

ԻՐԱՆԻ ՍՊԱՆՈՒԹԻՒՆԸ
ՄՍՏԻ ԿԸ ՂԱՏԱՊԱՐՏՈՒԻ

ԳՈՐԾԱԳՈՒԼԻ ԿՈՉԵՐ՝ ՏԱՐԲԵՐ ՍԵՆՏԻՔԱՆԵՐՈՒ ԿՈՂՄԵ

Երկրաչափ Ռամզի Իրանի սպանությունը դատապարտող բազմաթիվ անձնակազմերի մեջ, սենտիքաներ եւ կուսակցություններ գործադուլի հաղորդագրությունները հրապարակեցին:

Երկրաչափները սենտիքան այսօր ընդհանուր գործադուլ յայտարարեցին:

Փողանգալները, Ամալի, Յառաջդիմականները, Լիբանանեան Ուժերը, Ազատականները եւ Առևտրական Ծափուժի երիտասարդական թեկնածուները հրապարակեցին հաղորդագրություններ, որոնք ընդմէջէն գործադուլի կոչ ուղղեցին՝ յարգելու համար նահատակ երկրաչափ Ռամզի Իրանի յիշատակը, ինչպէս նաեւ մասնակցելու սպանուածներին յուղարկաւորութեան, որ պիտի կատարուի այսօր կէսօրուան ժամը 12:00ին, Հազմէի Մար Թաքա եկեղեցւոյ մէջ:

Պէշուրեթի եւ Թրիփուրի բժիշկները սենտիքան նաեւ մէկ ժամուան գործադուլ յայտարարեց կէսօրուան ժամը 12:00էն 1:00:

Քըրէյթ Շեհուանի Հանդիպումը, իր կարգին, խիստ ոճով դատապարտեց Իրանի սպանությունը եւ երկու ժամուան գործադուլ յայտարարեց կէսօրուան ժամը 12:00էն 2:00:

ՆԱԽԱԳԱՀ ԼԱՀՈՒՏ ԿԸ ՄԵԿՆԱԲԱՆԷ ԻՐԱՆԻ ԵՒ ԺԸՊՐԻԼԻ ՄՊԱՆՈՒԹԵԱՆՑ ԴԵՊՔԵՐԸ

Նախագահ գործ. էմիլ Լահուտ երէկ կոչ ուղղեց լիբանանցիներուն՝ յաւելելու միակամութեամբ հանդէս գալու եւ ծախողութեան մատնելու Լիբանանի նկատմամբ վստահութիւնը հարուածելու բոլոր փորձերը:

«Չուզողիպետութիւն չէ, որ միեւնոյն օրը, եւ Պէշուրեթի միեւնոյն շրջանին մէջ կը սպանուի պաղեստինցի պատահանատու մը եւ կը գտնուի Լիբանանեան Ուժերու պատասխանատու մը զիսկը՝ անոր խորհրդաւոր պայմաններու մէջ անհետացումէն 13 օր ետք», ըսաւ նախագահը եւ աւելցուց. այս «քայլ-միջոց» մտահոգիչ է. զէպէրը կը պատահին այն պահուն, երբ Լիբանանի պետութիւնն ու ժողովուրդը կը պատրաստուին տօնելու իսրայէլեան բռնագրաւումէն հարաւային Լիբանանի ազատագրումին տարեդարձը, որ մէկ կողմէ մարմնացումն է պետութեան, բանակին եւ դիմադրութեան շուրջ համախորհուածութեան եւ միւս կողմէ կ'արտայայտէ լիբանանցիներու կառչածութիւնը՝ Սուրիոյ հետ որդեգրուած ազատագրումին համար պայքարելու ընտրանքին:

Նախագահ Լահուտ ըսաւ, որ վերջին 24 ժամերու զէպէրու կաշորականութեան յստակ կը դառնայ, որ կը կատարուի փորձ մը՝ շփոթի եւ իրարացումի մատնելու լիբանանեան բեմը, այն պահուն, երբ շրջանին մէջ զարգացումները ճակատագրական անդրադարձներ կրնան ունենալ շրջանի պետութիւններու ազգային եւ իսրայէլեան գործընթացին վրայ, մանաւանդ որ իսրայէլ անընդունելի նախապայմաններ առաջդրելով՝ կը խափանէ այդ գործընթացի վերակենդանացումը:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՅԻՆ ՀԵՌՈՒՄՍԱՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

Այն միութիւնները, որոնք կ'ուզեն իրենց իրապարակային ձեռնարկներուն յայտարարութիւնները սփռել «Վայստանի Ընդհանուր Եւրոպայի Եւրոպայի» կայանէն, կրնան կապուիլ 03 / 739266 թիւին:

«ԿԵԱՆՔ ՄԸ ՓՐԿԵՆՔ» ՖՈՆՏԻՆ

●Մարի Պոյաճեանի մահուան բառասուցքին առիթով (փոխառ հոգեճաշի), Սիլվա եւ Սեդա Պոյաճեան 100 \$

ՄԱՀԱԶԳ

Տէր եւ տիկին Ճոնի Արեւեան եւ զաւակները՝ Անի, Ժիրայր եւ Արմէն

Տէր եւ տիկին Յակոբ Արեւեան եւ զաւակները՝ Մարալ եւ Արի

Տէր եւ տիկին Գրիգոր Արեւեան եւ զաւակները՝ Անդրէաս եւ Ալին

Օրդ. Վարդուհի Զոքաբեան
Արեւեան ընտանիք
եւ համայն ազգականներ կը գուժեն իրենց ազգականին եւ հարազատին՝

ԱՐՇԱԼՈՅՍ ԽԱԴՄԻՐԵԱՆԻ
(Օճեալ՝ Կիրիճ, 1911ին)

Մահը, որ պատահեցաւ Կիրիակի, 19 Մայիս 2002, երկուցուսու ժամը 8:30ին, իր բնակարանին մէջ:

Յուրաքանչեւ Կիրիակիին պաշտամունքը կատարուեցաւ Երկուշաբթի, 20 Մայիս, կէսօրէ ետք ժամը 3:30ին, Հայ Աւետարանական Ա. եկեղեցւոյ մէջ, «Մեքսիք» փողոց, ուրկէ հանգուցեալին մարմինը փոխադրուեցաւ Յըրն Շրպպէի Հայ Աւետարանական գերեզմանատունը:

●Ներկայ ընդունիլ իբրեւ մահապը:
●Յաւակցութիւնները կ'ընդունուին հանգուցեալին բնակարանը, Ուաթ - Ուաթ փողոց, «Իթանի» շէնք, 3րդ յարկ, Երեքշաբթի 21 եւ Չորեքշաբթի 22 Մայիսին:
●Կը ինքուրի փոխան ծաղկեպսակի նրկարտուութիւններ կատարել «այ Աւետարանական Ա. եկեղեցւոյ»:

ԲՋԻՋԱՅԻՆ ՀԵՌՈՒՄՍԱՏԵՍԻ ԹՂԹԱԾՐԱՐԻՆ ԳԾՈՎ

ԽՈՐՀՐԴԱՐԱՆԱԿԱՆ ՅԱՆՁՆԱԽՈՒՄԲԵՐԸ ՎԱՐԸ ԿԸ ԳՈՒՄԱՐԵՆ ԵՐԿՐՈՐԴ ԺՈՂՈՎ ՄԸ

Խորհրդարանական յանձնախումբերը երէկ գումարեցին միացեալ ժողով մը, քննարկելու համար բջիջային հեռաձայնի ընկերութիւնները ապաւինողականացնելու օրինակները:

Ժողովը գլխաւորեց խորհրդարանի նախագահ Նէպիի Պըրրի. ներկայ էին վարչապետ Ռաֆիք Հարի-

րի, հաղորդակցութեան միջոցներու նախարար Ժան - Լուի Քըրտաի, տնտեսութեան եւ առևտուրի նախարար Պասէլ Ֆելիքս եւ էլեմուտքի նախարար Ֆուատ Սիւրի:

Աւելի քան երեք ժամ տևած ժողովի աւարտին միացեալ ժողովի անդամները երեսփոխան Միայիլ Տահէր

ՆԱԽԱԳԱՀ ԼԱՀՈՒՏ ԵՐԿՐԻՆ ԻՐԱՎԻՃԱԿԸ ՔՆՆԱՐԿԵՑ ՏԵՂԱՑԻ ԹԷ ՕՏԱՐ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԱՆՁՆԱԽՈՒՄԻԹԻՒՆՆԵՐՈՒ ՀԵՏ

Նախագահ գործ. էմիլ Լահուտ երէկ ունեցաւ պետական պաշտօնատարներու եւ քաղաքական անձնակազմի հետ շարք մը հանդիպումներ:

Նախագահը ընդունեց խորհրդարանի փոխ նախագահ էլի Ֆըրզիլին, որուն հետ քննարկեց տեղական եւ շրջանային հարցեր, լուսարձակի տակ առնելով արարատաքին գործոց նախարարներու անցեալ շարք-թափերին կայացած ժողովը:

Ֆըրզիլ յայտնեց, որ նախագահին հետ քննարկած է խորհրդարանին առաջարկուած օրէնքի ծրագիրները՝ ապապետականացումը եւ յատկապէս՝ ընկերային հեռաձայնի թղթածրարին մասին:

Ֆըրզիլ նկատել տուաւ, որ քննարկուած են նաեւ շրջանային հարցեր:

Նախագահ Լահուտի այցելեց Լիբանանի մէջ Իրանի դեսպան Մոհամէտ Ալի Սուպանի, որ նախագահին փոխանցեց Իրանի նախագահ Մոհամէտ Ռաիսիի շնորհակալութիւնները հարաւային Լիբանանի ազատագրման երկրորդ տարեդարձին առիթով:

Հանդիպումին քննարկուեցան ներկայ զարգացումները, Լիբանան - Իրան երկկողմանի յարաբերութեան քարտեզային հեռանկարները՝ բոլոր մարզերէն ներս, ինչպէս նաեւ նախագահ Ռաիսիի Լիբանան նախատեսուած այցելութիւնը:

Հանդիպումին ետք դեսպան Սուպանի ընթացեց տեղեկագրութիւն մը, որուն մէջ անդրադարձաւ նախագահ Լահուտի փոխանցումը իր պաշտօնակիցին շնորհակալութիւններուն, Ան հարաւային Լիբանանի ազատագրումը իսկական հրաշք մը նկատեց եւ վեր առաւ լիբանանցիներուն տարած յաղթանակը իսրայէլեան ուժերուն դէմ:

Սուպանի նշեց, որ աւիթը օգտագործած է նաեւ նախագահին հետ քննարկելու երկկողմանի հարցեր եւ փոխանակելու կարծիքներ՝ բոլոր մարզերու վերաբերող:

Սուպանի ընդգծեց, որ անգամ մը եւս նախագահ Լահուտի վստահեցուցած է, թէ Իրան ինչպէս անցեալին, նոյնպէս եւ այսօր զօրավիզ կը կանգնի Լիբանանի, Սուրիոյ, Պաղեստինի եւ անոնց շահերուն:

«Ինչպէս գիտէք, վստահ չեմ կարողանալ եւ անկայունութեան հիմնական պատճառը շրջանին մէջ՝ Իսրայէլն է եւ անոր ներքին կանգնող կողմերը: Իսրայէլ միշտ կ'ապաւինի 11 Սեպտեմբերի ահաբեկչական արարքներու պատճառով իրականացնելու համար իր նպատակները», ըսաւ ան:

Նախագահին այցելեցին երեսփոխան Նատէր Սուքթար, նախկին երեսփոխան Ապտալա Ամին եւ Լիբանանեան Ազգային Ճակատ Կուսակցութեան ղեկավար Էրնէսթ Քարամ: Քննարկուեցան երկրին մէջ արձանագրուող ընդհանուր զարգացումները՝ քաղաքական, ընկերային եւ տնտեսական բնագաւառներէն ներս, ինչպէս նաեւ շրջանային հարցեր:

Նախագահ Լահուտի այցելեց րանակի գաղտնի սպասարկութեան տնօրէն գործ. Ռեմոն Ազար, որ նախագահին հետ քննարկեց երկրին ապահովական վիճակը:

Վարչապետ Ռաֆիք Հարիի պաշտպանեց ապաւինողականացումի ծրագիրը, որովհետեւ անոր հասոյթները իմնական դեր ունին պետութեան պարտքերու մեղմացումին մէջ:

Ելեմուտքի նախարար Ֆուատ Սիւրի ըսաւ, որ իր նպատակն է պարտքերու մեղմացումը իրականացնելու համար օգտագործելու համար իր նպատակները:

ՄԱՀԱԶԳ

ԼՕԽԻ «Ջուրբոց» մասնաճիւղի վարչութիւնը կը գուժէ իր շրջանի վստակաւոր անդամուհիներէն

ԱՍՏԴԻԿ ՀԱԼԱՃԵԱՆԻ
մահը, որ պատահեցաւ Երեքշաբթի, 21 Մայիս 2002ին:

ՄԱՀԱԶԳ

Տիար Սուրէն Հալաճեան
Տէր եւ տիկին Յարութիւն Վարդապետեան եւ զաւակուները

Տէր եւ տիկին Պարոյր Հալաճեան եւ զաւակուները
Տէր եւ տիկին Էտուար Պոյաճեան եւ զաւակուները
Տէր եւ տիկին Վարդան Օհանեան եւ զաւակուները
Տիկին Շնորհիկ Գարգաշ
Տէր եւ տիկին Ռակերբեան Արզումանեան եւ զաւակուները

եւ համայն ազգականներ կը գուժեն իրենց կնոջ, մօր, մօրաքրոջ եւ հարազատին՝

ՄԱՀԱԶԳ

Տիար Սուրէն Հալաճեան
Տէր եւ տիկին Յարութիւն Վարդապետեան եւ զաւակուները

Տէր եւ տիկին Պարոյր Հալաճեան եւ զաւակուները
Տէր եւ տիկին Էտուար Պոյաճեան եւ զաւակուները
Տէր եւ տիկին Վարդան Օհանեան եւ զաւակուները
Տիկին Շնորհիկ Գարգաշ
Տէր եւ տիկին Ռակերբեան Արզումանեան եւ զաւակուները

եւ համայն ազգականներ կը գուժեն իրենց կնոջ, մօր, մօրաքրոջ եւ հարազատին՝

ԱՍՏԴԻԿ ՀԱԼԱՃԵԱՆԻ
(Օճեալ՝ ԱԵԱՐՃԱԼԵԱՆ, 1934ին)

Մահը, որ պատահեցաւ Երկուշաբթի, 20 Մայիս 2002, կէս գիշերուան ժամը 1:00ին, ՔԱՀԼԻ Մեքսիկոյի մէջ:

Յուրաքանչեւ Կիրիակիին պաշտամունքը կատարուեցաւ Երկուշաբթի, 22 Մայիս, կէսօրէ ետք ժամը 11:00ին, Հայաշէնի Ս. Յովհաննու կարապետ եկեղեցւոյ մէջ, ուրկէ հանգուցեալին մարմինը փոխադրուեցաւ Յըրն Շրպպէի Ազգային գերեզմանատունը:

●Ներկայ ընդունիլ իբրեւ մահապը:
●Յաւակցութիւնները կ'ընդունուին Երեքշաբթի, 22 Մայիս, Ս. Յովհաննու - Կարապետ եկեղեցւոյ կից սրահին մէջ, իսկ 23 եւ 24 Մայիսին՝ Հազմէի իրենց բնակարանը, «Ալամբո» շէնք: Հեռ. 05-451206:

ԻՆՉ ԿԸ ԳՐԵՆ ԼԻԲԱՆԱՆԵԱՆ ՕՐԱԹԵՐԹԵՐԸ

Երեքշաբթի, 21 Մայիս լիբանանեան օրաթերթերու առաջին էջի գլխաւոր լուրերը կը հանդիսանան Պէշուրեթի ապահովական վիճակը, Ահմէտ ժըպրիի գաւազանի ահաբեկումը եւ Ռամզի Իրանի գտնուած դիակը՝ Պէշուրեթի Քարաթաթ թաղին մէջ:

«Տիար» օրաթերթը կը գրէ, թէ ժըպրիի ահաբեկման գծով որոշ շրջանակներ կ'ամբաստանեն Արաֆատի, իսկ Իրանի ղեմ գործուած ոճիրին զրգապատճառները տակաւին յստակ չեն: «Նահար»-ի համաձայն՝ Ահմէտ ժըպրի կ'ամբաստանէ յորդանանեան եւ իսրայէլեան գաղտնի սպասարկութիւնները իր գաւազանի ահաբեկումին համար, իսկ «Ալմուար» կը նշէ, թէ Դաւազանի ճակատի պատասխանատուներէն մէկը ըսած է, որ անպարտ ժ. ժըպրիի սպանութեան վրէժը պիտի լուծեն եւ այդ մէջը ահաբեկող պիտի ըլլայ: Ըստ «Սաֆիր»-ի՝ իսրայէլեան խախտումները լիբանանցիներուն մօտ գանազան մտաւախութիւններ կ'արթնցնեն:

Ասոնց կողքին, «Նահար» օրաթերթը իր առաջին էջին վրայ ունի երկու այլ գլխաւոր խորագիրներ. «Արիէլ Շարուն 8 պայմաններ կը դնէ միջազգային խորհրդաժողովին Սուրիոյ մասնակցութեան համար, այդ պայմաններու շարքին են Լիբանանի գրաւման վերջ դնելը եւ Հրգապալայի ուժերու լուծարքը» եւ «Ամբիկեան շրջանակներ կը զգուշացնեն, որ չըզպալլան կամ երկպառական «Ժիհադ»-ը կրնան 11 Սեպտեմբերի նման անձնասպանական գործողութիւններու զոհերը: «Սաֆիր» եւ «Ալմուար» օրաթերթերը անդրադառնալով Լիբանանի ներքին կեանքին կը գրեն, թէ սեփականաշնորհման Գերագոյն խորհուրդը չորս ժամ տեւողութեամբ ժողով գումարած է եւ ընթացիկ թղթածրարին նման հարցումներ եւ բացատրութիւններ ուղղած է «Ելք. Ես. Պ. Սի.» ընկերութեան եւ պատասխանի կը սպասէ յառաջիկայ 48 ժամուան ընթացքին: Ըստ «Ալմուար»-ի՝ Ուաշինկթըն յայտարարած է, թէ սկսած է լիբանանցիները գտնել՝ Հրգապալայի հետ գործակցելու յանձնարքով: «Ալմուար» կը նշէ, թէ Շարունի զահրճը ներսէն պայմանեալ, երբ արաբական դադրեցուց ճայսայեղ Շաս կուսակցութեան անդամ նախարարներու անդամակցութիւնը թերթը կը գրէ, թէ Իսրայէլ որոշած է Երուսաղէմի շուրջ ընկալեցման հարցը նոր կեդրոններ ստեղծել եւ պատով մը բաժնել պաղեստինեան եւ իսրայէլեան շրջանները: «Պալաք»-ի արձարձած գլխաւոր նիւթերու կարգին է «Քըրէյթ Շեհուան»-ի հանդիպումը, որ մտնէ ճիգ կը թափէ Մեթինի ընտրութիւններուն համաձայնական թեկնածու մը գտնելու եւ իշխանութեան ու ընդդիմութեան միջեւ հասկացողութիւն մը կայացնելու համար, իսկ ամբիկեան գետնի վրայ «11 Սեպտեմբերի յարձակումէն շարք մը առաջ էջ» Պ. Այ. ք. ամբիկեան օրանախարարի պատասխանատուներուն փոխանցած էր, որ ձերբակալած է կապակետի Զաքարիա Մուսաուին եւ թէ ընկերութիւնները պահանջուած տեսակետին շատ զուշ պէտք է ըլլան»: «Մատրէն Օլպարայթ կրկին քննադատեց Ամբիկեանի վարած արտաքին քաղաքականութիւնը», կը գրէ թերթը:

«Մուսաբալլա» օրաթերթը լուսարձակի տակ առած է Իսրայէլի մայրաքաղաք Երուսաղէմի մէջ 15 Մայիսին կայացած Հայաստանի, Ազգայնճանի եւ Թուրքիոյ արտաքին գործոց նախարարներու՝ Վարդան Օսկանեանի, Իսմայիլ Ճէմի եւ Վիլայէթ Կուլիեի հանդիպումը: Թերթը նաեւ անդրադարձած է նախապէս կատարուած գործակցութեան փորձերուն եւ հարցերու լուծման համար կայացած հանդիպումներուն:

Թերթերուն ներքին էջերուն մէջ տեղ գտած են հիւսիսային Լիբանանի, Պաղաղէի եւ Իքլիմ Խարբուրի մէջ կատարուած քաղաքապետական մասնակի ընտրութիւններուն վերջնական արդիւնքները, անոնց արձագանքները եւ այդ առնչութեամբ արտաքայտուած տեսակետները: «Տիար» օրաթերթը իր կուսակցութիւնները էջով լոյս ընծայած է երեսփոխան էմիլ Լահուտի հետ ունեցած հարցազրոյց մը, որուն մէջ ան ըսած է. «Հայրս ո՛չ պիտի վերանորոգէ նախագահական իր շրջանը եւ ոչ այդպէս երկարաձգելու համար պիտի աշխատի»:

Լիբանանեան օրաթերթերը ներքին էջերով նաեւ մանրամասնօրէն անդրադարձած են մէկ օր առաջ կայացած երկու ոճիրներուն, անոնց առնչութեամբ եղած են շարք մը լիբանանցիներուն, տեսակէտներուն եւ կեցուածքներուն:

«Տիար» այլ հարցազրոյց մը ունեցած է «Ալի-տեր»-ի տնօրէն խորհուրդի փոխ նախագահ Մէհր Պալաուինի հետ: Ան նշած է, թէ «Ալիտեր»ը կեդրոնական Պէշուրեթի մէջ 69 ճայսայեղ րանան շրջանը զարձուց մարդոց հանդիպման գլխաւոր վայրը: Ըստ Պալաուինի՝ ներքին մասերը բոլորը ծախուած են եւ անոր մեթրը հասած է մինչեւ 5 հարցը տոյարի:

«Պալաք» օրաթերթը նշած է, թէ Հայկազեան համալսարանին մէջ տեղի ունեցած է դասախօսական ձեռնարկ մը՝ «Ո՛ւր է իսրայէլը»-ը Լիբանանի մէջ» նիւթով եւ որուն րանախօսը իր նախկին նախարար Միշէլ Էտաէ: «Նահար» կը հրատարակէ տեղեկագիր մը, որ կը ներկայացնէ Լիբանանի երկտարականութեան զարգացումը Ապրիլ ամսուան ընթացքին:

50 %

ՉԵՂՉ - ՎԱՃԱՌՔ
ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԱՐԱՆԻ ԲՈԼՈՐ
ՇՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՆՆԵՐՈՒՆ

ԹՈՒՎԱԿՆ՝ 20 - 31 ՄԱՅԻՍ 2002
ժԱՄԵՐ՝ 8:00ԵՆ 14:00:
ՎԱՅՐ՝ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԱՐԱՆԻ ԳՐԱՏՈՒՆ

ՈՒԵՍՏՐՈՒԹԻՆՆ
ՆՈՒԵՐ ԻՐԱՔԱՆՉՈՒՐ ԳՆՈՒՄ ԿԵՏ

CHARTERS

PALMA DE MALLORCA
8 jours \$ 720

ESPAGNE, PORTUGAL & MAROC
7 prog. 8 a 15 jours \$ 955
Departs tous les Mardis

RHODES
8 jours \$ 355

MYKONOS
8 jours \$ 500
Departs tous les Lundis

Tel: el-Dib 719095/6/7
9337Bickfaya 982040 - Salda 730870/738970
Jbel 942744 - 943368
Zahle 804667 - 802592
Tripoli 627795/802489 - Amlois 930075

**ԸՆՏՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒՆ
ՄԵՐ ՄԱՆԱԿՑՈՒԹԻՒՆԸ
ՊԵՏԻՎՈՒԷ ԼԻԲԱՆԱՆԻ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ
ՆՃԱՐԻՆ ՄԵՉ ՄԵՐ ՈՒՆԵՑԱԾ ԿՇԻՌԸ**

ԿՐԸՄԵ ԼԻԲԱՆԱՆԻ ՀԱՅՈՑ ԹԵՄԻ ԱՌԱՋՆՈՐԴ
ԳԵՂԱՄԵՂՍ. ԽԱՉԵՐԵԱՆՆԻ
«ԱԶԳԱԿ»-Ի ՀԵՏ ՀԱՐՑԱԶՐՈՅՑԻՆ ԸՆԹԱՅՔԻՆ



ԳԵՂԱՄԵՂՍ. ԽԱՉԵՐԵԱՆՆԻ

ՀԱՐՑՈՒՄ.— 20 Մայիսին մամուլով լոյս տեսաւ հայ յարանուանութեանց երեք հոգեւոր պետերու կողմէ Մեթոքի մասնակի ընտրութիւններուն առիթով: Ի՞նչ էր այս կողմի շարժառիթը:

ՊԱՏԱՍԽԱՆ.— Իրրեւ համայնքապետեր բնականաբար շահագրգռուած ենք լիբանանեան քաղաքական բեմին իրադարձութիւններով: Ընտրութիւնները, ըլլան ամբողջական կամ մասնակի, ուղղակիօրէն կը շահագրգռեն հայութիւնը եւ մենք, անշուշտ խորհրդակցաբար, յարմար տեսանք այս առիթով մեր ժողովուրդի զաւակներուն կողմէ ուղղելու, նախ որպէսզի ցոյց տանք, որ մեր մասնակցութիւնը պէտք է ըլլայ միասնական, ինչպէս նաեւ շեշտելու ընտրութիւններուն կարեւորութիւնը լիբանանցի եւ լիբանանահայ քաղաքացիին կեանքին մէջ եւ զանոնք հիմնականօրէն առաջնորդելու մասնակցութեան:

Լիբանանի մէջ երեսփոխանական ընտրութիւնները, մեկնած երկրին համայնքային դրութենէն, անհրաժեշտ են եւ համայնքային դրութիւնը ամուր հիմնարկ վրայ պահող երաշխիքներէն մէկը ընտրութիւններուն քուէներուն ճամբով իւրաքանչիւր համայնքի զաւակներուն ըսած խօսքն է եւ մասնակցութեան միջոցով իր ներկայութիւնն ու աշխուժութիւնը ապացուցելու առիթ է:

Այս մեկնակցեցողով է, որ յարմար տեսանք ընտրութիւններու նախօրեակին մեր ժողովուրդին հիմնականին մէջ մասնակցութեան կողմ ուղղելու:

Հ.— Ի՞նչ կարելորութիւն կը ներկայացնէ քաղաքացիին քուէն:

Պ.— Գուէն քաղաքացիի մը գորաւոր իրաւունքն է, որուն գործածութիւնը կախեալ է քաղաքացիէն: Այս գորաւոր գէշքը անձնական կամքով է, որ կ'օգտագործուի ի նպաստ երկրին եւ կամ անիմաստ կը դառնայ:

Հ.— Այս ընտրութիւններուն ճամբով հայութիւնը ի՞նչ պատգամ ունի փոխանցելիք:

Պ.— Մեթոքի պարագային, ուր հայութիւնը միշտ ալ մեծաթիւ եղած է, անպայման որ հայութիւնը շահագրգռուած է իր մասնակցութիւնը բերելու: Ընտրութիւնները լիբանանեան կրօնային մաս կազմել խորհրդարանին, որ ամբողջ երկրին եւ ոչ թէ շրջանի մը կամ համայնքի մը երեսփոխանն է: Հետեւաբար լիբանանեան խորհրդարանի համայնքային դրութենէն մեկնած, իւրաքանչիւր քաղաքացիի պարտականութիւնն է իր մասնակցութիւնը բերել ընտրութիւններուն:

Մեթոքի մէջ հայութեան խօսքը պիտի ըլլար շարունակել այն, ինչ որ կ'ըսէր ժամանակին: Լիբանանի ընտրութիւններուն պատմութիւնը հարուստ է հայութեան տիրական ներդրումով եւ շատեր, մինչեւ այսօր, հաշիւը կ'ընեն հայութեան քուէին: Այսօր եւս պէտք է ցոյց տանք, որ հայութեան ներկայութիւնն ու ձայնը տակաւին վճռորոշ կը մնան:

Հ.— Հայ համայնքին համար ի՞նչ կարելորութիւն կը ներկայացնեն ընտրութիւններուն մասնակցութիւնը:

Պ.— Եթէ այս ընտրութիւններուն մաս չկազմենք, ընտրութիւններէն ետք եղած այլ իրավիճակներու մաս կազմելու իրաւունքէն անուղղակիօրէն մենք զմեզ զրկած կ'ըլլանք: Ընտրութիւններուն մասնակցութիւնը ներկայ ըլլալու եւ խօսք ունենալու ապացուցող մըն է: Մեր կողմէն ընդմէջէն ուղղած պատգամը այն է, որ իւրաքանչիւր հայ անկախ իր նախընտրութենէն առաջնահերթ պէտք է նկատէ իր մասնակցելը: Ընտրութիւններուն մասնակցելը այս կամ այն կողմին հաճելի թուելու համար չէ: Իւրաքանչիւր հայ

Շար.ը՝ էջ 10

ՄԵԹՈՒ ԵՐԵՍՓՈՒՆԱՆԱԿԱՆ ՄԱՍՆԱԿԻ ԸՆՏՐՈՒԹԻՒՆ

«ՈՉ ՄԵԿ ԲԱՅԱՍԱԿԱՆ ԵՐԵՒՈՅԹ»

ԿԸ ՅԱՅՏՆԵՆ Հ. Յ. Դ. «ԳՐՈ» ԵՒ «ՏԻԳՐԱՆ ԾԱՄՀՈՒՐ» ԿՈՄԻՏԵՆԻՍԵԱՆՑ ՀԵՐԹԱՊԱՆՆԵՐԸ

Մեթոքի մասնակի ընտրութեան առիթով, Հ. Յ. Դ. ընտրական մեքենային աշխատանքներուն վրայ լոյս սփռելու «Ազգակ»-ի թղթակիցներուն եւ լուսանկարիչներուն երէկուան գործելագաղաչար եղան Մար Մխայէլի (Տիգրան Մամհուր) եւ Արագածի (Դրո) ակումբները, ուր ինչպէս բոլոր շրջաններուն մէջ, հոս եւս աշխատանքները կը կատարուին ամենայն բժախնդրութեամբ ու լրջութեամբ: Տեղւոյն կոմիտէներու ընտրական յանձնախումբերը արդէն իսկ զրեթէ աւարտած են իրենց ընտրատախտակներուն վրայ գտնուող հայ քուէարկողներուն հետ կապը: «Տիգրան Մամհուր» կոմիտէի հերթապահը կ'ըսէ, թէ իրենց շրջանը մաս կը կազմէ Պէյրութի. այսուհանդերձ, աշխատանք կը տանին իրենց շրջանը ապրող բայց Մեթոքի ընտրաշրջանը քուէարկող անուանացանկին վրայ: Աշխատանք տարուած է՝ բացատրելու այս ընտրութեանց մասնակցութեան կարեւորութիւնը, ինչ որ հասկացողութեամբ ընկալուած է մեր ժողովուրդին կողմէ:



Մար Մխայէլի ակումբին մէջ:



Աշխատանքները՝ Արագածի մէջ (Լուսանկարները՝ ՍԹԻՏՏԻՕ ԱՇՆԱԿԻ)

Թէ աշխատանքները կ'ընթանան շատ բնականոն ընթացքով, ժողովուրդը, թաղեցիկները, մեծաւ մասամբ համակիրներ, լծուած են աշխատանքի: Անոնք տուն առ տուն կը շրջուին ընտրութեան օրը, 2 Յունիսին, կարելի եղած չափով մեծաթիւ մասնակցելու քուէարկութեան, ի խնդր հայութեան քաղաքական ուժի

յարտեւելութեան: Հերթապահը կը հաստատէ, որ ոչ մէկ բացասական երեւոյթ արձանագրուած է իր շրջանին մէջ, մեր ժողովուրդը ոգի ի բռնի փարած է Դաշնակցութեան եւ ամենայն վստահութեամբ ու համոզուածով պատրաստ է իր քուէն տալու Դաշնակցութեան գորակցութիւնը վստահութեամբ:

ԼՈՍ

ՀԱՆԴԻՊՈՒՄ՝ ՀՕՄԻ ԿԵԴՐՈՆԱԿԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹԵԱՆ ԱՏԵՆԱՊԵՏ ՄԱՐՈ ՄԻՆԱՍԵԱՆԻ ՀԵՏ

Երէկ՝ երեքշաբթի, 21 Մայիսին, ԼՈՍի «Արաքսի Պուլուրճեան» ընկերութիւնը կ'ընդունէր մէջ տեղի ունեցած մտերմիկ հանդիպում մը ՀՕՄԻ կեդրոնական վարչութեան ատենապետ Մարո Մինասեանի հետ:

«Թնճուկեան» սրահը լեցուած էր ԼՕՍի կանանց, որոնք եկած էին լսելու ՀՕՄԻ աշխատանքներուն եւ ծրագիրներուն մասին:

Ձեռնարկին բացումը կատարեց ԼՕՍի Շրջանային վարչութեան ատենապետ Սեդա Ռտըշեան, որ ներկայացուց Մարո Մինասեանը, որ 2րդ շրջանի համար ընտրական ՀՕՄԻ կեդրոնական վարչութեան ատենապետ:

Ապա խօսք առաւ Մարո Մինասեան, որ ներկայացուց ՀՕՄԻ ծրագիրները Հայաստանի, Արցախի, Զաւախքի եւ Սփիւռքի մէջ: Ան ըսաւ, թէ ներկայիս նոր ծրագիրներ չկան, այլ աշխատանք կը տարուի հին ծրագիրները ամբողջացնելու եւ իրենց լրումին հասցնելու համար:

Անդրադառնալով ՀՕՄԻ կազմակերպչական կեանքին, Մ. Մինասեան նշեց, որ առաջարկներ կան նոր միաւորներ

ստեղծելու եւ աւելցուց, թէ ստեղծելու չէր ուն հարցը, այլ՝ այդ միաւորները գորդացնելու ու պահելը, որովհետեւ այդ շրջաններուն մէջ հայութեան թիւը նօսրացած է: Ան նաեւ ներկայացուց կարգ մը շրջաններու միաւորներու վերակենդանացնելու անհրաժեշտութիւնը:

Մ. Մինասեան ըսաւ, թէ որոշուած է ՀՕՄԻ միաւոր հիմնել Զաւախքի մէջ եւ այդ անշուշտամբ արդէն աշխատանք կը տարուի եւ անհրաժեշտ

Շար.ը՝ էջ 10

ԼԻԲԱՆԱՆԱՀԱՅ ԲԺՇԿԱԿԱՆ ՄԻՈՒԹԻՒՆ

ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԱՆԴԱՍՄԱԿԱՆ ԸՆԴԴՈՒՄ

Լիբանանահայ Բժշկական Միութեան վարչութիւնը ձեռք կը իրաւորէ միութեան ընդհանուր հանդիպումին, որ տեղի պիտի ունենայ Հինգշաբթի, 23 Մայիս 2002, երեկոյեան ժամը 7:30ին, միութեան սրահ մէջ:

Ձեր ներկայութիւնը խիստ փափաքելի է:

●ՕՐԱԿԱՐԳ
Կիրակի, 26 Մայիս 2002ին, կայանալիք բժշկական կարգի (ordre) մասնակի ընտրութիւններու մասին զեկուցում:

●ՇԻՐԱՍԻՐՈՒՄԸ:
ԿԱՐՉՈՒԹԻՒՆ

ԸՆՏՐԱՔԱՐՏԸ ԱՆՀՐԱՄԺԵՇ Է

Երեսփոխանական մասնակի ընտրութիւններուն կարելի չէ մասնակցել առանց ընտրական քարտի:

Բոլոր այն քաղաքացիները, որոնք ընտրական քարտ չունին, կրնան դիմել Հ. Յ. Դ. հետեւեալ ակումբները.

●ՊԵՏՐՈՒԹԻ ՇՐՋԱՆ.
Ազատամարտ ակումբ - Էշրեֆիտ՝ 01/449924
Ռոստոմ ակումբ - Հայաշէն՝ 01/328471
Նշան Փալանճեան ճեմարան - Արեւմտեան Պէյրութ՝ 01/375412
Տիգրան Ծամհուր ակումբ - Մար Մխայէլ՝ 01/580141

●ՖԱՆԱՐԻ ԵՒ ՌԱՍԻՏԱՅԻ ՇՐՋԱՆ.
Է. Ակմունի ակումբ - Ֆանար՝ 01/891546
Ռաուտայի ակումբ՝ 01/683372

●ԱՆԹԻԼԻԱՍԻ ՇՐՋԱՆ.
Աղբալեան ակումբ՝ 04/722902
Նաքաշի կեդրոն՝ 04/410691
Ժուլիէի ակումբ՝ 09/933096

●ՉԱԼՔԱՅԻ ՇՐՋԱՆ.
Գարեգին Նժդեհ ակումբ՝ 01/877661

●ՆԱԿՐ ՄՈՒԹԻ ՇՐՋԱՆ.
Անի ակումբ՝ 01/895481

●ՊՈՒՐԳ ՀԱՄՈՒՏԻ ՇՐՋԱՆ.
Սարգսապատ ակումբ - Մարաշ՝ 01/262949
Ռուբեն ակումբ - Նորաշէն՝ 01/254322
Դրօ ակումբ - Արագած՝ 01/268647
Ազիրեան ակումբ - Սիս՝ 01/261636
Քաղաքապետարանի շէնքեր - «Բարգև Սիւնի» կեդրոն՝ 01/489477
Թեղիկեան ակումբ - Ամանոս՝ 03/587498
Մար Եուսէֆի ակումբ՝ 01/254709
Նիկոլ Դուման ակումբ - Թրատ՝ 01/260912
Քաղաքապետարանի շէնքեր՝ 01/263440

Հ. Յ. Դ. ԸՆՏՐԱԿԱՆ ԿԵԴՐՈՆԱԿԱՆ ՄԱՐՍԻՆ

ՄԱՅԻՍ 28 84ԱՄԵԱԿ

ՄԱՅԻՍԵԱՆ ՓԱՌԱՏՈՆ

Ա. Ժողովրդային տողանցք առաջնորդութեամբ Այնճարի Հ. Մ. Ը. Մ.ի նորակազմ փողերայինները: Տողանցքը կը սկսի Հ. Մ. Ը. Մ.ի ֆութպոլի դաշտէն 28 Մայիսի երեկոյեան ժամը 7:00ին:

Բ. Մայիսեան Անկախութեան տօնակատարութիւն «Գ. Կիւլպէնկեան» սրահին մէջ, 28 Մայիսի երեկոյեան ժամը 8:00ին:

Բանախօս՝
ԸՆԿԵՐ ՅԱԿՈՒ ԸԱՒԱԹԵԱՆ
Ազգային երգերու փառատօն մասնակցութեամբ Երգիչներ՝
ՇՐՋԱԿԱՅԵԱՆԻ ԵՒ ԿԻՔԵՆ ՏԻՇՉԵԶԵՆԵԱՆԻ

Հ. Յ. Դ. «ԿԱՐՍԻՐ ԼԵՌ» ԿՈՄԻՏԵ ԴԱՍՏ. ՄԱՐՍԻՆ

ՀԱՅ ՄԻԵՏԱՐԱՆԱԿԱՆ ՔՈՒԼԵԸ

ՇԱՄԵՐԳ

«ԹՈՂ ԹՆԴԱՅ ԸԱՅՈՑ ԵՐԳԸ»

Կատարողութեամբ՝
ԴՊՐՈՑԻ ԵՐԳՉԱՆՈՒՄԲԻՆ

Խմբավար
ԳՐԻԳՈՐ ՆԱՃԱՐԵԱՆ

Տեղի կ'ունենայ Ուրբաթ, 24 Մայիս 2002, երեկոյեան ժամը 8:00ին, Հայ Աւետ. Ա. եկեղեցոյ մէջ:

ՄՈՒՏԵՑ ՏՈՍՍՈՎ

ԳՈՐԾԱԾԵՑԷՔ FUEL CARDԸ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐՆԵՐՈՒ ՅԱԶՈՂՈՒԹԵԱՆ ՀԱՄԱՐ

Յաւելեալ մանրամասնութեանց համար հեռաձայնել՝ 01-242556 թիւին:

ՀԱՄԱԶԳԱՅԻՆԻ «ՔՆԱՐ» ԵՒ «ԳԱՅԻԱՆԷ» ՊԱՐԱԽՈՒՄԲԵՐԸ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՊԱՐԱՐՈՒԵՍԻ ՏԱՐԱԾՄԱՆ ԶՈՅԳ ՕՃԱԽՆԵՐ

Սփիւռքի մաշեցնող պայմաններում մէջ իսկապէս հիացում պատճառով իրագործում է պարախուժարի մը 45 տարիներու կեանքն ու գործունէութիւնը, յատկապէս երբ նկատի ունենանք անոր սերնդափոխութեան տարողութիւնը: Արդարեւ, Համազգայինի Պարախուժարի Միաձուլման «Քնար»ը իր հիմնադրութենէն մօտաւորապէս կէս դար ետք տակաւին կը շարունակէ հանրութեան ներկայանալ իր բնականորէն ու հորիզոններ խոստացող պարախուժար մը, որ կը շարունակէ երիտասարդանալ իր մատաղատի պարողներով:



«Ընար»ի աղջիկներուն նազելի պարը

գիծական կերպարներով իւրայատուկ երանգ տուին յայտագիրին:

Այստեղ պէտք է նշել, որ ելոյթին պարերէն քանի մը Հաստ նիւսապէս ներկայացուած էին տարբեր առիթներով: Պարերու այս կրկնութիւնը այս տարւան ելոյթին տուաւ իր դրական արդիւնքը, երբ որոշակապէս զգալի եղաւ կարգ մը պարերու մատուցման որակային բարելաւումը, նոր ձեւերու յաւելումը եւ ելոյթին արհեստավարական կատարելութեան մօտեցող մատուցումը:

Յաջողութեամբ երկրորդ տարին ըլլալով յայտագիրին մէջ իր յատկանշական բաժինը ունեցաւ Համազգայինի «Քնար»-ը: Բնականաբար պարախուժարի մասին խոսելու համար «Քնար»-ը պարի դպրոցին:

Բնականաբար պարախուժարի մասին խոսելու համար «Քնար»-ը պարի դպրոցին:



Փակման պարէն տեսարան մը

Անոնք տարիներ շարունակ մարզուած են թէ՛ շաքարեղանակ փորձերու ընթացքին եւ թէ՛ տարեկան ելոյթներու պատրաստութեան ծիրին մէջ եւ որով չափով կը տիրապետեն հայկական պարախուժարի շարժումներուն: Այս առումով անոնք արդէն իսկ վարժ են եւ պատրաստ՝ տալու իրենց մէջ պահպանուած: Շարժումներու արագութիւնը, ճշգրտութիւնը, ներդաշնակութիւնը, բնական վրայ հանդիստ եւ ազատ զգալու կարողութիւնը եւ մասնաւորապէս շարժումներուն եւ եղանակին հետ միանալու: Ահա այն կարգ մը յատկանիշները, որոնցով «Քնար»ի պարողները յաջողե-

Յաջողութեամբ երկրորդ տարին ըլլալով յայտագիրին մէջ իր յատկանշական բաժինը ունեցաւ Համազգայինի «Քնար»-ը:



Թամար Իսկանեան եւ Զաքար Բեչիշեան

Տպաւորելի էր փակման պարը՝ «Հայոց աշխարհ»ը, որ հայկական գաւառական տարբեր պարերով համախմբեց շուրջ 80 մանուկ-պատանի եւ երիտասարդ պարողներ՝ անոնց շարժումներով կարծէք ուրուագրած իր ճակատագրի բնաշխարհին հովերը, գետերը, լեռներն ու բերդերը:

Առօրեայի սպառնալից հեղինակ մէջ իսկապէս ուրախանալի է տեսնել մեծաթիւ պարողներ, որոնց կեանքին մէջ մեր ազգային պարախուժարի անհնազանդ կարեւոր մասնիկի վերածելու առաքելութիւնը ունի «Քնար» պարախուժարը:

«ՔՆԱՐ»Ի ՄԱՍԻՆ ԱՐԺԵՒՈՐՈՒՄՆԵՐ ԵՒ ԱՐԶԱԳԱՆԳՆԵՐ

ՕՐՀՆՈՒԹԵԱՆ ԽՕՍՔ

«Քնար» պարախուժարի հիմնադրութեան նախօրեակէն մինչեւ քառասունհինգամեայ տարիները, ինչ տեսիլք, եռանդ եւ ապագայի հաշուոյն՝ յարատեւութեան եւ գոյապայքարի անհուն կամք եւ անհատնում կորով կայ պատմելիք: Որովհետեւ «Քնար» պարախուժարը, իր բնականաբար զարգացող շարժումներով, սոսկ արուեստի մարզ մը չեղաւ, եւ ոչ ալ պարախուժար մը՝ բառին սեղմ իմաստով: «Քնար» պարախուժարին մէջ նոր սերունդի անդամները միայն պարել չսորվեցան, միայն պարախուժարի ճաշակ չստացան, այլեւ մամի բանէ առաջ եւ վեր անոնք սորվեցան պարեղանակին մէջ զգալ հայկական տրոփն ու կըրտոյթը, ապրիլ անոնց շարժումներուն «խօսք»ը եւ քայլ պահել հայոց պարերուն եւ դաշտերուն հարազատութեան հետ:



«Ընար»ի առաջին տարիներու ելոյթներէն տեսարան մը:

Մեծ համոզումն է, որ Համազգայինի «Քնար» պարախուժարը այլ միջոց մըն է կուսակցութեան, կոմիտէի եւ անալոյ պահելու իւրաքանչիւր հայ տղուն թէ՛ աղջկան մէջ հայկական ոգին, ապրումը, հպարտութիւնը եւ խրոխտ նկարագիրը:

ԳԵՂԱՄ ԵՊՍ. ԽԱՉԵՐԵԱՆ, ԱՌԱՋՆՈՐԴ ԼԻԲԱՆԱՆԻ ՀԱՅՈՑ, 2002

ԽՕՍՔ ԳՆԱՀԱՏԱԿՆԵՐ

Համազգայինի «Քնար» պարախուժարը հայ մշակութային գեղարուեստի գեղեցիկ արտայայտութիւններէն մէկն է, որ անցնող 45 տարիներուն շնորհիւ շարժումը մեր սրտերը եւ խանութները մեր հոգիները հայ երգի ու պարի կըրտոյթով՝ սատարելով հայ պահպանման եւ գոյատեւման մեր նիւթերուն:

«Քնար» պարախուժարը ղեկ երկար պիտի պարէ, հայ բեմէն թողանցելով հայ երգն ու պարը, մինչեւ կատարուի «Մեր երազը» հայրենի հողին վրայ պարելու եւ թնդանցելու մեր պայքարուն ոգին:

ԼՕՆԻ ՇՐՋԱՆԱՅԻՆ ՎԱՐՉՈՒԹԻՒՆ, 2002

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԵՐԳԻ ՈՒ ՊԱՐԻ ԵՐԵՎՈՅԹ

... Հայկական այս պարերը ազգապարտութիւններ չէին, ոչ ալ արտառոց շարժումներ, այլ ազնիւ եղանակներու համաձայն յղացում ազնիւ շարժումներ: Ծաշակով պատրաստուած էին, եւ շատ վայելուէ էին զգեստները, որոնց երկրներին ծիփփանքը, վերէն լուսարձակին տակ աւելի ցայտուն կը դառնար: Ծարտար էր եւ բեմակարգը ծովը եւ կղզիները:

Հ. Ք.

«Մասիս», Հինգշաբթի, 30 Մայիս 1957

ՄԱՍՈՒԼԷՆ ԱՐԶԱԳԱՆԳՆԵՐ

... Չորեքշաբթի գիշեր հանդիսականները ըմբռնեցին հայ գեղեցկական պարերու բացասող թարգմանիչ գեղեցկութիւնը եւ հայ ժողովրդային երգերու սրտայոյց քայքայութիւնը: Խորապէս ապրեցանք Չարեցեան «Բեգաճկուն աղջիկներ» պարերուն քնքշութիւնը ու նրբութիւնը եւ մեր ժիր ու աշխուժ տղոց եռանդին ամբողջականութիւնը:

Ա. Ֆ.

«Ազգ», Ուրբաթ, 13 Մարտ, 1964

ՄԱՍՈՒԼԷՆ ԱՐԶԱԳԱՆԳՆԵՐ

Անոնք որ առիթը ունեցան ներկայ ըլլալու պարախուժարի փորձերուն, գիտեն ինչ լուրջ ու բծախնդիր աշխատանք տարին պարողները: Ինչ յարատեւութեամբ, մասնաւորապէս հայ երգի ու պարի կըրտոյթով՝ սատարելով հայ պահպանման եւ գոյատեւման մեր նիւթերուն:

Ա. Ֆ. «Ազգ», Մայիս 1983

«ՔՆԱՐ» ՊԱՐԱՐՈՒԵՍԻ ՄԻԱԻՈՐԻ ԺԱՄԱՆԱԿԱԳՐՈՒԹԻՒՆԸ

- 1956.- «Քնար» պարախուժարի հիմնադրութիւնը տողթ. Վարդգէս եւ Էկաթին Արարատեաններ ամուսին կողմէ:
- 1957.- Երկու ելոյթ՝ Մայիսի եւ Դեկտեմբերին, «ԵՆԻՆՍՏՐՈՒՄ»-ի սրահին մէջ:
- 1959.- Լիբանանեան հեռուստիւիզիոն հայկական երգերու եւ պարերու ելոյթ:
- 1960.- Ելոյթներ՝ ժողովրդային երգ ու պարեր «Անուշ» օֆերայի ներկայացում, «Գերմանիկ» սրահին մէջ, Պուրճ Համուտ:
- 1961.- Ելոյթ՝ «Քուրեմ» տը լա Սալլի մէջ:
- 1961.- Զրօսաշրջութեան եղանակին ընթացքին, անոր զարկ տալու նպատակով եւ Պուրճ Համուտի քաղաքապետին հրահանգով, «Գերմանիկ» սրահի մէջ ելոյթ:
- 1961.- Զահլէի մէջ ելոյթ:
- 1962.- Ելոյթներ՝ «Քուրեմ» տը լա Սալլի մէջ (Ապրիլի եւ Յունիսի):
- 1963.- Ելոյթ՝ Էլեմֆիէի «Ազատամարտ» ակումբին մէջ:
- 1964 - 11 Մարտին՝ «Գալուստ Կիւլպէնկեան» սրահին մէջ:
- 1964 - 14-15 Յունիսին՝



Ելոյթ, «Թիաթր» տիւ Լիպանի մէջ:

- 1965.- Հեւի «Անդրանիկ» երգ ու պարի անսամպլի իրրեւ «Լիբանանահայ երգ ու պարի անսամպլի» Փորթոբլոսի մէջ «Կիւլպէնկեան» Երաժշտական Գրք փառատուն»ին մասնակցութիւն:
- 1965.- «Լիբանանահայ երգ ու պարի անսամպլի» Պալատի մէջ «Կիւլպէնկեան» Երաժշտական Գրք փառատուն»ին մասնակցութիւն:
- 1966.- Պարտատի փառատունին մասնակցութիւն:
- 1966.- Պուրճ Համուտի ֆարաքապետարանի մարզադաշտին բացման հանդիսութեան մասնակցութիւն:
- 1968.- «Քնար» պարախուժարը կը վայելէ Համազգայինի Կեդրոնական Վարչութեան հովանաւորութիւնը:
- 1970.- Կիպրոսի մէջ ելոյթ, «Աբրիփոլ Ամփիթատրոն»ին մէջ:
- 1974.- «Յակոբ Տէր Մելքոնեան» սրահին մէջ ելոյթ՝ «Տատրագոմի Հարսը» թեմայով:
- 1975.- Յրանսայի Բոնֆոլանի մէջ, «Ժողովրդապահ» պարերու միջազգային 18րդ փառատուն»ին մասնակցութիւն:
- 1977.- Քուրեմի «Ալ Անտալոս» սրահին մէջ ելոյթ:
- 1977.- Իրանի մէջ ելոյթ:
- 1978.- Ելոյթ՝ «Յ. Տէր Մելքոնեան» սրահին մէջ:
- 1979.- Համազգայինի



- Շրջանային Վարչութեան հովանաւորութեամբ, անջատ միաւոր:
- 1980.- «Քաղնի» տիւ Լիպանի մէջ ելոյթ:
- 1981.- «Նանոր» վերանուանուած, «Տէր Մելքոնեան» թատերասրահի մէջ ելոյթ:
- 1983.- «Կիւլպէնկեան» թատերասրահին մէջ ելոյթ:
- 1983.- «Յ. Տէր Մելքոնեան» թատերասրահի մէջ ելոյթ:
- 1986.- Պարախուժարի հիմնադրութեան 30ամեակ - Ելոյթ՝ «Շաթո Թրիանո» սրահին մէջ - Յեղասպանութեան եւ վերածնունդին նուիրուած պատկեր:
- 1986.- Թրիփոլի մէջ ելոյթ:
- 1987.- Էլեմֆիէի «Սաթէս» սրահին մէջ ելոյթ:
- 1989.- Հիմնում «Գալիանէ» պարի դպրոցին: 1992.- Ելոյթ՝ «Յովհաննէս Պողոսեան» սրահին մէջ:
- 1993.- «Յ. Տէր Մելքոնեան» սրահին մէջ ելոյթ - Հայաստանի երկրաշարժին նուիրուած ելոյթ:

- 1993.- Պետական հրատարակչութեամբ «Ժողովրդական պարերու առաջին փառատուն»-ի մասնակցութիւն եւ ելոյթներ:
- 1993.- Հ.Մ.Լ.Մ-ի 75ամեակին առիթով Պուրճ Համուտի դաշտին մէջ փառատունի մասնակցութիւն:
- 1994.- Ելոյթ՝ «Յ. Տէր Մելքոնեան» սրահին մէջ, «Արաբական Շուկայ» թեմայով:
- 1994.- Կիպրոսի մէջ ելոյթ:
- 1994.- Զահլէի եւ Սալլի մէջ փառատուններու մասնակցութիւն:
- 1994.- Թրիփոլի եւ Այնճարի մէջ ելոյթներ:
- 1995.- Ելոյթ՝ «Յ. Տէր Մելքոնեան» սրահին մէջ, «Աղթամար» թեմայով:
- 1995.- Դամասկոսի մէջ ելոյթ:
- 1995.- Թրիփոլի մէջ ելոյթ:
- 1996.- Ելոյթ՝ «Յ. Տէր Մելքոնեան» սրահին մէջ, «Վարդանանք» թեմայով:
- 1997.- «Ելոյթ՝ «Յ. Տէր Մելքոնեան» սրահին մէջ, մասնակցութեամբ



Կիրակի, 20 Մայիսի ելոյթին աւարտին «Ընար»ի երախտաւորներուն պարգեատրուման հանդիսութեանը. Զաքար Բեչիշեան, Ֆելիքս Յարութիւնեան, Գարիմա Ալեքսանդրեան, Պետիկ Զառուկեան, Ենիկէ Եագուպեան եւ Նելլի Արաքիանեան:

ցան ներկայացնել «Լեռնապար», «Քոչարի», «Տօնական», «Վարդագոյն աղջիկներ», «Լեզգիկան», «Սայեաթ Նովա», «Արցախ», «Մախմուր աղջիկ», «Մտորումներ», «Հայրենի» պարերը:

Յաջող եւ գեղարուեստական որակ ունեցող կատարումներ էին արաբական եւ սպանական պարերը:

Ինչ կը վերաբերի «Գալիանէ»ի պարողներուն, անոնց կրտսեր տղաքը կարճ մենապարեր կատարեցին «Քնար»ի կողմէ ներկայացուած «Լեզգիկան», «Վարդական» եւ այլ պարերու մէջ՝ արժանանալով հանդիսատեսներուն խանդավառ գնահատանքին: «Գալիանէ»ի պարողները նաեւ հանդէս եկան «Լոռիկէ - Լոռիկէ», «Հոնգարական», «Ռուսական», «Հնդկական» պարերով, որոնց ընթացքին, յատկապէս կրտսեր անդամները, պարեցին շատ ճկուն ու անկաշկանդ կերպով: Նոյնը կարելի չէ ըսել «Գալիանէ»ի միջակ եւ երէց պարողներէն ոմանց, որոնք զգալի դարձուցին բեմական պրկուածութիւնը:

Այս տարի եւ «Քնար»ի եւ «Գալիանէ»ի պարողները յաջողութեամբ ներկայացուցին «Քաղցր» եւ «Յաղթանակ» խաղ-պար բեմականացումները, որոնք պարային հիւմորով հարուստ շարժումներով ու եր-

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԳԱՂՈՒԹՆԵՐ

ԶՄԻՒՆԱՀԱՅ ԿԵԱՆՔԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒՄԸ ԺԹ. ԴԱՐՈՒՆ

Զմիւռնահայ կեանքը շարունակեց ծաղկիլի եւ աւելի եւս կազմակերպուիլ ու բարգաւաճիլ ԺԹ. դարուն սկիզբը եւ կէսերուն. բաց-ւեցան տպարաններ, հիմնուեցան թերթեր եւ կազմուեցան ընկերութիւններ: Իսկ 1845ի մեծ հրդեհէն ետք Հայոց թաղը, ազգային հաստատութիւնները, դպրոցներն ու եկեղեցին վերակառուցուեցան:

ՄԱՍՈՒԼ

Զմիւռնիա այլեւս բովանդակ Օսմանեան կայսրութեան հայրութեան մշակոյթի կարեւոր կեդրոններէն դարձած էր. հետեւաբար կարիքը կը զգացուէր մամուլի գոյութեան: Առաջին տպարան բացած էր. տպուած էին «Մեկ-նութիւն ժամակարգութեան»ը, Եզնիկի «Եղծ Աղանդոց»ը եւ խորհրդատետր մը:

Ամերիկացի աւետարանական միսիոնարներ, որոնք Զմիւռնիա թափանցած էին եւ մեծ աշխատանք կը տանէին հայ նորադարձներ անդամագրելու, Մալթայի իրենց տպարանը 1832ին Զմիւռնիա փոխադրեցին: Հոման Հալ-լըքի այդ տպարանէն հայերէն տառերով, բայց թրքերէն լեզուով լոյս տեսան կրօնական եւ



րութեան գորգացման:

Մեսրոպեան վարժարանի բարերար թրիքսթաբնակ Պետրոս Եռսուֆեան տեսնելով, որ դպրոցը իր մշակութային ճառագայթումով մեծ հեղինակութիւն ձեռք ձգած է հայրութեան մէջ, 1840ին անոր տպարան մը նուիրեց: Դպրոցին ուսումնասէր երիտասարդները իրենց տեսուչին՝ Անդրէաս Փափագեանի ղեկավարութեամբ, իրենց ուժերով ձեռնարկեցին տպարանի օգտագործման: Հոնկէ լոյս տեսան Սաղոս, Նարեկ, Կորիւնի «Վարք Մաշտոցի»ն, Յովհան Վանանդեցիի «Ոսկի դար Հայաստանի» դիւցազներգութիւնը (Գրիգոր Կոստանդեանի բարերարութեամբ), «Արկածք Արիստոնոսի» եւ «Տրամաբանութիւն» (Գրիգոր Կոստանդեանի թարգմանութիւնները), Շաթուրիանի «Աթալա»ն (Հայրապետ Սաւլանեանի թարգմանութեամբ) եւ այլն:

Ստեփան Պապոյեան 1840ին բացաւ տպարան մը, ուրկէ սկսաւ հրատարակել «Արշալոյս Արարատեան» պարբերականը. Պապոյեանի տպարանը գործեց չորս տարի եւ դադարեցաւ 1844ին: Իսկ Թաթիկեան փիմագրատունը հիմնուեցաւ 1840ին եւ գործեց մինչեւ Ի. դարուն սկիզբը:

«ՍԻՒՆԵԱՅ» ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆԸ

Զմիւռնահայ գաղթածախի մշակութային եւ կրթական կեանքին մէջ մեծ դեր ունեցաւ «Սիւնեաց» ընկերութիւնը, որ կազմուեցաւ 1841ին, Մեսրոպեան վարժարանի տեսուչ Անդրէաս վարժապետ Փափագեանի եւ խումբ մը գրասէր երիտասարդներու ջանքերով, նպատակ ունենալով Զմիւռնիոյ եւ շրջակայ թեմերուն մէջ դպրոցներ բանալ: Ընկերութեան հիմնադիր անդամները քիչ ժամանակի ընթացքին յաջողեցան երեւելի վաճառականներ եւ նոյնիսկ օտարներ ընկերութեան անդամագրել: Ընկերութեան անդամ դարձան ոչ միայն Զմիւռնիայէն եւ շրջակայքէն, այլեւ Թրիքսթան, Վիեննայէն, Պաղատէն, Պոմպէյէն եւ այլ քաղաքներէ հարուստ հայեր եւ օտար վաճառականներ:

Իր լայն դրամագրութիւն շնորհիւ, ընկերութիւնը երկու-երեք տարուան ընթացքին դպրոցներ բացաւ Ալտրնի, Պայանտրի, Էյտեմիշի, Մանիսայի, Մենէմի, Ագհիսարի եւ նոյնիսկ Պուլկարիոյ Վառնա քաղաքին մէջ:

Օրուան առաջնորդը՝ Մատթէոս Եպիսկոպոս (որ Զմիւռնիոյ թեմը ստանձնած էր 1842ին, Պօղոս Եպիսկոպոս Թագթագեանի փոխարէն, բայց 1845ին պատրիարք ընտրուելով Պօղոս Եպիսկոպոս վերադարձաւ առաջնորդի իր պաշտօնին), կրօնական խնդիրներ յարուցանելով՝ գծուեցին յառաջացող ընկերութեան անդամներուն մէջ, իսկ 1845ի Զմիւռ-



Մեսրոպեան վարժարանը

նիոյ մեծ հրդեհը ծանր հարուած հասցուց ընկերութեան, որ այնուհետեւ ցրուեցաւ:

«ԱՐԳԱՇՈՒՆԵԱՅ» ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆԸ ԵՒ ԱՆՈՐ «ՀԱՅՐԵՆԱՍԷՐ» ԾԱՐԱՓՈՒԹԵՐԹԸ

Զմիւռնահայ խումբ մը ուսումնաստեղ երիտասարդներ 1843ին խմբուեցան եւ կազմեցին «Արագածունեաց» ընկերութիւնը, որ իրեն յատուկ տպարանով օժտուեցաւ օգտակար գիրքեր հրատարակելու եւ ընթերցասիրութիւնը տարածելու նպատակով:

Ընկերութեան երախտը եղաւ «Հայրեմասեր» շաբաթաթերթին հրատարակութիւնը, իրրեւ «օրագիր քաղաքական, բանասիրական

եւ առեւտրական»: Աշխարհարար շաբաթաթերթին հրատարակութիւնը սկսաւ 28 Մայիս 1843ին, ինչպէս Մեծքսելուեանի խմբագրութեամբ: Բայց վեց ամիս ետք, նոյն տարուան Հոկտեմբեր 15ին շաբաթաթերթը փակուեցաւ անոր հակառակորդներուն միջամտութեան պատճառով: «Հայրեմասեր» սկսաւ վերահրատարակուիլ 10 Ապրիլ 1844ին. անոր տպարանէն միաժամանակ լոյս տեսան քանի մը գիրքեր, որոնցմէ մնացած է «Հարիւր առակներ»ը:

Զմիւռնիոյ 1845ի մեծ հրդեհին «Հայրեմասեր» տպարանը ծանր վնասներու ենթարկուեցաւ. ընկերութիւնը նիւթական անձուկ վիճակի մատնուած՝ սկսաւ ցրուիլ: «Հայրեմասեր» հրատարակուեցաւ մինչեւ 1846, իսկ տպարանը գործեց մինչեւ 1847, երբ արդէն ընկերութիւնն ալ լուծուեցաւ:

ՄԵԾ ՀՐԳԵՀԷՆ ԵՏԲ. ՎԵՐԱԿԱՌՈՒՅՈՒՄ ՀԱՅՈՑ ԹԱՂԻ ԵՒ ԱԶԳԱՅԻՆ ԿԱՌՈՅՅՆԵՐՈՒ

21 Յունիս 1845ին Զմիւռնիոյ մէջ ծագեցաւ մեծ հրդեհ մը, որուն պատճառով ամբողջ թաղամասեր հրոյ ճարակ դարձան. մեծ վնասներու ենթարկուեցաւ նաեւ հայութիւնը, իսկ Հայոց թաղը մոխիրի վերածուեցաւ: Այդ օրերուն Զմիւռնիա ունէր 130 հազար բնակիչ, որուն հինգ հազարը հայեր էին (1836ի տուեալներով, հայութեան թիւը տասը հազար կը գնահատուէր, 1837ի տուեալներով՝ վեց հազար):

Հրդեհէն ետք հայեր ձեռնարկեցին իրենց աւերուած տուններու, վաճառատուներու, դպրոցներու եւ հաստատութիւններու վերանորոգման ու վերակառուցման աշխատանքներուն: Այսպէսով հիմնովին նորոգութեան ենթարկուեցաւ Հայոց թաղը, ուղիղ եւ կանոնաւոր փողոցներու բաժնուեցաւ եւ բարեկարգ ու օգասուն տուններով օժտուեցաւ: Այս թաղամասին մէջ կեդրոնացած էր հայութեան ստուար համեմատութիւնը, ուր կը գտնուէին եկեղեցին, առաջնորդարանը, դպրոցները, հիւանդանոցը եւ այլն: Հայեր կը բնակէին նաեւ քաղաքի տարբեր թաղամասերուն մէջ, իսկ հարուստ դասակարգը ծովեզերեայ թաղամասերուն մէջ կեդրոնացած էր: Հայոց թաղին մէջ հայերու կողքին կը բնակէին նաեւ

հրեաներ եւ կեսարացի թրքախօս յոյներ:

Մեսրոպեան վարժարանը, որ հրդեհին պատճառով ծանր վնասներու ենթարկուած էր, առժամաբար առկախեց դասաւանդու-թիւնները, մինչեւ որ առաջնորդ Պօղոս Եպիսկոպոս Թագթագեանի ջանքերով վերանորոգուեցաւ եւ վերաբացուեցաւ:

Աղջկանց վարժարանը, որ հրոյ ճարակ դարձած էր, փակուեցաւ եւ անոր աշակերտուհիները ցրուեցան, մինչեւ որ Հռիփսիմէ Կոստանդեան իր ծախսով 1849ին կառուցել տուաւ քարաշէն եւ երկյարկանի դպրոցի շէնք մը. անիկա իր բարերարին անուամբ նուիրուեցաւ Սուրբ Հռիփսիմեանց, որմէ ետք դպրոցը կոչուեցաւ Հռիփսիմեանց վարժարան: Դպրոցին նպատակն էր հայ ընտանիքին նուիրուած լուսամիտ եւ առաքինի աղջիկներ եւ մայրեր պատրաստել՝ անոնց ազգային դաստիարակութիւնը ջամբելով եւ առտնին հմտութիւններ տալով:

Հռիփսիմեանց վարժարանը վերածուեցաւ իրական սեռի յառաջդիմութեան օճախի, ուր հարեւրաւոր աղջիկներ հաւաքուեցան (սկիզբը՝ 240, իսկ յետոյ՝ 300էն 400 աշակերտուհի ունէր վարժարանը). ուսումը ձրի էր (1877էն ետք կրթութիւնը հաստատուեցաւ): Կրթական դրութիւնը բարեփոխուեցաւ, իսկ ուսուցչուհիներուն թիւը կրկնապատկուեցաւ: Աշակերտուհիները թատերգութիւններ, հանդեսներ ու պագարներ (ձեռագործներու եւ այլն) եւս սկսան կազմակերպել: Քանի մը տարի ետք Հռիփսիմեանցը Մեսրոպեանի տնօրէնութեան հսկողութեան տակ դրուեցաւ:

Զմիւռնիոյ հայութիւնը ձեռնարկեց նաեւ հրդեհէն ապառ Ս. Ստեփանոս եկեղեցւոյ վերակառուցման. եկեղեցւոյ նախագիծը պատրաստեց ճարտարապետ Մելքոն Երամեան: 1853ին սկսան վերաշինութեան աշխատանքները՝ Երամեանի անմիջական հսկողութեան տակ: Վերակառուցուած Ս. Ստեփանոս եկեղեցին, ազգային արուեստի աւանդութիւններու եւ ճարտարապետական զանազան ոճերու հիանալի համադրութեամբ, դարձաւ հայկական արուեստի գլուխ գործոց մը, որ իր գեղեցկութեամբ գերազանցեց քաղաքին լատին, յոյն, աւետարանական եւ միւս բոլոր եկեղեցիները, նոյնիսկ՝ Պոլսոյ ամէնէն գեղակերտ



Զմիւռնիա

եկեղեցիները: Ս. Ստեփանոս երեք կողմէ մարմարաշէն եւ սիւնազարդ զաւիթով շրջապատուած էր, իսկ զաւիթին վրայ կը բարձրանար վերնատունը: Որմերուն վրայ բացուած էին գեղակերտ խորհրդաւոր եօթը դուռեր եւ երկաթապատ լայն պատուհաններ: Եկեղեցւոյ ներքը մարմարէ տասը սիւներ կը բարձրանային, իրենց նըբարուստ խոյակներով ու խառիսներով: Լայնանիստ սիւներուն վրայ կը բարձրանային ոսկեզրուազ խաչկալներ. խաչի թեւերու նմանողութեամբ կանգնած էին մատուռները, իսկ խորաններուն ներքեւ եւ ետեւը կը գտնուէր աւանդատունը: Եկեղեցւոյ լուսարձակ կաթողիկէն եւ երկնայալաց զանգակատունը, իրենց ճարտարապետական ինքնատիպ լուծումներով՝ հիացում կ'առթէին բոլորին: Եկեղեցին կարելի էր տեսնել ամէն կողմէ, իսկ Գատիֆէ Գալէսի լեռնաբլուրէն դիտուած՝ անիկա գերիշխող դիրք մը կը պարզէր ամբողջ քաղաքին վրայ:

Սուրբ Ստեփանոսի շուրջ տարածուած էր ընդարձակ պարտէզ մը, ուր կային շիրիմներ: Պարտէզին կողքին բարձրացած էին ազգային զլխաւոր հաստատութիւնները. արեւմտեան կողմը՝ առաջնորդարանը, հարաւը՝ Մեսրոպեան վարժարանը, իսկ արեւելեան կողմը՝ քահանայից ժողովարանը եւ ընթերցատունը:

ԱՍՊԵՏ ՄԱՆԵԻԿԵԱՆ

ԾԱՌՈՒՅՈՒՆՆԵՐՈՒ ՈՒՇԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

«Ազգակ»ի մէջ ազգային կամ առեւտրական ծանուցումներ հրատարակել փափաքողները կը խնդրուի ծանուցումը բնագիրը ընթերցիլ գիրով (հաստատութեանց պարագային՝ Գալստատուած) անբաժնուած թուով վրայ, եւ՝ հաստատուած) անբաժնուած թուով վրայ, եւ՝ հաստատուած) անբաժնուած թուով վրայ:

ԱՐԵՒՄՏԱՀԱՅ ԱՆԴՐԱՆԻԿ ՊԱՐԲԵՐԱԿԱՆԸ՝ «ԱՐՇԱԼՈՅՍ ԱՐԱՐԱՏԵԱՆ»

Օսմանեան պետութեան հաստատած թանգրիմաթը՝ 1839ին սկսած էր իր նպաստը բերել ազգային եւ հոգեւոր կեանքի աշխուժացման: Այս պայմաններում մէջ, 1840ին, Զմիւռնիոյ մէջ հիմը դրուեցաւ արեւմտահայ անդրաբնիկ ազգային - հասարակական պարբերականին՝ «Արշալոյս Արարատեան»ին:

Արդարեւ, Ղուկաս Պալթագարեան բարեկամներու եւ գրասէր հասարակութեան քաջալերութեամբ ձեռնարկեց Զմիւռնիոյ սեփական ազգային լրագրի հրատարակութեան: Այդ ժամանակ Ստեփանոս Պապոյեան նոր տպարան բացած էր, ուրկէ Պալթագարեան 10 Օգոստոս 1840ին սկսաւ հրատարակել «Արշալոյս Արարատեան»ը, իրրեւ «օրագիր քաղաքական, բանասիրական եւ առեւտրական»: Անիկա սկիզբը երկշաբաթաթերթ էր, բայց 20 Նոյեմբեր 1840ին դարձաւ շաբաթաթերթ:

«Արշալոյս Արարատեան» 20 Մայիս 1844ին ունեցաւ իր սեփական տպարանը, բայց 1845ի Զմիւռնիոյ հրդեհին տպարանը մոխիրի վերածուեցաւ: Պալթագարեան այնուհետեւ նոր տպարան բացաւ եւ սկսաւ վերահրատարակել «Արշալոյս Արարատեան»ը, սակայն՝ իբրեւ երկշաբաթաթերթ, եւ այդպէս ալ մնաց:

«Արշալոյս Արարատեան», որուն լեզուն աշխարհաբար էր, մնաց գմիւռնահայ եւ ընդհանուր առմամբ ազգային կեանքի հարազատ արտացոլացումը, ուրկէ լոյս տեսան բազմաթիւ յօդուածներ եւ վաւերապիւրներ՝ գմիւռնահայութեան, նաեւ՝ արեւմտահայութեան եւ արեւելահայերու ու գաղթածայիներու հայ կեանքի բազմապիսի բնագաւառներուն մասին: Անիկա առանձին բաժիններ ունէր ներքին տեսութիւններու, առեւտրական, ինչպէս նաեւ արտաքին քաղաքական ու ազգային հար-

ցերու վերաբերել: Հոն կը տպուէին ուսումնասիրական եւ բանասիրական նիւթեր, վեպեր, գրախօսականներ եւ գրական արժէք ներկայացնող ստեղծագործութիւններ: «Արշալոյս Արարատեան»ի մէջ լոյս տեսած նիւթերէն շատեր սկզբնաղբիւրի արժէք կը ներկայացնեն, ինչպէս օրինակ՝ Նաչատուր Աբովյանի «Աշխարհիկ բարբառ երեւանցի հայոց»ը:

«Արշալոյս Արարատեան» մեծ դեր ունեցաւ ազգային արժէքներու յայտնաբերման, վերաբերումման ու համախմբման, հայ ժողովուրդի տարբեր հատուածներու մերձեցման եւ անոնց ազգային ինքնութեան պահպանման: Անիկա բաժանորդներու լայն ցանց ունէր բովանդակ Օսմանեան կայսրութեան, Ռուսական կայսրութեան եւ արտասահմանեան երկիրներու մէջ:

Ղուկաս Պալթագարեանի մահէն ետք խմբագրութիւնը յաջորդաբար ստանձնեցին Սարգիս Պալապանեան, Հայրապետ Սաւալանեան, Նշան Միրզա եւ Յարութիւն Սվաքեան:

«Արշալոյս Արարատեան»ի հրատարակութիւնը ընդհատուեցաւ 1882 Յունիսիսի եւ վերսկսու 1883 Յունիսիսին: 22 Դեկտեմբեր 1884ին թրքական իշխանութեան դեմ գրգռիչ նամակի մը տպագրութեան պատճառով, 29 Դեկտեմբերի թիւի հրատարակութեան ետք անոր հակառակորդները կառավարութեան միջամտութեամբ յաջողեցան դադարեցնել «Արշալոյս Արարատեան»ի հրատարակութիւնը եւ բանտարկել տալ անոր խմբագիր Յարութիւն Սվաքեանը: Ծանր հիւանդութեան պատճառով Սվաքեան 1887ին ազատ արձակուեցաւ բանտէն եւ փորձեց վերսկսիլ թերթի հրատարակութեան, բայց շուտով մահացաւ, որմէ ետք այլեւս «Արշալոյս Արարատեան» պատմութեան անցաւ:

«ՔՆԱՐ» ՊԱՐԱՐՈՒԵՍԻՒ...

Շարունակում է 5րդ էջը

«Գայիանե» պարի դպրոցին, որուն անդրանիկ էլույթն էր: 1999.- «Գայիանե»ի էլույթ: 2000.- 6 Յունուար, «Լիբանան 2000»ի Հայկական օր: 2000.- էլույթ՝ «Մոնո» սրահին մէջ: 2001.- «Գայիանե»ի էլույթ՝ «Մոնո» սրահին մէջ: 2001.- էլույթ՝ Համրայի «Վերայ» սրահին մէջ, հիմնադրութեան 45ամեակի առիթով՝ մասնակցութեամբ Պէյրուէի Ամերիկեան Համալսարանի «Լիպէնիզ Արմինիըն Հերիթեք Քլայպ»ի: 2002.- էլույթ՝ «Մոնո» սրահին մէջ: 1999.- Համաարարար-

կան խաղերու բացման հանդիսութեան բացման պար: 1999.- «Գայիանե»ի էլույթ: 2000.- 6 Յունուար, «Լիբանան 2000»ի Հայկական օր: 2000.- էլույթ՝ «Մոնո» սրահին մէջ: 2001.- «Գայիանե»ի էլույթ՝ «Մոնո» սրահին մէջ: 2001.- էլույթ՝ Համրայի «Վերայ» սրահին մէջ, հիմնադրութեան 45ամեակի առիթով՝ մասնակցութեամբ Պէյրուէի Ամերիկեան Համալսարանի «Լիպէնիզ Արմինիըն Հերիթեք Քլայպ»ի: 2002.- էլույթ՝ «Մոնո» սրահին մէջ: 1999.- Համաարարար-

Advertisement for G. AYANIAN & SONS featuring various lighting fixtures and the slogan 'Vivez en lumière!'. Includes contact information for Dora, Gemmayze, and website www.ayanian.com.

Table with exchange rates and prices for various goods. Columns include item names and prices in different currencies.

Advertisement for AFHIL watches with the slogan 'ONE SECOND IS ENOUGH...'. Features an image of a watch and contact information for AFHIL.

Advertisement for 'Lantern' video services, offering video editing and rental services.

Advertisement for 'SARIT' video services, offering video editing and rental services.

Table with exchange rates and prices for various goods, similar to the first table.

Star-shaped section containing various news items and announcements, including dates and locations.

Large advertisement for Panasonic televisions, featuring a large image of a TV and detailed technical specifications.

Advertisement for 'ԽԱՉԲԱՌ ԹԻԻ 5152' featuring a grid puzzle and a list of numbers.

