

www.mesrobian.com

Արևմտահայկազի ԿԻՄ ԿԱՐՄԱՆԱԿՈՒՄ

260504

1982

JEWELRY Design

DIAMOND Setting

WAX Molding

GEMOLOGY

HAIR STYLING

MAKE UP

Վարձատր ամբաստանի օրեր կը գծահասանի վաղաժամ վարձարժեք աստիճան

Tele-Video & Radio Repair

Car Electricity & Electronics

COMPUTER

Software & Hardware

INTERNET

Խիստ մասնագիտացված կրթական

English

For International Business

TOEFL - Cambridge University Certificate

+ 8 օտար լեզուներ

MESROBIAN

TECHNICAL COLLEGE

Յաջողություն

20 ամենայն

փորձառություն

TICKETING

IATA

Գործի Բաց Անցագիր

Ուղևոր երկրորդ մեջ

LCCIEB

Business

Մասնագիտություններ

վկայականք, Լոնդոնում

B.T.

Համալսարան

Գործ

Երկու քննություններ մեկ վկայականով

ՆԱԽԱԳԱՀ ԼԱՀՈՒՏ ՎԱՂԸ ԿԸ ՄԵԿՆԻ ԵՄԵՆ, ԱՊԱ ՕՍԱՆ

Նախագահ ԿՈՐ. Էմիլ Լահուտ վաղը պաշտօնական այցելությունը մը պիտի տայ Եմեն, ուրկէ ան պիտի մեկնի Օման: Կը նախատեսուի, որ նախագահ Լահուտի պաշտօնական այցելությունը արարտի Երկուշաբթի:

Նախագահութեան ընդհանուր տնօրէնութեան հրապարակած մէկ հաղորդագրութեան մէջ յիշուած է, թէ նախագահ Լահուտ իր այս այցելությունները կը կատարէ ընդառաջելով Եմենի նախագահ Ալի Ապտալա Սալէհի եւ Օմանի Քապուս Պըն Սուայտ սուլթանի հրաւերներուն:

Նախագահ Լահուտի պիտի ընկերակցի պետական եւ բարձրաստիճան պաշտօնատարներու պատուիրակութիւն մը: Պաշտօնական այցելությունները կը կատարուի Եմեն - Լիբանան եւ Օման - Լիբանան յարաբերություններու բարելաւումն ու ամրապնդումը: Կը նախատեսուի, որ Սանաայի մէջ ստորագրուին երեք համաձայնագիրներ՝ ընկերային, օդային եւ տուրքերու կրճատման վերաբերեալ մարզերու ծիրին ներս: Իսկ Օմանի մէջ պիտի կնքուին համաձայնագիրներ երկու երկիրներուն միջեւ օդային մարզի բարելաւման նպատակով:

Հանդիպումներուն ընթացքին պիտի քննարկուին նաեւ միջազգային եւ շրջանային կացութիւնը եւ անոնց հանդէպ որոշեցումներ կեցուածքները:

Միւս կողմէ, նախագահ Լահուտ երէկ Պապուայի մէջ ընդունեց Լիբանանի մէջ օտար երկիրներու ութ ղեկավարներ, որոնք նախագահին յանձնեցին իրենց հաւատարմագիրները: Անոնց կարգին էին Չուիցերիոյ, Քանադայի, Չիլիի, Չինաստանի, Չեխիոյ, Եգիպտոսի, Իրանի եւ Օմանի ղեկավարները:

Նախագահ Լահուտի այցելեց նաեւ Ֆրանսաիւս Երկիրներու Խորհուրդին մէջ իր մասնուն ներկայացուցիչը՝ Շարլ Ռոպը: Քննարկութեան Ֆրանսաիւս Երկիրներու վեհաժողովին առնչուող հարցեր:

Նշենք, որ վեհաժողովը պիտի կայանայ յառաջիկայ 18, 19, 20 Հոկտեմբերին, Լիբանանի մէջ:

ԻՍՐԱՅԷԼ ԿՈՒՂԵ ՏԻՐԱՆԱԼ ԼԻԲԱՆԱՆԻ ԶՈՒՐԵՐՈՒՆ, ԲԱՅՑ ՄԵՆԵ ՄԵՐ ԻՐԱՒՈՒՆԵՐ ԴԻՏԻ ՉՉԻՉԻՆԵ

ԸՍՄԻ ՆԵՊԻՀ ՊԵՐՐԻԻ

Խորհրդարանի նախագահ Նեպիհ Պըրրի երէկ Վիեննայի «Հիլթըն Փլայա» պանդոկին մէջ տուաւ մամուլային մը: Աստիճակ կատարած իր այցելությունները արդիւնքներուն, ինչպէս նաեւ Լիբանանի եւ շրջանին առնչուող հարցերուն մասին:

Մամուլային միջոցով գտնուեցան Վիեննայի մէջ գործող արաբական բոլոր լրատուական միջոցներին ներկայացուցիչներ:

Պըրրի հաւաստեց, որ Լիբանանի քաղաքական եւ սահմանակից կացութիւնը յաւ վիճակի մէջ կը գտնուի, բացառելով անշուշտ իտալի կողմէ ստորագրուող սահմանային խախտումներն ու թոյլ տրուած հարստի վերել:

Անդրադառնալով տնտեսական կացութեան, Պըրրի կայն որակեց վտանգաւոր եւ անհրաժեշտ նկատեց բոլոր ճիգերը ի գործ դնել լուծելու համար տնտեսական տագնապը, որ կը կարօտի երկար ժամանակի հասնելու համար վերջնական լուծում, «որովհետեւ արաբական երկիրներու կողմէ խոստացուած օժանդակությունները չհասան, բացի Սեուտական Արաբիայէն, Քուեյթէն եւ Արաբական Միացեալ Էմիրություններէն, եւ անշուշտ ընթացքի մէջ եղող Տրանսայի ճիգերէն»:

«Փարիզ - 2» խորհրդածրոյրը կայացնելու իմաստով, ըսաւ Պըրրի, մաղթելով, որ «Փարիզ 2» առիթը մը կ'ըլլայ անտուայն «թեթեւեղելու» կուտակուած պարտքերու հարցը: Պըրրի նշեց նաեւ, որ կտա վարտություն իր կարելին կ'ընէ կրճատելու պետական պարտքը եւ խորհրդարանը կը դարձնուի կառավարութեան՝ ապապետականացման ծրագրին իր աշխատանքին մէջ:

Պըրրի նկատել տուաւ, որ Միացեալ Նահանգներ - Լիբանան յարաբերությունները վատ վիճակի մէջ չեն գտնուիր, անելցնելով, որ նոյնիկ ջանքեր կը թափուին, որ Լիբանան - Սուրիա - Մ. Նահանգներ գործակցին ահաբեկությունները անշուշտ, «Սակայն երբ հարցը կայտարարուի Իսրայէլի» ամբողջ արաբական աշխարհը կը դառնայ սեւ աչք մը, իսկ Իսրայէլ՝ ամբողջ կացութեան աչքին յոյսը, եւ ճիշդ այս կէտին մէջ կը կայանայ հարցը: Հետեւաբար Մ. Նահանգներու հետ յարաբերությունը լաւ է, բացի երբ անիկա առնչուած է Իսրայէլի», ըսաւ Պըրրի:

Ուսկիւնի շուրջը Խորհրդարանի անդրադառնալով Պըրրի յատկացուց, որ հարցը կը մնայ անապակի եւ գողութեան ենթարկուած անձի մը յարաբերութեան: «Իսրայէլ կ'ուզէ տիրանալ Լիբանանի շուրջը եւ կը փորձէ շրջանային եւ միջազգային կացութիւնը օգտագործել մեկի պարտադրելու կամ արգիլելու, որ մեր շուրջը չկայ ինք. սակայն մենք կը տեսնենք, որ յարմար առիթի մը առջեւ կը գտնուիք Ուսկիւնի շուրջը մեր իրաւունքը ամբողջութեամբ առնելու», ըսաւ ան:

Իրաքի ներկայ իրավիճակին անդրադառնալով, Պըրրի յայտնեց, որ կացութիւնը վտանգաւոր է եւ կուտ իրաքեան հարցը լլայլէ անելի է:

Պէտք է ապաւինել վերադառնալ ՄԱԿի որոշումներուն եւ ոչ՝ Մ. Նահանգներու կողմէ որոշումներուն:

ԿՈՒՂՈՒՄ

● Հաստատութիւն մը կարիքը ունի 20էն 26 տարեկան երիտասարդ պաշտօնեաներու. պայման է երկրորդական վկայական եւ անգլերէն ու արաբերէն լեզուներու լաւ իմացությունը: Հեռ. 01-502329 (Միւս էլ Ֆիլ):

ԵԱՆՈՒ ԿԱՍ ԿԱՐՁՈՒ ԵՆ

● Բնակարաններ եւ խառնուրդ Պուրճ Համուտի Արագածի շրջանի մէջ: Հեռ. 03-692872:

ԿՈՒՂՈՒՄ

● Ոսկերչատուն մը կարիքը ունի գիրքոն քար գամող գործաւորներու: Հեռ. 01-890951:

ԿՈՒՂՈՒՄ

● Հաստատութիւն մը կարիքը ունի ցուցադրարար հին մէջ վաճառող օրինորդի մը՝ ուսման միջնակարգ մակարդակով, Պուրճ Համուտի շրջանէ: Դիմել՝ հեռ. 01 - 258081:

ՄԱՀԱԶԴ

Տիրաւոր Ռաշիկ Ղուկասեան եւ զաւակը՝ Սարգիս Տէր եւ տիկին Գրիգոր Ղուկասեան եւ զաւակը՝ Բաֆֆի

Տէր եւ տիկին Շարպէլ Գուրգուրի եւ զաւակը՝ Ժողէֆ Տէր եւ տիկին Արա Եսայեան եւ զաւակը՝ Եանթ Էմիլեան ընտանիք

Կէնճեան ընտանիք

Չէքմէեան ընտանիք

Կիւզէեան ընտանիք

Ճուհարեան ընտանիք

Եւ համայն ազգականներ կը գուժեն իրենց կնոջ, մօր, քրոջ եւ հարազատին՝

ՄԱԵՐՈՒՇԻ ՂՈՒԿԱՍԵԱՆԻ

Մահը, որ պատահեցաւ Հինգշաբթի, 26 Սեպտեմբեր 2002ին, յետ երկարատեւ հիւանդութեան:

Յուշարկաւորութեան արարողութիւնը պիտի կատարուի այսօր՝ Ուրբաթ, 27 Սեպտեմբեր, կէսօրէ ետք ժամը 4:00ին, Մար իլիաս Եկեղեցւոյ մէջ, Համ-մանա:

● Ներկայս ընդունելի իբրեւ մահազոյ:

● Ցաւակցութիւնները կ'ընդունուին Եկեղեցւոյ սրահը եւ հանգուցեալին բնակարանը, Շաբաթ 28 եւ Կիրակի 29 Սեպտեմբերին:

ՄԱՀԱԶԴ

Տէր եւ տիկին Գէորգ Կիւզէեան եւ զաւակուը Տիկին Նազելի Կիւզէեան

Տէր եւ տիկին Բաբգէն Ճուրեան եւ զաւակուը Տիկին Էմմիլի Պէրպէրեան

Տէր եւ տիկին Երուանդ Գուլումեան եւ զաւակուը եւ համայն ազգականներ կը գուժեն իրենց մօր եւ հարազատին՝

ՈՎՍԱՆՆԱ ԿԻՒԶԷԼԵԱՆԻ

անակնկալ մահը, որ պատահեցաւ Հինգշաբթի, 26 Սեպտեմբեր 2002ի երեկոյեան, իր բնակարանին մէջ:

Յուշարկաւորութեան արարողութիւնը պիտի կատարուի այսօր՝ Ուրբաթ, 27 Սեպտեմբեր, կէսօրէ ետք ժամը 3:00ին, Նոր Մարաշի Ս. Քառասնից Մանկանց Եկեղեցւոյ մէջ, ուրկէ հանգուցեալին մարմինը պիտի փոխադրուի Պուրճ Համուտի Ազգային գերեզմանատունը:

● Ներկայս ընդունելի իբրեւ մահազոյ:

● Ցաւակցութիւնները կ'ընդունուին հանգուցեալին բնակարանը՝ Ուրբաթ 27, Շաբաթ 28 եւ Կիրակի 29 Սեպտեմբերին:

ՄԵԻԹԱՐԵԱՆ ԺԱՌԱՆԳԱՒՈՐԱՅ ԿԱՐԺԱՐԱՆ - ՊԻՔՅԱՅԱ

2002 - 2003 տարեշրջանի արձանագրութիւնները սկսած են:

Վարժարանս կ'ընդունի նախակրթարան աստիճանի աշակերտներ 7րդ դասարանէն սկսեալ:

Նորեկ աշակերտները պարտին իրենց հետ բերել ինքնուրուի թուղթի լուսապատճեն, 2 լուսանկար եւ վիճակագրոյց:

Արձանագրութեան համար դիմել վարժարանի տնօրէնութեան՝ հեռ. 04-981077 եւ 03-753313:

ՏՆՕՐԵՆՈՒԹԻՒՆ

ՀԱԼԷՊ **ՀԱԼԷՊ**

ՀԱՌԻՐԸՑ ԳԱՐԱԿԵՕԶԵԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹԻՒՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՆՈՒԹԵԱՆ ԿԵԴՐՈՆ

ՇՏԱՊ ՕԳՆՈՒԹԵԱՆ ԵՒ ԱՆԳԼԵՐԵՆԻ ԴԱՍԸՆԹԱՅՔՆԵՐ

Յատուկ դասընթացներ, երեկոյեան ժամերուն, աշխատող երիտասարդներու համար:

Արձանագրութեան համար դիմել

Շ. ԳԱՐԱԿԵՕԶԵԱՆ ԴԱՐՍԱՆՏՈՒՆ, ՇԱԼԷԱ:

Հեռահայն՝ 4645202:

ԸԱՆԴԻՍԱՒՈՐ ՍՈՒՐԲ ՊԱՏԱՐԱԳ ԵՒ ՈՒՐՅԱՅԻ ԸԵՐՈՍԱՄԱՐՏԻ ԸՈԳԵՆԱԳԻՍ

Կիրակի, 29 Սեպտեմբեր 2002ին, Նոր Ատանայի Ս. Աստուածածին Եկեղեցւոյ մէջ պիտի մատուցուի հանդիսաւոր Ս. պատարագ:

Արարողութեան պիտի նախագահէ եւ քարոզէ՝ **ԳԵՐԸ. Տ. ԳԵՂԱՄ ԵՊՍ. ԽԱՉԵՐԵԱՆ** (Առաջնորդ Լիբանանի Հայոց թեմի)

Յաւարտ Ս. պատարագի պիտի կատարուի Ուրբաթի հերոսամարտին 87րդ ամեակին առիթով հոգեհանգստեան պաշտօնական արարողութիւն:

ԹԱՂԱՎԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴ Ս. ԱՍՏՈՒԾԱԾԻՆ ԵԿԵՂԵՏՈՒՅ

ՔԱՆԻ ՄԸ ՏՈՂՈՎ

● **ԶՐՕՍԱՇՐՋՈՒԹԵԱՆ** նախարար Քարամ Քարամ երէկ ընդունեց Լիբանանի մէջ Բրիտանիոյ ղեկավար Ռիչարտ Քիչընը, որուն հետ քննարկեց Առողջապահութեան Համաշխարհային Կազմակերպութեան նախագահի պաշտօնին Քարամի թեկնածութիւնը, որ առաջարկուեցաւ իբրանեան կառավարութեան կողմէ:

● **ՄԱՐՈՆԻՆԵՐՈՒ** Նասրալլա Սֆէյր պատրիարքը երէկ Պեքրէի մէջ ընդունեց երեսփոխան Նեպիլ Լահուտը, որ հաւաստեց, թէ ինք դեմ է ամերիկեան Քոնցրէսին առջեւ Սուրիոյ հաշտեցումներէն ծրագրին, համաձայն է Լիբանանի դատական իշխանութեան, եթէ անոր նպատակն է արշաւ մը ուղղել Լիբանանի մէջ Իսրայէլի գործակալներուն դեմ, իսկ եթէ այս վերջինը պատեհաբար կը կրործեն ընդդիմադրութիւնն ու քաղաքական տարբեր կեցածքները ճեղքել կամ տկարացնել, մեր կողմէ երբեք ընդունելի չէ այդ քայլը:

● **ԼԻԲԱՆԱՆԵԱՆ Ժողովրդավարութեան կուսակցութեան** նախագահ նախարար Թալալ Արսլան երէկ կոչ ուղղեց ընդդիմադրութեան՝ հետեւ մնալու ծաշ-րայեղականութեան, դիտել տալով, որ Սուրիան հաշտեցում մէկ «ստեղծագործութիւն» է: Նշենք, որ երէկ 250 նոր երդուեալներ միացան Արսլանի ղեկավարած կուսակցութեան շարքերուն:

● **ՏՈՒՌԻՅԻՅՐ** շրջանին մէջ երկէ բարձրաստիճան պաշտօնատարներու եւ կուսակցութեանց ներկայացուցիչներու զօրակցութեամբ տեղի ունեցաւ բողոքի ցոյց մը ելեկտրակայաններու երեսփոխան Գեմալ Գալապի մը ստացագիրներու երեսփոխան Գեմալ Գալապի մը ստացագիրները, որոնք կը պարունակեն երեսակայական գումարներ, եւ 10 օրուան պայմանագրով կուտան վճարումը կատարելու:

● **ԼՍԱՏԵՈՂԱԿԱՆ** Տեղեկատուութեան Ազգային Խորհուրդի նախագահ Ապտէլ Հատի Մահմուդ երէկ հրապարակեց հաղորդագրութիւն մը, որուն մէջ յատկացուց, թէ կարգ մը օրաթերթերու լույս ընծայած լուրեր, թէ վարչապետ Ռաֆիք Հարիրի պահանջած է պատկերասփիւռի «Էլ. Պի. Սի.» կայանը պատժի ենթարկել Այն Շայխի ծանուցումին եւ Շարլ Այ-յուպի յայտարարութիւններուն համար, անձիզ է, որովհետեւ խորհուրդին նման հարց չէ ներկայացուած ոչ վարչապետ Հարիրին, ոչ ալ այլ անհատ:

● **ԴԱՏԱԿԱՆ** իշխանութեան գերագոյն խորհուրդը երէկ երեկոյեան խորհուրդի նախագահ Պապուս Նասրի Լահուտի գլխաւորութեամբ գումարեց ժողով մը, որուն ընթացքին կատարուեցան առաջարկներ դատական իշխանութեան մէջ պաշտօնեաներու նշանակումներուն գծով:

Խորհուրդը միաձայնութեամբ վաւերացուց առաջարկները, զանոնք կարգ մը փոփոխութիւններու ենթարկելի ենք. որոշումները փոխանցուեցան արդարապատեան նախարար Մամիր ժուրի:

● **ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ** գաղափարագ Ատանայի Ատանայի գիշեր նախարարաց խորհուրդի ղեկավար ուղղեց երկրորդ դիմը, որուն մէջ պահանջեց «Փուժա» ուղղաթիւներու թղթարար:

ՀԱՄԱԶԳԱՅԻՆ ՈՒՍԱՆՈՂԱԿԱՆ ԳԻՇԵՐՈՒԿ

Համազգայինի Կեդրոնական Վարչութիւնը կը յայտարարէ, որ Նշան Փալանճեան ձեմարանի ուսանողական գիշերօթիկ բաժնին մէջ մնացած են սահմանափակ թիւով սենեակներ, որոնք տրամադրելի են ուսանողներու:

Փափաքողները կը խնդրեն կապ հաստատել հետեւեալ թիւերուն եւ կամ անմաք ենթակայանալ Համազգայինի Կեդրոնական Վարչութեան գրասենեակ, Նշան Փալանճեան ձեմարան:

Հեռահայնի թիւեր՝ 01 - 372455, 01 - 375409
01 - 03 - 549917
E - mail Hamazac@cyberia.net.lb

Դպրոցական Դասագիրքեր

*Հայերէն *Անգլերէն
*Արաբերէն *Ֆրանսերէն
*Բառարաններ եւ գարգացումի գիրքեր

Գրատուն ՈՍԿԵՂԱՐԻ մօտ

Library VOSKETAR

National textbooks, all kinds of schoolbooks & dictionaries

Պուրճ Համուտ, Սուրբ Փրկիչ Եկեղեցւոյ կից Հեռ. 01/264750

PHOTO NERSES

ԱՐԱԳ ՄՊԱՍԱՐԿՈՒԹԻՒՆ - ՈՐԱԿԱՒՈՐ ԼՈՒՍԱԿԱՐՆԵՐ

20ի ուրախ առիթներու լուսանկարները տպուելու համար ԱՐԴԻԿԱԼ DIGITAL մեքենայի միջոցով, որպէսզ Եւ զանազան չափերով Ստանձնու՝ 20 վայրկեանէն:

Լուսանկարները կ'արձանագրուին CD-ի կամ FLOPPY տիպի մը վրայ

Cameraներու ձև հաւաքածոյ պակտներ ու Օկարի շրջանակներու ձևերու տեսակարի

Կը ստանձնենք ուրախ առիթներու photo նկարահանումը, արդիական մեքենաներով եւ յարմարագոյն գիշերով:

Պուրճ Համուտ, Զարապետարանի փողոց, «Սամբըր Արի» դիմաց, Հեռ. 01-261858 եւ 01-255992

ԱՐՑԱՆ

ՅՈՒՆԱՍՏԱՆԻ ՀԱՅ ԿԱՊՈՅՏ ԽԱՉԸ ՀՈՎԱՆԱԻՈՐ ՀՕՄԻՆՈՐ ՄԱՆԿԱՊԱՐՏԵԶԻՆ

ՀՕՄԻ Կեդրոնական վարչութեան նախագահութեամբ 1998-ին ի վեր Արցախի տարբեր շրջաններուն մէջ կը բացուին մանկապարտեզներ (մեր հասկացողութեամբ՝ մանկամտուր), ուր կը յաճախեն այդ շրջաններու հարիւրաւոր երեխաներ: Այս մանկապարտեզները կը հովանաւորուին տարբեր երկիրներու մէջ գոյութիւն ունեցող ՀՕՄԻ միաւորներու (Կիպրոս, Քանադա, Միացեալ Նահանգներ եւ այլն), ինչպէս նաեւ այլ միութիւններու կամ անհատներու կողմէ, որոնք իրենց յատկացումներով եւ ցուցաբերած հետաքրքրութեամբ, կը «խնամակալեն» այդ մանկապարտեզները՝ մեծ բարիք կատարելով շրջանի անչափահաս եւ նախադպրոցական տարիքի մէջ գտնուող երեխաներուն:

Նախանցեալ տարիներուն, Յունաստանի Հայ Կապոյտ Խաչը կ'որոշէր հովանաւորել Արցախի մէջ ծրարելիք մը: Եւ Կեդրոնական վարչութեան հետ համախորհուրդ, յարմար կը նկատուէր եւ կ'որոշուէր, որ Հայ Կապոյտ Խաչը եւս հովանաւորէ մանկապարտեզ մը, այս ձեւով օգնութեան ձեռք երկարելով Արցախի փոքրեւորներուն:

Դարձեալ ՀՕՄԻ Կեդրոնական

«Կ'ուզէի համբուրել ձեր աջը, որպէսզի համբուրած ըլլամ աջը այն բոլոր հայուհիներուն, որոնք այս գործին ետին են, եւ որոնց ջանքերուն շնորհիւ այսօր մեր գիւղը օժտուեցաւ այս մանկապարտեզով»:

Իր գոհունակութիւնը այսպէս կ'արտայայտէ յուզուած եւ արցունքոտ աչքերով մեծ մայր մը, որուն երկու թոռնիկները երկուսնաբար իրուրնէ արդէն սկսած են յաճախել Յունաստանի Հայ Կապոյտ Խաչին կողմէ հովանաւորուող մանկապարտեզը:

Խորապէս յուզուած տիկին Անահիտի այս խօսքերէն կը փաթթուի իրեն եւ այդ ձեւով կը փոխանցեմ ուրախութիւնն ու երջանկութիւնը Հ. Կ. Խաչի եւ ընդհանրապէս ՀՕՄԻ մեծ ընտանիքին պատկանող բազմաթիւ ընկերուհիներուն, որոնք այդ պահուն, եթէ հոն ըլլալին, վստահաբար պիտի չկարենային զսպել իրենց արցունքները:



Փոքրերու յարմարաւետ ննջարանը

ըր՝ ի տես այն ուրախութեան եւ գոհունակութեան, որ կ'արտացոլար Տող գիւղի բնակիչներու զէմբերուն վրայ:

Այդ ու հացով ու ծաղկեփունջերով զիմաւորուեցան եւ ջերմ ընդունելութեան արժանացան բացման հանդիսութեան ներկայ հիւրերը: Հ. Կ. Խաչի երկու ներկայացուցիչ ընկերուհիներու կողմէն էին ՀՕՄԻ Կեդրոնական վարչութեան գործաւարը, Արցախի պատասխանատու մարմիններու ներկայացուցիչներ: Այս առիթով բացման խօսքը կատարեց եւ հանդիսութիւնը վառեց գիւղի միջնակարգ վարժարանի տնօրէնը, խօսք առին եւ մանկա-

վարչութեան նախագահութեամբ եւ Հայաստանի Հանրապետութեան նախագահի հովանաւորութեամբ, Չորեքշաբթի 18 Սեպտեմբերին ճշուեցաւ Որբերու Խնամակալութեան Ծրագրի 10ամեակը: Այս առիթով, Սփիւռքի տարբեր շրջաններէն երեւան ժամանեցին մեծ թիւով խնամակալներ, ներկայ ըլլալու 10ամեակի մեծ հանդիսութեան ինչպէս նաեւ ծանօթանալու եւ մօտեցնելու իրենց խնամակալած փոքրերուն:

Այս գոյգ առիթներով Յունաստանի Հայ Կապոյտ Խաչի Ծրագրային վարչութեան երկու ընկերուհիներ՝ Մանուշակ Յուրախ-Սլտրեան եւ Էվա Պերպիտեան մեկնեցան Հայաստան եւ ներկայ եղան ՀՕՄԻ մանկապարտեզի բացման եւ Որբերու Խնամակալութեան Ծրագրի 10ամեակի հանդիսութեան:

Ստորեւ Յունաստանի մեր պաշտօնակից «Ազատ Օր»-էն կ'արտատպենք տպաւորութիւններ Կիրակի 15 Սեպտեմբերին տեղի ունեցած Տողի մէջ կառուցուած մանկապարտեզի բացումէն, ինչպէս նաեւ հակիրճ եւ ընդհանուր տեղեկութիւններ ՀՕՄԻ «Սօսէ» մանկապարտեզներու գործունեութեան շուրջ:



Բացումն տեսարան մը

պարտեզի անհրաժեշտութեան եւ զերին անդրադարձան ՀՕՄԻ Արցախի Ծրջանային վարչութեան ատենապետուհին, Հ. Յ. Գ. Արցախի Կեդրոնական Կոմիտէի ներկայացուցիչը որ նաեւ Ազգային Ժողովի պատգամաւոր է, ուսուցիչներու մաւր է, ընկերուհիներու կողմէ եղան շնորհակալական արտայայտութիւններ: Բացման հանդիսութեան ներկայ էին եւ Յունաստանի գաղութիւնն ու Հ. Կ. Խաչի գործունէութեան շուրջ հարցադրոյց ունեցողները:

Շնորհակալական, շնորհակալական խօսքեր, մանուկներու ուրախ կանչեր, ու այս բոլորի ընթացքին այցելութիւն՝ նորարաց մանկապարտեզը, անոր դասարանները, խոհանոցը, ննջարանները, ուր կը տիրէ մաքուրութիւնն ու կոկիկութիւնն: Մեր մաղթանքն է, որ յառաջիկային եւս, Արցախի բազմաթիւ այն գիւղերը, որոնք չունին մանկապարտեզներ, եւ ուր նախադպրոցական տարիքի երեխաները տեղ չունին թիմակալութեան օժտուրի մանկապարտեզներով, ուր մանուկներու ուրախ կանչն ու երգերը զիրենք այլեւս դուրս թերեւ պատերազմի, աւերածութեան

Է. ՊԵՐՊԵՐԵԱՆ
«Ազատ Օր»
Շարք՝ էջ 10

ԴԺԳՈՂՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅ ՍԱՀՄԱՆԱՊԱՀ ՍՊԱՆԵՐՈՒ ՎԱՐՔՈՒԲԱՐՔԷՆ

Ջաւախքի հայութեան մօտ դժգոհութեան ալիք մը բարձրացած է վերջերս, Հայաստան-Ջաւախք սահմանին Հայաստանի մաքսային սպասարկութեան Բաւրաջի կայանին մօտ տեղադրուած հայկական սահմանապահ ուժերու սպաներու վարքուբարքին պատճառով:

Արդարեւ, սահմանապահ սպաները Հայաստանէն Ջաւախք եւ այնտեղէն Հայաստան երթեկեկող ջաւախքահայերէն գումարներ կը պահանջեն:

Եթէ որոշ պարագաներու գումարներու գանձումը կը կատարուի անցագիր չունենալու պատճառով (որուն համար Վրաստանի համապատասխան մարմինները մօտաւորապէս 100 տոլար կը պահանջեն), որոշ պարագաներու սակայն, գանձումները ամբողջը կը կատարուի քմահաճօրէն կը կատարուին՝ երբեմն բացայայտօրէն ոգելից ըմպելի գնելու համար: Այս սահմանային կէտին վրայ ծառայող սպաները յաճախ կը գինովանան գիշերները:

Միւս կողմէ, Հայաստան-Վրաստան սահմանի Նիւնոմիինայի վրացական մաքսակէտի տնօրէն Մելս Բոյճեան պաշտօնազրկուած է եւ իր տեղ նշանակուած է Ախալքալաքի շրջանային վարչութեան նախկին նախագահ Սերեժա Դարբինեան:

ԱԻՄԸ ԱՆԱԿՆԿԱԼ ՊԱՏՐԱՍՏԵՐ Է ՆԱԽԱԳԱՀԱԿԱՆ ԸՆՏՐՈՒԹԻՒՆ ՆԵՐՈՒՆ

Ազգային ենթոքոնջման Միութիւնը (ԱԻՄ) պիտի չպաշտպանէ գործող նախագահ Ռուպէրթ Քոչարեանը, որ իր կողմէ խոստացուած սահմանազրկական բարեփոխումները չիրականացուցած, յայտարարեց ԱԻՄ նախագահ Պարոյր Հայրիկեան 18 Սեպտեմբերին, կապանի մէջ: Ան միաժամանակ նշեց, որ ԱԻՄը անակընկալ մը պատրաստած է, որուն մասին պիտի խօսի նախագահական ընտրութիւններու նախօրեակին: Պ. Հայրիկեան հերքեց ԱԻՄի պառակտման լուրը՝ նշելով, որ կուսակցութեան հեռացած են միայն «մարդկային փառասիրութիւն եւ ընչաքաղցութիւն սիրող քանի մը պատահապատշաճ, գաղափարագործ պահալիչներ»:

«ՀԱՅՈՒՍԿԱԶԱՐԴ» ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ ՏՆՕՐԷՆՆԵՐՈՒ ԽՈՐՀՈՒՐԴԻ ՆԻՍՏ

Երեւանի մէջ տեղի ունեցած է «Հայուսկազարդ» ընկերութեան տնօրէններու խորհուրդին ընթացիկ նիստը, որուն մասնակցած է նաեւ «Կազմարդ» վարչութեան նախագահ տեղակալ Ալեքսանդր Ռեազանով: Նիստը քննարկած է ընկերութեան այս տարւան առաջին կիսամեակի ֆինանսական -տնտեսական գործունէութիւնը, կազմատնակարարման արդիւնքները, հաւաքագրումները եւ պարտքերու հետ կապուած հարցերը: Տնօրէններու խորհուրդին ներկայացուած է նաեւ այս տարուան կազմատնակարարման վերականգնման ծրագիրը իրականացման ընթացքը եւ Հայաստանի մէջ կազմ սպառման շուկային ընդլայնման հեռանկարները:

Տնօրէններու խորհուրդը գնահատած է սպառած բնական կազմի դիմաց հաւաքագրումներու բարձր ցուցանիշը՝ 126 առ հարիւր, ինչ որ կը նշանակէ, թէ այս տարուան ընթացիկ վճարումներէն անկախ, նախկին կուսակուած պարտքերը փակուած են: Տնօրէններու խորհուրդին անդամները անդրադարձած են նաեւ «Հայուսկազարդ»-ի գործունէութեան մէջ տեղ գտած հարցերուն, մասնաւորապէս բնական կազմի սպառման նուազման հարցին հարցը լուծելու եւ արդիւնաւէտութիւնն ապահովելու նպատակով «Հայուսկազարդ»-ի կողմէ վարչութեան յառաջիկայ նիստին եւ տնօրէններու խորհուրդին պիտի ներկայացուի զարգացման ծրագիր մը՝ վնասները վերացնելու եւ նիւթական շահ ապահովելու առաջարկով: Ալեքսանդր Ռեազանով նշած է, որ երկրին ղեկավարութիւնը պատրաստ է օգնելու ընկերութեան՝ ծրագիրներու իրականացման համար:

ԵՐԵՒԱՆԻ ՄԷՋ ԲԱՑՈՒԵՑԱԻ ԼՐԱՏՈՒԱՄԻՋՈՑՆԵՐՈՒ ԿՈՎԿԱՍԵԱՆ ՀԻՄՆԱՐԿ

Հինգշաբթի, 19 Սեպտեմբերին Երեւանի մէջ պաշտօնական բացումը կատարուեցաւ Լրատուամիջոցներու Կովկասեան Հիմնարկին, որ Հիմնադրուած էր այս տարուան Ապրիլին եւ կարգ մը նախաձեռնութիւններ իրագործած՝ կազմակերպելով լրագրողական դասընթացներ, քննարկումներ եւ լրատուական միջոցները յուզող համաժողովներ:

Հիմնարկի տնօրէն Վիգէն Չեթեքեան իր խօսքին մէջ նշեց, թէ «Հարաւային Կովկասի մէջ գանդուածային լրատուական միջոցներու զարգացման նպատակով՝ մենք կը փորձենք բարձրացնել լրագրութեան մակարդակը, որպէսզի կովկասեան լրատուամիջոցները դառնան հասարակական առողջ բանավէճի եւ ճշգրիտ լրատուութեան զխաւոր երաշխաւորները»: Մանրամասնելով Հիմնարկի գործունէութիւնը Վ. Չեթեքեան դիտել տուաւ, որ ծրագրած են լրահարցողական ճիշդ պատրաստութեան, վերլուծական նիւթերու ներկայացման, լրագրութեան տեսակներու վերաբերեալ դասընթացներ եւ այլ մասնագիտական ծրագիրներ:

Յայտնենք, որ նորարաց Հիմնարկը ունի մասնագիտական գրականութիւն, թերթերու եւ լրագիրներու առաջին, կը հովանաւորուի Գործակալութեան եւ զարգացման գույնգործակալութեան կողմէ եւ ներկայացուցիչներ ունի Պաքոսի, Մոսկուայի եւ Թիֆլիսի մէջ:

ՀԱՅԱՊԵՏ Մ. Փ. ՍԱԼԷ «ՄԱՏԵԱՆ ՈՂԲԵՐՈՒԹԵԱՆ»Ը ՆԵՐԿԱՅԱՑՈՒՑ ԵՐԵՒԱՆԻ ՄԷՋ

«ՄՈՎՍԷՍ ԽՈՐԵՆԱՅԻ» ԵՔԱՆՇԱՆՈՎ ՊԱՐԳԵԿԱՏՐՈՒՄ

Յրանսացի անուանի հայագէտ, Յրանսայի Ակադեմիայի եւ Հայաստանի Գիտութիւններու ազգային ակադեմիայի անդամ, Հայաստան-Յրանսա ընկերութեան պատուաւոր անդամ Ժան Փիեռ Մահէ, որ նշանաւոր է իբրեւ Մովսէս Խորենացիի եւ Գրիգոր Նաւեկացիի թարգմանիչ, 18 Սեպտեմբերին Արտասահմանեան երկիրներու հետ մշակութային կապի եւ համագործակցութեան հայկական ընկերութեան մէջ ներկայացուց Նարեկացիի եւ անոր «Մատեան Ողբերգութեան» գործին նուերուած դասախօսութիւն:

Խօսելով նշեալ գործի թարգմանական իր աշխատանքին մասին (1980-1985), հայագէտը մաքուր հայերէնով եւ առանց գրաւոր պատրաստուածութեան ըսաւ, որ Նարեկացի թարգմանելու համար մարդ պէտք է շատ քաջ ըլլայ եւ կամ շատ խենթ, խենթ՝ Բաֆֆիի ներկայացուցած «խենթ» տիպարին պէս: Նարեկացին ոչ միայն հայ մեծագոյն բանաստեղծն է, այլեւ կը հանդիսանայ համաշխարհային գրականութեան զագաթներէն մէկը: Եւ եթէ աշխարհ մինչեւ այսօր ծանօթ չէ անոր, պատճառը հայերէնով գրուած ըլլալն է: Եթէ Նարեկացի գրած ըլլար Ֆրանսերէն, լատիներէն, անգլերէն, գերմաներէն կամ ռուսերէն, վստահաբար ամբողջ աշխարհը կը տեղեկանար, որ Նարեկացին այս աշխարհի ամէնէն մեծ գրողներէն մէկն է: Լեզուին պատճառով է նաեւ, որ գործը մնաց միայն հայ ժողովուրդին մատչելի եւ պէտք եղաւ երկար սպասել, որպէսզի հայագէտ թարգմանիչներ Նարեկացիի մեծութիւնը նկատեն:

Հայաստան-Յրանսա ընկերութեան նախագահ Մովսէս Չալոյեան իր կարգին ողջունեց Ժան Փիեռ Մահէի կատարած հայտնուէր գործը, պատմեց, որ 90ական թուականներու սկիզբները, երբ Հայաստան շատ ցուրտ եւ մութ էր, Ֆրանսացի գիտնականը եռանդով եւ ուրախութեամբ ոչ միայն մասնակցեցաւ Հայաստանի մէջ Ռուբէն Մահակեանի կազմակերպած գիտաժողովներուն, այլեւ գրեց գիտաժողովներէն մէկուն նիւթերուն հրատարակութեան առաջաբանը:

Այնուհետեւ Հայաստանի Գրողների միութեան նախագահ Լեւոն Անանեան ներկայացուց Հայաստանի նախագահի հրամանագիրը, որ «Մովսէս Խորենացի» շքանշանով կը պատուէ Ֆրանսացի երախտաշատ հայագէտ Ժան Փիեռ Մահէն:

ԿՐՕՆԻ ՀԱՐՑԵՐՈՎ ԽՈՐՀՈՒՐԴԻ ԳՈՒՄԱՐԵՑ ԻՐ ԱՌԱՋԻՆ ՆԻՍՏԸ

18 Սեպտեմբերին իր առաջին նիստը գումարեց Հայաստանի վարչապետին առընթեր կրօնի հարցերով խորհուրդը, նախագահութեամբ վարչապետ Անդրանիկ Մարգարեանի:

Առաջին նիստին, խորհուրդը քննարկեց կազմակերպական հարցեր: Ա. Մարգարեան անդրադարձաւ եկեղեցի-պետութիւն յարաբերութիւններուն եւ խորհուրդի կանոնադրական խնդիրներու լուծման մէջ անոնցմէ իւրաքանչիւրին դերակատարութեան մասին: Խորհուրդի անդամները ողջունեցին նման մարմինի մը ստեղծումը եւ ընդգծեցին խորհուրդի աշխատանքներուն կարեւորութիւնը պետութեան եւ եկեղեցիին համար: Անդամները արտայայտուեցան նաեւ խորհուրդի հետագայ ծրագիրներուն եւ աշխատանքներուն մասին:

ՃԱՆԱՊԱՐԿԱԾԻՆԱԿԱՆ ԱՅԽԱՏԱՆՔԵՐ

«ԼԻՆՍԻ» ՀԻՄՆԱՐԿԸ Կ'ՕԺԱՆԴԱԿԷ

«Լինսի» հիմնադրամին յատկացուցած 57,5 միլիոն տոլարի միջոցներով մինչեւ 1 Նոյեմբեր պիտի վերանորոգուին Հայաստանի շուրջ 600 քիլոմետր միջպետական մայրուղիները, որոնցմէ մօտ 300 քիլոմետրին վերանորոգման աշխատանքները արդէն աւարտած են: Աւարտին կը մօտենան նաեւ Վանաձոր - Դիլիջան 36 քիլոմետրոց ճամբուն վերջին 7,8 եւ 7,5 քիլոմետր երկարութեամբ հատուածներու վերանորոգման աշխատանքները:

Հիմնադրամին «ճանապարհաշինութիւն» ծրագրի իրականացման պետական հիմնարկի գլխաւոր մասնագէտ Մկրտիչ Վահանեանի տուեալներով, այդ հատուածներուն արժէքը համապատասխանաբար 409 միլիոն եւ 504 միլիոն դրամ է, իսկ արդէն շահագործման յանձնուած երկու հատուածներուն հետ միասին Ապարանի ենթաշրջանի շարք մը գիւղեր շրջանցող մարզով ճամբուն արժէքը 2 միլիոն 371 միլիոն դրամ է:

Հարսանեկան Քարտերու Անի Հարսանեկան

Հարսանեկան Կեդրոն - Գ. Համառ 26ա: Օ1-253008

Նորուարը՝ Մարտիի ՊԻՄ Յանտրեան

ԱՆՄՈՒԱՆԱԼԻՆ՝ ԱՐՈՒԵՍՏԱԳԷՏՆԵՐՈՒ ՀԱՅԵՑԱԿԷՏՈՎ

«ՏԸ ՆԻԻ ԵՈՐԵ ԹԱՅԱԶ» ԿԸ ՆԿԱՐԱԳՐԵ ՆԻԻ ԵՈՐԵԻ ՄԵՋ ԿԱՅԱՅՈՂ ԱՅԼ ՑՈՒՑԱԿԱՆԴԵՍԵՐԸ, ՈՐՈՆՔ ԳԵՂԱՐՈՒԵՍՏԱԿԱՆ ԱՐՏԱՅԱՅՏՈՒԹԵԱՄԲ ԿԸ ՀԱԿԱԶՊԵՆ ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ 11Ի ՅԱՐՁԱԿՈՒՄՆԵՐՈՒՆ: ԿԸ ԹՈՒԻ, ԹԵ ԱՌԱԲԵԼԱԲԱՐ ԼՈՒՄԱՆԿԱՐԻՉՆԵՐԸ, ՄԱՆՈՒԿՆԵՐԸ ԵՒ ՁԵՌԱՅԻՆ ԱՃԽԱՍԱՆՔԻ ՍԻՐԱՀԱՐՆԵՐԸ ԿԱՐՈՂԱՑԱԾ ԵՆ ԻՐԵՆՑ ՊՐԻՄԱԿԵՆ ԱՆՁՆԵԼ ԱՂԵՏԸ

Աշխարհի Առեւտուրի կեդրոնին եւ ֆենթա-կոնին վրայ յարձակումներուն յաջորդող օրերուն ումանք ցաւ յայտնեցին, թէ արուեստը մակերեսային կամ անիմաստ էր նման սարսափելի իրադարձութիւններու դիմաց: Սակայն ոչ ոք հրաժարեցաւ արուեստի մէջ միութարուութիւն փնտնելէ կամ ստեղծագործելէ:

Նոյնիսկ, երբ տակաւին ներկայ էին այն նախաստեղծութիւնները, թէ հեզանքը պիտի կորսուէր, նիւթապաշտութիւնը վերջ պիտի գտնէր եւ պատկերասփիւռը աւելի լուրջ պիտի դառնար, արուեստը «անիմաստ» տեսնելու հայեցակէտը նահանջեց տեսողական բազմաճիւղ եւ գեղագիտական մղումով ստեղծագործութեան դիմաց: Շատ յաճախ գործածեցաւ «յարմարիլ» բառը, սակայն անիկա նաեւ շատ իրական բացատրութիւն մըն էր: Մարդիկ կարիքը կը զգային դիտելու բաներ, որոնք կ'արտացոլացնէին իրենց կորուստը, եւ յաճախ իրենք ստեղծեցին զանոնք:

Յարձակումներէն ձՅ ժամ ետք կարեկցանքի տրամադրութենէ մղուած ժողովրդային արուեստի կենսունակ ձեւ մը ծնունդ առաւ կամ նոր եւ ուշագրաւ ծայրայեղութիւններու հասաւ Նիւ Եորքի փողոցներուն եզրին յայտնուած փոքր սրբարաններուն մէջ: Վիտեօերիզներու եւ լուսանկարներու ցուցադրութիւնները բազմազան եւ ընդգրկեցին մեծ մասամբ սիրողական արուեստագէտներու գործերը: Ամէնէն յիշատակելին «Ահա հոս է Նիւ Եորքը» վերնագիրով ցուցահանդէսն էր Փրինս Սթրիթի վրայ, Սոհոյի դիմաց: Այնուհետեւ մարդիկ սկսան ծրագրել յիշատակել եւ աղէտին յաջորդող ցնցումը պատկերող արուեստի ձեւերակներ: Արուեստագէտներ վերադարձան իրենց արուեստանոցները, երբեմն աշխատելով առանց ելեկտրականութեան, բարձր շէնքերու մէջ, որոնք ժամանակին աշտարակներուն շուքին կը գտնուէին:

Յարձակումներէն մէկ տարի ետք ցուցահանդէսներ եւ ժապաւէններու ցուցադրութիւններ կազմակերպուած են թանգարաններու եւ գրադարաններու մէջ, ինչպէս նաեւ՝ շէնքերու մուտքին: Շատերը կը ցուցադրեն յարձակումներուն իբրեւ հակազդեցութիւն ծնունդ առած կամ անոնց յիշատակին նուիրուած արուեստի նմուշներ, զորս ստեղծագործած են մանուկներ, ձեռագիր աշխատանքի սիրահարներ, լուսանկարիչներ եւ լիւթամ իբրեւ արուեստագէտ աշխատողներ:

Եթէ այս ցուցահանդէսները որակի ամբողջութիւն մը կազմեն, ապա զգացական կամ գեղագիտական միութարուութիւն եւ պայծառութիւն կարելի է գտնել զանոնք մէջ: Անոնք նաեւ կը հաստատեն, թէ տեսողական արտայայտութեան մղումը խոր արժանիք ունի մարդկային բնութեան մէջ:

Ոգեկոչումի տեսողական արտայայտութիւնները տարբեր ձեւեր կը ստանան, սակայն անոնց մէջ գլխաւոր տեղ կը գրաւեն խորհրդանշական իրերը, վաւերագրական պատումները եւ արուեստի գործերը: Անոնք ներկայ են Նիւ Եորքի Պատմական Ընկերակցութեան ցուցարահներուն մէջ: Ինչպէս որ «Ընդգրկել փողոցներու եզրին ի յայտ եկած փոքր սրբարաններու յատուկ ցուցահանդէսներ, խորհրդանշական իրեր եւ փուլ եկած աշտարակները պատկերող 15 լուսանկարներ, որոնք

կը պատկանին «Նիւ Եորք Փոսթ» թերթի լուսանկարիչ Տէյվիտ Մարկուէսի:

Սակայն գլխաւոր իրադարձութիւնը երեք ցուցահանդէսներու շարք մըն է, որ վերջ կը գտնէ Նիւ Եորք Քաղաքին կըր մէկ համայնապատկերին ցուցադրութեամբ: Անոնք զգացական եւ տեսողական հայեցակէտերու տպաւորիչ ուղի մը կ'ուրուագեն:

Առաջին ցուցահանդէսը կը կրէ «Ջոյզ աշտարակները յիշելով» վերնագիրը եւ կը պարփակէ Քամիո Ուոսէ վերկարայի բազմաթիւ լուսանկարներէն հաւաքածոյ մը, որ կ'արտացոլէ Աշխարհի Առեւտուրի կեդրոնի շէնքերուն հետ 30 տարուան սիրոյ կապ մը: Վերկար աշտարակներուն գոյութիւնը արձանացած է անոնց շինութեան օրէն մինչեւ կործանումը, զանոնք նկարած է ամէն անկիւնէ, բոլոր եղանակներուն: Անոր լուսանկարները աշտարակները կը փառաբանեն իբրեւ ուժի եւ շքեղութեան կուրծք, որոնք ցուքեր կ'արձակեն արեւուն տակ, եւ Մանհեթենի անցնող նաւերը կը բարեւեն զանոնք:

Սակայն լուսանկարները նաեւ ցոյց կուտան շէնքերուն արտաքին երեւոյթին տարբերութիւնն ու այլազանութիւնը: Ամբողջ զանգուածով գերիշխող կամ հեռու հագիւ տեսանելի աշտարակները մղոնաբար էին ամբողջ շրջանին մէջ: Լուսանկարչական գործիքը վերկարայի հետ էր Սեպտեմբեր 11ին: Ան

հետագային վերադարձած է իր նախասիրած դիտանկիւններէն լուսանկարելու Նիւ Եորքը՝ առանց իր աշտարակներուն: Այս լուսանկարները եւս մաս կը կազմեն ցուցահանդէսին:

Թէեւ տրամաբանութիւնը կ'ըսէ, թէ վերկարայի լուսանկարներուն պէտք է յաջորդեն աշտարակներուն այժմ գետնի հաւասար վայրերուն լուսանկարները, սակայն երկրորդ ցուցահանդէսը կը պատկերէ այն մարդիկը, որոնք գացած են աղէտին վայրը տեսնելու: «Ուրեքանցութիւն» կրտսէս գիրոն դիտելով» վերնագիրով ցուցահանդէսը կը բաղկանայ 30 լուսանկարներէ, զորս Քեւլին Պապրուսքի առած է անցեալ տարուան վերջաւորութեան 5 անգամ Նիւ Եորք այցելելով:

Պապրուսքի սեւ ու ճերմակ լուսանկարները չունին փողոցի լուսանկարչութեան բնորոշ արտայայտութեան եւ շարժումի պարագայանութիւնը: Անոնք լուսարձակի տակ կ'առնեն մարդկային հակազդեցութեան անհաւատալի տարրութիւն մը, որ ո՛չ բռնազբոսիկ է, ոչ ալ ծպտուած:

«Կրտսէս գիրոյն անդին» աղէտին հետեւանքները դարձանող դիագնոստիկ գիտութիւնը» վերնագիրով ցուցահանդէսը կը պարփակէ գունաւոր լուսանկարներու շարք մը:

Շարք էջ 10

«ԱՆԱՐԳԱԿԱՆ» ՔԱՆԴԱԿ ՄԸ ԿԸ ՎԵՐՑՈՒԻ

ՁԱՏԵՐ ԱՆՅԱՐՄԱՐ ՆԿԱՏԱԾ ԵՆ ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ 11Ի ՁՈՇԵՐՈՒՆ ՆՈՒԻՐՈՒՄ ՍԵՐԿ ԿՆՁ ՍԸ ԶԱՆԴԱԿԻՆ ՑՈՒՑԱԿՈՒԹԻՒՆԸ, ՀԱՒԱՆԱԲԱՐ ՈՐՈՒՅՏԵՏԻ ԱՆԿԱ ՍՈՍԿ ՍԵՐԿՈՒԹԻՒՆ ՍԸ ՊԱՏԿԵՐԵԼՈՎ՝ ՁՈՒՐԿ ԵՐ ԳԵՂԱՐՈՒԵՍՏԱԿԱՆ ՍԵՎԱԲԱՍՆՈՒԹԵՆ ԵՒ ԿԸ ՎՐՈՂՎԵՐ ԱՆՅՈՐԴԱՆՈՒԹԻՒՆԸ: ՊԻ. ՊԻ. ՍԻ. ՍԻ. ՄԱՆՄԱՍՆԵ:



«Կարեկցութեան արտայայտութիւն»

Նոր քանդակ մը, որ կը միտէր ոգեկոչել յիշատակը անոնց, որոնք Աշխարհի Առեւտուրի կեդրոնին աշտարակներէն դէպի մահ ցատկեցին, վերցուած է Նիւ Եորքի Ռաքֆելլըր Կեդրոնէն:

«Ներողութիւն կը խնդրենք, եթէ ումանք վրդոված են այս քանդակին ցուցադրութենէն», կ'ըսէ Ռաքֆելլըր Կեդրոնին մէկ բանբերը՝ Սիւզըն Հալփին:

Քանդակը վերցուեցաւ, երբ մարդիկ սկսան դժգոհութիւն յայտնել, թէ անիկա ներողութիւն կը պատճառէ:

Էրիք Ֆիշըլի պրոնզէ «Թամպլինի վումբը» (թաւալող կինը) վերնագիրով քանդակը կը պատկերէ մեկ կին մը, որ շէնքէ մը վար կ'իյնայ: Անոր բացումը կատարուեցաւ Սեպտեմբեր 11ին ետք եւ լուսնով տարակարծութիւններ ստեղծեց:

Երբ դժգոհութեան ալիքը բարձրացաւ, Ռաքֆելլըր Կեդրոնին պատասխանատուները Սեպտեմբեր 18ին պատասառի մը ետին պահեցին քանդակը եւ յաջորդ օր բոլորովին հանեցին զայն:

Ֆիշըլ կը յայտարարէ, թէ իր գործը երբեք չէր միտեր զայրոյթ պատճառել ոեւէ մէկուն:

«Քանդակը մարդկային լիճակի խոցելութեան նկատմամբ կարեկցանքի ամէնէն խոր եւ անկեղծ արտայայտութիւն մըն էր, մասնաւորապէս մարդկութեան ուղղուած», կ'ըսէ ան:

Ծրագրուած էր քանդակը ցուցադրել մինչեւ Սեպտեմբերի վերջը:

«Նիւ Եորք Փոսթ» թերթին մէջ անցեալ Չոքեքարթի լոյս տեսած յօդուածի մը հեղինակը կոչ կ'ուղղէր անմիջապէս վերցնելու քանդակը՝ գրելով, որ անիկա յարմար չէր նման հանրային վայրի մը մէջ ցուցադրուելու:

Ռաքֆելլըր Կեդրոնը Մանհեթենի սրտին մէջ շէնքերու համալիր մըն է եւ Նիւ Եորքի զբօսաշրջութեան գլխաւոր վայրերէն մէկը:

Պատրաստե՛ց
Լ. ԿԻԼՈՅԵԱՆ-ՍՐԱՊԵԱՆ

ՑՆՑՈՒՄ ՅԱՌԱՋԱՅՆՆԵԼՈՒ ԱԽՏԱԳԻՆ ՄԱՐՄԱՐ

ԲՐԻՏԱՆԱՅԻ ԱՐՈՒԵՍՏԱԳԷՏ ՏԱՄԻՐՆ ՀՐԵՍԹ «ԱՆՎԵՐԱԿԱՆ ՆԵՐՈՂՄԱՌՈՒԹԻՒՆ» Խնդրած է իր արտայայտած այն կարծիքին համար, թէ Սեպտեմբեր 11ին ամերիկեան զօանաւորուած զորքերը ստեղծած էին «տեսողական ատուածով ցնցիչ արուեստի գործ մը»: Հրեթ, որուն գործերը անցեալին տարակարծութիւն ստեղծած են, այս կարծիքը յայտնած էր Սեպտեմբեր 11ի յարձակումներուն յիշատակի հանդիսութիւններէն անմիջապէս առաջ:

Հրեթ կ'ըսէ, թէ ինք չ'արդարացներ ահաբեկութիւնը: Նախապէս ՊԻ.ՊԻ. ՍԻ. ՍԻ. համացանցի կայքին կողմէ Վիտեօերիզով կատարուած հարցազրոյցի մը մէջ ան հետեւեալը ըսած էր ահաբեկիչներուն մասին. «Պէտք է որոշ մակարդակի վրայ ընդունել, թէ անոնք իրականացած են բան մը, որ ուրիշ ոչ ոք կարելի կը նկատէր, մանաւանդ՝ Ամերիկայի պէս մեծ երկրի մը մէջ: Հետեւաբար որոշ մակարդակի վրայ հարկ է շնորհակալուել զանոնք, սակայն շատեր կը զգուշանան, ինչ որ շատ վտանգաւոր է»:

Հրեթի այժմ հրապարակած է յայտարարութիւն մը՝ ներողութիւն խնդրելով իր արտայայտութիւններուն համար եւ ըսելով, թէ ինք ահաբեկութեան պաշտպան մը չէ: «Խորապէս կը ցաւիմ զայրոյթ պատճառելուս համար, - կ'ըսէ Հրեթ: - Կարծեմ՝ անհրաժեշտ է յստակացնել զգացումներս: Իբրեւ մարդ արարած եւ իբրեւ քաղաքակիրթ աշխարհի մէջ ապրող արուեստագէտ՝ ինծի համար ամէն բանէ աւելի արժէքաւոր է մարդկային կեանքը: Կը խորշիմ ահաբեկչական եւ մարդասպանական ամէն տեսակի արարքներէ: Անվերապահ ներողամտութիւն կը խնդրեմ իմ պատճառած վրդովումի համար, մասնաւորաբար՝ այդ սարսափելի օրուան յարձակումներուն ընթացքին սպանուած անձերուն ընտանիքներէն: Ոչ մէկ ձեւով կ'արդարացնեմ որեւէ տեսակի ահաբեկչութիւն եւ խորապէս կը ցաւիմ, որ մտածումներուս եւ զգացումներուս սխալ մեկնաբանութիւնը վրդովում յառաջացուցած է»:

Հրեթի իր Վիտեօերիզին մէջ յարձակումները նկարագրած է իբրեւ «նենգ» եւ «տեսողական նպատակով յղացուած» արարքներ: «Կ'ենթադրեմ, որ Սեպտեմբեր 11ի յարձակումները իբրեւ արուեստի դիտելու շատ դժուար բան մըն է: Սակայն չեմ կարծեր, թէ արուեստագէտներ այլ ձեւով կը դիտեն զայն», ըսած է ան: ՊԻ.ՊԻ.ՍԻ. ՍԻ. համացանցի կայքի լուրերու խմբագիր Փիթ Քլիֆֆթըն կ'ըսէ. «Տամիլըն Հրեթի հետ մեր հարցազրոյցը մաս կը կազմէր Սեպտեմբեր 11ը ոգեկոչող մեր Վիտեօերիզներուն: Ուրախ ենք, յստակացնելու, թէ Հրեթի այժմ կը փափաքի ներողութիւն խնդրել իր կարգ մը արտայայտութիւններուն համար»:

ԽՆԴՐԱՅԱՐՈՅՑ ԱՐՈՒԵՍՏԱԳԷՏԸ

«Ինչ որ կը սիրեմ, այդ հակապատկերներն է. սարսափելի բանի մը իրապէս հոյակապ լուսանկար», ըսած է ան «ակնարկելով ոչ թէ Սեպտեմբեր 11ի յարձակումներուն, այլ՝ պատանեկութեան օրերուն ախտաբանական տեսողական արտայայտութիւնները: Անոնք ներկայ են Նիւ Եորքի Պատմական Ընկերակցութեան ցուցարահներուն մէջ: Ինչպէս որ «Ընդգրկել փողոցներու եզրին ի յայտ եկած փոքր սրբարաններու յատուկ ցուցահանդէսներ, խորհրդանշական իրեր եւ փուլ եկած աշտարակները պատկերող 15 լուսանկարներ, որոնք

տանեկութեան օրերուն ախտաբանական պատկերագրող գիրքերու նկատմամբ իր հիացումին:

Յայտնապէս Հրեթի տակաւին ունի մահահուէն սարսափի մարմարը: Ցնցելը մաս կը կազմէ անոր ծախած արուեստին: Սակայն անոր նպատակը ցնցելէ աւելի՝ զրգոյն է:

Հրեթի հասարակ նետած է Բրիտանիոյ Լիթ քաղաքին մէջ: Ան զաւակն է ինքնաշարժ նորոգողի մը, որ տունէն հեռացած է, երբ ինք 12 տարեկան էր: Մայրը կ'ըսէ, թէ շուտով իր հակակշիռը կորսնցուցած է Տամիլին վրայ, որ երկու անգամ ձերբակալուած է խանութի մը գողութիւնը ըրած ըլլալուն համար: Հակառակ իր աղքատ պայմաններուն՝ շարունակած է դպրոց երթալ եւ բարձրագոյն նիշերը ապահովել, գերազանց գնահատանքի արժանանալով արուեստի մէջ:



Հրեթ եւ իր գնած ոչխարը

Բաւարար էր զայն ուղարկել արուեստի տեղական դպրոց մը: Սակայն ան շուտով լքած է զայն եւ երկու տարի իբրեւ շինարար աշխատած է Լոնտոնի մէջ, մինչեւ որ ընդունուած է Կոլմփիթի քոլէճը: Թէեւ Հրեթի ամէնէն տաղանդաւոր ուսանողներէն չէր, սակայն գիտէր փողոցի լեզուն: Ան իր սեփական ցուցահանդէսը կազմակերպած է պատկերասրահներու ուշադրութիւնը իր գործերուն վրայ հրաշխարհելու համար եւ անմիջապէս յաջողութիւն արձանագրած է:

Արուեստի գործերու հաւաքածոյ պահող եւ ծանուցումի ասպարէզի հսկաներէն Չարլզ Սաաթֆի այցելած է անոր «Ֆրիք» վերնագիրով ցուցահանդէսը եւ մէկ տարուան ընթացքին գնած է անոր իբրեւ արուեստի գործ ցուցադրած դեղարանի երկու պահարանները:

Հրեթի գործերուն մահահուէն եւ սարսափագրու բնույթը բաւարար էր զայն անուանի դարձնելու Բրիտանիոյ մէջ: Անոր մասին լսած էին նոյնիսկ անոնք, որոնք չէին մտածեր արուեստի պատկերասրահ մը այցելելու:

Ան էր, որ շանաձուկ մը գրաւ մըջնալիտով (հականեխիչ եւ պահպանիչ բազմաբնութիւն մը. ֆոքսի լիտով) լեցուն աւազանի մը մէջ, ապա նոյնպէս թթուաչի վերածեց ձուկեր, ոչխարներ, խոզեր, կովեր եւ խոյեր՝ տարբեր ձեւերով անդամատեղով զանոնք:

Տարբադարձուող կողով գլուխ մը, զոր ան ցուցադրած էր ողջ թրթուրներու եւ ճանճերու հետ, անոնց կողքին դնելով միջատասպան ելեկտրական գործիք մը, 1995ին արժանացաւ Բրիտանիոյ գեղարուեստի ամէնէն մակարդակաւոր «Թրինըր» մրցանակին:

Հրեթի կը բացատրէ, թէ իր նպատակն էր ակնդիրները մղել վերատեսութեան ենթարկելու իրենց սեփական մտեցումը եւ իրենց հաւաքականութեան կեցուածքը մահուան նկատմամբ:

մամբ, ինչպէս նաեւ՝ նոր հայեցակէտով դիտելու կապը մարդուն եւ անասուններուն, արուեստի եւ իրականութեան միջեւ:

«Կ'ուզեմ մարդիկը մտածելու մղել, ոչ թէ զանոնք ցնցել՝ ցնցելու սիրոյն», ըսած է ան: Նոյնիսկ ներկայիս Հրեթի նկատմամբ սկեպտիկ կարծիք արտայայտող մարդիկ սկիզբը հետաքրքրուած են անոր գործերով: «Անոր ապակեայ սնտուկները եւ բեմի յարդարանքները բաւական հետաքրքրական էին, վառողական, բայց տարօրինակ, - կ'ըսէ «Ճէք-տաու» արուեստի թերթին խմբագիրը՝ Տէյվիտ Լի: - Սակայն անոնք այլեւս զիս չեն մղեր աւելի մտածելու մահուան մասին, որքան երբ սատկած շուն մը կը տեսնեմ ճամբով»:

Ուրիշներ տարակարծիք են: Հրեթի իբրեւ արուեստագէտ ընկալուած է ոչ միայն Չարլզ Սաաթֆիի կողմէ, այլ նաեւ՝ Բրիտանիոյ արուեստի ընդունուած ձեւերը գործերով: «Անոր ապակեայ սնտուկները եւ բեմի յարդարանքները բաւական հետաքրքրական էին, վառողական, բայց տարօրինակ, - կ'ըսէ «Ճէք-տաու» արուեստի թերթին խմբագիրը՝ Տէյվիտ Լի: - Սակայն անոնք այլեւս զիս չեն մղեր աւելի մտածելու մահուան մասին, որքան երբ սատկած շուն մը կը տեսնեմ ճամբով»:

Ուրիշներ տարակարծիք են: Հրեթի իբրեւ արուեստագէտ ընկալուած է ոչ միայն Չարլզ Սաաթֆիի կողմէ, այլ նաեւ՝ Բրիտանիոյ արուեստի ընդունուած ձեւերը գործերով: «Անոր ապակեայ սնտուկները եւ բեմի յարդարանքները բաւական հետաքրքրական էին, վառողական, բայց տարօրինակ, - կ'ըսէ «Ճէք-տաու» արուեստի թերթին խմբագիրը՝ Տէյվիտ Լի: - Սակայն անոնք այլեւս զիս չեն մղեր աւելի մտածելու մահուան մասին, որքան երբ սատկած շուն մը կը տեսնեմ ճամբով»:

Արուեստի գործերու վաճառական ձէյ ծոփիլիկի առաջնորդութեամբ եւ ինքզինք ծանուցելու նկատաւելի կարողութեամբ օժտուած Հրեթի շուտով հարստացած է եւ՝ հուշակի տիրացած: Ան ոգեկոչ ըմպելիի եւ թմրեցուցիչի գործածութեամբ յատկանշուած իր կենցաղով, ինչպէս նաեւ հուշակաւոր անձերու հետ իր կապերով յաջողած է տարբերութիւնները աղօտ դարձնել փոփ երաժշտութեան, նորաձեւութեան եւ տեսողական արուեստի միջեւ:

Թրէյսի Էմմին նման արուեստագէտներու հետ ան շրջած է նոր ձեւերով գաղափար մը արտայայտող քոնսեփիչուրը արուեստագէտի դիրքը:

Հրեթի նորագոյն գործերը նուազ խնդրաշարժ են, բայց ոչ՝ նուազ շահաբեր: Ան իր եկամուտը կ'ապահովէ փակցանկարներ, փոքր քանդակներ եւ կէտաւոր պատաստներ ստեղծագործելով: Հաւասար չափի գունաւոր կէտեր պատկերող անոր գեղանկարներէն մէկը յառաջիկայ տարի էջը պիտի կատարէ Հրեթի մտաւորական վրայ, Անիլպոտի Եւրոպական Ընկերութեան պատկանող «Պիկել 2» անշրպեւանաւով:

Այսուհանդերձ այն տպաւ

ՆՈՐ ԺԱՊԱԿԵՆՆԵՐ

Շարունակում՝ 6րդ էջին

երիտասարդ թուրք թէյ-լը (Քրիսթիան Մլէյթըր) առանց ժամանակ կորսնցնելու իր շուրջը կը համախմբէ երիտասարդները եւ կը կազմէ կեցիկ մը: Անոր առաջին «իրագործումը» կ'ըլլայ աղ-բատութենէ դուրս հանել ոչ միայն իր ընտանիքը, այլ նաեւ... գերդաստանը (արդեօք ի՞նչ միջոցներով): Անորինութեան ճիւղը անսովոր դէպքեր: Ինքզինք, հերոսը կը կար-

ծէ, թէ հոնկէ դուրս գալու միջոցը դարձեալ այլ անօրինութիւն մը գործելն է:

«Էյթ Լէյտ Ֆրիքս» Բեմադրիչ Էլբրի Էլբայեմ

Գիտաբերեակալական այս բրիւլը կը ներկայացնէ հանքագործական քաղաքի մը մէջ պատահող անսովոր դէպքեր: Գիտական հեղուկ մը

պատճառ կը դառնայ, որ մէկ օրէն միւսը քաղաքին փոքրիկ սարդերը կ'երպարանափոխուին եւ ըլլան հսկայական: Քաղաքի բնակիչները, խուժը մը երիտասարդներու առաջնորդութեամբ, պայքար կը յայտարարեն ուժ ռոտանի արիւնխտում պաւէնը ունի նաեւ ծի-ճաղաչարժ պահեր:



պաւէնը ունի նաեւ ծի-ճաղաչարժ պահեր:

ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍ

ԹԱԴԷՍ ԵՒ ՀԵՐՄԻՆԷ ԹՆՃՈՒԿԵԱՆԻ. ՅՈՎՀԱՆՆԵՍ ԵՒ ՄԵԼԻՆԷ ԹՆՃՈՒԿԵԱՆԻ, ԱՐՏԱՇԵՍ ԵՒ ԹԱԳՈՒՇԻ ԱՅՏԸՆԵԱՆԻ, ՄԵՍՐՈՊ ԵՒ ՍԻՐՎԱՐԴ ՅՈՒԱԳԵԱՆԻ, ՍՐԲՈՒՇԻ ԵՒ ՆԻԿՈԼ ԿԻՆԵԱՆԻ, ԳԱՐԵԳԻՆ ԵՒ ՏԻԳՐԱՆ ԳԵՐԸՇԵԱՆԻ, ԿԱՐԱՊԵՏ ԵՒ ԿԱՆՈՒՍԵԱՆԻ ԵՒ ԴՐԱՆԹ ԹՆՃՈՒԿԵԱՆԻ մահուանց յիշատակիմ առիթով, հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի Կիրակի, 29 Սեպտեմբեր 2002, Անթիլիասի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ Մայր տաճարին մէջ, յաւարտ Ս. պատարագի:

ԼՈՒՍԻՆ ԱՆՍԸՐԵԱՆԻ (ծնեալ՝ ԻՍԿԷՆԱՆ) մահուան Ա. տարեկիցիմ առիթով, հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի Կիրակի, 29 Սեպտեմբեր 2002, Հաճնոյ Ս. Գեորգ եկեղեցւոյ մէջ, յաւարտ Ս. պատարագի:

ՊՕՐՈՍ ԱՔՈՅԱՆԻ մահուան Բ. տարեկիցիմ առիթով, հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի Կիրակի, 29 Սեպտեմբեր 2002, Հաճնոյ Ս. Գեորգ եկեղեցւոյ մէջ, յաւարտ Ս. պատարագի:

ԱԿԵՏԻՍ ՄԻՔԱՅԷԼԵԱՆԻ մահուան Ա. տարեկիցիմ առիթով, հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի Կիրակի, 29 Սեպտեմբեր 2002, Նոր Սիւի Ս. Սարգիս եկեղեցւոյ մէջ, յաւարտ Ս. պատարագի:

ԳԵՐԱՄ ԲՐՈՒՏԵԱՆԻ մահուան քառասունըփ առիթով, հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի Կիրակի, 29 Սեպտեմբեր 2002, Նոր Մարաշի Սրբոց Զառասնից Մանկանց եկեղեցւոյ մէջ, յաւարտ Ս. պատարագի:

ՅԱՐՈՒԹԻՆ ՊԵԼԻԳՐԵԱՆԻ մահուան քառասունըփ առիթով, հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի Կիրակի, 29 Սեպտեմբեր 2002, Անթիլիասի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ Մայր տաճարին մէջ, յաւարտ Ս. պատարագի:

ԽԱՉԲԱՌ ԹԻՒ 5259

Պատրաստեց՝ Ս.Ս. ԱՂԱՋԱՐԵԱՆ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

- | ՇՈՐՈՇՈՒՄԱԿԱՆ | ՈՒՂԱՆԱՅԵՍ |
|--|--|
| 1. Պատի ներքին տափակ գերան - Առեղ: | 1. Արական անուն - Գեղանկարիչ Արմենակ Միսիրեանի ստորագրութիւնը: |
| 2. Շարական - Մարոկենի: | 2. Կապար - Սպասէ՛: |
| 3. Իրերաշարժող տառեր - Ջուարթուն: | 3. Կրկնուած բաղաձայններ - Ժամանակի միւտը - Ինք: |
| 4. Կրկնուած ձայնաւորներ - Ատոմ Եարմանեանի ծննդավայրը - Շաղկապ: | 4. Առանձնական: 5. Գունաւորող նիւթ - Վիշնու աստուծոյ եօթներորդ մարմնացումը: |
| 5. Մոմպատ - Տղամարդ - ԴԵ՛՛՛: | 6. Գրելու վերաբերելու - Խաղաթուղթի մէկնոց: |
| 6. Մատաղատի: | 7. Երեքարթի - Շարունակ - ձիւղ: |
| 7. Միամեայ ուլ - Սկառու - Ստացական ածական: | 8. Նախաւոր - Ցուցական ածական: |
| 8. Ցուրտ - Ափրիկեան երկիր: | 9. Ցակոքի խարուած եղբայրը - կարող: |
| 9. Կրկնուած բաղաձայններ - Ցուցական ածական - Բնակարանի: | 10. Ուղղեակ - Կաղապար: |
| 10. Իրաքեան լրատու գործակալութիւն - Ոչ ամբողջական: | 11. Փոքրացնող մասնիկ - Նախածին: |
| 11. Մանր կշտամբանք: | |

ԹԻՒ 5258

ԽԱՉԲԱՌԻՆ

ԼՈՒԾՈՒՄԸ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Խ	Ս	Ա	Մ	Ա	Մ	Ա	Կ	Ձ	Ա
2	Օ	Տ	Ե	Ս	Ա	Մ	Ի	Լ	Ա	Յ
3	Ս	Ա	Ս	Ա	Ս	Ե	Ս	Տ	Տ	
4	Ե	Կ	Պ	Ե	Ե	Ս	Ս	Ս	Ե	Ա
5	Ա	Կ	Պ	Ե	Ե	Ս	Ս	Ս	Ե	Ա
6	Յ	Հ	Ն	Ո	Ր	Ս	Ս	Ս	Ք	
7	Ր	Ք	Ա	Ձ	Ա	Մ	Ս	Ի	Ս	
8	Վ	Ո	Ր	Ս	Ս	Ի	Ք	Ձ	Ձ	
9	Ս	Ա	Մ	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	
10	Ա	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	
11	Ն	Ք	Ս	Ս	Ս	Ա	Կ	Ն	Ի	

ՍԱԿԱՐԱՆ

Պէյրուֆի սակարանին մէջ օտար դրամահիշներու փակման սակագիները հետեւեալներն էին երէկ.

Սուրիական թղթուկի	31,40 - 33,50	լ.ո.
Իրաքեան տիւար	50,00 - 51,00	լ.ո.
Քուէյթեան տիւար	4953,41 - 4957,42	լ.ո.
Յորդանանեան տիւար	2124,41 - 2128,42	լ.ո.
Պահիճիճեան տիւար	3995,00 - 4000,00	լ.ո.
Ա. Մ. Էմիրութեանց տիրամ	408,41 - 412,42	լ.ո.
Քարաբեան ոխալ	412,16 - 416,15	լ.ո.
Մէլուական ոխալ	399,88 - 403,99	լ.ո.
Օմանեան ոխալ	3900,00 - 3930,00	լ.ո.
Եգիպտական կիւնէ	321,71 - 325,72	լ.ո.
Անգլիական սթրլին	2348,65 - 2352,11	լ.ո.
Չուիցերիական ֆրանք	1009,25 - 1013,52	լ.ո.
Թրքական լիրա	3,61 - 3,64	լ.ո.
Կիպրական փաունտ	2559,10 - 2563,17	լ.ո.
Ճափոնական հապար եէն	12,23 - 12,37	լ.ո.
Ափրիկեան հապար ֆրանք	2450 - 2451	լ.ո.
Ամերիկեան տոլար	1501,00 - 1514,00	լ.ո.
Քանադական տոլար	949,60 - 953,65	լ.ո.
Աւստրալիական տոլար	827,95 - 831,70	լ.ո.
Եւրօ	1473,90 - 1477,16	լ.ո.

● ՈՍԿԻ

Անգլիական մէկ ոսկի	115,000 - 125,000	լ.ո.
Իրանեան մէկ ոսկի	108,500 - 118,500	լ.ո.
Օմանեան մէկ ոսկի	95,500 - 105,500	լ.ո.
Մեքսիքական փէտոս	569,500 - 589,500	լ.ո.
Մէկ քիլոկրամ ձոյ ոսկի	15,000,000 - 15,500,000	լ.ո.
Մէկ օնս ոսկի	321,15 - 325,19	Տ
Մէկ օնս արծաթ	4,56 - 4,60	Տ

● Ամերիկեան տոլարի փոխանակման սակերը.

Եւրօ	0.979
Քանադական տոլար	1.5793
Չուիցերիական ֆրանք	1.4947
Ճափոնական եէն	122.73
Մէկ սթրլին	1.5607

● ՍՈՒԼԻՏԵՐԻ ԲԱԺՆԵԹՈՒՂԹԵՐ

Գիմի Ա. ճշդում Գիմի Բ. ճշդում		
Ա. կարգ	4 1/8	4 1/8
Բ. կարգ	4 3/8	4 3/8

☆ Ի՞նչ կ'ըսեն ԱՏՏԵՐԸ ☆

☆ **ԽՈՅ** (21 Մարտէն 20 Ապրիլ)

Սրբանշնի օր մը պիտի ունենաք այսօր. պիտի կատարէ հանելի տեղափոխութիւններ եւ կարճ ճամբորդութիւններ: Շաբաթավերջը պիտի անցնի սիրոյ մթնոլորտին մէջ:

☆ **ՅՈՒՆ** (21 Ապրիլէն 21 Մայիս)

Ամսուան վերջը հասած է արդէն, ունիք բազմաթիւ ծախսեր, վնասումներ, բայց ճոյն ատեն մի՛ մոռնաք գումար մը ղեկելու մէկ կողմ՝ կարեւոր հարցեր կարգադրելու:

☆ **ԵՐԿՈՒՆՆԵՐ** (22 Մայիսէն 21 Յունիս)

Ձեր հրապոյրը պիտի համակէ բոլորը: Ամէն մարդ ձեզի պիտի դիմէ ձեր կարծիքը առեւտու, որովհետեւ պիտի ըլլաք հարցերուն լուրջ հետեւող մը:

☆ **ԽԵՑԳԵՏԻՆ** (22 Յունիսէն 23 Յուլիս)

Ձեր ողջմտութիւնը եւ բարի կամեցողութիւնը պիտի օգնեն ձեզի դուրս գալու ձեր մտահոգութիւններէն: Լաւատես եղէք, հարցերը բնօրէն հանգարտ տրամադրութեամբ:

☆ **ԱՌԻՒՄ** (24 Յունիսէն 23 Օգոստոս)

Եթէ երկչոտ էք, այսօր պիտի ըլլաք նախաձեռնող՝ գործի թէ սիրային յարաբերութեան մէջ: Օրը շահաւետ է եւ նպաստաւոր՝ ամէն ինչի:

☆ **ԿՈՅ** (24 Օգոստոսէն 23 Սեպտեմբեր)

Եթէ մտադրած էք ճոր պաշտօնի տիրանալ, ձեզի ձեր աշխատանքը, այդ մասին տեղեակ պահեցէք ձեր գործատէրը կամ տնօրէնը, որովհետեւ անոնք չեն կրնար գուշակել ձեր մտադրութիւնը:

☆ **ԿԵՒՈՒՄ** (24 Սեպտեմբերէն 23 Հոկտեմբեր)

Վերամուտը արդէն հասած է, պիտի ունենաք օգտաշատ գաղափարներ՝ ուսանող ըլլաք, ուսուցիչ թէ գործի մարդ: Օրը յաջող է եւ շահաւետ:

☆ **ԿԱՐԻՃ** (24 Հոկտեմբերէն 23 Նոյեմբեր)

Տնտեսական գետնի վրայ ամիսը լաւ եղած է: Եթէ տնտեսական օր մը պիտի ունենաք, գացէք յարմար սակ ունեցող նաշարան մը:

☆ **ԱՂԵՂՆԱԻՈՐ** (24 Նոյեմբերէն 21 Դեկտեմբեր)

Եթէ ձեր ամուսինը կամ կինը դժգոհութիւն յայտնէ ձեզի, թէ իրմով չէք զբաղիր, ուրեմն անդրադարձէք ձեր սխալին եւ կատարեցէք ձեր պարտականութիւնը:

☆ **ԱՅԾԵՂԶԻԻՐ** (22 Դեկտեմբերէն 20 Յունուար)

Ձեր գործատէրիկն մէջ մթնոլորտը լարուած պիտի ըլլայ: Ուշադիր եղէք ու ամէն հարցի միջամուխ մի՛ ըլլաք, քիչ խօսեցէք. «Լուսիւնը ոսկի է», կ'ըսեն:

☆ **ԾՈՒՎԱՆՈՅՑ** (21 Յունուարէն 19 Փետրուար)

Թոյլ տուէք, որ ձեր շրջանակին մէջ ամէն ոք արտայայտուի, անոնք ըլլան ձեր հարազատները կամ ձեր գաւազները: Համեմատաբար կենցաղը:

☆ **ՁՈՒԿ** (20 Փետրուարէն 20 Մարտ)

Պատրաստած էք լաւ նշանակալից բայց ան պիտի վերածուի ընտանեկան կամ ընկերային հաշտարկումի: Ձեր կարգին նկատի պիտի առնէք այս կացութիւնը՝ առանց աւելորդ խօսքի: Մոռցէք եղած անհանոյ անցուղարձը:

ՕՐԱՏԵՏՐ

ՓԱՌԱՏՈՐ / ՅՈՒՅԱՀԱՆԳԷՄ / ՉԲՕՍԱՇՐՉՈՒԹԻՒՆ

ԱՇՆԱՆԱՅԻՆ ՉԲՕՍԱՇՐՉՈՒԹԻՒՆ ԽՈՍՏԱՅՈՂ ՎԱՅՐ ՄԸ՝ ՔՈՐՆԷԹ ԷԼ ՍԱՌԻՏԱ



«Էլ ժըրտ»ի բարձունքներուն լարուած հիւրընկալ վրաններ

Հիւսիսային Լիբանանի բարձունքներուն քառասուն հարյուրամեայ վայր մըն է երկրին ամենէն բարձր գագաթը ունեցող շրջանը, որ պաշտօնապէս կը ճանչցուի Քորնէթ Էլ Սաուտա անունով, իսկ տեղացիներուն կողմէ կը կրէ ժըրտ էլ շերմէի, Արքար եւ Սիր էլ Տընիէ անունները:

«Քաղաքակրթութեան» աշխարհէն գրեթէ անբոլորովորեալ հեռու այս վայրը վերջին տարիներուն սկսած է ազդուի տնտեսական տագնապէն: Երջանին մէջ կենսաբան վերաշինութեան արշալիք մը: Կրաններ հաստատուած են եւ լիբանանեան աստիճանաշարի տուններ վերանորոգուած են

«Էրօ տի սիլան» բանակներու ցուցահանդէս, Քաղաքի կերպարական շրջան, ժողովրդի պարտէզ:

«Աշնանային փոստան», Թոնի Պարաքի եւ Անթոնի Ֆորտի մուգահանդէսը, երեկոյեան ժամը 8:30ին, Սէն Ֆիլիպը, Թրիփոլի:

«Լիբանանի Ազգային Սիմֆոնիք ճաշակարար» ճաշակարար, երեկոյեան ժամը 8:30ին, Էշթէֆիէ Սէն ժոզէֆ եկեղեցւոյ մէջ:

«Լա Բեր փի տի սիլան», Եանն Արքիւս Պերթմոսի լուսանկարներու ցուցահանդէս, Նրմէ հրապարակ:

«Թուփ Պրէսի» լուսանկարներու ցուցահանդէս, Էշթէֆիէ, «Նու փի»:

«Մարե Գոսթրոմ», Թոնի Քաթանի լուսանկարներու ցուցահանդէս, «Անթոնի» հիմնադր. Մարտտ փողոց:

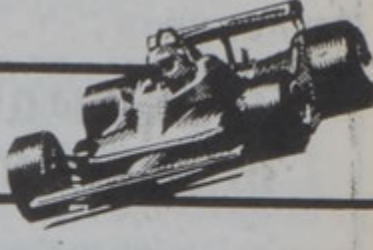
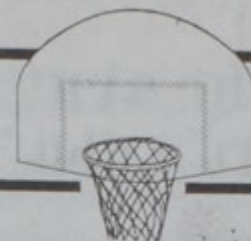
«Կիթթար Հիլ» լուսանկարներ, ցուցատախտակներ. Ֆրանսական մշակութային կեդրոն:

ՀԵՆԱՏԵՍԻԼ

Թ. Է. Լ.	20:00 - Արաբերէն	15:20 - Մուլտֆիլմեր
10:00 - Սապահօ	20:30 - Ռուսում	«Քաղաքի մուկը եւ դաշտային մուկը», «Չգուշացէք, կապիկներ են»
12:30 - Միւլիթ	20:32 - Ման	16:00 - Հեռուտեստերիայ
13:00 - Մարուլ հանա	սաեարպահ մալիոն	«Սիրոյ կախարդանք»
14:00 - Եուրոնիւզ	21:30 - Ամերիկեան	17:00 - Երեկոյեան
14:30 - Լուրեր	ժապաւէն	Երեւան
15:00 - Մըշուար		17:20 - Ծիծաղի տուն
17:00 - Պէք սէլըր		18:10 - Սլլոր
18:00 - Շըրի Հոլմ		18:20 - Եկեղեցական
18:30 - Արաբական		կեանք
19:30 - Արաբ. լուրեր		18:35 - Տուն-տունիկ
20:00 - Տեղական		19:00 - Հայրեր
		18:00 - Նո քոմենք
		18:15 - Թիֆուսա
		19:00 - Լուրեր
		20:00 - Մըն ալ սապահիա
		20:30 - Արաբական
		20:25 - «Ուն է ծայտում կեանքը»
		21:40 - Պոէզիայի
		սակարարներ
		22:00 - Հայրեր
		22:20 - Կէս գիշերային
		ձեպարարաց
		23:20 - Հայրեր
		(ռուսերէն)
		23:25 - Հայրեր
		(անգլերէն)
		23:30 - Երեկոյեան
		Երեւան
		23:45 - Սլլոր
		00:00 - Լուր
		00:05 - Top 10
		01:00 - Լուր
		0

Մ Ա Ր Զ Ա Կ Ա Ն

Ա Շ Խ Ա Ր Ն



ՖՐԱՆՍԱՅԻ ՖՈՒԹԳՈՒԼԻ ԱՌՈՅԵԱՆՈՒԹԻՒՆ

ԱՅՍՕՐ ԿԸ ՍԿՍԻ 9ՐԴ ՀԱՆԳՐՈՒՄԸ

Ֆրանսայի ֆուտբոլի ասոցիացիան 9րդ հանգրուանի բացման մրցումին, այսօր ժամը 21:45ին (Պէլլոթի ժամով) տեղի կ'ունենայ Մարսէյ - Ատաքսիո ճակատումը, առաջինին դաշտին՝ «Վելոտրոմ»-ի մէջ:

Մնացեալ ինը մրցումները տեղի կ'ունենան վաղը Շարաթ: 2002-2003 եղանակը պարտութեամբ սկսած (Նանթն) Մարսէյ հետզհետէ բարելաւելով իր խաղարկութիւնը յաջողեցաւ բարձրանալ չորրորդ դիրք: Անիկա այսօր ոչ մէկ ճիգ պիտի խնայէ գոհ ձգելու համար իր համակիրները, որոնք յաղթանակէ ոչինչ կը սպասեն իրենց կազմին, մանաւանդ որ Ատաքսիոն պարտութեան մատնելու պարագային՝ Մարսէյ Ա. դասակարգին մէջ պիտի արձանագրէ իր 800րդ յաղթանակը: Նշենք, թէ այժմ մրցանիւր կը պատկանի Սէնթ Էթիէնին, որ Ա. դասակարգին մէջ արձանագրած է 814 յաղթանակ: Մարսէյ մեծ յոյսեր ունի այս եղանակին իսկ կոտրելու Սէնթ Էթիէնի հաստատած մրցանիւրը:

Մարսէյի մարզիչ Ալէն Փերին իր մարզիկներուն կը թելադրէ այս կարեւոր մրցումին ըլլալ զգուշ եւ չանտեսել մրցակից կազմը, որ կը նկատուի բաւական վտանգաւոր խումբ մը, հակառակ այժմ 13րդ դիրքը գրաւելուն: Անոր կազմէն պիտի բացակային յառաջապահ Ֆեռնանտո (վիրաւոր) եւ միջնապահ Ֆապիո Սեյնթիսին (կախակալուած):

Վաղը տեղի ունենալիք կարեւորագոյն ճակատումներէն մէկը պիտի ըլլայ Նանթ (11րդ) - Օքսէն (2րդ) հանդիպումը:

Պարագուելի դիրքը գրաւող Նիս, որ իր ունեցած կողմըրէն չնորհիւ կը գերազանցէ Օքսէնը, հիւրը պիտի ըլլայ Սոչոյի (7րդ): Այս վերջինը այս եղանակին ցարդ իր դաշտին վրայ պարտութիւն չէ կրած:

Ստորեւ՝ 9րդ հանգրուանի մրցումներուն յայտագիրը (բոլոր մրցումներն ալ տեղի պիտի ունենան ժամը 21:45ին, բացի՝ Նանթ - Օքսէն մրցումէն, որ տեղի պիտի ունենայ ժամը 18:15ին):

- ԱՅՍՕՐ**
- Մարսէյ - Ատաքսիո
 - ՎԱՂԸ**
 - Նանթ - Օքսէն
 - Մոնպելիէ - Փարիզ Ս. Ժ.
 - Պասիա - Պորտ
 - Կեկկա - Սթրասբուրգ
 - Լանս - Լիլ
 - Մոնպար - Ռեյմս
 - Սըտան - Լը Հաւրը
 - Սոչո - Նիս
 - Թրուա - Լիոն

ԿԱՐՄԻՐ ԲԱՐՏ ՍՏԱՅՈՂ ՄԱՐԶԻԿՆԵՐՈՒՆ ԳԾՈՎ

ՖԻՑԱ ԿԸ ՅԱՅՏԱՐԱՐԷ ՆՈՐ ՕՐԷՆՔ ՍԸ



Պէթըր իր կատարած յայտարարութեան ընթացքին

ՖԻՑԱԿԻ նախագահ Սէփ Պէթըր երէկ ըսաւ, թէ այն մարզիկը, որ մրցումի մը ընթացքին կարմիր քար ստանալով կը վտարուի դաշտէն, նոյն այդ մրցաշարքին յաջորդող մրցումին արդէն իսկ ինքնաբերաբար կախակալուած պիտի ըլլայ: Ոչ մէկ բացառութիւն պիտի ըլլայ այդ ուղղութեամբ:

Նախապէս մարզիկ մը եթէ կարմիր քար ստանար, իրաւունք ունէր բողոքելու, եթէ իր ստացած քարը ըլլար անտեղի: ՖԻՑԱԿԻ հարցը քննարկելով շատ յաճախ չեղեալ կը համարէր անոր ստացած կարմիր քարը:

Պէթըր սակայն այժմ կ'ուզէ զայն ըսելու, որ կարմիր քար ստացող մարզիկները յետ այսու բողոքելու առիթ պիտի չունենան: Պատիժը կրնայ բեկանուիլ միայն, երբ փաստուի, որ իրաւարարը սխալած է:

Պէթըր եզրափակեց ըսելով, որ այս նոր օրէնքը աշխարհի տարածքին գործադրութեան պիտի դրուի յառաջիկայ 1 Հոկտեմբերէն սկսեալ:

ՀԵԾԵԼԱՐՇԱԻ

ՈՊՊԵՐԹՕ ՇԵՐԱՍ ԿԸ ՄԵԱՅ ԱՈԱԶԻՆ

Սպանիոյ շրջավապին 18րդ հանգրուանի մրցումը, որ տեղի ունեցաւ երէկ՝ Սալամանքայէն Բովաթիլա (193,7 քմ.) վերջ գտաւ սպանացի Սանթիակո Պլանքոյի (Իպաննեքո) յաղթանակով, որ յաջողեցաւ լեոնային այս հանգրուանին արձանագրել 5 ժամ 4 վայրկեան եւ 17 երկվայրկեան արդիւնք մը:

Ընդհանուր դասաւորման պարագուելի դիրքը գրաւող Ռոպերթո Վերաս, որ 39 երկվայրկեանի տարբերութեամբ գրաւեց 2րդ դիրքը, վերջին հինգ քիլոմետրը գերազանցեց շատ մը իեծ էլ անոր դնելը, առանց սակայն յաջողելու գերազանցել Վերասը, որ այժմ ընդհանուր դասաւորման մէջ 1' 12"ի առաւելութիւն մը ունի իր ապագակիցին՝ Այթոր Կոնպալսի վրայ: Այլ սպանացի մը՝ Օսքար Սելիլլա գրաւեց 3րդ դիրքը (երկուսն ալ հանգրուանին) 1' 45" ուշացումով:

Այսօր տեղի կ'ունենայ 19րդ հանգրուանը՝ Պելաթէն Ալիա (178 քմ.):

Ստորեւ՝ 18րդ հանգրուանի մրցումներուն արդիւնքները.

- 1.- Սանթիակո Պլանքո (Սպանիա) Իպաննեքո 5 ժամ 4' 17"
- 2.- Ռոպերթո Վերաս (Սպանիա) Եու. Էս. Փոսթըլ 39" ուշ
- 3.- Խուան Անթոնիո Ճիլերա (Սպանիա) Իպաննեքո 47" ուշ
- 4.- Խոսեպա Պելոքի (Սպանիա) Օսուէ - Էրոսքի 51" ուշ
- 5.- Փիլիքո Կաուրիոյի (Իտալիա) Ալեիսի 1' 09" ուշ

ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԴԱՍԱՒՈՐՈՒՄ

- 1.- Ռոպերթո Վերաս (Սպանիա) Եու. Էս. Փոսթըլ 66 ժամ 58' 9"
- 2.- Այթոր Կոնպալս (Սպանիա) Բելմէ - Բոսթա Պլանքա 1' 12" ուշ
- 3.- Օսքար Սելիլլա (Սպանիա) Բելմէ - Բոսթա Պլանքա 1' 45" ուշ
- 4.- Խոսեպա Պելոքի (Սպանիա) Օսուէ - Էրոսքի 2' 09" ուշ
- 5.- Իպան Մայո (Սպանիա) Էիւսթալթել - Էիւսթալթի 4' 15" ուշ

ԹԵՆԻՍ. ՓԱԼԵՐՄՈՅԻ ՄՐՅԱՇԱՐՔ

ՍԱՐԳՍԵԱՆ՝ ՅԱՂԹԱԿԱՆ

Փալերմոյի մէջ (Իտալիա) տեղի ունեցող թենիսի միջազգային մրցաշարքին, հայրենի Սարգիս Սարգսեան Բ. հանգրուանին իր կատարած մրցումին եւս յաղթանակ մը արձանագրեց, 6-2 եւ 7-6 արդիւնքով պարտութեան մատնելով իտալացի Անթոնիո Մարիներ (Բոսթա Ռիքա):

Ա. հանգրուանին Սարգսեան պարտութեան մատնած էր Ֆիլիփո Վոլանտրին (Իտալիա)՝ 4-6, 7-6 եւ 6-1 արդիւնքով:

ՅՈՒԹՊՈՒ

ԱՅՍՕՐ՝ ՊԼՈՒՍԻՆԻ ՆՈՒԻՐՈՒՄՈՒՄ ՍԻԶԱԶԳԱՅԻՆ ՄՐՅՈՒՄ

Այսօր՝ Ուրբաթ, Քիբեի Ողիմպիական մարզադաշտին վրայ տեղի պիտի ունենայ ֆուտբոլի կարեւոր մրցում մը, նուիրուած՝ Տինամո Քիբեի եւ նախկին Խորհրդային Միութեան անուանի ֆուտբոլիստ Օլէկ Պլոսինի 50ամեայ յոբելեանին:

Աշխարհի հաւաքականի մարզիչ նշանակուած է գերմանացի նախկին աստղ՝ Ֆրանց Պեքենպոլը, իսկ անոր մրցակից խումբին մարզիչ՝ Նիքիթա Սիմոնեան: Նշենք, թէ անոնք երկուքը աշխարհի այն վեց ֆուտբոլիստներէն են, որոնք ՖիՖԱ-ին կողմէ պարգեւատրուած են յատուկ շքանշանով, ֆուտբոլիստ իրենց մատուցած ծառայութիւններուն համար:

Թէեւ մինչեւ երէկ ամբողջութեամբ չէր յայտարարուած, թէ որոնք մաս պիտի կազմեն աշխարհի հաւաքականին, սակայն ֆրանսացի Միշէլ Փլաթինիի մասնակցութիւնը յայտարարուած է: անոր կողքին դաշտ պիտի ներկայանայ նաեւ «Արարատ»-ի եւ նախկին Խորհրդային Միութեան անուանի ֆուտբոլիստ Խորէն Յովհաննէսեան:

ԿԱԿԱՈՎ ԿԱՐՄԻՐ ԲԱՐՏ ՍՏԱՅՈՂ

ՊԵԼԱՍԻ ԵՐԵՔ ՄՐՅՈՒՄՈՎ ԿԱՆԱԿԱՅՈՒԵՑԱԻ

Նիւ Էքսըրի յառաջապահ Քրէյկ Պելամի Եու. Է. Է. Ա. կողմէ երեք մրցումով կախակալուեցաւ, անցեալ շաբաթ Տինամո Քիբեի դէմ տեղի ունեցած մրցումի («Չէմփիլընգ Լիկ») իր ոչ մարզավայել եւ բաւական վտանգաւոր արարքին համար:



Քրէյկ Պելամի

Եու. Է. Է. Ա. մէկ պատասխանատուն յայտնեց, թէ օրուան իրաւարար թէեւ չտեսաւ 91րդ վայրկեանին Պելամիի կատարածը, որ գլուխով կը հարուածէր Տինամո Քիբեի մարզիկներէն մէկուն, սակայն վիտե - երկններուն մէջ այդ մէկը տեսնուելէ ետք, որոշուեցաւ անպատիժ չձգել Պելամին:

Կալէսցի միջազգային մարզիկ Պելամի մինչեւ Շաբաթ կէս գիշեր պայմանաժամ մը ունի, ինքզինք պաշտպանելու համար Եու. Է. Է. Ա. ին դիմելու:

● Ա. Է. Ս. ՌՈՍԱՅԻ մարզիչ Ֆապիո Բափելլո երէկ Իտալիոյ ֆուտբոլի ֆետերասիոնին կողմէ 2500 եուրո տուգանքի ենթարկուեցաւ, անցեալ շաբաթավերջին, նոր Ա. դասակարգ բարձրացած Մոտենայի դէմ տեղի ունեցած մրցումէն ետք (Քալչիո) իրաւարարին հասցէին նախատական խօսքեր ըսած ըլլալուն համար: Նշենք, թէ մրցումը վերջ գտած էր անոր կազմին պարտութեամբ (2-1):

ԲԱՐՁՐԱԳՈՅՆ ԴԱՍԱԿԱՐԳԻ ԱՌՈՅԵԱՆՈՒԹԵԱՆ ԳԾՈՎ


ԵՐԻՔՍԸՆ ՓՈՓՈԽՈՒԹԻՒՆ ԿԸ ՊԱՀԱՆՁԷ

Անգլիոյ ֆութբոլի ակադեմիայի խումբին մարզիչ շուէտացի Սվէն Կորան Էրիքսըն երէկ առաջարկ մը ներկայացուց, ըսելով, որ Անգլիոյ բարձրագոյն դասակարգի ախտախտիւնը պէտք է կարգ մը հիմնական փոփոխութիւններ կրէ, որպէսզի ակադեմիայի խումբին մարզիկները յաւելեալ հանգիստի ժամանակ մը ունենան, լաւ արդիւնքներ արձանագրելու գիլատր մտահոգութեամբ:

Եղանակի կիսուս ձմեռային կարճ արձակուրդ մը ունենալու առաջարկ ան կատեց յաւագոյն ձեւը ակադեմիայի խումբին մաս կազմող մարզիկներուն հանգիստի յաւելեալ ժամանակ մը տրամադրելու համար:

2002ի Մոնտիպիլի ակադեմիայի ակադեմիայի անգլիացի ֆութբոլիստները, որոնց կարգին՝ Ֆրանսա, Փորթուգալ եւ Իտալիա, ձախողեցան լաւ արդիւնքներ արձանագրել, որովհետեւ անոնց մարզիկները բաւական խճողուած եղանակ մը բոլորեցին իրենց ակումբներուն հետ:

Ան յատուկ կերպով անդրադարձաւ նաեւ այն կէտին շուրջ, որ մարզիկներուն գիլատր մտահոգութիւնն է. իրենց կազմին մաս կազմող մարզիկներուն վիրատրուելու հարցը, որուն լուծուիլը կը մնայ բաւական դժուար:



LEBANESE ARMENIAN TECHNICAL COLLEGE
L.A.T.C.
ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՈՒԼԵԾ

Technical Baccalaureate BT

Commercial Sciences
Accounting and Computer Services
Sales and Commercial Relationships
Administrative and Office Services

Professional & Technological Studies PTS

COMPUTER

Literacy Windows, Internet, Utilities Microsoft Office: (Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook)	Graphics Adobe Photoshop Quark Express Coral Draw	Web Design HTML (Front page, Programming) Macromedia Flash JAVA script
--	---	--

Business & Accounting

Salesmanship
Management
Accounting
Finance
Economy

LANGUAGES

English (level I, II, III)
Spoken French
Spoken Arabic
Spoken Armenian

FASHION-DRESS DESIGN

INSURANCE

Office hours: Monday - Friday 3:00 P.M. to 9:00 P. M.

Levon & Sophia Hagopian College,
Bourj Hammoud, Arax Street
Tel: 01 / 262618

www.LATC-edu.com
Email: info@LATC-edu.com



ԳՈՐԾԱԾԵՑԷՔ FUEL CARDԸ

ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐՆԵՐՈՒ

ՅԱԶՈՂՈՒԹԵԱՆ ՀԱՄԱՐ

Յաւելեալ մանրամասնութեանց համար հեռաձայնել՝ 01-242556 թիւին:

