ԱԶԴԱԿ
ՕՐԱԹԵՐԹ

AZTAG QUOTIDIEN POLITIQUE ET LITTERAIRE أزتاك جريدة يومية سياسية وأدبية

1500 Լ.Ո. 75ՐԴ ՏԱՐԻ, ԹԻՒ 57 (21107) ՈՒՐԲԱԹ, 17 ՄԱՅԻՍ 2002 10 ԷՋ

«ՖԵՆԻՍԻԱ»Ի ՄԷՋ՝ ԽՈՐՀՐԴԱԿՑՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Արաբական երկիրներու արտաքին գործոց նախարարներու Շաբաթ օրուան կատարելիք խաղաղութեան նախաձեռնութեան մասին պաշտօնական հանդիպումին նախօրեակին, այսօր՝ Ուրբաթ, «*Ֆենիսիա*» պանդոկին մէջ պիտի կայանայ խորհրդակցական հանդիպում մը:

Կը նախատեսուի, որ այսօր Լիբանան ժամանեն Եմէնի, Սէուտական Արաբիոյ, Յորդանանի, Մարոքի եւ Սուրիոյ արտաքին գործոց նախարարները, ինչպէս նաեւ Արաբական Լիկայի ընդհանուր քարտուղար Ամր Մուսա:

Եգիպտոսի արտաքին գործոց նախարար Ահմէտ Մահէր պիտի ժամանէ Շաբաթ առաւօտեան կանուխ ժամերուն:

Ժողովը պիտի սկսի Շաբաթ կէսօրէ առաջ ժամը 11:00ին: Անոր ներկայ պիտի գտնուին նախագահ կոր. Էմիլ Լահուտ եւ վարչապետ Ռաֆիք Հարիրի:

Հ. Յ. ԴԱՇՆԱԿՑՈՒԹԻՒՆԸ ՁՕՐԱՎԻԳ ԿԸ ԿԱՆԳՆԻ ՄԻՐՆԱ ՄԸՐԻ ԹԵԿՆԱԾՈՒԹԵԱՆ

Յ. Մխիթարեան կը յայտարարէ Հ.Յ. Դաշնակցութեան զօրակցութիւնը Մըրի թեկնածութեան:
Լուսանկարները՝ ՍԹՈՒՏԻՕ ԱՇՆԱԿ

Մեթնի երեսփոխանական մասնակի ընտրութիւններուն իր թեկնածութիւնը յայտարարելէ ետք, Միրնա Մըր–Ապու Շարաֆ երէկ յետմիջօրէին այցելեց Հ. Յ. Դ. «Սարդարապատ» ակումբ, ուր տեսակցութիւն մը ունեցաւ Հ. Յ. Դ. Լիբանանի Կեդրոնական Կոմիտէին հետ:

Հանդիպումի աւարտին Հ. Յ. Դ. Լիբանանի Կեդրոնական Կոմիտէի ներկայացուցիչ Յովիկ Մխիթարեան յայտարարեց, որ Մեթնի յոյն ուղղափառ աթոռին համար Հ. Յ. Դաշնակցութիւնը կ'ակնկալէր եւ կը շարունակէ ակնկալել, որ քաղաքական հոսանքները կը կեդրոնանան համախոհական թեկնածուի մը վրայ, ինչ որ ցարդ տեղի չունեցաւ:

Շարունակելով իր խօսքը, Յ. Մխիթարեան հաստատեց, որ յատկապէս Մեթնի պարագային Դաշնակցութիւնը իր գործակից ուժերուն հետ ունի յատուկ աւանդութիւն, որ անխախտ կը մնայ տասնամեակներէ ի վեր: Այս ծիրին մէջ ան հաստատեց, որ Միշէլ Մըրի գլխաւորած ընտրաքաղաքական հոսանքին հետ Հ. Յ. Դաշնակցութեան գործակցութիւնը չի սահմանափակուիր կուտ ընտրական պարունակի մէջ եւ անիկա փաստօրէն քաղաքական անշեղ վարքագիծի մը արտայայտութիւնն է:

Միրնա Մըրի յաջողութիւն մաղթելով՝ Հ. Յ. Դ. Կեդրոնական Կոմիտէի ներկայացուցիչը հաւաստիացուց, որ Մեթնի հայ ընտրազանգուածը վստահաբար այս հանգրուանին եւս ամբողջական կերպով կը կատարէ իր քաղաքա-

Շար.ը՝ էջ 2

ԻՍՐԱՅԷԼԵԱՆ ԲԱՆԱԿԸ ՌԱՄԱԼԼԱ ՆԵՐԽՈՒԺԵՑ՝ ՔԱՂԱՔԱՅԻՆ ՉՈՂԵՐ ՊԱՏՃԱՌԵԼՈՎ

Իսրայէլեան բանակը երէկ ներխուժեց Այսըրյորդանանի Ռամալլա քաղաքը, ուր սպաննուեցաւ պաղեստինեան ապահովութեան ուժերու պատասխանատու մը եւ աւելի քան չորս հոգի ձերբակալուեցաւ: Պաղեստինեան ապահովութեան աղբիւր մը յայտնեց, որ իսրայէլեան ուժեր ներխուժած են նաեւ Նապլուսի մօտակայ Թալլուսա գիւղը, ուր խուզարկած են բոլոր բնակարանները: Ականատեսներ ըսին, որ ծայրայեղական շարժումներու 18 հետեւորդներ ձերբակալուեցան Թալլուսայի մէջ:

Այսըրյորդանանի պաշարումը վերցնելէ ի վեր, իսրայէլեան բանակը պարբերաբար կը ձեռնարկէ փոքր գործողութիւններու այս կամ այն քաղաքին ու գիւղին դէմ, ուր խուզարկութիւններ ու ձերբակալութիւններ կը կատարէ, իսկ երբեմն ալ բախում կ'ունենայ պաղեստինցիներուն հետ՝ զոհեր ու վիրաւորներ պատճառելով: Բանակը կ'ըսէ, որ յիշեալ գործողութիւններուն ու արշաւներուն նպատակն է ձերբակալել «ահաբեկիչ»ներ, որոնք մեղսակցած են Իսրայէլի դէմ յարձակումներու:

Իսրայէլեան բանակին յարձակումները, սակայն, փոփոխութեան չեն ենթարկեր վարչապետ Արիէլ Շարոնի տեսակէտը պաղեստինեան պետութեան գաղափարին հանդէպ: Շարոն Չորեքշաբթի գիշեր պատկերասփռուած հարցազրոյցի մը մէջ վերստին շեշտեց, որ խաղաղութեան երկար ու սպառիչ բանակցութիւններու աւարտին շատ հաւանաբար պիտի հաստատուի պաղեստինեան անկախ պետութիւն մը:

Շարոնի ղեկավարած աջակողմեան Լիքուտ կուսակցութիւնը անցեալ Կիրակի օր որդեգրած էր բանաձեւ մը, որ կը մերժէ պաղեստինեան պետութեան մը հաստատումը: Շարոն իր կարգին ըսած էր, որ պաղեստինեան ղեկավարութեան ու իշխանութեան բարեկարգումէն ետք միայն կարելի է քննարկել պետութեան ծրագիրը: Պաղեստինեան իշխանութեան նախագահ Եասէր Արաֆաթ Չորեքշաբթի օր ընդառաջած էր Շարոնի պահանջին՝ խոստանալով բարեկարգումներ կատարել: Միացեալ Նահանգներ եւ Եւրոպական Միութիւնը ողջունած էին Արաֆաթի խոստումները:

Միւս կողմէ, իսրայէլեան բանակը Չորեքշաբթի գիշեր Կազայի մէջ ռմբահարեց փապուղի մը, որ պաղեստինցիներուն կողմէ կ'օգտագործուէր զէնք եւ մարդիկ մաքսանենգելու համար Եգիպտոսի եւ Կազայի միջեւ: Բանակը փապուղին ականահարելէ առաջ՝ լրագրողներ հրաւիրած էր՝ ցոյց տալու համար անոնց գաղտնի անցքը: Լրագրողներէն մէկը ըսաւ, որ փապուղիին մուտքը միայարկանի բնակարանի մը տակ էր, Եգիպտոսի սահմանէն հազիւ հարիւր մեթր հե-

Շար.ը՝ էջ 10

Ռ. ՔՈՉԱՐԵԱՆ ԳՈՀ՝ ՀԱՅ–ՔԱՆԱՏԱԿԱՆ ՅԱՐԱԲԵՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒՆ ՄԱԿԱՐԴԱԿԷՆ

Հայաստանի նախագահ Ռոպէրթ Քոչարեան երէկ ընդունեց Քանատա – Հայաստան պատգամաւորական բարեկամական խմբակի անդամները, որոնք Հայաստան կ'այցելեն եւ հանդիպումներ կ'ունենան պաշտօնատարներու եւ ղեկավարներու հետ:

Հանդիպումին ընթացքին նախագահ Քոչարեան գոհունակութիւն յայտնեց յատկապէս վերջին շրջանին կարգացող հայ–քանատական երկկողմանի յարաբերութիւններու առնչութեամբ: Ան ընդգծեց այս յարաբերութիւններու կարգացման մէջ խորհրդարանական կապերու անհրաժեշտութիւնը:

Նախագահ Քոչարեան պատասխանեց խորհրդարանականներու հարցումներուն, յատկապէս Լեռնային Ղարաբաղի տագնապին եւ Հայկական Ցեղասպանութեան ճանաչման վերաբերող հարցերուն: Նախագահը նաեւ ներկայացուց Հարաւային Կովկասի քաղաքական վիճակին մասին իր մօտեցումները ինչպէս նաեւ՝ Հայաստանի արտաքին քաղաքականութեան հիմնական ուղղութիւնները:

ԸՍՏ ԱԶՐՊԷՅՃԱՆԱԿԱՆ ՄԱՄՈՒԼԻՆ

ՌԷՅՔԻԱՒԻՔԻ ՀԱՆԴԻՊՈՒՄԸ ԿԱՅԱՑԱԾ Է ԼԱՐՈՒԱԾ ՄԹՆՈԼՈՐՏԻ ՄԷՋ

Իսլանտայի մայրաքաղաք Ռէյքիաւիքի մէջ Մայիս 15ին կայացած էր Հայաստանի, Ազրպէյճանի եւ Թուրքիոյ արտաքին գործոց նախարարներու՝ Վարդան Օսկանեանի, Վիլայէթ Գուլիեւի եւ Իսմայիլ Ճէմի հանդիպումը: Ճէմ հանդիպումէն ետք յայտարարած է, թէ կողմերը քննարկած են շրջանային անվտանգութեան եւ համագործակցութեան առնչուող հարցեր, եւ կարեւոր նկատած են առկայ հակամարտութիւններու խաղաղ լուծումը:

Վարդան Օսկանեան յայտնած է, թէ «շրջանային խնդիրէ եւ ընդհանուր շահերէ մեկնելով նման հանդիպումներն ու քննարկումները պէտք է շարունակել»:

Շար.ը՝ էջ 10

ԴԱՄԱՍԿՈՍ ԲԱՐԿԱՑԱԾ՝ ՈՒԱՇԻՆԿԹԸՆԷՆ

ՊԷՅՐՈՒԹ, 16 (ՌՈՅԹԸՐԶ).- Սուրիոյ բարկութիւնը Միացեալ Նահանգներուն կողմէ որդեգրուած նոր օրէնքի մը դէմ, որ կ'արգիլէ մուտքի արտօնագիր տալ ահաբեկչութիւն հովանաւորող երկիրներուն, կրնայ սպառնալ սուրիացի եւ ամերիկացի մտաւորականներու հաղուադէպ հաւաքի մը:

Ամերիկեան նոր օրէնքը Միացեալ Նահանգներ մտնելու արտօնագիրէ կը վրկէ Քուպայէն, Իրանէն, Իրաքէն, Լիպիայէն, Սուրիայէն, Սուտանէն եւ Հիւսիսային Քորէայէն այցելուներ, որոնք ներգաղթողի մուտքի արտօնագիր չունին: Արտաքին գործոց նախարարութիւնը ահաբեկչութիւն հովանաւորող երկիրներ կը նկատէ յիշեալ եօթը երկիրները:

Սուրիացի մտաւորականներու տասնանդամ պատուիրակութիւն մը կը սպասէ արտաքին գործոց նախարարութեան թելադրանքը՝ Հիւսթընի համագումարին մասնակցելու թէ ոչ: Հանդիպումին նպատակն է թափ տալ Սուրիա - Միացեալ Նահանգներ տիալոկին:

Դամասկոսի համալսարանին իրաւաբանութեան բաժանմունքի դասախօսներէն՝ Մոհամէտ Ազիզ Շիւքրի ըսաւ, որ վտանգաւոր հարցի մը դիմաց կը գտնուին: Ան աւելցուց, որ Սուրիոյ արտաքին գործոց նախարարին հետ հանդիպումի մը ընթացքին պիտի որոշուի յաջորդ քայլը: Շիւքրի ըսաւ նաեւ, որ ամերիկեան օրէնքը չի նպաստեր տիալոկին: Ան աւելցուց, որ յիշեալ օրէնքը պաշտօնապէս ահաբեկչութիւն հովանաւորող պետութեան մը

Շար.ը՝ էջ 3

ԿԻՊՐՈՍԻ ՏԱԳՆԱՊ

ԱՆԱՆ՝ ԼԱՒԱՏԵՍ

ՄԱԿի ընդհանուր քարտուղար Քոֆի Անան երէկ համոզում յայտնեց, թէ բաժնուած Կիպրոսի ղեկավարները կրնան մինչեւ Յունիսի աւարտ, վերջ տալ տասնամեակներու բանավէճերուն՝ եթէ փորձեն. սակայն կողմերէն մէկը ըսած է, որ Թիրախը անիրապաշտ է:

Անան Չորեքշաբթի օր Կիպրոսի մէջ տեսակցութիւններ ունեցած էր նախագահ Կլաֆքոս Քլերիտէսի եւ Թուրք կիպրացի ղեկավար Ռաուֆ Տենքթաշի հետ, այն յոյսով, որ կարելի պիտի ըլլայ կանխարգիլել բաժնուած կղզիի մը Ե. Միութեան անդամակցութիւնը:

Կիպրոսէն մեկնելէ առաջ, Անան Թղթակիցներու յայտնած է, թէ կը շարունակէ Յունիսի ժամկէտը նկատի ունենալ: Ան ըսած է, որ Տենքթաշի եւ Քլերիտէսի չեշտած է, թէ անոնք մեծ պատասխանատուութիւն մը ունին: Երկու ղեկավարները պատրաստակամութիւն արտայայտած են ճիգերուն թափ տալու:

Հարցազրոյցի մը մէջ Տենքթաշ յայտնած է, թէ յաջորդ քայլը բանակցութիւններու շարունակումն է՝ «այն հոգիով, զոր ընդհանուր քարտուղարը մեզի բերաւ»:

Եւրոպական Միութեան մօտ կիպրացի գլխաւոր բանագնաց Ժորժ Վասիլիու Չորեքշաբթի օր յայտնած է, թէ կղզիին հարցը «մէկ ամսուան» ընթացքին կրնայ լուծուիլ, եթէ Թուրք կիպրացիները հրաժարին հիւսիսային իրենց շրջանին մէջ գերիշխանութեան իրենց պահանջէն:

(ՌՈՅԹԸՐԶ)

ԹՈՒՐՔԻԱ

ԷՃԵՒԻԹ ՊԻՏԻ ՉՀՐԱԺԱՐԻ

ԱՆԳԱՐԱ, 16 (ՌՈՅԹԸՐԶ).- Թուրքիա Հինգշաբթի օր դիմած է քայլերու՝ վերջ տալու համար շշուկներու, թէ վարչապետ Պիւլէնթ Էճեւիթ, որ անցնող 12 օրերուն հիւանդ էր, կրնայ հրաժարիլ իր պաշտօնէն եւ ընտրութիւններ կազմակերպել:

Շար.ը՝ էջ 3

ԷՀՏԷՆԻ ՈՃԻՐԸ ԱՆՑԵԱԼԻՆ ԿԸ ՊԱՏԿԱՆԻ

ՅԱՅՏԱՐԱՐԵՑ ՖՐԵՆԺԻԷ

Առողջապահութեան նախարար Սլէյման Ֆրենժիէ երէկ Պքերքէի մէջ յայտարարեց, որ ընդհանուր ապահովութեան ուժերու ընդհանուր տնօրէն զօր. Ժամիլ Սայէտ Էհտէնի ոճիրի թղթածրարը վերաբացած է զինք նեղ կացութեան մատնելու համար եւ հաւաստեց, որ իրեն համար այս հարցը անցեալին կը պատկանի:

Ներքին գործոց նախարարութիւնը հաղորդագրութեամբ մը Ֆրենժիէի պատասխանեց՝ դիտել տալով, որ այդ թղթածրարը դատական իշխանութեան իրաւասութիւններու ծիրէն ներս կ'իյնայ, իսկ Փաղանգաւոր կուսակցութեան նախագահ Քարիմ Բագրատունի Ֆրենժիէի կեցուածքը բարձր գնահատելով՝ կոչ ուղղեց վերջնականապէս փակելու այս թղթածրարը:

Նախարար Ֆրենժիէ ըսաւ, որ Սֆէյր պատրիարքին հետ քննարկած է Էհտէնի ոճիրին թղթածրարին վերաբացումն ու այս առնչութեամբ Քֆար Ապիտայի եւ Քուրի մէջ կատարուած ձերբակալութիւնները:

Ան նշեց, որ այս թղթածրարը տասնամեակէ մը ի վեր պետութեան մօտ է, ինք ազդեցիկ է եւ կրնար ցանկացած պահուն զայն վերաբանալ տալ, «բայց այս պահուն զայն վերաբացողին նպատակն է քրիստոնէական կամ Զղորթայի բեմերուն վրայ նեղ կացութեան մատնել զիս»: Ան հաւաստեց, որ լուծարքի ենթարկուած Լիբանանեան Ուժերուն եւ առնականներուն հետ իր քաղաքական տարակարծութիւնները պատճառ չեն, որ երեսուն տարուան անձնական հարցեր արծարծէ:

«Ցարգելով հանդերձ Փաղանգաւոր Կուսակցութեան նախագահ Քարիմ Բագրատունին եւ նախկին նախագահ Ամին Ժըմայէլը, անոնք իրաւունք չունին եւ յարմար չեն այս անձնական հարցին լուծման միջամուխ ըլլալու», ըսաւ նախարարը, ամբաստանութիւններ ուղղելով՝ զօր. Սայէտի եւ դիտել տալով, որ այս հարցը Փաղանգաւորներու ներքին պայքարներուն մէջ կը շահագործուի:

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՊԱՏՈՒԻՐԱԿՈՒԹԻՒՆԸ ՅԵՏԱՁԳԱԾ Է ԿՐԱՍՆՈՏԱՐ ԱՅՑԵԼՈՒԹԻՒՆԸ

ՏԵՂԻՈՅՆ ԻՇԽԱՆՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒՆ ԽՆԴՐԱՆՔԻՆ ԸՆԴԱՌԱՋԵԼՈՎ

Հայաստանի Ազգային Ժողովէն պատուիրակութիւն մը այս օրերուն պիտի այցելէր հարաւային Ռուսիոյ Կրասնոտար մարզ, մօտէն ծանօթանալու համար իրավիճակին: Վերջին շրջանին Կրասնոտարի մէջ կտրուկ բարձրացած էր լարուածութիւնը ոչ ռուս տարրերու դէմ, որոնք յաճախ ենթարկուած էին խափանարարական յարձակումներու:

Հայաստանի Ազգային Ժողովի արտաքին յարաբերութիւններու յանձնաժողովի նախագահ Յովհաննէս Յովհաննիսեան երէկ յայտարարեց, թէ այցելութիւնը յետաձգուած է, մարզի ղեկավարութեան խնդրանքով: Յովհաննիսեան յայտնած է, թէ այն տպաւորութիւնը կայ, թէ Կրասնոտարի ղեկավարութիւնը կը խուսափի հայկական պատուիրակութիւնը ընդունելէ, հակառակ տրուող այն բացատրութեան, թէ այցելութիւնը յետաձգուած է, որովհետեւ Ռուսիոյ նախագահ Վլատիմիր Փութին Կրասնոտար պիտի այցելէ:

Շար.ը՝ էջ 3

«ԱՌԱՆՑ ՍԱՀՄԱՆՆԵՐՈՒ ԹՂԹԱԿԻՑ»ՆԵՐՈՒՆ Կ'ԱՐԳԻԼՈՒԻ ԹՈՒՐՔԻԱ ՄՏՆԵԼ

Թուրքիա Չորեքշաբթի օր արգիլած է թղթակիցներու իրաւունքները պաշտպանող խմբակի մը երկիր մուտքը: «Առանց Սահմաններու Թղթակիցներ» խմբակը յայտնած է, որ Փարիզի մէջ թրքական դեսպանատան կողմէ տեղեակ պահուած է, թէ պէտք չէ Թուրքիա մտնէ:

Դեսպանատունը հաստատած է տեղեկութիւնը եւ յայտնած, թէ Անգարայի կողմէ փոխանցած է պատգամը:

Յայտարարութիւնը տեղի կ'ունենար այն օրը, երբ Թուրքիոյ խորհրդարանը կը վաւերացնէր լրատու

Շար.ը՝ էջ 10

Հ. Յ. ԴԱՇՆԱԿՑՈՒԹԻՒՆԸ ...

Շարունակուած Ա. էջէն

Խորհրդակցութիւններու ընթացքին:

ցիական պարտականութիւնը եւ խուռներամ մասնակցութիւն կ'ունենայ Մեթնի երեսփոխանական մասնակի ընտրութիւններուն:

Իր կարգին, երեսփոխանական թեկնածու Միրնա Մըր շնորհակալութիւն յայտնեց իր ընտանիքին հետ քառասնամեայ գործակցութեան աւանդութիւն ունեցող Հայ Յեղափոխական Դաշնակցութեան Լիբանանի կազմակերպութեան:

ՄԱՀԱԶԴ

Տոքթ. Ռէմոն Մաքսուտեան եւ զաւակը՝ Ծոն
Տէր եւ տիկին Նազարէթ Մաքսուտեան եւ ընտանիք
Տէր եւ տիկին Անթուան եւ Ժանին Հանի եւ ընտանիք
Է. Սառմա ընտանիք
Տէր եւ տիկին Ժորժ Սառմա եւ ընտանիք
Տիար Ռաֆիք Քասթունի ընտանիք
Տէր եւ տիկին Պուտրոս եւ Իվոն Շալլիթա եւ ընտանիք
Տէր եւ տիկին Սալիմ Սառմա եւ ընտանիք
Տէր եւ տիկին Ժոզէֆ Սառմա եւ ընտանիք
Տէր եւ տիկին Մորիս Սառմա եւ ընտանիք
եւ համայն ազգականներ կը գուժեն իրենց կնոջ, մօր, քրոջ, զոքանչին եւ հարազատին՝

ԼԷՅԼԱ ՄԱՔՍՈՒՏԵԱՆԻ
(Ծնեալ՝ ՍԱՌՄԱ)

մահը, որ պատահեցաւ Հինգշաբթի, 16 Մայիս 2002ին:

Յուղարկաւորութեան արարողութիւնը պիտի կատարուի այսօր՝ Ուրբաթ, 17 Մայիս, կէսօրուան ժամը 12:00ին, Զալքայի Հայ Կաթողիկէ Ս. Խաչ եկեղեցւոյ մէջ, ուրկէ հանգուցեալին մարմինը պիտի փոխադրուի իր ծննդավայրը, «Հասրուն» գիւղը, ուր պիտի կատարուի թաղումը:

●Ներկայս ընդունիլ իբրեւ մահազդ:

●Ցաւակցութիւնները կ'ընդունուին Զալքայի Հայ Կաթողիկէ Ս. Խաչ եկեղեցւոյ սրահը, Շաբաթ 18 եւ Կիրակի 19 Մայիսին, կէսօրէ ետք ժամը 3:00էն 9:00ը:

ՄԱՀԱԶԴ

Տէր եւ տիկին Պերճ եւ Քարոլ Հէքիմեան եւ զաւակունք
Օրդ. Անի Հէքիմեան
Տէր եւ տիկին Նշան եւ Արաքս Հէքիմեան
Տէր եւ տիկին Ալէք եւ Նուշիկ Ենիգոմուշեան
Տէր եւ տիկին Հրայր եւ Միրէյ Հէքիմեան եւ զաւակունք
Օրդ. Անահիտ Թովմասեան
եւ համայն ազգականներ կը գուժեն իրենց հօր, մեծ հօր, եղբօր եւ հարազատին՝

ՀՐԱՉ ՀԷՔԻՄԵԱՆԻ
(Ծնեալ՝ 1915ին)

մահը, որ պատահեցաւ Երեքշաբթի, 14 Մայիս 2002ին, իր բնակարանին մէջ Լոնտոն, յետ երկարատեւ հիւանդութեան:

Յուղարկաւորութեան արարողութիւնը պիտի կատարուի Լոնտոնի Հայոց եկեղեցւոյ մէջ:

●Ներկայս ընդունիլ իբրեւ մահազդ:

●Ցաւակցութիւնները կ'ընդունուին հանգուցեալին եղբօր՝ Նշան Հէքիմեանի բնակարանը, Զարիֆ, «Ռաշիտ Նախլէ» փողոց, «Քապուխնի» շէնք 7րդ յարկ:

ՄԱՀԱԶԴ

Տէր եւ տիկին Գրիգոր Կէօքճեան եւ դստերք
Օրդ. Վարդուհի Կէօքճեան
Գասպարեան ընտանիք
Տէր եւ տիկին Խաչիկ Աբրահամեան եւ զաւակը՝ Գրիգոր
Տէր եւ տիկին Կարօ Աբրահամեան
Բալըլեան ընտանիք
Տիկին Սիրարփի Տեմիրճեան եւ զաւակը՝ Կարապետ
Պայթարեան ընտանիք
Վահրամեան ընտանիք
Ջնոզեան ընտանիք
եւ համայն ազգականներ կը գուժեն իրենց մօր, մեծ մօր, քրոջ, մօրաքրոջ եւ հարազատին՝

ՀԵՐՄԻՆԷ ԿԷՕՔՃԵԱՆԻ

մահը, որ պատահեցաւ Չորեքշաբթի, 15 Մայիս 2002ին, իր բնակարանին մէջ:

Յուղարկաւորութեան արարողութիւնը կատարուեցաւ Հինգշաբթի, 16 Մայիս, կէսօրէ ետք ժամը 3:00ին, Ս. Նշան Մայր եկեղեցւոյ մէջ, ուրկէ հանգուցեալին մարմինը փոխադրուեցաւ Պուրճ Համուտի Ազգային գերեզմանատունը:

●Ներկայս ընդունիլ իբրեւ մահազդ:

●Ցաւակցութիւնները կ'ընդունուին հանգուցեալին բնակարանը, Ուաթ-Ուաթ թաղ Հինգշաբթի, 16 Մայիսին եւ իր զաւկին բնակարանը Ուրբաթ 17 եւ Շաբաթ 18 Մայիսին, Պսալիմի Ճամբայ PRIMAVERA համալիր, Պեկոնիա շէնք, 3րդ յարկ:

●Կը խնդրուի փոխան ծաղկեպսակի նուիրատուութիւններ կատարել Ս. Նշան Մայր եկեղեցւոյ Վերանորոգման ֆոնտին:

ՄԻՐՆԱ ՄԸՐ ՅԱՅՏԱՐԱՐԵՑ ԻՐ ԹԵԿՆԱԾՈՒԹԻՒՆԸ

Միրնա Մըր - Ապու Շարաֆ երէկ Պրումանայի Փրէնթանիա պանդոկին մէջ տրուած մամլոյ ասուլիսի մը ընթացքին յայտարարեց իր թեկնածութիւնը Մեթնի յոյն ուղղափառներու երեսփոխանական աթոռի մասնակի ընտրութիւններուն:

Մ. Մըր հաւաստեց, որ այս ընտրութիւնները ընդդիմութեան եւ իշխանութեան միջեւ պայքարի մէկ երեսը չեն, ինք ո՛չ ընդդիմադիրներու ոչ ալ համակիրներու թեկնածու է, իսկ ընտրական ճակատամարտը ոմանց ապատեղեկատուական կարգախօսներուն ներկայացուցած ապատութիւններու եւ ժողովրդավարութեան համար մղուող ճակատամարտ չէ:

Իրականութիւնն այն է, որ անոնք այս ընտրութիւններով անձնական հաշիւներ մաքրել եւ ամէն գիւղի եւ տունի մէջ երկփեղկող մթնոլորտ ստեղծել կ'ուզեն առանց բանական կամ ազգային խորքի, բայց մեթնցիք կը մերժեն մարտահրաւէրի գրգռիչ մթնոլորտը, ըսաւ ան:

Մըր - Ապու Շարաֆ ըսաւ, որ ինք Մեթնի կիներու թեկնածուն է, ինչպէս նաեւ իրաւակուրկ եւ օրապահիկը ապահովելու մղձաւանջով տարուած ժողովուրդի թեկնածուն:

Միրնա Մըր - Ապու Շարաֆ նաեւ ըսաւ, որ այս շրջանին անհրաժեշտ է հետապնդել Մեթնի ենթակառոյցի աշխատանքները եւ պաշտպանել տեղական իշխանութեանց՝ քաղաքապետութիւններուն եւ թաղապետերուն իրաւունքները եւ վօրավիգ կանգնիլ ոչ պետական կազմակերպութիւններու գործունէութեանց:

ԶՕՐ. ԼԱՀՈՒՏԻ ՏԵՍԱԿՑՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ

Նախագահ զօր. Էմիլ Լահուտ երէկ նախագահական պալատին մէջ ունեցաւ շարք մը հանդիպումներ պետական պաշտօնատարներու, ինչպէս նաեւ այլ անձնաւորութիւններու հետ:

Նախագահ Լահուտ ընդունեց ուժանիւթի եւ ջուրի հարցերու նախարար Մոհամէտ Ապտէլ Համիտ Պայտունը, որուն հետ քննարկեց ուժանիւթի եւ ջուրի բնագաւառներուն առնչուած հարցեր, նախարարութեան կողմէ մշակուելիք նոր ծրագիրներու, ինչպէս նաեւ ուժանիւթի եւ ջուրի բնագաւառները ապապետականացնելու գծով կատարուող աշխատանքները:

• Հանրօգուտ շինութեանց եւ փոխադրամիջոցի նախարար Նեժիպ Միքաթի, նախագահին հետ քննարկեց երկրի ներքին կացութիւնը, արծարծուած կարգ մը հարցերու վերաբերեալ որդեգրուած կեցուածքներ, ինչպէս նաեւ լիբանանեան կարգ մը շրջաններուն մէջ նախարարութեան գործադրած նոր ծրագիրները:

Նախագահ Լահուտ նաեւ ընդունեց երեսփոխան Պութրոս Հարպի այցելութիւնը:

Հանդիպումին քննարկուեցան քաղաքական ընդհանուր վիճակը, ինչպէս նաեւ ընկերային եւ տնտեսական մարզերը յուզող շարք մը այլ հարցեր:

ՆԱԽԱՐԱՐԱՑ ԽՈՐՀՈՒՐԴԻ ԺՈՂՈՎ

Նախարարաց խորհուրդը երէկ գումարեց իր հերթական նիստը, որ գլխաւորեց նախագահ զօր. Էմիլ Լահուտ:

Տեղեկատուութեան նախարար Ղազի Արիտի յայտարարեց, որ «կառավարութիւնը քննարկած է երկրաչափ Ռամզի Իրանիի անհետացումին հարցը եւ հաստատած հետաքննութիւնը ամբողջ թափով շարունակելու անհրաժեշտութիւնը: Լիբանան երկար ատենէ դադրած էր նման դէպքերու բեմ ըլլալէ, կը մաղթենք, որ Աստուած համբերութիւն ներշնչէ անոր ընտանիքին եւ յոյս ունինք, որ մօտ օրէն կ'արդիւնաւորուին այս առնչութեամբ ապահովութեան մարմիններու ճիգերը», ըսաւ Արիտի:

Ան յայտնեց, որ ժողովին ընթացքին ներքին գործոց նախարար Էլիաս Մըրի հաղորդուած է, որ քողազերծուած է ինքնութիւնը այս հարցին կապակցութեամբ համացանցի եւ բջիջային հեռաձայնի ճամբով գրգռիչ եւ կիրքեր հրահրող նամակներ ուղարկողին ինքնութիւնը, ենթական ձերբակալուած է եւ խոստովանած իր մեղսակցութիւնը, «նախապէս ներքին գործոց նախարարը ինքըրվիոլի եւ այլ մարմիններու օժանդակութիւնը պահանջած էր լուծելու համար այս հարցը», ըսաւ Արիտի:

ՅՈՎՆԱՆԵԱՆ ԸՆԴՈՒՆԵՑ ՊՈՒԼԿԱՐԻՈՅ ԴԵՍՊԱՆԸ

Երիտասարդութեան եւ մարմնակրթութեան նախարար Սեպուհ Յովնանեան երէկ ընդունեց Լիբանանի մէջ Պուլկարիոյ դեսպան Նիքոլայ Անտրիվը, որուն հետ քննարկեց երիտասարդական եւ մարմնակրթական բնագաւառներուն մէջ լիբանանեւպուլկարական յարաբերութիւնները: Հանդիպումին ներկայ էին դեսպանատան երկրորդ քարտուղար Տարնիքա Փեթրովա եւ նախարարութեան գրասենեակի տնօրէն Իպրահիմ Մնասսա:

Հանդիպումին Յովնանեան եւ Անտրիվ համաձայնեցան նշեալ երկու մարզերէն ներս փոխ գործակցութեան փրոթոքոլ մը ստորագրել:

Ի՞ՆՉ ԿԸ ԳՐԵՆ ԼԻԲԱՆԱՆԵԱՆ ՕՐԱԹԵՐԹԵՐԸ

Լիբանանեան օրաթերթերը երէկ իրենց առաջին էջերուն վրայ ունէին բջիջայինի հարցը, Մեթնի յոյն ուղղափառներու երեսփոխանական աթոռին յարմար թեկնածուի ընտրութիւնը, Արիէլ Շարոնի դատավարութիւնը, որ պիտի կատարուի 26 Յունիսին, եւ Եասէր Արաֆաթի պատրաստակամութիւնը՝ ստանձնելու պաղեստինեան իշխանութեան գործած սխալներու պատասխանատուութիւնը եւ ընդառաջելու Ուաշինկթընի եւ Թէլ Աւիւի բարեկարգումներու կոչերուն:

«Տիար» օրաթերթի գլխաւոր վերնագիրներէն էր նախկին նախագահ Ամին Ժըմայէլի այն արտայայտութիւնը, թէ իր թեկնածութիւնը պահելով՝ Ղասսան Մուխայպէր կը խանգարէ համերաշխութիւն գոյացնելու ջանքերը, իսկ այլ լուրի մը մէջ, Ժըմայէլ կ'անդրադառնար Միացեալ Նահանգներու դեսպան Վինսընթ Պէթըլի Ժեպպին կատարած գաղտնի այցելութեան:

«Մուսթաքպալ» օրաթերթը կը հաղորդէր Սուրիոյ փոխ նախագահ Ապտէլ Հալիմ Խատտամի յառաջիկայ Երեքշաբթի Մուխթարայի մէջ Ուալիտ Ժոմպլաթի տալիք այցելութեան լուրը:

«Մուսթաքպալ» եւ այլ թերթեր նաեւ լուսարձակի տակ կ'առնէին ներքին գործոց նախարար Էլիաս Մըրի պատրաստակամութիւնը՝ որեւէ բան ընելու Մեթնի մասնակի ընտրութիւններուն հեզասահ ընթացքին եւ հակառակորդ կողմի հանգստութեան համար:

Անոնք նաեւ կ'անդրադառնային Միշէլ Մըրի ընտրապայքարի մասնակցութեան՝ իր դստեր՝ Միրնա Մըրի թեկնածութեամբ:

Թերթերը նաեւ կը տեղեկացնէին, որ վարչապետ Ռաֆիք Հարիրի հաստատած է իշխանութիւններուն պայքարը թմրեցուցիչի մշակման, ներածման եւ գործածութեան դէմ, եւ թէ Միացեալ Նահանգներ պիտի սկսին փոխարինող ցանքեր մշակելու նոր ծրագիր մը գործադրել Լիբանանի մէջ:

Միւս կողմէ, ուժանիւթի եւ ջուրի նախարար Մոհամէտ Ապտէլ Համիտ Պայտուն ըսած է, կը գրէին թերթերը, թէ Լիբանանի ելեկտրականութեան սեփականաշնորհումի առաջին մասը պիտի աւարտի այս տարուան ընթացքին:

«Անուար» կ'անդրադառնար Լիբանանի հիւանդանոցներու այն հարցին, թէ անոնք պիտի չընդունին պետական հաստատութիւններէ եկած հիւանդները, որովհետեւ կառավարութիւնը իր պարտքերը չի վճարեր: Հիւանդանոցները իրենց կեցուածքին վրայ պիտի մնան մինչեւ լուծում մը: Նոյն թերթը տուած էր նաեւ

Շար.ը՝ էջ 10

17 ՄԱՅԻՍ- 23 ՄԱՅԻՍ 2002

ԵՐԿԻՐ

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆԸ

Էջ 3... Հանրապետականները ճամբաբաժանում
Էջ 4... Թռիչք «*Զուարթնոց*»ի վրայով
Էջ 7... «*Իմ թիկունքում կազմակերպութիւն է*»
Էջ 8... Մանկատան սաները կը յայտնուին փողոցում
Էջ 9... «*Փակագծերը*» բանալու սպառնալիք

ԼՕԽԻ ՇՐՋԱՆԱՅԻՆ ՎԱՐՉՈՒԹԻՒՆ

ՀՕՄի Կեդրոնական Վարչութեան ատենապետուհի ընկերուհի Մարօ Մինասեանի Լիբանան այցելութեան առիթով

ՀԱՆԴԻՊՈՒՄ

ԼՕԽական բոլոր ընկերուհիներու հետ, Երեքշաբթի, 21 Մայիս 2002ին, կէսօրէ առաջ ժամը 10:00ին, ԼՕԽի «Արաքսի Պուլղուրճեան» ընկերաբժշկական կեդրոնի «Թնճուկեան» սրահին մէջ:

ՀՐԱՒԷՐ

ՎԱՐԴԱՊԵՏԱԿԱՆ ԱՍՏԻՃԱՆԻ ՏՈՒՉՈՒԹԻՒՆ ԱՆԹԻԼԻԱՍԻ ՄԷՋ

Յառաջիկայ Կիրակի, 19 Մայիս 2002ին, Անթիլիասի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ Մայր տաճարին մէջ, յընթացս սուրբ եւ անմահ պատարագի, տեղի պիտի ունենայ վարդապետական աստիճանի տուչութիւն Ս. Աթոռոյս միաբան հայրերուն.

ՀՈԳՇ. Տ. ՄԱՍԻՍ ԱԲՂ. ԶՕՊՈՒՅԵԱՆԻ
ՀՈԳՇ. Տ. ՍԻՓԱՆ ԱԲՂ. ՔԷՉԷՃԵԱՆԻ
ՀՈԳՇ. Տ. ՎԱՐԱԳ ԱԲՂ. ԹՕՓԱԼԵԱՆԻ
ՀՈԳՇ. Տ. ՆԵՐՍԷՍ ԱԲՂ. ՄԵՐՃԱՆԵԱՆԻ
ՀՈԳՇ. Տ. ՅՈՒՍԻԿ ԱԲՂ. ՄԱՐՏԻՐՈՍԵԱՆԻ

Տուչութեան արարողութիւնը պիտի կատարէ եւ պիտի քարոզէ

ԳԵՐՇ. Տ. ԵՓՐԵՄ ԱՐՔ. ԹԱՊԱԳԵԱՆ

Արարողութեան պիտի հանդիսապետէ

Ն. Ս. Օ. Տ. Տ. ԱՐԱՄ Ա. ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ

Սիրով կը հրաւիրուին մեր եկեղեցւոյ հաւատացեալները, ներկայ գտնուելու սոյն արարողութեան:

ԴԻՒԱՆ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԱՐԱՆԻ

ԲԱԽՏԱՒՈՐՈՒԱԾ

Տէր եւ տիկին Կարօ եւ Շողիկ Մենկիշեան բախտաւորուած են առջինեկ մանչ զաւակով մը՝

ՅԱՐՈՒԹ-ԱՐԱՄ

16 Մայիս 2002

Կ'ՈՒԶՈՒԻ

●Արանց հագուստի վաճառատան մը համար վաճառող երիտասարդուհի մը, որ գիտնայ նաեւ համակարգիչ գործածել, հեռ. 03-295103:

STUDIO Lantern

●Կը ստանձնէ ուրախ առիթներու video նկարահանումներ

Հեռ. 01-266866 եւ 03-895399

ԱՅՍՕՐ ԱՅՍՕՐ

ԳԱՐՆԱՆԱՅԻՆ ՓԱՌԱՏՕՆ

Կազմակերպութեամբ՝

Հ.Մ.Ը.Մ.Ի ՊՈՒՐՃ ՀԱՄՈՒՏԻ ՄԱՍՆԱՃԻՒՂԻՆ

ՄԱՍՆԱԿՑՈՒԹԵԱՄԲ ԼԻԲԱՆԱՆԱՀԱՅ ԵՐԳԻՉՆԵՐ՝

Արարատ Ահարոնեանի, Կարօ Կապուտակեանի, Մանուկ Մինասեանի, Հրաչ Կայծակեանի, Միրէյ Հարպոյեանի, Գրիգոր Գրաճեանի, Լիզա Ժագարճեանի եւ Վիգէն Տիչչէքէնեանի

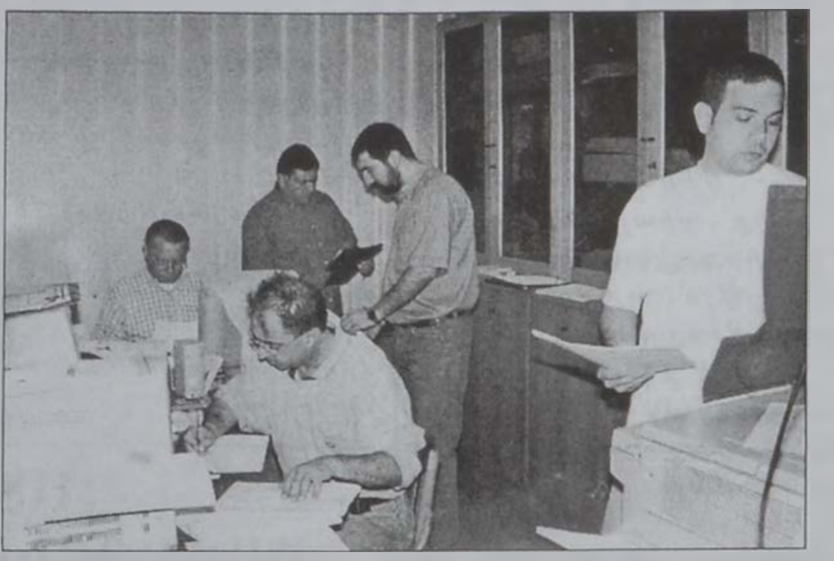
Ընկերակցութեամբ՝

Շանթ Տիչչէքէնեանի եւ իր նուագախումբին

Տեղի կ'ունենայ այսօր՝ Ուրբաթ, 17 Մայիս 2002, երեկոյեան ժամը 8:30ին, Պուրճ Համուտի «Արին» կեդրոնին դիմաց:

ՄԵԹՆԻ ԵՐԵՍՓՈԽԱՆԱԿԱՆ ՄԱՍՆԱԿԻ ԸՆՏՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒՆ

Հ. Յ. Դ. ԸՆՏՐԱԿԱՆ ՄԵՔԵՆԱՅԻ ԳՈՐԾԸՆԹԱՑԸ՝ ԱԿՈՒՄԲԷ - ԱԿՈՒՄԲ



Ազիրեան ակումբին մէջ

Նիկոլ Դուման ակումբին մէջ:
Լուսանկարները՝ ՍԹԻՒՏԻՕ ԱՇՆԱԿԻ

Երէկուան մեր թիւով տուած էինք Մեթնի ընտրութիւններուն առիթով Հ. Յ. Դ. ընտրական մեքենային համակարգը, կեդրոնանալով առաւելաբար Ընտրական Կեդրոնական Մարմինի աշխատանքներուն վրայ:

Այսուհետեւ պիտի անդրադառնանք ընտրական այն աշխատանքներուն, որոնք կը կատարուին Հ. Յ. Դ. ակումբներուն մէջ: Ըսած ենք արդէն բազմիցս, որ ընտրական աշխատանքներուն բուն գործելադաշտը մեր ակումբներն են, որոնք արդէն լծուած են լուրջ աշխատանքի: Երկար տարիներէ ի վեր մեր ակումբները ընտրական գործին մասնագէտը դարձած են եւ իրենց կազմակերպուածութեամբ միշտ ալ արժանացած են լիբանանեան հանրային կարծիքին մեծ ուշադրութեան: Իւրաքանչիւր ակումբ ունի իր յատուկ մեքենան, որ անշուշտ կը գործէ Ընտրական Կեդրոնական Մարմինի ցուցմունքներով եւ անմիջական ղեկավարութեան տակ:

«Ազդակ» երէկ այցելեց Պուրճ Համուտի մէջ երկու ակումբներ՝ Հ. Յ. Դ. «Նիկոլ Դուման» եւ Հ. Յ. Դ. «Ազիրեան»: Տեղւոյն ընտրական պատասխանատուներուն հետ մեր տեսակցութեան ընթացքին, ի յայտ եկաւ, որ երկու շրջաններուն պարագային հաւասարապէս մեր ժողովուրդը ինչպէս միշտ, այս անգամ եւս դրական կ'արձագանգէ մասնակցութեան, նոյնիսկ եթէ ընտրութիւնը ուղղակիօրէն մեր համայնքին չ'առնչըւիր: Բայց մեր ժողովուրդը լաւ, շատ լաւ ըմբռնած է, թէ այս ընտրութիւնը մեզի համար բազկերակի չօշափում է յառաջիկայ մեծ ընտրութեանց համար, հետեւաբար ան մի՛շտ պատրաստ է ընդառաջելու կուսակցութեան կոչին, համոզուած ու հաւատալով՝ Դաշնակցութեան քաղաքական որոշումներուն:

Նիկոլ Դումանի թէ Ազիրեանի պարագային, մեր ակումբներուն ընտրամեքենան իրապէս կը բանի ժամացոյցի նման: 25-30 տղաք ու աղջիկներ կը շրջին տունէ - տուն, կը բացատրեն այս ընտրութեան մասնակցութեան կարեւորութիւնը, եւ ընտրական մարմիններու պատասխանատուներուն իսկ հաստատումով՝ ձեռնունայն չեն վերադառնար ժողովուրդին ջախջախիչ տոկոսին մօտէն: Ընտրական քարտերը գրեթէ ամբողջացած են, ընտրական տախտակները մեծաւ մասամբ ճշգրիտ են եւ մեր գանգուածը իբրեւ մէկ ամբողջութիւն պատրաստ է Յունիս 2ին երթալու եւ քուէարկելու Դաշնակցութեան զօրակցութիւնը վայելող թեկնածուին:

«ՔՆԱՐ» ԵՒ «ԳԱՅԻԱՆԷ» ՊԱՐԱԽՈՒՄԲԵՐՈՒՆ ՅԱՋՈՂ ԵԼՈՅԹՆԵՐԸ

(Լուսանկարը՝ Պ. ՃԱՐՈՒԿԵԱՆԻ)

Երէկ, Հինգշաբթի 16 Մայիսին սկսաւ Համազգայինի «Քնար» եւ «Գայիանէ» պարախումբերուն տարեկան միացեալ ելոյթներուն շարքը, որ պիտի երկարի մինչեւ 26 Մայիս:

Աւելի քան երկու ժամուան տեւողութեամբ «Մոնօ» թատերասրահին բեմը «յորդեցաւ» շուրջ 50 մանուկ, պատանի եւ երիտասարդ պարողներով, որոնք ներկայացուցին հայկական եւ օտար պարերու ընտրանի մը՝ մեծապէս խանդավառելով ներկաները:

«Քնար»ի հիմնադրութեան 45ամեակին՝ այս ելոյթը խօսուն վկայութիւն մըն է հայ մշակոյթի գոյատեւման հաւատացողներուն աշխատանքին:

ԷՃԵՒԻԹ ՊԻՏԻ ՉՀՐԱԺԱՐԻ...

Շարունակուած Ա. էջէն

Էճեւիթի Ժողովրդավար Ձախ Կուսակցութիւնը հերքած է կայքի մը այն տեղեկագիրը, թէ տնտեսութեան նախարար Քեմալ Տերվիշ Մ. Նահանգներու դեսպանին յայտնած է, որ Էճեւիթ Շաբաթ օր պիտի հրաժարի եւ Նոյեմբերի համար ընտրութեանց կարգադրութիւններ պիտի ընէ:

Ելեւմտական շուկաները որոշ անկում մը արձանագրած են տեղեկագիրին լոյսին տակ, այն մտավախութեամբ, թէ հրաժարում մը կրնայ քաոսային վիճակ ստեղծել եւ վնասել Դրամական Միջազգային Ֆոնտին փրկարար ծրագիրին:

Ֆոնտին մէկ պատուիրակութիւնը ներկայիս Թուրքիա կը գտնուի՝ ստուգելու համար, թէ յառաջդիմութիւն արձանագրուա՞ծ է 16 միլիառ տոլար արժողութեամբ ծրագիրին գործադրութեան մէջ եւ որոշելու, թէ փոխատուութեան նոր գումար մը պիտի յատկացուի՞ Թուրքիոյ:

Տեղեկագիրը հերքուած է նաեւ ամերիկեան դեսպանատան եւ Տերվիշի կողմէ, որ անցեալ տարի նշանակուած էր, որպէսզի օգնէ երկիրը դուրս բերելու ելեւմտական իր ծանրակշիռ տագնապէն:

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՊԱՏՈՒԻՐԱԿՈՒԹԻՒՆԸ...

Շարունակուած Ա. էջէն

Կրասնոտար մեկնող հայկական պատուիրակութեան մաս պիտի կազմեն 6 խորհրդարանականներ, արտաքին գործոց նախարարութեան 2 աշխատակիցներ եւ ներքին գործոց փոխ նախարարը: Անոնց պիտի միանան նաեւ պատգամաւորներ՝ Ռուսիոյ խորհրդարանէն:

ԴԱՄԱՍԿՈՍ ԲԱՐԿԱՑԱԾ...

Շարունակուած Ա. էջէն

քաղաքացիները կը նկատէ սուրիացիները՝ առանց լսելու անոնց տեսակէտը:

Միացեալ Նահանգներու նախագահ Ճորճ Պուշ Երեքշաբթի օր ստորագրած էր նոր օրէնքը, որ առիթ կու տայ իշխանութիւններուն յաւելեալ հսկողութեան տակ առնելու Ամերիկա այցելել փափաքողները: Օրէնքին հիման վրայ, մուտքի արտօնագիրի դիմող անձը վիզա կը ստանայ, երբ ստուգուի, թէ ան որեւէ վտանգ չի սպառնար Միացեալ Նահանգներուն:

Սուրիա տակաւին պաշտօնապէս չէ հակադարձած ամերիկեան նոր օրէնքին:

ՀԱՅԿԱԶԵԱՆ ՀԱՅԱԳԻՏԱԿԱՆ ԱՄՊԻՈՆ

«ՀԱՅԵՐԷՆ ԽՕՍՈՂ ԹՈՒՐՔԵ՞Ր ԹԷ ԻՍԼԱՄ ՀԱՅԵՐ»

Կազմակերպութեամբ Հայկազեան Համալսարանի Հայագիտական Ամպիոնին, «Հայերէն խօսող թուրքե՞ր թէ իսլամ հայեր, հիւսիս արեւելեան Թուրքիոյ համշէնները» թեմայով ֆիլմի ցուցադրութիւն եւ դասախօսութիւն տեղի ունեցաւ երէկ, 16 Մայիս 2002ին, Հայկազեան Համալսարանի մէջ:

Ձեռնարկի սկիզբը ցուցադրուեցաւ կարճ ֆիլմ մը՝ համշէնցիներու առօրեան ներկայացնող. ապա հայագիտական ամպիոնի վարիչ դոկտ. Արա Սանճեան ներկայացուց օրուան դասախօսը՝ Հարաւային Քալիֆորնիոյ համալսարանին մէջ դոկտորայի թեկնածու, «Կասպեան Շրջանի Աշխարհաքաղաքականութիւնը» անգլիատառ գիրքի հեղինակ Յովհան Սիմոնեանը:

Յ. Սիմոնեան ներկայացուց համշէնցի հայերու պատմութիւնը անդրադառնալով միջին դարերուն անոնց իսլամացումին եւ գաղթերուն: Բանախօսը կուգահեռ մը գծեց մէկ կողմէ համշէնցիներու մասին պատմականօրէն հաստատուած տուեալներու եւ Համշէնի պատմութեան մասին համշէնցիներու ունեցած համոզումներուն միջեւ: Արդարեւ, հակառակ հայերէն լեզուն խօսելուն եւ կարգ մը հայկական աւանդութիւններու իրենց պահպանումին, համշէնցիներ յաճախ կը մերժեն իրենք զիրենք հայեր նկատել:

Յ. Սիմոնեան անդրադարձաւ նաեւ Թուրքիոյ հիւսիս արեւելքէն (Սեւ Ծովի Հարաւ–Արեւելք) Կեդրոնական Ասիա, Վրաստան եւ այլ տարածքներ համշէնցիներու գաղթին եւ իրենց ինքնութեան եւ դիմագիծի պահպանման հարցերուն:

Լուսանկարներու եւ սահիկներու ցուցադրութեամբ ճոխացած դասախօսութեան աւարտին, Յ. Սիմոնեան պատասխանեց ներկաներու հարցումներուն:

ՏԵՍԱԿԷՏ

ՔՈՒԷԱՐԿՈՒԹԻՒՆԸ ԻՐԱՒՈ՞ՒՆՔ Է ԹԷ ՊԱՐՏԱՒՈՐՈՒԹԻՒՆ

Ժողովրդավար որեւէ երկրի մէջ, հետեւեալ հարցը միշտ ալ գոյութիւն ունի. քաղաքացիին համար քուէարկութիւնը իրաւո՞ւնք է թէ պարտաւորութիւն:

Հաւանաբար պարզապէս մտքի մարզանք է այս հարցին հոլովումը, որովհետեւ անիկա «պարտադիր» պատասխան մը չունի:

Զուիցերիոյ մէջ, քուէարկութիւնը թէ՛ իրաւունք է, թէ՛ պարտաւորութիւն: Կարելի չէ անջատել մէկը միւսէն. իրաւունքը եւ պարտաւորութիւնը միաձուլուած են զուիցերիացիին ուղեղին մէջ, այն զուիցերիացիին, որուն երկիրը ժողովրդավար կարգերու լաւագոյն օրինակներէն մէկը կը հանդիսանայ աշխարհի տարածքին:

Ֆրանսայի մէջ երեւոյթը տարբեր է: Հոն ձեւով մը կարծէք ֆրանսացի քաղաքացիին խիղճին ու դատողութեան վիճակուած է քուէարկելը, որ սակայն կրնայ բարդութիւններ յառաջացնել, ինչպէս պատահեցաւ նախա-

ՀՐԱՉ ՎԱՐԺԱՊԵՏԵԱՆ

Շար.ը՝ էջ 10

ԸՆՏՐԱՔԱՐՏԸ ԱՆՀՐԱԺԵՇՏ Է

Երեսփոխանական մասնակի ընտրութիւններուն կարելի չէ մասնակցիլ առանց ընտրական *քարտի*:

Բոլոր այն քաղաքացիները, որոնք ընտրական *քարտ* չունին, կրնան դիմել Հ. Յ. Դ. հետեւեալ ակումբները.

●ՊԷՅՐՈՒԹԻ ՇՐՋԱՆ
Ազատամարտ ակումբ - Էշրեֆիէ՝ 01/449924
Ռոստոմ ակումբ - Հայաշէն՝ 01/328471
Նշան Փալանճեան ճեմարան - Արեւմտեան Պէյրութ՝ 01/375412
Տիգրան Ծամհուր ակումբ - Մար Միխայէլ՝ 01/580141

●ՖԱՆԱՐԻ ԵՒ ՌԱՈՒՏԱՅԻ ՇՐՋԱՆ
Է. Ակնունի ակումբ - Ֆանար՝ 01/891546
Ռաուտայի ակումբ՝ 01/683372

●ԱՆԹԻԼԻԱՍԻ ՇՐՋԱՆ
Աղբալեան ակումբ՝ 04/722902
Նաքքաշի կեդրոն՝ 04/410691
Ժունիէի ակումբ՝ 09/933096

●ԶԱԼՔԱՅԻ ՇՐՋԱՆ
Գարեգին Նժդեհ ակումբ՝ 01/877661

●ՆԱՀՐ ՄՕԹԻ ՇՐՋԱՆ
Անի ակումբ՝ 01/895481

●ՊՈՒՐՃ ՀԱՄՈՒՏԻ ՇՐՋԱՆ
Սարդարապատ ակումբ - Մարաշ՝ 01/262949
Ռուբէն ակումբ - Նորաշէն՝ 01/254322
Դրօ ակումբ - Արագած՝ 01/268647
Ազիրեան ակումբ - Սիս՝ 01/261636
Քաղաքապետարանի շէնքեր - «Բաբգէն Սիւնի» կեդրոն՝ 01/489477
Թեհլիրեան ակումբ - Ամանոս՝ 03/587498
Մար Եուսէֆի ակումբ՝ 01/254709
Նիկոլ Դուման ակումբ - Թրատ՝ 01/260912
Քաղաքապետարանի շէնքեր՝ 01/263440

Հ. Յ. Դ. ԸՆՏՐԱԿԱՆ ԿԵԴՐՈՆԱԿԱՆ ՄԱՐՄԻՆ

NARRA TRADING & GENERAL SERVICES CO. S.A.R.L.
Որոշումի թիւ 47/1
ՆԱՐԱ ԹՐԷՅՏԻՆԿ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ Ս.Պ.Ը.
(Սեփականատէր՝ Վահէ Մանուշակեան)
ՎԻԵԹՆԱՄԷՆ ԵԹՈՎՊԻԱՅԷՆ ՍՐԻ ԼԱՆՔԱՅԷՆ ԵՒ ՖԻԼԻՓԻՆԷՆ ՍՊԱՍՈՒՀԻՆԵՐՈՒ ԱՊԱՀՈՎՈՒՄ
●Անմիջական յանձնում եւ ապահովագրութիւն:
●Մեր նշանաբանը՝ անկեղծութիւն, ապահովութիւն,
●Մասնաւոր գիներ, վճարման դիւրութիւն եւ երկար տարիներու փորձառութիւն:
Պաուշրիէ, City Hospital հիւանդանոցի փողոց, «Էլլի» Դրամատան շէնք, 4րդ յարկ: Հեռ. 03/324799, 01/897633 եւ 03/489989

ԳՈՐԾԱԾԵՑԷՔ FUEL CARDԸ
ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐՆԵՐՈՒ ՅԱՋՈՂՈՒԹԵԱՆ ՀԱՄԱՐ
Յաւելեալ մանրամասնութեանց համար հեռաձայնել՝ 01-242556 թիւին:

ՆԱՄԱԿԱՆԻ

ՇՆԱԲՈՒԾՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ՄԱՍԱՄԲ ՆՈՐԻՆ

Վերջերս Պուրճ Համուտի մէջ շատցած են տուներուն մէջ շուն պահելու երեւոյթները՝ միշտ հաւատարիմ մնալով հռչակաւոր դերասան եւ անասուններու իրաւունքներու պաշտպան Պրիժիթ Պարտոյի այն թելադրանքին, որ կ՚ըսէ. «Պահպանեցէ՛ք անասունները եւ մանաւանդ շուները»:

Շրջանի փողոցներուն մէջ յաճախ կը հանդիպինք գեղեցիկ շղթայով կապուած շուներու, որոնք Փարիզի մեջ եղածներուն նմանողութեամբ ամէն քայլափոխի կը ձգեն իրենց աղտը: Սակայն Փարիզի քաղաքապետութիւնը յատուկ միջոցներ կը կիրարկէ այդ աղտերէն ձերբազատելու համար:

Վերջերս հանդիպեցայ ծանօթի մը, որ իր շունը կը պտըտցնէր:

«Լաւ շուն կ՚երեւի, ուրկէ՞ բերած ես», հարցուցի:

«Անշուշտ լաւ շուն պիտի երեւի, որովհետեւ ան կ՚արժէ 2000 տոլար, գրեթէ ամէն օր կը լոգնայ յատուկ օճառով, ամէն ամիս բժիշկի կը տանիմ, իսկ իր ճաշը Գերմանիայէն կու գայ: Բայց հակառակ անոր որ անիկա 2000 տոլար կ՚արժէ, այսուհանդերձ ես բարեկամէ մը զայն գնեցի 850 տոլարով», ըսաւ ան գլուխը շարժելով:

Չկրցայ համոզուիլ. ան իր զաւկին նախակրթարանի կրթաթոշակը չի կրնար վճարել, բայց չի զլանար իր շան լաւ հոգ տանելէ:

Թող ներեն ինծի Պրիժիթ Պարտոն եւ շուները. ես անոնց դէմ չեմ: Բայց անոնք թող ապրին իրենց յատուկ տնակներուն մէջ...

ԿԱՅԾՔԱՐ

ԼՈՒՐԵՐ ՋԱՒԱԽՔԷՆ

ԻՆՔՆԱԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՄԱՐՄԻՆՆԵՐՈՒ ԹԵԿՆԱԾՈՒՆԵՐՈՒ ԱՌԱՋԱԴՐՈՒՄ

Վրաստանի մէջ աւարտած է տեղական ինքնակառավարման մարմիններու թեկնածութիւններուն առաջադրումը:

Ախալքալաքի շրջանի 21 գիւղական վարչութիւններու համար արձանագրուած է 251 թեկնածու: Նշենք, որ իւրաքանչիւր վարչութեան մէջ պիտի ընտրուի 5 հոգի:

Ախալքալաքի քաղաքային վարչութեան 7 տեղերուն համար առաջադրուած է 50 թեկնածու: Աւելի համեստ են Նինոծմինտայի շրջանի արդիւնքները: Շրջանի 10 վարչութիւններուն 5ական տեղերուն համար արձանագրուած է 123 թեկնածու:

ԹՈՒՐՔ ՄԵՅԽԷԹՑԻՆԵՐՈՒ ՎԵՐԱԲՆԱԿԵՑՈՒՄ ԱԽԱԼՑԽԱՅԻ ՄԷՋ

Հաւաստի աղբիւրներէ քաղելով իր տեղեկութիւնները՝ «Ա. Ինֆօ» լրատուական գործակալութիւնը կը տեղեկացնէ, որ այս տարուան ընթացքին Ախալցխայի մէջ յատուկ հիմնադրամներու միջոցով հայերէ գնուած տուներու մէջ արդէն վերաբնակած են թուրք-մեսխէթցիներու 17 ընտանիք. իւրաքանչիւր ընտանիք, միջին հաշուով, բաղկացած է քառասուն հոգիէ:

Պէտք է նշել նաեւ այն փաստը, որ նոր բնակիչները կը կրեն վրացական մականուններ:

ԱԳԱՐԱԿԻ ՊՂԻՆՁԻ ԳՈՐԾԱՐԱՆ

ԱՐՏԱԴՐՈՒԹԵԱՆ ԱՃԻ ՆԱԽԱՏԵՍՈՒՄ

Անցեալ տարի միջազգային շուկային մէջ գունաւոր մետաղներու գիներուն անկման պատճառով, Զանգեզուրի պղինձի գործարանի աջակցութեամբ աշխատող Ագարակի պղինձի գործարանը չյաջողեցաւ ապահովել նախատեսուած 40 առ հարիւր արտադրական աճը:

Սակայն, ըստ Զանգեզուրի գործարանի տնօրէն Մաքսիմ Ցակոբեանի, մինչեւ իսկ այդ պայմաններուն մէջ գործարանը կրցած է ոչ միայն ապահովել ձեռնարկութիւններու աշխատանքին կշռոյթը, այլեւ մարզին մէջ ստեղծուած է 15 արբանեակ ձեռնարկութիւններ, որոնց մէջ կ՚աշխատի 500 հոգի՝ 55 հազար դրամ միջին աշխատավարձով:

Ըստ գործադիր տնօրէնին, արտադրութեան աճին համար Ագարակի պղինձի գործարանին մէջ ներկայիս կան անհրաժեշտ բոլոր պայմանները: Նախատեսուած աճին գործարանը կրնայ հասնիլ եթէ ոչ յառաջիկայ Յունիսին, ապա այս տարուան ընթացքին:

2,4 *ՄԻԼԻՈՆ ՏՈԼԱՐԻ ՄԱՐԴԱՍԻՐԱԿԱՆ ՕԳՆՈՒԹԻՒՆ*

Ըստ բեռնամաքսային յայտարարագիրներու, այս տարուան Յունուար - Մարտ ամիսներուն մարդասիրական օգնութեան ձեւով Հայաստան մտած է 16,565,4 թոն ապրանք, որուն արժէքը կը կազմէ 2,4 միլիոն տոլար:

Ստացուած օգնութեան 83,93 առ հարիւրը կազմած են քիմիագիտութեան եւ անոր հետ կապուած ճարտարարուեստի ճիւղերուն արտադրանքը:

«ԱԶԴԱԿ»Ի ՀԵՌԱՁԱՅՆԻ ԹԻՒԵՐԸ

«ԱԶԴԱԿ»ի հետ կապուելու համար հեռաձայնել հետեւեալ թիւերուն.- 258526, 260115 եւ 241274:

«ԲԱԳԻՆ»Ի

(ՀԱՆԴԷՍ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ ԵՒ ԱՐՈՒԵՍՏԻ)

ԼՈՅՍ ԸՆԾԱՅՄԱՆ ՔԱՌԱՄՆԱՄԵԱԿԻՆ ԱՌԻԹՈՎ

Գործը ընթացքի մէջ էր, անաղմուկ, երեքս ալ ձեռագիր պատրաստած էինք, երբ Պէյրութ ժամանեց Կ. Փոլատեան: «Համազգային»ը կ՚ուզէր վերահրատարակել «Ակօս»ը՝ գինք նկատի ունենալով իբրեւ գլխաւոր խմբագիր: Զղժգոհեցանք: Ընդհակառակն, ուրախութեամբ ընդառաջ գացինք: Երեքս Կ. Փոլատեանը հրաւիրեցինք Ռաուշէի ծովահայեաց սրճարանը՝ ուրիշներու հետ (որոնց շարքին՝ Վահէ Սէթեան, Հրաչ Տասնապետեան, Շ. Թորիկեան), գաւաթ մը գինիի շուրջ ողջունեցինք նոր «Ակօս»ի գաղափարը եւ խոստացանք մեր ձեռագիրները յանձնել իրեն, բոլորուիլ իր շուրջ:

Անցաւ մէկ - երկու շաբաթ: Ճեմարանի սրահին մէջ ողջերթի գինեձօն մը տրուեցաւ ի պատիւ Կ. Փոլատեանին: Պիտի մեկնէր ու շուտով վերադառնար՝ ստանձնելու համար իր նոր պաշտօնը:

- Բարի երթուդարձ, սիրելի՛ Փոլատեան,- ըսի՝ իր կենացը բարձրացնելով բաժակս: - Կը խոստանաս ամէնաուշը Նոյեմբերի սկիզբը հոս ըլլալ: Բայց եթէ Դեկտեմբերի վերջն ալ եկած չըլլաս, կը վշտանա՞ս, եթէ մենք երեքս հրապարակ հանենք մեր հանդէսը Յունուարին:

- Ո՛չ, երբեք, իրաւունք կ՚ունենաք:

Կ. Փոլատեան մեկնեցաւ ու չկրցաւ յարգել (ինչո՞ւ, ի՞նչ պատահեցաւ) վերադարձին ժամկէտը:

Նորէն հանդիպում ունեցայ Օշականին եւ Պոյաճեանին հետ: Քիչ մը տատամսիլ սկսած էին: Ի վերջոյ երկուքն ալ շարքային էին: Կուսակցութիւնը, առկէ անդին, հաշտ աչքով պիտի դիտէ՞ր մեր, իրենց առնելիք քայլը.

- Խե՞նթ էք,- ըսի,- կուսակցութիւնը եթէ իմանայ, վստահ եմ, որ ուրախ պիտի ըլլայ եւ քաջալեր հանդիսանայ մեզի:

Շաբաթ մը չանցած, ճիշդ 23 Դեկտեմբերին (1960) գաւազանը հատիկ - հատիկ սալարկին զարնելով Կ. Սասունին եկաւ դարմանատունս՝ յաղթանակին ապահով զօրավարի մը երեւումով:

Սովորական մէկ - երկու խօսքէ ետք բռնեց հարցին օձիքէն.

- Շատ լաւ մտածուած է եւ լաւ կորիզ մը կազմած էք արդէն: Բայց մեր կեանքին մէջ, գիտես, զուտ անհատական ձեռնարկները երկար կեանք չեն ունենար, կու գան ու կ՚անցնին աստղի պէս:

Եւ առանց թոյլ տալու, որ ընդմիջեմ՝

- Կուսակցութիւնը կրնայ հովանաւորել ձեզ եւ տալ ամուր կռուան մը ձեռնարկին:

- Մեր բաղձանքն է գրական ապահով ուղի մը ունենալ, երկարագնաց ուղի մը բանալ նոր սերունդին համար, - խօսք առի այս անգամ:- Կուսակցութենէն աւելի չենք սպասեր: Բայց լաւ կ՚ըլլայ մեկնակէտին ճշդել սկզբունքները:

- Նախ քիչ մը պիտի լայնցնենք ձեր կորիզը՝ աւելի բազմադէմ եւ հանգամանաւոր խմբագրական մարմին մը ունենալու մտահոգութեամբ,- յարեց «Լեռներու խորհուրդ»ով աւլցուն գրչի վաստակաւորը:

- Հնարաւոր է,- ըսի,- սակայն կան նաեւ անմիջապէս որդեգրելի ուրիշ պայմաններ:

- Ի՞նչը, օրինակ:

- Եթէ կուսակցութիւնը պիտի առնէ ձեռնարկը իր հովանիին տակ, տպաքանակը պիտի ըլլայ առնուազն երկու հազար, սպառելի:

- Աղէ՛կ: Ուրի՞շ:

- Մէկ կամ երկու մնայուն խմբագիր, անշուշտ ամսականաւոր, իսկ աշխատակիցները վարձատրելի՝ էջ գլուխ գոնէ երկու տոլարով:

- Արդար է եւ կարելի:

- Գրական- մշակութային բնոյթ պիտի ունենայ ձեռնարկը, գաղափարական ուղեգիծ ու ներշնչում անտարակոյս, բայց պիտի չըլլայ, երբեք, քաղաքականութեան կրկէս: Ընդհակառակն, այլ գաղափարաբանութեան ծառայող գրող մը պիտի հիւրընկալուի հարազատի պէս, եթէ լոկ գեղարուեստի դրոշմով գրութիւն մը բերէ մեզի:

- Դաշնակցական մամուլը միշտ ալ յարգած է ստեղծագործական ճիգը, մշակը հայոց անդաստանին որ կողմն ալ որ վաստկի: Ուրիշ մտահոգութիւն եթէ չունիս, հիմնականի մասին խօսեցանք արդէն եւ համաձայն ենք լիովին: Այս հանդիպման մասին հաղորդէ Եդուարդին եւ Վահէին,- եւ ելաւ ոտքի:

- Մեկնելէ առաջ... ըսի՛ք՝ պիտի ընդլայնէք խմբագրական կազմը:

- Այո՛, այժմէն նկատի առ Տիգրան Ոսկունին:

- Չէ՞ք մտածեր նաեւ Պօղոսի մասին (հոս կարկամեցայ պահ մը):

- Անշուշտ, կը մտածեմ, եւ լա՛ւ կ՚ըլլայ, բայց... գիտես դժուարութիւնը:

Գլխարկը դրած էր գլխուն:

- Դուն, այս հանդիպման մասին իմացուր երկու համախոհներուդ: Ես ձեզ կը կանչեմ շուտով: Ց՛...

Ու գաւազանը նորէն սալարկին զարնելով հեռացաւ Սարերու Ասլանը:

Երեկոյեան հեռաձայնեցի թէ՛ Վահէին եւ թէ Եդուարդին: Ուրախացան երկուքն ալ. յայտնապէս բեռ մը ինկաւ երկուքին ալ ուսէն եւ իրենք զիրենք զգացին հարազատ հողի վրայ:

Իսկ Պօղո՞սը... գիրք մը հրատարակած էր՝ «Անդրշիրիմեան ձայներ»: Օրինակ մը բերաւ ինծի: Երկու օրուան մէջ կարդացի եւ խանդավառ գրախօսական մը գրելով՝ տարի «Ազդակ»ին:

Հ. Պալեան եւ Ա. Սահակեան իրարու աչքի նայեցան, մտածկոտ: Մ. Տէր Գալուստեան չմնաց, դուրը բացաւ գնաց:

- Վրադ վստահութիւն ունինք, Գեղա՛րդ, բայց այս պարագային զգուշ եղիր, զգուշ ըլլանք,- յորդորեց «Բանտի աշխարհէն» խուսափող հեղինակը: - Բայց տո՛ւր, այդ հատորը ես ալ կարդամ անգամ մը:

Գիրքը Ա. Սահակեանին եւ գրախօսականը Հ. Պալեանին տալով՝ մեկնեցայ գործիս:

Յաջորդ առաւօտ «Ուրֆայի Հերոսամարտ»ի դրօշակիրը հեռաձայնեց ինծի՝ շատ գոհ.

- Լաւ գիրք է, իրաւունք ունիս. հեռախօսեցի Օ. Մելիքսէթեանին («Համազգային»ի գրախանութին վարիչը այդ օրերուն), որ տասը օրինակ, իմ հաշուոյս, նուէր ղրկէ գաղափարական եւ դպրոցական գրադարաններու:

Իսկ գրախօսականս լոյս տեսաւ «Ազդակ»ի մէջ չորս օր շարունակաբար (1961, Մարտ 1-2-3-4):

Ես ալ ուրախ էի անշուշտ: Պօղոսը «շրջագիծ»ին մէջ բերելու ճամբան հարթուած էր, գոնէ մասամբ:

Պօղոս ինքն ալ յանկարծակիի եկած, բայց շնորհապարտ էր միանգամայն.

- Քիչ առաջ տոքթ. Ատուր Գապագեանին հանդիպած էի. «Հասակակիցդ արդարեւ ազնիւ վերաբերում ունեցած է քեզի հանդէպ»,- ըսաւ՝ ակնարկելով գրախօսականիդ:

- Պօղո՛ս, պատրաստուէ՛: Անպայման որ գրական նոր ձեռնարկ մը ոտքի պիտի հանենք: Եւ ամէն ճիգ պիտի թափենք, որ դուն մեզի հետ ըլլաս:

Յ. ԳԵՂԱՐԴ

(Շար. 2)
(Փարիզ)

ԱՀԱԲԵԿՉՈՒԹԵԱՆ ԴԷՄ ՊԱՅՔԱՐ՝ ԱՐՈՒԵՍՏԻ ՄԻՋՈՑՈՎ

Հայաստանի մէջ Իրանի դեսպանի յատուկ խորհրդական Թապաթապայինի վերջերս «Երեւան» պատկերասփիւռի ալիքով հայ հանրութեան առաջարկած է նկարներու, կարգախօսներու եւ արուեստի այլ արտայայտութիւններու միջոցով իրենց բողոքը արտայայտել Պաղեստինի մէջ տեղի ունեցող դէպքերուն դէմ:

Այս յայտարարութեան արձագանգած էին 200է աւելի մարդիկ, որոնց շարքին նաեւ երեխաներ, որոնք մասնակցեցան այս առիթով դեսպանատան մշակոյթի կեդրոնին մէջ 14 Մայիսին կազմակերպուած մրցանակաբաշխումին: Մրցանակներ շնորհուեցան 21 հոգիի:

ԴԱՏԱԿԱՆ ԾԱՌԱՅՈՒԹԻՒՆՆԵՐԷՆ ՕԳՏՈՒՈՂՆԵՐՈՒ ԲԱՐՁՐ ՀԱՄԵՄԱՏՈՒԹԻՒՆ

«Հայ Ժողովրդական Ֆորում» հասարակական կազմակերպութիւնը Հայաստանի կառավարութեան եւ Համաշխարհային Դրամատան համագործակցութեամբ եւ «Հանրային ծառայութիւններու բարեփոխման» ծրագիրի շրջագիծին մէջ կատարած է ուսումնասիրութիւն մը:

Ուսումնասիրութեան մասնակիցներուն գերակշիռ մեծամասնութիւնը (96 առ հարիւր) վերջին 12 ամիսներուն ընթացքին չէ օգտուած դատական ծառայութիւններէն, այսինքն՝ չէ դիմած դատարան՝ իբրեւ մեղադրող կամ մեղադրուող կողմ: Ուսումնասիրութեան տուեալներով, միայն 4 առ հարիւրը դիմած է այդ ծառայութիւններուն. անոնց շարքին գերակշիռ է քաղաքաբնակներուն թիւը:

Դատարան դիմածներուն 56,7 առ հարիւրը ներկայացած է իբրեւ մեղադրող կողմ՝ քաղաքացիական գործով, 2,4 առ հարիւրը՝ քրէական գործով, իսկ 34,1 առ հարիւրը՝ իբրեւ մեղադրուող կողմ քաղաքացիական, իսկ 7,3 առ հարիւրը՝ քրէական գործերով:

Ուսումնասիրութեան մասնակցած են 1000 ընտանիք, 400 ձեռնարկութիւններ եւ անհատ ձեռներէցներ:

ՏԵՂԵԿԱՏՈՒՈՒԹԵԱՆ ԱՐՀԵՍՏԱԳԻՏՈՒԹԵԱՆ ՇՐՋԱՆԱՅԻՆ ԿԵԴՐՈՆ

Ըստ Հայաստանի Ֆրանսական համալսարանի նախագահ, Հայաստանի Ազգային Ժողովի պատգամաւոր Արթուր Բաղդասարեանի, ընթացքի մէջ են համալսարանին մէջ տեղեկատուական արհեստագիտութեան ոլորտի մասնագէտներու պատրաստութեան շրջանային կեդրոնի ստեղծման աշխատանքները:

Ան նշած է, որ այդ աշխատանքներուն կը մասնակցին՝ Ֆրանսա, Գերմանիա, Սպանիա եւ ֆրանսական «Ալքաթէլ» մեծ ընկերութիւնը: Մասնակցութեան փափաք յայտնած է նաեւ գերմանական «Սիմընզ» ընկերութիւնը:

Ա. Բաղդասարեան հաւաստած է, որ կեդրոնը գործելու պիտի սկսի այս տարի, եւ ներկայիս կեդրոնի կառոյցին ստեղծման ուղղութեամբ կ՚աշխատին նաեւ ֆրանսացի եւ գերմանացի գիտնականներ:

ԱՄԵՐԻԿԱՀԱՅ ԳԱՂՈՒԹԸ՝ ԱՐՑԱԽԻ ԴՊՐՈՑՆԵՐՈՒՆ ՀԱՄԱՐ

Պատերազմին պատճառով Արցախի վնասուած դպրոցական շէնքերուն վերանորոգման եւ նորերու կառուցման, ինչպէս նաեւ ընդհանրապէս դպրոցաշինութեան ծրագիրներու իրականացման մասնակից պիտի դառնայ նաեւ ամերիկահայ գաղութը:

Այս նպատակով Միացեալ Նահանգներու «Ղարաբաղի Երեխաներ» բարեգործական հիմնադրամին հրաւէրով վերջերս Միացեալ Նահանգներ մեկնած էր Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետութեան կրթութեան եւ գիտութեան նախարար Համլէթ Գրիգորեան:

Ան հանդիպումներ ունեցած է Սան Ֆրանսիսքոյի Պըրքլիի համալսարանի հայ եւ ամերիկացի գիտնականներուն հետ, քննարկած է դպրոցաշինութեան, ինչպէս նաեւ կրթական տարբեր հարցեր:

Հ. Գրիգորեան հանդիպումներ ունեցած է նաեւ Լոս Անճելըսի հայ համայնքի ներկայացուցիչներու եւ յայտնի գործարարներու հետ: Ամերիկահայեր Արցախի դպրոցականներուն նուիրած են 30 համակարգիչ:

3036 *ՅԱՆՑԱԳՈՐԾՈՒԹԻՒՆ՝ ՏԱՐՈՒԱՆ ԱՌԱՋԻՆ ԵՐԵՔ ԱՄԻՍՆԵՐՈՒՆ*

Այս տարուան առաջին երեք ամիսներուն Հայաստանի մէջ արձանագրուած է 3036 յանցագործութիւն:

Ըստ Հայաստանի վիճակագրական ծառայութեան տուեալներուն, վերոյիշեալ ժամանակաշրջանին արձանագրուած է դիտաւորեալ սպանութեան 17, սպանութեան փորձի՝ 6, մարմնական վնաս հասցնելու՝ 107, պետական կամ հանրային գոյքի յափշտակութեան՝ 196 դէպք:

Այս տարուան առաջին երեք ամիսներուն արձանագրուած է անձնական ունեցուածքի յափշտակութեան 951 դէպք, որմէ 760ը գողութեան, 136ը՝ խարդախութեան, 26ը՝ աւազակութեան միջոցով:

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆԸ ՈՒՍՈՒՄՆԱՍԻՐՈՂ ԿԵԴՐՈՆԻ (RAA) ՏԵՂԵԿԱԳԻՐ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՊԱՏՄԱԿԱՆ ՅՈՒՇԱՐՁԱՆՆԵՐԻ ՎԻՃԱԿԸ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՐԵՒԱՆ ԵՐԿՐՆԵՐՈՒՄ

- ԹՈՒՐՔԻԱ -

Անիի Ս. Փրկիչ կիսաքանդ եկեղեցին:

Ինչպէս ժողովուրդի մը ֆիզիքական բնաջնջումը, անոր ազգային ու հոգեւոր մշակոյթին ոչնչացումը եւս ցեղասպանութիւն է:

Հայութիւնը իր բազմադարեան պատմութեան ընթացքին կերտած է մշակութային հարուստ կոթողներ (վանական համալիրներ, եկեղեցիներ, խաչքարեր, տապանագիրներ, հայերէն վիմագիրներ, եւ այլն), որոնք, տխուր է հաստատել, որ տասնամեակներէ ի վեր ենթակայ են թրքական ոչնչացման եւ իւրացման պետական քաղաքականութեան՝ զոհը դառնալով հայկական *շարունակւող ցեղասպանութեան*:

Այս մասին ուշագրաւ է կարդալ ստորեւ տրուած տեղեկատուութիւնը, որ քաղուած է Հայկական Ճարտարապետութիւնը Ուսումնասիրող Կեդրոնին (RAA) ընդարձակ մէկ տեղեկագիրէն: Տեղեկագիրին մնացեալ բաժինները կը վերաբերին Ազրպէյճանի, Ազրպէյճան-Նախիջեւանի, Վրաստանի եւ Իրանի: Հայ Դատի էջով հետագային կ՚անդրադառնանք նաեւ յիշեալ բաժիններուն:

Անառարկելի փաստերը վկայում են, որ հայ ժողովրդի հանդէպ գործադրուած զանգուածային կոտորածների տարիներին երիտթուրքերի կառավարութիւնը ձգտում էր ոչնչացնել հայկական քաղաքակրթութեան ամէն մի նշոյլ: 1912-1923 թուականներին թուրքական կառավարութեան ներքին գործերի նախարարութեան յանձնարարութեամբ Կ. Պոլիսի հայոց պատրիարքարանը կազմել էր կայսրութեան տարածքում գտնուող հայկական գործող վանքերի եւ եկեղեցիների ցուցակը: Համաձայն Մաղաքիա արք. Օրմանեանի կազմած վիճակագրութեան, 1912 թուականին Արեւմտեան Հայաստանում գործող հայկական վանքերի եւ եկեղեցիների թիւը հասնում էր 2200ի: Այս կառոյցներից շուրջ 2150ը եղեռնի տարիներին թալանուել ու ու հրկիզուել են: Այդպիսով, իր բնօրրանում մի ամբողջ ժողովրդի հազարամեակների ընթացքում ստեղծած քաղաքակրթութեան բազմաթիւ յուշարձաններ ոչնչացուեցին: Այդ գործողութիւնների կանխամտածուած ձեւն ու չափերը հաստատում են թուրքական կառավարութեան ծրագրած եղեռնը հայ մշակոյթի հանդէպ:

Հանրապետական Թուրքիան չի ընդունել եւ շարունակում է ժխտել Հայերի Ցեղասպանութեան փաստը: Դեռ աւելին, ժամանակակից Թուրքիայում ցեղասպանութեան ժխտումը դարձել է պետական քաղաքականութիւն: Այդ նպատակով ստեղծուած եւ կառավարութիւնից օժանդակութիւն ստացող յատուկ կազմակերպութիւնները զբաղւում են հայ ժողովրդի պատմութիւնը խեղաթիւրող բազմաթիւ գրքերի հրատարակութեամբ եւ տարածմամբ: Թուրքերին են վերագրւում հայերի հոգեւոր եւ մշակութային արժէքները, միտումնաւոր ոչնչացւում են յուշարձանները, խտրական վերաբերմունքի են արժանանում հայկական կրթական հաստատութիւնները թուրքահայ փոքրաթիւ գաղութներում: Հայ ժողովրդի, նրա պատմութեան եւ մշակոյթի վրայ ծրագրուած յարձակումը երկու գլխաւոր նպատակ ունի.

1.- Ապացուցել, որ Արեւմտեան Հայաստանը երբեք հայերի բնօրրանը չի եղել:

2.- Թուրքիայում Հայերի Ցեղասպանութիւն տեղի չի ունեցել:

1928 թուականից Թուրքիայում սկսուել է հայկական տեղանունները փոխելու գործը: Այդ նպատակով Թուրքական կառավարութիւնը յաճախ մի քանի անգամ փոփոխել է բնակավայրերի, գետերի եւ լեռների անունները: Վասպուրականում Մոկս աւանը դարձել է Միւկիւս, ապա Բախչիսարայ եւ Հիւսէյնիէ, եւ Բերդաղը՝ Դինլենջէ, Անձաւը՝ Գոլուշլու, Սեւանը՝ Օրթաչա, Արէնը՝ Կիւլտուզլու, Հաճրնը՝ Սալիմպէյլի ի պատիւ 1920 թուականին Հաճրնի հայերի ջարդը կազմակերպողի: Ախթամարն ու Անին հայկական միակ հնութիւններն են, որոնք յիշատակւում են զբօսաշրջիկների ու ուղեցոյցներում, այն էլ՝ թրքացուած ձեւով, առանց նշելու դրանց հայկական ծագումը: Աղթամար դարձել է Ակտամար (սպիտակ երակ), Անին՝ Անը (յուշ), իսկ Արարատ լեռը՝ Աղըրտաղ:

1974 թուականին ԵՈՒՆԵՍՔՕի տուեալների համաձայն, 1915 թուից յետոյ, կանգուն մնացած 913 շինութիւններից 464ը լիովին ոչնչացուել է, 252ը վերածուել փլատակների, իսկ 197ը վերականգնման լուրջ կարիք ունէր: Հակառակ Թուրքիայում ընդունուած պատմական յուշարձանների պահպանութեան ու վերականգնման օրէնքի գոյութեան, մինչեւ վերջերս ոչ մի յուշարձան չի վերականգնուել: Ներկայումս աւելի նենգափոխման ծրագիր իրականացնելով՝ սկսուել են Անիի պարիսպների «վերականգնման» աշխատանքները: Հայկական ճարտարապետական յուշարձանները հետեւողականօրէն պայթեցւում են, թիրախ դառնում զինավարժութիւնների ժամանակ, դրանց սրտատաշ քարերն օգտագործւում որպէս շինութեան, իսկ դեռ կանգուն մնացածները ծառայում են որպէս գոմ, պահեստ, նոյնիսկ բանտ, որոշ դէպքերում նաեւ՝ վերածւում մզկիթի կամ էլ յայտարարւում «սելճուքեան ճարտարապետութեան» նմուշներ:

Հայկական եկեղեցիների աւերումը թուրքական իշխանութիւնները յաճախ պատճառաբանում են այս գօտում տեղի ունեցող երկրաշարժներով: Սակայն ի՞նչպէս են երկրաշարժները ընտրութիւն կատարում միեւնոյն ժամանակամիջոցում սելճուքեան ոչ մի յուշարձան չաւերելով:

Տարիներ շարունակ Թուրքիայի լրատուամիջոցները տարածում են, թէ իբր հարուստ հայերը նախքան երկրից «հեռանալը», իրենց ոսկիները թաքցրել են այն քարերի տակ, որոնց վրայ առկայ են «անհաւատների» գրութիւններ եւ կամ խաչի քանդակ: Ոսկի

Մզկիթի վերածուող Տրապիզոնի Այա Սոֆիա եկեղեցին:

Շար.ը՝ էջ 8

ԵՐԲ ԱՀԱԶԱՆԳԸ ԿՈՒ ԳԱՅ ԹՐՔԱԿԱՆ ՀԵՌԱՏԵՍԻԼԻ ԿԱՅԱՆԷՆ...

ԱՂԹԱՄԱՐԻ ԵԿԵՂԵՑԻՆ ՕՐԷ ՕՐ ԿԸ ԿՔԻ ԽՆԱՄՔԻ ԲԱՑԱԿԱՅՈՒԹԵԱՆ ՊԱՏՃԱՌՈՎ

Թրքական «էն.թի.վի.» կայանին համաձայն, Աղթամարի Ս. Խաչ եկեղեցիին մերձակայ Ս. Ստեփանոս մատրան արեւելեան հատուածը փուլ եկած է այս ձմրան անձրեւներէն ետք: Մատուռը 1293ին կառուցուած է իբրեւ Աղթամար եկեղեցիէն անկախ եկեղեցի:

Ս. Խաչ եկեղեցին եւ ձախին՝ Ս. Ստեփանոս մատրան արեւելեան հատուածը նախքան անձրեւներէն փուլ գալը:

Բնութեան այս նոր աւերին դիմաց, Վան նահանգի պատասխանատուները յիշեցուցած են, որ Աղթամարի եկեղեցին անյապաղ պէտք է վերանորոգութեան ենթարկուի, որովհետեւ խնամքի պակասը օրէ օր վտանգի կը մատնէ անոր գոյութիւնը:

Այս առիթով դիտել տրուած է, որ եկեղեցին կառուցուած է Վասպուրականի Գագիկ Ա. թագաւորին կողմէ: Կը պատմուի, որ այս եկեղեցւոյ ճարտարապետին ձեռքերը կտրուած են, որպէսզի ան այս եկեղեցիին նմանը չկառուցէ որեւէ տեղ: Ցարդ վերանորոգութեան որեւէ աշխատանք չէ տարուած Աղթամարի մէջ: Եկեղեցւոյ ներքին պատերուն նկարները, որոնք ցոյց կու տան Յիսուսին խաչելութիւնը եւ առաքեալներուն դէմքերը, կամ արտաքին պատերուն վրայ քանդակուած աւետարանական պատգամները այլեւս անտեսանելի դարձած են՝ անոնց մէջ գոյացած աւերումներուն ու բեկումներուն պատճառով:

Թրքական կայանին համաձայն, Վան նահանգի մշակոյթի տնօրէն Պիլալ Սէօնմէզ յայտնած է, թէ Աղթամարի վերանորոգութեան համար բազմիցս ծրագիրներ առաջարկուած են պետական իշխանութիւններու, բայց մինչեւ այսօր որեւէ պատասխան չէ ստացուած: Սէօնմէզ դիտել տուած է, որ Վանի մէջ նմանօրինակ խնամքի կարօտ բազմաթիւ յուշարձաններ կան:

Ս. Ստեփանոս մատրան արեւելեան հատուածին կքումը պատճառ դարձած էր, որ քարերու տեղ կուտակում մը գոյանայ, ինչ որ կը խանգարէ Ս. Խաչ եկեղեցւոյ ընդհանուր համայնապատկերը:

ՀԱՄԲԻԿ ՍԱՍՈՒՆԵԱՆԻ ԴԱՏԻՆ ՔԱՇՔՇՈՒՔԸ ԿԸ ՇԱՐՈՒՆԱԿՈՒԻ

10 Մայիսին, Համբիկ Սասունեանի հարցին ունկնդրութեան ընթացքին, Լոս Անճելըսի ոճրային ատեանին դատաւորը՝ Ռապըրթ Փերի որոշեց նշդել դատական նոր ունկնդրութիւն մը, որուն ընթացքին դատախազութիւնը մանրամասնօրէն պէտք է բացատրէ, թէ այսպէս կոչուած «փորձագէտ վկաներ»ու ցանկին վրայ գտնուողները իրենց զեկուցումներով ի՞նչ պիտի ներկայացնեն, եթէ վերստին դատավարութիւն պահանջուի:

Միաժամանակ դատաւոր Փերի խուսափեցաւ անդրադառնալէ այն հարցին, թէ քաղաքական սպանութիւնները արդեօք կ՚իյնան ազգային ծագումի յատուկ պարագային տակ:

Դատարանը լեցուն էր կրկին եւ ապահովական ուժերու ստիպումով, ամերիկահայ շատ մը ներկայացուցիչներ, որոնք առաւօտեան կանուխ ժամերէն դատարան ներկայացած էին, ստիպուեցան վերադառնալ:

Ամերիկահայութեան այս ուժեղ զօրակցութիւնը քաջալերիչ եղաւ Համբիկին եւ պաշտպան յանձնախումբին համար, որ աշխատանք կը տանի ամերիկահայութիւնը մղելու, որ առաւելագոյն մասնակցութիւնը բերէ Համբիկի դատին:

«Դատախազութիւնը յստակ փաստ մը չունի այս հարցը վերստին քննելու համար: Ամբողջ հարցը կ՚ուզեն հիմնել «փորձագէտ վկաներու վրայ», ըսաւ Համբիկի պաշտպան յանձնախումբի անդամ՝ Մարք Գասապեան, աւելցնելով, որ ըստ երեւոյթին դատարանը կը գիտակցի, թէ այս մէկը ծայրայեղօրէն անսովոր մօտեցում մըն է: Սասունեանի պաշտպան յանձնախումբը, որ սկիզբէն ի վեր մեծ աշխատանք կը տանի, այս առիթով գնահատական խօսք ուղղեց ամերիկահայութեան իր հետեւողական զօրակցութեան համար եւ կոչ ուղղեց անոր, որ նոյն ոգիով շարունակէ թիկունք կանգնիլ Համբիկին:

Սասունեանի պաշտպան յանձնախումբին նուիրատուութիւնները կարելի է յղել հետեւեալ հասցէին.-

Sassounian Defense Committee,
P.O.Box 5278,
Pasadena, Ca 91117
USA

ՔՈՆԿՐԷՍԻ ԱՐՏԱՔԻՆ ՅԱՐԱԲԵՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒ ՅԱՆՁՆԱԽՈՒՄԲԻ ՅԱՏԿԱՑՈՒՄՆԵՐՈՒ ԵՆԹԱՅԱՆՁՆԱԽՈՒՄԲԻՆ ԱՌՋԵՒ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻՆ ՏՐԱՄԱԴՐՈՒԵԼԻՔ ԱՄԵՐԻԿԵԱՆ ՕԺԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆԸ ԱՆՓՈՓՈԽ ՊԱՀԵԼՈՒ ՊԱՀԱՆՋ

Ամերիկայի Հայ Դատի Յանձնախումբը հաղորդեց, որ Յանձնախումբի նախագահ Քէն Հաչիկեան անցեալ շաբաթ Միացեալ Նահանգներու Քոնկրէսի արտաքին յարաբերութիւններու յանձնախումբի յատկացումներու ենթայանձնախումբին առջեւ վկայութիւն մը տուած է Հայաստանին տրամադրուելիք ամերիկեան օժանդակութեան մասին: Ան լուսարձակի տակ առած է քանի մը հարցեր, մասնաւորապէս Հայաստանին տրամադրուող օժանդակութիւնը անփոփոխ պահելու անհրաժեշտութիւնը, իւրաքանչիւր տարի Լեռնային Ղարաբաղին յատկացուող 10 միլիոն տոլար տրամադրելը եւ նախագահ Պուշի կողմէ Ազրպէյճանի պատժամիջոցներուն ժամանակաւոր առկախման պայմաններուն յարգումը:

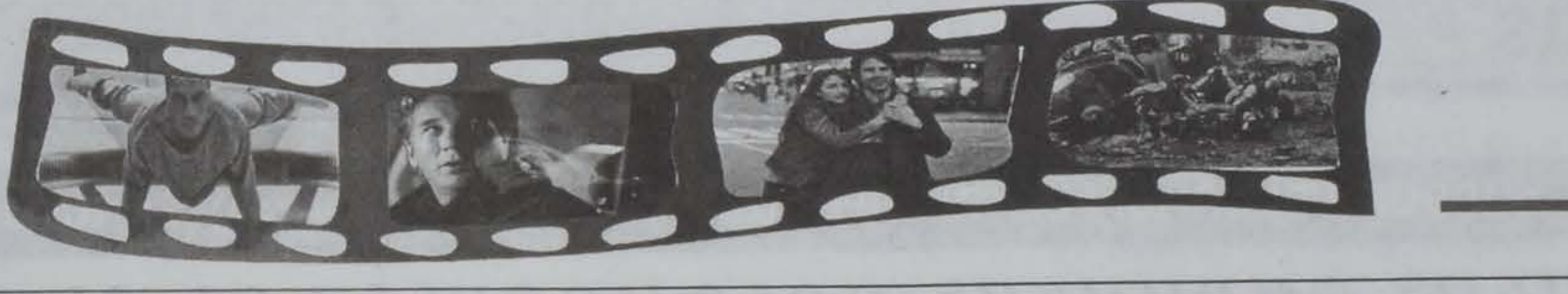
Իր վկայութեան առաջին բաժինին մէջ, Հաչիկեան անդրադարձած է վերջին տասնամեակին հայեւամերիկեան յարաբերութիւններու զարգացման հոլովոյթին. ապա ան կոչ ուղղեց անփոփոխ պահել Հայաստանին տրամադրուող ամերիկեան օժանդակութիւնը՝ տարեկան 90 միլիոն տոլար: «Այս գումարը պիտի օգնէ չէզոքացնելու Հայաստանի դէմ թրքական եւ ազրպէյճանական շրջափակումներուն յոռի հետեւանքները: Այս վարկերը յատկապէս պիտի օգտագործուին զարգացնելու տնտեսութիւնը եւ երկրին ենթակառոյցը, ամրացնելու ժողովրդավարական հիմնարկները եւ գոհացնելու երկրին բարգաւաճման եւ մարդասիրական պահանջները», ըսած է Հաչիկեան:

Հաչիկեան մտահոգութիւն յայտնած է Լեռնային Ղարաբաղին 20 միլիոն տոլարի օժանդակութիւն տրամադրելու Քոնկրէսի 1998ի որոշումին դանդաղ գործադրութեան մասին: Նշելով, որ Լեռնային Ղարաբաղի մէջ բարգաւաճումը ընդհանրապէս մեծ անհրաժեշտութիւն է, Հաչիկեան կոչ ուղղած է իւրաքանչիւր տարի Լեռնային Ղարաբաղին յատկացնել 10 միլիոն տոլարի օժանդակութիւն:

Հայ Դատի Յանձնախումբի Նախագահը նաեւ շեշտած է, որ Ազրպէյճանին ամերիկեան ուղղակի օժանդակութիւններ արգիլող թիւ 907 յօդուածին առկախումը կ՚ականահարէ շրջանին մէջ ամերիկեան շահերը՝ քաջալերելով Ազրպէյճանը շարունակելու Հայաստանի շրջափակումը եւ խիստ դիրքորոշում որդեգրել Լեռնային Ղարաբաղի տագնապին խաղաղ լուծման գործընթացին մէջ:

Շար.ը՝ էջ 8

7րդ Արուեստ



ՔԱՆՆԻ 55ՐԴ ՓԱՌԱՏՕՆԸ. ՀՄԱՅԻՉ ՔԱՂԱՔ ԵՒ ՆՈՅՆՔԱՆ ՀՄԱՅԻՉ ԱՌԻԹՆԵՐ

Ամերիկացի դերասան Ուուտի Էլընի «Հոլիվուտ Էնտինկ» ժապաւէնին ցուցադրութեամբ, Ֆրանսայի Քանն քաղաքը երէկ, 55րդ տարին ըլլալով իր դռները բացաւ շարժապատկերի աշխարհին դիմաց՝ կազմակերպելով իր համանուն փառատօնը:

«Քաննի փառատօնը քաղաքականութենէ դուրս ոչ ոքի երկիրն է: Փոքր աշխարհ մը, ուր մարդիկ ուղղակիօրէն կապ կը հաստատեն իրարու հետ եւ կը խօսին նոյն

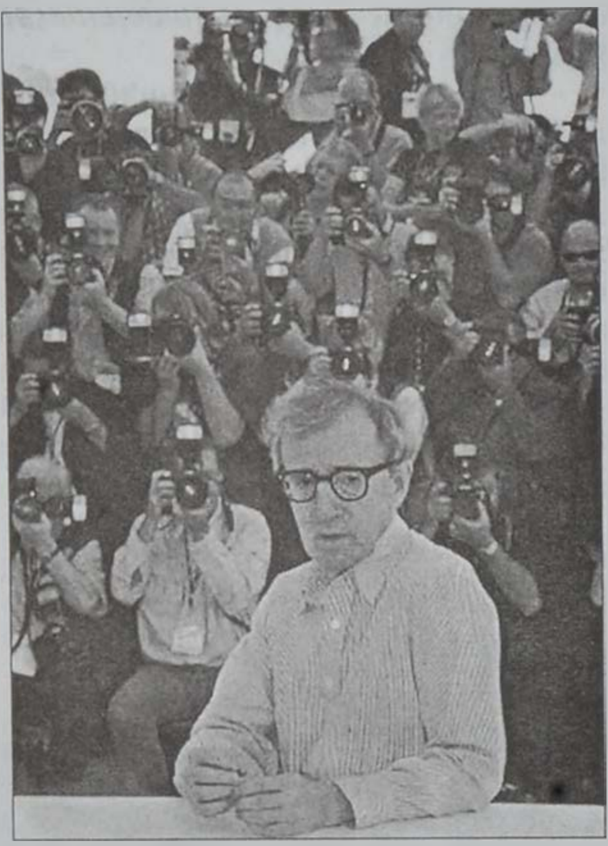
Քաննի փառատօնի դատական կազմի նախագահ՝ բեմադրիչ Տէյվիտ Լինչ

լեզուն»: Ֆրանսացի բեմադրիչ Ժան Քոքթօ ա'յս բառերով բնորոշած է Քաննի փառատօնը, որ կը նպատակադրէ բացայայտել եւ ուշադրութիւն դարձնել եօթներորդ արուեստի որակաւոր գործերուն՝ հետապնդելով շարժապատկերի ճարտարարուեստին յառաջդիմութիւնն ու ծաղկումը:

15 - 26 Մայիսին, «Կրանտ Թէաթր Լիւմիէր»ի եւ այլ սրահներուն մէջ պիտի ցուցադրուին մեծ թիւով ժապաւէններ, որոնց շարքին՝ քանատահայ բեմադրիչ Ատոմ Էկոյեանի «Արարատ»ը (20 Մայիսին): Անոնցմէ միայն խմբակ մը պիտի ներկայանայ ամերիկացի բեմադրիչ Տէյվիտ Լինչի գլխաւորած դատական կազմի դատաստանին: Անցեալ տարուան Քաննի փառատօնին լաւագոյն բեմադրիչի մրցանակին արժանացած Լինչի կ'ընկերանան բեմադրիչներ՝ Ռեկիս Ուարկնիէ, Քլօտ Միլլըր, Ռաուլ Ռուիզ, Պիլ Օկըսթ, Ուոլթըր Սալէս եւ դերասանուհիներ՝ Շէրըն Սթոն, Քրիսթին Հաքիմ եւ Միշէլ Եէոհ:

Քաննի շարժապատկերի միջազգային փառատօնը առաջին անգամ տեղի կ'ունենայ Սեպտեմբեր 1939ին: Սակայն Բ. Աշխարհամարտի որոշ ընդմիջումէն ետք, փառատօնը առաջին անգամ ըլլալով կը կազմակերպուի «իր գեղեցիկ եւ հմայիչ դիրքին» համար ընտրուած ծովեզերեայ Քանն քաղաքին մէջ: Յաջորդող տասնամեակներուն, «Լա պէլ է լա պէթ»ի նման ֆրանսական ժապաւէններու կողքին, տեղի կ'ունենայ «Կիլտա»ի եւ «Նոթորիըս»ի նման հոլիվուտեան ժապաւէններու առաջին ներկայացումը: Իր միջազգային դիմագիծին համար Քաննի փառատօնը ներկայիս կը նկատուի շարժապատկերի միջազգային ընտանիքին տարեկան ժամադրավայրերէն մէկը:

Քաննի փառատօնին իրենց արժանաւոր տեղերը գրաւած են Չարլի Չափլինի, Հիչքոքի, Թրուֆոյի, Կոտարտի եւ Սփիլպըրկի նման տաղանդներ, որոնց կողքին երիտասարդ եւ անծանօթ բեմադրիչներ եւ դերասաններ կը փնտռեն եւ կը գտնեն ոսկի առիթներ:



Ուուտի Էլըն Քաննի փառատօնի բացման ժապաւէնին ցուցադրութենէն առաջ:

Քաննի փառատօնը կը յատկանշուի իր արժէքաւոր «Փալմ տ'օր» (Ոսկեայ արմաւենի) մրցանակով, որ կը շնորհուի լաւագոյն ժապաւէնին: Այս մրցանակին կողքին կան նաեւ շարք մը այլ մրցանակներ, ինչպէս՝ փառատօնին գլխաւոր մրցանակը (ամէնէն աւելի ինքնատիպ ժապաւէնին համար), լաւագոյն դերասանուհիի, լաւագոյն դերասանի, լաւագոյն բեմադրիչի եւ լաւագոյն բեմագրութեան մրցանակները, որոնց կողքին կայ նաեւ «դատական կազմի մրցանակը»: Այս վերջինին բնոյթը փոփոխական է եւ կը ճշդուի դատական կազմին կողմէ: Կարճ ժապաւէնները նաեւ առիթը ունին ստանալու «Փալմ տ'օր» եւ դատական կազմի յատուկ մրցանակները:

Քաննի փառատօնին յայտագիրներէն են նաեւ «Լա Քէնզէն տէ Ռէալիզաթէօր» («Բեմադրիչներու 15 օրը») եւ «Էա սըմէն տը լա քրիթիք» («Քննադատներու շաբաթը»), որոնց ընթացքին միջազգային վարկ վայելող շարժապատկերի քննադատներուն կը ներկայացուին աւելի քան տասնեակ մը կարճ ժապաւէններ:

* * *

Քուլիսներուն ետին եւ միջանցքներուն մէջ մեծ թափով ընթացող համաձայնութիւններու կողքին, Քաննի փառատօնը կը մնայ արուեստի եւ նորութիւններու յայտնաբերման կարեւոր առիթ մը: Անցնող տարիներուն, այս փառատօնին շնորհիւ մեծ յաջողութիւն գտած են միջազգային շարք մը գլուխ գործոցներ, ինչպէս՝ «Լա տոլչէ վիթա», «Տը պըրտծ», «Փալփ ֆիքշըն», «Օ պրատըր, ուէր արթ տաու» եւ անցեալ տարի՝ «Մուլէն Ռուժ» ժապաւէնները: Անոնց կողքին դասուելու համար այս տարի շարքի կանգնած են տասնեակներով ուրիշներ:

ԼԻԲԱՆԱՆԵԱՆ ՍՐԱՀՆԵՐԷՆ ՆԵՐՍ

Գիտաերեւակայական - արկածախնդրական բնոյթի ժապաւէններով լեցուն շարժապատկերի սրահներուն մէջ, «Սթար Ուորզ, Էփիզոտ II. Ըթէք աֆ տը քլոնզ»ի կողքին, այս շաբաթ կու գայ աւելնալու տարբեր տեսակի արկածախնդրութիւններ ներկայացնող «Մէյտ» ժապաւէնը:

Ճոն Ֆաւրէօ եւ Վինս Վոհըն:

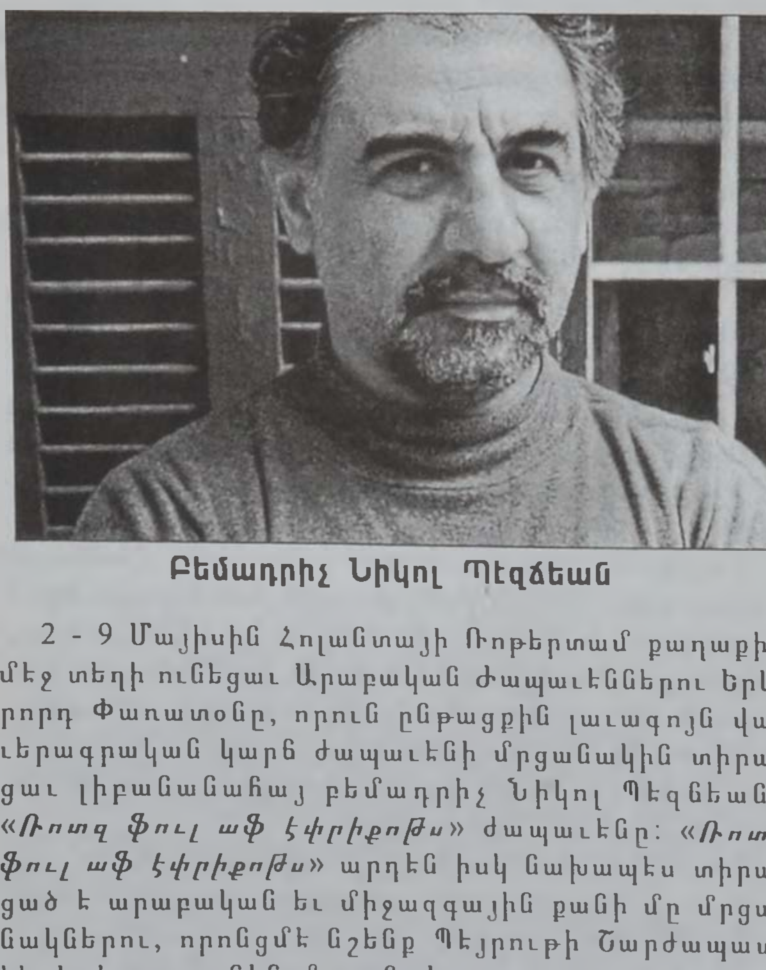
Սեւ երգիծանքով հարուստ «Մէյտ»ը (բեմադրիչ՝ Ճոն Ֆաւրէօ, դերասաններ՝ Ճոն Ֆաւրէօ եւ Վինս Վոհըն) կը ներկայացնէ ամերիկացի երկու բախտախնդիրներ՝ մանկութեան ընկերներ, որոնք հարստանալու համար կ'ընդունին կատարել յատուկ յանձնարարութիւններ: Անոնց արկածախնդրութիւնները չափազանցուած կերպով «համեմուած» են անիմաստ կռիւներով, պոռչտուքներով, զուարճալի երեւելու տքնաջան ճիգով, որոնք սակայն հանդիսատեսին համբերութիւնը սպառելու կը ծառայեն միայն:

Նաեւ հրապարակի վրայ է Ուուտի Էլընի «Տը քըրս աֆ տը ճէյտ սքորփիըն» կատակերգութիւնը, ուր հռչակաւոր բեմադրիչը եւ դերասանը ստանձնած է ապահովագրութեան ընկերութեան մը քննիչին դերը: Այս ժապաւէնին դէպքերը տեղի կ'ունենան 1940ական թուականներուն, երբ Էլըն եւ իր գործընկերուհին՝ Հելըն Հանթ, կը հիպնոսացուին՝ գոհարեղէններու գողութիւն կատարելու համար:

«Մէյտ»ի կողքին կը շարունակուին ցուցադրուիլ մեծ ժողովրդականութիւն գտած «Սփայտըր - Մէն»ը, որ որոշ չափով իր շուքին մէջ կը պահէ «Այ Էմ Սէմ» ընկերային տրաման:

ԱՐԱԲԱԿԱՆ ԺԱՊԱՒԷՆՆԵՐՈՒ ԵՐԿՐՈՐԴ ՓԱՌԱՏՕՆԻՆ

ԼԱՒԱԳՈՅՆ ՎԱՒԵՐԱԳՐԱԿԱՆ ԿԱՐՃ ԺԱՊԱՒԷՆԻ ՄՐՑԱՆԱԿ ՆԻԿՈԼ ՊԷՃՃԵԱՆԻ



Բեմադրիչ Նիկոլ Պէճճեան

2 - 9 Մայիսին Հոլանտայի Ռոթերտամ քաղաքին մէջ տեղի ունեցաւ Արաբական Ժապաւէններու Երկրորդ Փառատօնը, որուն ընթացքին լաւագոյն վաւերագրական կարճ ժապաւէնի մրցանակին տիրացաւ լիբանանահայ բեմադրիչ Նիկոլ Պէճճեանի «*Ռոտզ ֆուլ աֆ էփրիքոթս*» ժապաւէնը: «*Ռոտզ ֆուլ աֆ էփրիքոթս*» արդէն իսկ նախապէս տիրացած է արաբական եւ միջազգային քանի մը մրցանակներու, որոնցմէ նշենք Պէյրութի Շարժապատկերի փառատօնին մրցանակը:

Փառատօնին մասնակցած 50 ժապաւէններէն «Ոսկեայ արծիւ» մրցանակին արժանացաւ բեմադրիչ Ռատուան Քաշէֆի «*Աւսահէր*» ժապաւէնը, իսկ «Արծաթէ արծիւ» մրցանակին՝ Մանտի Ահմէտի «*Ասրար պէնէթ*»ը:

ՄԵՐ ԿԱՐԾԻՔԸ

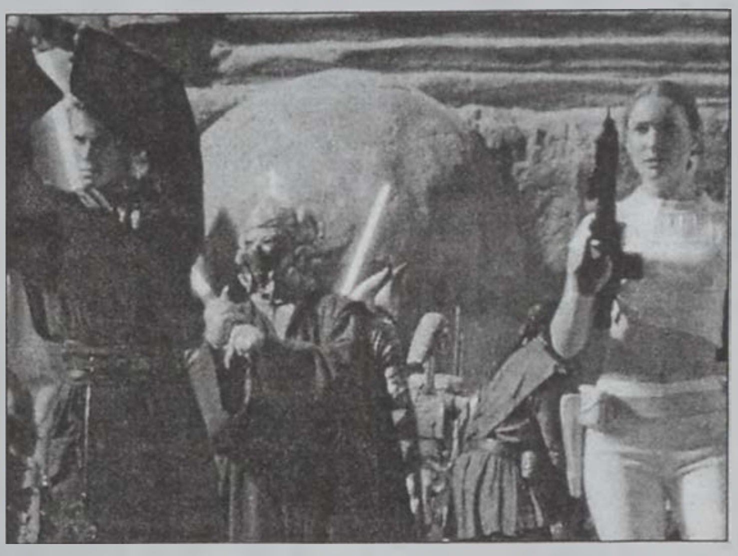
●●● «ՍԹԱՐ ՈՒՈՐԶ, ԷՓԻԶՈՏ II - ԸԹԷՔ ԱՖ ՏԸ ՔԼՈՆԶ» (Էսփաս, Ամփիր / Տիւն, Սոֆիլ, Ստտեքօ, Էլիթ, Մքալլէս 2001, Կալաքսի)
● «ՄԷՅՏ» (Էսփաս, Ամփիր / Տիւն, Սոֆիլ, Էլիթ, Սէնթ Էլի)
❑ «ՏԸ ՔԸՐՍ ԱՖ ՏԸ ՃԷՅՏ ՍՔՈՐՓԻԸՆ» (Փլանէթ / Ապրաժ, Զուք, Քոնքորտ, Ֆրիուէյ)
●●● «ԱՅ ԷՄ ՍԷՄ» (Փլանէթ / Ապրաժ, Զուք, Քոնքորտ, Ֆրիուէյ, Թրիփոլի)
❑ «ՏԱՈՒՆ ԹՈՒ ԸՐԹ» (Փլանէթ / Ապրաժ, Քոնքորտ, Զուք, Ֆրիուէյ)
●●● «ՌԷԹ ՌԷՅՍ» (Փլանէթ /Ապրաժ, Քասլիք, Քոնքորտ, Ֆրիուէյ, Թրիփոլի)
❑ «Ի.-Թի. ՏԸ ԷՔՍԹՐԱ - ԹԵՐԵՍԹՐԻԸԼ» (Փլանէթ / Ապրաժ, Զուք, Քոնքորտ, Ֆրիուէյ, Թրիփոլի, Ամպասատ)
●●●«ՍՓԱՅՏԸՐ - ՄԷՆ» (Էսփաս, Ամփիր/ Տիւն, Սոֆիլ, Ստտեքօ, Կալաքսի, Սէնթ Էլի, Էլիթ, Լաս Սալինաս, Մքալլէս 2001, Սթարկէյթ)
●●● «ՇՕԹԱՅՄ» (Փլանէթ / Ապրաժ, Զուք, Քոնքորտ, Ֆրիուէյ, Սթարկէյթ)
❑ «ՈՒԻԹ ՖԱՄ» (Էսփաս, Ամփիր, Ստտեքօ, Կալաքսի, Մքալլէս 2001)
● «Տի. ԹՈՔՍ (Փլանէթ / Ապրաժ, Քոնքորտ, Ֆրիուէյ, Թրիփոլի, Զուք)
● «ՕՆ ՏԸ ԼԱՅՆ» (Էսփաս, Ամփիր / Տիւն, Էլիթ, Կալաքսի, Մքալլէս 2001)
●●● «ՏԸ ՔԱՈՒՆԹ ԱՖ ՄՈՆԹԷ ՔՐԻՍԹՕ» (Էսփաս, Ամփիր / Տիւն, Ստտեքօ, Սէնթ Էլի, Կալաքսի, Մքալլէս 2001, Լաս Սալինաս)
●●«Է ՈՒՈՔ ԹՈՒ ՌԻՄԵՄՊԸՐ» (Էսփաս, Ամփիր/Տիւն, Ստտեքօ, Կալաքսի, Էլիթ, Լաս Սալինաս)
●●«ԱՍԹԵՐԻՔՍ Է ՕՊԵԼԻՔՍ - ՄԻՍԻՈՆ ՔԼԷՕՓԱԹՐ» (Ամփիր/Կալաքսի, Ստտեքօ, Լաս Սալինաս, Քասլիք, Քոնքորտ)
●●●«ԹՐԷՅՆԻՆԿ ՏԷՅ» (Փլանէթ/Ապրաժ, Զուք, Քոնքորտ, Ֆրիուէյ)
●●●«ՈՒԻ ՈՒԸՐ ՍՈԼՃԸՐԶ» (Փլանէթ / Ապրաժ, Ֆրիուէյ, Զուք, Փլազա)
●«ՆԱԹ ԸՆԱՏԸՐ ԹԻՆ ՄՈՒՎԻ» (Մքալլէս 2001)
●●●●«ՍՓԱՅ ԿԷՅՄԶ» (Փլանէթ/Ապրաժ, Զուք)
❑«ՄՈՆՍԹԸՐԶ ԻՆՔ.» (Փլանէթ/Ապրաժ, Զուք, Քոնքորտ, Փլազա)
●●●●«ՊԼԷՔ ՀՈՔ ՏԱՈՒՆ» (Էլիթ)
●●●●«Է ՊԻՈՒԹԻՖՈՒԼ ՄԱՅՆՏ» (Փլանէթ/Ապրաժ, Զուք, Քոնքորտ, Ամպասատ)

●●●●● *Գերազանց* ●●●● *Շատ լաւ* ●●● *Լաւ* ●● *Միջակ* ● *Չենք յանձնարարեր* ❑ *Չենք դիտած*

ՇԱՐԺԱՊԱՏԿԵՐԻ ՍՐԱՀՆԵՐՈՒՆ ՀԵՌԱՁԱՅՆԻ ԹԻՒԵՐԸ
Էսփաս.- 09/212516 - Ստտեքօ.- 01/616707 - Տիւն.- 01/792123 - Սոֆիլ.- 01/328806 - Քոնքորտ.- 01/738439 - Ամպասատ.- 09/226010 - Ֆրիուէյ.- 01/485590 - Ապրաժ.- 01/292192 - Քասլիք.- 09/912503 - Զուք.- 09/221363 - Սթարկէյթ.- 08/813901 - Սէնթ Էլի.- 04/443992:

Յաբթուան Ժապաւէնը

ՀԱՍՈՒԹԱԲԵՐ ԺԱՊԱՒԷՆ ՄԸ ԵՒՍ. «ՍԹԱՐ ՈՒՈՐԶ, ԷՓԻԶՈՏ II. ԸԹԷՔ ԱՖ ՏԸ ՔԼՈՆԶ»



Ճիշդ է, որ շարժապատկերի քննադատներուն համաձայն՝ «*Սթար Ուորզ էփիզոտ* II. *Ըթէք աֆ տը քլոնզ*» ժապաւէնը համեմատաբար աւելի լաւ է իր նախորդէն՝ «*Տը ֆէնթըմ մէնէս*»էն, թէեւ թուային աւելի յաջող նկարահանում մը ունի, սակայն... բացառիկ գործ մը չէ:

Բեմադրիչ Ճորճ Լուքասի «*Սթար Ուորզ*» ժապաւէններու շարքին այս հինգերորդ անդամը Լիբանանի սրահներէն ներս սկսաւ ցուցադրուիլ 16 Մայիսին, Միացեալ Նահանգներու մէջ իր հրապարակումին եւ Քաննի փառատօնին ցուցադրութեան օրը: Իր հրապարակումէն առաջ իսկ մեծ հետաքրքրութիւն ստեղծած եւ շարժապատկերի սրահներուն տոմսարկղներուն մեծ շահեր խոստացող այս ժապաւէնը կը ներկայացնէ տասնիննամեայ Անաքին Սքայուոքըրը (Հայտըն Քրիսթընսըն) եւ Փատմէ Ամիտալան (Նաթալի Փորթմըն), որոնք գիրար սիրելով՝ կը հակառակին ճետի ուսուցիչին՝ Օպի - Ուան Քենոպիի (Էուան Մաքկրեկըր) թելադրանքներուն: Մեծցած Անաքին դարձած է ճետիի աշկերտ եւ նուիրուած՝ երկիրը պաշտպանելու գործին:

Վերջերս «*Լայֆ էզ է հաուզ*»ի մէջ դերասանական յաջող խաղարկութիւն ցուցաբերած Հայտըն Քրիսթընսըն «*Սթար ուորզ*»ի մէջ չի յաջողիր ունենալ նոյն կատարումը: Այս բեմագրութեան այլ տկար կէտերու կողքին, բարեբախտաբար ժապաւէնը օժտուած է նաեւ զօրաւոր կէտով մը՝ արհեստագիտութեամբ, որուն նորագոյն գիւտերով յագեցած է «*Սթար ուորզ*»ը: Երեւակայական տարօրինակ բնանկարներ, պողպատեայ տարազներով զինուորներու շարքեր, անջրպետանաւեր եւ մարդակերպ զէնքեր շլացած կը պահեն հանդիսատեսը եւ յաճախ նաեւ շփոթի կը մատնեն զինք:

Յայտնապէս շահադիտական նկատառումներով պատրաստուած ժապաւէն մը, որ, դատելով իր նախորդներուն արձանագրած յաջողութիւններէն, յուսախաբ պիտի չընէ իր հեդինակները:

Պատրաստեց՝ Պ. ՓԱՆՈՍԵԱՆ

ՍՐԲՈՑ ՀՌԻՓՍԻՄԵԱՆՑ ՎԱՐԺԱՐԱՆ

Տնօրէնութիւնս կը յայտարարէ, թէ սկսած են 2002–2003 դպրոցական տարեշրջանի արձանագրութիւնները, 6 Մայիս 2002էն սկսեալ, ամէն օր առաւօտեան ժամը 8:00էն 14:00, բացի Շաբաթ եւ Կիրակի օրերէն:

Դիւրացնելու համար վերամուտի գրասենեակի աշխատանքները՝ արձանագրութիւնը պարտադիր է ներկայ աշակերտութեան:

Հայ վաւկին տունն է հայ դպրոցը, ուր մօրը կաթին նման, ան կը սնանի հայ ոգիով, կը ստանայ աւիշը իր հայեցի պատկանելիութեան եւ կը դառնայ չորս լեզուներով կարգացած, ապագայի օգտաշատ հայ, քրիստոնեայ, տիպար քաղաքացին:

Նորեկ աշակերտները պարտին իրենց հետ բերել ինքնութեան թուղթի լուսապատճէն կամ *իխրաժ քայտ*, մկրտութեան վաւերագիր, պատուաստներու եւ առողջ վիճակի վկայագիր եւ 4 լուսանկար:

2002–2003 տարեշրջանին եւս մանկապարտէզի փոքրիկներուն կը մատակարարուի նախաճաշ եւ ճաշ, վարժարանին կողմէ:

ՏՆՕՐԷՆՈՒԹԻՒՆ

Հայկական Երաժշտութիւն, Աշխարհային Այլազանութիւն

«Ջուքասեան Արմինիրն Քանսըրթ Անսամպլ»ը Յունիս 2ին Ֆրեզնոյի մէջ յատուկ համերգով մը պիտի հրապարակէ հայկական դասական, ժողովրդային եւ աշուղական երգերու ու պարեղանակներու նուիրուած իր երրորդ ամփոփ սկաւառակը «Արձագանգներ» հայերէն վերնագիրով: «Տը Ֆրեզնօ Պի» թերթը սկաւառակին մասին տեղեկացնելով՝ կը գրէ, թէ անոր մէջ կը հնչեն ուտը, տուտուկը, տհոլը, քանոնը եւ սանթուրը: «Պայման չէ հայ ըլլալ՝ հայկական երաժշտութիւնը վայելելու համար», կ'ըսէ սկաւառակը ներկայացնող գրութիւնը: Թերթը կը թուէ նաեւ սկաւառակին ուշագրաւ բաժինները. ««Ազգ փառապանծ» երգը կ'ոգեկոչէ հայերուն տոկունութիւնն ու հայկական մշակոյթին աւելի քան 2500 տարուան գոյատեւումը: «Թամարա»ն արագ եւ կենսունակ ժողովրդային երգ մըն է: Համոյթին հիմնադիրը՝ աւագասրինգ (քլարինէթ) նուագող երաժիշտ Ճան Ջուքասեան յօրինած է «Սեբաստիոյ հալէ»ն՝ ի յիշատակ իր ծնողներուն, որոնք վերապրած են 1915ի Հայկական Ցեղասպանութենէն: Ան կը բացատրէ, թէ «Հալէ»ն սկիզբը տղամարդոց ռազմական պար մըն էր, որ հետագային եղափոխուելով վերածուած է տղամարդոց եւ կիներու ժողովրդային պարի»:

«Ջուքասեան Համոյթ»ը յաճախ ելոյթ կ'ունենայ Քալիֆորնիոյ տարածքին՝ կատարելով հայկական երգեր եւ երաժշտութիւն: Անցեալ Հոկտեմբերին անիկա համերգ մը տուաւ Լոս Անճելըսի Կէթի Կեդրոնին մէջ:

Աւելի կանուխ, 2001ի գարնան, Ֆրեզնոյի մէջ «Ջուքասեան Հայկական Համերգային Համոյթ»ին օրուան առիթով «Տը Ֆրեզնօ Ուիքլի» թերթը գրած է, որ թէեւ Միացեալ Նահանգներու երաժշտական պատկերը երեւութապէս «մռայլ» կրնայ ըլլալ, սակայն անոր մէջ կարելի է տեսնել «Ջուքասեան Համոյթ»ին նման «փայլող լոյսեր»:

«ՔԻՉ ՄԸ ՈՒՏ, ՔԻՉ ՄԸ ՏՈՒՏՈՒԿ ԵՒ ՏՀՈԼ»

«ՋՈՒՔԱՍԵԱՆ ՀԱՄՈՅԹԸ» ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԵՐԳՆ ՈՒ ԵՐԱԺՇՏՈՒԹԻՒՆԸ ԿԸ ԾԱՆՕԹԱՑՆԷ ԱՄԵՐԻԿԱՅԻ ՏԱՐԱԾՔԻՆ: ՖՐԵԶՆՈՅԻ ՄԷՋ ԵՐԿՈՒ ԹԵՐԹԵՐ Կ'ԱՐԺԵՒՈՐԵՆ ՁԱՅՆ

«Այսօրուան փոփ մշակոյթով յատկանշուած աշխարհին մէջ տաղանդն ու կարողութիւնը երկրորդական են եւ առեւտրականութիւնը բնական մէկ մասը կը կազմէ երաժըշտութեան, որ իր հերթին դարձած է ժամանցի ճարտարարուեստ մը, մինչդեռ ձայնասփիւռի եւ ձայնագրութեան գործիքին յայտնութենէն առաջ երաժշտութիւնը ժամանց չէր նկատուեր: Կար ժամանակ, երբ երաժշտութեան միջոցով դրամ շահելու համար հարկ էր զայն կիրարկել իբրեւ արուեստ», կը գրէ Քոլ Սմիթ «Տը Ֆրեզնօ Ուիքլի» թերթին մէջ՝ անմիջապէս մէջբերելով համոյթին հիմնադիրին բացատրութիւնը. «Ջուքասեան Համոյթը նուիրուած է հայկական երաժշտութիւնը հանրութեան ներկայացնելու եւ զայն պահպանելու ապագայ սերունդներուն համար: Անիկա առեւտրական նպատակներ չի հետապնդեր: Անշուշտ պիտի ուզէինք որոշ եկամուտ մը ապահովել, սակայն նիւթական շահը մեր գլխաւոր մեկնակէտը չէ»:

Քոլ Սմիթի համաձայն, «Ջուքասեան Համոյթ»ը «ճիշդ» ճամբուն վրայ կը գտնուի: 6 տարի առաջ իր հիմնադրութենէն ի վեր անիկա մեծ յաջողութիւն արձանագրած է Ֆրեզնոյի տարածքին: Հայկական երգերու եւ պարերու նուիրուած անոր առաջին սկաւառակէն վաճառուած է աւելի քան 6 հազար օրինակ: Յաջորդ սկաւառակը՝ «Աւանդական» հայերէն վերնագիրով հրապարակուեցաւ անցեալ տարի, երբ Ֆրեզնոյի մէջ Մարտ 30ը հռչակուեցաւ «Ջուքասեան Հայկական Համերգային Համոյթի օր» եւ խումբը պետական մակարդակի հրաւէրով համերգ մը տուաւ:

«Ջուքասեան Համոյթ»ին մաս կազմող իւրաքանչիւր երաժիշտ վկայուած է Ամերիկայի կամ Հայաստանի երաժշտանոցներէն: Համոյթը միակ խումբն է Միացեալ Նահանգներու մէջ, որ կը նուագէ հայկական արեւմտեան եւ արեւելեան աւանդական երաժշտութիւն:

«Եթէ ծանօթ չէք հայկական երաժշտութեան, ժամանակն է, որ առիթ ստեղծէք եւ լսէք աշխարհի ամէնէն իւրայատուկ եւ հրաշալի երաժշտական աւանդութիւններէն մէկը, - կը գրէ «Տը Ֆրեզնօ Ուիքլի»:- Հայկական երաժշտութիւնը գոյութիւն ունի հազարամեակներէ ի վեր: Հայկական երաժշտական գործիքները գլխաւորաբար հիմնուած են միջին արեւելեան տարբերակներու վրայ, սակայն յաճախ բարեփոխուած են հայկական եղանակներու յարմարելու համար: Հայկական եղանակները իւրայատուկ են իրենց աշխարհագրական շրջանին մէջ: Այսուհանդերձ զանոնք կարելի է դիւրութեամբ փոխադրել յունական երաժշտութեան եւ հիւսիսային Հնդկաստանի ռականերուն պարունակին մէջ: Թէեւ հայկական երաժշտութեան մէջ օգտագործուած գործիքները կը յիշեցնեն իրանեան կամ թրքական եղանակներու ոճը, սակայն հայ երաժիշտներ կ'արտաբերեն շատ աւելի արեւմտեան հնչեղութիւն մը: Հայկական երգերը շատ մօտ են արեւմտեան երաժշտութեան աւանդութեան եւ բազմաթիւ երաժշտագէտներ կը շեշտեն, թէ արեւմտեան երգեցողութեան ոճերը ծնունդ առած են Հայաստանի մէջ: Հայաստանի աշխարհագրական դիրքը բաւարար է պատկերացնելու համար, թէ երաժշտական տարբեր ոճեր ի՛նչպէս իւրայատուկ կերպով ներդաշնակուած են հայկական երաժշտութեան մէջ»:

«Միացեալ Նահանգներու մէջ կայ հայերու երկու կամ երեք սերունդ, որոնք չեն լսած հայկական աւանդական երաժշտութիւն: Եթէ այսպէս շարունակուի, ապա երաժշտական մեր դարաւոր գանձերը ի սպառ պիտի կորսուին», կ'ըսէ Ջուքասեան:

Ջուքասեանի ճիգերը ոչ միայն ճանաչում գտած են, այլ նաեւ անոր համոյթը սփիւռքեան այն սակաւաթիւ մշակութային խումբերէն է, որ Հայաստանի եւ Արցախի մէջ մէկ ամիս հայկական համերգներու շարք մը տուած է Նախագահ Ռոպէրթ Քոչարեանի հրաւէրով: 1999ին տեղի ունեցած այս համերգներուն առիթով Հայաստանի մշակոյթի նախարար Ռոլանտ Շառոյեան յայտարարած է. «Ջուքասեան Համոյթին երաժիշտներն ու երգիչները բարձր մակարդակի արհեստավարժներ են: Անոնք վարպետօրէն կը նուագեն Հայաստանի մէջ աւանդաբար նուագուած հնադարեան գործիքները»: Հայաստանի մէջ համոյթին վերջին համերգին ներկայ եղած են աւելի քան 3000 հանդիսատեսներ: Հայաստանի պետութիւնը համոյթը պարգեւատրած է Հայաստանի Ազգային ոսկեայ շքանշանով, հայկական երաժշտութեան անոր նուիրուածութեան եւ զայն պահպանելու աշխատանքին համար: Միացեալ Նահանգներու մէջ համոյթը միակն է, որ արժանացած է այս պատիւին: Անցեալ տարի «Ջուքասեան Համոյթ»ը դարձեալ հրաւիրուեցաւ Հայաստան՝ մասնակցելու համար Հայաստանի մէջ քրիստոնէութեան պետական կրօն հռչակումին 1700ամեակի հանդիսութիւններուն:

ՄԵՏԱՔՍԻ ՃԱՄԲՈՒՆ ՁԱՅՆԵՐՈՒ ԱՇԽԱՐՀԸ

ԵՒՐՈՊԱԿԱՆ ԵՒ ԱՍԻԱԿԱՆ ԱՒԱՆԴՈՒԹԻՒՆՆԵՐ ԿԸ ՄԻԱՆԱՆ ԵՕ-ԵՕ ՄԱՅԻ ՄԵԿ ՆՈՐ ԾՐԱԳԻՐԻՆ ՄԷՋ: ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՏՈՒՏՈՒԿԸ ՄԱՍ ԿԸ ԿԱԶՄԷՐ ԱՆՑԵԱԼ ԱՊՐԻԼԻՆ ՔԱԼԻՖՈՐՆԻՈՅ ՄԷՋ ԿԱՅԱՑԱԾ ԱՆՈՐ ՀԱՄԵՐԳԱՇԱՐԻՆ: «*ՍԱՆ ՖՐԱՆՍԻՍՔՕ ՔՐՈՆԻՔԸԼ*» ԿԸ ԳՐԷ.

Մարդկութիւնը իր գոյութեան սկիզբէն ի վեր լարեր կը թրթռացնէ, փողեր կը հնչեցնէ եւ իր հասողութեան սահմաններուն մէջ որեւէ բանի կը զարնէ գեղեցիկ ձայներ արտաբերելու ճիգով: Աւագասրինգը, կիթառը, շեփորը եւ թմբուկը, որոնց ծանօթ են արեւմուտքցի ունկնդիրները, պարզապէս մէկ փոքր բաժինը կը կազմեն այն գործիքներուն, զորս երաժիշտներ յայտնագործած են հազարամեակներու ընթացքին:

Սակայն թաւջութակահար Եօ- Եօ Մա եւրոպական եւ ասիական երաժշտական աւանդութիւններու ընդարձակ պեղում մը կը կատարէ Պըրքլիի մէջ՝ իրագործելով իր «Մետաքսի ճամբուն ծրագիրը»: Անոր համերգաշարին ամէնէն հետաքրքրական երեւոյթներէն մէկն է ներկայութիւնը աւելի քան երկվեցեակ երաժշտական գործիքներու, որոնք հազուադէպօրէն հնչած են արեւմտեան համերգասրահներու մէջ:

Ստորեւ կարգ մը գործիքներ, որոնք մաս կը կազմեն անոր համերգաշարին:

Թապլա. փոքր ձայնով այս գործիքը կու գայ Հնդկաստանէն: Եօ- Եօ Մայի համերգաշարին բացումին օրը անիկա կը հնչէ «Մարք Մորիս պարախումբ»ին հետ: Եօ-Եօ Մա թապլայի վարպետ Զաքիր Հիւսէյնի հետ կը նուագէ անոր յօրինած «Քոլամ» կտորը: Թապլան գոյութիւն ունի առնուազն 18րդ դարէն ի վեր: Անիկա կը բաղկանայ այծի մորթով պատուած մետաղէ երկու թմբուկներէ: Երբ նուագողը մատներուն ծայրով կը զարնէ մորթին, կ'արտաբերէ պայծառ եւ հնչեղ ձայն մը, զոր արագացնելով կարելի է գինուորական տողանցքի մը կշռոյթը ստեղծել: Այս գործիքը նաեւ կարելի է նուագել ափով՝ ձայնի հնչեղութեան աւելի խոնաւ յատկանիշ մը տալու, ձայնաստիճանը փոխելու եւ նուագուած խազերը վայելչութեամբ օժտելու համար: Վարպետ նուագող մը այս թեքնիքները միաձուլելով կրնայ հմայել ունկնդիրը:

Մորին խուուր. մոնկոլական այս գործիքին անունը կը նշանակէ «ձիու ջութակ»: Նուագողին վիզին մօտ լարերը ամրացնող գամերը զետեղուած են ձիու գլուխի նման տաշուած տուփիկի մը վրայ: Ջութակին մարմինը քառակուսի է. անիկա աւանդաբար կը շինուէր ձիու մորթէ, սակայն ներկայիս փայտ կը գործածուի: Ջութակին երկու լարերը եւ աղեղը շինուած են ձիու բաշէ: Նուագողը գործիքը կը բռնէ թաւջութակի պէս, սակայն անոր մարմինը կը նստի գիրկը եւ ոչ թէ կը յենի գետնին: Ձայնը նման է արդի թաւջութակին:

Շենկ. չըթներով նուագուող երգեհոն մը հիւսիսային եւ արեւելեան Չինաստանէն: Այս գործիքը յիշատակուած է Ն. Ք. 14րդ եւ 12րդ դարերու չինական արձանագրութիւններու մէջ: Կը բաղկանայ փչողական մասէ մը, որ կապուած է մետաղէ կամ եղէգէ շինուած եւ տարբեր չափի աւելի քան 17 փողերու՝ համաչափ շարուածքով: Շէնկը արեւմտեան հարմոնիքային պէս կը նուագուի ներշնչելով եւ արտաշնչելով: Սակայն նուագողը նաեւ իր մատները կը գործածէ որոշ փողեր լռեցնելու համար: Շէնկի ձայնը եւս նման է հարմոնիքային, թէեւ աւելի պայծառ է եւ մետաղային:

Փիփա. փայտէ չինական այս քնարը նուագելու նախապայմաններէն մէկը տաղանդն է: Անոր 4 լարերը հարկ է թրթռացնել աջ ձեռքին մատներուն թաւալող շարժումներով, գլխապտոյտ պատճառող արագութեամբ:

Քայակում. փայտէ այս երկար սիթարը կու գայ Քորէայէն եւ բաղկացած է շարժական 12 «կամուրջներու» վրայ երկարող 12 լարերէ: Ձայն կը նուագեն գետինը նստած. գործիքը կը յենի նուագողին գիրկին ու գետնին: «Կամուրջներուն» մօտիկ լարերուն վրայ ճնշելով նուագողը կ'արտաբերէ քորէական դասական ոճին յատուկ հանգուցուած եւ զարդարուն ձայներ:

Քամանչա. բարակ ու երկար այս ջութակը 12րդ դարէն ի վեր ընդհանրացած է Իրանի, Թուրքիոյ, Ազրպէյճանի եւ Հայաստանի մէջ: Իրանցի յօրինող Քայհան Քալհոր կը նուագէ այս առիթով իրմէ ապսպրուած «Պլու էզ տը թըրքուազ նայթ աֆ Նէյշապուր» գործը: Գործիքը ունի փայտէ կլոր փոքր մարմին մը, որ միացած է երկար տախտակի մը: Անոր երաժըշտութիւն արտաբերող բաժինը աւանդաբար շինուած կ'ըլլայ անասուններու մաշկէ կամ ձուկի մորթէ: 4 լարերը կը նուագուին աղեղով: Քամանչային ձայնը խոյացող է, ջերմ եւ յաճախ երգեցիկ:

Սանթուր. Իրանեան սանթուրը մուրճերով նուագուող արուրաքնար մըն է (տալսիմըր): Ունի ընկոյզի փայտէ շինուած տրապիզաձեւ պատեան մը եւ 72 լարեր՝ բաժնուած 3 կամ 4 խումբերու: Նուագողը թաղիքով պատուած երկու մուրճերով կը զարնէ լարերուն՝ արտաբերելով պայծառ, զրնգուն եւ շատ արագ սլացող երաժշտութիւն մը:

Տուտուկ. հայկական այս փչողական գործիքը կը նմանի արեւմտեան աւագասրինգին: Կը բաղկանայ փայտէ երկար փողէ մը, որ կապուած է զոյգ եղէգներու (սովորաբար չաքարեղէգ): Ձայն կը նուագեն ծածկելով եւ բանալով կողմի ծակտիկները: Սակայն այս գործիքին ձայնը իւրայատուկ է եւ անմոռանալի. ճառագայթող եւ թաւշային ձայն մը՝ ընդարձակ տարողութեամբ եւ յատկանշական հնչեղութեամբ:

Նայ. հնդկական եղէգով շինուած իրանեան այս սրինգին տարբերակները կ'ընդգրկեն ծայրամասին կամ կողմէն փչուող գործիքներ:

Շար.ը՝ էջ 8

«ՈՉ ՄԷԿ ՀԱՐՑՈՒՄ, ՄԻԱՅՆ ՆՈՒԱԳԷ»

ԻՏԱԼԱՑԻ ԵՐԱԺԻՇՏ ԼՈՒՉԻԱՆՕ ՊԵՐԻՕ ԿԸ ԴԻՄԷ ԱՄԵՐԻԿԱՀԱՅ ՋՈՒԹԱԿԱՀԱՐ ՔԻՄ ՔԱՇՔԱՇԵԱՆԻ՝ ԻՐ ԳՈՐԾԵՐԸ ԿԵԱՆՔԻ ԿՈՉԵԼՈՒ ՀԱՄԱՐ: «*ԻՆՏԻՓԵՆՏԸՆԹ*»Ի ԱՇԽԱՏԱԿԻՑ ՄԱՅՔԸԼ ՉԸՐՉ ԱՅՍ ՄԱՍԻՆ ՏԵՂԵԿԱՑՆԵԼՈՎ՝ ԿԸ ԿԵԴՐՈՆԱՆԱՅ ՔԱՇՔԱՇԵԱՆԻ ՀԱՅԿԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ ՎՐԱՅ

Իտալացի վեթերան երաժիշտ Լուչիանօ Պերիօյի նորագոյն ձայնագրութիւնը կը հաստատէ անոր այն համոզումը, թէ արեւմտեան երաժշտութեան վերընձիւղումը դասական սպառած ոճերէն անդին պէտք է փնտռել:

Քիմ Քաշքաշեան վերջին տարիներուն նուագած է աշխարհահռչակ նուագախումբերու եւ Ռիքարտօ Մութիի նման անուանի խմբավարներու հետ, Նիւ Եորքի, Պերլինի, Վիեննայի, Լոնտոնի, Միլանոյի, Միւնիխի եւ Թոքիոյի մէջ:

Լուչիանօ Պերիօյի նոր սկաւառակը կը պարունակէ սիկիլիական 5 ժողովրդական երգեր՝ տեղադրուած սենեկային երաժշտութեան երկու կտորներու՝ «Վոսի»ի եւ «Նաթուրալէ»ի միջեւ: Պերիօ կրնայ գերարդիապաշտ մը ըլլալ, սակայն ան հասակ նետած է իտալական ժողովրդական երգերու աւանդութեան մէջ, որ անոր սենեկային երաժշտութեան գործերուն ներշնչումի աղբիւրն է: Մշակութային այս իրագործումին մէջ Պերիօյի մենակատարը ամերիկահայ ջութակահար Քիմ Քաշքաշեանն է, որ անոր երաժշտութիւնը նուագելէ առաջ դիմած է «մեծ քուրմին» կարծիքին: «Պերիօյի հանդիպեցայ Ֆլորանսի մէջ եւ ըսի, թէ քանի մը հարցում ունէի: Հետեւաբար ջութակս տարի ձայնագրութեան վայրը, եւ ան թեւերը սոթտեց ու ըսաւ. «Ոչ մէկ հարցում, միայն նուագէ»: Ան երբեմն շարժուձեւերով կ'արտայայտէր իր համաձայնութիւնը կամ անհամաձայնութիւնը, մինչեւ որ յստակացաւ, թէ ի՛նչպէս պէտք էր նուագէի»: Իսկ ի՞նչ պէտք էր ընէր Քաշքաշեան. «Հեռանալ դասական աւանդական ոճէն: Ան կ'ուզէր, որ ժողովրդային երգերու մեկնաբանի մը պէս նուագէի: Ան ամէն ինչ կը բացատրէր երգի ճամբով, զոր կը համարէր մեր լաւագոյն գործիքը», կ'ըսէ ան:

Պերիօյի սենեկային երաժշտութեան գործերը որոշ չափով կը բեկանեն անոր միւս երգերուն ժողովրդական յատկանիշները: Սակայն Քաշքաշեանի պարտականութիւնը եղած է ճանչնալ այն պայմանները, որոնց մէջ ծնունդ առած են այս կոպիտ կերպով տաշուած գոհարները: «Եթէ «Նիննա նաննա» երգը ունկնդրենք պարզապէս իբրեւ օրօր, այլ բան է, սակայն երբ մէկը ըսէ, թէ երգը կը պատկանի մօր մը, որ կ'երգէ. «Տէր Աստուած, հաճիս առ զաւակս, որովհետեւ զայն կերակրելու միջոց չունիմ», ապա ասիկա բոլորովին տարբեր բան է»: Քաշքաշեան համոզուած է, որ այս մօտեցումը ուղղակիօրէն կը հակադրըւի դասական երաժիշտի մը նպատակին: Ան կ'ըսէ. «Սովորաբար կ'ուզենք, որ երաժշտութիւնը ցայտուն կերպով արտայայտէ ինքզինք, եւ երգի մը պատգամը բառերով լսելի դարձընելը անհրաժեշտութիւն չենք նկատեր»:

«Ի. Սի. ԷՄ.» ընկերութեան կողմէ Լուչիանօ Պերիօյի ստեղծագործութիւններուն ձայնագրութենէն ետք պիտի հրապարակուի Քաշքաշեանի երկրորդ ձայնագրութիւնը, որ պիտի ընդգրկէ հայազգի երաժիշտ Տիգրան Մանսուրեանի արդիապաշտ եւ հայկական ժողովրդային երաժըշտութեան վրայ հիմնուած ստեղծագործութիւնները: Այս սկաւառակը եւս պիտի պարունակէ երաժշտական «անտաշ» տարրեր, ինչպէս՝ ժողովրդական յանպատրաստից երգեր, զորս «Ի. Սի. ԷՄ.» ընկերութեան պատասխանատուներէն Մանֆրէտ Այխըր համոզած է Մանսուրեանի երգել ձայնագրութեան սենեակի մը մէջ:

Առաջին ակնարկով կը թուի, թէ Քիմ Քաշքաշեան ամերիկացի մըն է: Սակայն անոր կեցուածքն ու շնորհալի տաղանդը աւելի տարաշխարհիկ արմատներու մասին մտածել կու տան: Որքա՞ն հայ է ան: «Լաւ հարցում մըն է,- կ'ըսէ Քաշքաշեան,- թուղթի վրայ եւ արիւնով՝ 100 առ հարիւր համեմատութեամբ: Հայրս փոքրիկ մանչուկ մըն էր, երբ Միացեալ Նահանգներ հասած է: Մայրս թէեւ Ամերիկա ծնած է, սակայն մէկ բառ անգլերէն չէ լսած մինչեւ 6 տարեկանին դպրոց երթալը: Ծնած եմ Տիթրոյիթ, սակայն խորապէս կապուած եմ հայ ժողովուրդին եւ ինքնին հայոց երկրին հետ»:

Իսկ հայկական արմատները ի՞նչ դրոշմ ձգած են անոր երաժշտութեան վրայ: «Շատ մեծ,- կ'ըսէ Քաշքաշեան:- Հայրս տեւաբար կ'երգէր եւ հասակ նետած եմ անոր երգերուն հետ: Ամէն Կիրակի կ'այցելէինք մեծ մօրս եւ Մէրի հօրաքրոջս: Անոնք կ'երգէին եւ մեծ մայրս կը պարէր»: Քաշքաշեանի ընտանիքը որեւէ ձեւով մօտ չէր հայկական եկեղեցիին, սակայն հայկական եկեղեցական երաժշտութիւնը սերտօրէն մաս կը կազմէ անոր հայկական ինքնութեան: «Հայերէն լեզուն, հայկական երգերը, եղանակները, այս բոլորը կը պատկանին իմ էութեանս: Եւ այս բոլորը մէջս դրոշմուած են ներհուն մելամաղձոտութեամբ մը», կ'ըսէ ան:

Այո՛, կարելի է պատկերացնել ասիկա, նկատի ունենալով, որ հայերը 1920ական տարիներուն տոկացած են այնքան արիւնոտ հալածանքի մը, որ շատեր չեն յանդգնած մնալ իրենց երկրին մէջ եւ խոյս տուած են դէպի աքսոր: Քաշքաշեան կ'ըսէ. «Նոյնիսկ մեր ուրախ երգերուն մէջ տխրութիւն կայ»:

Պատրաստեց՝
Լ. ԿԻՒԼՈՅԵԱՆ-ՍՐԱՊԵԱՆ

ՄԵՏԱՔՍԻ ՃԱՄԲՈՒՆ ...

Շարունակուած՝ 7րդ էջէն

Ձայնը խորունկ է ու մութ, գրեթէ եղէգի պէս։

Շաքուհաչի. ճափոնական եղէգէ սրինգ մը, որ կու գայ 15րդ դարէն։ Նուագողը կը փչէ երկար եւ խորունկ ցողուն մը՝ մատներով ծածկելով եւ բանալով գործիքին ծակտիկները։ Անոր արտաբերած ձայնը յատկանշական է իր այլազանութեամբ եւ կը տարուբերի փափուքի նման սօսափիւնի ու հզօր ձայներու միջեւ։

Թառ. ազրպէյճանական երկարավիզ այս քնարը կարելի է ճանչնալ իր փայտէ չինուած եւ իրարու միացած զոյգ տակառներով։ Նուագողը զայն կը բռնէ բարձր՝ կուրծքին վերեւ եւ կտնտոցով (փլեքթրըմ) կ՚արտաբերէ սուր ու չոր ձայնով խագեր, զորս բարեչըջելու համար կը ցնցէ գործիքը։

Տաֆ. կլոր, մէկ գլուխով եւ փայտէ շրջանակով այս թմբուկը տարածուած է արեւմտեան եւ կեդրոնական Ասիոյ, ինչպէս նաեւ Կովկասի մէջ։ Պըրքլիի մէջ զայն կը նուագէ ազրպէյճանցի երգիչ Ալիմ Քազիմով, երգելու ընթացքին։

Քանոն. միջին արեւելեան այս սիթարը սանթուրին նման կը բաղկանայ 70 լարերէ, որոնք կապուած են տրապիզաձեւ փայտէ մարմնի մը։ Սակայն անոր լարերը կը նուագուին կեռ ծայրով մատնոցի նման մետաղէ կտնտոցով եւ ոչ՝ մուրճով։ Նուագողը շարք մը կոճակներ կը դարձնէ փոխելու համար ձայնաստիճանը։

(ՅԱՊԱՒՈՒԱԾ)

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻՆ ՏՐԱՄԱԴՐՈՒԵԼԻՔ ...

Շարունակուած՝ 5րդ էջէն

Հաչիկեան նաեւ անդրադարձած է այլ հարցերու՝ Թուրքիոյ տրամադրուող ամերիկեան զինուորական օժանդակութեան հանդէպ մասնակի սահմանափակումներ հաստատելու եւ Հայաստանը շրջանցելու պարագային Պաքու-Ճէյհան քարիւղատարին ամերիկեան հարկատուներու վճարումներէն գոյացած գումարներէն վարկեր տրամադրելու դէմ օրէնքի մը որդեգրման։

Հայաստանին տրամադրուելիք ամերիկեան օժանդակութեան գծով վկայութիւններ տուած են նաեւ Ներկայացուցիչներու Տան եւ Ծերակոյտի անդամներ։ Նոյն հարցին գծով 60 ներկայացուցիչներ ստորագրած են նամակ մը՝ ուղղուած Ներկայացուցիչներու Տան եւ անոր արտաքին օժանդակութիւններու ենթայանձնախումբին նախագահներուն։

www.hamazkayin.com

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՊԱՏՄԱԿԱՆ ՅՈՒՇԱՐՁԱՆՆԵՐԻ ...

Շարունակուած՝ 5րդ էջէն

գտնելու մարմաջով տարուած ժողովուրդը քանդում է այն ամէնը, ինչը հայկականութիւն է յուշում։

1965ին, Քեպան ջրամբարի կառուցման ժամանակ, արհեստական լիճը սպառնալիք էր դարձել մի շարք պատմական յուշարձանների համար, եւ առաջ եկաւ դրանք փրկելու խնդիրը։ Առանձնապէս կարեւոր էին հինգ յուշարձաններ՝ 2 մզկիթներ, սուրիական փոքր եկեղեցին եւ հայկական 2 եկեղեցիներ, որոնցից մէկում Ժ. դարի բացառիկ որմնանկարներ կային։ Փրկարար գործողութիւնների շնորհիւ 2 մզկիթները քար առ քար տեղափոխուեցին նոր վայր։ Սուրիական եկեղեցին պեղուեց ու չափագրուեց, իսկ հայկական եկեղեցիները բացարձակապէս անուշադրութեան մատնուեցին, չնայած դրանք այդ յուշարձաններից ամենահինն էին։

Դժուար է իւրաքանչիւր դէպքում հայկական պատմաճարտարապետական յուշարձանների ոչնչացումն ուղղակիօրէն վերագրել թուրքական կառավարութեանը, սակայն ակնյայտ փաստերը հաստատում են այդ ցաւալի իրողութիւնը։

- Ե. դարում կառուցուած Տեկորի եկեղեցին, որը կանգուն էր մինչ 1956 թ., թիրախ էր դարձել թուրքական բանակի հրետանային վարժութիւնների ժամանակ։

- Է. դարի հայկական Ծփնի գիւղի նոյնանուն եկեղեցին վերանուանուել է Ջեպինի եւ վերածուել մզկիթի։

- Բարթողիմէոս առաքեալի վանքը, որը կառուցուել էր իր նահատակութեան վայրում՝ Վասպուրական նահանգի Աղբակ գաւառում ու համարւում էր հայ ժողովրդի եւ առհասարակ քրիստոնեայ աշխարհի կարեւորագոյն սրբավայրերից մէկը, պայթեցուել է։

- Ս. Կարապետ վանքը թալանուել ու մասամբ աւերուել է 1915 թ., իսկ 1960ական թ. բանակի հրետանային զինավարժութիւններու արդիւնքում վերածուել է քարակոյտի, որը հետագայում օգտագործուել է նոյն տարածքում գիւղ հիմնադրելու ժամանակ։

- 1915 թ. մեծ աւերածութիւնների է ենթարկուել Վարագայ վանքը, համալիրի մի մասն էլ գործածուել է որպէս չտեմարան եւ գոմ։ 1998 թ., նոյն տեղում, վանքի քարերով կառուցուել է մզկիթ։

- Ժ. - ԺԲ. դարերում կառուցուած Խծկոնքի վանքի 5 եկեղեցիներից ներկայումս «հրաչքով» կանգուն է մնացել միայն Ս. Սարգիս եկեղեցին, չնայած 6 տեղից եկեղեցու պատկերը քանդելով մեծ բացուածքներ են առաջացրել։

- Կիպրոսի բռնագրաւուած տարածքում, Նիկոսիայից 30 քմ. հիւսիս-արեւելք գտնուող Ս. Մակարի վանքը 1997 թ. թալանուել ու ամբողջովին աւերուել է։

- Կարսի Ս. Առաքելոց եկեղեցին 1998 թ. վերածուել է մզկիթի։

- 1973 թ. Պիթլիսի թուրքական հոգեւոր դպրոցի մօտ թափուած հայերէն վիմագրերով բազմաթիւ քարաբեկորները «չինանիւթ» են դարձել մզկիթի վերանորոգման համար։

Այսօր Թուրքիան ԵՈՒՆԵՍՔՕի անդամ է, սակայն բազում փաստերը վկայում են որ ժամանակակից Թուրքիան շարունակում է հայ ժողովրդի պատմութեան ու մշակոյթի ջարդը։

Հայկական Ցեղասպանութեան վերաբերեալ Եւրոխորհուրդի 1987 թ. Յունիսի 18ի ընդունած որոշման 6րդ կէտում ծչուած է։

1.- Թուրքիայի կառավարութիւնը պէտք է արդարացի վերաբերմունք ցուցաբերի հայ ժողովուրդի ինքնութեան, լեզուի, կրօնի, մշակոյթի եւ պատմական յուշարձանների նկատմամբ։

2.- Եւրոխորհուրդը պահանջում է՝ բարելաւել Թուրքիայում գտնուող պատմաճարտարապետական յուշարձանների պահպանութիւնը։

(Յաջորդիւ՝ տեղեկագիրին Ազրպէյճանի վերաբերող բաժինը)

ՏԱՐԵԴԱՐՁԻ ԼԱՒԱԳՈՅՆ ՆՈՒԷՐԸ

VIDEOի ԿԱՄ CDի ՎՐԱՅ
VIDEO CLIPՆԵՐ
ԱՆՁԻՆ ԱՆՈՒՆՈՎ ԵՒ ՄԱԿԱՆՈՒՆՈՎ

Դիմել՝ ԱՐԱ ՔԷՔԷՃԵԱՆ ՀԱՍՏ.
Հեռ. 01 / 261696, 03 / 250518

ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍՏ

ՀԱՅԿ ԹԻԼՊԵԱՆի մահուան Գ. տարելիցին առիթով, հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի Կիրակի, 19 Մայիս 2002, Ս. Նշան Մայր եկեղեցւոյ մէջ, յաւարտ Ս. պատարագի։

ԴԱՄԱՍԿՈՍ *ԴԱՄԱՍԿՈՍ*

ԳԷՈՐԳ ԾՐԽԵԱՆի մահուան Բ. տարելիցին առիթով, հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի Կիրակի, 19 Մայիս 2002, Դամասկոսի Ս. Սարգիս եկեղեցւոյ մէջ, յաւարտ Ս. պատարագի։

ԺԱՆ ՊԵՏՐՈՍ ՈՒՆՃԵԱՆի մահուան քառասունքին առիթով, հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի Կիրակի, 19 Մայիս 2002, Էշրեֆիէի Ս. Յակոբ եկեղեցւոյ մէջ, յաւարտ Ս. պատարագի։

ՀԵԼԷՆ (ԷLO) ԼԵՒՈՆԵԱՆի մահուան Ա. տարելիցին առիթով, հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի Կիրակի, 19 Մայիս 2002, Նոր Ատանայի Ս. Աստուածածին եկեղեցւոյ մէջ, յաւարտ Ս. պատարագի։

ՎԱՐԴԱՆՈՒՇ ՄԽՃԵԱՆի մահուան Ա. տարելիցին առիթով, հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի Կիրակի, 19 Մայիս 2002, Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ Մայր տաճարին մէջ, յաւարտ Ս. պատարագի։

ՍԻՐԱ ՍԻՆԱՆԵԱՆի մահուան քառասունքին առիթով, հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի Կիրակի, 19 Մայիս 2002, Էշրեֆիէի Ս. Յակոբ եկեղեցւոյ մէջ, յաւարտ Ս. պատարագի։

ԱՆԱՀԻՏ ԱՐԱՊԵԱՆի (Ծնեալ՝ ՉՈՐՊԱՃԵԱՆ) մահուան Ա. տարելիցին առիթով, հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի Կիրակի, 19 Մայիս 2002, Սրբոց Քառասնից Մանկանց եկեղեցւոյ մէջ, յաւարտ Ս. պատարագի։

ՀԱԼԷՊ *ՀԱԼԷՊ*

ՍԻՐԱՆՈՒՇ ԳՕՃԱՕՂԼԱՆԵԱՆի մահուան քառասունքին առիթով, հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի Կիրակի, 19 Մայիս 2002, Հալէպի Ս. Աստուածածին եկեղեցւոյ մէջ, յաւարտ Ս. պատարագի։

☆Ի՞նչ կ՚ըսեն ԱՍՏՂԵՐԸ☆

☆***ԽՈՅ*** (*21 Մարտէն 20 Ապրիլ*)
Ձեր ընտանիքին մէջ պիտի ստեղծուի մեծ ու հաճելի պատահար մը, որուն մասին առաջին լսողը պիտի ըլլաք։ Խանդավառութիւնը պիտի ողողէ ձեր էութիւնը։

☆***ՑՈՒԼ*** (*21 Ապրիլէն 21 Մայիս*)
Փոքր տեղափոխութիւն մը ձեզի պիտի բերէ մեծ ուրախութիւն, որուն մասին բնաւ չէիք մտածած։ Այս անակնկալը ձեզ պիտի յուսադրէ մեծապէս։

☆***ԵՐԿՈՒՈՐԵԱԿ*** (*22 Մայիսէն 21 Յունիս*)
Փափաքը ունիք անակնկալ ուրախութիւն մը ընծայելու ձեր ընտանիքին ու շրջապատին։ Այսպիսով ձեր սէրը պիտի արտայայտէք բոլորին։

☆***ԽԵՑԳԵՏԻՆ*** (*22 Յունիսէն 23 Յուլիս*)
Պիտի օգնէք յուսահատութեան մատնուած բարեկամի մը։ Անոր պիտի ներշնչէք վերագտնելու իր ինքնավստահութիւնը եւ պիտի արժանանաք իր հիացումին։

☆***ԱՌԻԻԾ*** (*24 Յուլիսէն 23 Օգոստոս*)
Այսօր ձեր տրամադրութիւնը պիտի ըլլայ յորդուն։ Եթէ ձեր շուրջինները աւելորդ նկատեն ձեր վերաբերումը, անոնք մեղանչած կ՚ըլլան։ Եղէք բնական։

☆***ԿՈՅՍ*** (*24 Օգոստոսէն 23 Սեպտեմբեր*)
Ձեր երեկոն այսօր պիտի անցնի շատ ուրախ մթնոլորտի մէջ։ Պիտի վերագտնէք ձեզմէ հեռացած, բայց ձեր շատ սիրած բարեկամները։

☆***ԿՇԻՌՔ*** (*24 Սեպտեմբերէն 23 Հոկտեմբեր*)
Եթէ վաճառական էք, կարգի դրէք ձեր շուրջը գտնուող ամէն ինչ, որովհետեւ լաւ յաճախորդ մը պիտի ներկայանայ ձեզի եւ շահ պիտի ապահովէք։

☆***ԿԱՐԻՃ*** (*24 Հոկտեմբերէն 23 Նոյեմբեր*)
Այսօր պիտի ունենաք ուսուցանող փորձառութիւն մը, ու ձեր այս դասը շատ օգտակար պիտի ըլլայ ձեզի մօտիկ ապագային։

☆***ԱՂԵՂՆԱՒՈՐ*** (*24 Նոյեմբերէն 21 Դեկտեմբեր*)
Մէկ կողմ դրէք ձեր զգուշաւորութիւնը կամ կասկածը, եթէ մէկը ձեզի գործ մը առաջարկէ այսօր։ Այս առաջարկը շատ արժէքաւոր է եւ մանաւանդ՝ արդիւնաւէտ։

☆***ԱՅԾԵՂՋԻՒՐ*** (*22 Դեկտեմբերէն 20 Յունուար*)
Հրաւիրեցէք ձեր ընկերը՝ անոր հետ գլուխ - գլխի ժամանակ մը անցընելու այս իրիկուն։ Կրնաք միասնաբար երթալ ճաշարան մը կամ հանդիսութեան մը։

☆***ՋՐՀՈՍ*** (*21 Յունուարէն 19 Փետրուար*)
Ձեր յամառութիւնը նպաստաւոր պիտի ըլլայ այսօր։ Աշխատանքի պահուն լաւ հանգիստի պահ մը ունեցէք. ձեր մեծաւորը պիտի հասկնայ ձեր տրամադրութիւնը։

☆***ՁՈՒԿ*** (*20 Փետրուարէն 20 Մարտ*)
Դարձեալ պիտի ունենաք սիրային ջերմ հանդիպում մը։ Ձեր սիրածին հետ պիտի ունենաք մտերմիկ զրոյց, ինչպէս՝ ձեր առաջին հանդիպումին։

ՕՐԱՑՈՅՑ

ԹԷ. ԷԼ.
10:00.- Սապահօ
13:00.- Մաքուլ հանա
14:00.- Եուրոնիուզ
14:30.- Լուրեր
15:00.- Արաբ. ֆիլմաշար
17:00.- Պէսթ սէլըր
18:00.- Շըրլի Հոլմզ
18:30.- Արաբական ֆիլմաշար
19:30.- Արաբ. լուրեր
21:00.- Մելիսա
22:00.- Ամերիկեան ժապաւէն
23:00.- Սի չէյնճ

ԷՄ. ԹԻ. ՎԻ.
7:30.- Թելէ մաթէն
9:30.- Քլիփս
10:30.- Քի է քի
11:00.- Ուա թընաա
11:30.- Քըլ մէյլէ այլէ
12:00.- Էմ. Թի. Վի. սփորթց
12:30.- Էս. Էլ. Շի.
13:00.- Մարիա Սելեսթէ
14:00.- Ժուրնալ Ֆրանս 2
14:30.- Սի. Էն. Էն.ի լուրեր
15:15.- Աղանի աղանի
16:00.- Մինի սթիտիօ
17:00.- @Էմ. Թի. Վի.
19:00.- Սինէ սինէֆիլ
20:00.- Արաբերէն լուրեր
20:30.- Ռահէթ ալէյք
21:30.- Թահքիք
22:30.- Էն. Պի. Էյ. Էքշըն
23:45.- Տիվերթիսըման

ԷԼ. ՊԻ. ՍԻ.
7:00.- Սի. Էն. Էն.ի լուրեր
7:30.- Սի. Էն. Էն. Եուր Հէլթ
08:25.- Մա ըլաք իլլա Հայֆա
09:30.- Նէքսթ @ Սի. Էն. Էն.
10:00.- Ֆութ էժիա
10:30.- Նահարքոմ Սաիտ
13:00.- Էսմերալտա
15:00.- Լուրեր
15:15.- Քալամ էլ նէս
18:00.- Զաուայա
20:00.- Արաբերէն լուրեր
20:30.- Մարթի ուա անա
21:35.- Եա լէյլ եա այն
23:00.- Թելէօթօ

00:00.- Ամերիկեան ժապաւէն

ՄՈՒՍԹԱՔԲԱԼ
7:00.- Լուրեր
8:30.- Ալամ ալ սապահ
13:00.- Ֆլէշ ինֆօ
14:00.- Անգլերէնով լուրեր
14:20.- Ֆրանսերէնով լուրեր
14:40.- Հայերէնով լուրեր
15:30.- Արաբ. ֆիլմաշար
16:30.- Թելեթապից
17:00.- Ըպղար ըքպար
17:30.- Սմարթ կայ
18:00.- Արաբական ֆիլմաշար
19:00.- Տուըրնզ Քրիք
20:00.- Արաբերէն լուրեր
20:30.- Ռուսում Մութահարրիքա
20:32.- Ման սաեարպահ մէլիոն
21:30.- Ամերիկեան ժապաւէն՝ «Ֆէր Կէյմ»
23:30.- Ազգային երգեր
00:00.- Տեղական յայտագիր

ԷՆ. ՊԻ. ԷՆ.
15:00.- Լուրեր
16:00.- Մննա ու ֆինա
17:00.- Աուաիլ ֆի ալամ ալ իքթիսատ
17:30.- Սինեմա / 35 mm
18:00.- Նո քոմենթ
18:15.- Տրիամ ուիքայա
19:00.- Լուրեր
20:00.- Մըն ալ սապահիա
20:30.- Արաբական յայտագիր
22:00.- Մասայա
23:00.- Թահքիք ալ եաում
23:30.- Մարզական լուրեր
00:00.- Լուրեր

ՆԻՈՒ ԹԻ. ՎԻ.
7:30.- Լուրեր
8:00.- Սապահ էլ ուարտ
12:30.- Մատարաթ
13:30.- Եգիպտական ֆիլմաշար
14:00.- Լուրեր
15:00.- Վաւերագրական
16:00.- Հիքայաթ խույուլ
17:00.- Ուիմպից ֆէմիլի
18:00.- Մարիամ Նուր

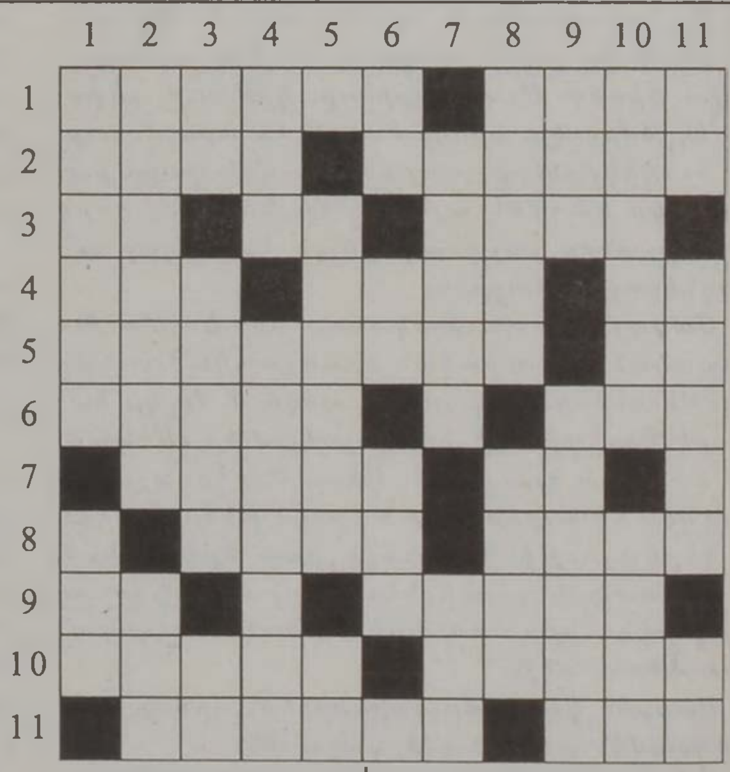
19:30.- Լուրեր
20:30.- Պէսթ սէլըր
21:30.- Մարզական
23:30.- Տը լոսթ ֆայլզ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՅԻՆ ՀԵՌՈՒՍՏԱՏԵՍՈՒԹԻՒՆ
06:00.- Առաջին ծրագիր
07:00.- Հայլուր
08:00.- Առաջին ծրագիր
08:25.- Պոհեմ
09:00.- Հեռուստասերիալ «Սիրոյ կախարդանք»
09:45.- Կէս գիշերային ճեպընթաց
10:40.- Բարի ախորժակ
11:00.- Հայլուր
11:20.- Ռուբիկոն +
15:00.- Հայլուր
15:20.- Կամերտոն
16:00.- Հեռուստասերիալ «Սիրոյ կախարդանք»
17:00.- Երեկոյեան Երեւան
17:20.- Ծիծաղի տուն
18:10.- Այլուր
18:20.- Եկեղեցական կեանք
18:35.- Տուն-տունիկ
19:00.- Հայլուր
19:50.- Որակի նշան
20:00.- Երկար ժապաւէն՝ «Մենք ենք մեր սարերը»
21:20.- Երգում է Տաթեւիկ Յովհաննիսեանը
22:00.- Հայլուր
22:20.- Կէս գիշերային ճեպընթաց
23:20.- Հայլուր (ռուսերէն)
23:25.- Հայլուր (անգլերէն)
23:30.- Երեկոյեան Երեւան
23:45.- Այլուր
23:55.- Եկեղեցական կեանք
00:20.- Երկար ժապաւէն՝ «Յուսոյ աստղ»
01:00.- Մուլտֆիլմ «Իմաստուն կօշկակարը»
03:20.- Կամերտոն
04:00.- Հեռուստասերիալ «Պլանքոյի այրին»
04:50.- Երեկոյեան Երեւան
05:05.- Նուագում է Յասմի Լէյլոյեանը
06:50.- Այլուր

(*) Վերոյիշեալ յայտագիրները ենթակայ կրնան ըլլալ որոշ փոփոխութիւններու։

ԽԱՉԲԱՌ ԹԻՒ 5148

Պատրաստեց՝ Տ.Մ. ԱՂԱՋԱՐԵԱՆ



ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ

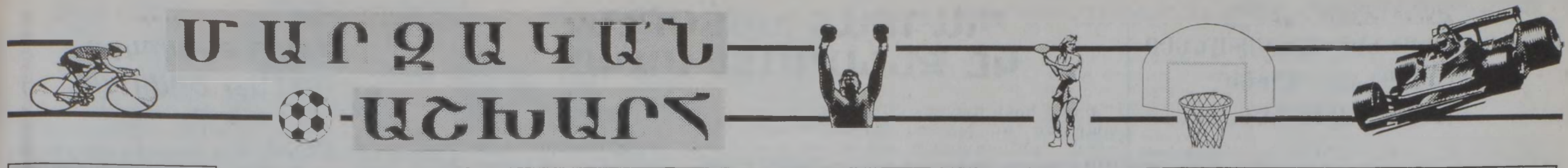
1. Գիշակեր կենդանի - Միջնադարուն՝ հիւպատոսի տիտղոս։
2. Ցոյն դից - Եւրոպական երկիր։
3. Կրկնուած տառեր - Փոքրացնող մասնիկ - Ծիածան։
4. Աստուած - Ժամանակական մակբայ - Սուտանի լիճերէն։
5. Ոգիներու գոյութեան հաւատք ընծայող - Ինք։
6. Էրզրում (հակ.) - Թուրքիոյ Քեմալիէ աւանի հայկական անուանումը։
7. Մադիամի թագաւորներէն - Իրերայաջորդ տառեր։
8. Հիթլերի կուսակից - Ընդունակ։
9. Արկադեան սոխակ - Ոտնաման։
10. Խոնաւ, տամուկ - Արական անուն։
11. Ցոփակեաց, ճակաճան - Հասկցի՛ր։

ՈՒՂՂԱՀԱՅԵԱՑ

1. Երկար նստարան - Ասպատակ։
2. Հոգեզաւակ - Կաթնեղէնէ պատրաստուած ուտելիք։
3. Այբուբենէն - Հռոմ քաղաքը այրել տուող կայսրը - Մէկ։
4. Լեւոն Շանթի երկերէն՝ «... Մարդը» - Տրամադիր։
5. Զինարձակութիւն - Տարիք։
6. Կրկնուած ձայնաւորներ - Շաղկապ - Կենդանական սննդանիւթ։
7. Կաղապար - Ինքնաշարժի մակնիշ։
8. Վերակացու իշխան - Սպանացի գեղանկարիչ։
9. Արական օտար անուն - Աղաւնիի երկերէն՝ «... Լիրիկան»։
10. Պահքի միջոց - Հայ նահապետ։
11. Ձայնանիշ - Արական անուն - Ցուցական ածական։

ԹԻՒ 5147 ԽԱՉԲԱՌԻՆ ԼՈՒԾՈՒՄԸ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Ռ	Ն	Գ	Ա	Կ	Ա	Լ	■	Ա	Գ	Ի
2	Ա	Մ	Ի	Կ	Ա	■	Ա	Ր	Մ	Ա	Ն
3	Զ	Ե	Ն	Ա	Ր	Ա	Ն	■	Ա	Ր	Ք
4	Մ	Մ	■	Ն	Ի	Ա	Կ	Ա	Ր	Ա	■
5	Ե	■	Է	Զ	Ք	■	Ե	Ղ	Ո	Ի	Կ
6	Ր	Ե	Ս	Ա	■	Մ	Ռ	Ա	Ի	■	Ա
7	Գ	Թ	Ա	Լ	■	Ա	■	Ն	■	Ա	Ն
8	■	Ե	Ն	Ո	Վ	Ք	■	Դ	Ա	Ն	Գ
9	Գ	Ր	Ա	Ի	■	Ո	Վ	■	Մ	Ի	Ն
10	Ր	■	Մ	Ր	Ո	Ի	Ա	Ն	■	Կ	Ի
11	Է	Զ	■	■	Խ	Ր	Խ	Ն	Զ	Ա	Լ



Յ.Մ.Ը.Մ. - ԼԵՎԱՄ

ՇԱԲԱԹԱՎԵՐՋԻ ՄՐՑՈՒՄՆԵՐՈՒՆ ՅԱՅՏԱԳԻՐԸ

Շաբաթավերջին, Ազգ. Լ. եւ Ս. Յակոբեան քոլէճի դաշտին վրայ տեղի կ'ունենան Հ.Մ.Ը.Մ. ԼԵՎԱՄի յանձնախումբին կողմէ կազմակերպուած պասքեթպոլի մրցումները՝ հետեւեալ յայտագիրին հիմամբ.

ԿԻՍԱՒԱՐՏԱԿԱՆ

ԿԻՐԱԿԻ, 19 ՄԱՅԻՍ
Միջակ աղջիկներ. Ս. Խանամիրեան - Սոֆիա Յակոբեան 12:00
Միջակ աղջիկներ. Մեսրոպեան - Ճեմարան 2:00
Միջակ տղաք. Ս. Հռիփսիմեանց - Թորոսեան 3:00
Մեծ աղջիկներ. Ս. Հռիփսիմեանց - Կ. Բ. Վ. 4:00
Մեծ տղաք. Ս. Հռիփսիմեանց - Կ. Բ. Վ. 5:00

ՎԱԼԵՐԻ ԼՈՊԱՆՈՎՍՔԻ ՅԱՆՁՆՈՒԵՑԱՒ ՀՈՂԻՆ

Լոպանովսքի

Հակարաւոր ուքրանացիներ, որոնց կարգին երկրին նախագահը՝ Լէոնիտ Քուչմա, երէկ իրենց վերջին հրաժեշտը տուին ուքրանացի մարզիչ Վալերի Լոպանովսքիի, որուն մարմինը յանձնուեցաւ հողին: Ան շաբաթասկիզբին մահացաւ, ուղեղի վիրաբուժութեան ենթարկուելէ երկու օր ետք: Լոպանովսքի, որ 63 տարեկան էր, իր սերունդի ամէնէն յաջող մարզիչներէն մէկն էր:

Լոպանովսքի, որուն առողջական վիճակը այդքան ալ լաւ չէր, անցեալ Երեքշաբթի օր փոխադրուած էր Զափորիժիայի մէկ հիւանդանոցը Տինամօ Քիեւ-Մեթալուրկ Զափորիժիա մրցումին ընթացքին շատ գէշ վիճակի մէջ ըլլալէ ետք: Հակառակ անոր, որ վիրաբուժութենէն ետք բժիշկներ յայտնած էին ըսելով, որ անոր վիճակը բարելաւումի ընթացքի մէջ է, սակայն այդ մէկը տեւած էր շատ կարճ:

Քիեւի մէջ ծնած Լոպանովսքի, նախկին Խորհրդային Միութեան ախոյեանութեան մրցումներուն ընթացքին դաշտ ներկայացած է 253 անգամ, նշանակելով 71 կոլ: Ան երկու անգամ կրած է նախկին Խորհրդային Միութեան ֆութպոլի ազգային խումբին շապիկը:

Ուքրանական շատ մը ակումբներու մարզիչը ըլլալէ բացի, ան եղած է նաեւ նախկին Խորհրդային Միութեան, Արաբական Միացեալ Էմիրութիւններու, Քուէյթի եւ Ուքրանիոյ ֆութպոլի ազգային խումբերուն մարզիչն ալ:

ԱՐԺԱՆԹԻՆԻ ՖՈՒԹՊՈԼԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԽՈՒՄԲԸ ԺԱՄԱՆԵՑ ՃԱՓՈՆ

Քոսթա Ռիքայէն ետք, Արժանթինի ֆութպոլի ազգային խումբը հանդիսացաւ երկրորդ խումբը, որ երէկ ժամանեց Ճափոն: Երկուշաբթի, 13 Մայիսին Քոսթա Ռիքա ժամանած էր Ճափոնի օդակայանը:

Տարբեր էր սակայն Արժանթինի ֆութպոլի ազգային խումբին ժամանումին, որ ապահովութեան խիստ հսկողութեան տակ դուրս եկաւ օդակայանին յատուկ մէկ ելքէն եւ *օթոպիւսներով* (ոստիկաններու հսկողութեան տակ) ուղղակիօրէն մեկնեցաւ Ֆուքուշիմայի մէջ իր գտնուող բանակավայրը (Թոքիոյէն 200 քմ. հիւսիս):

Կ'ակնկալուի, որ այսօր Ճափոն ժամանեն նաեւ Սէուտական Արաբիա եւ Սենեկալ:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՅՑ ԵԿԵՂԵՑՒՈՅ
ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԱԿԱՆ ՈՒՍԱՆՈՂՆԵՐՈՒ
ՄԻՈՒԹԻՒՆ (ՀԵՀՈՄ)

ՋՐՈՅՑ

ՆԻՒԹ՝
ԼԻԲԱՆԱՆԱՀԱՅ ՀԱՄԱՅՆՔ ԵՒ
ԼԻԲԱՆԱՆԱՀԱՅ ԵՐԻՏԱՍԱՐԴՈՒԹԻՒՆ

ԿԸ ՆԵՐԿԱՅԱՑՆԷ՝
ՅԱԿՈԲ ՀԱՒԱԹԵԱՆ

Տեղի կ'ունենայ Շաբաթ, 18 Մայիս 2002, երեկոյեան ժամը 6:30ին, ՀԵՀՈՄի կեդրոնատեղիին մէջ, մայրավանք, Անթիլիաս:

Հրաւէր

ԼԻԲԱՆԱՆԻ ՖՈՒԹՊՈԼԻ ՖԵՏԵՐԱՍԻՈՆԻ ԺՈՂՈՎ

- ԱՅՍՕՐ՝ Շ. ՍԱՀԷԼ - Հ. Մ. Ը. Մ. - ՍԱԺԷՍ - ՆԸԺՄԷ ՄՐՑՈՒՄԸ՝ ԿԻՐԱԿԻ ՕՐ

Լիբանանի ֆութպոլի ֆետերասիոնը իր ժողովին վաւերացնելէ ետք 25րդ եւ նախավերջին հանգրուանի մրցումներուն արդիւնքները, կարգ մը փոփոխութիւններու ենթարկեց 26րդ եւ վերջին հանգրուանի մրցումները, որոնք տեղի պիտի ունենան շաբաթավերջին, հետեւեալ յայտագիրին հիմամբ.

●ԱՅՍՕՐ
Շապապ Սահէլ – Հ. Մ. Ը. Մ. 4:45ին Պէյրութ
Սաֆա – Ահլի Սայտա 4:45ին Պ. Համուտ
●ՎԱՂԸ
Ռասինկ – Ահտ 4:45ին Ժունիէ
Ախա Ալէյ – Անսար 4:45ին Պ. Համուտ
Թ. Սուր – Հ. Մ. Մ. 4:45ին Պէյրութ
Սալամ – Պըրժ 4:45ին Թրիփոլի
●ԿԻՐԱԿԻ, 19 ՄԱՅԻՍ
Սաժէս – Նըժմէ 8:30ին Մ. Աւան

Ինչպէս նկատելի է, 2001–2002 եղանակի ախոյեանութեան փակման մրցումը տեղի պիտի ունենայ Կիրակի, 19 Մայիսին, Մարզական Աւանի դաշտին վրայ, երեկոյեան ժամը 8:30ին Նըժմէի եւ Սաժէսի միջեւ:

Նըժմէ, որ այժմ մէկ կէտի առաւելութիւն մը ունի երկրորդ դիրքը գրաւող Սաժէսի վրայ, պէտք ունի միայն հաւասարութեան մը, հանդիսանալու համար ախոյեան: Տարբեր է պարագան սակայն Սաժէսի, որ յաղթանակէ այլ ընտրանք չունի:

26րդ հանգրուանի բացման մրցումներուն, այսօր Հ. Մ. Ը. Մ.ի ֆութպոլի ներկայացուցչական կազմը իր վերջին մրցումը կը կատարէ Ա. դասակարգին մէջ, ճակատելով Շապապ Սահէլի դէմ:

Վաղը տեղի ունենալիք չորս մրցումներէն երեքը պիտի ըլլան բաւական հետաքրքրական եւ տաք ճակատումներ, նկատի ունենալով, որ անոնց արդիւնքներուն լոյսին տակ պիտի յստականայ Բ. դասակարգ փոխադրուող չորրորդ եւ վերջին խումբին անունը:

Ախա Ահլի Ալէյ, Անսարի դէմ իր մրցումին հաւասարութիւն մը արձանագրելու պարագային պիտի մնայ Ա. դասակարգ: Ահտ, Ռասինկի դէմ յաղթանակ մը արձանագրելու պարագային պատճառ պիտի դառնայ, որ Հ. Մ. Մ. ըլլայ Բ. դասակարգ իջնող չորրորդ խումբը, ինչ ալ որ ըլլայ Թատամոն Սուրի դէմ անոր կատարելիք մրցումին արդիւնքը:

Ֆետերասիոնին այս ժողովին, կախակայուած մարզիկներուն թիւն էր հինգ, որոնք իրենց երրորդ դեղին քարտը ստանալով (25րդ հանգրուանի մրցումներուն), պիտի բացակային շաբաթավերջի մրցումներէն: Անոնք են. Մարիոս Պեթէք (Սաֆա), Լեւոն Խաչատուրեան (Հ. Մ. Ը. Մ.), Մոհամէտ Մըշլէպ Մաթար (Անսար), Ատնան Մոհամէտ Հասապ (Շապապ Սահէլ) եւ Քարիմ Քընֆանի (Սաժէս): Իսկ Պասէլ Թալէպ (Սաֆա) իր կոշտ խաղարկութեան պատճառով երկու մրցումով կը կախակայուի:

Չորեքշաբթի, 15 Մայիսին, Ռէալ Մատրիտ, 2–1 արդիւնքով պարտութեան մատնելէ ետք Պայէր Լեւերքուզընը, յաջողեցաւ իր իսկ հաստատած մրցանիշը աւելիով բարելաւել, իններորդ անգամ բաժակը բարձրացնելէ ետք:

Մինչ դաշտին մէջ, Ռէալ Մատրիտի մարզիկները տօնախմբութեան մէջ էին, անդին դաշտէն դուրս, մինչ խումբին համակիրները որոնք կը տօնէին իրենց կազմին արձանագրած այս յաղթանակը, միեւնոյն ժամանակ ալ բախում ունենալով ոստիկանութեան հետ:

Ըստ տեղական մամուլին, շուրջ 104 անձեր վիրաւորուեցան, որոնց կարգին՝ 22 ոստիկաններ, մինչ 24 անձեր փոխադրուեցան հիւանդանոց: Ոստիկանութիւնը յայտնեց, թէ շուրջ ութ համակիրներ ձերբակալուեցան:

ՏՈՒՊԱՅԻ ՄԷՋ

ՏԷՅՎԻՏ ՊԵՔՀԱՄ ՎԵՐՍԿՍԱՒ ԻՐ ՓՈՐՁԵՐՈՒՆ

Անգլիոյ ֆութպոլի ազգային խումբին խմբապետ Տէյվիտ Պեքհամ, հինգ շաբթուան բացակայութենէ մը ետք, դարձեալ երեւցաւ ֆութպոլի կանաչ դաշտերուն վրայ, երբ ան իր խմբակիցներուն հետ փորձեր կատարեց Տուպայի մէջ, ուր կը գտնուի Անգլիոյ ֆութպոլի ազգային խումբը, բանակավայրի մը համար:

Անգլիոյ մարզիկները մինչեւ վաղը՝ Շաբաթ արձակուրդի մէջ պիտի ըլլան իրենց ընտանիքներուն հետ, ապա պիտի մեկնին Հարաւային Քորէա, ուր ֆութպոլի բարեկամական մրցում մը պիտի կատարեն անոր դէմ: Այս մրցումէն ետք, Անգլիա պիտի կատարէ բարեկամական իր վերջին մրցումը՝ Քամերունի դէմ (Մայիս 26ին): Ապա պիտի կատարէ 2002ի Մոնտիալի իր առաջին մրցումը՝ Շուէտի դէմ (2 Յունիսին):

●ԳԵՐՄԱՆԻՈՅ ֆութպոլի ֆետերասիոնը երէկ յայտնեց, թէ գերմանացի միջազգային յետսապահ Քրիսթիան Վէօրնզ (Պորուսիա Տորթմունտ), 2002ի Մոնտիալին իր մասնակցութիւնը պիտի չկարենայ բերել, վիրաւոր ըլլալով:

Գերմանիոյ ֆութպոլի ազգային խումբին մարզիչ Ռուտի Վէօլըր յայտնեց, թէ 30 տարեկան Վէօրնզ ճզմուած ժամանակին ապաքինած չըլլալով, դուրս կը մնայ կազմէն: Վերտըր Պրեմընի մարզիկ Ֆրանք Պաուման պիտի ըլլայ Վէօրնզը փոխարինողը, որ Ենս Նովոթնիէն ետք (Պայէր Լեւերքուզըն) կը դառնայ երկրորդ մարզիկը, որ դուրս կը մնայ կազմէն (դարձեալ վիրաւոր):

Գերմանիոյ ֆութպոլի ազգային խումբը, նախքան Ճափոն մեկնիլը, վաղը՝ Շաբաթ կը կատարէ իր վերջին բարեկամական մրցումը՝ Աւստրիոյ դէմ, Լեւերքուզընի մէջ:

ԷՆ. ՊԻ. ԷՅ.

ՆԻՒ ՃԸՐԶԻ ՆԷԹՑ ՅԱՍԱՒ ԱՒԱՐՏԱԿԱՆԻՆ

Էն. Պի. Էյ.ի *փլէյօֆի* կիսաւարտական հանգրուանի չորրորդ եւ վերջին ճակատումին, որ տեղի ունեցաւ Նիւ Ճըրզի Նէթցի եւ Շարլոթ Հոռնէթցի միջեւ (Արեւելեան շրջան), յստակացաւ վերջին խումբը, որ ապահովեց աւարտական մրցումին իր տոմսը: Նէթց 103–95 արդիւնքով պարտութեան մատնելէ ետք Հոռնէթցը, ապահովեց իր տոմսը, 4–1 արդիւնքով վերջնական յաղթանակը ապահովելով:

Իր արձանագրած այս յաղթանակէն ետք, Նէթց այսպիսով առաջին անգամ ըլլալով հասաւ աւարտականին, Էն. Պի. Էյ.ի միանալէն ետք (1976):

Նէթցի արձանագրած այս յաղթանակին մէջ իր կարեւոր բաժինը ունեցաւ Ճէյսըն Քիտ, որ նշանակեց 23 կէտ, 13 *էսիսթ* եւ 7 *ռիպաունտ*: Անոր խմբակից Քերի Քիթըլզ նշանակեց 18 կէտ:

Աւարտականին Նէթց կը ճակատի Լոս Անճելըս Լէյքըրսի դէմ:

Նշենք, թէ աւարտական հանգրուան հասնող չորս խումբերն ալ 4–1 արդիւնքով պարտութեան մատնեցին իրենց մրցակիցները:

ՖԻՖԱՅԻ ԴԱՍԱՒՈՐՈՒՄ

2002Ի ՄՈՆՏԻԱԼԻՆ ՄԱՍՆԱԿՑՈՂ ԽՈՒՄԲԵՐԸ՝ ԱՌԱՋԻՆ 50ԻՆ ՄԷՋ

ՖԻՖԱն հրապարակեց այս ամսուան ֆութպոլի ազգային խումբերուն ընդհանուր դասաւորումը, որ այսպիսով կ'ըլլայ վերջինը՝ 2002ի Մոնտիալէն առաջ, որ կը սկսի յառաջիկայ 31 Մայիսին:

Պարագլուխի դիրքին վրայ բազմած կը մնայ Ֆրանսա, որ ունի 802 կէտ: 2րդ դիրքը կը գրաւեն Պրազիլ եւ Արժանթին, որոնք ունին 784ական կէտ: Անցեալ ամիս Արժանթին կը գրաւէր 3րդ դիրքը:

Առաջին տասը դիրքերը գրաւող խումբերէն երեքը՝ Քոլոմպիա, Հոլանտա եւ Եուկոսլաւիա իրենց մասնակցութիւնը պիտի չբերեն Մոնտիալին: Իսկ 32 խումբերէն ամէնէն աւելի վար դասուած խումբն է Չինաստան, որ կը գրաւէ 50րդ դիրքը: Նշենք, սակայն, որ Չինաստան առաջին անգամ ըլլալով է, որ կը մասնակցի Մոնտիալին:

Լիբանանի ֆութպոլի ազգային խումբը մնաց նոյն դիրքին վրայ (94րդ), մինչ Սուրիա չորս դիրք նահանջելով այժմ Լիբանանէն մէկ դիրք աւելի վեր է: Իր կարգին նահանջեց Հայաստան. այժմ՝ 101րդ:

Ստորեւ՝ առաջին դիրքերը գրաւող խումբերուն, ինչպէս նաեւ կարեւորագոյն խումբերուն եւ 2002ի Մոնտիալին իրենց մասնակցութիւնը բերող խումբերուն դասաւորումը (փակագիծին մէջ նշուած է անոնց անցեալ ամսուան դասաւորումը).

	ԿԷՏ
1.– Ֆրանսա (առաջին)	802
2.– Պրազիլ (2րդ)	784
2.– Արժանթին (3րդ)	784
4.– Քոլոմպիա (4րդ)	728
5.– Փորթուգալ (5րդ)	726
6.– Իտալիա (6րդ)	717
7.– Մեքսիքա (7րդ)	674
17.– Քամերուն (18րդ)	672
18.– Փարակուէյ (14րդ)	671
19.– Շուէտ (17րդ)	665
20.– Դանիա (20րդ)	657
21.– Խրուաթիա (23րդ)	655
22.– Թուրքիա (24րդ)	654
23.– Պելճիքա (22րդ)	653
24.– Ուրուկուէյ (20րդ)	652
25.– Սլովենիա (28րդ)	649
....	
27.– Նիկերիա (29րդ)	644
28.– Ռուսիա (24րդ)	644
29.– Քոսթա Ռիքա (27րդ)	643
30.– Իրան (32րդ)	635
30.– Թունուզ (29րդ)	635
32.– Ճափոն (33րդ)	634
33.– Նորվեկիա (31րդ)	631
34.– Սէուտ. Արաբիա (34րդ)	627
35.– Էքուատոր (36րդ)	624
37.– Հար. Ափրիկէ (36րդ)	623
38.– Լեհաստան (38րդ)	615
39.– Մարոք (39րդ)	612
40.– Հար. Քորէա (41րդ)	603
....	
42.– Սենեկալ (43րդ)	599
....	
50.– Չինաստան (51րդ)	566
....	
93.– Սուրիա (89րդ)	449
94.– Լիբանան (94րդ)	445
....	
101.– Հայաստան (99րդ)	443

ԼԻԲԱՆԱՆԻ ՀԱՅ ԱՒԵՏԱՐԱՆԱԿԱՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆՆԵՐ

ԿՐԹԱԿԱՆ ՀԱՄԱԴՐՈՂ ՅԱՆՁՆԱԽՈՒՄԲ

ՄԻՕՐԵԱՅ ՊՏՈՅՏ ԴԷՊԻ ԱՅՆՃԱՐ

Դաստիարակչական պտոյտ դէպի՝
●Պատմական բերդ
●Յուշակոթող - Համալիր
●Ագարակ - ձկնարան
●Պասքեթպոլի մրցում
●Դաշտային խաղեր

Տեղի կ'ունենայ Շաբաթ, 18 Մայիս 2002, Այնճարի Հայ Աւետարանական երկրորդական վարժարանի շրջափակը:

11 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐԻ ԴԷՊՔԵՐՈՒՆ ՄԱՍԻՆ

ՔՈՆԿՐԷՍԱԿԱՆՆԵՐ ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐ ԿԸ ՊԱՀԱՆՋԵՆ ՊՈՒՇԻ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹԵՆԷՆ

ՈՒԱՇԻՆԿԹԸՆ, 16 (ՌՈՅԹԸՐԶ).– Ամերիկեան Քոնկրէսի անդամներ Հինգշաբթի օր պատասխաններ պահանջած են այն գծով, թէ արդեօք ամերիկեան կառավարութիւնը բաւարար տեղեկութիւններ ունէ՞ր կանխարգիլելու համար Սեպտեմբեր 11ի յարձակումները, մինչ Սպիտակ Տունը կը պաշտպանէր Պուշի քայլերը:

Ալապամայի հանրապետական ծերակուտական Ռիչըրտ Շելպի, որ Ծերակոյտին Գաղտնի Սպասարկութեանց յանձնախումբին փոխ ատենապետն է, յայտնած է, թէ մտահոգ է, որովհետեւ Սպիտակ Տունը 8 ամիս սպասած է՝ յայտարարելու համար, որ Պուշ զգուշացում մը ստացած է:

Սպիտակ Տունը յայտնած է, որ Պուշ գաղտնի տեղեկութիւններ ստացած է Օգոստոսին, երբ արձակուրդի համար իր *ռէնչ*ը կը գտնուէր: Այդ տեղեկութիւնները սակայն առեւանգումներու մասին ընդհանուր տեղեկութիւններ էին եւ ոչինչ կ՚ըսէին, թէ կարելիութիւնը կար, որ օդանաւեր օգտագործուին Ուսամա Պըն Լատէնի հետեւորդներուն կողմէ՝ իբրեւ անձնասպանական բնոյթի ռումբեր:

Սպիտակ Տունը խոստովանած է, որ Պուշ Սեպտեմբեր 11էն առաջ զգուշացում ստացած էր հաւանական առեւանգումներու մասին «*Սի. Պի. Էս. Նիուզ*» կայանի կողմէ այդ տեղեկութիւնը յայտնաբերելէ ետք միայն (Չորեքշաբթի գիշեր):

ՔՈՒԷԱՐԿՈՒԹԻՒՆԸ ԻՐԱՒՈ՞ՒՆՔ ...

Շարունակուած 3րդ էջէն

գահական վերջին ընտրութիւններուն ընթացքին, երբ արձանագրուեցաւ 23 առ հարիւր նկատառելի բացակայութիւն, որ գործեց իր «աւերը» Ա. հանգրուանին:

Աւստրալիոյ մէջ, քուէարկելը ուղղակի պարտաւորութիւն է: Քուէարկելու տարիքը ունեցող ոեւէ քաղաքացի տուգանքի կ'ենթարկուի, եթէ ոչ բանաւոր պատճառով բացակայած է քուէարկութենէն:

Կարելի է երկարօրէն վիճիլ վերոյիշեալ երեք տարբերակներուն մասին: Ի վերջոյ ժողովրդավարութեան հասկացողութիւնը այսպէս է: Կարելի չէ կաշկանդել մարդ անհատին մտածողութիւնը եւ յարգելի է իւրաքանչիւրին ըմբռնումը: Բնականաբար տրուած օրինակներէն մէկուն կամ միւսին նկատմամբ կրնանք տեսակէտ ունենալ, համաձայնիլ մէկուն կամ միւսին: Լիբանանի քաղաքական համակարգին համար իբրեւ համայնքային կառոյց, շատ աւելի ըմբռնելի հասկացողութիւն է այն իրողութիւնը, թէ քուէարկութիւնը միաժամանակ իրաւունք է եւ պարտաւորութիւն, եւ այս ձեւով լաւագոյնս կը յարգուին հաւասարապէս բոլոր համայնքներուն իրաւունքները:

Ահա այս հասկացողութեամբ պէտք է ընկալեն լիբանանցիք Յունիս 2ի Մեթնի մասնակի ընտրութիւնները, իսկ յատկապէս մեթնցիք, որոնց շարքին առաջին հերթին մե՛նք, հայերս, ա՛յս համոզումով պէտք է ուղղուինք քուէատուփ եւ կատարենք քաղաքացիական մեր պարտականութիւնը, հայու՛ պարտաւորութիւնը:

We Give Services.
... Not Just Policies

ԱՖՀԻԼ AFHIL
Աֆէյի Շէնք, Բ. Յարկ, Յեռ. եւ Ֆաքս: (01) 262231 242556 242557
Imm. AFED, 2ème étage, Tél. and Fax: (01) 262231 - 242556 - 242557

FOR THE SAKE OF OUR HEALTH AND YOURS
DON'T SMOKE
FOR THE SAKE OF OUR NERVES AND YOURS
KEEP SILENT
WATCH OUT! BABY ON BOARD
ԱՖՀԻԼ AFHIL
EVEN THOUGH YOU'RE INSURED
DRIVE SAFELY
ԱՖՀԻԼ AFHIL

ՊԱՂՏԱՏ ԽՍՏՕՐԷՆ ԿԸ ՔՆՆԱԴԱՏԷ ՄԱԿԸ

Իրաք երէկ դատապարտեց ու խիստ ոճով քննադատեց ՄԱԿի կողմէ Պաղտատի հանդէպ որդեգրուած պատժամիջոցներուն երկարաձգումը, դիտել տալով սակայն որ պիտի շարունակէ գործակցիլ ՄԱԿի հետ՝ քարիւղի փոխարէն սննդանիւթ ծրագիրը կիրարկելով:

ՄԱԿի Ապահովութեան Խորհուրդը Երեքշաբթի օր միաձայնութեամբ որդեգրած էր պատժամիջոցները երկարաձգելու որոշումը՝ վաւերացնելէ ետք բարեփոխուած ծրագիր մը, որ կը դիւրացնէ դէպի Իրաք ոչ կինուորական գործածութեան արտադրութիւններու եւ նիւթերու արտածումը: Ապահովութեան Խորհուրդը վեց ամիսով երկարաձգեց նաեւ քարիւղի փոխարէն սննդանիւթ ծրագիրը:

Իրաքի տեղեկատուութեան նախարար Մոհամէտ Սայիտ Սահաֆ ըսաւ, որ Պաղտատ արժանի է պատժամիջոցներու ամբողջական ջնջումին եւ ոչ թէ նոր կաշկանդումներու՝ արդէն իսկ բարդ ծրագիրի մը դէմ: Սահաֆ աւելցուց, որ Իրաք պիտի գործակցի կիրարկելու համար ՄԱԿի Ապահովութեան Խորհուրդի թիւ 1409 բանաձեւին գործադրութեան համար, որ կ'երկարաձգէ քարիւղի փոխարէն սննդանիւթ ծրագիրը: Սահաֆի յայտարարութիւնը հրապարակուեցաւ աւարտին հանդիպումի մը՝ բարձրաստիճան պաշտօնատարներու եւ նախագահ Սատտամ Հիւսէյնի միջեւ: Հանդիպումը դատապարտեց Ուաշինկթընը՝ վայն նկատելով հրահրիչ ու մղիչ ուժը պատժամիջոցներու նոր ծրագիրը պարտադրելու ճիգերուն: Ուաշինկթըն ծածուկ չի պահեր Սատտամ Հիւսէյնը տապալելու իր փափաքը: ԻՆԱ լրատու գործակալութիւնը հաղորդեց, որ անգամ մը եւս Ամերիկա ամբողջ աշխարհին կը փաստէ, թէ իր քանդիչ քաղաքականութիւնը կը պարտադրէ վնաս պատճառելու համար ժողովուրդներու եւ երկիրներու, կորս թիրախ դարձուցած է: ԻՆԱ քննադատեց Ապահովութեան Խորհուրդը, որ չէ յաջողած կանխարգիլել այս քաղաքականութեան կիրարկումը:

Միւս կողմէ, ամերիկացի պաշտօնատար մը ըսաւ, որ կը թուի թէ Իրաք լրջօրէն կը մտածէ վերադարձի արտօնութիւն տալ ՄԱԿի զէնքի քննիչներուն: Ան աւելցուց, որ Ուաշինկթըն կը սպասէ ՄԱԿ – Իրաք բանակցութիւններու երրորդ փուլին արդիւնքներուն:

(ՌՈՅԹԸՐԶ)

ԻՍՐԱՅԷԼԵԱՆ ԲԱՆԱԿԸ ՌԱՄԱԼԼԱ ՆԵՐԽՈՒԺԵՑ...

Շարունակուած Ա. էջէն

ռու: Բանակին բանբերը յայտնեց, որ անցնող երկու շաբթուան ընթացքին եօթներորդ փապուղին է, զոր գտած են նոյն շրջանին մէջ:

ԵՒՐՈՊԱԿԱՆ ՄԻՈՒԹԻՒՆԸ ԿՈՂՄՆԱԿԱԼ Է

Եւրոպական Միութեան մէջ Իսրայէլի դեսպանը քննադատեց կազմակերպութիւնը, մատնանշելով, որ անիկա կողմնակալ է Միջին Արեւելքի տագնապին հանդէպ որդեգրած իր կեցուածքով: Ան աւելցուց, որ Ե. Միութիւնը պարկեշտ ու անկեղծ միջնորդ մը չէ խաղաղութեան գործընթացին մէջ:

Հէրի Քնի Թալ ըսաւ նաեւ, որ Իսրայէլ Եւրոպայէն կ'ակնկալէ աւելի հաւասարակշռուած ու նուազ կողմնակալ կեցուածք: Եւրոպա պէտք է լուրջ պատկերացում մը ունենայ Իսրայէլի ապահովական մտահոգութիւններուն մասին, ինչպէս նաեւ աւելի լուրջ մօտեցում ունենայ ահաբեկչութեան մտահոգութիւններուն հանդէպ:

Իսրայէլ երկար ատենէ ի վեր կը գանգատի Եւրոպական Միութեան փրօ պաղեստինեան կեցուածքին մասին: Ե. Միութիւնը կը հերքէ, որ կողմնակալ է: Անոր անդամ կարգ մը երկիրներ ինչպէս Գերմանիա, Բրիտանիա եւ Հոլանտա ընդհանրապէս կը խուսափին Իսրայէլը քննադատելէ:

Քնի Թէլ քննադատեց նաեւ ՄԱԿը, դիտել տալով, որ անիկա ալ Իսրայէլի ի նպաստ քանի մը բանաձեւ միայն որդեգրած է հրէական պետութեան հիմնադրութենէն ի վեր:

Իսրայէլացի դեսպանը աւելցուց, որ Թէլ Աւիւ բոլորէն աւելի հաւասարակշռուած ու առարկայական կը նկատէ Ուաշինկթընը:

● ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ Նուիրատու երկիրներու համախմբումը յայտնեց, որ Այսրյորդանանի դէմ իսրայէլեան բանակին կողմէ ձեռնարկուած զինուորական գործողութիւնը 361 տոլարի վնաս պատճառած է պաղեստինեան գիւղերուն ու քաղաքներուն մէջ՝ հարուածելով յատկապէս պաղեստինեան իշխանութեան ենթակառոյցները:

● ՄԻՋԻՆ ԱՐԵՒԵԼՔԻ մէջ ՄԱԿի պատուիրակ Թերի Ռոտ Լարսըն ըսաւ, որ միջազգային կազմակերպութիւնը պարտաւորուած պիտի ըլլայ միջամուխ դառնալու եւ օժանդակելու Կազայի եւ Այսրյորդանանի ղեկավարման, եթէ Իսրայէլի հետ տագնապին իբրեւ արդիւնք տապալի պաղեստինեան իշխանութիւնը:

● ԼՐԱՏՈՒԱԿԱՆ ցանցերու եւ լրագրողներու իրաւունքներու պաշտպան միջազգային շարժում մը Իսրայէլէն պահանջեց ազատ արձակել պաղեստինցի հինգ լրագրողներ, որոնք գրեթէ մէկ ամիսէ ի վեր ձերբակալուած են:

● ԻՍՐԱՅԷԼԻ մէջ վերջերս կատարուած հարցախոյզի մը արդիւնքները ցոյց կու տան, որ իսրայէլացիները նախկին վարչապետ Պենիամին Նեթանիահուէն աւելի կը վստահին Շարոնի:

(ՌՈՅԹԸՐԶ)

ՌԷՅՔԻԱՒԻՔԻ ՀԱՆԴԻՊՈՒՄԸ ...

Շարունակուած Ա. էջէն

Այսուհանդերձ, ազրպէյճանական աղբիւրներ, վկայակոչելով Իսլանտայի արտաքին գործոց նախարարութեան բանբերը, հաղորդած են, թէ եռակողմանի հանդիպումը ընթացած է լարուած մթնոլորտի մէջ: «Զերքալօ» թերթին համաձայն, Հայաստանի արտաքին գործոց նախարարը «հետեւողական ձեւով մերժած է ճանչնալ Հայաստանի կողմէ ազրպէյճանական հողերու գրաւման փաստը»: Ազրպէյճանական լրատուամիջոցներ յայտնած են, թէ Լեռնային Ղարաբաղի տագնապի լուծումը պայման է Թուրքիոյ եւ Հայաստանի միջեւ քաղաքական ու տնտեսական յարաբերութիւններու զարգացման համար: Իսմայիլ Ճէմ նշած է, թէ Անգարայի եւ Երեւանի միջեւ կապերը հնարաւոր են միայն «Ազրպէյճանի տարածքներէն հայկական ուժերու հեռացումէն ետք»:

«Այն իրողութիւնը, որ Ազրպէյճան եւ Թուրքիա կ'ընդգծէին ռազմավարական դաշնակիցներու իրենց յարաբերութիւնները, յստակօրէն լարուած վիճակի մէջ կը պահէր Հայաստանի արտաքին գործոց նախարարը», գրած է «Զերքալօ»:

ՔՈՒՊԱՅԻ ՄԷՋ

ՔԱՐԹԸՐ ՔՆՆԱՐԿԵՑ «ՎԱՐԵԼԱ» ԾՐԱԳԻՐԸ

Մ. Նահանգներու նախկին նախագահ Ճիմի Քարթըրի կողմէ Քուպայի մէկ կուսակցութեամբ դրութեան հրապարակաւ աննախընթաց քննադատութենէն օր մը ետք, ան Չորեքշաբթի օր տեսակցութիւն մը ունեցած է Քուպայի կառավարութեան բարձրաստիճան մէկ անդամին հետ եւ քննարկած է այլախոհներու կողմէ բարեկարգումներու առնչութեամբ ներկայացուած աղերսագիրի մը հարցը:

Քարթըր տեսակցած է Ազգային Ժողովի նախագահ Ռիքարտօ Ալարքոնի հետ, որ ամերիկեան հարցերու գծով Քասթրոյի գլխաւոր խորհրդականն է: Ան Քարթըրի հետ քննարկած է «Վարելա» ծրագիրը:

Այդ ծրագիրը աղերսագիր մըն է, ուղղուած Ազգային Ժողովին՝ ստորագրուած աւելի քան 11 հազար քուպացիներու կողմէ: Անոնք բարեկարգումներու գծով հանրաքուէի մը կայացման կոչ կ'ուղղեն՝ ընդարձակելու համար քաղաքային ազատութիւնները:

Քարթըր այսօր կը մեկնի Քուպայէն.

(ՌՈՅԹԸՐԶ)

«ԱՌԱՆՑ ՍԱՀՄԱՆՆԵՐՈՒ ԹՂԹԱԿԻՑ»ՆԵՐՈՒՆ...

Շարունակուած Ա. էջէն

աղբիւրներու կապուած օրէնք մը, որ լայնածիր քննադատութիւններու ենթարկուած էր իբրեւ մամլոյ ազատութիւններու դէմ յարձակում մը եւ երկրին համացանցի ճարտարարուեստին սպառնալիք մը:

Զայրացած Թուրքիան, անցեալ շաբաթ սպառնացած էր Ֆրանսայի հետ գոյացած զինուորական համաձայնութիւնները սառեցնել՝ Փարիզի Սէն Լազար կայարանին մէջ ցուցադրուած հսկայ որմազդի մը պատճառով, որ ցոյց կու տար սպայակոյտի պետ զօրավար Հիւսէյին Քըվրըքօղլուն եւ 38 այլ անձնաւորութիւններ, զանոնք աշխարհի «մամլոյ թշնամիները» նկատելով:

Անիկա վերցուած էր անցեալ շաբաթ:

Թղթակիցներու խմբակը յայտնած է, թէ ուզած է Պոլսոյ մէջ իշխանութիւններուն հետ տեսակցութիւն մը ունենալ, ապա մամլոյ ասուլիս մը կայացնել բացատրելու համար, թէ ի՞նչու Քըվրըքօղլուն մամլոյ թշնամի կը նկատէ:

Խմբակը հաղորդագրութեան մը մէջ Թուրքիոյ կեցուածքը գայթակղեցուցիչ նկատած է: «Անիկա ցոյց կու տայ, թէ թրքական իշխանութիւնները անկարող են անկախ կազմակերպութեան մը հետ խօսակցելու», ըսած է անիկա:

(ՌՈՅԹԸՐԶ)

Ի՞ՆՉ ԿԸ ԳՐԵՆ ԼԻԲԱՆԱՆԵԱՆ...

Շարունակուած 2րդ էջէն

աշակերտական ցոյցի լուրը: Անիկա կազմակերպուած է յաճախակի դպրոցին երթեւեկի արկածներուն դէմ բողոքելու համար:

Ըստ թերթին, այլ ցոյցեր տեղի ունեցած են Պէյրութի եւ շրջակայքի մէջ պաղեստինեան ինթիֆատային իբրեւ զօրակցութեան արտայայտութիւն:

Արկածներու բաժինով թերթերը լուսարձակի տակ կ'առնէին Նապաթիէի մէջ դեղարանի մը գողութեան եւ դեղագործի սպանութեան դէպքը: Նաեւ կը հաղորդէին, թէ դպրոցը քննարկած է պարագան խումբի մը, որ թմրեցուցիչ կը ծախէ դպրոցներուն եւ համալսարաններուն մէջ: Դպրոցը մանրամասն արծարծած է հարցին մանրամասնութիւններն ու ծալքերը:

«Լիուա» օրաթերթը իր մարզական բաժինով կը հաղորդէ լուրը նախագահ զօր. Էմիլ Լահուտի եւ երիտասարդութեան եւ մարմնակրթութեան նախարար Սեպուհ Յովնանեանի հանդիպումին, որուն ընթացքին քննարկուած է նախարարութեան եւ անոր աշխատանքներուն վերաբերող հարցերը: Ըստ օրաթերթին, հանդիպումի աւարտին նախագահ Լահուտ իր աջակցութիւնն ու օժանդակութեան պատրաստակամութիւնը յայտնած է այդ կարեւոր նախարարութեան եւ անոր գործունէութեան:

Ըստ «Նահար» օրաթերթին, Պաալպէքի քաղաքապետը հաւաստիացուցած է, թէ շրջանին մէջ աշխատանքները ընթացքի մէջ են Պաալպէքի փառապօնէն առաջ բանաստեղծ Խալիլ Մթրանի անունով հրապարակի մը կառուցման համար:

«Նահար» իր «կենսոլորտ եւ մշակոյթ» բաժինով ուսումնասիրութիւն մը պատրաստած եւ ներկայացուցած էր Պաուսի մէջ կայացած «Ողջ մետաքս» ձեռնարկին մասին, որ մանրամասն եւ հանգրուանային ձեւով կը ցուցադրէ մետաքսի պատրաստութիւնը:

Թերթերը իրենց մշակութային բաժինին մէջ տեղ տուած էին նաեւ Լիբանանեան համալսարանին մէջ կայացած «Ժենին... նահատակ գաղթավայր» ցուցահանդէսի բացման, որ կատարած է տեղեկատուութեան նախարար Ղազի Արիտի:

ԱԶԴԱԿ Հեռ. 258526 - 260115 -241274 ՊՈՒՐՃ ՀԱՄՈՒՏ
AZTAG TEL. 258526 - 260115 -241274 E. MAIL : aztag@inco.com.lb
FAX : 258529 P.O.BOX : 80860 BOURJ HAMMOUD
ازتاك: هاتف: ٢٥٨٥٢٦-٢٦٠١١٥-٢٤١٢٧٤
فاكس: ٢٥٨٥٢٩ ص.ب: ٨٠٨٦٠ برج حمود