ԲԻԶԱՆԴԻՈՆ 8ԱՐԻ—ՓԻՆ 451 Ե. ՏԱՐԻ ՉՈՐՐՈՐԴ ՀԱՄԱՐ, ՇԱԲԱԹ, 1898 ՄԱՐՏԻ 18/30 9 ՕՐԻՑԱԴԷ (813· 18 ՀՈՒՆԻՍ 1814 Ր· 8ԱՐԻ ՓԻՆ 451

ԻՄԱՍՏԱՍԻՐԱԿԱՆ ՇԱԲԱԹԹԵՐԹ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ՊԱՐԱՊԱՏԱՒՈՐ ԱՄԵՆԱՅՆ ՏՈՂԵՐՈՒ ՀԱՄԱՐ

ՊՈՒԶԱՆԴԻՈՆ. Տարեկան 7 լիւս. Ցեսան. 3½, 3ամս. 2, կ.Պոլսոյ համար 3ամս. 36 գրշ. Արտասահման 40 ֆր. 8ամս. 20, 3ամս. 10։ Բաղաքարար նշանակելէ մեր գրասենեակին, որպէսզի մեզի ուղղուած գրութիւնները չկորսուին։

Տեղական եւ օտար լուրեր, քաղաքական, գրական, գիտական, տնտեսական, առեւտրական եւ ֆինանսական յօդուածներ։

Ամէն տեսակ տպագրութիւններ, ինչպէս գրքեր, թերթեր, ամսագրեր, ծրագրեր, յայտարարութիւններ, գրաւականներ, տոմսակներ, ապահովագրական քարտեր, նամակի գլուխներ, ծանուցագրեր, ներկայացուցչական քարտեր, ինչպէս նաեւ ամէն տեսակ գրենական պիտոյքներ։

ՊՈՒԶԱՆԴԻՈՆ

Journal Arménien Quotidien, Politique, Financier et Littéraire

PUZANT KÉTCHIAN

Directeur-Propriétaire

Rue Ank Dynamitière, No. 13.

CONSTANTINOPLE

ՊՈՒԶԱՆԴ ՓԱՓԱԳԱՑԻ

Ի ԿՈՍՏԱՆԴՆՈՒՊՈԼԻՍ

ՏԱՐ ԵՒ ՏԱՐՓԱՑ

Ամէն տեսակ գործեր ի յարմարեալ ի մեզս ձեռնարկի կատարելոյ ի ժամանակի եւ ի գին չափաւոր։

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՎԱՃԱՌԱԿԱՆ ԿԱՐԳԱԴՐՈՒԹԻՒՆ

Ա. (*)

Ծանօթ կարգադրութիւնները, որոնք ներկայ տարուան Յունուարի 1-էն սկսեալ պիտի գործադրուին Հայաստանի վաճառականական գործերուն մէջ, ամենէն աւելի կարեւոր փոփոխութիւնները կը ներկայացնեն Հայաստանի առեւտրական կեանքին մէջ։ Ասոնք կը վերաբերին մանաւանդ առեւտրական գործերուն մէջ գործածուելիք թղթադրամներուն, ինչպէս նաեւ առեւտրական գործերուն մէջ գործածուելիք լեզուին։ Ասոնք կը վերաբերին նաեւ առեւտրական գործերուն մէջ գործածուելիք հաշուառման ձեւերուն։

Ինչ որ կը վերաբերի առաջին կէտին, այսինքն թղթադրամներուն, ասոնք պիտի ըլլան երեք տեսակ։ Առաջին տեսակը պիտի ըլլայ ոսկի թղթադրամներ, որոնք պիտի ունենան 1 ոսկի, 5 ոսկի, 10 ոսկի, 25 ոսկի, 50 ոսկի, 100 ոսկի, 500 ոսկի եւ 1000 ոսկի արժէքներ։ Երկրորդ տեսակը պիտի ըլլայ արծաթ թղթադրամներ, որոնք պիտի ունենան 1 ռուբլի, 3 ռուբլի, 5 ռուբլի, 10 ռուբլի, 25 ռուբլի, 50 ռուբլի, 100 ռուբլի, 500 ռուբլի եւ 1000 ռուբլի արժէքներ։ Երրորդ տեսակը պիտի ըլլայ պղինձ թղթադրամներ, որոնք պիտի ունենան 1 կոպէկ, 3 կոպէկ, 5 կոպէկ, 10 կոպէկ, 25 կոպէկ, 50 կոպէկ, 100 կոպէկ, 500 կոպէկ եւ 1000 կոպէկ արժէքներ։

Ինչ որ կը վերաբերի երկրորդ կէտին, այսինքն առեւտրական գործերուն մէջ գործածուելիք լեզուին, ասոնք պիտի ըլլան հետեւեալ լեզուները։ Ռուսերէն, հայերէն, թաթարերէն, վրացերէն, պարսկերէն, քրտերէն, ասորերէն, արաբերէն, եւ ֆրանսերէն։ Ասոնք պիտի գործածուին ըստ տեղւոյն պայմանին։ Ինչ որ կը վերաբերի երրորդ կէտին, այսինքն հաշուառման ձեւերուն, ասոնք պիտի ըլլան հետեւեալները։ Ռուսերէն, հայերէն, թաթարերէն, վրացերէն, պարսկերէն, քրտերէն, ասորերէն, արաբերէն, եւ ֆրանսերէն։ Ասոնք պիտի գործածուին ըստ տեղւոյն պայմանին։

Ինչ որ կը վերաբերի առեւտրական գործերուն մէջ գործածուելիք լեզուին, ասոնք պիտի ըլլան հետեւեալները։ Ռուսերէն, հայերէն, թաթարերէն, վրացերէն, պարսկերէն, քրտերէն, ասորերէն, արաբերէն, եւ ֆրանսերէն։ Ասոնք պիտի գործածուին ըստ տեղւոյն պայմանին։

Ինչ որ կը վերաբերի

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՎԱՐՉԱՊԵՏԻ ԱՌԱՋԻՆ ՏԵՂԱԿԱԼԸ

Հայաստանի Հանրապետության վարչապետ ընկ. Ա. Ի. Ստեփանյանը Ռուսաստանի Ֆեդերատիվ Սովետական Սոցիալիստական Հանրապետությունների Միության Ժողովրդական Կոմիսարների Խորհրդի նախագահ ընկ. Վ. Մ. Մոլոտովին ուղարկել է հետևյալ հեռագիրը.

Մոսկվա, Կրեմլ, Ռուսաստանի Ֆեդերատիվ Սովետական Սոցիալիստական Հանրապետությունների Միության Ժողովրդական Կոմիսարների Խորհրդի նախագահ ընկ. Վ. Մ. Մոլոտովին

Ձեր ողջույնների համար խորին շնորհակալություն եմ հայտնում։ Ես համոզված եմ, որ մեր երկրների միջև գոյություն ունեցող բարեկամական հարաբերությունները կամրապնդվեն և կզարգանան նոր հաջողություններով։

Հայաստանի Հանրապետության վարչապետ Ա. Ստեփանյան

ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՄԱՄՈՒԼԻ ՆՈՐ ՆԱՎԵՐԸ

Ռուսաստանի Ֆեդերատիվ Սովետական Սոցիալիստական Հանրապետությունների Միության Ժողովրդական Կոմիսարների Խորհրդի նախագահ ընկ. Վ. Մ. Մոլոտովի ղեկավարությամբ Սևծովյան նավատորմի համար կառուցվել է նոր սուզանավ։

Նավերի շինարարները ընկ. Մոլոտովին հեռագրով տեղեկացրել են, որ նոր սուզանավը կառուցվել է ընդամենը 73 օրում։

Ընկ. Մոլոտովը շնորհավորել է նավերի շինարարներին և հեռագրով հրամայել է նոր սուզանավը անվանել «Ստալինեց»։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀՈՒՇԱՐՁԱՆԻ ՀԱՆԴԻՍԱՎՈՐ ՄԱՍՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆԸ ՄՈՍԿՎԱՅՈՒՄ

Մոսկվայի Մեծ թատրոնի դահլիճում տեղի ունեցավ հայկական գրականության և արվեստի տասնօրյակի հանդիսավոր մասնակցությունը։ Ներկա էին 2500 հոգի։

Ներկայացվեց Ալ. Շիրվանզադեի «Դատապարտյալը» հնգամյա դրամայի առաջին արարը։ Ներկայացումը ղեկավարել է Ռուբեն Սիմոնովը։ Դերերը կատարում են Մոսկվայի Մեծ թատրոնի դերասանները։

Ներկայացումից հետո բեմ են հրավիրվում հեղինակը, ռեժիսորը և դերասանները։ Նրանց ջերմորեն ողջունում են հանդիսատեսները։

Ներկայացումից հետո Մեծ թատրոնի դահլիճում տեղի ունեցավ ընթրիք։ Ընթրիքին մասնակցում էին Ռուսաստանի Ֆեդերատիվ Սովետական Սոցիալիստական Հանրապետությունների Միության ժողովրդական կոմիսարներ, գրողներ, արվեստագետներ։

Ընթրիքի ժամանակ ելույթներ ունեցան Ռուսաստանի Ֆեդերատիվ Սովետական Սոցիալիստական Հանրապետությունների Միության ժողովրդական կոմիսարներ ընկ. Ա. Ի. Միկոյանը, ընկ. Ա. Ս. Բուբնովը, ընկ. Ա. Վ. Լունաչարսկին, ընկ. Ա. Ա. Ֆադեևը, ընկ. Ա. Ա. Ալավերդովը, ընկ. Ա. Ա. Ժդանովը, ընկ. Ա. Ա. Ալեքսանդրովը, ընկ. Ա. Ա. Ալեքսանդրովը, ընկ. Ա. Ա. Ալեքսանդր

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՅԻՆ ՊԱՐՏՔԻ ՄԱՍԻՆ

Ինչպէս գրած էինք, Հայկական հանրային պարտքի մասին Ներքին գործոց նախարարութեան մէջ տեղի ունեցած ժողովին մասնակցելու համար Պոլսէն հրաւիրուած էին Ներսէս Վարդապետ Տէր-Մովսիսեան, Գրիգոր Զոհրապ, Գաբրիէլ Նուրիջանեան, Գրիգոր Զօհրապեան, Գրիգոր Չօլաքեան, Գրիգոր Պէրպէրեան, Գրիգոր Պէրպէրեան, Գրիգոր Պէրպէր

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՅՕԹԱՆԿԱՐԸ

ՎԵՊ ՄԱՍԻՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԱՆՑՈՒՄՆԵՐԸ

Ահա ընթերցողներ, ինչպես նկարագրում է հայկական հեքիաթը Վեպի ծագումը։ Ինչպես տեսնում եք, Վեպը ծնվել է Հայաստանում, Հայոց Արքայի հրամանով։ Ինչպես տեսնում եք, Վեպը ծնվել է Հայաստանում, Հայոց Արքայի հրամանով։ Ինչպես տեսնում եք, Վեպը ծնվել է Հայաստանում, Հայոց Արքայի հրամանով։

—Ես ինչ գիտեմ, ասաց նա, որ ես ինչ գիտեմ, ասաց նա, որ ես ինչ գիտեմ, ասաց նա, որ