

«ԿԱՐԿԱԶ»-Ի ԵԼՈՅԹՆԵՐԸ «ԷՍԵՄՊԼԻ ՅՈԼ»-Ի ՄԵԶ

Հովանավորութեամբ եւ ներկայութեամբ Լիբանանի մէջ Հայաստանի դեսպան Արեգ Յովհաննիսեանի, Շաբաթ, 8 Յունիսի երեկոյեան ժամը 8:00ին, Պէյրուսի Ամերիկեան համալսարանի «Էսեմպլի Հոլ»-ին մէջ էլոյթ ունեցան «Կարկաչ»ի մանկական, պատանեկան եւ երէց պատանեկան երգչախումբերը՝ Չաբար Քեչիշեանի ղեկավարութեամբ:

Հիմնական երեք բաժիններէ բաղկացած յայտագիրը մեծապէս գնահատուեցաւ ներկայներուն կողմէ եւ արժանացաւ անոնց քաջալերանքին (մանրամասնութիւնները՝ յաջորդիւ):

Ի. ՏԱՐԷՍ ԿԸ ԴՐՈՒԱՏԷ ԼԻԲԱՆԱՆԱՀԱՅՈՒԹԵԱՆ ԴԵՐԸ

Շաբաթ երեկոյեան թրիփոլիի «Քուալիթի Ին» պանդոկին մէջ, Ազգային Նուպարեան Խորհրդեան վարժարանի կազմակերպութեամբ եւ փոխ վարչապետ Իսամ Տարէսի հովանավորութեամբ տեղի ունեցաւ ճաշկերոյթ-պարահանդէս:

Ներկայ էին երիտասարդութեան եւ մարմնակրթութեան նախարար Սեպուի Յովհաննեան, փոխ վարչապետ Իսամ Տարէսի ներկայացուցիչ Վոր. Ուիլիամ Մաժալի, երեսփոխաններ Անիտ Հրայր, Քայար Մուաուատ եւ Նայա

Մուաուատ, Հիւսիսի նահանգապետ Նասիֆ Քալուշ, Միսայի քաղաքապետ Մոհամէտ Հլու, հիւսիսի մէջ ներքին ապահովութեան ուժերու պատասխանատու Վոր. Սապահ Հայտար, ինչպէս նաեւ հայ եւ օտար բարձրաստիճան պաշտօնատարներ:

Փոխ վարչապետին անունով խօսք առաւ Ուիլիամ Մաժալի եւ յայտնեց, որ երբ Լիբանանի մասին կը խօսուի իրրէլ վանական մշակոյթներու, կրօնքերու եւ քաղաքակրթութիւններու երկիր, միշտ նկատի կ'առնուի հայ հա-

մայնքին ներկայութիւնը: Մաժալի շեշտեց, որ հայութիւնը իր ցաւերուն եւ չարչարանքներուն հետ բերաւ նաեւ իր մշակոյթը, ապագային հանդէպ իր յոյսերը եւ պայքարի ոգին: «Անոնք Լիբանանի մէջ փաստեցին իրենց շինչ դերը, եւ մասնակցեցան երկրի վերաշինութեան, դարձան հաւատարիմ քաղաքացիներ եւ արդարօրէն հասան պետական պատասխանատու պաշտօններու՝ պահով հանդէպ իրենց ազգային ինքնութիւնը եւ անկողնունները», ըսաւ ան:

Մուաուատը շնորհակալութիւն յայտնեց Մաժալիին եւ իր խումբին: «Ներքին գործոց նախարարին կողմէ վարչապետին ուղղած այն ամբաստանութեան, թէ Հարիրի միջամտած է Մեթնի մասնակի երեսփոխանական ընտրութիւններուն եւ դատական իշխանութեան գործերուն: Այն ամբաստանութեանէն ետք, վարչապետ Հարիրիի գլխավորած երեսփոխանական պլոքի անդամներ խիստ ոճով քննադատութիւններ ուղղեցին նախարար Մարի (տեսնել ստորեւ):

ԼԻԲԱՆԱՆԻ ՀԱՅՈՒԹԻՒՆԸ ԱՊՐՈՂ, ԳՈՐԾՈՂ ԵՒ...

փոխ կառավարիչ Յարութիւն Սամուելեան, Կեդրոնական Քննիչ Խորհուրդի մօտ ընդհանուր քննիչ ժան Պէլեան, Պուրճ Համուտի քաղաքապետ Անդրանիկ Մարրիան, Այնճարի քաղաքապետ Սեպուի Արզայեան, Հ. Մ. Ը. Մ. Ի Կեդրոնական վարչութիւնը, Մեծի Տանն Կիլիկիոյ միաբաններ եւ ազգայիններ, իբրեւ պատկան վարժարաններու տնօրէններ, ինչպէս նաեւ պատկան մարմիններու եւ միութիւններու ներկայացուցիչներ:

Փառատօնը սկսաւ դրօշակի արարողութեամբ, որմէ ետք Հ. Մ. Ը. Մ. Ի փողերախումբը հնչեցուց Լիբանանի եւ Հայաստանի քայլերգները: Ապա երեցներն ու պարմանուիները կապեցին արեւը եւ Հ. Մ. Ը. Մ. Ի լոյսը շողացուցին դաշտին մէջ:

Այնուհետեւ սկսուեցին երթաբարձ գալիկէն մինչեւ երէց, Հ. Մ. Ը. Մ. Ի շահը իրարու փոխանցե-

ցին եւ վառեցին սկաւտներուն կողմէ պատրաստուած բերդին զագաթը գտնուող



Արամ Ա. կաթողիկոս



Բ. Թորիկեան

Շարունակուած Ա. ԷԷԸԸ

շահը՝ Հ. Մ. Ը. Մ. Ի անմար կրակի:

Հ. Մ. Ը. Մ. Ի Լիբանանի Շրջանային վարչութեան խօսքը արտասանեց ճոնի Արեւեան:

Ան մէջբերելով Հ. Մ. Ը. Մ. Ի հիմնադրութեան 75ամեակին առիթով Արամ Ա. կաթողիկոսի խօսքը, կոր կը հաստատէ, թէ Հ. Մ. Ը. Մ. Ի մեր արժէքներուն, անանդութիւններուն հնոցն է, ըսաւ, թէ տարիներ ետք տակաւին ոչինչ կարելի է աւելցնել Արամ Ա. կաթողիկոսի խօսքին վրայ, որովհետեւ անկախ անձիտելի իրողութիւն մըն է եւ կը շարունակէ մնալ:

Կենդանի պատկերով մը սկաւտները մարմնավորեցին Արտաշեսեան, Արշակունեաց, Բագրատունեան եւ Ռուբինեան թագաւորութիւնները, որոնք կը հանդիսանան հայ ժողովուրդի անկրկնելի փառքերը: Ապա ներկայացուցին հայ ժողովուրդի պայքարը օտար լուծերուն դէմ, 1915ի ջարդը, արսորը, Յեղասպանութիւնը եւ հուսկ՝ հայոց վերականգնումն ու վերապրումը: Ամփոփ ձեւով հայոց պատմութիւնը կենդանացնող այս պատկերը արտացոլեցաւ Ապա, Անկախ եւ Միացեալ Հայաստանի քարտէսին շուրջ համախմբումով: ԼԵՎԱՄԻ մրցանակարաշխումը կատարեցին նախարար Սեպուի Յովհաննեան, Պուրճ Համուտի քաղաքապետ Անդրանիկ Մարրիան, Այնճարի

քաղաքապետ Սեպուի Արզայեան եւ Հ. Մ. Ը. Մ. Ի ակնապատասխանատուներ:

Ապա Հ. Մ. Ը. Մ. Ի Կեդրոնական վարչութեան ատենապետ Բիւպանդ Թորիկեան ողջունեց Մայիսեան փառատօնը եւ ըսաւ, թէ անոր մասնակցող Հ. Մ. Ը. Մ. Ի ակնները կը վկայեն, թէ իրենք, իրենց պատասխանատուներուն քաջալերանքով ու մղումով անդու կերպով կը գործեն հայրենիքի ծառայութեան եւ իրենց նպատակներու իրագործման համար:

Ան իր խօսքի արարուցանեց Հ. Մ. Ը. Մ. Ի, որ «միշտ բարձր պահեց հայրենեան պաշտելի եռագոյնը, իբրեւ սրբութիւն իր սրտին խորը դրոշմեց մեր անկունքները խորհրդանշող հայրենի անկախութեան պիւնանշանը եւ միշտ բարձր հնչեցուց անկախ Հայաստանի օրհներգը՝ «Մեր Հայրենիքը»:

Ապա խիտ եւ ապագայի յոյս ներշնչող հաստատ քայլերով տողանցեցին Հ. Մ. Ը. Մ. Ի շեփոխարանները, Պէյրուսի, Պուրճ Համուտի, Այն-

ճարի, Ժունիէի, Անթիլիասի, Ժընէյտէի եւ Պաուշիի մասնաճիւղերը, ԼԵՎԱՄԻ



Գեղամ եպս. Խաչերեան



Ճ. Արեւեան

Ռ. ՀԱՐԻՐԻ ԵՒ Է. ՄԱՐ ԽՈՐՀՐԳԱԿՅՈՒԹԻՒՆՆԵՐ ՈՒՆԵՅԱՆ

Վարչապետ Ռաֆիք Հարիրի Շաբաթ գիշեր Բրայթմի իր ապարանքին մէջ ընդունեց ներքին գործոց նախարար Էլիաս Մարիի այցելութիւնը: Հանդիպումին ներկայ էր տեղեկատուութեան նախարար Ղապի Արիտի, որ ըստ կարգ մը աղբիւրներու, միջամտած եւ դասաւորած էր այս հանդիպումը:

Հարիրի - Մարի հանդիպումը յաջորդեց ներքին գործոց նախարարին կողմէ վարչապետին ուղղած այն ամբաստանութեան, թէ Հարիրի միջամտած է Մեթնի մասնակի երեսփոխանական ընտրութիւններուն եւ դատական իշխանութեան գործերուն: Այն ամբաստանութեանէն ետք, վարչապետ Հարիրիի գլխավորած երեսփոխանական պլոքի անդամներ խիստ ոճով քննադատութիւններ ուղղեցին նախարար Մարի (տեսնել ստորեւ):

Վարչապետ Հարիրիի լրատուական գրասենեակը Մարիի հետ հանդիպումին մասին միայն ըսաւ, որ անիկա տեւեց երկու ժամ:

Նախարար Արիտի խօսակցութիւններուն մասին ոչինչ ըսաւ. ան հաստատեց, որ հանդիպումը օգտակար էր եւ արժարժուեցան բոլոր հրատապ հարցերը, իսկ հաղորդակցութիւնները կը շարունակուին:

«Որոշ հարցերու շուրջ տարբեր տեսակետներու եւ կեցումներու գոյութիւնը բնական է, եւ նոյնքան բնական է, որ այս պարագային խորհրդակցութիւններու միջոցով ըլլաւ, որքան որ յայտնաբերուեցին այս հանդիպումը անակնկալ էր, ապա անիկա նաեւ բնական է», ըսաւ Արիտի:

Ծառ.՝ Էջ 10 ԻՆՉ ԿԸ ԳՐԵՆ ԼԻԲԱՆԱՆԵԱՆ ՕՐԱԹԵՐԹԵՐԸ

Շաբաթ, 8 Յունիսի տեղական մամուլին գլխավոր խորագիրը կը շարունակէր մնալ 2 Յունիսին կայացած Մեթնի երեսփոխանական մասնակի ընտրութիւնները եւ կոյճ թեկնածուներ Միւրնա Մարիի եւ Կապրիէյ Մարիի յաղթութեան շուրջ տիրող հարցերը:

«Սաֆիր» կը գրէր. «Ներքին գործոց նախարարութիւնը պաշտօնական հաղորդագրութեամբ կ'ամբաստանէ վարչապետ Հարիրիին, թէ ան կը փորձէ երկփեղկում յառաջացնել քրիստոնէայ կողմին մէջ եւ նոր գրգռութիւններու պատճառ կը դառնայ» եւ «ներքին գործոց նախարարին մօտիկ շրջանակները կը յայտնեն, թէ հակառակ ցուցական յայտարարութիւններուն, Ռաֆիք Հարիրի իրականութեան մէջ պաշտպանեց Կապրիէյ Մարիի թեկնածութիւնը: Անոնք կ'ըսեն, թէ փաստօրէն Հարիրիի համակիր հայկական շրջանակները քուէարկեցին ի նպաստ Կապրիէյ Մարիի շուրջ 2400 ձայն տալով անոր. նոյն ընթացքը ունեցան իսլամ եւ նոր հպատակութիւն ստացած քուէարկողները»:

«Մուսաքապալ»ի համաձայն, ներքին գործոց նախարար Էլիաս Մարի նոր շրջադարձ մը կատարեց եւ իր խղճի մայրին փոխարէն սկսաւ հետեւել իր արեան կանչին: Նախարարը կը պնդէ իր հրաժարականին վրայ եւ կ'ամբաստանէ Հարիրիին: «Անուար» օրաթերթը կը գրէր, թէ Մեթնի ընտրութեան արդիւնքներուն մասին բանավեճը հետպիտէտէ աւելի կը խորանայ, Միշէլ եւ Էլիաս Մարի կը յարձակին վարչապետ Հարիրիի վրայ, մինչ Նեսիպ Լահուտ կ'ըսէ. «Վարչապետը մեր դէմ աշխատեցաւ»: Ըստ «Պայքար»ի, «նախագահ Լահուտ Նեսիպ Լահուտի ներկայութեան կրկին շեշտեց, թէ կը մերժէ միջամտել քուէախոյ գերագոյն յանձնարարութիւն աշխատանքներուն: Հարիրի ուղղակի չի պատաս-

Ծառ.՝ Էջ 10

ԼԻԲԱՆԱՆԱՀԱՅ ԱՍԱՆԱՐՈՒԹԵՐՈՒ ՄԻՈՒԹԻՆ - ADAL ԴԱՍԱԽՕՍՈՒԹԻՒՆ EMERGENCIES IN ENDODONTICS Presented by DR. ANTOINE KAMEL DILEMMAS AND SOLUTIONS IN ENDODONTIC MICROSURGERY Presented by CHARBEL ALLAM Sponsored by MERSACO Տեղի կ'ունենայ Շաբաթ, 15 Յունիս 2002, կեսօրէն ետք ժամը 4:00էն 6:30, Լիբանանահայ Բժշկական Միութեան տան մէջ, Մար Սըխայէլ: - Գիրապորութիւն Գրախորուած են բոլոր հայ ատամնաբուծները: ՎԱՐՉՈՒԹԻՒՆ

igloo Ets. Avo Soulahian Family 34,0L Combo 1 34,0L 2 3,8L 3 1,0L 6 5 GARANTIE 5 ANS Made in the USA Exclusive Agent Ets.Avo Soulahian Tel: 01 - 691526

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ Լիբանանի Հայոց Ազգային առաջնորդարանը, այսու կը յայտարարէ, թէ Պուրճ Համուտի Ազգային գերեզմանատան մէջ ձեռնարկուած արդիական ոճով դարակ - դամբարաններու շինարարական աշխատանքը արդէն իսկ իր լրումին հասած է: Գետեաբար, այսու կոչ կ'ուղղենք բոլոր այն ազգայիններուն, որոնք. 1.- Նախօրօք սեփական դարակ - դամբարան ունենալու իրենց նիւթական պարտաւորութիւնները կատարած են, պարտին հանդիպիլ Ազգային առաջնորդարան, ամէն օր կեսօրէն առաջ ժամը 9:00էն 1:00, դարակ - դամբարանի «գործածութեան իրաւունքի հաստատագիր» ձեռք ձգելու համար: 2.- Դարակ - դամբարանի «գործածութեան իրաւունքի հաստատագիր» ձեռք բերումէն ետք միայն, ազգայինները ի վիճակի պիտի ըլլան իրենց հարազատներուն աճիւններու փոխարկութեան հարցով զբաղիլ, ինչպէս նաեւ իրենց նոր հանգուցեալ պարագաները թաղել: 3.- Սահմանափակ քիւղով դարակ - դամբարաններ կը մնան, որոնց իւրաքանչիւրին սակը 1500 ամ. տոլար է: ԴԻԲԱՆ ԱԶԳ. ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՐԱՆԻ

IGOL MOTOR OIL FUEL CARD

ԳՈՐԾԱԾԵՅԷՔ FUEL CARDԸ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐՆԵՐՈՒ ՅԱԶՈՂՈՒԹԵԱՆ ՀԱՄԱՐ 3աւելեալ մանրամասնութեանց համար հեռաձայնել՝ 01-242556 թիւին:



Աշակուբայրն էջ

ԵՐԿՐՈՒՇԱԲԹԻ ԿԵՐԱՊԱՐՈՒԵՍԱԳԵՏՆԵՐ ԱՄՈՒՐ ԱՆԿԻՆԱՔԱՐԵՐՈՒՎՐԱՅ ԽԱՐՍԻՈՒԱԾ ԱՐՈՒԵՍ ՄԸ...

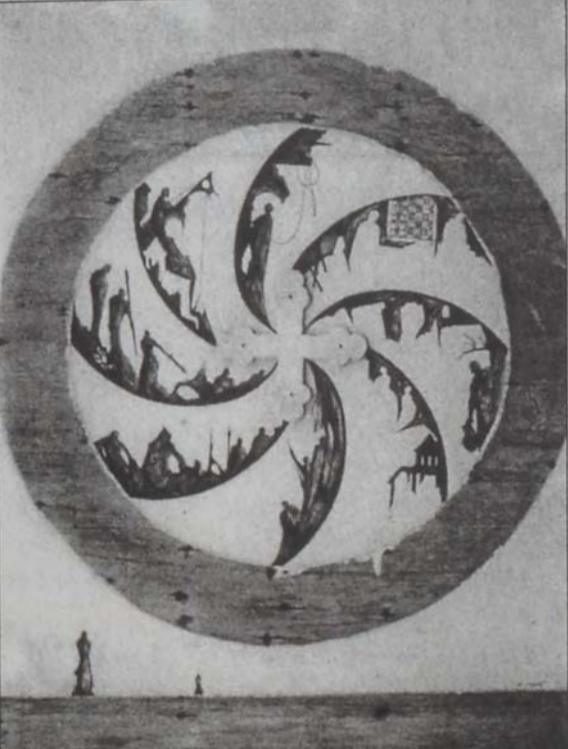
Գերիորդացը չեն եղել, անկախ իր բնույթից, զարգացած է երկու ուղղութիւններ: Առաջինները, որոնք առաւելաբար կ'արտայայտուին երկու տարածակայանութիւններու վրայ, կը պատկերեն զուտ երեւակայան տեսիլքներ: Իսկ երկրորդները, որոնք հակամէտ են երեք տարածակայանութեան պատկերումին, կը վերակառուցեն երազային աշխարհ մը, ուր իրենք ու կերպարները հանդէս կու գան բոլորովին ազատ ձեւով յայտնուելով: Առաջին խումբին մէջ կը մտնեն Փօլ Քլէյ, իսկ երկրորդին խումբին մէջ կը մտնեն Ֆոլ Քլէյ, իսկ երկրորդ խումբը աւելի մեծ է, ինչպէս՝ Սալվատոր Ծալի, Մակրիթ, Իվ Թանկի, Տի Զիբոնո, Փօլ Տելլի և ուրիշներ:

Գօգօ Կարապետի արուեստը թէեւ կարելի է տեղադրել առաջին խումբին մէջ, սակայն իր մէջ կը պարունակէ նաեւ որոշ հատկանքներ երկրորդին: Այս առումով ան ձեռք կը բերէ գերիորդացուական որոշ լիզոնային գծերով իր զարգացումը, որ որոշ չափով յատուկ է Այնճարի մէջ ծնած ու մանկութիւնը գիւղին մէջ անցուցած մուսալեացի գրեթէ բոլոր գեղանկարիչներուն:

Իրենց ապրած երկրին մէջ լաւապէս ճանչցուած եւ որոշ չափով միջազգային ճանաչում ստացած են նաեւ մուսալեացի երեք այլ գեղանկարիչներ՝ Ժան Գազանճեան (Ֆրանսա), Յարութիւն Պզտիկեան (Իտալիա) եւ Գեղամ Թազան (Մ. Նահանգներ): Այս երեք գեղանկարիչներն ալ գերիորդացուական են, եւ եթէ նկատի առնենք, որ մուսալեացի Ա. Բ. Աշխարհամարտերու դառնութիւնները ցմրուր ճաշակելի էր, չորս անգամ տեղահան եղան և պարտաւորեցան չորս տարբեր երկրներու մէջ նոր «տուններ» կառուցելու, զարմանալի պիտի չլինի մեզի այս երեւոյթը, երբ նոյնիսկ գերիորդացուական համաշխարհային պատերազմի հետեւնէն իսկ է...
Գօգօ Կարապետի սերունդը փառանքելի էր մուսալեացի մօտիկ անցեալի պատմութիւնը, ինք եւս ապրեցաւ լիբանանեան պատերազմին արհաւիրքն ու տագնապը: Գօգօ Կարապետի կողքին, Ադափի (Պօղոս Թապալգեան) Օվսէ սարկաւազ (Յովսէփ Աշգարեան) եւ շուրջ տասնեակ մը ուրիշներ, բոլորն ալ գերիորդացուական հակամարտի գեղանկարիչներ են: Մուսալեացի - այնճարցի ճակատագիրը այս ուղղութեան թեւով է թելադրական, որուն մէջ կ'արտաբերուին գեղանկարչական արուեստը: Մէկ կողմէ հայրենաբաղձութիւնն ու հայրենասիրութիւնը, իսկ միւս կողմէ՝ հողերու միջկայմը ու մարդկայնական ձգտումներով Գօգօ Կարապետի արուեստը կ'օժտեն բովանդակային զգացողութեամբ, որ ըմբռնելի կը դառնայ նախ զգայական գետնի վրայ եւ ապա միայն «կը հարուածէ» ենթագիտակցիցը:

Յեղաշին պատկանելիութեան ուժեղ զգացողութիւնը մանկպատանեկան տիրաթախիծ յիշատակները, ինքնարուեստ եւ «հարուստ» երեւակայութիւնն ու ակադեմիական կրթութիւնը Գօգօ Կարապետին արուեստին այն անկիւնաքարերն են, որոնք ամուր հիմքերու վրայ զինել էր անոր ստեղծագործական կեանքը, ապագայի մեծ յուսեր կը ներշնչեն մեզի:

ՄՈՎՍԵՍ ԾԻՐԱՆԻ



Նմուշ մը Գօգօ Կարապետի գործերէն:

Հայաստանի մէջ քրիստոնէութեան պետական կրօն հռչակման 1700ամեակին առիթով, Գօգօ Կարապետ Լոս Անճելոսի մէջ կ'աշխատէր գուցահանդէս մը, որուն առիթով հայկական քերթերու մէջ լոյս տեսած արձանագրութիւնը մաս մը կը գերկայացնէ ստորեւ:

Գեղանկարիչ արուեստագէտի մը գործերուն մասին գրելը ընդհարուստ պէս դժուար է, որովհետեւ կերպարուեստի այս կայունաձէն ներս ոտք դրած արուեստագէտը ի սկզբանէ պայմանաւորուած է ինքզինք ու իր արուեստին ակնդիրը: ան կ'արտայայտուի գոյններով, գիծերով եւ ձեւերով, որոնք հարողակից ըլլալու համար, արուեստի սիրահարը իր աչքերուն կը կարօտի, այսինքն անհրաժեշտ է, որ ան ՏԵՄՆԷ արուեստի գործերը, «բռնէ» արուեստագէտին զգացումները, պարունակները, մուտք գործէ անոր երեւակայութեան աշխարհին ներս ու այդպէսով հարողակից ըլլալ (առ-

ՀԱՅՈՒԹԵԱՆ ՅԱՒԵՐԺԻ ՃԱՆԱՊԱՐՏՈՐԴՈՒԹԵԱՆ ՄԱՍՆԱԿՑՈՒԹԵԱՆ ՉԳՏՈՒՄՈՎ

(ԳՕԳՕ ԿԱՐԱՊԵՏԻ ԳԵՂԱՆԿԱՐՆԵՐՈՒ ՑՈՒՑԱՆԱԴԵՍԻ ԱՌԻԹՈՎ)

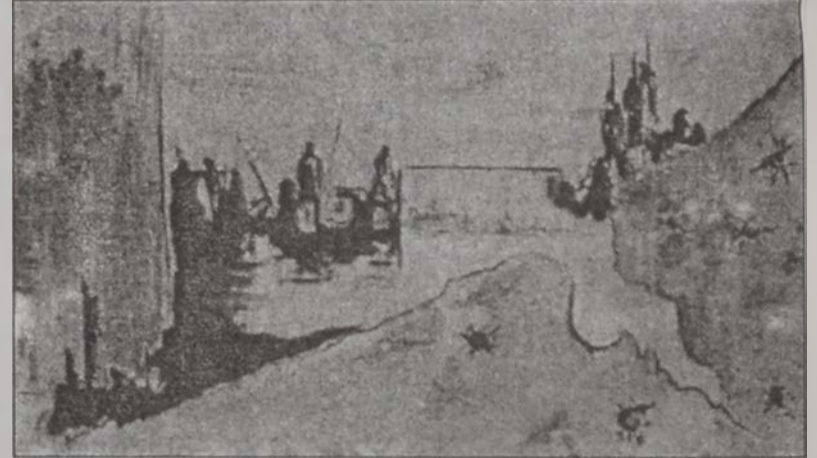
նուազն փորձէ հաղորդակից ըլլալ) անոր աշխարհին (ինչպէս որ երաժիշտին արուեստին հաղորդակից ըլլալու համար պէտք է գործածել ուսուցիչ): Այս փորձերուն մասին գրել կը նշանակէ միայն քանի մը մատնանշում կատարել արուեստագէտին ու անոր ստեղծագործութիւններուն մասին, որովհետեւ անկէ անդին՝ արդէն անկարելի բան է: Այս մտածումները կը համակեն մեզ, երբ կը փորձենք հակիրճ կերպով անդրադառնալ երիտասարդ արուեստագէտի մը ստեղծագործութիւններուն, որոնք վերջերս ցուցադրուեցան Կլենտոնի մէջ: Արուեստագէտն է Գօգօ Կարապետ (Սազայեան), որուն Հայաստանի մէջ ըրիտաստեղծութեան 1700ամեակին նուիրուած ստեղծագործութիւններուն ցուցահանդէսը տեղի ունեցաւ Կլենտոնի Հայ կաթողիկէ Ս. Գրիգոր Լուսարեւոյց եկեղեցու կից սրահին մէջ:

Մեզի համար կրկնակիօրէն խրախուսիչ էր այս ցուցահանդէսը՝ որ արուեստագէտին առաջին փորձարարութիւնն էր այս փնտրումներէն: Գօգօ Սազայեան կը պատկանի առաջին սերունդին այն պատանիներուն, որոնք աւելի քան մեծ տարւոյն յիշումն ունենալով մը տարիներ ետք, ան մեծ քան տասնեակ մը տարիներ առաջ, արուեստի ծարաւ իրենց հոգիներուն յազմարհելու (արուեստագէտի մը զգացումը) ընդհարուստ պէս դժուար է, որովհետեւ կերպարուեստի այս կայունաձէն ներս ոտք դրած արուեստագէտը ի սկզբանէ պայմանաւորուած է ինքզինք ու իր արուեստին ակնդիրը: ան կ'արտայայտուի գոյններով, գիծերով եւ ձեւերով, որոնք հարողակից ըլլալու համար, արուեստի սիրահարը իր աչքերուն կը կարօտի, այսինքն անհրաժեշտ է, որ ան ՏԵՄՆԷ արուեստի գործերը, «բռնէ» արուեստագէտին զգացումները, պարունակները, մուտք գործէ անոր երեւակայութեան աշխարհին ներս ու այդպէսով հարողակից ըլլալ (առ-

ԳՕԳՕ ԿԱՐԱՊԵՏԻ ՆԿԱՐՉԱԿԱՆ ԱՌԱՋԻՆ ՅՈՒՅԱՀԱՆԴԵՍԸ ԼՈՍ ԱՆՃԵԼՔՍԻ ՄԷՉ

«... Գօգօ Կարապետ կը շարունակէ ճշգրտագոյն ըլլալ վկան հայ ժողովուրդին ընկերային կացութեան՝ ծանօթ ամբողջ աշխարհին:

Գօգօ Կարապետ յաջողած է աստիճան առ աստիճան լոյսին բերել նկարչական հետազոտութիւն մը, հայեցիքը՝ իր ներքին մտածողութեան, որ պատկերներ է գերիորդացուական երեւակայական բնապատկերներէ կազմուած ըլլալով հանդերձ, նուազ մասնակցութիւն մը չէ «մարդ» ու իրավիճակին խորունկ գիտակցումին: Կրթութիւնը մը, ուր պատկերը կ'իրակայանայ տրամաշի թելադրականութեան մէջ: Բողոք մը՝ այնքան անողոք, որքան արդարացի: Գօգօ Կարապետին գործերը հասած են նկարչական փնտառումի բարձր վկայութեան մը, մտաւորական աստիճանի ինքնուրուի յանձնառութեան մը՝ արուեստագէտի ընկերային եւ բարոյական կոչումը իր լրումին հասցնող բովանդակութեամբ:



Ինչպէս կը վկայէ վեներտիկ Գեղարուեստից ակադեմիայի նկարչութեան դասախօս Լ. Ջարթթի Գօգօ Կարապետի արուեստին մասին:

Գօգօ Կարապետ (Գրիգոր Կարապետ Սազայեան) ծնած է Այնճար, 1968ին: Նախնական կրթութիւնն էր Երևանի կրթական կենտրոնի «Թորոս Ռոսս» վարժարանի: 1993ին կը մեկնի վեներտիկ, 2000ին կը վկայուի վեներտիկ Գեղարուեստից ակադեմիային բարձրագոյն գնահատանքով:

Տիթրոյթի Ս. Սարգիս եկեղեցու մէջ գեոմետրուական սրբանկարներու իրագործումէն ետք, այս ցուցահանդէսով Գօգօ Կարապետ երկրորդ անգամ ըլլալով կը ներկայանայ ամերիկահայ արուեստասէր հանրութեան, որուն առիթով վեներտիկ Գեղարուեստից ակադեմիայի արուեստի պատմութեան դասախօս, արուեստաբան եւ քննադատ Յ. Թալլիպիկովը ձեռնարկ կը գրէ:

«33 տարեկանին Գօգօ Կարապետ իր առաջին քայլը կ'առնէ Լոս Անճելոսի մէջ անհատական ցուցահանդէսով մը: Պատիւ ունիմ այս տղայը գրելու իր մասին, որպէսզի իր ցուցահանդէսը այցելողները կարենան լաւապէս ներգաշնակութեան մէջ մտնել իր գործերուն հետ: Գրիգոր Կարապետ Սազայեանը այսօր կարելի է համարել աշխարհաքաղաքային արուեստագէտ մը: Պատահական չէ, որ իր ցուցահանդէսը ներկայացուի ճիշդ այս քաղաքին մէջ, որ աշխարհի վրայ որեւէ ուրիշ քաղաքէ աւելի անվիճելիօրէն կը մարմնավորէ աշխարհաքաղաքայինութեան սկզբունքները: Ամէն պարագայի, Գօգօյին համար անհրաժեշտ էր ըլլալ աշխարհաքաղաքացի: Այս յաջողած է իր տարագիրի վիճակէն դարձանը դուրս բերել. երեւոյթ մը, որ յատուկ է իր ժողովուրդին:

Սազայեանի կեանքին մէջ անկիւնադարձային փորձառութիւն մը կը դառնայ Եւրոպայի «ամենաարեւելեան» քաղաքներէն մէկուն՝ վեներտիկի մէջ ապրելը: Վեներտիկը իր Ս. Ղազարով իր մէջ վառ կը պահէ հայկականութեան զգացումը: Հոն է, որ խորագիտութեան անհնազանդ իտալական, եւրոպական եւ ընդհանրապէս արեւմտեան մշակոյթը: Գօգոյն իր թէզը գրեց Արշիլ Կորքիի մասին՝ ընդգծելով անոր արուեստի հայկականութիւնը: Գօգօ Կարապետին բարդ ներաշխարհին մէջ կը տեսնենք խոր հայրենաբաղձութիւն: Այս է Գօգօ Կարապետը՝ իտալական ու թաւաթաշար փորձառութիւններն ուր դուրս եկած: Լոս Անճելոսի արուեստասէր պէտք է գիտնայ իր մասին, իր նկարչութեան խորունկ իմաստներուն մասին, իր գիծերուն մասին, որոնք կը պատկերեն եւ ի յայտ կը բերեն իր ապրած աշխարհը:

ԿԱՄՐՁՈՒՄԸ ԿԸ ՊԱՅՄԱՆԱԻՌՈՒԻ...

Շարունակում՝ 5րդ էջէն

Եւրոման համագրային կամուրջներ երկարելու եւ գանձեր ամրապնդելու անդուլ աշխատանքով: Իսկ կամրջումը կը պայմանաւորուի փոխադրեցուցեալներով: Արդէն ժամանակն է, որպէսզի Սփիւռքը բանայ իր աչքերը եւ տեսնէ, որ Հայաստանը Արարատի, Միծեանկաբերդի, Գառնի-Գեղարդի եւ Սարգարապատի կողքին, բայց մանաւանդ յանուն այդ բոլորին, հայրենի հողին ամուր կառչած հայու թիւնն է ու վերանկախացել հայոց ազգային պետականութիւնը, որոնք ապրող ու շնչող էակներ են եւ կը բոլորեն փոխանցման հանգրուանի մը ծանրագոյն անակոթիւնները: Այդ բոլորին հաղորդ դառնալու եւ հետաւոր ափերու վրայ իսկ այդ դժուարութեան լուծման համար ամենօրեայ աշխատանքի լծուելու ազգային պարտքի զգացողութիւնը կը պահանջուի:

Երկրորդ սփիւռքահայութեան նկատուելի մասին մօտ յամենցող անձնակերպում մօտեցումն է, որ Հայաստան այնքան քիչն ու մինչեւ անգամ Հայաստան-Սփիւռք խորհրդածողովի մասնակցութիւնը կ'արժեարէ պաշտօնական մեծարանքի արժանանալու, պատկերասփիւռէն երեւալու եւ ընդհանրապէս արտայայտութեան բաց բեմ գտնելու պատեհութիւններով: Մինչդեռ Հայաստանը, իր ժողովուրդով ու պետականութեամբ, անշուտօգնելի կարիքը ունի հայութեան հաւաքական կամքին ու համագրային շահերուն ի խնդիր գոհարարութեան պատաստ Սփիւռքի:

Հիմնական կարեւորութիւն ունի մտայնութեան եւ մօտեցումներու մակարդակին վրայ պարզուած այս թերութեան ու դժուարութեանց յաղթահարումը, եթէ Հայաստանն ու Սփիւռքը կ'ուզեն յառաջիակացք արձանագրել աշխարհացրի հայութեան մերձեցման, միացման եւ համագործակցութեան ծառայող կամուրջներու կառուցման ու ամրապնդման նպատակով:

Մենք վստահ ենք եւ Հայաստան-Սփիւռք համահայկական Բ. խորհրդածողովը եկաւ անգամ մը եւս հաստատելու, որ հայ ժողովուրդը ունի միասնութեան ուղին լայն բանալու ամբողջական վեճակութիւն: Աշխատանքներու ընթացքին դրսեւորուած սուր տարակարծութիւններն ու հակադրութիւն-

ները եւս ի վերջոյ պայցոյցն են կենսունակ այն երկխօսութեան, որ սկսած է խմորուիլ հայ ժողովուրդին մէջ եւ միեւնոյն խմորումով շարժման մէջ դնել հայ իրականութիւնը:

«ՄԵԾ ԳՈՂՈՒՆԱԿՈՒԹԻՒՆ ԿԸ ՊԱՏՃԱՍԷ...»

Շարունակում՝ 7րդ էջէն

Հայ մշակույթը տարբեր շրջանակներու ծանօթացնելու միտումով: Երբ օտար մասնագէտներ եւ թերթեր բարձր կը գնահատեն Հայկական երաժշտութիւնը, կը մտնանք մեր 10 տարուան յոգնութիւնն ու դժուարութիւնները:

ՀԱՐՑՈՒՄ. Ի՞նչպէս կ'արժեարէք աւելի քան 10 տարուան ձեր գործունէութիւնը եւ ի՞նչպէս կը պատկերացնէք ձեր հաստատած գիւղատնտեսական կառոյցներուն ապագան:

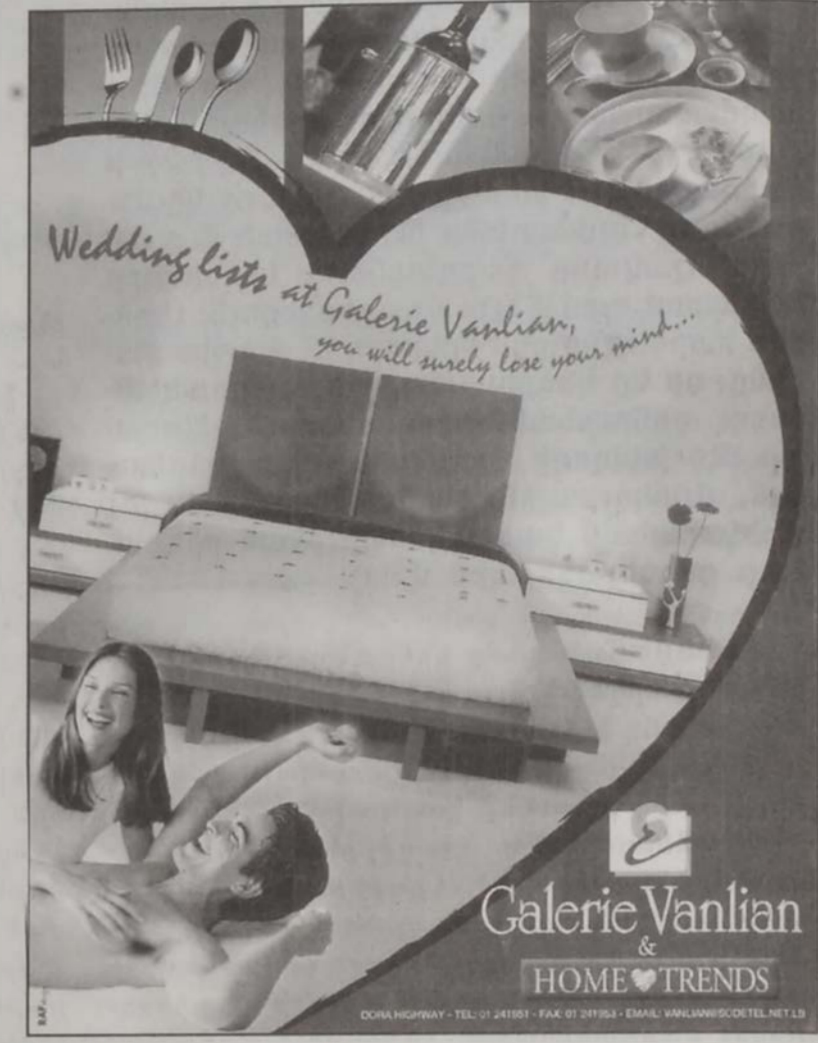
ՊԱՏՃԱՍԷ. Չեմ մտնար թալին գիւղին մէջ այն սասունցին, որ նախարարութեան դիմած էր դարձեալ սերմացու ստանալու համար եւ կը սպառնար, որ եթէ իրեն սերմացու չտրամադրուէր, իր բոլոր ոչ-խարները պիտի ըլլէր դէպի նախարարութեան գրասենեակը: Ստիպեց, որ իր տունը գիւղերէն: Իր համեստ տան մէջ տախտակէ սեղանին վրայ դրաւ հաց, պանիր եւ ջուր: Ըսաւ. «Տէ՛ս, այս հացը քո՛ւ հացդ է: Ա՛յս հացով մենք կ'ապրինք»... Եւ կ'անդրադառնաւ, թէ գիւղացին իրապէ՛ս կ'ուզէր օգտուիլ ընձեռած աշխատանքէդ: Այս պատկերը նոյնքան գեղեցիկ է, երբ օրինակ, կը տեսնես հովին հետ շարժող ցորենի հասկերը: Կը համոզուիս, որ կատարած աշխատանքդ ի զուր չէ: «Է՛յ. թի՛ ձի՛»-ի պատասխանատուները այս ծրագրերին մէջ բաւական ճամբայ կտրած ըլլալու գոհունակութիւնը ունին: Պիտի շարունակենք մեր աշխատանքները եւ մեր նպատակն է, որ անոնք ի վերջոյ շահ ապահովեն Հայ գիւղացիին եւ ան իր հերթին շահատուրք վճարէ Հայաստանի պետութեան: Անշուշտ տակաւին հարկ է յաղթահարել բազմաթիւ դժուարութիւններ, սակայն այս ծրագրերներուն ապագան փայլուն է: Կրնա՞նք զօրաւոր հիմքերու վրայ շարունակել գործը: Պատրաստ ենք, այո՛: Պատրաստ ենք նաեւ ընդառաջել Լիբանանի կամ որեւէ երկրի մէջ մեզի հետ գործակցելի փոփոխողներուն:

www.hamazkayin.com

ՆԱՅՈՒԹԵԱՆ ՅԱԲԵՐԺԻ...

Շարունակում՝ 6րդ էջէն

Նաեւ անոր յառաջիկայ գործերուն մէջ տեսնել մեր հայրենիքին՝ Հայաստան Աշխարհի երանգները...



ՇԻՐԱԿ ՀՐԱՏԱՐԱԿԱՑՈՒՆԸ ԼՈՅՍ ՏԵՍԱԻ

վաստակաւոր բառարանագիր ՄԵՍՐՈՊ ԳՈՒՅՈՒՄՃԵԱՆԻ

ԱՆԳԼԵՐԸ – ՀԱՅԵՐԸ
ՀԱՅԵՐԸ – ԱՆԳԼԵՐԸ

ԳՐԳԱՆԻ ՄԻԱՅՏԵԱԼ ՆՈՐ ԲԱՌԱՐԱՆԸ

Այժմէականացուց' ԼԵՒՈՆ ԹՈՐՈՍԵԱՆ

- Անգլերէնի մէջ գործածական համառոտագրութիւններով (Customary abbreviations)
- Նորոգեալ 1700 բառերու լայնումով
- Անգլերէն բառերու հնչումներով
- 720 էջ. փոքր սինակ Գին՝ \$ 20

ՇԻՐԱԿ ՀՐԱՏԱՐԱԿԱՑՈՒՄ
Harboyan Center, Bloc C - Tel. 01/ 253008 Fax 01/ 253009
E-mail: chtrak@dm.net.lb

☆ Ի՞նչ կ'ըսեն ԱՍՏՂԵՐԸ ☆

☆ ԽՈՅ (21 Մարտին 20 Ապրիլ)
Եթէ ուսանող էք, աւելի կեդրոնացեք ձեր դասերուն վրայ եւ լրջութեամբ վերաբար ըրէք: Իսկ եթէ ընտանիքի տէր էք, ձեր հարցերը կանոնաւոր կերպով կարգադրեցէք, որպէսզի սխալ մը չգործէք:

☆ ՅՈՒՆ (21 Ապրիլէն 21 Մայիս)
Ձեր շահած դրամը փոխ տուած էիք անձի մը կամ կորսուած կը նկատէիք. այսօր պիտի վերստանաք զայն ուրախութեամբ: Ձայն ծախսեցէք իմաստութեամբ եւ խոհեմութեամբ:

☆ ԵՐԿՈՒՄ (22 Մայիսէն 21 Յունիս)
Անձ մը, որ կը կարծէիք, թէ վշտացուցած է ձեզ, այսօր պիտի ընէ բարեկամութեան յայտարարութիւն մը, որուն դիմաց պիտի գարմանաք. բայց հարկ է, որ գնահատեք անոր այս վերաբերումը:

☆ ԽԵՑԳԵՏԻՆ (22 Յունիսէն 23 Յուլիս)
Կարգ մը անձեր ձեզի դէմ մեծ թակարդներ լարած են, բայց պիտի ըլլայ այնպէս, որ այդ թակարդին մէջ իրենք պիտի իյնան: Այսօր պիտի գնահատեք արդարութեան իրականութիւնը:

☆ ԱՌԻՒԾ (24 Յուլիսէն 23 Օգոստոս)
Ձեր կազմակերպած ծրագիրով պիտի կարենաք դուրս գալ եւ փրկուիլ նեղացնող կացութենէ մը: Այսօր ձեր բախտը պիտի օգնէ ձեզի:

☆ ԿՈՅՍ (24 Օգոստոսէն 23 Սեպտեմբեր)
Խոստումներով մի՛ օրօրեք ձեր պաշտօնակիցները, այլ անցեք գործնական աշխատանքի, որովհետեւ խրատ տալը դիրիքն է, բայց գործը պէտք է ունենայ իրական արդիւնք:

☆ ԿՇԻՌԲ (24 Սեպտեմբերէն 23 Հոկտեմբեր)
Եթէ ձեր ժամանակը տրամադրած էիք մէկու մը օգնելու, անոր փոխարէն այսօր պիտի ստանաք ձեր վարձատրութիւնը:

☆ ԿԱՐԻՃ (24 Հոկտեմբերէն 23 Նոյեմբեր)
Լաւ հետեւեցէք նամակագրական ձեր կապին եւ թղթակցութեան: Այսօր պիտի ստանաք գումար մը, գոր փոխ տուած էիք անձի մը, կամ՝ այլ տեսակի շահ մը պիտի ունենաք:

☆ ԱՂԵՂՆԱԻՐ (24 Նոյեմբերէն 21 Դեկտեմբեր)
Այսօր գոհը պիտի ըլլաք չար լեզուներու յերիւրած խօսքերուն, բայց միայն յիմարները կը հաւատան այդպիսի դատարկ խօսքերու:

☆ ԱՅԾԵՂՆԻՐ (22 Դեկտեմբերէն 20 Յունուար)
Ձեր աշխատանքի վայրին մէջ, ձեր գործակիցներուն հետ հաւանաբար ունենաք ըսի-ըսուներ, բայց շուտով պիտի ստեղծուի փոխադարձ հասկացողութիւն: Կարեւորութիւն մի՛ տաք դատարկ խօսքերու:

☆ ԾՈՎԱՆՈՅՇ (21 Յունուարէն 19 Փետրուար)
Եթէ ձեր անձնակազմը կենսաբան համար ծրագիր մը նկատի ունիք, այդ մասին քիչ մը աւելի մտածեցէք այսօր, որովհետեւ օրը կը թելադրէ խոհեմ ըլլալ:

☆ ՁՈՒԿ (20 Փետրուարէն 20 Մարտ)
Եթէ տուն փոխելու հարց մը ունիք կամ՝ այլ կարգի նախաձեռնութիւն մը, այսօր պիտի չկարենաք լուծել այդ հարցերը: Ուրեմն, քիչ մը եւս համբերեցէք եւ սպասեցէք լաւագոյն առիթի:

ՕՐԱՏԵՏՐ

Panasonic

ՇԵՆԱՏԵՍԻԼ

<p>14:00. Եւրոնիւզու 14:30. Լուրեր 15:00. Մըն էսում 16:30. Այգան 17:00. Ամերիկեան 18:00. Կենդանի 19:30. Լուրեր 20:00. Արաբական 21:00. Թորթի ուրբոլ 22:00. Ամերիկեան 23:00. Մէլեթով Էքս</p>	<p>10:00. Սապափո 13:00. Մաքու 14:00. Եւրոնիւզու 14:30. Լուրեր 15:00. Մըն էսում 16:30. Այգան 17:00. Ամերիկեան 18:00. Կենդանի 19:30. Լուրեր 20:00. Արաբական 21:00. Թորթի ուրբոլ 22:00. Ամերիկեան 23:00. Մէլեթով Էքս</p>	<p>20:30. Մամնուա 21:30. Ամերիկեան 23:00. Մոնտիալ 00:00. Եգիպտական 07:00. Լուրեր 8:30. Այլում 13:00. Յիշէ ինձ 13:05. Նոթս յէնտինկ 14:00. Անգլերէնով լուրեր 14:20. Յրանաբերնով 14:40. Հայերէնով լուրեր 15:30. Արաբ. ֆիլմաշար 16:30. Թեյերապի 17:00. Ըզնար ըրպար 17:30. Եգիպտական 18:30. Այ ֆախ 19:30. Մոնտիալի յատուկ 20:00. Արաբերէնով լուրեր 20:30. Ռուսում 20:35. Արիալաքս ատաաֆ 21:30. Սիրի ռուրֆաթաիթթ 15:00. Ժուրնալ 16:00. Անպայ 17:30. Սինեմա/35 mm. 18:00. Նո քոմենթ 18:45. Քայաթ Իսրայիլ 19:00. Լուրեր 20:00. Սաքաֆիաթ 20:30. Մարպական 22:00. Այմասայա 23:00. Մոնտիալի յատուկ</p>
--	---	--

ԽԱՉԲԱՌ ԹԻՒ 5165

Պատրաստեց՝ Տ.Ս. ԱՂԱԶԱՐԵԱՆ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

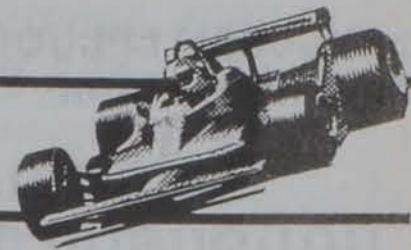
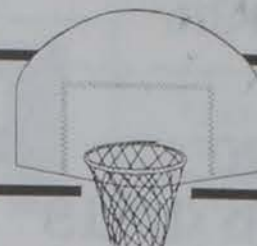
<p>ՇՐՈՒՂՈՒՄ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ճարակատեղի - Բուրմ: 2. Անշահ - Ռամկո-րէն՝ ալո՛: 3. Լեցուն - Փիւնիկեան աստուած: 4. Ականջ - Վատատոհմիկ: 5. Հեղձուցիչ - Լուրիգ Ասլանեանի գրչանունը: 6. Շչնջել, մրմնջել: 7. Ընթեռնուլ - Յաւելում: 8. Մնգրտիլ, գալարիլ: 9. Իգական օտար անուն - Տան փայտեղէն ծածք - Ժխտական մասնիկ: 10. Իւրացո՛ւր - Միջատ - Օսմանեան ստորուկ: 11. Ապասէ՛ - Մոէ՛ - Շեփոր: 	<p>ՈՒՂԱՄԱՅԵՆ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Երկամունք - Մեծ մայր: 2. Եռանդ, ոգեւորութիւն - Ներքնաբերդ: 3. Իրերայալորդ տաներ - Վիրաբուժական կտորոց: 4. Կիտուած - Հմայել, պահպանակ: 5. Այրուրէնէն - Սեղմիրան - Նոյն գիրերը: 6. Դրսեցի - Կանգնագեղ կամ բարձրարուն: 7. Կրկնող - Չայնանիչ: 8. Բուրմունք - Կրծող կենդանի: 9. Ասիական ոստան - Եզերք: 10. Յայտնապէս (հակ.) - Հաստատական պատասխան: 11. Գուրչ, մեծ թմբուկ - Տարածուն:
--	--

ԹԻՒ 5164

ԽԱՉԲԱՌԻՆ

ԼՈՒԾՈՒՄԸ

Մ Ա Ր Զ Ա Կ Ա Ն - Ա Շ Խ Ա Ր Տ



ՄՈՆԻՏՈՐ 2002

- ԻՏԱԼԻԱ ԵՒ ՌՈՒՄԻԱ ՊԱՐՏՈՒԵՑԱՆ - ՉԻՆԱՍՏԱՆ ԵՒ ՍԼՈՎԵՆԻԱ ԴՈՒՐԱ ՄԱՅԻՆ



Ճափոնի եւ Հարավային Բորնեոյի մէջ տեղի ունեցող 2002ի Մոնտիալին, անցեալ շաբաթավերջին տեղի ունեցան եօթ ճակատամարտներ, որոնց ընթացքին ամենէն ուշագրաւ յաղթանակները արձանագրեցին Երուսաղիմ եւ Ճափոն:

Իպարաքիի մէջ (Ճափոն) տեղի ունեցող մրցումին, որուն ներկայ էր անելի քան 36 հազար համակիր, Երուսաղիմ արձանագրեց իր առաջին յաղթանակը, 2 - 1 արդիւնքով պարտութեան մատնելով Իտալիան (Է. խմբակ): Հակառակ անոր որ Իտալիա ինք բացաւ մրցումին հաշիւը, շնորհիւ՝ Քրիսթիան Վիերիի (55րդ), սակայն Երուսաղիմ յաջողեցաւ նշանակել երկու կողմ, պարտութեան մատնելով Իտալիայի բերդապահ ձիաւորի Պիֆոնի: Իվիքա Օլիչ նշանակեց իր կազմին հաւասարութեան կողմ (73րդ), իսկ Միլան Ռաֆայիլ յաղթանակի կողմ (76րդ):

50րդ վայրկեանին սոյնիւնքն Վիերիի կողմէ նշանակուած

կողմ, որ չեղեալ համարուեցաւ անգլիացի բերդապահ Կրեյնի մրցումին, Փոլի կողմէ, պետք էր, թանակը: Միակի մէջ (Ճափոն) տեղի ունեցած այս մրցումին, որուն ներկայ էր ան-

մալի մէջ (Ճափոն) 66 հազար համակիրներուն ներկայութեան, 1 - 0 արդիւնքով պար-

նշանակեց Էմիլիո Կլոդո (56րդ): Ինչոնի մէջ (Հարավային Բորնեո) տեղի ունեցած

մրցումին ներկայ էր 42 Ռուսիան, շնորհիւ հազար համակիր:



Իճամթօ (աջից), որ կը ճշանակէ Ճափոնի կողմ

որ կողմ նկատի առնուելիք, յայտարարեց Իտալիոյ մարպիչ ձիաւոր թրակապի մրցումին ետք: Նոյն խմբակէն, Մեքսիքա երէկ 2 - 1 արդիւնքով պարտութեան մատնելէ ետք Էրուսաղիմ, գրաւեց իսպանական յաղթանակի դիրքը, արձանագրելով իր երկրորդ յաղ-

թի քան 45 հազար հանդիսատես, Խարիտ Պրկեթթի (28րդ) եւ ժերարտո Թորատո (57րդ) նշանակեցին Մեքսիքայի կողմը, իսկ Ակիւսթեն Տելասո Էրուսաղիմ կողմ (5րդ): Շաբաթավերջի երկրորդ մեծագոյն յաղթանակ արձանագրող խումբը հանդիսացաւ Ճափոն, որ Երոսիա-



Խրուսթիոյ յաղթանակի կողմ ճշանակած Միլան Ռաֆայիլ, որ կը պատրաստուի իր շապիկը հանել տութեան մատնեց մրցումին ներկայ էր 42 Ռուսիան, շնորհիւ հազար համակիր:



Ուիլսոնը Փարքս, որ կը ճշանակէ Զոսթա Ռիքայի հաւասարութեան կողմ՝ Թուրքիոյ բերդէն Գերս

Ժինիշի Ինսանթիլի նշանակած կողմ (51րդ): Ինսանթիլի նշանակած այս կողմը, որովհետեւ արդիւնքով ծանր պարտութիւն մը կրելէ ետք Պրայիլէն, դուրս մնաց Մոնտիալէն: Շուրջ 37 հազար համակիրներուն ներկայութեան, Ռուսիոյ Քարլոս (15րդ), Ռիվայտո (32րդ), Ռոնալդինի (45րդ) փենսիթիլի եւ Ռոնալդինի (55րդ) նշանակեցին Պրայիլի չորս անգամ տասնական կողմերը: Իր արձանագրած այս յաղթանակէն ետք Պրայիլ անցաւ Բ. հանգրուան:

Նոյն խմբակէն, Զոսթա Ռիքա յաջողեցաւ 1 - 1 արդիւնքով հաւասարութիւն մը արձանագրել Թուրքիոյ հետ, շնորհիւ՝ Ուիլսոնը Փարքսի նշանակած կողմի (86րդ): Թուրքիոյ կողմ

Վերջապէս, Թաէ-կուի մէջ (Հարավային Բորնեո) տեղի ունեցած մրցումը, Հարավային Ափրիկէի եւ Սլովենիոյ միջեւ, որուն ներկայ էր 47 հազար համակիր, վերջ գտաւ առաջին յաղթանակով, 1 - 0 արդիւնքով: Սիպոնկա Նոմվեթէ նշանակեց մրցումին «որը» կողմ (4րդ): Իր կրած այս պարտութենէն ետք Սլովենիա դուրս մնաց Մոնտիալէն: Սպանիոյ հետ Բ. հանգրուանի հասնելու համար, Հարավային Ափրիկէ վերջին մրցումին հաւասարութեան մը մը ալ պիտի բաւականանայ: Անոր մրցակիցը պիտի ըլլայ Սպանիա:

Ստորեւ՝ այսօրուան եւ վաղուան մրցումներուն յայտագիրը (նշեք, թէ այսօրուան մրցումներէն ետք, Մոնտիալին մասնակցող 32 խումբերն ալ կատարած կ'ըլլան երկուքական մրցում: Այսօրուան մրցումներէն ետք, յաղթանակ չորս օրերուն ընթացքին ամէն օր տեղի կ'ունենան չորսական մրցումներ.)

ՄԱՅԻՆ
Հարավային Բորնեո - Մ. Նահանգներ 9:30ին
Թունուլ - Պելճիքա 12:00ին
Փորթուգալ - Լեհաստան 14:30ին
ՎԱՐԸ
Դանիա - Ֆրանսա 9:30ին
Սենեկալ - Ուրուկուէյ 9:30ին
Քամերուն - Գերմանիա 14:30ին
Մեյնական Արաբիա - Այիւր 14:30ին

«ԱՉԴԱԿ»Ի ՄՈՆԻՏՈՐԻ ՄՐՅԱՆՔՆԵՐ

«Աչդակ»ի Մոնտիալի գլխաւոր մրցանքը աւարտած է: Արդիւնքները կը հրատարակուին Մոնտիալին ետք:
Բացառիկ մրցանքները կը վերաբերին յատուկ մրցումներու, անջատաբար, անոնք պիտի հրատարակուին օրը օրին:

«ԱՉԴԱԿ»Ի ՄՈՆԻՏՈՐԻ ԲԱՅԱՌԻԿ ՄՐՅԱՆՔ (ԹԻՒ 2)

- 1.- Ո՞վ պիտի ըլլայ յառաջիկայ Երեքշաբթի, 11 Յունիսին, Ա. խմբակէն ներս տեղի ունենալիք Դանիա - Ֆրանսա մրցումին յաղթականը: (10 նիշ)
- 2.- Ի՞նչ պիտի ըլլայ մրցումին արդիւնքը: (10 նիշ)
- 3.- Ֆրանսա քանի՞ կէտով պիտի աւարտէ Ա. հանգրուանի մրցումները: (10 նիշ)

Անուն
Մականուն
Հեռաձայն

Սոյն մրցանքին կտրօնները «Աչդակ»ի խմբագրատուն հասած պէտք է ըլլան առաւելագոյնը՝ մինչեւ Երեքշաբթի, 11 Յունիսի առաւօտեան ժամը 9ին:
Առաւելագոյն նիշ ապահովող մասնակիցը կ'ըլլայ յաղթականը: Հաւասար նիշերու պարագային, տեղի կ'ունենայ վիճակագրութիւն:
Մրցանքին իրենց մասնակցութիւնը չեն կրնար բերել «Աչդակ»ի պաշտօնեաները:
Յաղթականը կը շահի **SOLAC** վաճառանիշով շոգիով արդուկ մը:

ՀԱՅ ԿԱԹՈՂԻԿԷ ՊԱՏՐԻԱՐԿԱՐԱՆԻ ԳԵՌՐԳ ՀԱՐՊՈՅԵԱՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆ ԶԱԼՔԱ, 04 - 711565

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

- 1.- Ուրախ ենք յայտնելու, որ 2002 - 2003 կրթաշրջանին վարժարանս կ'ունենայ նաեւ պարալիմբիայի 12րդ դասարանը՝ Sociology and Economic բաժինով:
- 2.- Նախնական արձանագրութիւնները սկսած են եւ կը տւեն մինչեւ 5 Յունիս 2002, նախկին եւ նորեկ աշակերտներուն համար, ամէն օր՝ առաւօտեան ժամը 8:30 - 12:00:
- 3.- Կրթանպաստի դիւրութիւններ պիտի ընծայուին կարիքաւոր ընտանիքներուն:

ԹԵՆԻՍ. ՌՈՒՆ ԿԱՐՈՍ ԱԼՊԵՐ ՔՈՍԹԱ ԵՒ ՍԵՐԵՆԱ ՌԻՒԼԵՐՍՍ ՏԻՐԱՅԱՆ ՏԻՏՂՈՍԻՆ

Անցեալ շաբաթավերջին Փարիսի մէջ (Ֆրանսա) աւարտեցան թենիսի Ռուան Կարոսի տղոց եւ աղջկանց մրցաշարերը, սպանացի Սլայթեր Քոսթայի եւ ամերիկացի Սերենա Ուիլիամսի յաղթանակներով: Յիշատակելի էր նաեւ այն մէկը, որ տղոց աւարտական մրցումը եղաւ պոտ սպանացի, իսկ աղջկանցը՝ պոտ ամերիկեան:

26 տարեկան Քոսթա, որ 6-1, 6-0, 4-6 եւ 6-3

արդիւնքով պարտութեան մատնեց իր պակասակիր իտալացի Ֆերետի, այսպիսով, իր ապարեկէն ընթացքին առաջին անգամ ըլլալով է, որ կը տիրանար կրան շրէյմի մրցաշարի մը տիտղոսին, իր 26 մասնակցութեան ընթացքին: Նշենք, թէ Ռուան Կարոսի այս մրցաշարը, իր պատմութեան մէջ երրորդ անգամ ըլլալով կ'աւարտուի պոտ սպանական:

Աղջկանց տիտղոսին

տիրացաւ Յրդ դասուած ամերիկացի Սերենա Ուիլիամս, որ 7-5 եւ 6-3 արդիւնքով պարտութեան մատնեց իր երէց քուրը՝ Վինսը: 20 տարեկան Սերենա, որ առաջին անգամ ըլլալով կը տիրանայ Ռուան Կարոսի այս մրցաշարին, իր ապարեկէն ընթացքին, այսպիսով երկրորդ անգամ ըլլալով է, որ կը շահի կրան շրէյմի մրցաշարը մը, 1999ին ետ. Էս. Օփընը շահելէ ետք:

Սոկուիփոյի մէջ (Հարավային Բորնեո), Չինաստան 4 - 0 արդիւնքով ծանր պարտութիւն մը կրելէ ետք Պրայիլէն, դուրս մնաց Մոնտիալէն: Շուրջ 37 հազար համակիրներուն ներկայութեան, Ռուսիոյ Քարլոս (15րդ), Ռիվայտո (32րդ), Ռոնալդինի (45րդ) փենսիթիլի եւ Ռոնալդինի (55րդ) նշանակեցին Պրայիլի չորս անգամ տասնական կողմերը: Իր արձանագրած այս յաղթանակէն ետք Պրայիլ անցաւ Բ. հանգրուան:

ՄԻՔԱՅԵԼ ՇՈՒՄԱՆԸՐ ՇԱՅԵՑԱԲ ԵՂԱՆԱԿԻ ԻՐ 6ՐԴ ԿՐԱՆ ՓՐԻՆ

Ֆորմիւլա 1ի 2002ի աշխարհի ախոյեանութեան 8րդ կրան փրին, որ տեղի ունեցաւ երէկ երեկոյեան Մոնթեալի մէջ (Քանադա), վերջ գտաւ Ֆեռնանդո Ալբարադինի վարորդ Միքայել Շումալերի յաղթանակով, որ Շաբաթ օրուան փոլ-փոկիշընի մրցումներուն գրաւած էր երկրորդ դիրքը, Ուիլիամսի վարորդ Սուան Փապլո Մոնթոյալի (Քոլումբիա) ետին:

Շումալերը, որ այսպիսով իր ապարեկէն ընթացքին շահեցաւ իր 59րդ յաղթանակը, այս եղանակին 8րդ կրան փրիի ընթացքին կը շահէր իր 6րդ տիտղոսը, իսկ ինչգերորդը՝ Մոնթեալի մէջ: Ֆեռնանդո համար եւս այս յաղթանակը եղաւ կարեւոր, որով-

հետեւ անիկա իր 150րդ կրան փրին կը շահէր: Մոնթոյալ չկրցաւ այս կրան փրին աւարտել, երբ 56րդ լէփին, անոր ինքնաշարժը խանգարում ունեցաւ: Քոլումբիացիէն բացի, կրան փրին չկրցան շարունակել նաեւ՝ Էլըն Մաքսիշը (Թոյթա), Էտի Ըրովայն (ժակուար), Միքա Սալո (Թոյթա), Փետրօ Թըլա Ռոպա (ժակուար), Էնրիքե Պետրոլտի (Արոպ) եւ ժաք Վիլնիսով (ՊԱՐ): Ստորեւ՝ երեկուան կրան փրիին արդիւնքները:

1.- Միքայել Շումալեր (Գերմանիա) Ֆեռնանդո 1 ժամ 33' 36"
2.- Տէյվիտ Քուլթարտ (Քրիտանիա) Մաքլարըն 1 ժամ 33' 37"
3.- Ռուպէն Պարիսիլո (Պրայիլ) Ֆեռնանդո 1 ժամ 33' 43"

ԴԱՍԱԲՈՐՈՒՄ
1.- Միքայել Շումալեր (Գերմանիա) Ֆեռնանդո 70 կէտ
2.- Սուան Փապլո Մոնթոյալ (Քոլումբիա) Ուիլիամս 27 կէտ
3.- Ռայֆ Շումալեր (Գերմանիա) Ուիլիամս 27 կէտ
4.- Տէյվիտ Քուլթարտ (Քրիտանիա) Մաքլարըն 26 կէտ
5.- Ռուպէն Պարիսիլո (Պրայիլ) Ֆեռնանդո 16 կէտ

Ստորեւ՝ խումբերուն դասաւորումը:
1.- Ֆեռնանդո 86 կէտ
2.- Ուիլիամս 54 կէտ
3.- Մաքլարըն 33 կէտ
4.- Ռընօ 12 կէտ
5.- Սաուպըր 8 կէտ
6.- Ճորտըն 6 կէտ
7.- ժակուար 3 կէտ
8.- Արոպ 2 կէտ
9.- Թոյթա 2 կէտ
10.- Մինարտի 2 կէտ

ՄԱՐԶԻԿ

ԻՍ. ՏԱՐԻ, 2002
ԹԻՒ 4 (238)

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ՝ Հ.Մ.Ս.Ի. ԿԵՐՈՆԱԿԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹԵԱՆ

«Մարզիկ»ի այս թիւով տեսնել՝

- Խմբագրական-Նուիրումի ճամբով
- Ամրապնդեք բարոյական արժեքները (ԺԵ) - Յարութ Զեքիճեան
- Մատենային յաղթանակի եւ Հ.Մ.Ս. ական հայարտութեան-Վ. Արագեան
- Գիրք մը եւ մարտ մը - Յ. Գեղարդ
- Չոհոյութեան սկզբունքները - Գ. Յովհաննէսեան
- Հ.Մ.Ս. Ի Թորոնթոյի մասնաճիւղը երէկ եւ այսօր - Չարեհ Տերվիշեան
- Հ.Մ.Ս. Ի սկստաւորութիւնը կը պատրաստուի համա-Հ.Մ.Ս. ական Է. Ընդհանուր Բանակումին

Թիւր կ'ընդգրկէ նաեւ ընկերային, սկստաւորական եւ մանկապատանեկան բաժիններ, ինչպէս նաեւ՝ Հ.Մ.Ս. ական կեանքի անդրադարձներ: Մտանալու համար դիմել Համագոյնի գրախանութի: Սակ՝ 3000 լ.ո.:

ՏԱՐԵՂԱՐՉԻ ԼԱԲԱՊՈՅՆ ՆՈՒԷՐԸ

VIDEOԻ ԿԱՍ ՇՈՒ ՎՐԱՅ
VIDEO CLIPՆԵՐ
ԱՆՁԻՆ ԱՆՈՒՆՈՎ ԵՒ ՄԱԿԱՆՈՒՆՈՎ

Դիմել՝ ԱՐԱ ԶԵՔԵՃԵԱՆ ՀԱՍ.
Ըն. 01 / 261696, 03 / 250518

