անսրբախ կատարողի ան-որովհետեւ քեքիմքը միջոց մըն է եւ ոչ թէ նպատակ. որոշ մակարդակներ մը անդին ան օժանդակ լծակ մըն է միայն՝ ի նպաստ հարգատե մեկնաբանութեան:

Գերագոյն ձգտումը հարագատութիւնն է եւ ոչ թէ ցուցադրութիւնը: «Մեծ» կամ «մեծ» գոյնի պիտակոված կատարողներ յաճախ կրնան շատ լաւ մեկնաբանել իրենց շուրջը մեր մշակութեանը մեծ հմտութեամբ եւ անսրբախ կատարողի ան-որովհետեւ քեքիմքը միջոց մըն է եւ ոչ թէ նպատակ. որոշ մակարդակներ մը անդին ան օժանդակ լծակ մըն է միայն՝ ի նպաստ հարգատե մեկնաբանութեան:

Գերագոյն ձգտումը հարագատութիւնն է եւ ոչ թէ ցուցադրութիւնը: «Մեծ» կամ «մեծ» գոյնի պիտակոված կատարողներ յաճախ կրնան շատ լաւ մեկնաբանել իրենց շուրջը մեր մշակութեանը մեծ հմտութեամբ եւ անսրբախ կատարողի ան-որովհետեւ քեքիմքը միջոց մըն է եւ ոչ թէ նպատակ. որոշ մակարդակներ մը անդին ան օժանդակ լծակ մըն է միայն՝ ի նպաստ հարգատե մեկնաբանութեան:

Գերագոյն ձգտումը հարագատութիւնն է եւ ոչ թէ ցուցադրութիւնը: «Մեծ» կամ «մեծ» գոյնի պիտակոված կատարողներ յաճախ կրնան շատ լաւ մեկնաբանել իրենց շուրջը մեր մշակութեանը մեծ հմտութեամբ եւ անսրբախ կատարողի ան-որովհետեւ քեքիմքը միջոց մըն է եւ ոչ թէ նպատակ. որոշ մակարդակներ մը անդին ան օժանդակ լծակ մըն է միայն՝ ի նպաստ հարգատե մեկնաբանութեան:

Գերագոյն ձգտումը հարագատութիւնն է եւ ոչ թէ ցուցադրութիւնը: «Մեծ» կամ «մեծ» գոյնի պիտակոված կատարողներ յաճախ կրնան շատ լաւ մեկնաբանել իրենց շուրջը մեր մշակութեանը մեծ հմտութեամբ եւ անսրբախ կատարողի ան-որովհետեւ քեքիմքը միջոց մըն է եւ ոչ թէ նպատակ. որոշ մակարդակներ մը անդին ան օժանդակ լծակ մըն է միայն՝ ի նպաստ հարգատե մեկնաբանութեան:

Գերագոյն ձգտումը հարագատութիւնն է եւ ոչ թէ ցուցադրութիւնը: «Մեծ» կամ «մեծ» գոյնի պիտակոված կատարողներ յաճախ կրնան շատ լաւ մեկնաբանել իրենց շուրջը մեր մշակութեանը մեծ հմտութեամբ եւ անսրբախ կատարողի ան-որովհետեւ քեքիմքը միջոց մըն է եւ ոչ թէ նպատակ. որոշ մակարդակներ մը անդին ան օժանդակ լծակ մըն է միայն՝ ի նպաստ հարգատե մեկնաբանութեան:

Գերագոյն ձգտումը հարագատութիւնն է եւ ոչ թէ ցուցադրութիւնը: «Մեծ» կամ «մեծ» գոյնի պիտակոված կատարողներ յաճախ կրնան շատ լաւ մեկնաբանել իրենց շուրջը մեր մշակութեանը մեծ հմտութեամբ եւ անսրբախ կատարողի ան-որովհետեւ քեքիմքը միջոց մըն է եւ ոչ թէ նպատակ. որոշ մակարդակներ մը անդին ան օժանդակ լծակ մըն է միայն՝ ի նպաստ հարգատե մեկնաբանութեան:

Գերագոյն ձգտումը հարագատութիւնն է եւ ոչ թէ ցուցադրութիւնը: «Մեծ» կամ «մեծ» գոյնի պիտակոված կատարողներ յաճախ կրնան շատ լաւ մեկնաբանել իրենց շուրջը մեր մշակութեանը մեծ հմտութեամբ եւ անսրբախ կատարողի ան-որովհետեւ քեքիմքը միջոց մըն է եւ ոչ թէ նպատակ. որոշ մակարդակներ մը անդին ան օժանդակ լծակ մըն է միայն՝ ի նպաստ հարգատե մեկնաբանութեան:

Գերագոյն ձգտումը հարագատութիւնն է եւ ոչ թէ ցուցադրութիւնը: «Մեծ» կամ «մեծ» գոյնի պիտակոված կատարողներ յաճախ կրնան շատ լաւ մեկնաբանել իրենց շուրջը մեր մշակութեանը մեծ հմտութեամբ եւ անսրբախ կատարողի ան-որովհետեւ քեքիմքը միջոց մըն է եւ ոչ թէ նպատակ. որոշ մակարդակներ մը անդին ան օժանդակ լծակ մըն է միայն՝ ի նպաստ հարգատե մեկնաբանութեան:

Գերագոյն ձգտումը հարագատութիւնն է եւ ոչ թէ ցուցադրութիւնը: «Մեծ» կամ «մեծ» գոյնի պիտակոված կատարողներ յաճախ կրնան շատ լաւ մեկնաբանել իրենց շուրջը մեր մշակութեանը մեծ հմտութեամբ եւ անսրբախ կատարողի ան-որովհետեւ քեքիմքը միջոց մըն է եւ ոչ թէ նպատակ. որոշ մակարդակներ մը անդին ան օժանդակ լծակ մըն է միայն՝ ի նպաստ հարգատե մեկնաբանութեան:

Գերագոյն ձգտումը հարագատութիւնն է եւ ոչ թէ ցուցադրութիւնը: «Մեծ» կամ «մեծ» գոյնի պիտակոված կատարողներ յաճախ կրնան շատ լաւ մեկնաբանել իրենց շուրջը մեր մշակութեանը մեծ հմտութեամբ եւ անսրբախ կատարողի ան-որովհետեւ քեքիմքը միջոց մըն է եւ ոչ թէ նպատակ. որոշ մակարդակներ մը անդին ան օժանդակ լծակ մըն է միայն՝ ի նպաստ հարգատե մեկնաբանութեան:

ՄԵԼԻՔՈՆ ՏԵՄԻՐՈՒԵԱՆ

Շար.ը՝ էջ 10

Աշակուբայի Էջ

ՊԷՏՔ Է ԱՐՈՒԵՍՏԱԲԱՆՆԵՐԻ ԲԱՆԱԿ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՆՈՐԱԳՈՅՆ ԳՈՐԳԵՐԸ Ի ՊԱՏՈՒԻ



Հայկական գորգի «Լոռի բանպակ» տեսակի ուշագրաւ մոնու ծր:

Հովանաւորութեամբ Լիբանանի մէջ Հայաստանի դեսպան Արեգ Յովհաննիսեանի, Հինգշաբթի, 3 Հոկտեմբերի երեկոյեան ժամը 7:00ին տեղի ունեցաւ բացումը Հայկական ժամանակակից գորգերու ուշագրաւ ցուցահանդէսի մը, Լուսինի 4. Նայպաստեան ցուցասրահին մէջ (Սոսիս, էշրեֆիէ): Յուշագրութեան դրուած էին Հայկական գորգերու 20 տարբեր տեսակի նմուշներ, որոնք այնքան գեղեցիկ էին, որ հին եւ որակեալ գորգերու տպաւորութիւն կը ձգէին ակնդիրներուն վրայ:

Երկար տարիներ, յատկապէս Հայաստանի անկախացումէն ետք, կը սպասուէր, որ վերականգնին Հայկական գորգերու իսկական աւանդները: Այսօր Հայաստանի մէջ կ'արտադրուին գորգեր, որոնք ոչ միայն իրագործուած են նուրբ ու հմուտ բանուածքներով, այլև օգտագործուած ներկերն ու բոլորը բնական են, այնպէս՝ ինչպէս ժԹ. դարուն ու անկէ առաջ պատրաստուած գորգերը: Նախագորգերու պարագային եւս պահպանուած են աւանդական տեսակները, ինչպէս՝ «Լոռի բանպակ», «Սեւան», «Ղարաբաղ», «Թալիշ», եւ այլն:

Հայրենիքի մէջ գորգարուեստի վերականգնումը նախ ունի ազգային-մշակութային մեծ նշանակութիւն եւ պատասխանատուութիւն:

Որոշուած է շրջանի թէ՛ գորգարուեստի արտադրութիւնը մեծաքանակ էր ու կազմակերպուած պետութեան կողմէ, սակայն չունէր հին աւանդական գորգերուն որակը՝ թէ՛ հիւսուածքի, թէ՛ ներկի տեսակի, թէ՛ բուրդի եւ թէ՛ մանաւանդ գարգանաշիւսի իմաստով:

Այսօր, երբ Հայկական գորգը կը վերականգնանանայ (չնորհիւ սփիւռքահայ ներդրողներու եւ մասնագէտներու) արդէն իսկ փրկուած կը նկատուի կիրառական արուեստի այս կարեւոր տեսակը, որ հիացում կ'առթէ նոյնիսկ ամէնէն դժուարահաս ճարտարապետներուն:

Այս ցուցահանդէսին ցուցադրութեան դրուած էին նաեւ երեսունէ աւելի քանդակներ, իրագործուած՝ Արա Շիրազի, Ալիք Քոչարեանի եւ Վարուժան Մարտիրեանի կողմէ: Երբեք ալ Հանրաժողով տաղանդաւոր քանդակագործներ են: Առաջինը կ'աշխատի կաւի եւ պրոնզի վրայ, երկրորդը՝ քարի (մարմար), իսկ երրորդը՝ տարբեր տեսակի փայտերու: Երբ տարբեր նիւթեր օգտագործող այս եռեակը որոշ տեղ մը կ'ընդ կերպարի մէջ իրարու կը հանդիպին: Առաջինին կերտած կին կերպարները առաւելարար կը պատկերեն կեանքի դաժանութիւնն ու անոր ազդեցութիւնը զգայուն էակներու վրայ: Երկրորդին կին կերպարները, մարմնական գեղեցկութեան արտայայտման զուգահեռ, ունին նաեւ խոհափիլիսոփայական բնույթ: Անոնք որոշ չափով, ձեւագեղծուած ըլլալով Հանդերձ, կեանքէն կու գան ու կը փորձեն վերադառնալ կեանքին: Իսկ երրորդին՝ քանդական եւ բանաստեղծական լիցքով պարուրուած փայտարուեստի գեղեցիկ նմուշներ են, որոնք իրենց մարմնական ճշգրտութեամբ եւ համադրական յղացքներով (յատկապէս ջուլետներու հետ) կ'արտայայտեն տարբեր յոյզեր ու վիճակներ:

Յուշահանդէսը, յատկապէս գորգերու բաժինով, արժանի է յատուկ ուշադրութեան եւ գնահատանքի:

Մասնագիտութիւններ
վկայականը՝ Լոնտոն
Business
Համալսարան
Եւ
Գործ
Երկու ընտրութիւն
մէկ վկայականով

www.lemagan.com

Այսօր, երբ մեր երկիրը ձգտում է ազատուիլ լծացման շրջանի հասարակական անտարբերութիւնից, կնճռոտ կենսական խնդիրների վրայ աչք փակելու կործանարար սովորոյթից, երբ քննութեան են առնուում քննադատութեան ենթարկուած անցած տասնամեակներին կատարուած ճակատագրական սխալները, այսօր, առաւել քան երբեք, հրամայական պահանջ է դառնում երիտասարդութեան գեղագիտական դաստիարակութեան հարցը, որը սերտորէն առնչուում է համաշխարհային եւ հայ արուեստի դարաւոր արժէքներին մտփոխից հաղորդակցութեւ հետ:

Դժբախտաբար մինչ օրս մենք ի վիճակի չենք իրականացնել այս վսեմ գաղափարը, որովհետեւ մենք չենք պատրաստուում արուեստաբաններ: Ինչպէս, իւրաքանչիւր գարգացած ժողովուրդ, մենք եւս ունենք ֆիզիկոսներ, մաթեմատիկոսներ, քիմիկոսներ, կենսաբաններ, երկրաբաններ, աշխարհագէտներ, ստեղծագէտներ, իրաւաբաններ, երկրաշիններ, բանասէրներ եւ այլ մասնագէտներ բանակներ, բայց չունենք արուեստաբանների բանակ: Կայ արուեստաբանների մի խեղճ, նուազող «համայնք», որը մտածում է մերթ, անբեկակայիտի որոնքն ունի, շատ պատահականորէն համարուում է ի հաշիւ նկարիչների, բանասէրների կամ պատմաբանների:

Արուեստաբանների բանակի բացակայութեան պատճառով մասնագէտներով չեն համարուել նախ եւ առաջ հանրապետական ու շրջանային թերթերը՝ ամսագրերը, որոնք բոլորն ունեն արուեստի բաժիններ, նաեւ ռատիոյի եւ հեռուստատեսութեան բազմաթիւ խմբագրութիւնները, որոնք հաղորդում են պատրաստուած արուեստի մասին: Արուեստագէտները զուրկ են մնացել հրատարակութիւններից: Հարիւրաւոր որոշակիորէն պատրաստուած մարդկանց կարօտ են մնացել թանգարաններն ու պատկերասրահները: Ցաւալի է, որ արուեստաբաններով բոլորովին համարուած չէ յուշարձանների օգտագործման ու պահպանման վարչութիւնը: Ո՞վ պիտի մտահոգուի, որ Հայաստանի Գիտութիւնների Ակադեմիա արուեստի բաժանմունքում ամէն տարի, որպէս հայ միջնադարեան արուեստի մասնագէտ, աշխատանքի կամ ասպիրանտուրա չի ընդունուում գոնէ մէկ մարդ: Ի՞նչպէս կարելի է հանդուրժել, որ հարգաւոր գեղաքանդակ կոթողներ, տաճարներ, եկեղեցիներ, մատուռներ, խաչքարեր, տապանաքարեր, հարիւրաւոր նկարազարդ էջերով զարդարուած անհաշիւ ձեւագրեր ու գորգեր ունեցող երկրում չլինեն քանդակագործութեան, մանրանկարչութեան, գորգագործութեան մասնագէտներով համարուած խմբեր: Մի՞թէ մեզ պատիւ է բերում այն, որ ոչ ոք Հայաստանում չի ուսումնասիրում արձաթէ, ոսկէ գեղարուեստական իրերը, արձաթէ եւ կաշուէ ձեւագրակազմերը: Ի՞նչպէս կարելի է հաշտուել այն փաստի հետ, որ հնագիտութեան եւ ազգագրութեան բաժանորդագրուած չկան արուեստաբաններ, որոնք ըստ ամենայնի ուսումնասիրէին պեղուող արուեստի իրերը: Արդե՞ք բնականոն պիտի համարել այն վիճակը, որ ոչ մի տեղ չեն ուսումնասիրում հայաստանական, հայ-բիւզանդական, հայ-պարսկական, հայ-վրացական, հայ-արաբական եւ այլ գեղարուեստական կապերը, տարբեր ժողովուրդների արուեստում, յատկապէս թուրքականում, հայ արուեստագէտների վաստակը: Իսկ որտե՞ղ պիտի քննուեն հայ-ուստական գեղարուեստական առնչութիւնները:

Մի՞թէ կարելի է շարունակել ապսել եւ լուեխայն հանդուրժել այն ամէնը, ինչ նենգափոխուած ներկայացնում են հայ արուեստի մասին զանազան երկրներում: Որտե՞ղ են այն արեւելագէտ-արուեստաբանները, որոնք պիտի կարգան մեր բազմադարեան արուեստի մասին գրուած գալթողական, գեղձարարական «երկերը» եւ արժանի հակահարուած տան դրանց: Չի կարելի խօսել մեր պատմութեան լիարժէք ուսումնասիրութեան մասին, եթէ չեն ուսումնասիրուած եւ չեն ուսումնասիրուում մեր արուեստաբանական պարբերականները: Այդպիսի աշխատանք պիտի կատարուի պատմութեան բաժանորդագրուած, քանի որ այդտեղ է ուսումնասիրուում հայ պարբերական մամուլի պատմութիւնը: Ինչո՞վ բացատրել այն անտարբերութիւնը, որը կայ Սփիւռքի հայ արուեստագէտների նկատմամբ:

Հնարաւոր չէ գիտականորէն վերլուծել, հասկանալ հայկական Սփիւռքը, մշակութային առումով իրօք կամընդ կարտերկրի հայերին հայրենիքի հետ, եթէ չկայ մեր հայրենակիցների արուեստի ուսումնասիրութեամբ զբաղուող մի մեծ խումբ: Կասկած չկայ, որ պակասում է այդպիսի մի մասնաճիւղի գոյութիւնը Սփիւռքի պատմութիւնը ուսումնասիրող բաժնում, որը ստեղծուած է Հայաստանի գիտութիւնների ակադեմիայում: Ե՛ր պիտի վերջապէս հաւաքուի հայ արուեստի պատմութեան մասնաճիւղի ուսումնասիրութիւնը, ի մի բերուեն եւ համակարգչային մեթոդներով միջոցով կողք-կողքի գան երկու հարիւր տարուան ընթացքում հայ արուեստի մասին տարբեր լեզուներով գրուած յոդուածներն ու գրքերը:

Հայրենի ակամաւոր արուեստաբաններն ընդ կարգի. Լեւոն Չուգասրեանի անունը ծանօթ է մեր ընթերցողներուն: Ան հայրենի մամուլին մէջ ստորագրած է «Պէտք է արուեստաբանների բանակ» խորագիրով յոդուած մը, ուր դառնորէն կը խօսի արուեստաբաններու մեծ պակասից եւ անոնց պատրաստութեան անհրաժեշտութեան մասին: Եթէ հայրենիքի մէջ արուեստաբանները սակաւաթիւ են եւ հարկաւոր է աւելցնել անոնց «բանակ»ը, ապա Սփիւռքի մէջ, հազիւ մատնելու վրայ կը համրուից անոնք: Այս իմաստով յիշեալ յոդուածը աւելի մշակակալից կը դառնայ մեզի՝ սփիւռքահայերու համար:

Ստորեւ կու տանք յոդուածին առաջին բաժինը՝ խոստանալով ամբողջացնել զայն հետագային, այլ առիթով:

Առանց համակողմանի մասնագիտական հետազոտութիւնների հնարաւոր չէ պարզել մեր բազմադարեան գեղարուեստական մշակութային համարակալին արժէքը, հասկանալ, թէ ինչ է այն տուել եւ տալիս տարբեր ժողովուրդներին: Միայն այդպէս կարող են գտուել, բերեղանալ եւ տեսանելի դառնալ մեր արուեստի իսկական բարձունքներն ու նուաճումները: Մեր տեսադաշտից բոլորովին դուրս են մնացել հայ միջնադարեան եւ ժամանակակից գրականութեան ու արուեստի փոխադարձ կապերի հետազոտութիւնը, հայ պատմագիտութեան, բանահիւստութեան մէջ պահպանուած՝ գեղարուեստական առումով շահեկան փաստերի, երեւոյթների քննութիւնը, որը թերեւս նպատակաւոր մար է կազմակերպել գրականութեան բաժանմունքում:

Առանց այս կարգի ուսումնասիրութիւնների հնարաւոր չէ ոչ միայն շարադրել հայ բազմադարեան արուեստի ամբողջական պատմութիւնը, այլև հաստատել անգամ այս հողի տէրը լինելու մեր իրաւունքը: Ի՞նչ խղճով պիտի նայենք արցախցի մեր հայրենակիցների դէմքերին, եթէ չարուեստական ենք առանց ուսումնասիրողների թողնել մեր պատմական այդ նուիրական երկրամասի հազարաւոր յուշարձանները: Ովքեր եւ ե՞րբ պիտի ուսումնասիրեն խորհրդային Միութեան տարածքում եղած երբեմնի հայաշատ վայրերի տաճարները, խաչքարերը, տապանաքարերը եւ այլ կոթողներ: Այս ամէնից յետոյ տարակուս չկայ, որ Հայաստանի Գիտութիւնների Ակադեմիայի նախագահութիւնը մեծ պարտք ունի մեր ժողովրդի առջեւ: Անհրաժեշտ է շտապ միջոցներ ձեռնարկել բոլոր բնագաւառներում առաջացած բացելու լրացնելու համար: Մասնագէտներով վերստի նախատեսութիւններն ապահովելու գործում մեծ անելիքներ ունի բարձրագոյն կրթութեան եւ գիտութեան պետական կոմիտէն, որի տնօրինութեան տակ են գտնուում բարձրագոյն ուսումնական հաստատութիւնները:

Նախկին խորհրդային Միութեան տարածքում արուեստաբանական կրթութիւն կարելի է ստանալ առանձին համալսարաններու եւ գեղարուեստական տիպի բաժանմունքներում: Որպէս կանոն արուեստաբանական բաժինները եւ ամպիոնները համալսարաններում պատմութեան ֆակուլտետի մասն են կազմում: Այդպէս է ոչ միայն Մոսկուայում եւ Մէնթ Փեթերսպուրկում, այլև Թիֆլիսում: Թիֆլիսի համալսարանում արուեստաբանական բաժինը գործում է 1968 թուականից եւ նոյն ժամանակից նման բաժին է բացուած եւ տեղի գեղարուեստի ակադեմիայում, որը ըստ էութեան, նկարչական բաժանմունք է, առանց թատերական բաժնի (ի տարբերութիւն մեզ): Միութեանական նախարարութեան կարգի համաձայն, այս բաժինների ուսումնական ծրագրերը նոյնը չեն եւ պատրաստում են միմեանցից տարբեր մասնագէտներ: Վրաստանի երկու արուեստաբանական բաժինները ամէն տարի տալիս են շուրջ 20 շրջանաւարտներ: Ի՞նչպէս պատահեց, որ այսպէս յետ մնացինք, մեր հարեւանից:

Յայտնի է, որ 1920 թուականին Հայաստանի Հանրապետութեան նորաստեղծ համալսարանում բացուեց հայ արուեստի եւ հնագիտութեան ամպիոն, որի վարիչը դարձաւ Արցախի պանծալի գաւառներից մէկը՝ հայ մշակոյթի մեծ երախտաւոր, Սարգստապատի հերոսամարտի ղեկավարներից Գարեգին Եպիսկոպոս Յովսէփեանը (հետագայում՝ կրթիկոյ կաթողիկոս): Միաժամանակ նա դարձաւ նաեւ Հայաստանի հնութիւնների պահպանութեան կոմիտէի նախագահ: Յիշարժան է, որ այդ կոմիտէի կազմի մէջ էին Ա. Թամանյանը, Թ. Թորամանյանը, Ա. Մելիք-Քալանթարը, Գ. Լեւոնեանը, նկարիչ Ե. Թադեւոսեանը: Հաստատուում խորհրդային կարգերի հաստատումից յետոյ գրեթէ նոյն կազմով վերստեղծուեց հնութիւնների պահպանութեան կոմիտէն, եւ այս անգամ նախագահ դարձաւ Մարտիրոս Սարեանը: Դժբախտաբար, նորացած համալսարանը արուեստի ամպիոն չունեցաւ:

ԼԵՒՈՆ ՉՈՒԳԱՍՐԵԱՆ

ՌԻՇԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ՈՍԿԵՐԻՉՆԵՐՈՒՆ
RELAX CLAS.
Կը ստանձնէ ոսկերիչներու յատուկ ՈՍԿԻԻ ԹԱՓԾՈՒ (GOLD CASTING) ԳՈՐԾԵՐ
արդիական էլեկտրոնիք մեթոդներով
●Սաքրոնիւր ●Փայլք
●Բեախնդիր աշխատանք
●Մասնագիտացած անձնակազմ
Մատչելի գին, ձրի սպասարկութիւն
Շեռաձայն / ֆաքս: 01 - 889188
Եւ 03 - 375724

www.mesrobian.com
Աշակուբայի մասին կը բարեկամուի
260504
JEWELRY Design
DIAMOND Setting
WAX Molding
GEMOLOGY
HAIR STYLING
MAKE UP
Հարմար արհեստագործ միջոց կը գնահատուի վկայականով
Tele-Video & Radio Repair
Car Electricity & Electronics
COMPUTER
Software & Hardware
INTERNET
English For International Business
TOEFL - Cambridge University Certificate
+ 8 օտար լեզուներ
MESROBIAN TECHNICAL COLLEGE
Յաջողութեան 20 ամեայ փորձառութիւն
TICKETING
IATA
Գործի Բաց Անցագիր
Ուզած երկրի մէջ
LCCIEB
Business
Մասնագիտութիւններ
վկայականը՝ Լոնտոն
B.T.
Համալսարան
Եւ
Գործ
Երկու ընտրութիւն
մէկ վկայականով

Քաղաքային Օդայր Զբոսաշրջիկի Մեկնում

ՍՈՒՐԲ ՀՈԳԻՆ ՓՆՏՈՏՈՒՔՈՎ

ՄԱՅՔ ՃԵՐԸՐՏ ԳԵՂԵՑԻԿ ԵԿԵՂԵՑԻՆԵՐ ԵՒ ՅՆՑԻՉ ՊԱՏՈՒԹԻՒՆՆԵՐ ԿԸ ԳՏՆԷ ԸԱՅԱՍԱՆԻ ԵՒ ՂԱՐԱԲԱՂԻ ՄԵՋ: ԱՆՈՐ ԱՏՈՐԵՒ ԹԱՐԳԱՆՈՒՄ ԶՕՐՈՒՄԸ ԼՈՅՍ ՏԵՍԱԾ Է ԼՈՆՏՈՆԻ «ՏԸ ԹԱՅՍՁ» ԹԵՐԹԻՆ ԸՈԿՏԵՄԲԵՐ 5Ի ԹԻՒՆ ՄԵՋ

Այս օրերուն Հայաստան եւ Արցախ այցելող օտար զբոսաշրջիկները մէկ կողմէ կը հմայուին հայկական քրիստոնէական դարաւոր մշակոյթին եւ ճարտարապետութեան գոյատեւումով, միւս կողմէ՝ կը փորձեն ծանօթանալ քաղաքական այն պայմաններուն, որոնք ձեւաւորած են հայ ժողովուրդին պատմութիւնն ու ներկան: Գէպի հայկական աշխարհ ճամբորդութիւն մը, ժամանցի եւ անհոգ պտոյտի առիթէ աւելի, տեսակ մը փնտռուող է՝ եւ մարդկային վիճակներ հասկնալու ճիգ մը: Օտար թղթակիցներ սկսած են աւելի յաճախ արձագանգել արեւմտեան մամուլին մէջ: Բրիտանացի լրագրող Մայք ձերբորտ վերջերս Հայաստան այցելելով՝ Լոնտոնի «ՏԸ Թայմս» թերթին մէջ բաղդատութիւն մը կը կատարէ չորս տարի առաջ կատարած իր առաջին ուղեւորութեան հետ: Անոր հետաքրքրութիւնը կայն կ'առաջնորդէ մինչեւ Արցախի արեւելեան շրջանները եւ այճերիական Ադրբայձան քաղաքը: Ակներեւ է, որ ան կը կարեկցի պատմագրական պայքար մղած Արցախի ժողովուրդին եւ բարձր կը գնահատէ անոր վերապրելու կորովը, սակայն կը թուի, թէ տրամադիր չէ պեղելու պատմական քաղաքի մը քանդուածի պատճառները: Ադրբայձան քաղաքի դիարանի մը կամ հնադարեան աւերուած քաղաքի մը տպաւորութիւնը կը ձգէ թղթակցին վրայ: Ան նոյնիսկ քաղաքին էրբեմնի բնակչութեան թիւը կը համեմատէ Ստեփանակերտի հետ, սակայն անոր ուշադրութեան կամ տեսադաշտէն կը վրիպի այն իրողութիւնը, թէ նոյն վիճակին կրնար մատնուիլ Ստեփանակերտը, որ 1990ական տարիներու սկիզբը ամիսներ շարունակ գրեթէ ամէն օր կը ոմբակոծուէր պեղծական ծանր իրեւանիով, կայն հիմնայնապէս կործանելու մտադրութեամբ: Մարդաբարկան եւ խաղաղութեան բարեմիտ սկզբունքներով առաջնորդուող արեւմուտքցիին համար աւերուած Ադրբայձան խաղաղական մը խորհրդանիշը չի կրնար ըլլալ: Թղթակցը կը բաւականանայ անմիջապէս բայց անուղիշակօրէն նշելով, թէ հայերը դարձը շարունակ ապրած են օտար լուծի տակ, սակայն գոյատեւած են վճռակամօրէն եւ ... երապելով:

Երբ ինքնաշարժը Երեւանի օդակայանէն քաղաք կ'երթար, ուշագրաւ փոփոխութիւն մը գգացի: 1998ին ճամբորդին մարդիկ վառելանիւթ կը վաճառէին շիշերու եւ թիթեղէ ընդունարաններու կամ խաղալիքի նմանող քարիւղատարներու մէջ: Այսօր քրոմով եւ նէոն լոյսերով պեղզիի կայարաններ կը պսպղան առաւօտեան ժամը 4ի մթութեան մէջ, Բարգաւաճումի Մոլորակէն եկած անշրջապետաւերու պէս: Իւրաքանչիւր մղոնը անդամ մը նոր կայարան մը կը փայտատակէր մուտք գիշերուան մէջ:

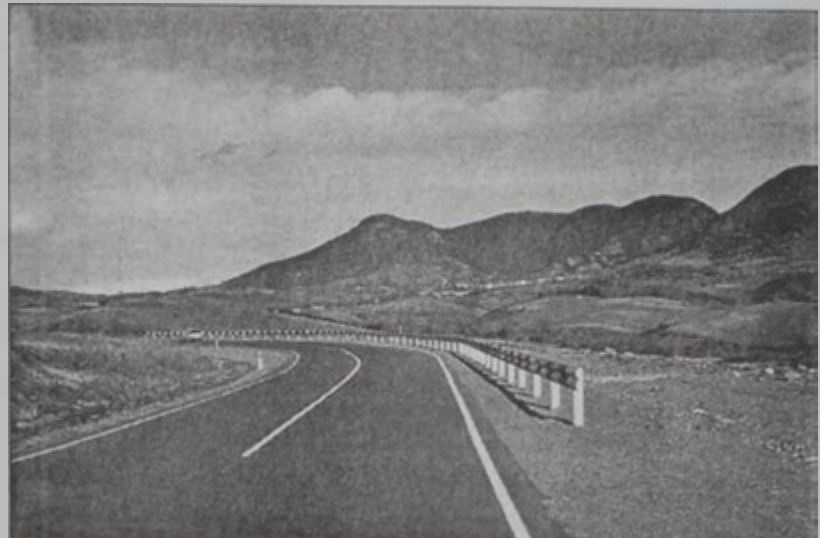
«Կը թուի, թէ Հայաստանի մէջ ամէն ոք կը ծրագրէ պեղզիի կայարան մը բանալ», աւելի ուշ ըսաւ տեղացի մը: Անգործութեան 35 առ հարիւր համեմատութեամբ եւ միջին հաշուով ամսական 19 հազար դրամով (22 փառնտ), շատեր կարելի էր ծրագրել մը կամ երազի մը: Սակայն պեղզիի կայարաններէն զատ շատ բան չէ փոխուած, ինչպէս նկատեցի, երբ գացի Վերնիսաժ՝ շաբաթավերջի ընդարձակ բացօթեայ շուկան: Քիթ- քաթի կարմիր նշանով պատուած հանրակարգ մը ծանրաշարժ անցաւ փողոցէն: Անխուսափելի ինքընէք քաթեները հոն էին, եւ մուրացիկները քիչ մը աւելի շտապած էին:

Տեղի մը վերաբերեալ շատ բան կը սորվիս այցելելով շուկայ, ուր կ'անդրադառնաս նաեւ, թէ որքան քիչ բան գիտես: Մէկ ծայրը գիրքերու առատութիւնն էր, ուր կարելի էր գտնել «Օքսֆորտ պոեթ ֆֆ ինկլիշ վերսի Ե. Թ. Ս. Իլիթիթի թատերախաղերու եւ բանաստեղծութիւններու ժողովածուներուն անգլերէն օրինակները՝ ցուցադրուած հայերէն սորվելու ամբողջական դասընթացներու կողքին:

Հոն կային գինուորական գլխարկներ, ջրամաններ, ծաղկած կանկատուներ (քարքիւս), Պէյթլայթ հեռաձայններ: Կրպակ մը ատամնաբուժական կազմածներ կը վաճառէր: Շատերը երկար շաբերու վրայ գիտական գործիքներ եւ տարբարածարաններու սրուակներ կը ցուցադրէին: Հարիւրաւոր ռուսական յուսանկարչական գործիքներ շարուած էին հեռագիտակներու եւ մանրադիտակներու կողքին: Ոմանք ընտանի շուկան կը ծախէին:

Մէկը ձեռագրաշնակի վրայ «Պեսամէ Մուչօ» կը նուագէր: Կրպակի մը մէջ տեսայ ամէնէն տարօրինակ բանը: Երկու իկուսաններ (մողեսի ընտանիքին պատկանող սողուն՝ «Ա.») գմբուսուած էին եւ տախտակի մը վրայ գետեղուած ու շրջանակի մէջ առնուած էին: Անոնք աթոռներու վրայ նստած՝ դէմ դիմաց նստու կը խաղային: Շուրջ 13 տարեկան մանչուկ մը անցաւ մեծ խաչ մը ուսին, դէպի Գողգոթայ քաղաք Յիսուսին պէս:

Հայաստան առաջին երկիրն է, որ Յ.Ք. 301ին կամ այս թուականին շուրջ քրիստոնէութիւնը ընդունած է իրեն պետական կրօն: Հայաստանի զբոսաշրջիկներուն մեծ մասը հաւատացեալ ուխտաւորներ, ճարտարապետութեան աշակերտներ, թուրքաբաններ, քարտր-



Լաչինի ճանապարհը (Լուսանկարը՝ Երայր Բաղէ Նաչերեանի «Արցախ. 100 լուսանկարներ» գիրքէն)

եայ հայեր եւ պարզ հետաքրքիրներ են: Երկիրը ծածկուած է պարզապէս գեղեցիկ եւ դեղեցկօրէն պարզ հին եկեղեցիներով ու վանքերով:

Անոնք մեծ մասը կարելի է տեսնել միօրեայ պտոյտներ կատարելով Երեւանէն դուրս: Իրօք, քաղաքէն դուրս զբոսաշրջութեան ենթակառուցվածքը քիչ են, հետեւաբար հարկ է դիւրեւրեւ վերադառնալ՝ հանգստանալու համար մայրաքաղաքին մէջ, ուր բազմաթիւ լաւ պանդոկներ կան: Վերջերս «Մարիոթ» ընկերութիւնը ստանձնեց «Արմենիա 1» եւ «Արմենիա 2» պանդոկները, Հանրապետութեան պիւտայի հրապարակին վրայ:

Կիրակի օր գացի էլմիածին, Երեւանէն 21 քմ. դէպի արեւմուտք, երկիրն ամէնէն սրբազան վայրը: Եկեղեցի մը կառուցուած էր այստեղ Յ.Ք. 309ին, երբ Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ Սուրբ Հոգիին էջը տեսաւ դէպի Երկիր: Եկեղեցին կառուցուած է Ն.Ք. 5րդ դարու հետեւապահան կարելի է տեսնել ստորերկրեայ դամբարաններ մէջ: Սակայն կիրակի օր գայն տեսնելու յոյսերը քիչ են, որովհետեւ պատառազ կը մատուցուի: Եկեղեցիին ետեւը կանգնած եմ, եւ խուսկին բոլոր գիտ կը տանի դէպի կաթողիկ մանկութիւնս: Յոյս չկայ նաեւ այցելելու խորանին ետին գտնուող փոքր թանգարանը, որ կ'ըսուի, թէ կը պարունակէ ճշմարիտ խաչէն կտոր մը եւ այն նիգակը, որ խրած է Քրիստոսի կողին, երբ ան մահացած է խաչին վրայ, ինչպէս նաեւ Նոյեան տապանէն բեկոր մը:

Կ'ըսուի, թէ տապանը ի վերջոյ հանգչած է Արարատ լեռան վրայ, որ Հայաստանի խորհրդարանին է: Եւ տեսանելի է երկիրն գրեթէ բոլոր մասերէն: Անիկա անուշտ այսօր կը գտնուի Թուրքիոյ մէջ կամ Արեւմտեան Հայաստանի, ինչպէս կ'ըսեն հայերը: Այս շրջանը աշխարհաքաղաքական ակնուրուած դաշտ մըն է: Հայաստան-Թուրքիա սահմանը փակ է եւ այն հայերը, որոնք կ'ուզեն Թուրքիա երթալ, պէտք է անցնին դրացի վրաստանէն: Ազրպէյճանէն մաս մը կայ, որ անջատուած է երկրէն, եւ մէկ կողմէ Հայաստանը, միւս կողմէ Իրանը կը շրջապատեն գայն: Կայ նաեւ Լեռնային Ղարաբաղը:

Վերջին երկու տարիներուն Հայաստան այցելողներ նաեւ պտոյտներ կը կատարեն դէպի Լեռնային Ղարաբաղ, ուր երթալու միակ ճամբան կ'անցնի Հայաստանէն: Հայերուն հակառակի տակ է Լաչինի անցքը, որուն մէջէն անոնք մայրուղի մը բացած են հայկական Սփիւռքի ֆինանսաւորումով: Հոն էր, որ փոքր խումբը, լքուած՝ Բրիտանիոյ վեհապետին վարչամեքենայէն, որ պատրաստ էր թագուհիին անունով խնդրելու կամ պահանջելու, որ թոյլ տային մեզ ազատ անցնիլ առանց արգելի: Այլ խօսքով, դուն թու ընկերակիցդ ես: Եթէ որեւէ բան պատահի քեզի, արտաքին գործոց նախարարութիւնը չի հասնիր օգնութեան, որովհետեւ իրողապէս կ'այցելես վիճելի հողատարածք մը:

Խանգապառուցեան այս մղումէն քաղաքը լամ՝ ճամբայ ելանք փոքր պատով կատարելու 354 քմ. երկարութեամբ ուղեւորութիւնը, որ ամբողջ օր մը պիտի տեսէր, մասամբ՝ որովհետեւ շեղումներ պիտի կատարէինք յաւելեալ վանքեր տեսնելու համար, մասամբ՝ նաեւ այն պատճառով, որ ճամբան գրեթէ շուրջ 2450 մեթր կը բարձրանայ, երբ կը կտրէ Անդրկովկասի ամէնէն լեռնային շրջանը: Նախորոնք ռուսներէնով կը նշանակէ լեռնային, իսկ Ղարաբաղ կիսով թրքերէն բառ մըն է, որ կը նշանակէ թագաւորութիւն կամ բերրի հող, նայած, թէ որուն կը հաստատուէր (Ղարաբաղ կը նշանակէ սեւ այգի՝ «Ա.»): Ամէն պարզապէս պիտի տեսնէք, թէ Ղարաբաղը այնպիսի հող մըն է, որուն համար կ'արժէ կուռիլ: Երեւակայցեք Ալպեան լեռները՝ աւելի վայրի եւ

Սկովտիոյ բարձրաւանդակը՝ կրկնապատիկ մեծութեամբ: Լեռներու գագաթներով եւ անոնց միջեւ հոսող գետերով եզերուած նեղ ճամբաներով կախարդուած վայր մըն է:

Ճամբան օձաձեւ կ'որոշուի կէս մղոն լայնքով ալիքաւոր հովիտի մը եզրին, որուն երկու կողմերը հազար ոտք բարձրութիւն ունին: Կանաչ լայնքը կը փայլին արեւուն տակ, թէեւ ձիւնամրրիկի մը մէջէն անցած էինք գագաթէն անցնող ճամբուն վրայ, նախքան Ստեփանակերտի զիւր-զակ մայրուղին իջնելը:

Իրականութեան մէջ աւելի հաճելի է քելի դէպի հոն, քան՝ հասնիլ: 60 հազար հաշուող ժողովուրդի մը մայրաքաղաք Ստեփանակերտը տակաւին շատ բան չունի մատուցելիք այցելուին: Ծաղկավաճառներու գուարթի խանութներէն եւ անկառուցեան ցայտուն որմնանկարէ մը զատ, փողոցները թափթփած են: Ճարտարապետութիւնը խորհրդային գործնականութիւն կը բուրէ: Իրօք, միայն նոր սկսած է գործել անիկա:

Քաղաքին թանգարանը կ'ընձեռէ անկեղծութիւն, նաեւ՝ խանդավառ պատասխանատու մը, եւ յանցաւոր կը զգամ, որ ցուցադրուած ժայռի կտորները, տարագները եւ հին լուսանկարները ճանձրոյթ կը պատճառեն ինծի: Սակայն իրենց նոր երկրին նկատմամբ քաղաքին բնակիչներուն խանդավառութիւնը անսահման է եւ յուզիչ: Անոնք պարզապէս կ'ուզեն, որ աշխարհը տեղեկ ըլլայ իրենց գոյութեան:

Ստեփանակերտէն դուրս է, որ կը զգամ, թէ ուղեւորութիւնս ի վերջոյ կ'արդարանայ, եւ կը զգամ հարուածը բանի մը, որ չեմ գրացած Առուշից այցելելու ի վեր: Կը քննք դէպի ազերիական Ադրբայձան քաղաքը: Կամ աւելի ճիշդ՝ նախկին Ադրբայձան: Պատերազմէն առաջ այս քաղաքը Ստեփանակերտի հաւասար բնակչութիւն ունէր եւ անոր շուկաները լեցուն էին թուրքի, ինձորի, նուրի, ծիրանի եւ կեռասի բերքով:

Այսօր շուկաները չկան: Այսօր Ադրբայձան չկայ, որովհետեւ հայերը քաղաքը քանդած են 10 տարի առաջ: Շուրջ 20 հազար հոգի, բնակչութեան մէկ երրորդը սպաննուած է, իսկ միւսներուն 24 ժամ պայմանաժամ տրուած է հեռանալու, ապա հայկական հրասայլեր եւ գիւնուորներ մտած են քաղաք եւ կործանած են գայն: Կ'անցնինք գերեզմանատան քովէն: Առանձին կաշաղակ մը նստած է տապանաքարի մը վրայ:

Աղտամ կը նշանակէ «սպիտակ երգիչներ», սակայն սակաւթիւ երգիչներ կը տեսնենք: Միայն շէնքերու կամարները մնացած են: Կը նմանի այցելելու յունական կամ հռոմէական ընդարձակ քաղաքի մը աւերակները, որոնք կը տարածուին հովիտին հարթավայրին երկայնքին, այն տարբերութեամբ, որ այս աւերակները արդէն են: Թղթելի մը կ'ամէն լքուած պարտէզի մը մէջ, եւ պտուղները սկսած են յայտնուիլ: Աշնան ասիկա եղեմական պարտէզի վերածուելու է, սակայն ոչ ոք մնացած է քաղելու պտուղը:

Հայերը շարքալից պատմութիւն մը ունեցած են: Անոնց վրայ տիրապետած են պարսիկները, հռոմէացիները, մոնղոլները, արաբները, թուրքերը, եւ ամէնէն ետք՝ ռուսները: Սակայն երկիրը միշտ վերածնած է եւ վճռականորէն կը ջանայ ուղղուիլ դէպի յառաջ: Անիկա տակաւին կը նայի Արարատ լեռան կամ պեղզիի կայարան մը բանալու հեռանկարին:

Դէպի Երեւան վերադարձի ճամբուն վրայ, օդակայանէն հեռու, մարդիկ տակաւին ճամբորդին կանգնած՝ վառելանիւթ կը ծախեն շիշերու, թիթեղէ ընդունարաններու կամ խաղալիքի նմանող քարիւղատարներու մէջ եւ տակաւին կ'երագեն:

Պատրաստեց՝ Լ. ԿԻԼՈՅԵԱՆ-ՍՐԱՊԵԱՆ

www.hamazkayin.com

Հարուստեկան Քարտերու Առիւ Հարաբանոյ

Հարպոյեան Կեդրոն - Պ. Համուտ
Հեռ.: 01-253008

ՀՆԱԳԱՐԵԱՆ ԵՒ ՄԻՋՆԱԳԱՐԵԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԸ

ՈՒՍՏԻՈՅ ԸԱՅԿԱԿԱՆ ԴԵՄՊԱՆԱՏԱՆ ՄԵԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ԿԵԴՐՈՆԻՆ ՄԵՋ ՅՈՒՅԱԸԱՆԿԵՍ ՄԸ ԴՐԱՍԱԳԻՏՈՒԹԵԱՆ ԵՒ ԼՈՒՄԱՆԿԱՐԳՈՒԹԵԱՆ ԸՆԴՄԵՋԵՆ ԿԸ ՊԱՏԿԵՐԷ ԸԱՅԱՍՏԱՆԸ: «ԱՐՄԻՆՏՕ» ԿԸ ՆԿԱՐԱԳՐԷ.

Կապոյտ երկիրը մը, դեղնաուռ քարեր եւ խոտի ոչ մէկ մշույլ: Կիլիկեան հաստ պարիսպներ՝ արեւու ժամացոյցներով, հայ քաղաքներու արձաններու բեկորներ՝ մար մտնող արեւուն ցոլքերուն մէջ եւ հնգադարեան քրոմներու բազիլիկներ: Կիլիկեան Հայաստանը այս ձեւով պատկերուած է ռուս լուսանկարիչ Վլադիմիր Տանցենքոյի լուսանկարներուն մէջ: Այս պատկերներով կը բացուի «Հնադարեան Եւ Միջնադարեան Հայաստանը» վերնագիրով ցուցահանդէսը, որ տեղի կ'ունենայ Ռուսիոյ մէջ Հայաստանի դեսպանատան մշակութային կեդրոնին մէջ:

Կիլիկեան Հայաստանի տեսարանները ծանօթ չեն ռուսներուն. այս միջնադարեան քաղաքներու գիւղաւաններն ու ամբողջները այժմ կը գտնուին Թուրքիոյ մէջ: Սերփեմբի առասպելական դրակը, Անարգարա եւ Սիսը մաս չեն կազմեր զբոսաշրջիկներու համար կազմակերպուած ուղեւորութիւններու եւ շատ հետո եւ բնակչւած վայրերէ: Հետեւաբար, նոյնիսկ յարսպակակ հայ աշակերտներ, որոնք կը սորվին Կիլիկիոյ պատմութիւնը, գաղափար չունին, թէ այդ հարուստ եւ բարգաւաճ երկրին պատկերը ի՞նչ էր: Այս առումով՝ ռուս լուսանկարիչ Վլադիմիր Տանցենքոյի գործերը յատուկ արժէք կը ներկայացնեն:

Ցուցահանդէսին մաս կը կազմէ նաեւ դրամագիտական բաժին մը: Ցուցադրուած են Տիգրան Մեծի օրերէն (Ն.Ք. 95-55) չորս տրախմա արժողութեամբ արծաթէ մետաղադրամներ, դէպի Հայաստան արշաւանքներու առիթով հռոմէացի կայսրերու՝ Օգոստոս Օրբաւիանոսի (Ն.Ք. 27-3.Ք.14) եւ Մարքոս Օրիլիոսի (161-180) տպած ոսկեդրամները, ինչպէս նաեւ Թրայեան (98-117) եւ Լուրիոս Վերիոս (161-169) կայսրերուն մետաղադրամները:

Ցուցահանդէսը կը պարունակէ անակրկալ մը. Մարտիրոս Սարեանէն 3 պատառներ՝ իրագործուած Բ. Աշխարհամարտէն ետք: Յայտնապէս դեսպանատան մշակութային կեդրոնին պաշտօնէութիւնը ճիշդափաճ է մեղմացնելու հնադարեան ժամանակներու առթած

Կախարդական տպաւորութեան ուժգնութիւնը:

BYBLOS INSTITUTE TECHNICAL INSTITUTE

TECHNICAL BACCALAUREAT - BT
SUPERIOR TECHNICIAN - TS

- Computer & Accountancy
- Sales & Commercial Relationships
- Electronics
- Car Mechanics
- Preschool Education
- Expert Accountant
- Computer Science
- Business Administration & Marketing

SPECIALIZATION
TECHNOLOGY - TDS

- General Accountancy
- Chief accountant
- Executive secretary
- Esthetics & Make-up
- Computer Technology
- Electronics (T.V. & Cellular)
- Mechanics & Car Electronics
- Car Diagnostics Technology
- Electricity - Refrigeration

Haret Horeik 01 273863
Dora 01 894600
Furn-El-Cheback 01 293175

ԻՆՉ ԿԸՍԵՆ ԿԱՍ ԿԸՍԵՆ ՓՈԼԻԿԼՕԹ ԶՈԼԷՃԻ ՇՐՋԱՆԱԲԱՐՏԵՐԸ

«...Սիջակարգի երկրորդ դասարանն ընդունուցայ Փոլիկլոթ Թեքսթիլ Զոլեճ: Գործարար վերջ ստացայ պետական վաճառքով քարտուղարական վկայական: Այժմ գործադիր քարտուղարուհին եմ 85 պաշտոններով ընկերության մը մէջ...»:

ՈՎՍԱՆՆԱՎԱՐԳԱՆՆԵՐ

ԽԱՉԲԱՌԻ ԹԻՒ 5273 Պատրաստեց՝ Տ.Ս. ԱՐԱՋԱՐԵԱՆ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

- | ՀՈՐԻՋՈՆԱԿԱՆ | ՈՒՂԱՆԱՅԵԱՑ |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 1. Հոգեճանաչում: | 1. Շոհ - Շքերթ: |
| 2. Բարձունք - Մտա-
հոգեկան զարգացում: | 2. Արական օտար
անուն - Արդի: |
| 3. Ունկնդրել - Մաք-
րողական տերեւներով
բոյս: | 3. Այր մարդիկ - Գրա-
րար՝ եղիբ: |
| 4. Վայրի նարդոս -
Նմանապէս: | 4. Մայի - Մոնկոյ կրօ-
նաւոր: |
| 5. Համապատասխան -
Ուտեստ: | 5. Կրկնուած բաղա-
ձայններ - Բրինձ - Ռու-
սիոյ կայսր: |
| 6. Այրոզ, մրկոզ: | 6. Մարտունիի գիւղե-
րէն - Մատաղ: |
| 7. Զրախուն մածուն: | 7. Յօժար - Վրաստա-
նի բաղաձայններէն: |
| 8. Անյուծելի - Կոշտ
զաւազան - Արական
օտար անուն: | 8. Գոհարագարդ -
Կրկնուած ձայնաւորներ: |
| 9. Խիթ - Յետոյ | 9. Լուսարձակ - Ապա-
կանութիւն: |
| 10. Ժամանակի միա-
ւոր - Թրքահայ օրա-
թերթ: | 10. Օտար դրամանիշ -
Անդարձագիր: |
| 11. Սերունդ - Սըն-
տուկ: | 11. Հնոց - Չաստուածներ: |

ԹԻՒ 5272
ԽԱՉԲԱՌԻՆ
ԼՈՒԹՈՒՄԸ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Ք	Փ	Ե	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս
2	Ք	Փ	Ե	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս
3	Ք	Փ	Ե	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս
4	Ք	Փ	Ե	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս
5	Ք	Փ	Ե	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս
6	Ք	Փ	Ե	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս
7	Ք	Փ	Ե	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս
8	Ք	Փ	Ե	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս
9	Ք	Փ	Ե	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս
10	Ք	Փ	Ե	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս
11	Ք	Փ	Ե	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս

ONE SECOND IS ENOUGH...

Արագը Կը Պատահէ Երկարութեան Մը Մէջ...



...BUT WE USE THEM ALL.
...ԻՍԿ ՄԵՆԵ ՆԵՐԿԱՑ ԵՆԵ ԱՄԵՆ ԵՐԿԱՍՐԿԱՆ.

ԱՏՏԻԼ AFHIL

Աֆիլ-ի Հէնք, Բ. Յարկ, Գեո. Ե. Շարք. (01) 262231-242556-242557
Iran. AFED, 2ème étage, Tél. and Fax: (01) 262231-242556-242557

«Ա.Զ.Գ.Ա.Կ»-ի
ՀԵՌԱԶԱՅՆԻ ԹԻՒԵՐԸ
-Ա.Զ.Գ.Ա.Կ-ի հետ կապուելու համար հեռաձայնել
հետեւեալ թիւերուն.- 258526, 260115 եւ 241274:

ՀԱՄԱԶԳԱՅԻՆԻ ՈՒՍԱՆՈՂԱԿԱՆ ԳԻՇԵՐՈԹԻԿ

Համազգայինի Կեդրոնական Վարչութիւնը կը յայտարարէ, որ Նշան Փալանձեան ձեռնարկի ուսանողական գիշերօթիկ բաժնին մէջ մնացած են սահմանափակ թիւով սենեակներ, որոնք տրամադրելի են ուսանողներու:
Փափաքողները կը խնդրենք կապ հաստատել հետեւեալ թիւերուն եւ կամ անձամբ ներկայանալ Համազգայինի Կեդրոնական Վարչութեան գրասենեակ, Նշան Փալանձեան ձեռնարան:

Հեռաձայնի թիւեր՝ 01 - 372455, 01 - 375409
եւ 03 - 549917
E - mail Hamazcen@cyberia.net.lb

☆ ԻՆՉ ԿՐԱՆԻ ԱՍՏՂԵՐԸ ☆

- ☆ **ԽՈՅ** (21 Մարտին 20 Ապրիլ)
Ձեր բարեկամները կ'ապաւինին ձեզի՝ կատարելու համար վստահութեան հետ կապուած գործ մը: Ձեր կարգին հպարտ էք, որ նման հարց մը ձեզի վստահուած է, ու պատիւ պիտի զգար այս նոր պատասխանատուութիւնը ստանձնելով:
- ☆ **ՅՈՒԼ** (21 Ապրիլէն 21 Մայիս)
Եթէ անգործ էք, մտահոգուած էք, թէ չէք կրնար աշխատանք մը գտնել: Համբերեցէք: Մօտ օրէն հորիզոնը պիտի լուսաւորուի: Մի՛ յուսահատիք:
- ☆ **ԵՐԿՈՒՇԱՆ** (22 Մայիսէն 21 Յունիս)
Եթէ մեծ նամբորդութեան մը ձեռնարկած էք կամ նոր վերադարձած էք անկէ, պիտի անցընէք սրանչելի երեկոյթ մը: Օրը լեցուն է անակակալներով:
- ☆ **ԽԵՅԳԵՏԻՆ** (22 Յունիսէն 23 Յուլիս)
Նիւթական հարցի մը մասին շատ հետաքրքրական լուր մը պիտի ստանաք, ինչ որ ձեզ պիտի յուսադրէ. ինքնավստահ պիտի ըլլաք:
- ☆ **ԱՌԻԻՄ** (24 Յուլիսէն 23 Օգոստոս)
Ձեր սիրած անձին հետ մուկ ու կատուի խաղ կը խաղաք, ան ալ կ'ուզէ հետեւել ձեզմէ: Անկեղծ եղէք, ոչ ծածկամիտ, որպէսզի ան հաւատայ ձեզի:
- ☆ **ԿՈՅՍ** (24 Օգոստոսէն 23 Սեպտեմբեր)
Ձեր աշխատանքը շատ լաւ հունի մէջ է: Անցեալ ամսուան պատակուումները կամ թիւրիմացութիւնները պիտի չքանան: Լաւատես եղէք:
- ☆ **ԿՇԻՌՔ** (24 Սեպտեմբերէն 23 Հոկտեմբեր)
Գիտցե՛ք օգտուիլ այս սիրային հանդիպումէն՝ առանց հարցումներ ուղղելու դուր ձեզի, ապա թէ ոչ կը կորսնցնէք ձեր այս կեանքը լաւ ձեռով շարունակելու առիթները:
- ☆ **ԿԱՐԻՃ** (24 Հոկտեմբերէն 23 Նոյեմբեր)
Ձեր դիմաց հակառակող մը պիտի ունենաք: Եւ քանի կը սիրէք զինք, պիտի չհամարակիք հակառակիլ անոր: Լաւ բաղաբակներուն մէջ է այս:
- ☆ **ԱՂԵՂՆԱԻՐ** (24 Նոյեմբերէն 21 Դեկտեմբեր)
Եթէ ձեր պաշտօնները քանի մը օրուան համար արձակուրդ առնեն ու երբան հետո տեղ մը, մի՛ հակառակիք: Այս ձեռք ձեզի ալ օգուտ պիտի բերէ: Անոնք եւս իրաւունք ունին հանգստանալու:
- ☆ **ԱՅՅԵՂԶԻԻՐ** (22 Դեկտեմբերէն 20 Յունուար)
Եթէ սուրբեր կամ մասնավարներ ունիք, մի՛ տնտես վճարելու եւ անփութօրէն մի՛ կենաք, որովհետեւ անոնք դիզուելով մեծ գումարներու դուր կը բանան: Պարտանաւաճ եղէք:
- ☆ **ՄՈՎԱՆՈՅՇ** (21 Յունուարէն 19 Փետրուար)
Ձեր շուրջիններուն եւ հարազատներուն հետ սիրայիլ եղէք: Մուռ նայուածքով, խիք տրամադրութեամբ մի՛ հետեւիք անոնց աշխատանքին: Կը վճարէք, ոչ որ ձեզ կը սիրէ...
- ☆ **ԶՈՒԿ** (20 Փետրուարէն 20 Մարտ)
Կարգ մը արգելքներ չըացնելու համար համարձակ կերպով պիտի մօտենաք փարատելու համար ձեր շուրջի թիւրիմացութիւնները, մրկոյրտը շուտով պիտի հանգարտի:

ՕՐԱՏԵՏՐ

ՓՈՒՍՏՈՆ / ՅՈՒՅԱՀԱՆԿԵՄ / ԹԱՏՐՈՆ

«ԷՍՔԵՓԵՅՏ»-Ի ՅՈՒՅԱՀԱՆԿՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ ԳՈՅՆԻ ԵՒ ՉԵՒԻ ՓՈԹՈՐԻԿ ՄԸ ԿԸ ՍՏԵՂԾԵՆ ԼԻԲԱՆԱՆԻ ՄԵՉ



Աշխարհի շրջանը կատարող Եւ Միացեալ Նահանգներէն ծանաւած աշխարհահռչակ «Էսքեփեյտ»-ի թատերական ցուցադրութիւնը այս օրերուն իր վրայ կը հրաշիրէ բոլորին ուշադրութիւնը: Ամիսներու վրայ երկարող շրջադիպումը ծանուցումներէ ետք, վերջապէս իբրանանեան հանրութեան համար «Քապիւս Տիւ Լիպանի» «Մայ տէ Կ'ամպաստէօր» արահին մէջ գրեթէ անընդմէջ տեղի կ'ունենան «Սիրք փրոտաքըն»-ի թատերական ցուցադրութիւնները, որոնք իրենց շրայութեամբ, անսովոր մասնաշաղկապներով անհրաժեշտութիւններով (սփէշըլ ըֆէքթ) եւ այլ շրջանող գոյներով, տարապնէրով ու լարախաղացներու

ներկայացումով մեծ յաջողութիւն արձանագրած են բազմաթիւ երկիրներու մէջ: Բեմին վրայ կրկէսի մը եւ Պրոտոնի թատրոնի մը տպաւորութիւնը զգող «Էսքեփեյտ» հանդէս կու

ներկայացումով մեծ յաջողութիւն արձանագրած են բազմաթիւ երկիրներու մէջ: Բեմին վրայ կրկէսի մը եւ Պրոտոնի թատրոնի մը տպաւորութիւնը զգող «Էսքեփեյտ» հանդէս կու

գայ նաեւ իրրէ գուցարական արուեստի կատարելութիւն: Ուրուսու վայրկեան տեւորութեամբ այս ներկայացումը կ'ընդգրկէ լարախաղացներու պարային եւ մասնագիտական ելույթներ, որոնց շրջաքին հանդէս կու գայ այս մարդիկ լարագոյն լարախաղացներէն, երգիչներէն, պարողներէն եւ ծաղրածուներէն բաղկացած տասնէօրը հոգիսնց միջապային խումբ մը: Անոնք իրենց ճկունութեամբ եւ իրապատուկ ներկայացումներով անպայման որ պիտի հմայեն հանդիսատեսը:

ՀԵՌԱՏԵՍԻԼ

- Թ.Է.Լ.
08:30.- Թաւալամ ռասս
9:00.- Սապահօ
12:00.- Շէֆրէ լէթը
12:30.- Դանիի ղըպիէ
13:00.- Մարտի Հանա
14:00.- Ետրուի խուլ
14:30.- Լուրեր
15:00.- Մըշուար
17:00.- Ամերիկեան ֆիլմաշար
18:00.- Կենդանի Գօսակար
- 18:30.- Ապու Մըլիէմ
19:30.- Լուրեր
20:15.- Մոտէլիս
21:00.- Սահրա Ղէյր
- Է.Պ.Ս.
7:00.- Սի. Էն. Էն.ի լուրեր
7:30.- Լէրի Բիւկ լայվ
08:25.- Մա ըլաք իլլա
09:00.- Էփա սիտրոք 20
10:30.- Նահարքում սայիտ
12:30.- Չաուայա
13:00.- Մորելիա
14:00.- Մէն Էսարնի քալպի
15:00.- Լուրեր
15:15.- Թի թայմ
16:45.- Թելիսփոր
18:45.- Մըն Էփըլ Էլէնա
19:45.- Աժուլ Լուպան
19:50.- Արարբէնի լուրեր
21:30.- Ամերիկեան ժապաւէն՝ «Նիքսթըն»
22:30.- Ուէսթ ուիսկի
00:00.- Ամերիկեան ժապաւէն՝ «Մէքս աֆ տէր»
- ՄՈՒՍՈՎԱՐՊԱԼ
7:00.- Լուրեր
8:30.- Այամ ալ սապահ
12:00.- Խոնաւոց
13:00.- Յիէն Ինֆօ
13:05.- Նոթց լէնտիկ
14:00.- Անգլերէնով լուրեր
14:20.- Յրանաւերէնով լուրեր
14:40.- Հայերէնով լուրեր
15:30.- Վիտէօ քլիփ
16:00.- Թելեթապիփ
16:30.- Ըզդար քալպար
17:00.- Մարայա 97
- 18:00.- Արաբական ֆիլմաշար
19:00.- Ալ ֆաի
20:00.- Արաբերէն լուրեր
20:30.- Անուամ մարախարիս
20:35.- Այիպայա սաուաֆ
21:30.- Սիրէ ուրնֆարաիէթ
23:30.- Տէթ 70'չ 20
- Է.Պ.Է.Ն.
15:00.- Լուրեր
16:00.- Աիկապ Լուպան
17:30.- Սինեմա/35 mm.
18:00.- Տիպոլ տէ քիւրթիւր
18:45.- Քալաք Խարայիլ
19:00.- Լուրեր
20:00.- Մարաֆիաք թարք
20:30.- Մարպական յայտագիր
22:00.- Այմասայա
23:00.- Պուրաս, իրթիսատ, թարք
23:30.- Թաւալաք ալ ետում
- ՆՈՒՍՈՎ. Վ.Ի.
7:30.- Լուրեր
8:00.- Եոկա
09:00.- Սապահ էլ ուարտ
12:30.- Սահա ու սահուա
13:30.- Էքսենթիքս
14:00.- Լուրեր
15:00.- Վաւերագրական
15:30.- Չուս ին
17:00.- Մանուկներու յայտագիր
17:30.- Կենդանի գօսակար
18:00.- Քալիփսօ
20:30.- Ֆիլմաշար
21:30.- Շուլ մոտա
23:00.- Վաւերագրական
- Հ1 ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՐԱՅԻՆ
ՀԵՌԱՏԵՍԻՆՍՏԵՍԻՆՍՏԵՍԻՆ
06:00.- Անաշին ծրագիր.
08:30.- Մայր թատրոն-80. Ժան Էլոյեան
09:05.- Հեռուստաներկայացում. Գարբիէլ Սունդուկեան «Եւ այլն կամ նոր Գիոգեան», «Գիշերուսն սաքրը խէր է»
11:00.- Հայլուր
11:20.- «Հորովքը»
12:00.- Լուր
12:05.- Non-stop
12:20.- Եթէ, իրօք...
12:30.- Non stop
13:00.- Լուր
13:05.- Մէկի խորանարդ
13:35.- Non stop
13:45.- Նորաձեւութիւն
- 20:20.- Եթէ, իրօք...
21:40.- Մայր թատրոն-80. Ժան Էլոյեան
22:00.- Հայլուր
22:20.- Կէս գիշերային ձեւարնաք
23:20.- Հայլուր (ռուսերէն)
23:25.- Հայլուր (անգլերէն)
23:30.- Այլուր
23:40.- Երկրի ուժը
00:00.- Լուր
00:20.- Եթէ, իրօք...
01:00.- Լուր
01:35.- Non stop
01:45.- Նորաձեւութիւն
01:55.- Նորաձեւութիւն
02:00.- Լուր
02:05.- Բաց նախագծի շրջանակներում
03:00.- Հայլուր
04:00.- «Ընդհանուր պիտեղծուածը»
04:35.- «Լեոնցին»
05:00.- Non stop
05:25.- Կարթիք
05:50.- Այլուր

Ա.Զ.Գ.Ա.Կ 50 ՏԱՐԻ ԱՄՆԱԶ
14 Հոկտ. 1952

ՕՏԱՐԱՍՈՂՈՒԹԻՒՆ

Ոլբացեալ Վարուժանի քերթուածներէն մէկուն ֆրանսերէն բարգմանութիւնը սուի հայ բարեկամի մը, որ կեանքին մէջ տող մը կարդացած չէր մեր գրականութեան: Առաւ ու կարդաց ուշի ուշով: Յետոյ հարցուց.
- Հեղինակ կը ով է:
- Շատ վստահ չեմ, բայց կարծեմ Պայրըն է կամ Միւսէն - պատասխանեցի ամենայն լրջութեամբ:
- Հրաշալի է, - ըսաւ: Տեսա՞ր, քեզի հարցարանգամ կրկնած եմ, որ Ֆրանսէս ալ, Անգլիան ալ հանրապետութիւններ են, իսկ մենք մէկ հատ ալ չունինք... (Հատուած)
ԵՒՐՈՊԱՅԻ

Մ Ա Ր Զ Ա Կ Ա Ն



ՎՇԽԱՐՏ



ՖՈՒԹԳՈՒԼԻ ԲԱՐԵԿԱՄԱԿԱՆ ՄՐՅՈՒՄ

Հ. Մ. Ը. Մ. - ԱՆՍԱՐ՝ 0-0

Անցեալ Շաբաթ օր, Պուրճ Համուտի Բաղապատարանի դաշտին վրայ տեղի ունեցաւ ֆութպոլի բարեկամական մրցում մը, Հ. Մ. Ը. Մ. ի ֆութպոլի ներկայացուցչական խումբին եւ Անսարի միջեւ: Նախորդ հանդիպումին նման (ամբարն ընթացքին), այս մրցումը եւս վերջ գտաւ 0-0 արդիւնքով:

Թէեւ անոնք ճերմակ հաւասարութեամբ բաժնուեցան իրարմէ, սակայն Հ. Մ. Ը. Մ. ի տղաքը շատ աւելի լաւ մրցում մը կատարեցին, քան՝ Անսար, որ մրցումին աւելի քան մէկ ժամը կը մրցէր մարպիկի մը առաւելութեամբ, նկատի ունենալով, որ Հ. Մ. Ը. Մ. ի բերդապահ Սաֆօ Էսքիճեան 25րդ վայրկեանին կարմիր քարտ մը ստացաւ, մեծ քառակուսիէն դուրս գնալով ձեռքով կատեցուցած ըլլալուն համար: Անոր պաշտօնը ստանձնեց Սաֆօ Մընասսա, փոխարինելով Բաֆֆի Ջուլֆայեանը:

Հակառակ տարր մարպիկով մրցումը շարունակելուն, Հ. Մ. Ը. Մ. ինք էր, որ կը տիրապետէր, այն տպաւորութիւնը ձգելով, որ կարմիր քարտ ստացողը Անսարի մարպիկներէն մէկն էր:

Հ. Մ. Ը. Մ. ի կազմէն դաշտ ներկայացած էին խումբին անցեալի մարպիկներէն՝ Վարդան Ղազարեան եւ Դրօ Քէհէյեան, որոնք վստահաբար յառաջիկայի մրցումներուն ընթացքին պիտի ունենան իրենց անցեալի օրերը եւ անկասկած, որ աւելիով պիտի հասկցուն իրարու հետ:

ՖՈՐՄԻԼԱ 1

ՖԵՌԱՐԻ ՀԱՒԱՍԱՐԵՅՄԻ ՄԱՔԼԱՐԸՆԻ ՀԱՍՏԱՏԱԾ ՄՐՅԱՆԻՇԻՆ

Յորմիւլա 1 ի աշխարհի ախոյեանութեան 2002 եղանակի 17րդ եւ վերջին կրան փրին, որ տեղի ունեցաւ երէկ Սուլուրայի մէջ (Ճափոն), դարձեալ վերջ գտաւ Ֆեռարի տիրապետութեամբ, որ այսպիսով եղանակի իններորդ տղայէն իրագործեց, յաջողակաւ՝ հինգերորդը:

Ֆեռարիի գերմանացի վարորդ Միքայէլ Շուլցըրը, որ իր ասպարեզին ընթացքին 64րդ անգամ ըլլալով հանդիսացաւ առաջին, Շաբաթ օրուան փոլ-փոլիշընի մրցումներուն հանդիսացած էր առաջին, իր ասպարեզին ընթացքին 50րդ անգամ ըլլալով:

Այսպիսով, եղանակի աւարտին Շուլցըրը 11րդ անգամ ըլլալով հանդիսացաւ առաջին, մինչ անոր խմբակից, պրայիլից Ռուպէնս Պարիքելլօ՝ չորս անգամ: Մէկ կրան փրի շահեցաւ Ռալֆ Շումպերը (Ուիլիըմս), իսկ մէկ կրան փրի՝ բրիտանացի Տէյվիտ Քուլթարտ (Մաքլարըն):

Իր շահած 15 կրան փրիներով, այսպիսով Ֆեռարիի հաւասարեցաւ Մաքլարընի հաստատած աշխարհի մրցանիշին, որ 1988ին շահած էր այդ մէկը:

Հակառակ հինգերորդ դիրքը գրաւելուն եւ եղանակի առաջին եւ վերջին կէտերը հաւաքելուն, Ճափոնցի Թաքումա Մաթօ (Ճորտըն) շատ մեծ ընդունելութեան արժանացաւ իր համակիրներուն կողմէ:

Ինք վարորդներ, որոնց կարգին՝ Ռալֆ Շումպերը, Ժաք Վիլընտօլ եւ Տէյվիտ Քուլթարտ կրան փրիին չկրցան աւարտել:

Շաբաթ օրուան փոլ-փոլիշընի մրցումներուն, Թորթայի վարորդ Ալէն Մաքնիշ ունեցաւ ինքնաշարժի մեծ արկած մը, սակայն անվնաս դուրս եկաւ այդ արկածէն:

Ստորեւ՝ 17րդ եւ վերջին կրան փրիին արդիւնքները.

- 1.- Միքայէլ Շուլցըր (Գերմանիա) Ֆեռարի 1 ժամ 26' 59"
- 2.- Ռուպէնս Պարիքելլօ (Պրագի) Ֆեռարի 1 ժամ 27' 00"
- 3.- Էմիլ Ռայթընըն (Ֆինլանտա) Մաքլարըն 1 ժամ 27' 22"
- 4.- Խուան Փապլօ Սոնթոյա (Զոլոմպիա) Ուիլիըմս 1 ժամ 27' 35"
- 5.- Թաքումա Մաթօ (Ճափոն) Ճորտըն 1 ժամ 28' 22"
- Ստորեւ՝ վարորդներուն վերջնական դասաւորումը.
- 1.- Միքայէլ Շուլցըր (Գերմանիա) Ֆեռարի 144 կէտ
- 2.- Ռուպէնս Պարիքելլօ (Պրագի) Ֆեռարի 77 կէտ
- 3.- Խուան Փապլօ Սոնթոյա (Զոլոմպիա) Ուիլիըմս 50 կէտ
- 4.- Ռալֆ Շումպերը (Գերմանիա) Ուիլիըմս 42 կէտ
- 5.- Տէյվիտ Քուլթարտ (Բրիտանիա) Մաքլարըն 41 կէտ
- 6.- Էմիլ Ռայթընըն (Ֆինլանտա) Մաքլարըն 24 կէտ
- 7.- Ենսոն Պաթըն (Բրիտանիա) Ռընօ 14 կէտ
- 8.- Եանօ Թրոլի (Իտալիա) Ռընօ 9 կէտ
- 9.- Էտի Ըրվայլ (Բրիտանիա) Ժակուար 8 կէտ
- 10.- Նիք Հիտֆէլտ (Գերմանիա) Սաուպըր 7 կէտ

- Ստորեւ՝ խումբերուն վերջնական դասաւորումը.
- 1.- Ֆեռարի 221 կէտ
 - 2.- Ուիլիըմս 92 կէտ
 - 3.- Մաքլարըն 65 կէտ
 - 4.- Ռընօ 23 կէտ
 - 5.- Սաուպըր 11 կէտ
 - 6.- Ճորտըն 9 կէտ
 - 7.- Ժակուար 8 կէտ
 - 8.- ՊԱՐ 7 կէտ
 - 9.- Մինարտի 2 կէտ
 - 10.- Թորթա 2 կէտ
 - 11.- Արոյ 2 կէտ

-ՖՐԱՆՍԱ՝ ՄԵԾԱԳՈՅՆ ՅԱՂԹԱԿԱՆԸ - ՌՈՒՄԱՆԻԱ, ԼԵԿԱՍԱՆ ԵՒ ՅՈՒՆԱՍԱՆ ՊԱՐՏՈՒԵՑԱՆ

ԵՒՐՕ - 2004

Եւրօ - 2004ի ֆութպոլի գտումի մրցաշարքին, անցեալ Շաբաթ օր Եւրոպայի տարածքին տեղի ունեցան 20 մրցումներ, որոնցմէ սակայն կիսատ մնաց, էլեկտրականութեան հոսանքին ընդհատման պատճառով. Թիֆլիսի մէջ տեղի ունեցող մրցումը՝ Վրաստանի եւ Ռուսիոյ միջեւ 45րդ վայրկեանին ընդհատուեցաւ, մինչ անկա կ'ընթացարար 0 - 0 արդիւնքով: Մրցումին կրկնութեան թուականը յառաջիկային պիտի յայտարարուի ԵՈՒ. Է. Էֆ. Ա. ի կողմէ:

Շաբաթավերջի մրցումներուն մեծագոյն յաղթականը եղաւ Ֆրանսա, որ իր դաշտին վրայ 5 - 0 արդիւնքով յաղթանակ մը արձանագրեց, պարտութեան մատնելով Սլովենիան:

Ստորեւ՝ տեղի ունեցած այդ մրցումներուն մանրամասնութիւնները՝ խմբակ առ խմբակ.

●Ա. ԽՄԲԱԿ

«Փարք տը Փրէնս»ի մէջ տեղի ունեցած մրցումին, որուն ներկայ էր շուրջ 78 հազար համակիր, դաշտին տէրերը 5 - 0 արդիւնքով պարտութեան մատնելէ ետք իրենց հիրը՝ Սլովենիան, գրաւեցին Ա. խմբակին պարագր-լուիսի դիրքը: Ֆրանսայի հինգ անպատասխան կոլերը նշանակեցին՝ Փաթրիք Վիէրա (10րդ), Սթիւ Մարլէ (35րդ եւ 65րդ), Սիլվէն Ռիլթորտ (79րդ) եւ Սիտնի Կոլմո (87րդ): Մրցումը ամէնէն աւելի անոտանայի



Փաթրիք Վիերա (ձախից), որ կը ճշանակէ Ֆրանսայի եւ մրցումին առաջին կոլը



Պիելոուսիա-Աւստրիա մրցումէն

կածելի փենայթի մը ետք, շնորհիւ՝ Եոն Տայ Թոմասընի (51րդ), իսկ Էպէ Սէնտ Դրո վայրկեանին արդիւնքը բարձրացուց երկուքի:

●Գ. ԽՄԲԱԿ

Խմբակին պարագրուիսի դիրքը գրաւող Աւստրիա արձանագրեց իր երկրորդ յաղթանակը, 2 - 0 արդիւնքով պարտութեան մատնելէ ետք Պիելոուսիան: Նոյն արդիւնքով Չեխիա պարտութեան մատնեց Սլովաիան, այսպիսով արձանագրելով մրցումներուն մէջ արկած իր առաջին յաղթանակը:

●Դ. ԽՄԲԱԿ

Շաբաթավերջի մրցումներուն, մեծ ազոյն անակնկալը ստեղծեց Լաթվիա, որ 1 - 0 արդիւնքով պարտութեան մատնելէ ետք Լեհաստանը, գրաւեց խմբակին պարագրուիսի դիրքը:

●Ե. ԽՄԲԱԿ

Սլովակիայի նման մրցաշարքի իր առաջին յաղթանակը արձանագրեց Լիթվանիա, նոյն արդիւնքով պարտութեան մատնելով Ֆարօ Կղզիները:

●Զ. ԽՄԲԱԿ

Պարագուայի դիրքը գրաւող Սպանիա, ոչ

Յունաստան կրեց իր երկրորդ պարտութիւնը, 2-0 արդիւնքով պարտուած հեռանալէ ետք Քիեւէն: Ուքրաինոյ երկու անպատասխան կոլերը նշանակեցին Անտրիյ Վոլոպէյ (51րդ) եւ Անտրիյ Վոլոպէյ (90րդ):

●Է. ԽՄԲԱԿ

Անգլիա, որ կը կատարէր գտումի իր առաջին մրցումը, 2-1 արդիւնքով պարտութեան մատնեց Սլովաքիան: Հակառակ անոր, որ Ա. կիսախաղին Սլովաքիա 1-0 արդիւնքով յաղթացած էր, սակայն Ա. կիսախաղին, հիւր կազմը նշանակեց երկու կոլ, շնորհիւ՝ Տէյվիտ Պէքհամի (64րդ) եւ Մայքլ Օուլսի (82րդ):

Սլովաքիոյ ոստիկանութիւնը յայտնեց, որ երկրին մէջ տեղի ունեցած կրակոցներուն պատճառը, անգլիացի համակիրներն էին, որոնք կը մերժէին ճաշարանէ մը դուրս գալ, երբ անոր սեփականատէրը անոնց կը փորձէր հասկցնել, թէ կէս գիշերին կը փակէ իր ճաշարանը: Այդ կրակոցին պատճառով երկու անգլիացի համակիրներ վիրաւորուած են, ճաշարանին ապահովութեան հսկող պահակներուն կողմէ:

Թորթիա արձանագրեց իր երկրորդ յաղթանակը, 2-1 արդիւնքով պարտութեան մատնելով Մակեդոնիան:

●Ը. ԽՄԲԱԿ

Սլովակիայի պարագր-լուիսի դիրքը գրաւող Պոլիսիա արձանագրեց իր երկրորդ յաղթանակը, Մոնթենեգրոյ մէջ 2-0 արդիւնքով պարտութեան մատնելէ ետք Իտալիան: Այսպիսով արձանագրեց իր երկրորդ յաղթանակը, Մոնթենեգրոյ մէջ 2-0 արդիւնքով պարտութեան մատնելէ ետք Իտալիան: 43 հազար համակիրներ

ընդհալուեցան, Սթիլիան Փէթրով (21րդ) եւ Տիմոթայ Պերպաթով (37րդ) նշանակեցին պոլիպրայիսի ներսին կոլերը:

Պէլճիքա արձանագրեց իր առաջին յաղթանակը, 1-0 արդիւնքով պարտութեան մատնելէ ետք Անտորրան: Ուէլսի Սոնք նշանակեց մրցումին «որբ» կոլը (61րդ):

Նշենք, թէ մրցումին իրաւարարն էր Հայաստանէն՝ Կարէն Նալպանտեան:

●Թ. ԽՄԲԱԿ

Սլովակիայի պարագր-լուիսի դիրքը գրաւող Իտալիա, իր դաշտին վրայ տեղի ունեցած մրցումին, որուն ներկայ էր 50 հազար համակիր 1-1 արդիւնքով հաւասարութիւն մը արձանագրեց Եուկոսլաւիայի հետ, որ գտումի իր առաջին մրցումը կը կատարէր: Փրետրակ համակիրներն էին, որոնք կը մերժէին ճաշարանէ մը դուրս գալ, երբ անոր սեփականատէրը անոնց կը փորձէր հասկցնել, թէ կէս գիշերին կը փակէ իր ճաշարանը: Այդ կրակոցին պատճառով երկու անգլիացի համակիրներ վիրաւորուած են, ճաշարանին ապահովութեան հսկող պահակներուն կողմէ:

Նոյն խմբակէն, Ֆինլանտա 3-0 արդիւնքով պարտութեան մատնեց իր հիրը՝ Իտալիան, արձանագրելով իր առաջին յաղթանակը:

●Ժ. ԽՄԲԱԿ

Թիւրքիան մէջ տեղի ունեցած մրցումին, Ալպանիա մեծ անակնկալ մը ստեղծեց, երբ 1-1 արդիւնքով հաւասարութիւն մը արձանագրեց Զուիցերլանդի հետ: Անկախ իր հաւասարութիւնը արձանագրեց մրցումին աւարտէն 11 վայրկեան տասը:

Վրաստան - Ռուսիա

մրցումներուն արդիւնքները.

- Ա. ԽՄԲԱԿ
- Ֆրանսա - Սլովենիա 5-0
- Մալթա - Իսրայէլ 0-2
- Բ. ԽՄԲԱԿ
- Դանիա - Լուքսամպուրկ 2-0
- Ռումանիա - Նորվեգիա 0-1
- Գ. ԽՄԲԱԿ
- Մոլտովիա - Չեխիա 0-2
- Պիելոուսիա - Աւստրիա 0-2
- Դ. ԽՄԲԱԿ
- Շուէտ - Լուսնաքարիա 1-1
- Լեհաստան - Լատվիա 0-1
- Ե. ԽՄԲԱԿ
- Իտալիա - Սլովակիա 0-2
- Լիթվանիա - Ֆարօ Կղզիներ 2-0
- Զ. ԽՄԲԱԿ
- Սպանիա - Հիւսիսային Իրլանտա 3-0
- Նեքրանիա - Յունաստան 2-0
- Ը. ԽՄԲԱԿ
- Սլովաքիա - Անգլիա 1-2
- Մակեդոնիա - Թորթիա 1-2
- Թ. ԽՄԲԱԿ
- Պոլիսիա - Իտալիա 0-1
- Թ. ԽՄԲԱԿ
- Իտալիա - Եուկոսլաւիա 1-1
- Ֆինլանտա - Արպելճան 3-0
- Ժ. ԽՄԲԱԿ
- Ալպանիա - Չուիցերիա 1-1
- Վրաստան - Ռուսիա 0-0

Հայ Կաթողիկէ ՄԵՍՐՈՊԵԱՆ Արուեստից Վարժարան

20-ԱՄԵԱԿԻ ՆՈՒԵՐ ՌԻՍԱՆՈՂՆԵՐՈՒՆ

Համակարգիչի լրի դասընթացը՝ ամսական միայն 25 հազար լ.ո.

Windows, Word, Excel, PowerPoint, Outlook, Internet, Illustrator, Photoshop, Corel Draw, Quark Xpress, Access, Project, Visual Basic, Visual FoxPro, Dolphin, AutoCAD, AutoArchitect, 3D Studio Max, Cakewalk - Finale, Front Page, HyperText Markup Language...

260504 www.mesrobian.com



Վիրաւոր անգլիացի համակիր մը արիւնուայ վիճակի մէջ

րագուայի դիրքը: Վարագուայի մէջ տեղի ունեցած մրցումին, հիւր կազմը իր կոլը նշանակեց 30րդ վայրկեանին: Սթոքհոլմի մէջ, Շուէտ դժուարութեամբ 1 - 1 արդիւնքով հաւասարութիւն մը արձանագրեց իր հիրին՝ Հունգարիոյ հետ, երբ

թէ միայն արձանագրեց իր երկրորդ յաղթանակը, այլ նոյնիսկ կոլ այ չստացաւ իր բերդէն ներս: Հիւսիսային Իրլանտայի դէմ տեղի ունեցած մրցումին, Ռուսիան Պարսիա (19րդ եւ 89րդ) եւ Կուրի (59րդ) նշանակեցին Սպանիոյ կոլերը:

