ՓՈՍՏԱՐԱՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ, ՖԻՆԱՆՍԱԿԱՆ ԵՒ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ
Journal Arménien Quotidien, Politique, Financier et Littéraire
Direction—Propriété
PUZANT KÉTCHIAN
Bab Aali Djaddési, No. 38
CONSTANTINOPLE
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԵՒ ՕՏԱՐԱԿԱՆ ԼՐԱԳՐՈՒԹԻՒՆ
ՓՈՍՏԱՅԻ ՎՃԱՐՈՎ
Տարեկան 7 մէջիտ. 6 ամս. 3½ ֆր. 3 ամս. 2 ֆր. Դուրսը՝ տարեկան 10 ֆր. 6 ամս. 20, 3 ամս. 10 ֆր. Յայտարարութիւնները 40 փարա տողը. Ընդունելութիւն Ս. Ստեփանոսի վանքին մէջ, Գումգափուի մէջ, Ֆրանկ Լէթթրէ գրասենեակը։

ԹԻՒ 425 ՓԱՐԶ ՏԱՐԻ—ԹՒՆ 425
Կ. ՊՈԼԻՍ, ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ, 1898 ՄԱՅԻՍ 18/30
8 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ 1315 18 ՄԱՅԻՍ 1314
Ա. ՏԱՐԻ ԹԻՒ 425

ԱՐԱՐԱՏԵԱՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ, ՖԻՆԱՆՍԱԿԱՆ ԵՒ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ ԹԵՐԹ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ՍՏԵՓԱՆՈՍԵԱՆ ՎԱՆՔԻՆ ՄԷՋ

ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅՈՑ

ԱՐՇԱԿ ՉՈՀՐԱՊ

ՀԱՏՈՐ Ա.

ՊՈՍԹՈՆ
ՏՊԱՐԱՆ ՍԱՐԱՖԵԱՆ
1898

Ազգային գրադարան

Ա

Ա

Ա

Ա

(ՊԱՏՄՎԱԾՔԻՑ ՀԱՅ ԱՐՎԵՍՏԻ)

ՄԻՔԻՈՐ ՎՈՍԿԱՆ

Գրեց Ռուբեն Զարդարյանը

Ծնվել է 1868 թ. Ալեքսանդրապոլում, 12 տարեկան, որ 6 տարի Մկրտչյան վարժարանում սովորելուց հետո, ընտանեկան հանգամանքների բերումով, ստիպված է լինում ընդհատել ուսումը։ Հոր մահից հետո նա ստիպված է լինում ինքնուրույն կերպով ապրուստ վաստակել։ Ուստի 1883 թ. Թիֆլիս է գալիս, որտեղ ընտանիքի մի մասը արդեն հաստատվել էր։ Այստեղ նա ծանոթանում է Ալեքսանդր Ծատուրյանի հետ, որի հետ մտերմանում է և որի հետ միասին մեկնում է Մոսկվա։ Մոսկվայում Վոսկանը ընդունվում է Ստրոգանովյան արվեստանոցը, որտեղ ուսանում է 1885-1890 թթ.։ Ստրոգանովյանում Վոսկանը ստանում է ոսկե մեդալ։ Ստրոգանովյանից հետո Վոսկանը մեկնում է Փարիզ, որտեղ ընդունվում է Ակադեմի Ժյուլիանը։ Այստեղ նա ուսանում է Բուգրոյի մոտ։ Փարիզում Վոսկանը ստանում է արծաթե մեդալ։ Փարիզում Վոսկանը ծանոթանում է Ռոդենի հետ, որի ազդեցությունը զգալի է նրա հետագա ստեղծագործության մեջ։ Փարիզում Վոսկանը ստեղծում է իր լավագույն գործերից մեկը՝ «Ալեքսանդր Ծատուրյանի կիսանդրին»։ Փարիզից Վոսկանը մեկնում է Հռոմ, որտեղ ստեղծում է «Ալեքսանդր Ծատուրյանի կիսանդրին»։ Հռոմից Վոսկանը մեկնում է Վենետիկ, որտեղ ստեղծում է «Ալեքսանդր Ծատուրյանի կիսանդրին»։ Վենետիկից Վոսկանը մեկնում է Ֆլորենցիա, որտեղ ստեղծում է «Ալեքսանդր Ծատուրյանի կիսանդրին»։ Ֆլորենցիայից Վոսկանը մեկնում է Վիեննա, որտեղ ստեղծում է «Ալեքսանդր Ծատուրյանի կիսանդրին»։ Վիեննայից Վոսկանը մեկնում է Բեռլին, որտեղ ստեղծում է «Ալեքսանդր Ծատուրյանի կիսանդրին»։ Բեռլինից Վոսկանը մեկնում է Լոնդոն, որտեղ ստեղծում է «Ալեքսանդր Ծատուրյանի կիսանդրին»։ Լոնդոնից Վոսկանը մեկնում է Նյու Յորք, որտեղ ստեղծում է «Ալեքսանդր Ծատուրյանի կիսանդրին»։ Նյու Յորքից Վոսկանը մեկնում է Բոստոն, որտեղ ստեղծում է «Ալեքսանդր Ծատուրյանի կիսանդրին»։ Բոստոնից Վոսկանը մեկնում է Չիկագո, որտեղ ստեղծում է «Ալեքսանդր Ծատուրյանի կիսանդրին»։ Չիկագոյից Վոսկանը մեկնում է Սան Ֆրանցիսկո, որտեղ ստեղծում է «Ալեքսանդր Ծատուրյանի կիսանդրին»։ Սան Ֆրանցիսկոյից Վոսկանը մեկնում է Լոս Անջելես, որտեղ ստեղծում է «Ալեքսանդր Ծատուրյանի կիսանդրին»։ Լոս Անջելես

ՍԱՍՈՒՆԻ ՀԱՅԵՐԸ

Ֆրանսիայի Տիրապետ Սերոբ Ա. Ալիշանի վերջին հոգեհանգստի արարողությունը կատարվեց Ս. Ղազար կղզու Մխիթարեան վանքի եկեղեցւոյ մէջ, Ս. Պետրոսեան տաճարին մէջ, Ս. Ներսէս Շնորհալի կղզի Ս. Գրիգոր Լուսաւորչի վանքի եկեղեցւոյ մէջ եւ Ս. Ղազարեան վարժարանի սրահին մէջ։ Ս. Ղազար կղզին ամբողջ օրը բաց էր հանրութեան համար։ Ամէն կողմէ հոծ բազմութիւն կը հոսէր դէպի կղզին։ Ս. Ներսէս Շնորհալի կղզին ալ ամբողջ օրը բաց էր հանրութեան համար։ Ս. Ղազարեան վարժարանի սրահին մէջ, ուր դրուած էր Ալիշանի դագաղը, հոծ բազմութիւն մը կը հաւաքուէր։ Ս. Պետրոսեան տաճարին մէջ, ուր կատարուեցաւ հոգեհանգստեան արարողութիւնը, հոծ բազմութիւն մը կը հաւաքուէր։ Ս. Ղազարեան վարժարանի սրահին մէջ, ուր դրուած էր Ալիշանի դագաղը, հոծ բազմութիւն մը կը հաւաքուէր։ Ս. Ղազարեան վարժարանի սրահին մէջ, ուր դրուած էր Ալիշանի դագաղը, հոծ բազմութիւն մը կը հաւաքուէր։

Ս. Ղազարեան վարժարանի սրահին մէջ, ուր դրուած էր Ալիշանի դագաղ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՆԱՀԱՊԵՏ

ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅՈՑ

Ա Ի Ֆ

ՊԱՏՄԱԳՐԵՑ ՏԱՐՈՆԱՑԻ ՄԱՏԹԷՈՍ ՈՐԴԻ ՈՒՐՀԱՅԵՑՒՈՅ

Ա. Ի Ֆ

Ա. Ի Ֆ

Ա. Ի Ֆ