

ՊՐՆ ԼԱՏԷՆ ԿՐ ԳՏՆՈՒԻ ՓԱՔԻՍՍԱՆ - ԱՅՂԱՆԻՍՍԱՆ ՍԱՀՄԱՆԱՅԻՆ ԳՕՏԻՆ ՄԷՁ

Ուսումնասիրող է եւ հաւանաբար կը գտնուի Փաքիստանի եւ Աֆղանիստանի միջեւ սահմանային գոտիին մէջ, յայտնած է Գերմանիոյ գաղտնի սպասարկութեան արտաքին ցանցի պատասխանատու Օկրուս Վէրմերը:

«Համաձայն մեր տեղեկութիւններուն՝ համոզուած ենք, որ Պրն Լատեն կը գտնուի «Բախտ» ցանցին ղեկավարը, ըսած է ան, աւելցնելով, որ Պրն Լատեն կը շարունակէ «Բախտ» ցանցին ղեկավարը ըլլալը, սակայն կը թուի թէ շատ չի տեղափոխուի:

Ըստ Վէրմերի գնահատումներուն՝ Աֆղանիստանի եւ Փաքիստանի մէջ կան «Բախտ» եւ թալեպան շուրջ 5 հազար հետեւորդներ: Ուրիշներ իրենց երկիրները վերադարձած են, յայտնած է ան:

«Հնիկի համաձայն՝ անոնք նոր յարակուսներ կը պատրաստեն իրենց նոր վայրերէն: «Փրենց կարելի պիտի ընեն դարձեալ հարուածելու համար: Պէտք է պատրաստ ըլլանք», ընդգծած է ան:

ԼԻԲԱՆԱՆԵԱՆ ԲԱՆԱԿԸ ԿՐ ՇԱՐՈՒՆԱԿԷ ՊԱՇԱՐՈՒՄԸ ՊԱՀԵԼ ԱՅՆԵԼ ՀՐԵՆԻ ԳԱՂԹԱԿԱՅԱՆԸ, ՄԻՆՉ ԱՊՈՒ ՕՊԷՅՏԱ ԿՐ ՄՆԱՅ ՓԱԽՍՏԱԿԱՆ

Այնչէլ Հըրուէ գաղթականացի մուտքերուն լիբանանեան բանակին կողմէ կիրարկուած ապահովական խիստ միջոցառումները կը մնան ի գործ: Այս միջոցառումներուն շնորհիւ ձեռքարկուեցան բազմաթիւ կասկածելիներ եւ արդարադատութեան կողմէ հետապնդուած փախստականներ:

Երեք բանակայիններու սպանութեան անդրադարձները դարձան լիբանանեակաղետինեան միացեալ յանձնախումբը Շաբաթ օր Սայտա-յի նահանգապետարանին մէջ գումարեց ժողով մը եւ տուաւ շարք մը որոշումներ:

Պաղեստինեան տարրեր խմբակներու գինեալ տարրերը համախմբող պաղեստինեան «գինեալ պայքար»ը (Բիթան Մուսալլահ) յայտարարեց, որ Այնչէլ Հըրուէի պատասխանատուները «բաց» ժողովի մէջ կը մնան հետեւելու համար այն ճիգերուն, որոնք ի գործ կը դրուին գտնելու, ձեռքարկելու եւ արդարութեան յանձնելու համար երեք բանակայինները սպանած Ապու Օպէյտա (Պատիհ Ուալիտ Համատէ), որ ցարդ կը մնայ փախստական: Կարգ մը աղբիւրներու համաձայն՝ ան նոյնիսկ յաջողած է դուրս սարգելի գաղթականացիներէ:

Պաղեստինեան զանազան խմբաւորումներ երէկ երեկոյեան ժամը 5:30ին սկսան Այնչէլ Հըրուէ գաղթականացիներէ մէջ ժողով մը գումարել եւ քննարկել լիբանանցի երեք բանակայիններու սպանութեան պատասխանատու Պատիհ Ուալիտ Համատէն (Ապու Օպէյտա) ձեռքարկելու ձեռքը:

Աւելի ուշ, պաղեստինեան խմբաւորումները յայտնեցին, որ իրենց անդամները, որոնք տակաւին Ապու Օպէյտայի ձգած հետքերը կամ փաստեր կ'որոնեն, կրցած են չնչին տեղեկութիւններ ձեռք ձգել:

Միւս կողմէ, «Ռոյթըրզ» լրատու գործակալութիւնը հաղորդեց, որ գաղթականացիներէ մէջ Ֆաթհ շարժումի ղեկավարներէն Մուսա Մաքտաւ ըսած է, որ տեղեկ չէ Ապու Օպէյտայի թաքստոցին եւ վստահ չէ, որ ան արդէն իսկ փախուստ տուած է գաղթականացիներէ:

Սակայն Մաքտաւ ընդգծած է, որ եթէ Ապու Օպէյտա տակաւին Այնչէլ Հըրուէ կը գտնուի, ապա ան անպայման պիտի ձեռքարկուի՝ առանց փամփուշտ մը իսկ կրակելու:

Մինչ այդ լիբանանեան բանակը հարկ եղած միջոցառումները որդեգրած է եւ պաշարած է գաղթականացիները հրասայլերով: Բանակի աղբիւրները նշած են նաեւ, որ Այնչէլ Հըրուէի այս դէպքին թղթածրարը մանրամասնօրէն պիտի քննարկուի այսօր՝ Երկուշաբթի, Ապահովութեան կեդրոնական խորհուրդի ժողովին, որուն պիտի նախագահէ ներքին գործոց

Շարք՝ էջ 10

ՊՈՒՍ ԿԱՐՉԱՊԵՏ ԻՍԱՍ ՖԱՐԷՍ ՏԵՍԱԿՅԵՑԱԻ ՆԱԽԱԳԱՀ ԱՍԱՏԻ ՀԵՏ



Նախագահ Ասատ Կ'ընդունի Իսամ Ֆարէսը

Փոխ վարչապետ Իսամ Ֆարէս երէկ Դամասկոսի մէջ հանդիպում մը ունեցաւ Սուրիոյ նախագահ Պաշ-շար Ասատի հետ:

Քննարկուեցան Լիբանան - Սուրիա երկկողմանի յարաբերութիւնները, շրջանին մէջ արձանագրուած նոր գաղափարները եւ անոնց գծով միջազգային թէ շրջանային հակազդեցութիւնները:

Հանդիպումին, Ասատ եւ Ֆարէս շեշտեցին լիբանանեակաղետին յստակ կեցուածքը այս հարցերուն նկատմամբ եւ նկատել տուին նաեւ, որ արաբական նկատմամբ ու յստակ կեցուածք պէտք է ճշդուի՝ միասնակցութեամբ շրջանին սպառնացող բոլոր մարդկային սպառնալիքներուն, զարգացումներուն եւ վտանգներուն:

Յետմիջօրէին Ֆարէս վերադարձաւ Պէյրութ:

ՖՐԱՆՍԱՅԻ ԱՆԿԱՆՈՒԹԵԱՆ ՏՕՆԻՆ՝ ՅՈՒՆԻՍ 14Ի ԱՌԻԹՈՎ ԱՐԱՆԴԱԿԱՆ ԶԻՆՈՒՈՐԱԿԱՆ ՏՈՂԱՆՅՔԻՆ ԸՆԹԱՅՔԻՆ

ՆԱԽԱԳԱՀ ՇԻՐԱՔԻ ՈՒՂՈՒԹԵԱՄՔ՝ ԿՐԱԿՈՑ



Շիրաք՝ զինուորական տողանցքի ընթացքին

Ֆրանսայի անկախութեան տօնին՝ Յունիս 14ի առիթով Շան Գ'ելիզէի վրայ կատարուող տարեկան արարողական զինուորական տողանցքին ընթացքին, երէկ, նախագահ Շիրաք երբ վրան բաց ինքնաշարժով



Նախագահական պահակազուգործի զինուորներ կը ձեռքարկուին յանցագործը

ուշ, երիտասարդը ընդունած է, որ կ'ուզէր սպաննել Շիրաքը՝ փոխելու համար Ֆրանսայի եւ աշխարհի դիմագիրքը:

Միւղղէպը, սակայն, պատճառ չեղաւ, որ տողանցքը յետաձգուի: Անիկ կը շարունակուեցաւ եւ

ԻՍՐԱՅԷԼ ԿԱԶԱՅԻ ՄԷՁ ՕԴԱՆԱԻՈՎ ՓՈՐՁԵՑ ԱՀԱՔԵԿԵԼ ՀԱՄԱՍԻ ՂԵԿԱՎԱՐ ՈՒԱՀԱՊԸ

Իսրայէլեան «Էֆ - 16» տիպի օդանաւ մը երէկ կազախ մէջ ռմբակոծեց ընկերարանը պաղեստինցի պատասխանատուի մը, որ սակայն յաջողած էր տուէնէն դուրս ելլել քանի մը երկվայրկեան առաջ, յայտնեցին պաղեստինցի ակնատեսները:

Ռմբակոծումին թիրախ դարձաւ կազախ մէջ Համասի ղեկավարներէն Եուսէֆ Ապու Ուահապի բնակարանը: Ակնատեսները ըսին, որ հինգ հոգի վիրաւորուած է ռմբակոծումին պատճառով: Ակնատեսները ակնցուցին, որ Ուահապի օդանաւերուն ձայնը լսելով, անմիջապէս դուրս ելած է տուէնէն, որ ամբողջութեամբ քանդուած է: Շուրջ գտնուող չորս շէնքեր եւս վնասուած են: Իսրայէլեան բանակը որեւէ մեկնարանութիւն

ԲԵԹՂԵՀԵՄԻ ՄԷՁ ԻՍՐԱՅԷԼԵԱՆ ԲԱՆԱԿԸ ԲՈՆԱԳՐԱԻՄԸ Է ՀԱՅԱՊԱՏԿԱՆ ՀՈՂԵՐ

Անցնող քանի մը օրերուն ընթացքին իսրայէլեան բանակը բնագրաւած է Երուսաղէմի հայոց պատրիարքութեան պատկանող հողեր Բեթղեհէմի մէջ, ապահովական ցանկապատ կառուցելու պատրուակով:

Լուրը հաղորդող «Ալ Քուսա» նշեց, որ Այսրորդանանի մէջ իսրայէլեան ուժերու ղեկավար Կոր. Բիցալ Էլթանն է պաշտպանութեան նախարարութեան տնօրէն Կոր. Ամու Եարուն հրապարակած են հրամանագիր մը՝ գրաւելու հայապատկան հողերը:

Պատրիարքարանի փաստաբանը՝ Մալքէ Քուպաթի «Ալ-Քուսա» լրատու է, թէ այս տնօրինումները կը միտին գրաւել պատրիարքարանի կեդրոնատեղիները, որոնք կ'օգտագործուին իբրեւ աղօթարան, եւ վերածել պանոց իսրայէլեան բանակի կեդրոնատեղիներու: Ան նշած է, թէ պատրիարքարանի բարձրաստիճան պատասխանատուները անցնող երկու շաբթուան ընթացքին բազմիցս հաղորդակցութեան մէջ եղած են Իսրայէլի պաշտպանութեան նախարարութեան եւ բանակին հետ, հրապարակուած պիտուրակաւ հրահանգները վերատեսութեան ենթարկելու առաջադրանքով, սակայն ապարդիւն: Քուպաթի ըսած է, թէ երբ բանակցութիւնները որեւէ դրական վարձագումի չեն յանգած, Երուսաղէմի պատրիարքը որոշած է դիմել Իսրայէլի արդարադատութեան բարձրագոյն դատարանին՝ տրուած որոշումներու վերատեսութեան համար, ինչպէս նաեւ որոշած է դիմել տեղական եւ միջազգային հանրային կարծիքին: Մալքէ Քուպաթի նաեւ ընդգծած է պատրիարքարանի բացարձակ մերժումը շրջաններ բաժնող ապահովական ցանկապատի իսրայէլեան ծրագիրին:

ՀԱՅԱԶԳԻ ԱՇԽԱՐՀԱՀՈՉԱԿ ԼՈՒՍԱՆԿԱՐԻՉ ԵՆՈՒՍՈՒՑ ՔԱՐՇ ՈՉ ԵՒՍ Է



Ենուսիֆ Քարշ

Հայազգի աշխարհառջակ լուսանկարիչ Ենուսիֆ Քարշ Շաբաթ օր մահացած է Պոսթըմի մէկ հիւանդանոցին մէջ: Ան 93 տարեկան էր:

Քարշ միջազգային ճանաչում ձեռք ձգած է յատկապէս 1941ին՝ Քրիտանիոյ վարչապետ Ուինսթըն Չըրչիլի լուսանկարով, որմէ ետք ան նկարած է 20րդ դարու բացառաբար հանրածանօթ անձնաւորութիւններ, ինչպէս՝ Ֆիտլի Քասթրօ, Էրնէսթ Հեմինգուեյ, Շոն Էֆ. Քեմսթի, Ալլապրօ Այնշթայն, Համֆրի Պոկարթ, Փապիօ Փիլիպսօ եւ Պիլ Քլիմօնթ: Հետաքրքրական է այն, որ Չըրչիլի նկարը առաջինն է, ուր ան իր հոշակաւոր սիկառով չէ:

«Նկարագիրը, լուսանկարի մը գման, մութին մէջ կը զարգանայ», ըսած է ան:

Քարշ ծնած է 1908ին: Ան Քանաթա գաղթած է 1924ին եւ 1936ին իսկ սկսած է անձնաւորութիւններ լուսանկարել:

Շարք՝ էջ 10

ԼՕՒԻ ՊԱՏՏԱՄԱԻՈՐԱԿԱՆ 47ՐԴ ԺՈՂՈՎԻ ՊԱՅՏՈՆԱԿԱՆ ՓԱԿՈՒՄ

Երեկ, Կիրակի 14 Յուլիսի երեկոյան ժամը 8:00ին, իր աւարտին հասաւ երեք օրերու վրայ երկարած ԼՕՒԻ պատգամաւորական 47րդ ժողովը:

2000 - Յուլիս 2002ի երկամեայ լայնածաւալ ու համապարփակ նիւթաբարոյական գործունէութեան տեղեկագիրը: Անկազմ ընթացքով վարչութեան աշխատանքներու ամբողջական թղթածրարը, իրականացուցած ծրագրերը:

Գուցած ծրագրերը՝ կազմակերպչական, առողջապահական, ընկերային, կրթական, քարոզչական եւ այլ աշխատանքներու մարզերէն ներս, 11էն 15 Մարտին Աթէնքի մէջ կայացած Համահայկական 67րդ պատգամաւորական ժողովի զեկուցումը, 14 յանձնարարներու գործունէութիւնը, «Արաքսի Պուլճուրճեան» ընկերարազմակերպչական կեդրոնին կեանքը, եւ վերջապէս՝ Լիբանանի մէջ գործող 26 մասնաճիւղերու պարզած պատկերը եւ անոնց աշխատանքները:

Այս տեղի ունեցաւ բանաձեւում եւ ներկայները գոհացուցիչ նկատեցին տարած գործունէութիւնը, գրեթէ բոլոր բնագաւառներէն ներս:

Այս ներկայ ԼՕՒԻ կանները լուսարանական հարցումներ ուղղեցին, անջատարար քննարկուեցաւ իւրաքանչիւր բաժնումը եւ առաջարկներ ներկայացուցան յառաջիկայ երկամեայ գործունէութեան մասին: Անոնք յատկապէս կը վերաբերէին անդամարշաւի, կրթական մարզին եւ ԼՕՒԻ կատարած օժանդակութիւններուն, «Աղթամար» արդիւնաբերական կեդրոնին եւ անոր աշխատանքներու աշխուժացման, աւելի արդիական ձեւերով քարոզչութեան իրագործման եւ այլ մարզերու վերաբերող հարցերու:

Կիրակի, երեկոյան ժամը 5:00ին, տեղի ունեցաւ զոց բուհարկութիւն եւ ժողովին մասնակցողները ընտրեցին իրենց նոր Շրջանային վարչութիւնը:

Ժողովին փակումը կատարեց ՀՕՄԻ Կեդրոնական վարչութեան ներկայացուցիչ Հեյն Մերճանեան, որ ըսաւ, թէ անդամներուն կողմէ ընտրուած այս նորընտիր կազմին պէտք է վստահել, նեցուկ կանգնել եւ ամէն ձեւով օժանդակել աշխատանքներու յաջողութեան:

Ան յաջողութիւն, մեծ ուժ եւ կորով մաղթեց նորընտիր վարչութեան:

ԻՆՉ ԿԸ ԳՐԵՆ ԼԻԲԱՆԱՆԵԱՆ ՕՐԱԹԵՐԹԵՐԸ

13 Յուլիսի տեղական մամուլը գլխաւորաբար լուսարձակի տակ առած է Այնէլ Հըլուէի գաղթականին մօտ իրանացի երեք սպանութիւնը, Սայտայի մէջ պաղեստինեան գաղթականի մուտքին իրանացեան բանակի ուժերու կուտակումը, այդ վայրերուն մէջ առնուած ապահովական խիստ միջոցառումները, տեղի ունեցած անցուդարները եւ վանապան անձնաւորութիւններու կազմակերպութիւնները կողմէ այդ դէպքին դատաւարտումը:

«Պայրաք» այս մասին գրած է, Լիբանանեան բանակը կը պահանջէ այսօր իրեն յանձնել երեք բանակայինները սպանած Ապու Օպէյտան. նախագահ Լահուտ կը յայտարարէ. Պիտի չարտօնէք, որ բնակարանային շրջաններ ոճրագործներու ապաստարանի վերածուին: Պաղեստինեան ղեկավարութիւնը դատաւարտեց բանակայիններու սպանութիւնը եւ մերժեց, որ գաղթականները դատաւարտեցին:

Ըստ «Լիուա»ի, Սայտայի քաղաքական անձնաւորութիւնները կը դատաւարտեն երեք բանակայիններու սպանութիւնը, իսկ Այնէլ Հըլուէի գաղթականին պատասխանատուները բանակին հետ կը գործակցին յանցանքները ձեռք բերելու համար: «Տիար» նշած է, թէ բանակը Այնէլ Հըլուէի պատասխանատուներուն պայմանաւճարմանը ճշդեց եւ ամբողջ շրջանը խիստ շրջափակումի մէջ առաւ:

«Սաֆիր» գրած է, երեք բանակայիններու ոճրագործին մասին տրուած տեղեկութիւնները կ'ըսեն, որ ան իրանացի է, Անսար ծայրայեղական շարժումին բաժնուած է եւ կապ ունի շատ մը ոճիրներու եւ պայթուումներու հետ, որոնց կարգին՝ նախարար Հըպէյթայի սպանութեան:

«Քիֆահ Արապի» այս առնչութեամբ գրած է, թէ երեք բանակայիններ սպանած Ապու Օպէյտայի ձեռքարկութիւնը պիտի իրականանայ կանաչակոյտեան ձայնով եւ կամ պիտուրական գործողութեամբ մը. պաղեստինցի ձեռքարկուած մը կը խոստովանի, որ Ապու Օպէյտա մասնակից էր նախարար Հըպէյթայի դէմ ակնաւորած ինքնաշարժի պատրաստութեան:

«Նահար» նշած է,

թէ երեք բանակայիններու սպանութիւնը կապ ունի «Քալիտա»ին հետ: Այնէլ Հըլուէի գաղթականը ամբողջութեամբ փակելու սպանալիքը անկայ է, իսկ Արաքսի կը սպասէ իրանացեան կառավարութեան՝ գործակցութեան համար:

Լիբանանեան քաղաքական գետնի վրայ տիրող կացութեան մասին «Լիուա» գրած է, թէ նախարարաց խորհուրդի որոշումներէն 24 ժամ տեք, իշխանաւորներուն միջեւ տարակարծութիւնները ի յայտ եկան քեյջայիի հարցով. վարչապետ Հաբիբի եւ նախարար Բըրտահի տարբերակներով կը մեկնաբանեն քեյջայիի հարցին լուծման գծով պետութեան որդեգրելիք գործընթացը:

«Քիֆահ Արապի»ի համաձայն, վարչապետ Հաբիբի կը յայտարարէ, որ նախարար Պաշար Ասատի իշխանութեան օրով Թաէֆի համաձայնագիրի 97 առ հարիւր գործադրուեցաւ:

«Տիար» նշած է, թէ իսրայէլեան բանակի ձայնասփիւղը յայտարարած է, թէ Հըպէյթայի եւ Իսրայէլ շուտով լուծում մը պիտի գտնեն գերիներու հարցին: Թերթին համաձայն, վարչապետ Հաբիբի նախարարաց խորհուրդի որոշումներէն հապի 24 ժամ

տեք, քեյջայիի հարցով տրուած որոշումներուն հակասող յայտարարութիւններ կատարեց:

«Սաֆիր» գրած է, թէ կատարուած միջնորդութիւններուն շնորհիւ, Հըպէյթայի եւ Ամալի պատասխանատուները պիտի տեսակցին վարչապետ Հաբիբիի հետ՝ Ուպայի կամուրջի հարցով: Ընդհանրապէս շրջանի բարգաւաճման ծրագիրները քննելու համար:

«Անուար» օրաթերթը իր առաջին էջով գրած է. «Սէնտի Թուրքի Պըն Թալալ, Նոյնիքն իրանացի Ուպայի Ռիտա Սալէին է. Լիբանան քաղաքացիներու «արտակարգ»ին եւ կառավարութիւններու դեկավարներուն «նեւրածման» միջեւ»:

Միջազգային լուրերու կարգին, թերթերը նշած են, թէ Ֆուլպոլի դաշտի մը տարածութիւնը ունեցող փոքր կղզիի մը շուրջ ծագած վէճը կրնայ Սպանիոյ եւ Մարոքի միջեւ պինդ տրակաւ քախուծի առաջնորդել: Թերթերը նաեւ անդրադարձած են Մարոքի թագաւորին ամուսնուրած եւ այդ առիթով եղած ժողովրդային հանդիսութիւններուն: Պաղեստինեան հարցին գծով անոնք նշած են, թէ Փաուրը շուտով, թէ պիտի չգործակցի Արաքսիի հետ, իսկ Պէն Էլիսպար

Ապար երկուշաբթի պիտի տեսակցի Սուպարաքի հետ:

«Սաֆիր» օրաթերթը մարպակաւ բաժնետիրու իրատարակած է հարցապրոց մը երիտասարդութեան եւ մարմնակրթութեան նախարար Սեպուհ Յովանեանի հետ՝ ընդհանրապէս Լիբանանի երիտասարդութեան եւ մարմնակրթութեան մասին: Ան խոսեց Լիբանանի երիտասարդութեան եւ մարմնակրթութեան մէջ թափ առնէ պետք եղածին պէս. ես կը փորձեմ արգելքներ դնել սեւտիքաներու կազմութեան մէջ քաղաքական անձնաւորութիւններու «ներդրումը» կատարելու համար: Ան նաեւ նշած է, թէ նախարար Սիւհորա նախարարութեան գործունէութիւնը կը խանգարէ պիտուեղով նախատեսուած գումարները ժամանակին չփոխանցելով:

Ամբողջ էջով մը թերթը ներկայացուցած է նախարարութեան դիմաց ծառայող դժուարութիւնները, կանոնք դիմագրաւելու համար տարած ճիգերը եւ այլ մանրամասնութիւններ:

ՀԱՂՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

12էն 14 Յուլիսին, ԼՕՒԻ «Արաքսի Պուլճուրճեան» ընկերաբժշկական կեդրոնին մէջ կայացաւ ԼՕՒԻ պատգամաւորական 47րդ ժողովը, որուն ընթացքին կարդացուեցաւ Երջանային վարչութեան 2000 - 2002 երկամեայ գործունէութեան տեղեկագիրը, քննարկուեցան առկայ հարցերը եւ նոր առաջարկներ ներկայացուցան:

Ժողովի աւարտին ընտրուեցաւ 11 անդամ հաշուող նոր Երջանային վարչութիւնը, որ կը ներկայացնէ հետեւեալ պատկերը.

Սեդա Խուրշեան
Թագուհի Ատայեան
Մէյրի Արեւեան
Չարուհի Գալէմբերեան
Ծովիկ Ալեքսանտրեան
Թալին Գըլպաշեան
Մարալ Գնտոյեան
Սուսի Պարսումեան
Սեդա Պիլէմեան
Արփի Չարայեան
Վարդուհի Տէվլեյեան

Փոխ անդամներ
Աստղիկ Սարաֆեան
Սիլվա Մահտեսեան

ԼԻԲԱՆԱՆԱՀԱՅ ՕԳՆՈՒԹԵԱՆ ԽԱՉԻ ԾՐԱՆԱՅԻՆ ՎԱՐՉՈՒԹԻՒՆ

Մ. եւ Հ. Արայանեան ձեւարանէն ֆրանսական պաքայօրէպի լազողած աշակերտներու անուանացանկէն վրիպումով դուրս մնացած են գիտական ճիւղէն՝ Յովսէփեան Ուոի. Տէր Թորոսեան Շանթ եւ Սիւմպիլեան Բաֆֆի:

365 ՕՐԵՐԷՆ ՕՐ ՄԸ ՀԱՅ ԾԵՐԱՆՈՅԻՆ

Աստուածահաճոյ ազգասիրական արարք մը՝

Ըոգալ տարուան 365 Օրերէն Օրուան մը Ծերանոցի կեսօրուան ճաշի ծախսը 300 ամեր. տողար

Նուիրատուներ կրնան դիմել ԸԱՇԼԻ տնօրէնութեան: Ծերանոցի հեռ. քիւնթ՝ 01-260533, 01-266822 եւ 260534:

ՀԱՅՐԵՆԱԿՑԱԿԱՆ ԾՐԱՊՊՈՅՏՆԵՐ ՊԱՏՏԱԿԱՆ ԸԱՅԱՍՏԱՆ

Վան - Մուշ - Անի
Աղբամար - Կարս - Արարատ...

\$985 (Full Board)

Օգոստոս 23 - Սեպտեմբեր 1 (10 օր)

Ձեր տեղերը ապահովելու համար դիմել հեռ. 01-562044-5 01-562870-1

ANSER TOURS

Աւետիս Գալիարեան, հեռ. 03-283347

ԵՐԹԵՒԵԿԸ ՕԳՆԱԿԵՐՈՎ

The Revolutionary Japanese Air Conditioners

DYNAMIC made in Japan

I like it Powerful Ideal Cool DYNAMIC

- 9000 - 24000 B.T.U. HEAT PUMP SPLIT SYSTEMS
- EXCEPTIONALLY QUIET OPERATION
- LOW POWER CONSUMPTION, HIGH EFFICIENCY
- FULL LCD DISPLAY WIRELESS REMOTE CONTROLLED
- UNBEATABLE PRICES

GAS G. Ayanian & Sons
Dora, Tel: 255222/3/4/5/6 Cellular: (03) 627728/9
Gemayzeh, Tel: 447000 - 445429, Fax: (01) 265187 - 582357

IGOL MOTOR OIL FUEL CARD

ԳՈՐԾԱԾԵՑԷՔ FUEL CARDԸ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐՆԵՐՈՒ ՅԱԶՈՂՈՒԹԵԱՆ ՀԱՄԱՐ

Յաւելեալ մանրամասնութեանց համար հեռաձայնել՝ 01-242556 քիւնթ:

Յոյր Մահու Կլանակ

ԿԱՐԵԼԻ՞ Է ՏԱՂԱՆԴԸ ՊԱՀՊԱՆԵԼ ՍԱՌՈՅՅԻ ՄԷ՞Ջ

«ՏԸ ՈՒԱՃԻՆԿՈՐԸ ՓՈՍԹ» ԹԵՐԹԸ ԸՆՏԱՆԵԿԱՆ ՎԵՃԻ ՄԸ ԸՆԴՄԵՋԵՆ ԿԸ ՆԵՐԿԱՅԱՅՆԵ ԿԵՐԱԿԵՆԴԱՆԱՑՆԵԼՈՒ ՅՈՅՍՈՎ ՄԵՌԵԼՆԵՐԸ ՍԱՌԵՑՆԵԼՈՒ ԳՈՐԾԸՆԹԱՑԻ ՄԸ «ՃԱՐՏԱՐԱՐՈՒԵՍԸ»

Թէտ Ուիլիամսը մահէն քանի մը ժամ ետք անոր մարմինը վերցնուեցաւ Ֆլորիտայի դիտարանէն եւ տեղափոխուեցաւ Արիզոնա, ուր անոր ընտանիքի անդամներն ու մահէ զաւակը դասաւորած էին, որ պէսպառի հակային արիւնը քամուէր եւ փոխարինուէր սառեցնող բաղադրուածքով մը, ապա գետեղուէր աներեւակայնիօրէն պաղ բորակածինով լեցուն սնտուկի մը մէջ:

Ուիլիամսը մահէն ետք անոր մարմինը տեղ մը ամփոփելու հարցը բուռն վեճի նիւթ դարձած էր քանոր գաւակներուն միջեւ: Անիկա ահաւոր բարեւոյց մը ստեղծած է գիտութեան նորագոյն ճակատին եւ ընտանեկան աւանդական անհամաձայնութիւններու միջեւ, բարոյական, գիտական եւ իրաւական հարցեր յարուցանելով: Ուիլիամսը կտակը թերեւս պիտի կարենայ լուծել այն հարցը, թէ արդեօք անոր մարմինը պէտք է հարցնուի, դիակիզուի, թէ սառած մնայ: Կ'ականկալուի, որ անոր կալուածներուն պատասխանատուն անոր կտակը հրապարակէ Երեքշաբթի կամ Չորեքշաբթի օր, Ֆլորիտայի մէջ:

Ուիլիամսը 19 տարի խաղցած է Պոթրն Ռէտ Ֆոքս խումբին հետ: Յարդ ան ամէնէն հուշակալոր անձն է, որուն մարմինը կը պահպանուի սառույցի մէջ: «Ալլոպր Լայվ» էքսքիզիշն Ֆաուլուէրը ամ ֆ Սքարքուէլը ընկերութիւնը, որուն քով կը գտնուի անոր մարմինը, համացանցի իր կայքին մէջ կը նշէ, թէ ցարդ 49 անձերու մարմինը նոյն ձեւով սառեցուած է: Միացեալ Նահանգներու տարածքին կրկնապատիկ թիւով մարմիններ պահպանուած են սառույցի մէջ եւ հազարաւոր ապրող մարդիկ արձանագրուած են տարբեր ընկերութիւններու քով, որոնք 28 հազար տղարէն 120 հազար կը գանձեն մարմին մը յետ մահու սառեցնելու համար:

Թէեւ Ուիլիամսը ընտանիքին անդամները հաստատում մը չեն կատարած անոր մարմինի վիճակին եւ գտնուած վայրին վերաբերեալ, սակայն մէկ բան յստակ է. հետզհետէ կ'աճի քրիստոնիստ անունով ճարտարաբուէստ մը, որուն ղեկավարները կը հաւատան, թէ սառեցուած մեռելներ կարելի է հալեցնել օր մը եւ ցարդ անծանօթ արհեստագիտութիւններ

րով կեանքի կոչել գանոնք՝ բուժելով անոնց հիւանդութիւնները եւ երիտասարդացնելով անոնց մարմինը:

Յարդ ոչ մէկ անչնչացած մարմին նոյնքան ցած ջերմաստիճանով սառեցուած է եւ հալեցնելէ ետք՝ ապրած, ինչ որ մարմին մը սառեցրնելու եւ վերակենդանացնելու գործընթացը կը պահէ երեւակայութեան ոլորտին մէջ: Ժամանակակից գիտութեան մէջ ոչինչ մտածել կուտայ, թէ նման բան կարելի է: Այսուհանդերձ Ուիլիամսը հաւանաբար պիտի միանայ տասնեակներով այլ մեռելներու, որոնք սառույցի մէջ պիտի պահպանուին եւ սառեցնող ընկերութիւններուն հազարաւոր տղար վճարած պիտի ըլլան անաղարտ պահպանուելու համար: Քինզադատներ կ'ըսեն, թէ մինչ ընկերութիւններ կը վաճառեն գերսառեցուած հեղուկներով լեցուն փողփողուն սնտուկներ եւ հին հիւանդութիւններու ապագայապաշտ դարձաններ, իրականութեան մէջ անոնք կը վաճառեն մարդկուլութեան ամէնէն հին յոյսը, թէ՛ կարելի է յաղթահարել մահը, շրջել տարիքի յառաջացումը եւ ետ տանիլ ժամանակը:

«Ասիկա խարբարութիւն է, կ'ըսէ Լոս Անճելեսի մէջ Սատրն Բալիֆորնիա համալսարանէն հոգեբանութեան դասախօս Հերման Ֆայֆէլը: Այս ընկերութիւնները կը կիսեն ժողովուրդը: Կ'ենթադրեմ, որ մարդկային յոյսը երբեք չի մեռնիր: Սակայն այս ակնկալութիւնը պատարանք է եւ երբեք իրականութիւն պիտի չդառնայ»:

Ուիլիամսը մահացաւ Յուլիոս Ծին, Ֆլորիտայի մէջ, 83 տարեկանին: Անոր առողջական վիճակը հետզհետէ կը վատթարանար վերջին տարիներուն: Ան կը տառապէր սրտի հիւանդութիւններէ եւ անոր տեսողութիւնը կը տկարանար:

Յարդ յայտնի չէ, թէ արդեօք Ուիլիամսը երբեքից փափաքած է սառեցուելի յետ մահու:

Անոր երէց աղջիկը՝ Պարպարա հրապարակած է եղբուլութիւնը, երբ իր խորթ եղբոր դէմ ուղղած է իր հօր մարմինը Արիզոնա փոխադրելու եւ սառեցնելու ամբաստանութիւնը:

Պարպարայի համաձայն, իր հայրը փափաքած է դիակիզուելի եւ ուզած է, որ իր աճիւնները սփռուին Ֆլորիտա Քիթի վրայ, գոր շատ կը սիրէր: Ան կը յայտարարէ, թէ Ուիլիամսը երրորդ ամուսնութենէն ծնած զաւակները՝ Ճան Հենրի եւ Քլորիս իրենց անձնական որոշումով դիմած են «Ալլոպր» ընկերութեան: Պարպարա կ'ըսէ, թէ այս միջոցառումը դէմ է իր հօր փափաքին եւ կը միտի իր հօր ծինական ժառանգութեան պատասխանատու ըլլըները վաճառել ապագային:

Մեռելներ սառեցնող այլ ընկերութեան մը՝ «Քրիստոնիս Ինքսիթիւք»ի տնօրէն կ'ըսէ, թէ այս արհեստագիտութեան ժողովրդականութիւնը հետզհետէ կը բարձրանայ: Ընկերութիւնը սառեցնուցած է (տնօրէնի բառերով՝ «առկարած է») 41 մեռելներ, գորս ան կը կոչէ «հիւանդներ»: Ան 1250 տղար գանձած է 400 ապրող անձերէ՝ զանոնք արձանագրելու համար ընկերութեան քով: Այս գումարը մեծ մասամբ վճարուած է ապահովագրական ընկերութիւններու կողմէ:

«Քրիստոնիս Ինքսիթիւք»ը կը պահանջէ, որ մահէն անմիջապէս ետք մեռեալին մարմինը ծրարուի սառույցի մէջ եւ փոխադրուի երկար ժամանակի համար սառեցնելու գործընթացը կիրարկող զբարան մը: Այնուհետեւ մեռեալին մարմինը արիւնքամ ընելէ ետք մասնագէտներ կ'լլիսթրիս պարունակող նիւթ մը կը ներարկեն անոր մէջ: Անոնք միաժամանակ մարմինը կը սառեցնեն պաղ օդով, սառով կամ փշրուած չոր սառով, որ կը բաղկանայ սառած երկթթուածին բնածուխէ (քարպոն տայոքսայտ):

Ապա մեռեալին մարմինը կը գետեղուի հե-

ղուկ բորակածինով լեցուն դիպապարկի մը մէջ, ուր կը պահուի տասնամեակներ շարունակ, մինչեւ որ գայն վերակենդանացնելու գիւտը գտնուի: «Քրիստոնիս Ինքսիթիւք»ի տնօրէնին համաձայն, գիտութիւնը պէտք է լուծէ լիսաւոր երեք հարցեր, որպէսզի մեռելները սառեցրնելու արհեստագիտութիւնը արդիւնաւորուի: Ան կ'ըսէ, թէ ամէնէն դուրինը մեռելները վերակենդանացնելն է: Աւելի դժուար է քաղցկեղի կամ մեռած անձին հիւանդութեան դարձմանը գտնելը, իսկ ամէնէն դժուարը պիտի ըլլայ ինքնին սառեցնելու գործողութեան պատճառած աւերը դարմանելը:

«Մեռելները հոգեբանական ցնցումէ կամ հիւանդութենէ տարբեր բան մը չէ: Անիկա պարզապէս կենսական գործընթացներու կասեցումն է, կ'ըսէ ան- Օրինակ, եթէ փոքր որդ մը սառեցուի եւ ապա հալեցուի, կը տեսնենք, թէ անիկա մեռած էր, երբ սառած էր, եւ վերակենդանացած՝ հալելէ ետք: Այլ խօսքով՝ մեռած էր, ապա՝ վերակենդանացած: Մէկը մը մեռնի, երբ սիրտը կը դադրի աշխատելը: Իսկ երբ նոր սիրտ մը դնենք անոր մարմնին մէջ, ան անմիջապէս կը վերակենդանանայ»:

Այդպէս չէ, կ'ըսեն բազմաթիւ գիտնականներ:

Թէեւ մարդկային հիւսկէնները կարելի է ապահով կերպով սառեցնել եւ հալեցնել, եւ մինչ այս գործընթացը յաճախ կը կիրարկուի սաղմեր, սերմեր եւ արեան պաշար պահելու համար, սակայն ամբողջ մարմին մը սառեցրնելն ու հալեցնելը կը նշանակէ պահպանել ոչ միայն ներքին գործարաններն ու հիւսկէնները, այլ նաեւ անոնց միջեւ կապերը եւ մարմնին ներքին հաւասարակշռութիւնը, որ կարելի կը դարձնէ կեանքը:

(ՅԱՊԱՒՈՒԱՄ)

ՄԱՆԸ՝ ՆԵՂՈՍԻ ԱՓԵՐՈՒՄ

«ՏԸ ՆԻՒ ԵՈՐԲ ԹԱՅԱՉ» ԿԸ ՆԿԱՐԱԳՐԵ ԹՈՒԹԱՆԱՍՈՒՆԻ ԳԱՆՁԵՐՈՒՄ ՆՈՒԻՐՈՒԹԱՅ ՑՈՒՑԱԿԱՆՂԵՍ ՄԸ, ՈՐ ԼՈՒՍԱՐՁԱԿԻ ՏԱԿ Կ'ԱՌՆԵ ԸՆԻ ԵԳԻՊՏԱՅԻՆԵՐՈՒՆ «ԱՆՍԱՐՈՒԹԵԱՆ ՓՆՏՈՏՈՒԹԸ»

Աւելի քան 25 տարի առաջ «Թուրքիան-Սամոնի գանձերը» վերնագրով ցուցահանդէս մը տեղի ունեցաւ Ուաշինկթոնի Արուեստի Ազգային պատկերասրահին մէջ եւ ճշգրեց այն չափանիշները, որոնց համաձայն՝ պէտք էր կազմակերպել ընկերանային նման իրադարձութիւն մը: Յուշահանդէսը կը պարփակէր զգայացունց արուեստ, գրաւիչ պատմութիւն (պատանի փարաւուն մը, հնագիտական յանդուգն հետազոտութիւն մը, գերեզմանէն արձակուած անձնք մը) եւ ծանուցումի մեծ արշաւ մը: Այսպէս արձանագրուեցաւ առեւտրական մեծ յաջողութիւն մը:

«Անմահութեան փնտռուիքը. գանձերի հնարքեան Եգիպտոսէն» անունով ցուցահանդէս մը, որուն բացումը կատարուեցաւ նոյն թանգարանին մէջ, յայտնապէս կը միտի իր նախորդին պէս նիւթական մեծ շահ ապահովել: Յոյսերը անհիմն չեն: Եգիպտոսէն բերած աւելի քան 100 առաջնակարգ իրեր պարունակող այս ցուցահանդէսը տեսողական զգայացունց իրադարձութիւն մըն է: Սակայն ժողովրդականութեան առումով՝ եգիպտական արուեստը միշտ լաւ արդիւնք կ'արձանագրէ: Անիկա տպաւորապաշտ արուեստին պէս մեծ թիւով այցելուներ կը ներգրաւէ: Պատճառները բազմաթիւ են. անոնցմէ մէկը այն է, թէ եգիպտական արուեստը միաժամանակ արեւմտեան եւ ոչ արեւմտեան, տարաշխարհիկ եւ ծանօթ, ափրիկեան, սակայն միջերկրականեան յատկանիշներ կը կրէ:

Եգիպտական արուեստը անմիջապէս ճանաչելի է. նրբաշխատ, թանկագին եւ սուղ. յատկանիշներ, գորս արեւմուտքից կ'առնչեն «գերագաս» մշակոյթներու հետ: Իրօք, եգիպտական կարգ մը պատկերներ երեւակայածին, նոյնիսկ տարաշխարհիկ կը թուին, ինչպէս՝ մարդկային մարմնով եւ անասունի զուգործակալ ստուածներու կերպարներ: Սակայն մեծամասնութիւնը «մեզի» նման է կամ առնուազն մեր արտերկրացի տարբերակը: Իրօք, կարելի է մտածել, թէ այս արուեստը կերտողները կը բաժնէին մեր կարգ մը արժեքները, որովհետեւ կը գտնուէին ոգեղէն նոյն ոլորտներուն մէջ: Կը թուի, թէ անոնք մեզի պէս նիւթապաշտութիւնը վերածած են կրօնի: Սակայն, թէեւ անոնց յաւիտենական տեսլականը լատատեան տեսլականն էր, սակայն անիկա նաեւ կ'արտակը թուի ըլլալ, սակայն անիկա նաեւ կ'արտացոլէ նոյն սարսափը, որ մովսէսի սակաւ-քրիստոնէական մշակոյթը կը զրսեւորէ Ֆիզիքական փոստի եւ բնաշնչումի նկատմամբ:

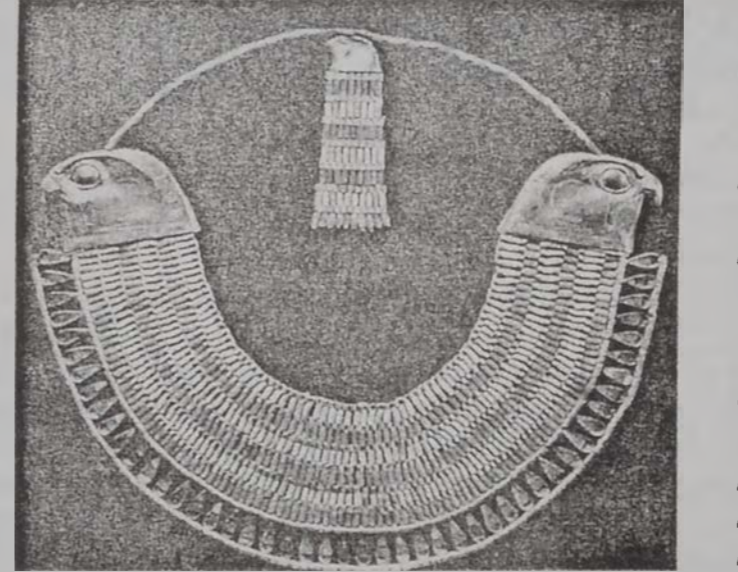
Ժողովրդային մակարդակի վրայ ասիկա կը թարգմանուի խորհրդապատկերութեան եւ ոգիներու աշխարհով, ինչ որ եգիպտական բոլոր բաները գրաւիչ կը դարձնէ պատանիներու եւ Հորիզոնի համար: Կասկած չկայ, թէ մահը մեծ ճարտարար-

ուեստ մը կ'ընձեռէր Հին Եգիպտոսի մէջ: Յարդ պոստուեւած եգիպտական ամբողջ արուեստը հիւսուած է մահուան շուրջ: Ընկերութեան առանձնաշնորհները կեանքէն դէպի անդենական անցումը կը պատկերացնէին իրեւ պերճանաւով փառաւոր շրջապոստ մը ոգեղի յաւիտենութիւն, պահպանող ոգիներէ բաղկացած անձնակազմի մը առաջնորդութեամբ:

Իրօք, պատկերասրահին մուտքին առաջին ցուցանմուշը նաեւ կ'ընէ, յայտնաբերուած՝ Եգիպտոսի 18րդ թագաւորութեան փարաւուն Ամենհոթէպ Բ-ի դամբարանէն (իշխած է Ն. Ք. 1427էն 1400): Անիկա նմուշ մըն է թագաւորական այն մահուանիշներէն, որոնք կը նաւարկէին Նեղոսի վրայ: Նաւակի վրայ վրայ գծուած պատկերները կը շփոթեն Եգիպտոսի կերպարական զօրութիւնը: Անոնք կը պատկերեն աստուածի մը կերպարանքը, որ թշնամիներ պարտութեան կը մատնէ Նուպիոյ եւ Սուրիոյ մէջ. տարածքներ, որոնք կը գտնուէին Հին Եգիպտոսի իշխանութեան տակ:



Եգիպտական արուեստը կը բովանդակէ երկնային եւ մարդկային յատկանիշներու մէկատեղում մը, ինչ որ կ'ապացուցէ, թէ այս մշակոյթը գոյութեան հիւսուածութիւնը կը մեկնաբանէ իրեն երկրայինութիւններու խաղ մը: Տարբեր պարունակներու մէջ իրական մարդիկ կը պատկերուին անթերի աստուածութիւններու պէս կամ կը ներկայացուին իրեն առանձնատիպարներ, երբեմն նաեւ՝ երկուքը միաժամանակ, ինչպէս ակնհայտ է թաղման յատուկ ոսկեայ դիմակի մը վրայ, որ շինուած է թագաւորական պալատին մէջ ծառայող պատասխանատուի մը համար: Երիտասարդի դիմապատկերով, իւրաքանչիւր պատկեր մը կը ներկայացընէ, իսկ գործածուած լուսափայլ մետաղը կ'ապացուցէ, թէ զայն կրող անձը գերմարդկային դիրքի արժանացած էր: Այս դիմակը, որ մութին մէջ կ'ախտուած է, այցելուին կ'առաջնորդէ դէպի պատկերասրահներ՝ նուիրուած



Դիմակ մը եւ մանեակ մը «Անմահութեան փնտռուիք» ցուցահանդէսէն

թագաւորական եւ ազնուական դասակարգի դամբարաններէն յայտնաբերուած իրերու: Անոնց շարքին են գարմանահար զանազան սրուակներ, մանուկներու համար շինուած թաղման աթոռներ եւ մարդկային կերպարանքով շինուած դազաղի կափարիչներ: Պատկերասրահին մէջ բաժին մը նուիրուած է ճարտարապետ եւ ճարտարագէտ Սենեթէմի, որ իր արհեստին վերաբերող գործիքներով եւ իր բազմաթիւ զաւակներուն հետ թաղուած է այժմու Տէյր էլ Մետինէ շրջանին մօտ: Անոր զակին՝ Խոն-սուի դամբարանը կը դերձուի սենեակին մէջ: Խոնը եւ քառանկիւն կառոյցով այս դամբարանի վրայ գծուած են «Մեռելներու գիրք»ին մէջ նկարագրուած յետ մահու կեանքի խորհրդարան մէջ նկարագրուած յետ մահու կեանքի խորհրդարան մէջ: Անոնք կը պատկերեն թաղուած անձը գմուխով գործընթացը: Այլ պատկերի մը մէջ մեռեալը ծունկի եկած է երկու առիւծներու առջեւ, որոնք կը խորհրդանշեն երկը եւ այսօրը, մարմնաւորելով անդենականի մէջ ժամանակի հասկանալիութիւնը ընտրող պարբերաշրջաններու թաւալումը:

Այս պատկերները կը պատմեն մշտնջենական վերածնունդի հոլովոյթի մը մասին, որ նկարագրուած է ոչ միայն յուղարկաւորութեան յատուկ գրութիւններու մէջ, այլ նաեւ խտացած է որոշ պատկերներու մէջ, ինչպէս՝ ստորերկրեայ աշխարհի եւ մեռելներու դատաւոր Օգիրիս աստուծոյն քաղի արձաններով: Օգիրիս սպաննուած եւ անդամահատուած է, ապա կեանքի բերուած: Քանակը գայն կը պատկերէ մահէն յարուցելու անցումի պահուն: Անոր մոմիայի ձեւով մարմինը ոլորուած է թրթուրի մը պէս, որ կարծէք պիտի ճեղքէ իր պատանքը: Դէմքը, որ արդէն դուրս եկած է, ինքնապատահ ժպիտով մը կը ճառագայթէ: Ան

պառկած է արտասովոր դիրքով, փորին վրայ, եւ կը թուի, թէ այդ դիրքը որդեգրած է թուրու պատրաստուելու համար: Հին եգիպտացիները Օգիրիսի ապրած մահուան եւ կեանքի պարբերաշրջանը կը տեսնէին գիշերուան եւ ցերեկուան թաւալումին մէջ, եղանակներու յաջորդականութեան, իշխանաւորներու յայտնութեան ու անկումին եւ անշուշտ անհաստական կեանքի: Անիկա նաեւ կը մարմնաւորէր յետ մահու կեանքի կառոյթը, որ նկարագրուած է յուղարկաւորութեան յատուկ ուղեղոյցներու մէջ, որոնց շարքին ամէնէն վերամբարձր կը համարուի «Ամտուար»ը կամ «Մահուան աշխարհից գիրքը»:

Սկիզբը բացառաբար թագաւորական ընտանիքին վերապահուած այս գիրքը ժամ առ ժամ կը նկարագրէ մեռած փարաւունին ամէն-նօրեայ գիշերային ուղեւորութիւնը խաւարէն լոյս: Արեւ աստուած Ռայի նաեւ կը թիպարելով՝ փարաւունը կ'իջնէ ստորերկրեայ աշխարհ, յաջողութեամբ կը դիմագրաւէ տագնապալի դժուարութիւններ եւ ամէն արշալոյսին կը վերածնի յաղթանակ: Սովորաբար պատկերուած «Ամտուար»ը նաեւ արձանագրուած է որմանկարներու մէջ, դամբարաններու պատերուն վրայ: Յարդ գոյաթուրուող ամէնէն հին նմուշը շարժուն գծանկարներու ոճով պատկերուած է Թուլթուսէ Գ. փարաւունին թաղման սենեակին պատերուն վրայ: Յուշահանդէսը կազմակերպողները, Ազգային Պատկերասրահը եւ Քոֆէնհակընի մէջ «Եուրոպրտ Եգիպտիք կրուփ» ընկերութիւնը թուրքական ընկերութեան մը ապսպրուած են թուլթուսի որմանկարներու թուական (տիքիթը) վերարտադրութիւնը, որ ցուցահանդէսին աւարտը կը նշէ թատերականութեամբ՝ յատուկ նիւթի մը նուիրուած զօսապալի մը մէջ պտտելու տպաւորութիւնը առթելով:

Յաւալի է, որ ցուցահանդէսը կազմակերպողները յաւելեալ ճիշդ չեն թափած աւելի խոր թափանցելու նման խորհրդաւոր նիւթի մը եւ զաղափարներու մէջ: Փոխաբանէ՛ք՝ անոնք մէկտեղած են հնարարեան արուեստի ընդունուած տեսակէտներ, որոնք վաղուց վերածուած են արդի սովորաբար թուլթուսի: Վստահաբար գոյութիւն ունի հնարարեան Եգիպտոս մը, որ ցարդ չէ յայտնաբերուած եւ կը պարունակէ անակնկալներ ու թարմ գեղեցկութիւններ: Սակայն Եգիպտոսը, որ կը տեսնենք այստեղ, այն Եգիպտոսն է, որ միշտ ճանչցած ենք եւ միշտ խառն զգացումներ ունեցած՝ անոր նկատմամբ: Անիկա բունատիրական վարչակարգով, մենատիրական գաղափարաբանութեամբ եւ փառահայտ արուեստով յատկանշուած Եգիպտոսն է:

Պատրաստեց՝ Լ. ԿԻՒԼՈՅԵԱՆ-ՍՐԱՊԵԱՆ

Տ Ր Ե Չ Ե Ն Տ Օ

Շարունակում՝ 6րդ էջին

յի առաջին որմանկարից երեւում է, թէ ինչպէս էր ձիթթնով մեկնարանում բնութիւնը: Մինչեւ այսօր դեռ կարելի է տեսնել Ասիգրի հրապարակի վրայ Միներվայից նուիրում հռոմեական տաճարը, որ եկեղեցու է փոխուած, բայց որի արտաքինը մնացել է անփոփոխ: Կէօթէն, ի միջի այլոց որ արհամարհում էր քրիստոնեայ եկեղեցիները, այդ եկեղեցին այցելեց, իր առաջին իտալիա ճամբորդութեան ժամանակ, որովհետեւ հռոմէական էր եւ որի առջեւ բացահայտեց Ձօ Կանց: Ահա այդ տաճարը ձիթթնով զրել է իր նկարի կենտրոնում, սակայն նա նրան վեր է ածել այդպէս կոչուած մարմորարիների ոճին, նուագեցրել է սիւների թիւը, որպէսզի աւելի ուղղադիր դարձնէր, նկարը զարդարել է եռանկյունի խճանկարներով, ծածկել է գոթական օկուլուսով եւ շուրջը դրել է հրեշտակներ: Ահա ուրեմն դասական կառուցուածքը վերածուած քրիստոնէականի: Մօտը, ինչպէս այսօր, կանգնած է քաղաքապետական շէնքը իր գեղեցիկ պատուհաններով եւ իր աղիւսէ աշտարակով: Մօտի միւս տները պատըզգամներ ունեն, ինչպէս Պոմպէյեան շէնքերը կամ ինչպէս հայ կամ բիւզանդական մանրանկարչութեան մէջ տեսնուած տները: Այդ տեսարանները ամէն մի նոր նկարի մէջ փոխուում են եւ բազմաճյուղ: Այդպէս Տրոյկարում Քրիստոս ցոյց է տալիս քնած սրբին տա-

րօրից, պուրրիկանը ման շէնքերի, որոնց առջեւ բացուում են լայն եւ տարօրինակ պատշգամներ: Նուագ հետաքրքրական է Սուլթանի պալատը 11րդ նկարում: Այդ կառուցուածքները, ուր յաճախ նա ներկայացրել է յայտնի եկեղեցիներ, դրսից կամ ներսից, միշտ որոշ նմանութիւն ունեն իրական շէնքերի հետ, որ նա փոխում է ըստ իր պահանջներին: ձիթթնով զարմանալի կերպով ըմբռնում է Ումպրիայի դաշտակարը, որ նա ներկայացրել է ճշգրիտ եւ նուրբ հասկացողութեամբ: Այդ գեղեցիկ բլուրները, որոնց վրայ տնկուած են ձիթթնիներ, ու որոնց կատարներին ցցուած են վանքեր եւ զանգակատներ, այդ պարզ, լերկ ժայռերը, այդ դալար մեկնակութիւնները, ուր սուրբը խօսում է թռչուններին, նա լաւ է ճանաչում եւ կարողանում է մեզ մասնակից անել նրա բոլոր գեղեցկութիւններին: Այդ նկարների մէջ ձիթթնով կենտրոնացրել է ամբողջ իր յուզումը սրբի դէմքի վրայ: Վերցնելով սրբի կեանքից ամենակարեւոր տեսարանները, նա նրանց ներշնչել է մեծ տրամաթիքական կարողութիւն եւ մեծ յուզում: Այլեւս այդ բոլոր տիպարները, որ նա նկարում է, պարզ սիւնէրներ չեն, այլ շարժման մէջ դրուած արձաններ են, որոնց ռեալիստիկ դուրս է ցատկուած եւ մի առանձին կենսունակութիւն տալիս նրանց: Ան-

շուշտ դեռ հեռանկարը նրան լաւ ծանօթ է եւ իր տիպարները տարածութեան մէջ տեղադրելու ժամանակ զգում է ստատամասնքը, անորոշութիւնը, որոնումը, փորձը եւ յանգնութիւնը: Չափերի համեմատութիւնները մէկ փունջի միջոցով, հեռաւորութիւնների անորոշ տեղադրումները չեն խանգարում սակայն, որ կարեւոր մասերը իր ուզածը նման դուրս ցատկեն: Եւ երբ նա ուզում է արտայայտել մի դէպք կամ մի յուզում շարժման միջոցով նա դուրս է նետում դպրոցի բոլոր աւանդութիւնները եւ դիմում է ուղղակի բնութեան: Նա ընտրում է ճշմարիտ ծեսը, որ համադրում է իր հոգեկան վիճակը: Ողորմութեան ծեսը, որով սուրբը տալիս է իր վերակարգութեան ծեսը Սան Տամիան խաչի առջեւ, հայրական քաղցրութիւնը, նրա քարոզի վայրկեանը՝ ուղղուած թռչուններին, այդ ամէնը տրուած է մի նկարիչի կողմից, որ փնտէրի տեղ, տեսնել եւ որ ներկայանում է մեր դարաշրջանի առաջին նկարչին:

Այդ Ասիգրեան նկարների մէջ կան անշուշտ մեծ տարբերութիւններ: Ոչ ամէնքը ներկայանում են մեզ հաւասար արժէքով: Ոճի եւ յօրինման մեծ տարբերութիւններ են կան: Ֆրանչեսքոյի որ առաջին նկարների մէջ ներկայացուած է առանց մօրուքի, աւելի վերջին նկարներում մօրուքաւոր է: Միջին նկարներում եւս շատ տարբերութիւններ կան, որոնք մտածել են տալիս, որ ընդհատուած տեղի ունեցած է, որ ձիթթնով մեկնած է ու վերադարձած է եւ այլն: Քսան տարի յետոյ, Սանթա Քրոչի մի մատուռի համար ձիթթնով պիտի վերանկարէր վերջին վերջնական ձեւ տալով նրանց - այդ որմանկարներից մի քանիսը: Սակայն, չնայած իր տաղանդի հասունեանալուն, իր ձեռք բերած վարպետութեան, նա պիտի չի գերազանցի յոյզի մեզ լեցնում է Ասիգրի որմանկարները դիտելու ժամանակ: Այն անմիջականութիւնը, այն թարմութիւնը, որ դեռ ներկայ է Աղբարտի եկեղեցու, բացակայ են Ֆրոնտոնում, ուր ներկայ է վարպետի, գիտունի ձեռքը: Սուրբ Ֆրանչեսքոյի ամենամեծ դերը կարելի է համարել նրա մէջ, որ հեռու արուեստի մասին գոյություն ունեցող օրէնքներից, կանոններից, պարտադրութիւններից, նա կարողացաւ պարզ գոյացումի, անմեղ հաւատքի, անկեղծ մանկական թարմութեան միջոցով առաջ բերել այդպիսի նկարչութիւն, որի հետեւանքը մինչեւ այսօր դեռ զգացում է:

ՕՐԱՏԵՐ

ՓԱՌԱՏՈՐ / ՅՈՒՆԻՍ ԵՄԻՍԻՍ / ԶԲՕՍԱՆՔՐՈՒԹԻՒՆ

ՊԵՅՐՈՒԹԻ ՓՈՂՈՑՆԵՐՈՒՆ ԱՂՄՈՒԿԸ ԵՐԱԺՇՏՈՒԹԵԱՆ ՎԵՐԱԾՈՂ ՓԱՌԱՏՈՐ ՄԸ



Պէյրուքի փողոցներում մէջ աւելցնելով, տապակներով եւ այլ առարկաներով երաժշտութիւն յօրինող արուեստագետներու խմբակը

Ծառերու համար փողոցին ճայները հոմանիշ են աղմուկի եւ ճայնի ապականումի: Սակայն Յուլիս, Օգոստոս եւ Սեպտեմբեր ամիսներուն Պէյրուքի փողոցներուն մէջ տեղի ունեցող Պէյրուքի Փողոցի առջին փառատօնը իր բազմաթիւ սակ ձեռնարկներուն միջոցով պիտի փորձէ ապացուցել, որ քաղաքը եւ անոր փողոցները կրնան հիմք դառնալ համայնապի տարբեր տեսակի մը, որով քաղաքին մարդոց եւ մեքենաներու ճայները կրնան ամենայն ներդրումներ ունենալ քաղաքային կեանքին երաժշտութիւնը:

Այսպէս շարքով մտրվելով, կերպարնալէ շիջելով, պանակներով, աւելներով, խոհանոցային իրերով պիտուած է «Այնկրօ Պարպանօ» անունով ճայնուած ֆրանսացի խումբ մը արուեստագէտներ կամ իրենց իսկ բառերով՝ «ճայնային յարադարումի մասնագէտներ», Պէյրուքի փողոցներուն մէջ առաջին անգամ ըլլալով անցորդներուն հրամանատարներուն հրամանատարները, որ համայնապի տօնախմբութիւններով կը նպատակադրէ արժեւորել քաղաքին յատուկ ճայները եւ անոնց ու քաղաքացիներուն միջոցին «Քաղաքի ներդրումներուն խումբը» համայնապի տօնախմբութիւնները, որ նաեւ ինքնուրուի լայն ճայներով: Այս բոլորին միախառնուեցան բազմաթիւ ճայնայիններուն խօսակցութեան ճայները, ինքնաշարժներուն եւ անոնց ճայնայիններուն աղմուկը, մինարէներէն յուրոյ

աղօթքները: Եւ ստեղծուեցաւ կէս պատրաստուած, կէս յայտարարուած երաժշտական կտոր մը:

Համարյա մէջ գտնուող «Չիքօ» ցուցասրահին կողմէ կապակերպուած է Լիբանանի մշակութիւնը նախարարութեան հովանաւորութիւնը վայելող եռամսեայ այս փառատօնը երաժշտութեան, քաղաքային կողմից պիտի կապակերպուին հետեւեալները.

- «Սէստուկ էլ ֆարէլ», Նատիւ Թումա, 20 Յուլիս, Երեկոյեան ժամը 7:00էն սկսեալ, Պէյրուքի պանապան փողոցներուն մէջ:

- «Քուն», 26 Յուլիս, Երեկոյեան ժամը 7:00էն սկսեալ, «Շարլ Տը Կօլ» պողոտային մէջ, Քունիշ Է 27 Յուլիս, ժամը 7:00էն սկսեալ, «Մարատ» փողոցին մէջ, Քաղաքի կեդրոն:

- «Քուն», 26 Յուլիս, Երեկոյեան ժամը 7:00էն սկսեալ, «Շարլ Տը Կօլ» պողոտային մէջ, Քունիշ Է 27 Յուլիս, ժամը 7:00էն սկսեալ, «Մարատ» փողոցին մէջ, Քաղաքի կեդրոն:

ԽԱՉԲԱՌ ԹԻՒ 5195 Պատրաստեց՝ Տ.Ս. ԱՂԱԶԱՐԵԱՆ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

ՇՐՈՂՈՒՄ	ՈՒՂԱՆԱՅԵԱՏ
1. Յուզանախտակ - Ջրասէր հաւազգի:	1. Բարեբարուող:
2. Իտալիոյ քաղաքներէն - Հերձուած:	2. Գիշտիչ թռչուն - Եւրոպական ոստան:
3. Վիթխարի, հսկայական:	3. Հայաստանի լեռներէն - ձերմակ շինանիւթ:
4. Հպարտ - Դաստաճաղ:	4. Փականք - Ազգահ:
5. Խրճիթ - Քուն:	5. Լծորդութիւն - Մթեղ:
6. Յորնեծաղիկ - Բոսոր:	6. Հարեմ, խորոպին:
7. Սուտանի լիճերէն - Գիրկ - Հայ ազատագրական պայքարի ռահվիրան:	7. Պայծառ ու ցուրտ օդ - Որոգայթ:
8. Մորմոք - Պլանորիկ (հակ):	8. Հերձեր - Իտալիոյ գետերէն (հակ):
9. Մահամէտի փեսան - Բայական ժամանակ:	9. Անձնական դերանուն - Հրայր Դժոխքի ծննդավայր գիւղը:
10. Կարճ ու գիրուկ - Սահմանային տուրք:	10. Գլխարկ - Չապէլ Աստուր, գլուխը կախ:

ԹԻՒ 5194

ԽԱՉԲԱՌԻՆ

ԼՈՒԾՈՒՄԸ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Ս	Պ	Ա	Ե	Մ	Ի	Ս	Ե	Մ
2	Ս	Պ	Ա	Ե	Մ	Ի	Ս	Ե	Մ
3	Ե	Մ	Ի	Ս	Ե	Մ	Ի	Ս	Ե
4	Պ	Ք	Գ	Յ	Ս	Ս	Ա	Կ	
5	Պ	Ք	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս
6	Ի	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս
7	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս
8	Պ	Ք	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս
9	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս
10	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս

www.hamazkayin.com

☆ Ի՞նչ կ'ըսեն ԱՍՏՂԵՐԸ ☆

☆ **ԽՈՅ** (21 Մարտին 20 Ապրիլ)

Ամուսնական կեանքի թէ սիրային յարաբերութեան մէջ օրը պիտի ըլլայ փոխադարձ յարգանքի, սիրոյ եւ գուարք մթնոլորտով: Շարունակեցէք մնալ նոյն տրամադրութեամբ:

☆ **ՅՈՒԼ** (21 Ապրիլէն 21 Մայիս)

Կազմակերպական ոգին շատ զօրաւոր պիտի ըլլայ ձեր մէջ եւ պիտի արժանանաք գովեստի. ձեր աշխատանքը պիտի գարգանայ այսպիսով:

☆ **ԵՐԿՈՒՈՐԵԱԿ** (22 Մայիսէն 21 Յունիս)

Եթէ ամուրի էք կամ ձեր սրտին տիրապետող մը չուրիք, այս վիճակը աւելի երկար պիտի չտեւէ: Մէկ պիտի գրաւէ ձեր սիրտը եւ դուք պիտի ընդառաջէք անոր քաղցր հրաւերին:

☆ **ԽԵՅԳԵՏԻՆ** (22 Յունիսէն 23 Յուլիս)

Փոփոխութիւն բերէք ձեր բնակարանին կամ աշխատանքին կահկարասիին եւ աւելի լաւ տեսք մը տուէք անոնց: Այսպիսով դուք ձեզ աւելի հանգիստ պիտի գգաք ձեր տան մէջ:

☆ **ԱՌԻԻՄ** (24 Յուլիսէն 23 Օգոստոս)

Դիպուածով ձեր հանգիստը անձեռն առնելու պիտի կարողանաք բարեկամական զգացումներով: Զանցեալ պիտի տեսնէք դարձեալ մօտ օրէն եւ պիտի ունենաք արդիւնաւէտ գործունեութիւն:

☆ **ԿՈՅ** (24 Օգոստոսէն 23 Սեպտեմբեր)

Ժամանակին ձեր տուած փոխ դրամը պիտի գանձէք այսօր. բան մը գոր մոռցած էիք: Բայց այս գումարը մի ծախել մէկ անգամէն: Խնայատե եղէք:

☆ **ԿՇԻՌԻ** (24 Սեպտեմբերէն 23 Հոկտեմբեր)

Ձեր հմայքը պիտի ըլլայ զօրաւոր, պիտի համոզէք ձեր խօսակիցները, եւ ձեր գործերը յաջող պիտի ընթանան, որովհետեւ ձեր բոլոր առաջարկները պիտի ընդունուին:

☆ **ԿԱՐԻՃ** (24 Հոկտեմբերէն 23 Նոյեմբեր)

Ոչ ոք պիտի կարենայ բարեկարգ մը լարել ձեր առջեւ, ու դուք պիտի գիտնաք ձեր դիրքը զօրացնել եւ նոյն առեւ ձեր դէմ լարուած ծուղակները ձախողեցնել:

☆ **ԱՂԵՂՆԱԻՈՐ** (24 Նոյեմբերէն 21 Դեկտեմբեր)

Դժուարութեան մատնուած բարեկամի մը պիտի օգնէք: Ան պիտի իրանջայ ձեր սրտակցութեան, ակամջ պիտի տայ ձեր խրատներուն: Դուք պիտի ունենաք հոգեկան գոհունակութիւն:

☆ **ԱՅԾԵՆՋԻՐ** (22 Դեկտեմբերէն 20 Յունուար)

Ձեր աշխատանքի վայրին մէջ ձեզ պիտի վստահի ձեր պատասխանատուութիւնը, իսկ դուք պիտի վարանք ընդունելու: Բայց ձեր շուրջիցները ձեզմէ աւելի յարմար մէկը պիտի չգտնեն:

☆ **ՉՈՎԱՆՈՅՇ** (21 Յունուարէն 19 Փետրուար)

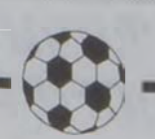
Որոշած էք այսօր ճամբորդել: Բայց այսօր շատ յարմար չէ այսպիսի երկար ճամբորդութեան ձեռնարկելու, որովհետեւ այնքան պարտաւոր էք իրարու անցած էք: Ուրեմն վաղուան ձգեցէք ձեր ճամբորդութիւնը եւ աւելի հանգիստ պատմեցէք կ'ունենաք:

☆ **ՉՈՒԿ** (20 Փետրուարէն 20 Մարտ)

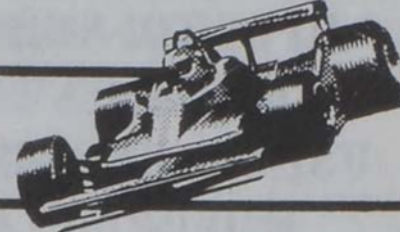
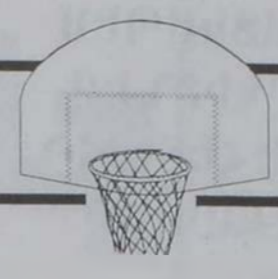
Կը վախճան վիճելէ, այդ պատճառով չէք կրնար «ոչ» ըսել: Բայց այսօր պիտի պատասխանէք վերջնական ձեր «ոչ»:

Թ. Է. Լ.	ՄԻՍԹՎՊՊԱԸ	Է. Գ. Ե. Ե.	ՆՈՒԹ Թ. Վ. Բ.	
08:30 - Սապահօ 12:30 - Միւսիք Հոյ	7:00 - Լուրեր 8:30 - Այսպիսի այ սապահ	11:00 - Հայրուր 11:20 - «Հորովէլ» 12:00 - Լուր 12:05 - Երաժշտական ալիք 13:00 - Լուր 13:05 - Եթէ, իրօք... 13:15 - Non-stop 13:45 - Նորաստեղծ 13:55 - Նորաստեղծ 14:00 - Լուր 14:05 - Երաժշտական ալիք 15:00 - Հայրուր 15:20 - Մուտեւերիայ «Լեռնային» 15:45 - Առաջին օգնութեան դասընթաց. Տոմարի տեղափոխում 16:00 - «Արդար» կախարհային» 17:00 - Մարաշխարհ 17:30 - Կարծիք 18:00 - Այլուր 18:10 - Non-stop 18:35 - Տուն տունիկ 18:50 - Մանուկներ Սատուածաշունչ 19:00 - Հայրուր 19:50 - Հեռուստատեւի կայաններ 20:00 - Մարաշխարհ 21:10 - Բենեֆիտ. Հրաշքայ Գասպարեանի բարութեան խոր 22:00 - Հայրուր 23:20 - Հայրուր (ուղերէն) 23:30 - Այլուր 23:40 - Երկրի ուժը 24:00 - Լուր 24:05 - Երաժշտական ալիք 01:00 - Լուր 01:05 - Եթէ, իրօք... 01:15 - Non stop 01:45 - Նորաստեղծ 01:55 - Նորաստեղծ 02:00 - Լուր 02:05 - Երաժշտական ալիք 03:00 - Հայրուր 04:00 - «Պրայմթիմ Այրի» 04:45 - Բենեֆիտ. Հրաշքայ Գասպարեանի բարութեան խոր 05:25 - Կարծիք 05:50 - Այլուր	17:30 - Միւսիք/35 mm. 18:00 - Նորաստեղծ 18:45 - Քայլք Իրային 19:00 - Լուրեր 20:00 - Մարաշխարհ 20:30 - Մարաշխարհ 22:00 - Այլուր 23:00 - Մուտեւերիայ յատուկ յայտագիր	Է. Գ. Ե. Ե. 15:00 - Լուրեր 16:00 - Ահպայ Լուսնային 17:30 - Միւսիք/35 mm. 18:00 - Նորաստեղծ 18:45 - Քայլք Իրային 19:00 - Լուրեր 20:00 - Մարաշխարհ 20:30 - Մարաշխարհ 22:00 - Այլուր 23:00 - Մուտեւերիայ յատուկ յայտագիր
13:00 - Մարուլ Հանա 14:00 - Լուրեր 15:00 - Մրջուր 17:00 - Ամբիկեան ֆիլմաշար 18:00 - Կենդանի Գծանկար 19:30 - Լուրեր 20:15 - Մուտեւերի 21:15 - Տեղական ֆիլմաշար	13:00 - Յիշէ ինձ 13:05 - Նոսր լէտիկ 14:00 - Անգլերէնով լուրեր 14:20 - Ֆրանսերէնով լուրեր 14:40 - Հայերէնով լուրեր 15:30 - Արաք. ֆիլմաշար «Հատուկ կարտուն սիրի» 16:30 - Թեյերապիա 17:00 - Ըզդար ըջպար 17:30 - Եգիպտական ֆիլմ. 18:30 - Այլ ֆախ 20:00 - Արաքերէն լուրեր 20:30 - Ռուսուս մուրախարհա 20:35 - Այլուր 21:30 - Սիրէ ուրեմն ֆախեթ	Է. Գ. Ե. Ե. 7:15 - Տուրայ Է. Թ. Վ. Բ. 7:30 - Թելէ մարէն 09:30 - Միւսիք 10:30 - Բի Է քի 11:00 - Ուս թընս 11:45 - Քըլ Մէլլէ այլէ 12:30 - Է. Ե. Ե. Ե. 13:00 - Մարիմար 14:00 - Տուրայ Ֆրանս 2 14:45 - Սի. Է. Ե. Ե. լուրեր 15:15 - Աղանի աղանի 16:15 - Փոքեմն 17:00 - Միւսիք սիրի 17:45 - @Է. Թ. Վ. Բ. 18:45 - Է. Ե. Ե. Ե. 20:00 - Արաքերէն լուրեր 20:30 - Տեղական ֆիլմաշար 21:45 - Մածդէ մուրաք 00:00 - Թաշտ պայ էն էնճըլ	Է. Գ. Ե. Ե. 7:00 - Սի. Ե. Ե. Է. Ի. Ե. Ե. 7:30 - Լէրի Քինկ լայվ 08:25 - Մա ըլաք իլլա Հայֆա 09:00 - Սիւրբ լայր 10:00 - Չառուայ 10:30 - Նախարար սայիտ 14:00 - Է. Ե. Ե. Ե. 15:00 - Լուրեր 15:15 - Ընթաց լուսնայ 16:15 - Ճիւղք սիրի 17:00 - Կենդանի Գծանկար 17:30 - Թելէ սիրի 19:00 - Մարիա Իպպի 20:00 - Արաքերէն լուրեր 20:30 - Մամուտ 21:30 - Վաւերագրական ժապաւէն	

Մ Ա Ր Զ Ա Կ Ա Ն



ԱՇԽԱՐՀ



ՃԱՏՐԱԿ

ԷԼԵՆԱ ԴԱՆԻԷԼԵԱՆ՝ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՂԶԿԱՆՑ ԱԽՈՅԵԱՆ

Հայաստանի ճատրակի աղջկանց ախոյեանութեան մրցաշարքին աւարտին, Էլենա Դանիելեան չորրորդ անգամ ըլլալով հանդիսացաւ ախոյեան, Լիլիթ Գալոյեանի հետ իր կատարած չորրորդ եւ վերջին հանդիպումին հաւասարութիւն մը արձանագրելով: Հակառակ անոր որ Դանիելեան իր կատարած առաջին մրցումին պարտութիւն մը կրեց Գալոյեանին, սակայն երկրորդին եւ երրորդին տիրապետելով իր մրցակիցին վրայ, տարաւ վերջնական յաղթանակը՝ 2,5-1,5 արդիւնքով:

Ոսկի մետալ ստանալէ բացի, Դանիելեան ստացաւ 250 հազար դրամ, իսկ Գալոյեան իր ստացած արծաթ մետալին կողքին ստացաւ 150 հազար տոլար:

3րդ դիրքը գրաւեց Գոհար Հըլլաթեան, ստանալով 80 հազար դրամ, իսկ 4րդ դիրքը՝ Լիլիթ Մկրտչեան, որ ստացաւ 60 հազար դրամ: 5էն 8րդ դիրքը գրաւողները ստացան 40 հազար հազար դրամ, իսկ 9էն 13րդ դիրքը գրաւողները՝ 15 հազար հազար դրամ:

ԹԵՆԻՍ

ՔՈՐԵՅԻԱ ԵՒ ՄՈՅԱ՝ ՅԱՂԹԱԿԱՆ



Ալեքս Զորեթիսա՝ իր շահած բաժակով

Հինգ տարուան մէջ երրորդ անգամ ըլլալով, սպանացի թենիսիստ Ալեքս Զորեթիսա երկ քարձրացուց Չորեթիսայի թենիսի միջազգային բաց մրցաշարքին բաժակը, աւարտական մրցումին 6-3, 7-6 եւ 7-6 արդիւնքով պարտութեան մատնեց արժանթիւցի Կարթոն Կաուտիոն: Այսպիսով, վերջին 12 տարիներուն, տասներորդ անգամ ըլլալով տիրապետողները եղան սպանացիները: Զորեթիսա - Կաուտիո մրցումը տեւեց երկու ժամ եւ 52 վայրկեան:

Իր ստացած բաժակէն բացի, ան ստացաւ նաեւ 78 հազար տոլարի գումար մը:

● ՊՐԻԷՍԵԼԻ մէջ (Պելմիքա) տեղի ունեցած թենիսի աղջկանց մրցաշարքը վերջ գտաւ գոլիցերիացի 17 տարեկան Միրիամ Քազեմովայի յաղթանակով, որ աւարտականին 4-6, 6-2 եւ 6-1 արդիւնքով պարտութեան մատնեց սպանացի Արանցա Սանչես - Վիքարիոն:

● ՇՈՒԷՏԻ մէջ տեղի ունեցող տղոց բաց մրցաշարքը երկ վերջ գտաւ սպանացի Զարլոս Մոյայի յաղթանակով, որ աւարտականին 6-3, 2-6 եւ 7-5 արդիւնքով պարտութեան մատնեց մարոքցի Եուսէս Այնաուիոն:

ՍԱՆԹԱ ՔՐՈՒԶ Ա ՊԱՔԻՆԱԾ Է

Փարակուէյի ազգային խումբին եւ Պայէրն Միւնխի մարզիկ՝ Ռոբէ Մանթա Քրուզ, որ Մոնտիալի ընթացքին վիրաւորուած էր, բուսական ապաքինած է: Ան պիտի կարենայ Պայէրնի իր խմբակիցներուն հետ մասնակցել Պոնտրալիայի յառաջիկայ եղանակին:

20 տարեկան Քրուզ, որ Մոնտիալի Բ. հանգրուանին Գերմանիոյ դէմ մրցումին, միայն 29 վայրկեան կրցած էր դաշտ ներկայանալ, ըսաւ. «Վերադարձը միշտ այ դժուար է, սակայն ինքզինքս ամբողջովին ապաքինած կը զգամ եւ ուրախ եմ, որ դարձեալ առիթը պիտի ունենամ ֆուտբոլ խաղալու: Յառաջիկայ եղանակին ակումբին՝ Պայէրնին հետ կ'ուզեմ աւելի կոլեր նշանակել եւ շատ աւելի լաւ խաղարկութիւն ցուցաբերել»:

Մանթա Քրուզ Մոնտիալի ընթացքին նշանակած էր մէկ կոլ եւ իր խումբին՝ Փարակուէյի հետ հասած էր Բ. հանգրուան:

ՀԵԾԵԼԱՐՇԱԲ. ՖՐԱՆՍԱՅԻ ՇՐՋԱՎԱԶՔ

ՅՈՒԼԻՍ 14Ի ԸԱՆԳՐՈՒԱԼԸ ՅԱՏԿԱՆՇՈՒԵՑԱԲ ԸՈՒԱՆՏԱԿԱՆ ՏԻՐԱՊԵՏՈՒԹԵԱՄԲ

Ֆրանսայի շրջագագի 7րդ հանգրուանի մրցումը, որ տեղի ունեցաւ անցեալ Շարաթ օր, Պանիոլ Տր Լ'Օսէն Ավրանշ (176 քմ.), դարձեալ յատկանշուեցաւ արկածներով, որոնց «գոհ»ը զնաց աշխարհի ախոյեան սպանացի Օսթար Ֆրէյրէ: Ան ոչ միայն իր մասնակցութիւնը չընկալաւ երկու տարեկան Ֆրէյրէ, որ մաս կը կազմէ Մափէյ Բուիքսթի խումբին, շահած էր 2րդ հանգրուանի մրցումը, որ տեղի ունեցած էր անցեալ երկուշաբթի օր՝ Լուքսամպուրկէն Մարլպրուբ (181 քմ.):

Քին էր նաեւ Լէնս Արմաթրոնկ, որ սակայն յաջողեցաւ վերստին բարձրանալ իր հեծանիւնի վրայ եւ աւարտել մրցումը: Ան ժամանան գիծ հասաւ, սակայն 27 երկվայրկեան ուշացումով, առաջին դիրքը գրաւող աւստրալիացի Պրէտի Մաքլի ետին, որ արձանագրեց 4 ժամ 10 վայրկեան եւ 56 երկվայրկեան արդիւնք մը: Այդ մէկը պատճառ դարձաւ, որ ընդհանուր դասաւորման մէջ Արմաթրոնկ 3րդ դիրքէն նահանջէ 8րդ



7րդ հանգրուանի մրցումը շահած՝ Պրէտի Մաքլի

Երկու տարեկան Ֆրէյրէ, որ տեղի ունեցաւ Մէն Մարթէն Տր Լանտէլէն Փլուէ (217,5 քմ.), վերջ գտաւ հոլանտացիներու տիրապետութեամբ, նկատի ունենալով որ առաջին երեք դիրքերը գրաւողները եղան անոնք: Առաջին դիրքը գրաւեց Քարսթըն Բրոն, որ արձանագրեց 4 ժամ 36' 52" արդիւնք մը: 2րդ դիրքը գրաւեց Սերվէ Բոնովէն, իսկ 3րդ դիրքը էրիք Տեքլը: Ֆրանսայի Անկախութեան տօնին՝ 14 Յուլիի օրն օրը, հետեւաբար եղաւ յատկանշական հոլանտացիներուն համար: Ընդհանուր դասաւորման մէջ, յաջողաբար Հինգերորդ օրն ըլլալով սպանացի Իկոր Կոնկալէս Կալտէանո կը մնայ պարագլուխի դիրքին վրայ, 4 երկվայրկեանի առաւելութեամբ ունենալով իր անմիջական մրցակիցին՝ Խոսեպա Պելոքիլի (Սպանիա) վրայ:



Զարսթըն Բրոն, փոստիումն վրայ

Պոնտրալիայի պատասխանատուներէն ժան - Ռենէ Պեռնոտո յայտնեց, թէ այդ արկածին ընթացքին վիրաւորուեցան իր վեց



Օսթար Ֆրէյրէ (գետիցը՝ ձախից)՝ իր ունեցած արկածէն ետք

Հեծելաւորները: ասպարէզին ընթացքին կը նկատուի ամէնէն մեծագոյն պահերէն մէկը: 53" ուշ

- Ստորեւ՝ ընդհանուր դասաւորումը:
- 1.- Իկոր Կոնկալէս Կալտէանո (Սպանիա) 0ՆՍԷ 32 ժամ 18' 46"
 - 2.- Խոսեպա Պելոքիլի (Սպանիա) 0ՆՍԷ 4' ուշ
 - 3.- Երիք Տեքլ (Գերմանիա) 0ՆՍԷ 12' ուշ
 - 4.- Ապրաճամ Օլանո (Սպանիա) 0ՆՍԷ 22' ուշ
 - 5.- Իգոր Կոնկալէս (Սպանիա) 0ՆՍԷ 27' ուշ

- Խումբերու դասաւորում
- 1.- 0ՆՍԷ - Էրոսթի 96 ժամ 56' 34"
 - 2.- Սի. Էս. Սի. Թիւքալի 1' 36" ուշ
 - 3.- Ես. Էս. Փոսթալ 2' 31" ուշ
 - 4.- Ռապալպան 3' 17" ուշ
 - 5.- Ֆասսա Պորթոլ 4' 53" ուշ

ԺԻՏՈՅԻ ՆՈՐԸՆՏԻՐ ՖԵՏԵՐԱՍԻՈՆԸ՝ ՆԱԽԱՐԱՐ ՅՈՎՆԱՆԵԱՆԻ ՄՕՏ



Նախարար Սեպուհ Յովնանեան կ'ընդունի ժիտոյի Գործարար ֆետերասիոնը

Անցեալ շաբաթավերջին Լիբանանի ժիտոյի նորընտիր ֆետերասիոնը, զխաւորութեամբ նախագահ Ֆուատ Ֆարէսի, այցելութիւն մը տուաւ երիտասարդութեան եւ մարմնակրթութեան նախարար Սեպուհ Յովնանեանի: Ներկայ էր նաեւ նախարարութեան ընդհանուր տնօրէն Զէյտ Խիամի եւ նախարարութեան գրասենեակի քարտուղար Իպրահիմ Սընասա:

Նախարար Յովնանեանի իր ուղղած խօսքին մէջ, Ֆարէս իր պատրաստակամութիւնը յայտնեց իր առաւելագոյնը տալ ժիտոյի մարզէն ներս իր կատարելիք աշխատանքներուն գծով եւ փայլուն արդիւնքներ արձանագրել միջազգային գետնի վրայ, միշտ բարձր պահելով Լիբանանի անունը:

ՄԱԼՏԻՆԻՆ ՏԱԿԱԻՆ ՊԷՏԲ Է

ԿՐՍԷ ԹՐԱՓԱԹՈՒՆ

Իտալիոյ ազգային խումբին մարզիչը՝ ձիովանի Թրափաթոնի իր փափաքը յայտնեց, որ խմբապետ Փառլո Մալտինի ազգային խումբը լքելու իր որոշումը նուազագոյնը մէկ տարիով յետաձգէ:

34 տարեկան Մալտինի, որ 126 անգամ կրած է Իտալիոյ ազգային խումբին շապիկը, Մոնտիալի աւարտին ետք քանի մը առիթով յայտարարած էր, թէ կը մտադրէ լքել «Սքուադրա Ալտուրա»:

Թրափաթոնի. սակայն, «Կապիթալ Տէլլա Սփոր» օրաթերթին հետ հարցազրույցի մը ընթացքին ըսաւ. «Մալտինի շատ լաւ խաղացող մըն է եւ ես կը յուսամ, որ ան վերաւանդութեան կ'ենթարկէ իր որոշումը: Շատ կը փափաքեմ, որ ան ինձի յայտնէ այս հարցին շուրջ իր կարծիքը, սակայն երբեք չեմ փափաքիր, որ ան լքէ մեկ, որովհետեւ «Եւրօ 2004» ի տումները մօտ են եւ Մալտինիին փոխանորդ մը գտնելը բաւական դժուար է»:

Մարզիչը նաեւ ըսաւ, որ ինք կը մտադրէ «Եւրօ 2004»ին ներկայանալ Մոնտիալի խումբով, որովհետեւ ան համարուած է թէ այս խմբակը, որ Մոնտիալի Բ. հանգրուանին «Կոլտըն կոլ»ով պարտուեցաւ Հարաւային Բորէային, կրնայ բուսական լաւ արդիւնք արձանագրել Փորթուգալի մէջ: Հակառակ ասոր, սակայն, Թրափաթոնի յայտարարեց, որ բուսական մօտեն պիտի հետեւի նորեկ եւ երիտասարդ մարզիկներուն, որպէսզի կարենայ լաւագոյնս պատրաստուիլ այս մրցաշարքին:

Իտալիա «Եւրօ-2004»ին պտուսի իր մրցումներուն պիտի սկսի Սեպտեմբեր 7ին, երբ իր դէմ պիտի ունենայ Ալբանիան, եւ աւելի ուշ՝ Եւրոպայի, Կալէսը եւ Ֆինլանտան: Այս մրցումներէն առաջ, Օգոստոս 21ին, Իտալիա բարեկամական մրցում մը պիտի կատարէ Սլովենիոյ դէմ:

ԹՈՆԻ ԱՏԱՍԶ ՊԷՏԻ ԶԱՐԿՈՒԻ՞

ԱՍՊԱՐԷՉԷՆ

Արսենայի խմբապետ՝ Թոնի Ատամ շատ հաւանաբար վերջ մը դնէ ֆուտբոլի իր ասպարէզին, յայտարարեց խումբին պատասխանատուներէն՝ Տէյվիտ Տէյն:

Մամլոյ ասուլիսի մը ընթացքին, խումբին նոր յետապահ՝ Փաքալ Սալիբը ներկայացնելու պահուն, Տէյն ըսաւ, թէ ինք կ'ենթարկէ, որ խումբին հետ 19 երկար տարիներ անցուցած Ատամ ձեռք բերած հեռանայ ֆուտբոլի աշխարհէն:

35 տարեկան Ատամ այս եղանակին տուալէ մը իրագործած էր իր ակումբին՝ Արսենալի հետ, շահելով Անգլիոյ բարձրագոյն դասակարգի ախոյեանութիւնն ու բաժակը:

Ատամը վերջերս յայտարարած էր, որ ամբողջութեամբ պիտի վճռէ յառաջիկայ եղանակին իր ճակատագիրը: Ան յայտարարած էր, թէ ինք շատ ուրախ տարիներ անցուցած է Արսենալի հետ եւ երբեք չի փափաքիր լքել ֆուտբոլը, սակայն ֆիզիքականը մեծ արգելք մըն է...

Միւս կողմէ, Տէյն յայտարարեց, թէ շատ հաւանաբար բերդապահ Տէյվիտ Սիմօն, որ բաւական մեղան հոսեցուցած էր Մոնտիալի Պրագիլի դէմ մրցումին իր ստացած մէկ անիմաստ կոլին պատճառով, ինչպէս նաեւ յետապահ Օլեկ Լուզնի նոր համաձայնութիւններու յանգին խումբին հետ: Ան նաեւ աւելցուց, որ Մարթին Բէօն երկու տարուան նոր պայմանագրութիւն մը ստորագրեց, մինչ բերդապահ Ալեքս Սենիկերը շատ մօտ է հեռանալու «Նապլի»ին:

Ets. Avo Soulahian
Exclusive Agent Ets.Avo Soulahian Tel: 01 - 691526

igloo
54 U.S. Qt./51 L

54 QUART Ultra

Made in the USA

ԱՐԵՒՄՈՒՏՔԸ ԵՒ ՅԱՏԿԱՊԷՍ ՕԹԱՆԻ ԱՆԴՎԱԾ ԵՐԿԻՐՆԵՐ ՄՏԱՀՈԳՈՒԹԵԱՄԲ ԿԸ ՀԵՏԵՒՆ ԹՈՒՐՔԻՈՅ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ՏԱԳՆԱՊԻՆ

Թուրքիոյ վարչապետ Պիլընի ինքնաշարժային շարժարկով կրնայ իր կառավարական ընկերակցութեան մեծամասնութիւնը կորսնցնել՝ կուսակցութեան հրահրումներու եւ կանխահաս ընտրութեանց կայացման հաւանականութեան միջոցառումներով մէջ:

ՕԹԱՆԻ անդամ երկիրները մտահոգութեամբ կը հետեւին Թուրքիոյ մէջ ծայր տուած քաղաքական տագնապի զարգացումներուն:

Անցնող շաբթուան ընթացքին, 7 նախարարներ եւ շուրջ 40 երեսփոխաններ հրահրած են վարչապետին ժողովրդավար Զախ կուսակցութեան հետ զոտարարութիւններու գոտի, ազգայնական դաշնակիցներուն հետ բախումէ մը ետք:

Էնթուրքի կառավարական ընկերակցութիւնը ներկայիս շուրջ տասնեակ մը աթոռներու մեծամասնութիւն ունի 550 աթոռ հաշուող խորհրդարանին մէջ: Թաւեթալ հրահրումներ կ'անկախուին:

Յատուցիկայ օրերուն ժողով մը կը նախատեսուի վարչապետին եւ անոր կուսակցութեան 9 զգոճ երեսփոխաններու միջեւ: Ժողովին արդիւնքը կրնայ կառավարութեան տապալումը նշանակել:

Մինչ այդ, տնտեսութեան նախարար Քեմալ Տերվիզ, Շարաֆ օր յայտնած էր, թէ կեդրոնի ծախսերը կազմուած պլանը մը մէջ գործօն դերակատարութիւն պիտի չունենայ:

Իսմայիլ Ճէմ, որ անցեալ շաբաթ էնթուրքի կուսակցութեանն էլ արտաքին գործոց նախարարի իր պաշտօնէն հրահրած էր, Ուրբաթ օր յայտնած էր, թէ նոր ընկերվար ժողովրդավարական եռակողմանի պլանը մը կազմած է՝ նախկին փոխ վարչապետ Հիւսամ Էնթուրքիին հօգրանի եւ Տերվիզի հետ:

ԻՐԱՔ ԿԸ ՇԱՐՈՒՆԱԿԷ ՄԱՐՏԱՎՐԱԷՐ ՈՒՂՂԵԼ ՄԻԱՅԵԱԼ ՆԱՇԱԿՆԵՐՈՒ

Իրաքեան մամուլը ու պաշտօնական աղբիւրներ կը շարունակեն մարտահրահչոնքներ ուղղել Միացեալ Նահանգներուն, շեշտելով, որ Իրաք ու անոր ժողովուրդը դէմ պիտի ընեն որեւէ յարձակումի:

Իրաքեան օրաթերթերը երէկուան իրենց թիւերով կը գրէին, որ Ուաշինկթըն պիտի չիբրականացնէ Պաղատարի մէջ իշխանութեան փոփոխութեան իր երազը: «Սաուդա» կը գրէր, որ Իրաք «դիւրին պատու» մը պիտի չըլլայ Ուաշինկթընի եւ Լոնտոնի համար: Օրաթերթը կ'աւելցնէր, որ Իրաք շատոց ինքզինք ազատագրած է գաղութատիրութենէ, որուն որեւէ ձեւի վերադարձը պիտի չարտօնէ:

«Պապէլ» իր կարգին կը գրէր, որ Իրաքի դէմ որեւէ գործողութիւն ձախողութեան դատարարութեամբ է: Օրաթերթը կ'աւելցնէր, որ Իրաքի բոլոր թշնամիներուն ծրարկները պիտի ձախողին:

Նախագահ Սատտամ Հիւսէյնի անդրանիկ գաւազնը Ուտայ զգուշացումի հրահրած ուղղեց Իրանի, որպէսզի չօգտագործէ ամերիկեան յարձակումը՝ ինք եւս յարձակելով Իրաքի վրայ: Ուտայ կոչ ուղղեց Իրանի չհրահրել ան ինչ որ ուղեց նուաճել 1991ի Մոցի պատերազմին: Պաղատար կ'ընէ, որ այդ պատերազմին, Թեհրանի օդակայանէն զօրակազմներու շարժումները չարտօնուին, որոնք ըմբոստացան Սատտամ Հիւսէյնի իշխանութեան դէմ: Ուտայ ըսաւ, որ պարսիկները փորձեցին վնասել Իրաքի 1991ին. անոնք նոյն փորձը պետք է կրկնեն:

Ճը պետք է կրկնեն: Իրաքեան գաղտնի սպասարկութեան նախկին պատասխանատուներէն՝ Ուաֆիք Սամարանի, որ այլ երկիր մը ապաստանած է, զգուշացուց Իրաքի դէմ ամերիկեան յայնածիր գործողութեան մը: Սամարանի դիտել տուաւ, որ Սատտամը տապալելու լաւագոյն միջոցը պետական հարձակումն է, որովհետեւ ներքին յեղափոխութիւն մը, կամ արտաքին ազատագրութեան պատերազմի մը ընտանքները ընդունելի չեն: Սամարանի ըսաւ նաեւ, որ Միացեալ Նահանգներ պետք է ընդունին, որ Սատտամ պիտի չտատամսի հաւաքական քանդումի գէնքեր գործածելու ամերիկեան ուժերուն դէմ: Հետեւաբար դիւանագիտութիւնը եւ անոր ճամբով պետական «սահուն» հարուած մը լաւագոյն ձեւէն է տապալելու Իրաքի ղեկավարը:

Նման կոչ մը ուղղեցին նաեւ Իրաքի քաղաքացիներուն, որոնք Շարաֆ օր հանդիպումը մը ունեցած էին Լոնտոնի մէջ: Աքսորուած զինուորականները, որոնք անցեալին հաւատարիմ էին Սատտամի, Միացեալ Նահանգներէն պահանջեցին զայն տապալել առանց երկիրը քանդելու: Նախկին Սալիք ըսաւ, որ Ուաշինկթըն Իրաքի մէջ եւ դուրս պիտի չգտնէ մարտիկներ, որոնք զօրակազմներուն զինուորական լայնածիր գործողութեան մը, որ պիտի սպաննէ անմեղ քաղաքացիներ, ինչպէս նաեւ՝ պիտի քանդէ երկիրին ենթակառուցվածքը:

Լոնտոնի մէջ գոտարուած ետօրեայ Թողովին նիստերէն մէկուն

անակնկալօրէն ներկայ գտնուեցաւ Յորդանանի Հասան Իշխանը՝ թագաւորին հօրեղբայրը:

Մոցի երկիրներէն Քաթար եւս կը մերժէ Իրաքի դէմ որեւէ յարձակում, սակայն մտահոգ է, որ մերժողական կեցուածքը պիտի վնասէ Ուաշինկթընի հետ իր կապերուն: Քաթար կը մերժէ, որ ամերիկեան ուժերը իր հողերը գործածեն Իրաքի դէմ յարձակում գործելու համար: Քաթարցի դիւանագէտները դիտել տուին սակայն, որ Մոցի երկիրին համար դժուար պիտի ըլլայ մերժել, եթէ Միացեալ Նահանգներ ճնշում բանեցնեն հողերը օգտագործելու համար:

ՄԱԿԻ մարդասիրական ծրագրներու նախկին պատասխանատու մը՝ Հանս Վոն Սփոնէքը ըսաւ, որ այցելած է հաւաքական քանդումի գէնքի պատրաստութեան երկու նախկին կեդրոններ, ուր կասկած արթնցընող ոչինչ գտած է: Վոն Սփոնէքը աւելցուց, որ որեւէ երեւոյթ չկայ, որ կրնայ հաստատել, թէ Իրաք վերաշինած է կեդրոնները եւ վերստին ձեռնարկած հաւաքական քանդումի գէնքերու պատրաստութեան:

ԱՄԵՐԻԿԵԱՆ օդանաւեր Շարաֆ օր ուժրակոծեցին Իրաքեան օդային պաշտպանութեան քանի մը դիրքեր հարաւային «արգիլեալ գօտի» մէջ, յայտնեցին ամերիկեան զինուորական աղբիւրները: Իրաքեան աղբիւրները սակայն յայտնեցին, որ ամերիկեան ուժերը ուժեղացան են ոչ զինուորական կեդրոններ, ուր եօթը քաղաքայիններ վիրաւորուած են: (ՌՈՅԹԸՐԸ)

ՄԻԱՅԵԱԼ ՆԱՅԱՆՈՒՆԵՐ ՅԱՂԹԱԿԱՆ ԴՈՒՐՍ ԵԿԱՆ ԵՒՐՈՊԱԿԱՆ ՄՈՒԹԵԱՆ ՅԵՏ ՍՈՒՐ ԲԱՆԱԿԷՄԸ ՄԸ

Միացեալ Նահանգներու հետ յափաչանց տաք վեճ մը լուծելով, ՄԱԿԻ Ապահովութեան Խորհուրդը միաձայնութեամբ ընդունած է շարքաւորեցին՝ անկերպացի խաղաղարար Կիտոնի ընդունելով մէկ կտրուկ կայացուցեալ Միջազգային Ոճրադատ նոր ատենանի դատական հետապնդումներին:

Սատիկ հակամարտութիւնը իրարու դէմ հասած էր Մ. Նահանգները, որոնք կ'ընդդիմանան նշյալ ատենանի, եւ Եւրոպական Միութեան 15 նախագահները, Քանադա, Մեքսիքա, Հարաւային Աֆրիկէ, Արժանքի եւ Բազմաթիւ այլ երկիրներ, որոնք համապատասխան արշաւարկ կարիք ունի նման ատենանի մը, ապագայ Հիթլերի մը կամ Փոլ Փոթի մը հակադրուելու համար:

Շուրջ 3 շաբթուան բանակցութիւններէ ետք, խորհուրդը Ուրբաթ օր որոշեցաւ է միջին եւրոյ յորձան մը, որ ամերիկեան վարչակարգին բացարձակ անկախ կը փրկէ ՄԱԿԻ խաղաղարար առաքելութիւնները՝ այլ վարչակարգին՝ մէկ առ մէկ անոնց դէմ վեճը դիւելու սպառնալիքին:

Մ. Նահանգներու դեսպան Ջոն Նեկրոփոնք յայտնած է, թէ բանաձեւը «դատաւարական տարուան համար մեծի որոշ չափով պաշտպանութիւն կու տայ»: Սպառնալիքներուց է ատենանի պարզիկ կանգնող երկիրներուն, որոնք գրեթէ բոլոր Ուաշինկթընի դաշնակիցներն են, որ եթէ ատենանի փորձէ ռեւիսիտի կողմէ դադար, «Ուաշինկթըն ասիական պարտիկ պիտի կատարէ եւ անիկա լուրջ հետեւանքներ պիտի ունենայ»: Որեւէ պետութիւն պետք է թերազնուատէ մեր յանձնարարութիւնը՝ պաշտպանելու մեր քաղաքացիները», շեշտած է ան:

Բանաձեւը ատենանի կը պահանջէ, որ «եթէ պարագայ մը արձանագրուի, ատենանի պիտի է 12 ամսուան ժամանակամիջոց մը տայ՝ հետաքննութիւններու կամ դատական հետապնդումներու սկսելէ առաջ՝ ատենանի պարզիկ չկանգնող երկիրներէ ՄԱԿԻ խաղաղարար ուժերու դէմ:

Բանաձեւը խորհուրդին «առաջարկները» կ'արտայայտէ՝ մէկ տարիէ պայմանաւորուած վերանորոգելու, սակայն պայմանաւորութեան տակ չի դնէ: Միջազգային Ոճրադատ Ատենանի հաստատուած է ցեղասպանութեան, պատերազմի ռճիրներով եւ մարդկային իրաւանց հետեւողական բռնաբարումներու յանցանքով արմատանալիներու դատաւարութեան համար:

«ԳԱՐԸ» ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹԻՒՆ

Եւրոպական երկիրները «գարը» կերպով ընդունած են Շարաֆ օր ՄԱԿԻ կորուստը: Եւրոպական Միութեան երկիրները, որոնք կարգին՝ Բրիտանիա եւ Ֆրանսա, պարզապէս արտայայտած են գոյացած համաձայնութեան հանդէպ, սակայն Պէլճիքա եւ Գերմանիա նուազ խանդավառութիւն ցուցաբերած են:

Պէլճիքայի արտաքին գործոց նախարար Լուի Միշել, ձայնակցելով Քանադայի, յայտնած է, թէ խորհուրդը հարուած հասցուցած է միջազգային օրէնքի վարկին՝ ամերիկեան ուժերը վերջ պահելով ատենանի կողմէ հետապնդումներէ:

Գերմանիոյ արտաքին գործոց նախարար Եռքա Ֆիշլըր նոյնպէս վերապահութեամբ արտայայտած է, յայտնելով, թէ իր կատարարութիւնը՝ Ե. Միութեան միւս անդամներուն հետ, պիտի փորձէ համայնել Մ. Նահանգները, որ երկուսու տեսլութեան վրայ, իրենց կեցածքը փոխէ: (ՌՈՅԹԸՐԸ)

ՅՈՒՆԱՍԱՆ ՅԱՐԱԲՐՈՒԹԵԱՆՑ ԲԱՐԵԼԱՄԱՆ ԶՅՈՍ ԿԸ ՅԱՅՏԵՒ

Միւս կողմէ, Յունաստանի արտաքին գործոց նախարար Ճորճ Փափանտրէն ուր նշանակեալ իր թուրք պաշտօնակիցին՝ Շիբիք Միւսա Կիւրէլի յոյս յայտնած է, թէ երկու պետութիւններուն միջեւ յարաբերութեանց նորագոյն բարեխառնումները պիտի կարենան շարունակուին:

Ան ըսած է, թէ բարեխառնում յարաբերութիւնները կարեւոր են շրջանին կայունութեան համար:

(ՌՈՅԹԸՐԸ)

ԻՍՐԱՅԷԼ ԿԱԶԱՅԻ ՄԷՁ...

Շարունակուած Ա. Էջէն



Եուսէֆ Ապտէլ Ուահապի փուլ եկած եռալարկաճի բնակարանը

արտաքին գործոց նախարար Շիմոն Փերէս անմիջապէս պիտի չշարունակէ հանդիպումները պաղեստինցի նախարարներու հետ, որովհետեւ յաւելեալ պատաստութիւններ եւ խորհրդակցութիւններ անհրաժեշտ են: Փերէս անցեալ Ներկուշաբթի օր հանդիպում ունեցած էր պաղեստինցի նախարարներու հետ, քննարկելու համար պահանջուած բարեկարգումներու վիճակը: Իսրայէլեան աղբիւրը աւելցուց, որ Իսրայէլ պէտք է ստուգէ ու հաստատէ, թէ պաղեստինեան իշխանութեան ծրագրած բարեկարգումները իսկապէս կը կիրակուին: Այս ստուգումը կատարելէ ետք, Փերէս պիտի շարունակէ հանդիպումները:

ՅԳԻՊՏՈՒԻ, Յորդանանի եւ Սէուտական Արաբիոյ արտաքին գործոց նախարարները հաւանարար հանդիպում մը պիտի ունենան Միացեալ Նահանգներու նախագահ Ճորճ Պուշի հետ, յայտնեց եգիպտացի նախարար ԱՏմէտ Մահմէտ: Ան ըսաւ, որ Պուշի հետ հանդիպում ունենալէ առաջ, նախարարները տեսակցութիւն պիտի ունենան իսրայէլեան միջազգային քառեակի անդամներուն հետ:

ԻՍՐԱՅԷԼԻ կառավարութիւնը մերժեց գորակի կանգնելու առաջարկուած օրէնքի մը, որ կ'արգիլէ ոչ հրեաներուն հող գնել կարգ մը շրջաններու մէջ: Կառավարութիւնը երկուքի դէմ 22 քուէով խորհրդարան վերադարձուց առաջարկուած օրէնքը, որ կ'ուզէ արարներուն արգիլել հող գնել Իսրայէլի մէջ:

(ՌՈՅԹԸՐԸ)

ԹՐԲԱԿԱՆ ԲԱՆԱԿԻ ՀՐԱՄԱՆԱՏԱՐԸ՝ ՊԱՔՈՒԻ ՄԷՁ

Արաբական նախագահ Հայտար Ալիէի հրահրումով Արաբական կը գտնուի Թուրքիոյ բանակի հրամանատար զօր. Հիւսէյն Օչքոք: Օչքոքի պաշտօնակալն այցելութիւնը կը միտի վարձագանջ պիտուրական մարտի ներս երկու երկիրներու կապերը:

Ալիէ - Օչքոք հանդիպումին ընթացքին Արաբական նախագահը յայտնած է, թէ հակառակ ուր Լեռնային Ղարաբաղի տագնապին գծով պիտաղուի հաստատուած է, այսուհանդերձ խաղաղութիւնը պահպանուած չէ: Իր կարգին, Հիւսէյն Օչքոք նշած է, թէ Լեռնային Ղարաբաղի գծով Թուրքիա «կը պահէ իր բոլորին ծանօթ դիրքորոշումը», եւ թէ իր կարծիքով Արաբական խաղաղ լուծում մը կրնայ գտնել Լեռնային Ղարաբաղի տագնապին:

Ալիէ յայտնած է, թէ Պաքու - Թիֆլիս - Ճէյհան ծրագիրը յատուկ կարեւորութիւն ունի տնտեսական եւ քաղաքական գետնի վրայ: «Մենք եւ Թուրքիա միացուցած ենք մեր ուժերը, որոնք ոչ մէկ ատեն պիտի անջատուին», ըսած է Ալիէ, աւելցնելով, որ Արաբական բնական կապի պաշարները Թուրքիոյ ճամբով Եւրոպա կրնան արտահանուիլ:

ԼԻԲԱՆԱՆԵԱՆ ԲԱՆԱԿԸ ԿԸ ՇԱՐՈՒՆԱԿԷ ՊԱՇԱՐՈՒՄԸ ՊԱՀԵԼ...

Շարունակուած Ա. Էջէն

Նախարար Հիւսա Մըր: Լիբանանի մէջ Պաղեստինի Ազատագրութեան կազմակերպութեան ներկայացուցիչ Ե. Ֆարաճի զօրակազմի ընդհանուր քարտուղար Սուլթան Ապուլ Այնէյն Շարաֆ օր հաստատեց, որ իր ուժերը ակնթարթ մը իսկ պիտի չվարանին ուժի դիմելու, գաղթականացնել արմատախիլ ընելու համար երբեք բանակայինները սպաննեն: «Մանրէն» Բայց ցարդ չէ ճշդուած այն շրջանը, կամ սեղմ գօտին, ուր կը գտնուի ռճարագործը, թէ եւ յայտնի է զայն թաքցնող եւ անոր պապատան շնորհած կողմը, աւելցուց ան, հաստատելով, որ Ապու Օպէյտա կը գտնուի Անսար խմբակէն անջատուած Ապտալ-լա Շըրալտի մօտ:

«Որեւէ կողմ, որ ապաստան կը չնորհէ տինի Ազատագրութեան կազմակերպութեան ներս անոր հարցը անցնել անժամի ընդհանուր քարտուղար Սուլթան Ապուլ Այնէյն Շարաֆ օր հաստատեց, որ իր ուժերը ակնթարթ մը իսկ պիտի չվարանին ուժի դիմելու, գաղթականացնել արմատախիլ ընելու համար երբեք բանակայինները սպաննեն: «Մանրէն» Բայց ցարդ չէ ճշդուած այն շրջանը, կամ սեղմ գօտին, ուր կը գտնուի ռճարագործը, թէ եւ յայտնի է զայն թաքցնող եւ անոր պապատան շնորհած կողմը, աւելցուց ան, հաստատելով, որ Ապու Օպէյտա կը գտնուի Անսար խմբակէն անջատուած Ապտալ-լա Շըրալտի մօտ:

«Որեւէ կողմ, որ ապաստան կը չնորհէ տինի Ազատագրութեան կազմակերպութեան ներս անոր հարցը անցնել անժամի ընդհանուր քարտուղար Սուլթան Ապուլ Այնէյն Շարաֆ օր հաստատեց, որ իր ուժերը ակնթարթ մը իսկ պիտի չվարանին ուժի դիմելու, գաղթականացնել արմատախիլ ընելու համար երբեք բանակայինները սպաննեն: «Մանրէն» Բայց ցարդ չէ ճշդուած այն շրջանը, կամ սեղմ գօտին, ուր կը գտնուի ռճարագործը, թէ եւ յայտնի է զայն թաքցնող եւ անոր պապատան շնորհած կողմը, աւելցուց ան, հաստատելով, որ Ապու Օպէյտա կը գտնուի Անսար խմբակէն անջատուած Ապտալ-լա Շըրալտի մօտ:

«Որեւէ կողմ, որ ապաստան կը չնորհէ տինի Ազատագրութեան կազմակերպութեան ներս անոր հարցը անցնել անժամի ընդհանուր քարտուղար Սուլթան Ապուլ Այնէյն Շարաֆ օր հաստատեց, որ իր ուժերը ակնթարթ մը իսկ պիտի չվարանին ուժի դիմելու, գաղթականացնել արմատախիլ ընելու համար երբեք բանակայինները սպաննեն: «Մանրէն» Բայց ցարդ չէ ճշդուած այն շրջանը, կամ սեղմ գօտին, ուր կը գտնուի ռճարագործը, թէ եւ յայտնի է զայն թաքցնող եւ անոր պապատան շնորհած կողմը, աւելցուց ան, հաստատելով, որ Ապու Օպէյտա կը գտնուի Անսար խմբակէն անջատուած Ապտալ-լա Շըրալտի մօտ: