

Աֆղանիստանի արտաքին գործոց նախարար Ապտիլլա Ապտիլլա շաբաթվա ընթացքում է, թե վստահ է, որ Ռուսաստանի և Արևելյան Եվրոպայի ղեկավար մոլդովա Մոնիստի Օմար ողջ են տակալին, հաւանական նկատելով, որ անոնք Աֆղանիստանի հեռավոր մէջ անկիւնը կամ դրացի երկիր մը կը գտնուին: Ապտիլլա ինքնավստահ կերպով յայտնած է նաեւ, որ անոնք ի վերջոյ պիտի գտնուին: Միւս կողմէ, սեփական քանի մը դրամատուներ եւ իսլամական բարեգործական կազմակերպութիւններ, որոնք նշուած են Սեպտեմբեր 11ի պոհերու բնական իրադարձութիւններէն յետոյ մը, երկր ուղիք հերքած են, թէ որեւէ դերակատարութիւն ունեցած են սահմանափակ ֆինանսաւորումին մէջ, յայտնելով, որ այդ քայլը սեփական հարստութիւնը արտասահման հասցնելու փորձ մըն է:

ՆՈՐ ԲԱԽՈՒՄՆԵՐ՝ ԱՅՆ ՀԵԼՈՒԷ ԳԱՂԹԱԿԱՅԱՅԱՆԻՆ ՄԷՁ

Այն Հելուէ գաղթականներին մէջ Շաբաթին Կիրակի լուսոցող գիշերուան ընթացքին դարձեալ բախումներ արձանագրուեցան «Տըննիէ»ի խմբակին եւ Անսար արմատական խմբակի տարբերուն միջեւ:

Բախումներուն պատճառը գաղթականներին մէջ վերջերս գոյացած համաձայնութեան գործադրութիւնն էր: Յիշեցնենք, որ «Տըննիէ»ի խմբակին եւ ՊԱԿԻ (Ֆաթի) պիւնեալներուն միջեւ բախումներէն ետք

պաղեստինեան ապագային եւ իսլամական ուժերու միջնորդութեամբ համաձայնութիւն գոյացած էր, որ «Տըննիէ»ի խմբակը պիտի արմատապէս անոր անդամները 15 օր դրուին իսլամական ուժերու պաշտպանութեան ներքեւ, մինչեւ որ մեկնին գաղթականներէն: Յայտնապէս, Անսար խմբակը փորձած է գործադրել համաձայնութիւնը, ինչ որ պատճառ դարձած է գաղթականի իսլամական ուժերու միջեւ բախումի:

ԻՍՐԱՅԷԼԵԱՆ ԲԱՆԱԿԸ ԶԱԲԱԹԱՎԵՐՋԻՆ ՄԵԾԱԹԻ ԶԵՐԲԱԿԱԼՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒ ԶԵՆԱՐԿԵՑ

Իսրայէլի պաշտպանութեան նախարարը յայտարարեց, որ մտադիր է իսրայէլեան ուժերը Կապայէն հեռացնելու ծրագիրը ընդարձակել ղեպի Այսրյորդանան՝ օժանդակելու համար պաղեստինցիներուն դժուարութիւններուն մեղմացման, ինչպէս նաեւ՝ ճամբան հարթելու համար պիտի արմատապէս անոր անդամները 15 օր դրուին իսլամական ուժերու պաշտպանութեան ներքեւ:

Մինչ այդ, սակայն, իսրայէլեան ուժերը կը շարունակեն գործողութիւնները պաղեստինցի ծայրայեղականներու դէմ: Կապայի եւ Այսրյորդանանի մէջ բանակը 16 պաղեստինցիներ ձերբակալած է շաբաթավերջին, յայտնեց պիտուրական քանդակը: Պաշտպանութեան նախարարը՝ Պենիամին Պըն Էլիապար մամլոյ ասուլիսի մը ընթացքին ըստ, որ կը յուսայ ընդարձակել ուժերը հեռացնելու ծրագիրը, որ կը կրէ «նախ Կապան» անունը: Իսրայէլ կը մերժէ նախ Այսրյորդանանի քաղաքները պարպել: Սակայն Պըն Էլիապար դիտել տուաւ, որ մտադիր է այսրյորդանանեան կարգ մը քաղաքներէ ալ հեռացնելու ուժերը: Պաղեստինեան իշխանութիւնը սկսեցին համաձայնութիւն տուած էր նախ Կապան պարպելու ծրագիրին, Օգոստոս 7ի նիստին: Սակայն աւելի ուշ հանդիպում մը ունեցած պաղեստինցի եւ իսրայէլացի պաշտօնատարներ չյաջողեցան համաձայնութիւն գոյացնել ծրագիրին մանրամասնութիւններուն մասին: Պըն Էլիապար շեշտեց, որ ծրագիրին հիմնական նպատակն է պիտուրայի մը նուաճել՝ մեղմացնելու համար յարուածութիւնը: Պըն Էլիապար աւելցուց, որ իսրայէլեան ուժերը հեռացնելու ծրագիրը առիթ պիտի տայ նաեւ մարդասիրական օժանդակութիւններու աւելի արագ տարածման:

Միւս կողմէ, իսրայէլեան ուժեր Շաբաթ օր արշաւի մը ձեռնարկեցին Հեպոնի մէջ, ուր աւելի քան 150 հոգի կալանաւորեցին, ինչպէս նաեւ ձեռնառումներ գործածեցին խճողուած շուկայի մը մէջ՝ վայն փակելու եւ կրակմարի դրոշմին մը պարտադրելու համար: Հիւանդանոցային աղբիւրներ հաղորդեցին, թէ աւելի քան հինգ վիրաւորներ արձանագրուած են: Իսրայէլեան աղբիւրի մը համաձայն, իսրայէլացի պիտուրները ձերբակալած են այն պաղեստինցիները, որոնք կը խախտէին կրակմարը: Աղբիւրը աւելցուց, որ բոլոր ձերբակալուածները պատարձակուեցան ինքնութեան ստուգումներ կատարելէ ետք:



Պաղեստինցի մը անվստահ կը կենցաղ հրասայլի մը դիմաց եւ կը պահանջէ իր ձերբակալուած գաւազին ազատ արձակումը

● ՊԱՂԵՍՏԻՆԵՒԻՍՐԱՅԷԼԵԱՆ իսրայէլեան համախմբում մը Այսրյորդանանի մէջ հանդիպում մը ունեցան երկու կողմից իսրայէլեան արմատապէս անոր անդամները 15 օր դրուին իսլամական ուժերու պաշտպանութեան ներքեւ: Սակայն աւելի ուշ հանդիպում մը ունեցած պաղեստինցի եւ իսրայէլացի պաշտօնատարներ չյաջողեցան համաձայնութիւն գոյացնել ծրագիրին մանրամասնութիւններուն մասին: Պըն Էլիապար շեշտեց, որ ծրագիրին հիմնական նպատակն է պիտուրայի մը նուաճել՝ մեղմացնելու համար յարուածութիւնը: Պըն Էլիապար աւելցուց, որ իսրայէլեան ուժերը հեռացնելու ծրագիրը առիթ պիտի տայ նաեւ մարդասիրական օժանդակութիւններու աւելի արագ տարածման:

ՀԻՍՏԻՍԻ ՄԷՁ ՏԸՆՆԻԷԻ ՄԻՋԱԴԵՊԷՆ ԵՏՔ ԲԱՆԱԿԸ ԵՐԷԿ ԶԵՆԱՐԿԵՑ ԼԱՅՆԱԾԻՐ ԽՈՒՉԱՐԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒ

Լիբանանեան բանակը երկ խուզարկութիւններ կատարեց հիւսիսի Տըննիէ գաւառի Սֆիթ գիւղին մէջ, գրաւելով բազմաթիւ զինամթերք եւ զենքեր: Ձերբակալուեցան նաեւ երկու փայտակարներ, որոնք կապ ունեին շաբաթավերջի ղեպերուն հետ:

Ուրբաթ օր, Մալեք Մուսթաֆա Հարմուշ լիճաբանութեան մը պատճառով կրակ բացած էր եւ վիրաւորած՝ Խըտուր Մահմուտ Հասունը:

Շաբաթ օր, անհատական այս հարցը ստացաւ միջ-ընտանեկան բնոյթ. զինեալ բախումներուն զոհ գնաց Խալիլ Հասուն (20 տարեկան) եւ վիրաւորուեցան Հատի Մուսթաֆա Հասուն, անոր քոյրը՝ Մալաք եւ եղբայրը՝ Հանի:

ԺՈՄՊԼԱԹ ԴԱՐՁԵԱԼ ԿԸ ՇԵՇՏԷ ՍՈՒՐԻԱԿԱՆ ՆԵՐԿԱՅՈՒԹԵԱՆ ԱՆՀՐԱԾԵՇՏՈՒԹԻՒՆԸ

Ընկերվար Յառաջդիմական կուսակցութեան ղեկավար երեւոյթի Ռալիտ Ժոմպլաթ շաբաթավերջին յայտնեց, որ Լիբանանի մէջ սուրիական ուժերու ներկայութիւնը յստակ պատճառ ունի, Թաէֆի համաձայնագրին համապատասխանող ռապիւլ արակաւ հարց է եւ ոչ մէկ ձեռով կը վտանգէ Լիբանանի պատմութիւնը, անկախութիւնը եւ գերիշխանութիւնը:

Երեսփոխանը իր այս խօսքերը արտասանեց Պալատի Կապիտուլիէի գիւղին մէջ կատարուած հոգեհանգիստին, որուն ընթացքին կատարուեցաւ յօր. Ֆարիտ Մոհամետ Սլէյման Հայտարի մահուան յիշատակի արարողութիւնը: Հայտար Սուրիոյ օդուծին ընդհանուր պատասխանատուն էր: Հանդիպումին ներկայ էին Սուրիոյ նախագահ Պաշար Ասատի ներկայացուցիչ՝ Լիբանանի

մէջ սուրիական ուժերու պատասխանատու յօր. Ղապի Քանասան, խորհրդարանի նախկին նախագահ Հիւսէյն Հիւսէյնի, նախարարներ Ապտէլ Ռահիմ Մըրատ եւ Ասատ Տիպա, ինչպէս նաեւ երեսփոխաններ եւ քաղաքական, կրօնական եւ պիտուրական քաղաքական պատասխանատուներ: Հոգեհանգիստեան արարողութեան ետք Հայտարի նուիրուած յիշատակի ձեռնարկին խօսք առաւ Հիւսէյն Հիւսէյնի: Ան իր խօսքին մէջ շեշտեց օրէնքի կիրարկման կարեւորութիւնը, հայրենիք մը ունենալու խոր իմաստը եւ երկրի մը

ՊԻՔՅԱՅԱՅԻ ՌԻՆՏԻ ՕՐՈՒՄՆ ԼՈՒԹՈՎ

«ՀԱՅ ԴՊՐՈՅԸ ՄԵՐ ԱԶԳԻ ԳԱՆՉԱՐԱՆՆ Է»

ՊԱՏԳԱՄԵՅ ԱՐԱՄԱ. ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ

Ս. Աստուածածնի վանքի «Ուխտի Օր»ուան առիթով կազմակերպուած ուխտագնացութիւնը Աստուածամօր վերափոխման տօնին, հազարաւոր հայրերին եւ մի քանի Պիքֆայայի բարձունքին: Հայ երիտասարդութեան հոգեւոր վերազարթօնը այս տարի արտայայտուեցաւ հոգեւոր ու ազգագրական երգերու ելոյթներով, հոգեւոր խորհրդածութեան պահով ու քարոզախօսութեամբ, որոնք տեղի ունեցան տօնի նախօրեակին՝ Ուրբաթ 16 Օգոստոս 2002ին, Ս. Աստուածածնի մատրան եւ շրջափակին մէջ: Նոյն օրը առաւօտուն զենուեցան նաեւ ուխտի ոչխարները աղի օրհնութեան ետք, եւ սկսաւ պատրաստութիւնը աւանդական մատուղին:



Արամ Ա. վեհափառ հայրապետը՝ քարոզի պահուն (Լուսակարգերը՝ Սթիւտիո ԱՇՆԱԿԻ)

Շաբաթ 17 Օգոստոս 2002ին հանդիսաւոր Սուրբ եւ անմահ պատարագ մատուցուեցաւ շրջափակին մէջ: Հոգեպարար արարողութեանց հանդիսապետեց Արամ Ա. կաթողիկոսը: Ս. պատարագը մատուցեց Լիբանանի Հայոց Թեմի առաջնորդ Գեղամ եպ. խաչերեան: Հոգեցոյցութիւնը կատարուեցաւ Ժողովուրդին կողմէ, հոգեթով պահեր ստեղծելով բոլոր ուխտագնացներին:

Արդէն շուկային վրայ է միջազգային հռչակ վայելող հայկական «KOTAYK» գաւառի քուրը: «KOTAYK» գարեջուրը շահած է 3 ոսկի մետալներ՝ ՍՈՉԻ, ՍԱՏՐԻՏԻ եւ ՍՈՍԿՈՒԱԿԻ միջազգային փառատօներուն ընթացքին, իսկ Նիւ Եորքի մէջ տիրացած է «PLATINUM» մետալին: «KOTAYK» գարեջուրը կրնաք գտնել բոլոր սիւվորմարքեթներուն եւ նպարավաճառներուն մօտ: Մեծաքանակ վաճառքի համար կրնաք դիմել «UNIVERSE» հաստատութեան կամ ցրուիչ «VAK TRADING COMPANY»-ի: Հասցէ՝ Պուրճ Լամուտ, Փոլիկարպոս, «Սարդարապատ» շէնք: Հեռաձայն՝ 03/626177, 03/773609:

Ընդհանուր ներկայացուցիչ Լիբանանի մէջ «LEBARCO» ընկերութիւնը «LEBANESE ARMENIAN COMMERCIAL COMPANY»:

ՆԱԽԱՐԱՐ ՅՈՎԱՆՆԵԱՆ ԿԸ ՇԱՐՈՒՆԱԿԵ ՊԱՍՔԵԹՊՈՒԽ ԼԻԲԱՆԱՆԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԽՈՒՄԲԻ ՄԱՐԶԻԿԱՆԵՐՈՒՆ Մ. ՆԱՅԱՆԳՆԵՐ ՍՈՒՏՔԻ ԱՐՏՕՆԱԳՐԻ ՀԱՐՅԻ ԴԱՍԱՒՈՐՈՒՄԸ

Երիտասարդության և մարմնակրթության նախարար Սեպուհ Յովանյանի ղեկավարությամբ Լիբանանի պատմության պաշտպանության խումբի Միացյալ Նահանգներ մուտքը արտօնելու իմաստով, արդեն իսկ արդիականորում են, յատկապես Լիբանանի մեջ Մ. Նահանգներում դեսպան Կինարնո Պեթրյի հետ անոր ունեցած հաղորդակցություններն ենք: Յովանյանի Պեթրյին ինքնաձեռնաբար շարժումներ ընթացնելու և Լիբանանի պատմության պաշտպանության խումբի մարզիկները կարենան Միացյալ Նահանգներ մուտքի արտօնագիր ստանալ: Այս իմաստով, Յովանյանի նաև հենարանային հաղորդակցություններ ստացավ Պեթրյին, որ նախարարին յայտնեց ճշդում թուականը:

Միև կողմից, նախարար Յովանյանի դրուստեց Լիբանանի պատմության պաշտպանության խումբի և տարած աշխատանքը, որովհետև ան պիտի ըլլայ գործնական ու բարոյական ապացույցը մարզաշխարհին մեջ Լիբանանի վայելած միջազգային վարկին, որովհետև Լիբանանի համար պիտի ընծայե առիթը՝ ճակատելու աշխարհի հսկաներուն հետ:

Նշենք, որ Լիբանանի առաջին անգամ ըլլալով պիտի մասնակցի պատմության պաշտպանության խորհրդակցությանը, որ տեղի պիտի ունենայ Ինտերնացիոնալ մեջ, Միացյալ Նահանգներ: Ծանօթ է նաև, որ ազգային խումբի կարգ մը մարզիկներ վիզայի դուրսաբերում ունին և այս գծով միջամտություններ կը կատարուին բարձրագույն մակարդակի վրայ:

ՍՏԷՅՐ ԸՆԴՈՒՆԵՑ ԱՐԳԻԼԵԱԼ ԼԻԲԱՆԱՆԵԱՆ ՌԻՇԵՐՈՒ ՊԱՏՈՒԽՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ՄԸ

Մարտից հետո Նախարար Պոլոս Սֆէյր պատմաբանը երկ դիտել տուաւ, որ անկախութեան եւ գաղտնիքի համար մղուող պայքարը երկար, դժուար եւ յոգնեցուցիչ է, բայց յաջողութեամբ կը պակուի, եթէ այդ պայքարին ընթացքին վճռակաճութեան եւ ազգային համայնութեան ըլլալ:

Երկուսն իր քարոզին մէջ այս մտքերը արտայայտել ենք, Սֆէյր պատմաբանը ցանկ ընդունեց արգիլելու Լիբանանեան Ռիշերոու պատմութեանը մը, որուն ընթացքին ան հաստատեց, որ «վերջերս Ռիշերոու յայտարարած կեցուածքները չափաւորական էին եւ կը յուսանք, որ մեզ աշխարհ, որովհետև հաւանաբար այն է արդիւնք տուող ուղին»:

«Չէր պաշտպանած դատը չի՝ մեծնիր, այնքան ատեն որ դուք կը հետապնդէր զայն», ըսաւ Սֆէյր եւ անկողին, որ կը բաժնէ Ռիշերոու մտազոյժութեանը, «բայց այս օրերուն անկի առաջնահերթ հարցեր կան, ինչպէս ցանկ՝ ծանրակշիռ պայմաններ, եւ շրջանին մեծ վտանգ կը սպառնայ»:

ՖՐԵՆՏԻԷ ԽՍՏԻ ԿԸ ԲՆՆԱԴԱՏԵ ԲԸՐՆԵԹ ՇԱՇՈՒԱՆԻ ՇԱՆԴՊՈՒՄԻՆ ՇԱՂՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆԸ

Շարաթաւերը կատարուած քաղաքական յայտարարութիւններու առաջնեցը հանդիսացաւ Քրիստիան Շահունի հանդիպումի վերջին եւ երկարատեւ ժողովին ետք հրատարակուած հաղորդագրութիւնը:

Այս թիրէն ներս, առողջապահութեան նախարար Սիւլվիան Ֆրենտիէ երէկ երկրորդ պատասխան մը տուաւ Քրիստիան Շահունի հանդիպումի վերջին հաղորդագրութեան: Այս գարմանը յայտնեց, թէ այդ հանդիպումի ինը ժամ տեւած ժողովին ետք հրատարակուած հաղորդագրութեան միակ թեման իր (Ֆրենտիէի) պատկերասփռուած հարցազրույցին պատասխանելն էր:

«Եթէ անոնք հաղորդագրութեան մէջ հաւաքաբար դատաւարտէին Լուս Անճելլիսի խորհրդատու ժողովի բանաձեւերը, զորս անհատաբար ուրացած էին, աւելի լաւ պիտի ըլլար. նաեւ կրնային հաւաքական կեցածք մը ճշդել Անթիլիասի հաւաքին գծով: Բայց անոնք նման քայլ չառին, այլ՝ վերահաստատեցին իրենց որոշումը, թէ կը մերժեն քրիստոնեայ բեմին վրայ գործընկեր կամ մասնակից ունենալ եւ կ'ուզեն ըլլալ այդ բեմի միահեծան տէրը»:

Վարդապետները կատարուած քաղաքական յայտարարութիւններու առաջնեցը հանդիսացաւ Քրիստիան Շահունի հանդիպումի վերջին եւ երկարատեւ ժողովին ետք հրատարակուած հաղորդագրութիւնը:

Միև կողմից, նախարար Յովանյանի դրուստեց Լիբանանի պատմության պաշտպանության խումբի և տարած աշխատանքը, որովհետև ան պիտի ըլլայ գործնական ու բարոյական ապացույցը մարզաշխարհին մեջ Լիբանանի վայելած միջազգային վարկին, որովհետև Լիբանանի համար պիտի ընծայե առիթը՝ ճակատելու աշխարհի հսկաներուն հետ:

Միև կողմից, նախարար Յովանյանի դրուստեց Լիբանանի պատմության պաշտպանության խումբի և տարած աշխատանքը, որովհետև ան պիտի ըլլայ գործնական ու բարոյական ապացույցը մարզաշխարհին մեջ Լիբանանի վայելած միջազգային վարկին, որովհետև Լիբանանի համար պիտի ընծայե առիթը՝ ճակատելու աշխարհի հսկաներուն հետ:

«Այս գրաւը սխալ է եւ մահացու է հայրենիքին համար, պիտի կործանէ պետութիւնը եւ վերջ պիտի զննէ Սուրիոյ դերակատարութեան եւ Լիբանանի ազգային դերակատարութեան»:

Միև կողմից, նախարար Յովանյանի դրուստեց Լիբանանի պատմության պաշտպանության խումբի և տարած աշխատանքը, որովհետև ան պիտի ըլլայ գործնական ու բարոյական ապացույցը մարզաշխարհին մեջ Լիբանանի վայելած միջազգային վարկին, որովհետև Լիբանանի համար պիտի ընծայե առիթը՝ ճակատելու աշխարհի հսկաներուն հետ:

Միև կողմից, նախարար Յովանյանի դրուստեց Լիբանանի պատմության պաշտպանության խումբի և տարած աշխատանքը, որովհետև ան պիտի ըլլայ գործնական ու բարոյական ապացույցը մարզաշխարհին մեջ Լիբանանի վայելած միջազգային վարկին, որովհետև Լիբանանի համար պիտի ընծայե առիթը՝ ճակատելու աշխարհի հսկաներուն հետ:

ԺՈՍՊԼԱԹ ԴԱՐՁԵԱԼ ԿԸ ՇԵՇՏԵ ...

Գերիշխանութիւնը: Այս հիւսիսի անդրադարձաւ Հայաստանի ունեցած գործունէութեան եւ դրուստեց պատմութեան ու շեշտեց անկախութեան արարքը: Սուրիոյ հետ իր հարաբերութեան մասին վրայ գործընկեր կամ մասնակից ունենալ եւ կ'ուզեն ըլլալ այդ բեմի միահեծան տէրը»:

Միև կողմից, նախարար Յովանյանի դրուստեց Լիբանանի պատմության պաշտպանության խումբի և տարած աշխատանքը, որովհետև ան պիտի ըլլայ գործնական ու բարոյական ապացույցը մարզաշխարհին մեջ Լիբանանի վայելած միջազգային վարկին, որովհետև Լիբանանի համար պիտի ընծայե առիթը՝ ճակատելու աշխարհի հսկաներուն հետ:

Միև կողմից, նախարար Յովանյանի դրուստեց Լիբանանի պատմության պաշտպանության խումբի և տարած աշխատանքը, որովհետև ան պիտի ըլլայ գործնական ու բարոյական ապացույցը մարզաշխարհին մեջ Լիբանանի վայելած միջազգային վարկին, որովհետև Լիբանանի համար պիտի ընծայե առիթը՝ ճակատելու աշխարհի հսկաներուն հետ:

ԿԸ ՓՆՏՈՒՆՍ ԿՈՒՇՈՒԽ

●Որդագրուած ընտանիքի մը աղջիկն էմ, ծնած՝ 11 Մայիս 1970, CMC հիւանդանոցը: Կը փնտռեմ ծնողներ եւ ինձնէ մեծ քոյրեր եւ եղբայրներս (Պորճ Կամուտէ): Ընդ. 01 - 258308, Երեկոյեան ժամը 8:00Է 10:00:

●Ջարտուղարուի մը, որ տիրապետե անգլերէն եւ արաբերէն՝ Լեզուներուն, ինչպէս ցանկ գիտնայ համակարգիչ գործածել: Կը խնդրուի CVԻՆ ուղարկել faxի հետեւեալ թիւին՝ 04-712301:

STUDIO Lantern
●Կը ստանձնէ ուրախ առիթներու video
Գկարհանումներ
Ընդ. 01-268866
եւ 03-695399

Khabbaz-Orient Plus
Travel & Tourism
Varna
Starting from 350\$
Including R/T ticket, 8 days bungalow, transfers, guides, Visa & taxes not included
Cyprus 3 days 185 \$
Boat trip to Cyprus & Greece 380 \$
01.900598, 901598 - 03.258336, 256254
www.onerplus.com

ՄԱՀԱԶԴ

Տիկին Մատիլ Գուրգուրեան եւ զաւակները՝ Շանթ եւ Տիրան
Տիկին Մարի Գուրգուրեան եւ զաւակները՝ Տէր եւ տիկին Վաչէ Գուրգուրեան եւ զաւակները՝ Տէր եւ տիկին Վրոյր Գուրգուրեան եւ զաւակները՝ Տէր եւ տիկին Արման Տօնիկեան
Տէր եւ տիկին Գօգօ Գէորգեան եւ զաւակները եւ համայն ազգականներ կը գուժեն իրենց ամուսնոյն, հօր, զաւակին, եղբոր, փեսային եւ հարազատին՝

ՓԱՌՔԷՆ ՊՈՒԼՂՈՒՐՃԵԱՆԻ
(Ծնեալ՝ 1951ին)

մահը, որ պատահեցաւ Երեքշաբթի, 13 Օգոստոս 2002ին, Լուս Անճելլիսի մէջ, Միացյալ Նահանգներ: Զուգարկուած թանկ արարողութիւնը պիտի կատարուի Երեքշաբթի, 19 Օգոստոսին, Լուս Անճելլիսի մէջ:
●Ներկայս ընդունիլ իբրեւ մահապղ:
●Յուսակներուն վերջին անգամ կ'ընդունուին հանգուցեալին եղբոր՝ Վաչէ Գուրգուրեանի բնակարանը, Տորա, Մար Մարուն թաղ:

ՊԵՅՐՈՒԹԻ ՄԷՉ ՄՈԹՈՐՄԻՔԻԼԵԹՆԵՐԸ ՊԻՏԻ ԱՐԳԻԼՈՒԽՆ

Պէյրուի նահանգապետին որոշումով, Պէյրուի քաղաքապետական խորհուրդը հրապարակեց որոշում մը, որուն համաձայն՝ յառաջիկայ Հոկտեմբեր 15-ն սկսեալ մոթորսիքի մէջ քաղաքացիին ներդրումը չափաւորուելու եւ գողութեան ու արկածներու դէպքերը նուազեցնելու միտումով: Սակայն, միև կողմէ, այս որոշումը մեծ դժգոհութիւն պատճառեց այն քաղաքացիներուն, որոնք մոթորսիքի մէջ կը գործածեն ապահովելու համար իրենց օրապահիկը՝ խնայելով իրենց փոխադրածախը:

Պիտի արգիլուի բոլոր այն մոթորսիքի մէջ, որոնք շարժակները 250 ս. սէ.էն բարձր կամ ցած են, բացի ետանի մոթորսիքի մէջէն, որոնք կը պատկանին հաստատութիւններու:

Պէյրուի քաղաքապետական խորհուրդի անդամ Ճօ Սարգիս հաւաստեց, որ որոշումը հրապարակուելէն անմիջապէս ետք պահպան հաստատութիւններ դատաւարուած են պայն, յայտնելով, որ իրենց գործերուն համար կարիքը ունին այդ մոթորսիքի մէջ: Սարգիս նկատել տուաւ, որ այս որոշումին կիրարկման հոլովոյթը տակաւին չէ որոշուած, սակայն յառաջիկայ Հոկտեմբերին անպայման պիտի սկսի անոր գործադրութիւնը:

ԿՈՒՇՈՒԽ

●Ոսկերչական մոմի վրայ աշխատող փորձաւոր օրիորդ մը: Պիտի՝ հեռ. 03-375724:

ՍՏԱՅԱԼԸ

●«ԱՃԽԱՐԱՐԱՅԵԱՅ ՊԱՏՈՒՐԱՆ»
Շեղիակ՝
ՄՈՎԱՍՏ ՊՁԱՔՃԵԱՆ
Փարիզ, 2002

ԲԱՆՏԱՒՈՐՈՒՄ
Արշակ եւ մէթր Ովսաննա - Սիւզան
Կոկոնեան
բախտաւորուած են առջինեկ մահը զաւակով մը՝
ԳԵՈՐԳ
Կիրակի,
18 Օգոստոս 2002

ԱՃԵԱՆ ԹՈՒՐ **ՈՒՇԱԴՐՈՒԹԻՒՆ**
Մի մոմը CALYPSO շեղ գրաստանով 2002ի բացառիկ շքանշանով՝ 14 - 21 Ապրիլի Կիրակի, Ռոստո, Փրանս (Արշակ, Միտիլ Եւ Չոս Կողմերը, մահ մաշտով, ամեն գիշեր Օրո show - խրատներ, զեղովի ընտրութիւն: Սահմանափակ տեղեր. զիմ փոխան 470 Տր միայն՝ 385 \$:
Միտիլընցիները եւ ընտանիքները մասնաւոր զեղ: Մի մոմը Լիւսնայի գիւմի փաստօրոյն արիթմ Սեպտեմբեր 7 - 11 Կիրակի մահուան, միայն 275 \$, որ մը՝ Նիկոսիա, որ մը՝ Այստիպա եւ որ մը՝ Լաւոնայ:
ԱՃԵԱՆ ԹՈՒՐ, 01 / 261177 - 01 / 240654 - 03 / 233978:

ՄԱՐԿԱՐԱՊԱՏ ԱՎՈՒՄԸ
ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՅԱՆՆԱՍԿԻՄԸ
ԴԱՇՏԱԳՆԱՅՈՒԹԻՒՆ
Մասնակցութեամբ
Երգիչ ՍԱՆՈՒԿ ՄԻՆԱՍԵԱՆԻ
Ընկերակցութեամբ
ԽԱՉԻԿ ՄԱԼԽԱՍԵԱՆԻ
Տեղի կ'ունենայ Կիրակի, 25 Օգոստոս 2002ին, կէսօրուան ժամը 12:00Էն սկսեալ՝ ճաշարան Ուտի Սամարի մէջ, ժուրք էլ Պալլուք, Պրուսմանա:
●Տոմսերը ստանալ Շ. Յ. Մարդարապատ կալուսի Ընկերային յանձնախումբէն:

ՄԱՀԱԶԴ

Տիկին Անճէլ Ներքէթլեան եւ զաւակը՝ Ժան Տէր եւ տիկին Գուրգուրեան եւ զաւակները՝ Տէր եւ տիկին Վաչէ Գուրգուրեան եւ զաւակները Տէր եւ տիկին տղայք՝ Ժիրայր Մալաճարեան եւ զաւակները
Տէր եւ տիկին Ալլաք Ներքէթլեան եւ զաւակները Գերայ. Մանուէլ եպօ. Պաթազեան
Տէր եւ տիկին Յարութիւն Պաթազեան եւ զաւակները
Տիկին Լուսին Ժորժ եւ զաւակները եւ համայն ազգականներ կը գուժեն իրենց ամուսնոյն, հօր, մեծ հօր, անբող, եղբոր, քեռայրին եւ հարազատին՝

ՆԱԺԻՊ ՅՈՎՀԱՆՆԵՍ
ՆԻՐԲԵԹԼԵԱՆԻ
(Մուկթար Պորճ Լամուսի,
ծնեալ՝ Մարաշ, 1922ին)

մահը, որ պատահեցաւ Շաբաթ, 17 Օգոստոս 2002ին, իր բնակարանին մէջ:
Ցուղարկուած թանկ արարողութիւնը պիտի կատարուի Երեքշաբթի, 20 Օգոստոս 2002, կէսօրուան ժամը 12:00ին, Պուրճ Լամուսի հայ կաթողիկէ Ս. Փրկիչ եկեղեցւոյ մէջ:
●Ներկայս ընդունիլ իբրեւ մահապղ:
●Յուսակներուն վերջին անգամ կ'ընդունուին տեղւոյն վրայ՝ <4 Մի արսիին մէջ եւ Չորեքշաբթի 21, Հինգշաբթի 22 եւ Ուրբաթ 23 Օգոստոսին, հանգուցեալին բնակարանին մէջ, Նի Ռաուտա, դեղարան Նի Ռաուտայի դիմաց:

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ «ԱԼԻԵ»-ի

ԹՐՔԱԿԱՆ ԽԱՅԾԸ ԵՒ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԶԳՕՆՈՒԹԻՒՆԸ

Թրքական իշխանությունների արտաքին քաղաքականության մեջ...

Հակառակը՝ ակամատես ենք թուրքիայից ներս թե դուրս հայկական յուշարձանների պայթեցման, երկրից ներս տիրող հակահայ մթնոլորտին...

Հայ-թրքական «յարբերությունները» վաստակ են իրողական վիճակը այլ կերպ, բացի վերագրելից, դժուար է բնութագրել...

Միև կողմից, սակայն, նույն մարտավարությունը ի գործ է դրում այլ երեսներով...

ԹՈՒՐԳԻՈՅ ԱՐՏԱՀԵՐԹ ԸՆՏՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒՆ ԵՂԹԱՆ ԿԸ ՇԱՐՈՒՆԱԿՈՒՄ

1 Օգոստոս 2002ին, 449 թեր, 62 դէմ (ժողովրդավար Ձախ կուսակցություն)...

Առաջիմ 23 կուսակցությունները յառաջիկայ ընտրություններում մասնակցելու իրաւունք ունենին...

Երկրի հետագոտակա տարբեր հաստատություններում կողմէ կատարուող հարցախոյզները մեծ յոյսեր չեն ներշնչել...

Ուշագրաւ է, որ գրեթէ բոլոր հարցախոյզները կը կրկնեն «Հանրապետությունը կը զարգանա առաջին տեղը»...

Ընտրություններում իբրև արդիւնք համախոհական նոր կառավարությունը մը անխուսափելի է...

Ընտրություններում իբրև արդիւնք համախոհական նոր կառավարությունը մը անխուսափելի է...

Թիւններ թեքող Տերվիշ կը փորձէ ալ եւ ձախ կեդրոնամէտ ուժերը ի մի բերել...

Նման համաձայնություններում մէջ կարելու էր նկատուին նաեւ քիւրտերուն քուէները...

1999ի ընտրություններում չկրցաւ ապահովել ընդհանուր քուէներուն 10 առ հարիւրը...

Սուրբ Պատրիարքարանին մէջ եւս սակարկություններ կը շարունակուին...

Սուրբ Պատրիարքարանին մէջ եւս սակարկություններ կը շարունակուին...

կուսակցության անդամակցելով՝ դարձաւ անոր միակ երեսփոխանը...

Այսօր «Ազգայնական Շարժում» կուսակցությունը խորհրդարանի մեծագոյն խմբակցությունը...

Այս ընտրություններում թուրքիայի ելեւ-մուտքի նախարարությունը պիտի տրամադրէ...

29 Յուլիսին սկսած խորհրդարանի արտակարգ նիստը 3 Օգոստոս 2002ին վաւերացուց նաեւ...

Մահապատիժի վերացում: Այս պատիժը փոխարինուեցաւ ցեղանախաճակի արտաքին քաղաքականության մէջ...

Թրքություն, հանրապետություն, կառավարություն, խորհրդարան, նախարարություններում, ապահովական ուժերում...

Վազըֆները այսուհետեւ կառավարող ունենալու երաշխանք էլ ալ չկարողանանք...

Թուրք քաղաքացիները իրաւունք կ'ունենան իրենց առօրեային մէջ օգտագործած տարբեր լեզուներով...

Օտար լեզուի ուսուցման օրէնքը՝ կը փոխուի «օտար լեզուի ուսուցման եւ թուրք քաղաքացիներում ալ լեզուով եւ բարձունքով ուսուցում ստանալու օրէնք»:

ՄԱՐԻ ՄԵՐՏԻՍԱՆԵԱՆ Ծար՝ էջ 10

ԱԿՆԱՐԿ

ՈՒՐ ԵՆ ՇԱՀՈՒՄԵԱՆԻ ԳԱՂԹԱԿԱՆՆԵՐԸ

Տասր տարի առաջ էր: Շահումեանցիները դուրս կը գրուէին իրենց բնիկ երկրէն՝ քաղաքակիրթ կոչւած աշխարհի աչքին առջև:

Օրին գրած եմ, որ ոչ ոք ուշադրութիւն դարձուց այս նորատեսակ գաղթականութեան վրայ: Ոչ ոք փորձեց հարցը միջազգային հրապարակ բերել:

Ո՛ր ես շահումեանցիները: Պետութիւնը վիճակագրութեան պահած է: Եթէ ցարդ այդ աշխատանքը չէ եղած, ճշմարիտ տակ ընթացող բնակչութիւններում իբրև անշնչաբեր կէտ՝ ինչո՞ւ չպատրաստուին նաեւ Շահումեանի թղթածրարը:

Չարմանալի է, որ հայ քաղաքական գործիչներու թղթածրարներէն եւ ճառերէն դուրս մնացած են Շահումեանի եւ շահումեանցիները:

Յնորքներու տեսէն չենք վազել: Գիտենք, թէ ինչ կը մտածեն շատեր: Օրին անդրադարձած էինք նաեւ այդ գործնապաշտ կողմէ ամբողջապէս վերաբերումին, թէ ինչ արդիւնք պիտի տան նման աշխատանքները:

Չեմ ուզեր ենթադրել որ անոնք քացած եւ տեղ գտած հանդիպած էինք 1992ի ամբան, Յունիսի շոգ օր մը:

Ծիշո՞ւ է որ հանրային կարծիքին յիշողութիւնը կարճ կ'ըլլայ: Բայց այս արմատախիլ եւ աստանդական դարձած մարդոց ճակատագիրը կարելի՞ է չփոխել:

Չարմանալի է, որ հայ քաղաքական գործիչներու թղթածրարներէն եւ ճառերէն դուրս մնացած են Շահումեանի եւ շահումեանցիները:

3. ՊԱՆԵԱՆ Հարպոյեան 4 տրոն - Պ. Համուտ 2 տն. - 01-253008

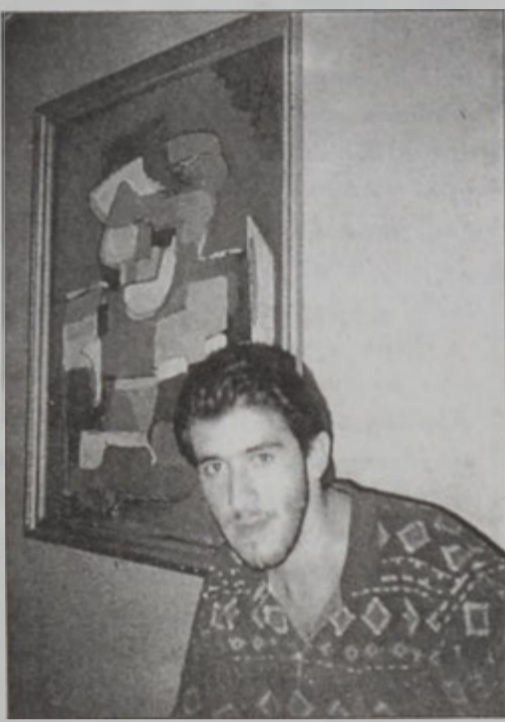
ONE SECOND IS ENOUGH... Արագը կը Պատահի Երկուսուրբուսն Մը Մեզ... BUT WE USE THEM ALL. ...ԻՍԿ ՄԵՆԻ ՆԵՐԿԱՅ ԵՆԻ ԱՄԵՆ ԵՐԿԱՅՐԿԱՆ... AFHIL

Հարպոյեանի Քարտերու Անի Հարպոյեանի Չարմանալի է, որ հայ քաղաքական գործիչներու թղթածրարներէն եւ ճառերէն դուրս մնացած են Շահումեանի եւ շահումեանցիները:

Մշակութային Էջ

ԵՐԻՏԱՍԱՐԴ ԿԵՐՊԱՐՈՒԵՍԱԳԵՏՆԵՐ ՄԱՆՈՒԿ ԳՐԻԳՈՐԵԱՆ

Արուեստի պատմությունը կը վկայէ, թէ յաճախ նոյն ընտանիքը կամ գերդաստանը տուած է մէկէ աւելի գեղանկարիչներ: Երբեմն անոնք յատկանշական դեր կատարած են արուեստի մէջ:



Մանուկ Գրիգորեան

Հայ գեղանկարչու թեման պատմութիւնը եւս կը յիշէ նման երեւոյթներ: Յովնաթանեանները, Խունուցները, Պոլսոյ Մասնասէները տուած են ոչ միայն մէկէ աւելի գեղանկարիչներ, այլ նաեւ իրենց արուեստը յարող սերունդին փոխանցելով՝ ստեղծած են առանձին դպրոց: Այս մէկը շեշտուած երեւոյթ է յատկապէս Յովնաթանեաններու պարագային:

Ժամանակակից Հայ գեղանկարչութեան մէջ եւս կան նմանօրինակ ընտանիքներ, ինչպէս՝ Էլիբէկեանները եւ կամ Կիրակոսեանները: Ասոնց շարքին կա-



Նմուշ մը Մանուկ Գրիգորեանի գործերն

ընդ է դասել նաեւ Գրիգորեանները: Բագրատ եւ Էմմա Գրիգորեանները (ընդ - եղբայր) առանձին անհատականութիւններ են Հայրենի ժամանակակից գեղանկարչութեան մէջ: Անոնց ոճերը թէ՛ եւ կ'առնուին իրարու, սակայն անոնք միաժամանակ կը տարբերին իրարմէ: Անոնք, Սարեանէն ետք եւ Մինասի կողքին, Հայրենի նկարչութիւնը Հասցուցին վառ արտայայտականութեան եւ գունային վսեմ զգացողութեան:

Այսօր Հրապարակ իջած է Բագրատին զաւակը Մանուկ Գրիգորեան, որուն արուեստը թէ՛ եւ կը մնայ Բագրատի արտայայտչաձեւին Հարապատ այնուամենայնիւ ան արդէն իսկ ունի իր ակօսը, ուր տեղի կ'ունենան երիտասարդ արուեստագէտի մը լուրջ ու բեղմնաւոր որոնումները:

Մանուկ Գրիգորեան ծնած է 1976ին, Երեւան: 1996ին աւարտել է Եղբայր Թերեմեզեանի անուան ուսումնարանը՝ կը նուիրուի ստեղծագործական կեանքի: Յարդ մասնակցած է խմբային շարք մը ցուցահանդէսներու՝ Երեւանի, Փարիզի եւ Յորդանանի մէջ: Անհատական առաջին ցուցահանդէսը կազմակերպած է նաեւ Երեւանի մշակութային կեդրոնին մէջ, 2000ին:

Մանուկ Գրիգորեան գունային իր լաւ զգացողութեամբ ու կուռ Համադրումներով ոչ միայն ստեղծագործական իր ուղին ճշդած կը թուի ըլլալ, այլեւ Հարուակելու պարագային ազնիւ յոյսեր կը ներշնչէ մեզի:

Մ. Շ.

ԾՆՆԴԵԱՆ 130ԱՄԵԱԿ ԿՐԹԱՆԷՍ ԱՆԻԿԵԱՆ

Կրթաճես Ախիկեան անժամօք անուն մըն է մեր ընթերցողներուն համար: Տրուած ըլլալով, որ ան հայ գեղանկարչութեան արժանաւոր եւ տառապեալ արուեստագետներն մէկը եղած է, կ'արժէ իր ծննդեան 130ամեակին առիթով ընդհանուր գաղափար մը կազմել անոր ստեղծագործական կեանքին մասին: Ստորեւ որոշ յապաւումներով կու տանք Ռ. Շիշմանեանի գրած մէկ յօդուածը անոր մասին:

ՉԵՒԱՌՈՐՄԱՆ ԳՏՈՒԱՐԻՆ ՏԱՐԻՆԵՐ

Ինչպէս իր Հայրենակից Փ. Թերեմեզեանի, այնպէս էլ Վ. Ախիկեանի, որպէս նկարչի կազմաւորումն ու գործունէութեան սկզբնական քայլերը տեղի են ունեցել սուլթանական եւ ցարական վարչակարգերի կրկնակի ճնշիչ ու տաժանելի պայմաններում: Նրա 1926 թ. գրած ինքնակենսագրութիւնը մեզ ծանօթացնում է այդ դժուարին տարիների հետ:

Վրթանէս Ախիկեանը ծնուել է 1872 թուականին, Վանում, աղքատ ընտանիքի ծոցում: Հանրակրթական ուսումը ձեռնդրելով իր ծննդավայրի կենտրոնական վարժարանում, հիմնադիր Մ. Փորթուզաբեանի տեսչութեան տակ եւ մնում է այդտեղ մինչեւ Հաստատութեան փակուելը (1884 թ.): Ուսումնարանում յայտնաբերած նկարչական ակներբեւ հակումները գարգացնելու բուն փափաքից մղուած, չնայած տարիքին եւ ծնողների անհամաձայնութեանը, Վրթանէսը գնում է Պոլիս (1890), ուր վեց ամսի չափ պետական գեղարուեստների դպրոցը յաճախելուց յետոյ, միջոցների բացակայութեան պատճառով ընդհատում է իր ուսումը եւ ցարդ մեզ անյայտ մնացած միջոցներով ուղեւորում է մինչեւ Երուսաղէմ, ուր նոյնպէս մնում է 6 ամիս եւ յետոյ վերադառնում իր ծննդավայրը: Այնտեղ ուսուցչութեամբ է պարապում 3 տարի, աշխատում է նիւթական պայմաններ ստեղծել իր գեղարուեստական նպատակների հետապնդման համար, այս անգամ կովկասի ուղղութեամբ ճանապարհորդելու մտքով: Ի վերջոյ, որեւէ արժեք-ցուցիչներ եւ նիւթական սլաք կտրած, Ախիկեանը կամքի արտասովոր արուեստագետը որոշում է... ոտքով գնալ Կովկաս:

Պարսկաստանում, նա մի ամիս թափառելուց յետոյ, վերջապէս հասնում է Էլմիթին, ծանօթանում է կաթողիկոս Խրիմեանի հետ, որ նոյնպէս վանեցի էր: Ուշագրութիւն է գրաւում մի քանի գարդանկարչական աշխատանքներով՝ կատարուած Հայ Հին մանրանկարչութեան ոճով, որը մասամբ ուսումնասիրել էր Երուսաղէմում գտնուած ժամանակ, թղթատելով վանքի ձեռագիր Հին մատենաները: Խրիմեանը, նկատելով Ախիկեանի նկարչական արուեստի հանդէպ տաժած սէրը եւ ուսանելու փափաքը, առժամանակեայ օգնութիւն է ցոյց տալիս նրան Պետերբուրգ մեկնելու համար, պայմանաւ որ այնտեղ երկար չմնայ... այլ թան-

գարաններն այցելելուց յետոյ վերադառնայ:

Երիտասարդ Ախիկեանը հասնում է Պետերբուրգ, բայց չի ուզում վերադառնալ առանց ուսման ծախսերի յագուելու: Նա, ամէն կարգի գրկանքների տոկոսով, կարողանում է 3 տարի հետեւել քաղաքի նկարչական միջնակարգ դպրոցի դասընթացների եւ նկարչութեան ճիւղում արժանանում է մրցանակների: Դրանից քաջալերուած՝ Ախիկեանը որոշում է լրջօրէն զբաղուել եւ հասնել մասնագիտական բարձրագոյն կրթութեան: Նա յոյս ունէր, որ Պետերբուրգի Հայոց եկեղեցական խորհուրդը ուսանողական թոշակ կը յատկացնի իրեն, բայց դրա համար հարկ էր մասնակցել Պետական նկարչական ակադեմիայի ընդունելութեան քննութիւններին: Նա տալիս է այդ քննութիւնները եւ առանձնապէս յաջողութեամբ նկարչութիւնը: Այդպէս, նա հետեւում է դասընթացներին շուրջ 11 տարի՝ գլխաւոր ուսուցիչ ունեւնալով փրոֆեսէօրեան Փաւէլ Գոմարեւեցուն (1843 - 1903), Ֆրանց Ռուպրիխ (յայտնի ռազմաւարտ) եւ ուրիշներով: Աշակերտում է նաեւ Ի. Ռեպինին (իշխանուհի Տեմիրչեւայի մասնաւոր արուեստանոցում):

Ուսման այդ համեմատաբար երկար տարիներ ընթացքում Ախիկեանը յարաբեր կապ էր պատահում Հայ մտաւորական առաջնորդ շրջանների հետ եւ նկարչական գծով աշխատանք տանում: Այսպէս, 1905 թուականին, իր ուսուցիչ Ռուպրիխի յանձնարարութեամբ, գնում է Թիֆլիս, տեղի գիւնուորական թանգարանում մի պատկեր արտանկարելու համար: Այդ օրերին Լիսիցեան ամուսինները, որ մտադրուել էին Հրատարակել մանկական «Հասկեր» պատկերագրող հանդէսը, նկարագրող աշխատակիցներ ճարելու համար ժողովի են հրահրում մի քանի նկարիչների, այդ թւում՝ Փ. Թերեմեզեանին, որ դեռ փարիզ չէր մեկնել, եւ հայտնաբերում էր Վրթանէսին, որ հետապնդում էր միջոցներ գտնելու համար: Այդ օրերին Լիսիցեան ամուսինները ինչեւ պարբերականին, որպէս կրաֆիք, այդ մարդու հանդէպ հայ ինքնուրուագէտներին արտադրութեան ուսուցչի պաշտօնով, վեց տարի անընդհատ ծառայեց Հայ ինքնուրուագէտների Միութեան, մասնակցեց նրա ընդհանրական ցուցահանդէսներին, որոնք տեղի ունեցան 1917, 1919 եւ 1921 թուականներին:

Ռուպրիխում Ախիկեանը Գայիանեան օրիորդաց դպրոցում՝ նկարչութեան ուսուցչի պաշտօնով, վեց տարի անընդհատ ծառայեց Հայ ինքնուրուագէտների Միութեան, մասնակցեց նրա ընդհանրական ցուցահանդէսներին, որոնք տեղի ունեցան 1917, 1919 եւ 1921 թուականներին:

Ախիկեանը սիրով կատարում է այդ խնդրանքը: Նա, բանաստեղծի յանձնարարութեամբ, պատկերագրում է «Մի կաթիլ մեղր» եւ «Շունն ու կատուն»:

1907 թ. արձակուրդներին կրկին կովկաս գալով՝ Ախիկեանը Լիսիցեանների հետ քննարկում է «Լուսաբեր»ի առաջին տարուան գրքի նկարագրումը և հարց է ստանձնում այդ աշխատանքը:

Ախիկեանը Պետերբուրգի Գեղարուեստների ակադեմիայում ուսած շրջանում ձեռք էր բերել նկատելի յաջողութիւններ եւ քանիցս արուեստի մրցանակներ: Այժմ, բաւարարուած իր ուսման տարիներով, նա, նկարչական հիմնական գիտելիքների հարուստ պաշար ձեռք բերած եւ ամրապնդուած ուսուցչի տեսակով արուեստի առողջ աւանդութիւններով, 1912 թուականին վերադառնում է իր Հայրենիքը՝ Վան:

ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾԱԿԱՆ ԿԵՆՔԸ ՆԱԽԱՆՈՐՀՐԳԱՅԻՆ ՇՐՋԱՆՈՒՄ

Այստեղ Ախիկեանը իր մասնագիտութեան գծով մի կողմից մանկավարժական աշխատանք էր տանում՝ դասաւանդելով դպրոցներում, իսկ միւս կողմից՝ ազատ ժամերին նուիրուելով Հայ նկարչական էթիլտեներին: Այդ գործունէութիւնը շուտով պիտի խանգարուէր համաշխարհային առաջին պատերազմի ողբերգական իրադարձութիւններով, որոնք 1915 թուականի Վասպուրականի մեծ գաղթի ժամանակ ստիպեցին Ախիկեանին նորից հետինու ճամբայ ընկնել: Վեպի կովկաս, բայց այս անգամ՝ շատ աւելի տաժանելի պայմաններում: Նա սովազար ու յոգնատանկարելու մէջ հասնում էր միջին ասիայի սաւառներին: սակայն չուզեց մնալ այնտեղ ու համար բազմութեան խնամքով ծնունդը համար թականութեան թուի վրայ մի կարօտեալ եւս աւելացնել, այլ աշխատանքի ծնուելու համար գնաց Թիֆլիս, որի միջավայրին ծանօթ էր:

Թիֆլիսում Ախիկեանը Գայիանեան օրիորդաց դպրոցում՝ նկարչութեան ուսուցչի պաշտօնով, վեց տարի անընդհատ ծառայեց Հայ ինքնուրուագէտների Միութեան, մասնակցեց նրա ընդհանրական ցուցահանդէսներին, որոնք տեղի ունեցան 1917, 1919 եւ 1921 թուականներին:



«Շողովրդական Տան շինարարութիւնը» գործ՝ Վ. Ախիկեանի

եւ երբ 1921 թ. Յունիստի խորհրդային Հայաստանի կառավարութեան կարգադրութեամբ այդ վերջին ցուցահանդէսը եւ նրան մասնակցող նկարիչները տեղափոխուեցին Երեւան, Ախիկեանը հանդիսացաւ այդ արուեստագէտներից առաջինների շարքում:

Այդ ժամանակից սկսած մինչեւ իր մահը (1936), Ախիկեանի կազմակերպական եւ գեղարուեստական ուղղութեամբ ծաւալած գործունէութիւնը ամբողջովին անցնում է Երեւանում:

Նա հանդիսացել է սկզբնական կազմակերպողներից մէկը Երեւանի Գեղարուեստական ուսումնարանի, որը այդ ժամանակ կոչուել էր խորհրդային Հայաստանի արուեստների Պալատ: Ախիկեանը միաժամանակ դասաւանդել է այդտեղ (1921 - 28): Պատասխանատու պաշտօն է ստանձնել Պետական թանգարանում որպէս գեղարուեստական բաժնի վարիչ եւ յետոյ՝ իբրեւ գիտական հսկող: 1923 թ. անդամ է դառնում Հայաստանի կերպարուեստի աշխատատեղերի ընկերութեան եւ մասնակցում է նրա բոլոր ցուցահանդէսներին, սկսած՝ 1924 թուականից:

Ախիկեանի նկարչական ստեղծագործութիւններից մեզ հասած քանակապէս փոքր, բայց որակով շահեկան աւանդը պարզ կերպով վկայում է, որ նրա ստեղծագործական տաղանդը բացայայտուել է նկարչական արուեստի բոլոր լիակատար քանակներում, ամէնից առաջ եւ ամէնից աւելի բնականաբար հնարահանուած քաղաքի իրենց յուշարձաններով, կամ այգիներով շրջապատուած հին տները եւ բերեմն էլ վերցնում է համատեալ ընդլայնելու, յաճախ՝ խորքում հորիզոնի վրայ ցցուած գոյգ Մասիսների պատկերումով, ընդհանուր դիտումով, որուն տարբեր պահերին, յոյսի եւ գոյնի ուրոյն զգացմամբ:

Այս էթիլտեները, ժամանակագրական տեսակէտից, գետնուղում են 1925 - 1930ի ստեղծագործական տարիներում: Նրանցից յայտնի կը լինէր հանդէսը, 1925 թուականից՝ «Երեւանի այգիները» (բազմաթիւ տարբերակներով), «Արարատն աշնանը», «Ձմեռ» եւ Երեւանի Պետական պատկերասրահում գտնուող մի փոքրիկ էթիլտեներով շրջապատուած թեքիթով եւ երանգների ներքին ու միեւնոյն ժամանակ պարզ ներդաշնակութեամբ ցոյց է տալիս

Նախքան վերջնականապէս Երեւանում հաստատուելը՝ Ախիկեանն արդէն այցելել էր Հայաստանի որոշ վայրերը: Նա, կանգ առնելով զիլասուրայի Էլմիթին, շրջանում, մի շարք փոքր էթիլտեներում արտայայտում է իր առաջին տպաւորութիւնները Արարատից, Վաղարշապատից, նրա միջնակարգ դպրոցի (նախկին ձեմարան) եւ Հնիփսիմէի վանքի ար-

Balkan Holidays

TRANSLITEX TOURS

ԴԵՊՈ ԿԱՌԱ ՇՐՋԱՊՏՈՅՏՆԵՐՈՒ 36 ՏԱՐՈՒՄ ՓՈՐՁԱՌՈՒԹԻՒՆ

Varna Summer

Ձեր քայլերը կատարեցէ մի անվան օդանավով նուազագուէ ավեր 295 \$ Էս ակնակ (ներառալ չըգապտոյտի հիմնական ծախսերը)

Balkan Holidays
VARNA EXPERT No.1
Look after No. 1. Let No. 1 Look after you.
CORNICH MAZRAA WAKF ROOM CENTER - BANK AUDI
TEL.: 1/304553 - 304563 FAX: 9611/310424 BEIRUT - LEBANON

Ծագումնաբանականություն

ՓՈՔԻ ԹԱՆԳԱՐԱՆԵՐԸ ՊԱՇՏՊԱՆԵԼՈՒ ԳՐԻՔ

«ՏԸ ՆԻՒ ԵՈՐԸ ԹԱՅՄԱՆ» ԿԸ ՆԿԱՐԱԳՐԵ, ԹԵ ԻՆՉՊԵՍ ԱՐՈՒԵՍԻՑԻ ԳՈՂ ՄԸ ՅԱԶՈՂԱԾ Է ՍԵՓԱԿԱՆ ԸՄԻՔԱԾՈՅ ՄԸ ԿԱԶՄԵԼ՝ ՕԳՏՈՒԵԼՈՎ ԵՐՈՂՊԱԿԱՆ ԶԱՐԲ ՄԸ ԵՐԿԻՐՆԵՐՈՒ ԹԱՆԳԱՐԱՆՆԵՐՈՒՆ ԹՈՅԼ ԸՎԿՈՂՈՒԹԵՆԵՆ

Եր մը մէջ: Հետաքննիչներու համաձայն, ան փճացուցած է շուրջ 60 գեղանկար: Բազմաթիւ իրեր դուրս բերուած են ջրանցքէն, սակայն գեղանկարները ի սպառ կորսուած են: Միւրէյ Պրայժիլիզի արժմանքը Կարմիր Միջագետքի մէջ:

Յարդ Ֆրանսացի եւ զուգորդի հետաքննիչներ չեն հրապարակած փճացած գեղանկարներուն ամբողջական ցանկը: Սակայն յստակ է, թէ անոնց շարքին են՝ Պրայժիլի գծած Մատրէլէն աֆ Ֆրանսի դիմանկարը, Քորնէյ տը Լիոնի Սկոպիոյ թագուհին, ինչպէս նաեւ՝ Փիլիթըր Պրիւկէյ Կրտսերի, Անթուան Ուաթիոյ եւ Ֆրանսուա Պուլէրի գործերը: Ոստիկանութեան համաձայն, գողցուած իրերուն գինը կը հասնի աւելի քան 1.4 միլիոն տոլար, սակայն մասնագէտներ շատ աւելի նուազ գնահատում մը կատարած են:

Պրայժիլիզի Եր սպասեակ մըն էր, ինչպէս կարողացած է 6 տարի շրջիլ Եւրոպայի տարածքին եւ առանձին գողնալ արուեստի գործեր: Պատասխանը շատ ամօթալի է Ֆրանսայի, Չեխոսլովակիայի, Պոլոնիայի, Հունգարիայի, Գերմանիայի, Աւստրիայի եւ Իտալիայի մշակութային կառույցներուն պատասխանատուներուն համար, որովհետեւ անոնց որդեգրած ապագական միջոցառումները անբաւարար են: Իսկ պատճառաբանութիւնը այն է, թէ Եւրոպան լեցուն է փոքր թանգարաններով (միայն Ֆրանսայի մէջ շուրջ 1200 փոքր թանգարաններ կան), որոնք նիւթապէս անկարող են պաշտպանել իրենց հաւաքածոնները:

Քրեմլը, որ նաեւ Հոլանտայի եւ Պելճիքայի թանգարաններուն հետ կապ ունի իրենց ապագական հարցերու խորհարարու եւ կը ղեկավարէ համացանցի www.museum-security.org կայքը, կ'ըսէ, թէ բազմաթիւ թանգարաններ, որոնք գոհ կ'ընեն կողոպուտի նման զէպրերու, հսկողութեան գուրկ են: «Փոքր թանգարաններ մեծ գանձեր չեն պարունակեր, եւ որովհետեւ ընդհանրապէս գերծ կը թուին ըլլալ գողութեան պատուհասէն, անոնց պատասխանատուները նուազ կը գիտակցին վտանգին», կ'ըսէ ան: Իսկ այս մարդը ծանօթ էր այս իրողութեան:

Օրինակ, 1835ին Ֆրանսայի Շըրպուրկ շրջանին մէջ Թամբու Հանրի թանգարանին հիմնադրութեան ի վեր արուեստի ոչ մէկ գործ գողացուած էր: Սակայն Պրայժիլիզի յարազարտ էր խոյս տալ պղինձի վրայ իրագործուած 17րդ դարու Ֆլեման գեղանկարով մը, որ կ'արժէ շուրջ 150 հազար տոլար: «Լաւ ընտրութիւն մը կատարած էր գողը», կ'ըսէ թանգարանին տնօրէնը՝ Ժան-Լիւք Տիւֆէնէ: Ան յայտնապէս նկատած է, թէ գեղանկարը հսկողութեան տակ էր, եւ նուազ քան 30 երկվայրկեանի մէջ կորցած է գայն:

Իւրաքանչիւր կողոպուտէ ետք թանգարաններ փորձած են բարելաւել իրենց ապահովական միջոցառումները: «Ան գողցած էր 17րդ դարու փոքր գեղանկար մը, գոր գնած է ի նուազ քան 10 հազար տոլարի», կ'ըսէ Քայնի (Ֆրանսա) Գեղեցիկ արուեստներու թանգարանին արուեստի գործերու պատասխանատուն՝ Ալան Թափի: Գողը ճաշակաւոր էր: Տակաւին կը կարօտնամ այդ գեղանկարը: Դէպքն ետք զօրացուցինք անհայտ գեղարտ: Եթէ գեղանկար մը վար առնուի պատէն, անհայտ մը կը հնչէ: Յարդ միայն այդ գեղանկարը կորսնցուցած ենք»:

Պրայժիլի տնօրէնը՝ Թիբերի Քրեպին-Լեպլոնտ կ'ըսէ, թէ այնքան թանկ փոխարին ոչինչ կրնայ փոխարինել մարդկային հսկողութիւնը, եւ թէ՛ պահակները պէտք է յատուկ վարժութիւններու հետեւած ըլլան: «Այս պարագային Պրայժիլիզի թերեւս ունէր մեղաւորի մը, որ շեղած էր պահակներուն ուշադրութիւնը», կը մտածէ ան: Հետեւաբար պահակներուն կը թելադրենք, որ երբ մէկը նուազի, ուշադիր ըլլան եւ զայն նկատեն ընդհանուր պահակութեան խախտում մը: Անոնք պէտք է ուսուցանուին սեղծութեան մասին եւ իրենց տեղէն չշարժին»:

Քրեպին-Լեպլոնտ կը բաժնէ Քրեմլըզի այն կարծիքը, թէ անդրկարմիր սարքեր եւ ահագանքեր իրենց նպատակին չեն ծառայեր, եթէ թանգարանի մը ապահովութեան հսկողները արագ հակազդելու վարժութիւն չունին: «Գիտեմ թանգարան մը, ուր աներեւոյթ ելելու փոքր շաք մը կը հսկէր գեղանկարներուն», կը պատմէ Քրեպին-Լեպլոնտ: Մարդ մը մտաւ անոր հսկողութեան դաշտին մէջ, անհայտը հնչեց, մարդը քայլ արձող զգայուն տարածքին մէջ, սակայն պահակը չհակազդեց»:

Դժուարութիւններէն մէկը պահակները վճարելու հարցն է, ինչ որ շատ աւելի սուղ կ'արժէ, քան թէ՛ ելելու փոխարին կամ մեքենական հսկողութիւնը: Հետեւաբար, նոյնիսկ Լուվրի մէջ, պատկերասրահներուն մէկ հինգերորդը կը փակուի օրուան ընթացքին, որովհետեւ ապահովութեան հսկող պահակներուն թիւը անբաւարար է: Բազմաթիւ փոքր թանգարաններ սահմանափակ պիւրտեղներու պատճառով ստիպուած են ապահովել միայն ելելու փոխարին հսկողութեան:

Ֆրանսայի մէջ, ուր կ'ըսուի, թէ Պրայժիլիզի կատարած է իր գողութիւններուն աւելի քան կէսը, թանգարաններ եւ գեղանկար, որոնք կը ցուցադրեն արուեստի պետական սեփականութիւններ, ապահովական հսկողութեան ցուցմունքներ կը ստանան պետական կառույցներու հետ գործող մասնագէտ ոստիկաններէ: Սակայն ցարդ նման մասնագէտներ իրենց ուշադրութիւնը կեդրոնացուցած են կազմակերպուած կողոպուտի վրայ, որ տակաւին կը համարուի զլխաւոր սպառնալիք մը: Գողցուած գեղանկարներ են մասնաւոր յատկանշական գործեր պահուելու հետզհետէ կը դժուարանայ նոյնիսկ ընդհատակային խորհակներու միջոցով: Հետեւաբար բազմաթիւ



Պրայժիլի գեղանկար. Սթեֆան Պրայժիլիզի բազմաթիւ գործերն մէկը:

աւագակախումբեր իրենց ուշադրութիւնը կեդրոնացուցած են ժամացույցներու, երաժշտական գործիքներու, գորգերու, խեցեղէնի, ապակեղէնի, արծաթեղէնի եւ կահոյքի գողութեան վրայ: Ֆրանսացի հետաքննիչ Լուի-Յիլիփ Քատիայի համաձայն, արուեստի կարգ մը անխիղճ վաճառականներ աւագակախումբերու կը տեղեկացնեն, թէ ինչպիսի իրերու պահակը կայ: Սակայն այլ մասնագէտներ կը տախտակահար, թէ արուեստի գործեր կը գողցուին ապսպրանքի հիմամբ:

«Մարդիկ կը սխալին, երբ կը մտածեն, թէ արուեստի գործերու կողոպուտը երբեք ըմբռնելիք ունի», կ'ըսէ Քրեպին-Լեպլոնտ: «Նոյն աւագակները, որոնք գողտագողի տուն մը կը մտնեն, նաեւ թանգարաններ կը կողոպտեն: Անոնք ոչինչ գիտեն արուեստի վերաբերեալ եւ սովորական յանցագործներ են: Ոչ մէկ փաստ կայ, թէ մեծահարուստներ գողցուած արուեստի պահակը կը ներկայացնեն: Գողութիւններուն մեծամասնութիւնը տեղի կ'ունենայ արուեստի սեփական հաւաքածոններ ցուցադրող կառուցումներէ մէջ, որովհետեւ անոնք լաւ չեն պաշտպանուած»:

Թէեւ մասնագէտներ կ'արհամարհեն այն ենթադրութիւնը, թէ նենգամիտ մեծահարուստ մը օր մը կրնայ «Մոնա Լիզա» գողնալու հրահանգը արձակել, սակայն անոնք նաեւ երբեք չէին ակնկալեր, որ արուեստի երկկասարգ սիրահար մը գողութեան դիմէր՝ կազմելու համար իր սեփական հաւաքածոն, որուն պարունակութիւնը պիտի մըցէր բազմաթիւ փոքր թանգարաններու հետ: Յարդ խորհրդաւոր կը մնայ, թէ այդքան մեծ թիւով արուեստի գործեր եւ գեղանկարներ ինչպէս տեղափոխուած են Պրայժիլիզի նման անհայտ մէջ: Սակայն ամէն ինչ կ'ապացուցէ, թէ անոնք հոն տարուած են անոր սեփական վայելքին համար:

«Ինքն ըսա՛ւ» կը սիրեմ արուեստը, կը սիրեմ արուեստի նման գործեր, գանոնք հաւաքեցի եւ պահեցի տան մէջ», կը պատմէ զուգորդի հետախազ իմիլ Պիլլըրը, որ Լիւքսեմբուրգի մէջ հարցաքննած է Պրայժիլիզի: Ոստիկանութեան համաձայն, երբ Պրայժիլիզը կը արուեստի իր մօտ տունը, վերջին բանը, որ կը տեսնէր զինքը, Պուլէրի հնդկական գեղանկարն էր «Քինգդոմ Դոմին» գեղանկարն էր, որ կախուած էր անոր բարձին վերեւ:

ԱՌԱՍՊԵԼԱԿԱՆ ԳԱՆՁԸ

ԳԵՆԵՐ, ԳԵՐՄԱՆԱՑԻՆԵՐ ԵՒ ԼԻԹՈՒՆԱՑԻՆԵՐ ԻՆՏԻԱՆԱ ՃՈՆՁԻ ՇԵՏԵՒՂՈՒԹԵԱՍԲ ԿԸ ՓՈՐՁԵՆ ԳՏՆԵԼ ՍԱԹԻ ԿՈՐՍՈՒԱԾ ՍԵՆԵԱԿԸ: «ՆԻՈՒՂՈՒԻՔ» ԿԸ ԳՐԵ.



ԿՈՐՍՈՒԱԾ ԳԼՈՒԽ ԳՈՐԾՈՅԸ. ՍԵՏՆ Կատարի Ամառային պալատին՝ Յարսոյեյ Սելոյի մէջ այցելուները կը դիտեն Սաթի սեմալիկի վերստեղծուած մէկ բաժինը

կտոր, եւ գայն ուղարկած են Արեւելեան ֆրոնտի (այժմու Քայիւնիւրատի շրջանը): Սակայն, 1945ին, երբ ռուսական բանակը վերադարձեց քաղաքը, Սաթի սեմալիկ անհետացած էր, եւ ոչ ոք գայն պիտի տեսնէր դարձեալ:

Սաթի սեմալիկն անհետացումին վերաբերող անհամար տեսութիւններ մարդու են եւ առաջնորդած՝ անթիւ փնտռուքներու: Կարգ մը պատմաբաններ կը կարծեն, թէ անիկա հրոյ ճարակ դարձած է օդանայանի ռմբակոծումներու ժամանակ: Ուրիշներ կը հաւատան, թէ գանձը ընկղմած է, երբ նաւով Պրայժիլիզը փոխադրուէր: Ուրիշներ՝ Իտալիան ձոնդի նման տիպարներ համոզուած են, եւ

թէ անիկա գոյատեւած է, եւ թէ՛ օր մը պիտի գտնեն գայն, ինչ որ մեզ կը տանի Հորատ Սաթի Քաթիլի:

Արծաթի լեռնած հանքի մը նեղ փայլուղիներուն մուտք, տամուկ եւ ցեխտը լարիւրիներին մէջ կանգնած՝ Մէք ըստալի մը կը դարձնէ նոր մաքրուած դարպասի մը մէջ եւ ցոյց կու տայ իր յայտնաբերումին «ապացուցը»՝ փայտէ աստիճաններ, որմտախորշեր փակող քարակոյտեր եւ կաւէ աղիւններով հիւսուած պատեր բարձրացած են, երբ հանքը արդէն չէր պեղուեր, ինչպէս կը փորձէ համոզել ան: Ապա կան նաեւ գիւղացիներուն պատմութիւնները՝ անոնք կը յիշեն պատերազմին ընթացքին տեղի ունեցած խորհրդաւոր պայթուումները եւ քանի մը տարի առաջ այնքան թանկ գեթմանացի հետախույզի մը, որ կ'ըսէր, թէ այժմ Պրայժիլիզը մէջ պարող նախկին անցի գիտնորական մը իրեն քացատրած էր Սաթի սեմալիկն վարձը: «Հարցոյր ինձի, թէ ինչու՞ վճարեմ եմ գտնել Սաթի սեմալիկը եւ պատասխանը պարզ է. կը շահիմ 30 միլիոն տոլար, եւ ասիկա, Չեխոսլովակիայի համաձայն, միայն 10 ասը հարկերն է գայն գտնողին խոստացուած գումարին», կ'ըսէ Մէք: Ան կը զայրանայ, երբ հարցաւանի տակ կ'առնուի իր ներկայացուցած ապացուցի գօրութիւնը, կամ՝ երբ ակնարկութիւն մը կը կատարուի մօտակայ այլ վայրի մը մէջ նմանօրինակ ապացուցներ գտնելու այլ փորձի մը:

Օթթո Սէքի յայտնաբերած «ապացուցին» վայրէն 200 մետր անդին, առուակի մը երկայնքին, որ կը նշէ Չեխոսլովակիայի Գերմանիայի միջեւ

Սաթի սեմալիկը պարոք արուեստի ոճով իրագործուած 330 քառ. մետր տարածութեամբ հիւրասրահ մըն է, որ պատուած է սաթով եւ թանկագին քարերէ բաղկացած խճանկարներով: Անիկա կ'արժէ շուրջ 300 միլիոն տոլար եւ Իտալիայի ամէնէն մեծ կորսուած գանձերէն է: Փրոնտի թագաւոր Ֆրանցիսկո Վիլհելմ Ա. գայն 1716ին նուիրած է Մեծ Պետրոս ցարին, իրեն բարեկամութեան խորհրդանիշ: Հետագային Մեծ կատարին ջարդահին գայն Ս. Փեթրոսպուրիկ Զմեռնային պալատէն գայն Ս. Փեթրոսպուրիկ Զմեռնային պալատէն փոխարձակ է իր Ամառային պալատը՝ Յարսոյեյ Սելոյ: 1943ին Հիթլերի գիտնորները գայն ծրարած են 27 մեծ սնտուկներու մէջ, որոնցմէ իւրաքանչիւրը կը պարունակէր 100 հազար

Գիւրին չէ գտնել Չեխոսլովակիայի Տրապիստի քաթիլի հիւրակը: Տից, աննշան եւ մշուշապատ ճամբայ մը ոլորապտոյտ կը դառնայ մղոններու վրայ տարածուող լեռներու եւ շարագուշակ անտառներու ընդմէջէն: Թէեւ անհանրանակա կրնայ թուիլ, սակայն այս հիւրակը ոմանց կարծիքով կը խոստանայ «ծիածանին միւս կողմը գտնուող ոսկին», ինչպէս կ'ըսէ ասացուածքը: Տեղուտն բնակիչները կը շեշտեն, թէ մօտակայ վայրի մը մէջ Հիթլերի գիտնորները թաղած են աշխարհի մեծագոյն գանձերէն մէկը, որ կորսուած կը նմայ Բ. Ալիարհամարտէն ի վեր: «Գերմանացի գիտնորներ հոս եկան 1945ի Ապրիլին, գիշերային կրակամարի ժամանակ», կը պատմէ նախկին քաղաքապետ Օթթո Սէք: Անոնք եկած էին թաղելու կարեւոր բան մը, շատ հաւանաբար՝ Սաթի սեմալիկը:

Սաթի սեմալիկը պարոք արուեստի ոճով իրագործուած 330 քառ. մետր տարածութեամբ հիւրասրահ մըն է, որ պատուած է սաթով եւ թանկագին քարերէ բաղկացած խճանկարներով: Անիկա կ'արժէ շուրջ 300 միլիոն տոլար եւ Իտալիայի ամէնէն մեծ կորսուած գանձերէն է: Փրոնտի թագաւոր Ֆրանցիսկո Վիլհելմ Ա. գայն 1716ին նուիրած է Մեծ Պետրոս ցարին, իրեն բարեկամութեան խորհրդանիշ: Հետագային Մեծ կատարին ջարդահին գայն Ս. Փեթրոսպուրիկ Զմեռնային պալատէն փոխարձակ է իր Ամառային պալատը՝ Յարսոյեյ Սելոյ: 1943ին Հիթլերի գիտնորները գայն ծրարած են 27 մեծ սնտուկներու մէջ, որոնցմէ իւրաքանչիւրը կը պարունակէր 100 հազար

սահմանը, Տէօչնեուտորֆի քաղաքապետ Հայնզ Փեթլը Հաուսթայն նոյնքան համոզուած է, թէ պիտի յայտնաբերէ կորսուած գանձը: 1995ին նախկին նացի գիտնորական մը իրեն ըսած է, թէ ճիշդ ո՛ր օգնած է թաղելու Սաթի սեմալիկը, ինչպէս կը պատմէ ան: Անիկա կը գտնուի նոյն հանքին մէջ, ուր գայն կը փնտռեն չեխներ, սակայն՝ համարեալ գերմանական մասին մէջ: Ինչ գուցադիպուածին է, որ հանքը կը կոչուի «Ֆրոնտինա»:

Հաուսթայն եւս ինկած է նոյն թակարդին մէջ: Երբ տարի տեւած է, մինչեւ որ ան անհատ նուիրատուները դրամ հաւաքէ հետագօտական խմբակ մը կազմելու համար: Անցեալ 4 տարիներուն անոնք գտած են նացիներու գործածած մէկ արձանակը, կազի դիմակ մը եւ խոշոր բանալի մը, ինչպէս նաեւ՝ յաւելեալ վկայութիւններ այլ անձերէ, որոնք իրենց գիտնորները ներկայացուցած են իրեն նախկին նացի գիտնորներ: «Կրնայ այս փնտռուողը շարունակուիլ չորս ամիս, չորս տարի եւ հազարաւոր միլիոն եուրօ արժեքի գտնելու Սաթի սեմալիկը», ինքնավստահութեամբ կը շեշտէ Հաուսթայն: Անոր միակ մտահոգութիւնը իր ստացած մահուան խորհրդատու փայլի մըն է, այլ նաեւ յայտնաբերած վտանգաւոր խաղ մը:

Երկու քաղաքները անհամբեր են նիւթական շահ ապահովելու: Գերմանացի Չեխոսլովակիայի վրայ գտնուող հանքին ցտակ տեսողաշտին դիմաց վերջերս բացուած կատարած են այնքաններու կեդրոնի մը, որուն

ՎՐԹԱՆԷՍ...

Շարունակում՝ 6րդ էջէն

ձմրան վերջին ձնհալքի օրերը եւ մեզ հաղորդում մօտալուտ գարնան քնարական նախազգացումը։ Սոյն տարիներին է, որ Ախիկեանն, իր մինչ այդ ներկայացրած «ամալի» բնանկարներին յետոյ, սկսում է նկարած տեսարանները ոգեւորել է մարդկանց եւ կենդանիների յաւելումով, կամ թէ տալով նրանց կենցաղային բովանդակութիւն։

ԱՐՈՒՆԵՍԻ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԲՆՈՒԹԱԳԻՐԸ

Ճիշդ է, որ Ախիկեանի սկզբնական եփարտներում նշմարուած էին որոշ չափով գոյնների մթագնած ու թիւերն, առարկաների շուրջը օդի հզոցման եւ երանգային զնչականութեան պակաս, բայց այդ թերութիւնները սկսած է 1925 թ. աստիճանաբար վերացուցելին։ Նրա երանգապնակը գնալով լուսաւորուեց պայծառ, հնչող գոյներով, ու հետզհետեւ արեւի լույսը տարածուեց նրա բնանկարների վրայ, որոնք առողջ եւ գոււարթ շնչով կենսաւորուեցին՝ ազատուելով իրենց պարզութիւնի մեղմ մեղմադճութեան շղարշից։

Բնանկարի մարզում Ախիկեանի ձեռք բերած առաջադիմական նուա-

ճումները որոշ չափով անդրադարձան նաեւ նրա այլ տեսակի աշխատանքներին վրայ, գլխաւորաբար նախընտրեց Ախիկեանը կատարել է նաեւ որոշ թուով դիմանկարներ ընդհանրապէս ջրաներկով կամ փաւերով։ Դրանցից պէտք է նշել «Բանաստեղծ Ա. Իսահակեանի դիմանկարը» (Ջրանկար, 1927), որը պատկանում է Հայաստանի Պետական Գրական թանգարանին։

Պրանկարը (Ջրանկար, 1927), որը պատկանում է Հայաստանի Պետական Գրական թանգարանին։ Պրանկարներում հիմնականում գտնուող եւ 1934 թ. գոււնաւոր մատիտով նկարած «Մանկական գրող ինկո» - Ապրիլ փորթին» (Աթաբեկ ինկոյեան), որի «Առակներ»ը պատկերագրող էր Ախիկեանը, «Ժող. գրող Ա. Շիրվանզադէի դիմանկարը» (փաստէլ, 1916) եւ «Նկարչի կնոջ փորթին» (սանկինա, 1920)։

Այս դիմանկարներում Ախիկեանը շատ քիչ է խորատուցուել հոգեբանական նկարագրի վերլուծման եւ արտացոլման հարցերի մէջ, այլ, ընդհանրապէս, բաւականացել է տալով միայն անձերի հարազատ Ֆիզիքական կերպարը։

ԱՌԱՍՊԵԼԱԿԱՆ...

Շարունակում՝ 7րդ էջէն

մուտքին վճարուած գինը պիտի օգնէ նիւթական աղբիւրներ ապահովելու պետւմները շարունակելու համար։ Կեդրոնը կ'ընդունի օրական աւելի քան 200 գրասալըրիկ, որոնց մեծամասնութիւնը թիւր հասկացողութեամբ մը կը կարծէ, թէ պիտի այցելէ նոյնիքն Մաթի վերագտնուած սենեակը։ Առուակին միւս կողմը, Օթթօ Մէջի ճաշարանին մէջ գրասալըրիկներ գերմանական երաժշտութեան ընկերակցութեամբ կուլ կու տան չեխական աժան գարեջուր եւ «սաթի աղցաններ»։

Հոգ չէ, թէ հեռուոր Լիթուանիոյ մէջ մրցակից մը այլ փնտնուող մը կը կատարէ այլ գիւղաբազարի մը մէջ, որուն քաղաքապետը համոզուած է, թէ գանձը թաղուած է տեղւոյն մէկ ճարճախուտին մէջ կամ 200 մղոն դէպի հիւսիս՝ Գերմանիոյ արեւելեան թուրինկիա գաւառին մէջ։ «Քաջթիւս» անունով խմբակ մը կը փորձէ հաւատացնել, թէ Մաթի սենեակը թաղուած է հերձաքարի լքուած հանքի մը մէջ։ Ինչ կը վերաբերի գանձին տէրերուն՝ ուսեւրուն, կը թուի, թէ անոնք ի սպառ կորսուած կը համարեն զայն եւ վերագտնելու մասին չեն մտածեր։ Այժմ անոնք Մեծն կատարինէի Ցարսոյէ Սեյո պալատին մէջ կը վերացուցնեն Մաթի սենեակին բնօրինակը եւ 3.5 միլիոն տոլարի յատկացում մը ստացած են գերմանական «Ռուերիկաս» ընկերութեանէ։ 2003ին բացուած պիտի կատարուի Մաթի սենեակին, որ գրասալըրիկներ պիտի ներգրաւէ աշխարհի տարբեր կողմերէն, նոյնիք կը Մաթի առաջին սենեակին փնտնուողը շարունակուի։

«ԱՉԳԿ»Ի ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԶԱՐԳԱՅՄԱՆ ՄԻՑԱՆՔ

ՀԱՐՑՈՒՄ ԹԻ 25

2002ի Մայիսին, ՄԱԿի Առողջապահութեան Համաշխարհային Կազմակերպութիւնը յայտարարեց, որ երբեք մահացու եղող հիւանդութեան մը ժառիթ վերջին պահեստները պիտի չփճացուին, թէ այս տարի ժամկետ ճշդուած էր անոց փճացումը համար։ Ո՞ր հիւանդութեան մասին էր յայտարարութիւնը։ Հիւանդութիւնը ե՞րբ պաշտօնապէս չքացած յայտարարուած էր (տարի)։

(2 ճիշ)

Աճուց :

Մակագում :

Հաւցտ :

Հեռ. :

Ծանօթ. - Պատասխաններու կտրոնները «Ազգակ»ի խմբագրութեան փոխանցել մրցանքի բողոք հարցումներուն ներկայացումէն ետք։

☆ Ի՞նչ կ'ըսեն ԱՍՏԳԵՐԸ ☆

☆ **ԽՈՅ** (21 Մարտէն 20 Ապրիլ)

Հանդիպումներ, այցելութիւններ պիտի ունենաք ու այն անձը, որուն օգտակար եղած էք շատոց, շնորհակալ պիտի ըլլալ ձեզի։ Ձեր կարգին պիտի արժանանաք նոր բարիքի։

☆ **ՅՈՒՆ** (21 Ապրիլէն 21 Մայիս)

Հեռուոր վայր մը երթալու տրամադիր էք. հոն պիտի հանդիպիք ձեր սիրած անձին եւ հանելի արձակուրդ մը պիտի ունենաք։ Եղէք ինքնավստահ։

☆ **ԲԻՐՅԱՆՆԵՐ** (22 Մայիսէն 21 Յունիս)

Անցեալ օրերու ձեր աշխատանքը նկատուած կը չափէք ձեր կարողութիւնը, որ բաւական լաւ է։ Ուրեմն, շարունակեցէք նոյն բաժնով, որպէսզի ստանաք նոր արդիւնքներ։

☆ **ԿԵՆՏՐՈՆ** (22 Յունիսէն 23 Յուլիս)

Կը կարծէք, թէ սիրուած էք, բայց ճիշդ է արդեօք ձեր կասկածը։ Ձեր հարազատները ձեր կարծիքէն չեն։ Դժգոհ ըլլալու պատճառ մը չունիք։

☆ **ԱՌԻՒՆ** (24 Յուլիսէն 23 Օգոստոս)

Ձեր պաշտօնակիցներուն վրայ վստահութիւն ունիք, բայց նոյն ատեն ամէն գործ անոց մի յանձնէք։ Օրը ունի աշխատանքի նոր ու բեղուն պայմաններ։

☆ **ՈՍՏՅԱՆ** (24 Օգոստոսէն 23 Սեպտեմբեր)

Օրը շատ ուրախ եւ գուրք պիտի անցնի ձեր գաւակներուն եւ հարազատներուն հետ։ Օրը ունի նաեւ բարեկամական հանդիպումներու առիթներ։

☆ **ԿԵՆՏՐՈՆ** (24 Սեպտեմբերէն 23 Նոյեմբեր)

Ձեր աշխատանքի գործիքներուն ուշադիր եղէք, որպէսզի խնայարուձեցէք չունենալ անոնք եւ ձեր աշխատանքը ընթացաւ առանց գլխացալի։

☆ **ԿՐԻՍՏ** (24 Նոյեմբերէն 23 Դեկտեմբեր)

Ձեր արձակուրդի մէջ էք կամ տեղ մը գացած էք այցելութեան, հոն պիտի գտնուիք ձեր ընտանիքին եւ ազգականներուն հետ միասնաբար, գուրք մը ընդունիք մէջ։ Կարելիութիւն տուէք ընտանեկան հանդիպումներու։

☆ **ԱՂԵՂՆԱՒՈՐ** (24 Նոյեմբերէն 21 Դեկտեմբեր)

Ձեր սիրած մէկ անձին նուրբ մը կ'ուզէք գնել, բայց կողմնակի ձեռքով շոշափեցէք անոր կարծիքը, թէ ինչպիսի՞ նուրբ մը կ'ուզէ ունենալ։

☆ **ԱՅՅԵՆՆԵՐ** (22 Դեկտեմբերէն 20 Յունուար)

Գաղտնօրէն ծրագիր մը պատրաստած էք, ու այս ծրագրին իրականացման օրը ամէն մարդ անակընկալի պիտի գայ։ Մնացէք հանդարտ, առանց ծախսեր ընելու։

☆ **ՄՈՎԱՆՈՅՑ** (21 Յունուարէն 19 Փետրուար)

Ձեզի վստահած են գաղտնիք մը, գոր պահելը ձեզի կը նկատէ։ Մի՛ դաւանեցէք այն անձին, որ ձեզի վստահած է այդ գաղտնիքը։ Հաւատարիմ եղէք անոր։

☆ **ՋՈՒԿ** (20 Փետրուարէն 20 Մարտ)

Ընտանեք պիտի համախմբուիք՝ որոշելու համար հարցի մը լուծումը։ Բողոք պիտի համաձայնիք տուել հարցին շուրջ, որ շատ կարեւոր է եւ պիտի օգնէ ձեր օրուան խաղաղ ընթացքին։

ՕՐԱՏԵՏՐ

ՓՈՒՍՏՈՆ / ՅՈՒՅԱՀԱՆԴԷՍ / ԶԲՕՍԱՇՐՋՈՒԹԻՒՆ

ԻՐ ԼՔՈՒՄԻՆ ՄԷՉ ԻՍԿ ԱՅՑԵԼՈՒՆԵՐ ՀՐԱՊՈՒՐՈՂ ՎԱՅՐ ՄԸ՝ ՔԱԼԱԱԹ ՀԸՍԸՆ

Պաթրունի մէջ գտնուող Քալաաթ Հրաւր բերդը այցելել փափաքողները բաւական դժուարութենէ ետք կը հասնին իրենց նպատակակէտին։ Պատմական կարեւոր նշանակութիւն ունեցած այս փոքրիկ բերդը, որմէ այժմ մնացած են քարակոյտներ եւ լաւագոյն պարագային՝ քանի մը սիւններ եւ պատեր, կը գտնուի ծովէն 1400 մէթր բարձրութեան վրայ։ Տուտայէն քիչ մը վեր եւ Պշթուտար գիւղին մերձակայքը կը գտնուի Քալաաթ Հրաւր բերդը, որուն հասնելու համար պէտք է քարերու եւ ծառերու մէջէն քայլել աւելի քան մէկ ժամ։



Քալաաթ Հրաւրի մէջ գտնուող Քալաաթ Հրաւր բերդը այցելել փափաքողները բաւական դժուարութենէ ետք կը հասնին իրենց նպատակակէտին։ Պատմական կարեւոր նշանակութիւն ունեցած այս փոքրիկ բերդը, որմէ այժմ մնացած են քարակոյտներ եւ լաւագոյն պարագային՝ քանի մը սիւններ եւ պատեր, կը գտնուի ծովէն 1400 մէթր բարձրութեան վրայ։ Տուտայէն քիչ մը վեր եւ Պշթուտար գիւղին մերձակայքը կը գտնուի Քալաաթ Հրաւր բերդը, որուն հասնելու համար պէտք է քարերու եւ ծառերու մէջէն քայլել աւելի քան մէկ ժամ։

Քալաաթ Հրաւրի մէջ գտնուող Քալաաթ Հրաւր բերդը այցելել փափաքողները բաւական դժուարութենէ ետք կը հասնին իրենց նպատակակէտին։ Պատմական կարեւոր նշանակութիւն ունեցած այս փոքրիկ բերդը, որմէ այժմ մնացած են քարակոյտներ եւ լաւագոյն պարագային՝ քանի մը սիւններ եւ պատեր, կը գտնուի ծովէն 1400 մէթր բարձրութեան վրայ։

Քալաաթ Հրաւրի մէջ գտնուող Քալաաթ Հրաւր բերդը այցելել փափաքողները բաւական դժուարութենէ ետք կը հասնին իրենց նպատակակէտին։ Պատմական կարեւոր նշանակութիւն ունեցած այս փոքրիկ բերդը, որմէ այժմ մնացած են քարակոյտներ եւ լաւագոյն պարագային՝ քանի մը սիւններ եւ պատեր, կը գտնուի ծովէն 1400 մէթր բարձրութեան վրայ։

Քալաաթ Հրաւրի մէջ գտնուող Քալաաթ Հրաւր բերդը այցելել փափաքողները բաւական դժուարութենէ ետք կը հասնին իրենց նպատակակէտին։ Պատմական կարեւոր նշանակութիւն ունեցած այս փոքրիկ բերդը, որմէ այժմ մնացած են քարակոյտներ եւ լաւագոյն պարագային՝ քանի մը սիւններ եւ պատեր, կը գտնուի ծովէն 1400 մէթր բարձրութեան վրայ։

Քալաաթ Հրաւրի մէջ գտնուող Քալաաթ Հրաւր բերդը այցելել փափաքողները բաւական դժուարութենէ ետք կը հասնին իրենց նպատակակէտին։ Պատմական կարեւոր նշանակութիւն ունեցած այս փոքրիկ բերդը, որմէ այժմ մնացած են քարակոյտներ եւ լաւագոյն պարագային՝ քանի մը սիւններ եւ պատեր, կը գտնուի ծովէն 1400 մէթր բարձրութեան վրայ։

ՀՏԵՌԱՏԵՍԻԼ

Թ. Է.Ը.	ՄՈՒՍՏԱԲՊԱՆ	ՀՐԱՊՈՒՐՈՂ	ՄԱՍԻՍ
08:30 - Սապաօ 12:30 - Միւլպը	7:00 - Լուրբ 8:30 - Ալաւ	13:00 - Լուր 13:05 - Մէկի խորանարդ 13:35 - Non stop 13:45 - Նորածնութիւն 13:55 - Նորատեար 14:00 - Լուր 14:05 - Բաց նախագծի շրջանակներում 15:00 - Հայրոյ 15:20 - Մուլտաերիայ «Լեոնցին» 15:45 - Առաջին օգնութեան դասընթաց. Սուր որովայն 16:00 - «Սիրոյ կախարդանք» 17:00 - Մարդաշխարհ 17:30 - Կարծիք 18:00 - Այլուր 18:10 - Non-stop 18:35 - Տուս տունիկ 18:50 - Մանուկներ Մատնածառուչ 19:00 - Հայրոյ 19:50 - Հեռուստաներկայացում Գաբրիէլ Սունդուկեան «Եւ այլ կամ նոր Գիւղեանս», «Գիշերուան սարքը խեր է» 20:20 - Եթէ, իրօք... 21:40 - Մարտադրութիւն 80. Ժամ Էլոյեան 22:00 - Հայրոյ 22:20 - Կէս գիշերային ձեռնարկ 23:20 - Հայրոյ (ռուսերէն) 23:25 - Հայրոյ (անգլերէն) 23:30 - Այլուր 23:40 - Երկրի ուժը 00:00 - Լուր 00:20 - Եթէ, իրօք... 01:00 - Լուր 01:35 - Non stop 01:45 - Նորատեար 01:55 - Նորածնութիւն 02:00 - Լուր 02:05 - Բաց նախագծի շրջանակներում 03:00 - Հայրոյ 04:00 - «Էնդիսուլի անդժուածը» 04:35 - «Լեոնցին» 05:00 - Non stop 05:25 - Կարծիք 05:50 - Այլուր	13:00 - Մարտի Հանա 14:00 - Լուրբ 15:00 - Մըշուար 17:00 - Ամերիկեան ֆիլմաշար 18:00 - Կենդանի Գծանկար 19:30 - Լուրբ 20:15 - Մոտելիտ 21:15 - Տեղական ֆիլմաշար ԷՄ. Թ.Վ.Թ. 7:15 - Ժուրնալ ԷՄ. Թ.Վ.Թ. 7:30 - Թիլէ մաքէն 09:30 - Միւնի Սփրիտո 10:30 - Բի Է քի 11:00 - @ԷՄ. Թ.Վ.Թ. 11:45 - Քրի մէլէլ այլ 12:30 - ԷՄ. Էլ. ԵՊ. 13:00 - Մեքսիկական ֆիլմաշար 14:00 - Տուրնալ 14:45 - Սի. ԷՄ. ԷՄ.Ի լուրբ 15:15 - Աղանի աղանի 16:15 - Փոքրանու 17:00 - Միւնի սփրիտո 17:45 - @ԷՄ. Թ.Վ.Թ. 18:45 - Էնամորտա 20:00 - Արաբերէն լուրբ 20:30 - Տեղական ֆիլմաշար 21:45 - Սաժժի մտորաք 00:00 - Թալու պայէն կենըլ ԷՄ. Թ.Վ.Թ. 7:00 - Սի. ԷՄ. ԷՄ.Ի լուրբ 7:30 - Լէրի Քինկ լայլ 08:25 - Մաւրաք իլլաւ Հայքա 09:00 - Սփորթ լայր 10:00 - Չուսայա 10:30 - Նահարում ապիտ 14:00 - Մորելիա 15:00 - Լուրբ 16:15 - Ճիլէք սփորթ 17:00 - Կենդանի գծանկար 17:30 - Թիլէ սփորթ 19:00 - Մարիա Իպպալէ 20:00 - Արաբերէն լուրբ 21:30 - Ամերիկեան ժապաւէն «Ճէմըլի Թոպիւարն» 00:00 - Եգիպտական ժապաւէն ԷՄ. Թ.Վ.Թ. 7:30 - Լուրբ 8:00 - Սապաօ Էլ ուարտ 12:30 - Սահա ուս սահաու 13:30 - Աիլա ժուոնու 14:00 - Լուրբ 15:00 - Վաւերագրական լուրբ 17:00 - Մանուկներու յայտագիր 17:30 - Կենդանի գծանկար 18:00 - Մարիա մ Նուր 20:30 - Պէս Սիլըր 21:30 - Ամերիկեան ֆիլմաշար 23:00 - Ամերիկեան ժապաւէն Հ1 ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆ ՀՏԵՌԱՏԵՍԻՒԹԻՒՆ 06:00 - Առաջին ծրագիր 08:30 - Մարտադրութիւն 80. Ժամ Էլոյեան 09:05 - Հեռուստաներկայացում Գաբրիէլ Սունդուկեան «Եւ այլ կամ նոր Գիւղեանս», «Գիշերուան սարքը խեր է» 11:00 - Հայրոյ 11:20 - «Հորովի» 12:00 - Լուր 12:05 - Non-stop 12:20 - Եթէ, իրօք... 12:30 - Non stop

ԾԱՆՈՒՅՈՂՆԵՐՈՒ ՈՒՇԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

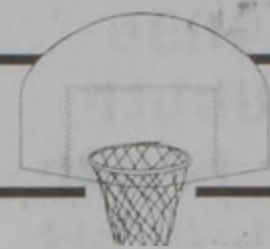
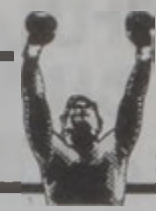
«Ազգակ»ի մէջ ազգային կամ առեւտրական ծանուցումներ հրատարակել փափաքողներէն կը խնդրուի ծանուցումին բնագիրը ընթերցելի գիրով (հաստատութեան պարագային՝ նախընտրաբար պաշտօնակալը թողոր լրայ, եւ՝ հաստատուած) ներկայացնել «Ազգակ»ի ծանուցումներու գրասենեակը։

ԽԱՉԲԱՌ ԹԻՒ 5225 Պատրաստեց՝ Տ.Ս. ԱՂԱԶԱՐԵԱՆ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

ԸՈՐԻՁՈՆԱԿԱՆ	ՈՒՂԱՍՏԵՍ
1. Ոչ ամբողջական - Եղանակաւորել մակբայ։	1. Խորթ մար - Կենսիկ։
2. Թատրոնի խցիկ - Դպրոցի մատակարար։	2. Չորջուած թրիք - Անխմոր հաց։
3. Խուճ - Պօսեցեալ։	3. Արաբական կամ Հրէական։
4. Ձեռնհաս - Մանգաղի կոթ։	4. Յուցական ածական - Կոշկակար։
5. Կութ - Գեղամ Սարեանի երկերէն։	5. Բացայայտ կամ անուրանալի - Սուր ծայր։
6. Սրտակից ընկեր։	6. Ալորեբնէն - Մոռնկերը կուրծքին դէմ ծալած նստիլ։

Մ Ա Ր Զ Ա Կ Ա Ն Ա Շ Խ Ա Ր Ն



ՖՐԱՆՍԱՅԻ ՖՈՒԹՊՈՒԼԻ ԱՆՈՅԵԱՆՈՒԹԻՒՆ

ԿԵՆԿԱՆ ՊԱՐԱԳԼՈՒԽԻ ԴԻՐՔԻՆ ՎՐԱՅ

Ֆրանսայի ֆուտբոլի ախոյեանությունը 3րդ հաջորդականին, Մոնաքո կրեց եղանակի իր երկրորդ պարտությունը, 1-0 արդիւնքով պարտուած հեռանալէ ետք Պասթիայի դաշտէն: Տանթե Փրէնս նշանակեց մրցումին «որ» կոչը (67րդ): Երկու խումբերն ալ մրցումը աւարտեցին տաւր մարպիկով: Պասթիայէն կարմիր քարտ ստացաւ Ֆլորիան Մորիս (53րդ): Իսկ Մոնաքոյէն՝ Ապտէլուախման Մապար (90րդ):



Ռոնալտինո

Մոնաքո կրեց եղանակի իր առաջին պարտությունը, 4-2 արդիւնքով պարտուած հեռանալէ ետք Սոչոյի դաշտէն: Մոնաքո մրցումը աւարտեց ինը մարպիկով. Մարո Սեթ (34րդ) եւ Մեթիու Պերսոն (74րդ) կարմիր քարտ ստացան:

Մայրաքաղաքի կապմը՝ Փարիզ Սէն Տերմէն իր դաշտին վրայ 2-2 արդիւնքով հաւասարություն մը արձանագրեց Ամաքսիոյի հետ: Պրավիցի Ռոնալտինո թէեւ դաշտ ներկայացաւ, սակայն չկրցաւ կոչ նշանակել: Մարթին Քարտեթի (43րդ) եւ Ալոպիս (44րդ) նշանակեցին դաշտին տերերուն կոչերը, իսկ Սիբիլ Կրանտն (69րդ) եւ Հերվէ Ալիքարթե (90րդ)՝ Ամաքսիոյի կոչերը:

Պորտո 1-0 արդիւնքով յաղթական վերադարձաւ Մոնթելիէի դաշտէն, շնորհիւ Ալեքսէյ Սմերթինի նշանակած կոչին (20րդ):

Պարագուայի դիրքը գրաւեց Կենկան, որ իր ունեցած կոչով շնորհիւ գերազանցեց Պորտոն: Անիկա 3-0 արդիւնքով պարտություն մատնեց իր հիւրը:

Նոր Ա. դասակարգ բաժնից մէջ Նիս տեղածեց անակնկալ մը. երբ 3-0 արդիւնքով պարտություն մատնեց Լիլը, այս վերջինին դաշտին վրայ: Խոսէ Քոպոս (18րդ), Սետիք Վարո (40րդ) եւ Եոհան Ռիսիլ (68րդ) նշանակեցին Նիսի կոչերը:

Ստորեւ՝ 3րդ հանգրուանի մրցումներուն արդիւնքները.

Մոնթելիէ - Պորտո	0-1
Պասթիա - Մոնաքո	1-0
Կենկան - ՌէԳԳ	3-0
Լիլ - Նիս	0-3
Փարիզ Ս. Տ. - Ամաքսիո	2-2
Մրտան - Լանս	0-1
Սոչո - Նանթ	4-2
Սթրազպուրկ - Լը Զար	1-1
Թրուա - Օքսէռ	1-2
Մարսէյ - Լիոն	1-1

ԳՍՍՄԻՐՈՒԹՄ

	ԿԵՏ
1. Կենկան	7
2. Պորտո	7
3. Նիս	6
4. Օքսէռ	6
5. Նանթ	6

ՖՈՐՄԱԿԱՆ

ՊԱՐԻՔԵՆԼՈ ՅԱՂԹԱԿԱՆ՝ ԸՈՒՆԳԱՐԻՈՅԿՐԱՆ ՓՐԻԻՆ

Ֆորմուլա 1ի 2002ի աշխարհի ախոյեանութեան 13րդ կրան փրիւն, որ տեղի ունեցաւ երէկ՝ Հոնկոնգի մէջ, վերջ գտաւ Ֆենտարիի պրավիցի վարորդ Ռուպէն Պարիքելլոյի յաղթանակով. ան Շարաթ օրուան փոխարին շրջումներուն գրաւած էր առաջին դիրքը, արձանագրելով 1' 13" 333 արդիւնք մը: Անոր խմբակից եւ ախոյեան գերմանացի Միքայէլ Շումախըրը, որ գրաւած էր երկրորդ դիրքը, երէկուան կրան փրիւնի հանդիսացաւ երկրորդ:



Պարիքելլո՝ իր շահած տիտղոսով

վարորդը, որ եղանակի մը ընթացքին տասը տիտղոսի կը տիրանայ: Նշենք, թէ 77 էփոնց այս կրան փրիւն, որուն երկարությունն է 306 քմ., չկրցան աւարտել չորս վարորդներ՝ Շարվիլընտով (Քանադա, ՊԱՐ), Էտի Ըրվայն (Բրիտանիա, Ճակուար), Ենսոն Պաթըն (Բրիտանիա, Ռէնո) եւ Էնթոնի Տէյլիտարն (Բրիտանիա, Միսսարի):



Պարիքելլո (ձախից), Ժան Թոտ (կերորոց) եւ Շումախըրը կը սօցեն իրենց յաղթանակը

- Ստորեւ՝ երէկուան կրան փրիւնի արդիւնքները.
- Ռուպէն Պարիքելլո (Պրավիցի) Ֆենարի 1 ժամ 41' 45"
 - Միքայէլ Շումախըր (Գերմանիա) Ֆենարի 1 ժամ 41' 49"
 - Ռալֆ Շումախըր (Գերմանիա) Ուիլիըմս 1 ժամ 42' 02"
 - Էմիլ Բայըրընց (Ֆինլանդիա) Մաքլարըն 1 ժամ 42' 18"
 - Տէյլիտ Էուլթարտ (Բրիտանիա) Մաքլարըն 1 ժամ 42' 26"

ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԳՍՍՄԻՐՈՒԹՄ

	ԿԵՏ
1. Միքայէլ Շումախըր (Գերմ.) Ֆենարի	112
2. Ռուպէն Պարիքելլո (Պրավ.) Ֆենարի	45
3. Խուան Փալո Մոնթոյա (Էսթ.) Ուիլիըմս	40
4. Ռալֆ Շումախըր (Գերմ.) Ուիլիըմս	40
5. Տէյլիտ Էուլթարտ (Բրիտ.) Մաքլարըն	34

Ստորեւ՝ խումբերուն դասաւորումը.

	ԿԵՏ
1. Ֆենարի	157
2. Ուիլիըմս	80
3. Մաքլարըն	54
4. Ռէնո	15
5. Սաուլարը	11
6. Ճորտըն	7
7. ՊԱՐ	5
8. Ճակուար	3
9. Միսարտի	2
10. Թոյոթա	2
11. Արոզ	2

ՊՈՒՆՏԵՍԼԻԿԱ

ՊՈՒՆՏԵՍ ԾԱՆՐ ՊԱՐՏՈՒԹԵԱՆ ՄԱՏՆԵՅ ՔՈԹ ՊՈՒՍԸ



Լեւերքուզըն - Տորթմունտ մրցումէն

Գերմանիոյ ֆութբոլի ախոյեանութեան (Պուստալիկա) 2րդ հանգրուանի մրցումներուն, Պոլսում, Հանպա Ռոսթոք եւ Շալթե արձանագրեցին եղանակի իրենց երկրորդ յաջորդական յաղթանակը. մինչ Հանպըրը-96 եւ Նիւրնբերկ կրեցին իրենց երկրորդ յաջորդա-

կան պարտությունը: Անոնց երէկէն մեծագոյն յաղթանակ արձանագրողը հանդիսացաւ Պոլսում, որ 5-0 արդիւնքով ծանր պարտութեան մատնեց իր հիւրը՝ Քոթուսը: Թոմաս Քրիսթիանսըն հէթորիք մը իրագործեց (26րդ, 35րդ եւ 84րդ), մինչ մնացեալ կոչերը նշանակեցին Փոլ Ֆրայրը (33րդ) եւ Վահիր Հաշեմիան (64րդ): Շարաթա վերջի մրցումներուն մեծագոյն յաղթականը եղաւ Պայերն Միւնխի, որ իր դաշտին վրայ, 60 հապար համակիրներուն ներկայութեան 6-2 արդիւնքով ծանր պարտութեան մատնեց Արմինիա Պիլֆելտը, արձանագրելով եղանակի իր առաջին յաղթանակը: Մրցումին աստղը եղաւ պրավիցի ճիւղմանի Էլպեր, որ նշանակեց չորս

կոչ (18րդ, 41րդ, 64րդ եւ 65րդ): Մնացեալ կոչերը նշանակեցին՝ Միքայէլ Պալաք (27րդ) եւ Բլաուտիո Փիլարո (81րդ): Պայեր Լեւերքուզըն - Պորտսիա Տորթմունտ կարեւոր ճակատումը վերջ գտաւ 1-1 արդիւնքով: Տիեկո Փլասենթե նշանակեց Պայերի կոչը (23րդ), իսկ Եան Քոլըր՝ Տորթմունտի կոչը (61րդ): Հետաքրքրական է եղաւ Շալթեի արձանագրած յաղթանակը (3-1)՝ Քայլերպալտըրնի դաշտին վրայ, հակառակ մտր, որ անկախ վերջին մէկ ժամը մրցումը շարունակեց տասը մարպիկով, Սվէն Վերմանի կարմիր քարտ ստանալէն ետք (36րդ): Երկր Պոլսումը (48րդ) փենալթիով, Վիքթոր Ակալի (57րդ) եւ Էպէնտ (90րդ) նշանակեցին Շալթեի կոչերը, իսկ Թոմաս Ռիտըր՝ Քայլերպալտըրնի կոչը (33րդ):



Բլաուտիո Փիլարո (թիւ 14), որ կը նշանակէ Պայերն Միւնխի վերջին կոչը

Ստորեւ՝ 2րդ հանգրուանի մրցումներուն արդիւնքները.

Վոլֆսպուրկ - Պորտսիա Մեոնընց	1-0
Վերտըր Պրեմըն - Համպուրկ	2-1
Շերթա Պերլին - Շթուրպարթ	1-1
Պայերն Միւնխի - Արմինիա Պիլֆելտ	6-2
Հանպըր-96 - 1860 Միւնխի	1-3
Հանգա Ռոսթոք - Նիւրնբերկ	2-0
Պոլսում - Էրթալտ	5-0
Պայեր Լեւերքուզըն - Պորտսիա Տորթմունտ	1-1
Քայլերպալտըրն - Շալթե	1-3

ԱՆԳԼՈՅ ՖՈՒԹՊՈՒԼԻ ԱՆՈՅԵԱՆՈՒԹԻՒՆ

ԲՈԼՈՐ ՄԵԾԵՐԸ ՅԱՂԹԱՆԱԿՈՎ ՍԿՍԱՆ ԵՂԱՆԱԿԸ



Սոլսթիար (աջից), որ նշանակեց Եունայթըտի կոչը

Անգլիոյ բարձրագոյն դասակարգի 2002-2003 եղանակի ախոյեանութեան Ա. հանգրուանին, որ սկսաւ անցեալ Շարաթ օր, ախոյեան Արսենալ ոչ միայն յաղթանակով սկսաւ, այլեւ յաջողեցաւ իր կատարած առաջին իսկ մրցումին մրցանիշ մը հաստատել, երբ արձանագրեց յաջորդական իր 14րդ յաղթանակը եւ այսպիսով կոտրել Թորքենհամի, Փրեսթընի եւ Սանտրիլիսի մրցանիշները:

«Վայքըրի» մէջ տեղի ունեցած մրցումին, որուն ներկայ էր 41 հապար համակիր, Պիլմինկէմի դէմ Արսենալի կոչերը նշանակեցին Քրասնակեցի Թիերի Հանրի (9րդ) եւ Սիլվէն Ռիթթըրտ (23րդ):

Իր կարգին, Լիվըրփուլ յաղթանակ մը արձանագրեց, երբ 1-0 արդիւնքով յաղթական վերադարձաւ «Վիլա Փարք»էն: Նորվեկիացի ձու Աննէ Ռիսիլ կոչմէ նշանակուած կոչը (47րդ) բաւարար եղաւ, որ Լիվըրփուլ պարտութեան մատնէ Ասթոն Վիլան, որուն բերդապահը՝ Փիթը Էնթըլմէն 79րդ վարկեանին զսպեց Մայքըլ Օուրիի հարուածած փենալթին:

Նոյն արդիւնքով եղանակի իր առաջին յաղթանակ արձանագրեց Մանչեսթըր Եունայթըտ, որ իր դաշտին «Օլդ Թրէֆորտ»ի մէջ 1-0 արդիւնքով պարտութեան մատնեց Ռէքս Պրոմուիչ Ալպիընը: Շուրջ 68 հապար համակիրներու ներկայութեան, Օլէ Կիւստ Սոլսթիար նշանակեց Մանչեսթըրի եւ մրցումին «որ» կոչը (78րդ): Հիւր կապմին մարպիկներէն Տերէք Մաքիլէս 64րդ վայրկեանին կարմիր քարտ ստացաւ:

Եղանակի առաջին կոչը նշանակեց Մարթին մարպիկներէն՝ Փոլ Քոնլէքսը՝ 7րդ վարկեանին, հակառակ մտր, որ անոր կապմը 3-2 արդիւնքով պարտություն մը կրեց Չելսիէն: Բացի այդ մէկէն ան հանդիսացաւ նաեւ առաջին մարպիկը, որ այս մրցումին ստացաւ եղանակի առաջին կարմիր քարտը (26րդ): Լոնտոնեան կապմին կոչերը նշանակեցին՝ ձիւնֆրանքո Յոլա (43րդ), Քարթըր Քոլ (84րդ) եւ Ֆրանք Լէմփըրտ (89րդ): Չարլթընի երկրորդ կոչը նշանակեց Ռիչըրտ Ռոֆուս (33րդ):

40 հապար համակիրներու ներկայութեան, Լիօ 3-0 արդիւնքով պարտութեան մատնեց իր հիւրը՝ Մանչեսթըր Սիթին: Յաղթական կապմին երբեք անպատասխան կոչերը նշանակեցին՝ Նիք Պարմուի (15րդ), Մարք Վիտքա (45րդ) եւ Ռոպի Քին (80րդ):

Առաջին հանգրուանի մրցումներուն սակայն, մեծագոյն յաղթանակը եղաւ Ֆուլհէմ, որ 4-1 արդիւնքով պարտութեան մատնեց իր հիւրը՝ Պոլսթընը, շնորհիւ Լուիս Սահայի (11րդ) փենալթիով, Սիլվէն Լեկվինսքիի (33րդ) եւ Միքի Մարիէի (38րդ) փենալթիով նշանակած կոչերուն: Պոլսթընի կոչը նշանակեց Մայքըլ Ռիքթըք (4րդ) փենալթիով:

Հետաքրքրական էր Էվըրթըն - Թորքենհամ մրցումին (2-2), դաշտին տերերուն 16 տարեկան Ռեյնի Ռոնէյի առաջին անգամ ըլլալով դաշտ ներկայանալը, իբրեւ հիմնական մարպիկ:

Ստորեւ՝ առաջին հանգրուանի մրցումներուն արդիւնքները.

Արսենալ - Պիլմինկէմ	2-0
Ասթոն Վիլա - Լիվըրփուլ	0-1
Պլեյքըրըն - Սանտրիլէնտ	0-0
Չարլթըն - Չելսի	2-3
Էվըրթըն - Թորքենհամ	2-2
Ֆուլհէմ - Պոլսթըն	4-1
Լիօ - Մանչեսթըր Սիթի	3-0
Մ. Եունայթըտ - Ռէքս Պրոմուիչ	1-0
Սանթրիլէնտ - Միտլըզպորո	0-0

(ԱՅՍՈՐ)

Նիւրնբերկ - Ռէքս Պրոմուիչ (ժամը 22:00ից)

NEW & BUILT GEMAZEN

CYCLE SPORT

since 1932

1. THE BEST BIKE
2. BEST PRICE
3. BEST FACILITIES
4. SERVICE
5. BEST QUALITY

Source: Kozhikhan & Sons Est. - GEMAZEN, main road, Pinner, Midd. Tel: 01844702
New Road, 01844702 - 3rd fl. Bb. Highway, 01711544 - E-mail: CYCLESPORT@CYCLEMAIL.NET.LD

ԻՐԱՆԻ ԳԵՐԱԳՈՅՆ ՂԵԿԱՎԱՐ ԽԱՄԵՆԵԻ ԿԸ ԴԱՏԱՊԱՐՏԵ ԻՐԱՔԻ ԴԵՄ ԱՄԵՐԻԿԵԱՆ ՈՐԵԲԷ ՅԱՐԶԱԿՈՒՄ



Խամենեի

ԹԵՐԱՆ, 18 (ՌՈՅԹԸՐԸ) - Իրանի գերագույն ղեկավար այսօրվա Ալի Խամենեի դատապարտեց Իրաքի դեմ ամերիկեան որեւէ յարձակում: Միեւնոյն ատեն, Խամենեի կոչ ուղղեց բարեկամելու կապերը Օճի մէջ Միացեալ Նահանգներու դաշնակից Պահրէյնի հետ:

Խամենեի, որ կը խօսէր Պահրէյնի նախագահ Համատ Պըն Իսա Սալիֆիի հետ հանդիպումին աւարտին, ըսաւ, թէ Իրան կը մերժէ Իրաքի եւ Իսրայէլի դեմ իրականացուող յարձակումները: Ան աւելցուց, որ շրջանին մէջ որեւէ միջադէպ պիտի դառնայ պարտութիւնը անոր ձեռնարկողին: Խամենեի անուղղակի կերպով ըսել կ'ուզէր նաեւ, որ Իրաքի նախագահ Սատտամ Հիւսէյնը տապալելու ամերիկեան գործողութիւն մը անկայուն պիտի դարձնէ ամբողջ շրջանը:

Համատ թագաւորը, որ Իրան ժամանած էր Շաբաթ օր, ողջունեց Թեհրանի հետ կապերու բարելաւումը, դիտել տալով, որ անիկա կը մեղմացնէ ու կը սանձէ Իսրայէլի անարդար քայլերը: Համատ Պահրէյնի առաջին ղեկավարն է, որ անցնող երկու տասնամեակին ընթացքին առաջին անգամ ըլլալով Իրան կ'այցելէ: Համատ թագաւոր Պահրէյն վերադառնալէ առաջ, տեսակցութիւն ունեցած էր նաեւ նախագահ Մոհամէտ Սաթեմիի հետ:

ՈՂՈՂՈՒՄՆԵՐՈՒ ՎՏԱՆԳԸ ԿԸ ՇԱՐՈՒՆԱԿՈՒԻ. ՎԵՐՋԻՆ «ՁՈՐԸ»՝ ԸՈՒՆԳԱՐԻԱ

Մրցանիշ կոտորող ողողումներ երէկ Գերմանիոյ մէջ պատմական քաղաքներու եւ Հունգարիոյ մայրաքաղաքին վտանգ կը սպառնային, անցեալ շաբաթ Կեդրոնական Եւրոպայի մէջ լայնածիր շրջաններ քանդելէ եւ շուրջ 100 կոհ խլելէ ետք:

Կեդրոնական Եւրոպայի ղեկավարներ երէկ կը պատրաստուէին Պերլինի մէջ ժողով մը գումարելու՝ քննարկելու համար Գերմանիոյ, Ռուսիոյ, Աւստրիոյ եւ Չեխիոյ տարածքին քանդումներու պատճառով հսկայական կորուստները:

Տասնեակ հազարաւոր գերմանացիներ իրենց տուններէն հեռացուած են եւ շատ շատեր իրենց տուները կորսնցուցած են, Էլպ գետը կտրած ողողումի ալիքի մը պատճառով՝ քանդում յառաջացրելով Տրեստրնի մէջ:

Մինչ Դանուբ գետի ջուրերը արագօրէն կը բարձրանային երէկ Հունգարիոյ մէջ, ողողումներու դէմ պատնէշները կ'ամրապնդուէին Սլովաքիոյ սահմանին եւ Պոտսդամմի միջոցով:

Չեխիոյ մէջ, ջուրի մակարդակը շաբաթավերջին շարունակած է իջնել, սակայն հազարաւոր մարդիկ, որոնք խոյս տուած էին ողողումի շրջաններէն, երէկ տակաւին անկարող էին տուն վերադառնալու:

Վիեննայի մէջ տեղատարափ անձրեւներ անուազն 20 կոհ խլած են շաբաթավերջին, հիւսիսային Վիեննայի քանի մը նահանգներու մէջ, մղելով պատնէշներու ամրապնդումին, առ ի պատրաստութիւն ջուրերու յաւելեալ բարձրացումին եւ հաւանական մարդիկ մը:



Պոտսդամմի միջոցով կայարանները վերածուած են լողաւազաններու...

պատրաստութիւն ջուրերու յաւելեալ բարձրացումին եւ հաւանական մարդիկ մը:

ողողումներու կը պատրաստուին: Տեղատարափ անձրեւները նաեւ հողի սահանքներ պատճառած են: Բանի մը օրուան ընթացքին, Կոնիոյ թիւր 136ի բարձրացած է:

(ՌՈՅԹԸՐԸ)

ՉԵՉԵՆԻՈՅ ՄԷՋ ԲԱՆՈՒՄՆԵՐԸ ԿԸ ՇԱՐՈՒՆԱԿՈՒԻ

Ռուս բանակային բանքեր մը շաբաթավերջին յայտնած է, որ Չեչենիոյ մէջ կառավարական ուժեր առնուապէս 32 ըմբոստներ սպաննած են՝ յատուկ գործողութեան մը ընթացքին, որուն ձեռնարկած են ռուսական անցարգելներու վրայ կատարուած յարձակումներէ ետք:

Շրջանին մէջ դաշնակցային ուժերու բանքեր Իլիա Շապալիին պատկերասփիռի «Թի. Վի. Էս.» կայանին Շաբաթ օր յայտնած է, որ գործողութիւնը գրեթէ աւարտած է եւ թէ ուժերը - դիակներ եւ մնացեալ ըմբոստները կը փնտռեն:

Սակայն չեչենիներու համացանցի կայքը հաղորդած է, որ անջատողականները կոհ չեն տուած իրենց «յաջող գործողութեան» ընթացքին:

Գրեթէ անկարելի է տագնապին մէջ արձանագրուած վնասները անկախ աղբիւրներէ ստուգել: Երկու կողմերը սովորաբար կը չափազանցեն թշնամի մահերը եւ իրենց կողմերուն թիր կը նուազեցնեն:

Բախումները ծայր տուած են Ուրբաթ օր, Շալաթի եւ Կեխիւժու գիւղերուն մէջ, ինչպէս նաեւ շրջանային մայրաքաղաք Կրոպնիի հարաւը գտնուող այլ գիւղերու մէջ, ըմբոստներու կողմէ ներքին գործոց նախարարութեան ուժերու մէկ անցարգելին վրայ յարձակումէ մը ետք:

Ռուսական լրատու աղբիւրներու համաձայն, ըմբոստները նաեւ այլ անցարգելներու վրայ յարձակած են, ինչպէս նաեւ՝ 4 գիւղերու տեղական կառավարական գրասենեակներու եւ տուններու վրայ: Սակայն Մոսկուայի ի նպաստ կողմնորոշուած չեչենի պաշտօնատարներ յայտնած են, որ կացութիւնը հակակշիռի տակ առնուած է, ռուսական ուժերու կողմէ գիւղերը պաշարելէ ետք:

«Ինթըրֆաքս» լրատու գործակալութեան համաձայն, առնուապէս 11 քաղաքային կոհ արձանագրուած է:

Մոսկուայի ի նպաստ կողմնորոշուած չեչենի վարչակարգին պատասխանատու Ամիլտ Բաւրիով յայտնած է, որ Չեչենիոյ սահմանադրութեան գծով հանրաքուէ մը պիտի կայացուի այս տարուան Դեկտեմբեր 10-15ին: 6 ամիս ետք, կարելի է նախագահական ընտրութիւններ կայացնել:

(ՌՈՅԹԸՐԸ)

ԻՐԱՔԻ ԳԻՏԵՆ, ՈՐ ՅԱՐԶԱԿՈՒՄ ՄԸ ԱՆՆՈՒՍԱՓԵԼԻ Է

Կ'ՆՍԵ ՀԱՆՍՊԻԼԻՍ

Իրաք ներխուժելու ամերիկեան սպառնալիք մը պիտի չնպաստէ համոզելու համար Պաղտատը, որպէսզի վէսքի քննիչներուն վերադարձը արտօնէ. յայտնեց ՄԱԿի զինուոր քննիչ Հանս Պիլքս:

Իրաք Ուրբաթ օր ՄԱԿի առաջարկած էր թեքնիք հարցերու մասին բանակցութիւններ կատարել Պաղտատի մէջ՝ վէսքի քննիչներուն վերադարձը եւ քննութիւնները արտօնելէ առաջ:

Պիլքս ըսաւ, որ իրաքցիները հասած են այն եզրակացութեան, թէ յարձակում մը անխուսափելի է. հետեւաբար, կարիքը չկայ նաեւ քննիչները վերըդրուելու: Սակայն Պիլքս աւելցուց, որ եթէ քննիչները վերադառնան եւ Իրաք աշխատանքի ամբողջական ապաստութիւն տալ անոնց, հաւանաբար ՄԱԿ պիտի կարենայ միջամտել, որպէսզի տագնապը կիսուրական լուծում չունենայ: Խօսելով Ուրբաթ օր ՄԱԿի ուղարկուած հրահրի մասին, Պիլքս ըսաւ, որ անիկա անընդունելի է, որովհետեւ ամէն բանէ առաջ քննութիւնները պետք է տեղի ունենան:

ԹՈՒՐԿԻՈՅ ԱՐՏԱՀԵՐԹ ...

Շարունակուած՝ 5րդ էջէն

Այս օրէնքին մանրամասնութիւնները Թուրքիոյ կրթական նախարարութիւնը պիտի ճշդէ:

Նշենք, որ փոքրամասնութիւններու եւ յատուկ պաշտպանութեան կազմի մտայնութեան օրակարգերու քննարկման ընթացքին Թուրքիոյ թեքնիք իսկական ուղեգրի-ժը պահպանած են «Ազգային Շարժում» կուսակցութեան երեսփոխանները: Կուսակցութեան Պոլսոյ երեսփոխաններէն Մեհմէտ Կիլի փոքրամասնութիւններուն վագրֆները «Իսլամ Թուրքերու թշնամին» յայտարարեց...

Հակառակ կատարուած քայլերուն, որոնք առաւելաբար ձեւական բնոյթ ունին, ի գործ չէր, որ Եւրոպական Միութեան բանքերը կը նկատէր, որ Թուրքիա տակաւին շատ հեռու է Եւրոպական Միութեան անդամակցութենէն: Այս անգամ բանքերը կը մատնանչէր Կիպրոսի հարցը, տնտեսական վիճակը եւ բանակին ազդեցութիւնը:

Իսկ կարեւորագոյն հարցը կը մնայ անյուրի-թուրքիոյ մտայնութիւնը իրապէս փոխա՞ծ է:

ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ ՊՕՂՈՍ Բ. ՊԱՊԸ ԱՅՍՕՐ Կ՛ԱԽԱՐՏԵ ԼԵՀԱՍՏԱՆ ԱՅՅԵԼՈՒԹԻՒՆԸ

ՔՐԱՔՈՎ, (ԼԵՀԱՍՏԱՆ), 18 (ՌՈՅԹԸՐԸ) - Յովհաննէս Պօղոս Բ. Պատրիարքայի օր գգոնացուցած է աշխարհը նոր հազարամեակի մարդու շինած չարութիւններէն:

Պատրիարք, որ կը խօսէր իր հայրենիքին մէջ՝ շուրջ 2,7 միլիոն հոգիի, յայտնած է, որ կեանքի հանդէպ յարգանքի դակասը աշխարհի դէմ թանկութիւն կ'առաջնորդէ:

Լեհաստանի 9րդ այցելութեան ընթացքին, Պատրիարք չափազանց քերթ ընդունելութեան արժանացած է իր հայրենակիցներուն կողմէ, որոնք զինք կը յարգեն իբրեւ անձնաւորութիւն մը, որ ներշնչում եղած է համայնավարութեան դէմ իրենց դիմադրութեան եւ առաջնորդած զիրենք՝ 1989էն ի վեր, երբ ազատութիւն ձեռք ձգած էին միջին ժողովրդավարութեան փոխանցում դժուարին փորձներուն:

Հարաւային Քրաքով քաղաքը, որ քարոզած է Կիբալի օր Պատրիարք, այն քաղաքն է, որ ան ուսած է եւ կղերական ձեռնադրուած:

Ան Երկուշաբթի օր (այսօր) զիտի աւարտէ իր շորսօրեայ այցելութիւնը եւ Հոռոմ զիտի վերադառնալ:

ԳՈՐԾԱԾԵՑԷՔ FUEL CARDԸ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐՆԵՐՈՒ ՅԱԶՈՂՈՒԹԵԱՆ ՀԱՄԱՐ

Յաւելեալ մանրամասնութեանց համար հեռաձայնել՝ 01-242556 թիւին:



ԱԶԳԱԿ Հեռ. 258526 - 260115 - 241274 ՊՈՒՐԸ ՀԱՄՈՒՆ

AZTAG TEL: 258526 - 260115 - 241274 E. MAIL : aztag@inco.com.lb FAX : 258529 P.O.BOX : 80860 BOURJ HAMMOUD

Հեռ. 258526 - 260115 - 241274 258529 260115 241274 258529