

ԱԶՏԱԿ

AZTAG QUOTIDIEN POLITIQUE ET LITTÉRAIRE

1500 Լ.Ո. 76ԳՎ ՏԱՐԻ, ԹԻՒ 204 (21546) ՈՒՐԲԱԾ, 7 ՆՈՅՄԵՐ 2003 10 ԷՁ

ՊՈՒՇ ԿՈՉ ԿՈՒՂՂԵ ԺՈՂՈՎՐԴԱՎԱՐ ՄԻՋԻՆ ԱՐԵՒԵԼԵՔԻ ՄԸ ՏԵՍԼԱԿԱՆԸ ԻՐԱԿԱՆԱՑՆԵԼՈՒ

Երէկ, Միացեալ Նահանգներու նախագահ ժողովրդավար կարգեր հաստատելու աշխատանքին յաջողութիւնը պիտի յուշէ Դամասկոսի եւ Թեհրանի. թէ «պատուութիւնը կրնա՛յ ըլլալ որեւէ երկրի ապագան»:
Պուշ Կոչը քննադատեց Միացեալ Նահանգներու նախկին վարչակարգերը, որոնք անբողջ տասնամեակներ նեցուկ կանգնած են միջին արեւելեան ոչ ժողովրդավար պետութիւններու, յուսով, թէ անոնք պատուար պիտի հանդիսանան ահաբեկչութեան դէմ: Ան ըսաւ, թէ Սեպտեմբեր 11-ը փաստեց, որ այդ ճիգերը ի դերու ելած են:

ՆԱԽԱՐԱՐԱՅ ԽՈՐՀՈՒՐԳԸ ԽՍՏԻ ԿԸ ՄԵՐԺԷ ՊԱՂԵՍՏԻՆՅԻ ԳԱՂԹԱԿԱՆՆԵՐՈՒ ԲՆԱԿԵՑՈՒՄԸ



Նախարարաց խորհուրդը երէկ Թանգարանի շրջանի իր կեդրոնատեղիին մէջ գումարեց իր ընթացիկ նիստը, նախագահութեամբ նախագահ զօր. Էմիլ Լահուտի եւ ներկայութեամբ վարչապետ Ռաֆիք Հարիրիի: Նիստին բացակայեցան նախարարներ Ժան Օպէյտ, Սէյման Յրենժիէ, Ֆարէս Պուէյժ եւ Նալի Հըրաուի:
Կառավարութիւնը նիստին ընթացքին քննարկեց 88 կէտերէ բաղկացած օրակարգ մը, ինչպէս նաեւ հրատարակեց Ուշագրաւ էր այն երեւոյթը, որ տեղեկատուութեան նախարար Միշէլ Սըմահ մերժեց նիստին արդիւնքները յայտարարել, իբրեւ բողոք նախարարներու կողմէ կատարուած տեղեկութիւններու «սպրդումին»: Ան յայտնեց, որ նիստին արդիւնքներուն յայտարարութիւնը կ'իյնայ վարչապետ Ռաֆիք Հարիրիի: Վարչապետը մեկնումի պահուն լրագրողներուն յայտնեց, թէ նախագահ Լահուտի նիստին սկիզբը մերժած է պաղեստինցի գաղթականներու բնակեցումը եւ աւելցուց, որ նախագահ Լահուտի խօսքէն ետք ինք արտասանած է խօսք մը եւ ապա խօսք արարներ:
Վարչապետ Հարիրի շեշտեց, որ կառավարութիւնը միաձայնութեամբ մերժեց որեւէ ձեւով պաղեստինցի գաղթականներու բնակեցումը: Ան աւելցուց, որ քաղաքական բոլոր ուժերն ու համայնքները, ինչպէս նաեւ հոգեւոր բոլոր շրջանակները կը մերժեն պաղեստինցի գաղթականներու բնակեցումը եւ կը պահանջեն արտաքին գործոց նախարարութեան, որ միջազգային մարմիններուն տեղեկ պահեն նման կեցուածքներէ:
Կառավարութիւնը որոշեց նաեւ հաղորդակցութիւններ ունենալ արաբական երկիրներու հետ՝ որդեգրելու համար արաբական միացեալ կեցուածք մը՝ պաղեստինցի գաղթականներու բնակեցումը մերժող: Կարձուցուցաւ նաեւ նախարարական յանձնախումբ մը նախագահութեամբ փոխ վարչապետ Իսամ Ֆարէսի, քննարկելու համար ազրանոցներու թղթածրարը: Նախարարաց խորհուրդը իր նիստին ընթացքին քննարկումի առարկայ դարձուց նաեւ Լիբանանի Ելեկտրական Ընկերութեան նորոգութեան հարցը, որ նախապէս արժարձուած էր ուժանակութիւն եւ ջուրի հարցերու նախարար Այուպ Հըմայէտի կողմէ: Կառավարութիւնը վաւերացուց նաեւ առաջարկը, ինչպէս նաեւ կազմեց նախարարական այլ յանձնախումբ մը քննարկելու համար Պալպէ - Հերմէյի եւ Աքքարի օրէնսդրական հարցերը:

ԹԵՒԵՒ ՎՐԱՍՏԱՆԻ ԽՈՐՀՐԴԱՐԱՆԱԿԱՆ ԸՆՏՐՈՒԹԵԱՆՑ ՎԵՐՁՆԱԿԱՆ ԱՐԴԻՆՔՆԵՐԸ ՅԱՐԴ ՉԵՆ ՅՍՏԱԿԱՑԱԾ

ՐԱՅԱԲՆԱԿ ՇՐՋԱՆՆԵՐՈՒ ՄԷՋ ԱՐԴԻՆՔՆԵՐԸ ՅՍՏԱԿ ԵՆ

Նոյեմբեր 2-ին Վրաստանի մէջ կայացած խորհրդարանական ընտրութիւններու արդիւնքները յստակացած են հայաբնակ շրջաններու՝ Ախալքալաքի, Նինոծմինտայի եւ Ծալկայի մէջ, հակառակ անոր որ Վրաստանի մէջ ընդհանուր առմամբ տակաւին չեն յայտարարուած ընտրութիւններու վերջնական արդիւնքները:
Ախալքալաքի մէջ շրջանի 22 հազար ընտրողներէն ի նպաստ Համլէթ Շաիբեկեանի քուէարկած է 11,791 ընտրող, իսկ երկրորդ դիրքը գրաւած Համլէթ Մովսիսեան ստացած է 7028 քուէ:
Համայնական կարգով առաւելագոյն քուէները ստացած է իշխանութեան «Յանուն Նոր Վրաստանի» դաշինքը՝ 11,203 քուէ: «Պուրճանած է ժողովրդավարներ» դաշինքը հաւաքած է 5474 քուէ, երրորդ դիրքը գրաւած է «Ճուլ պէր Պատիւով» քաղաքական միաւորումը՝ դաշինքը՝ 2076 քուէով: «Նոր Աշեր» ստացած է 2066 քուէ: «Ժողովրդավարական Վերածնունդի Միութիւն» եւ «Արդիւնաբերութիւնը կը փրկէ Վրաստանը» դաշինքները ստացած են հազարական քուէ:
Նինոծմինտայի մէջ 14 հազար քուէարկողներէն մեծամասնական կարգով առաջադրուած Հենկէլ Մկոյեան ստացած է 8915 քուէ, իսկ Միւր Գրիգորեան՝ 4700 քուէ:
Համայնական կարգով առաջատարը դարձաւ իշխանութեան «Յանուն Նոր Վրաստանի» դաշինքն է՝ 11,570 քուէով: Միւս կուսակցութիւնները բաժնեկցած են մնացեալ 20 առ հարիւր քուէները:
Ծալկայի մէջ 21,144 ընտրողներէն Հայկ Մելտանեանի ի նպաստ քուէարկած է 10,987 ընտրող, Քեթեան Լաշիժէ ստացած է 5339 քուէ, իսկ Արմէն Ղապարեան՝ 1210 քուէ:

ԱՊԱՇԵԵՒ ԿՈՒՍԱԿՑՈՒԹԻՒՆԸ ՊԱՐԱԳՈՒԽԵՆ ԴԻՐԵՆ ՎՐԱՉՅ

Երէկ հաղորդուեցաւ, որ Վրաստանի Կեդրոնական Ընտրական Յանձնաժողովին կողմէ ձայներու հաշուարկումի արդիւնքները պարզուած են, որ ընտրութիւններուն առաջին դիրքը կը գրաւէ Աճարիոյ ինքնավար հանրապետութեան նախագահ Ասլան Ապաշիժէի գլխավորած «Դեմոկրատական Վերածնունդի Միութիւնը»:

ԱՆԳԱՐԱՅԻ ԵՒ ՊՈԼՍՈՅ ՄԷՋ ԲԱԽՈՒՄՆԵՐ՝ ՈՍՏԻԿԱՆՈՒԹԵԱՆ ԵՒ ՈՒՍԱՆՈՂՈՒԹԵԱՆ ՄԻՋԵՒ

ԱՆԳԱՐԱ, 6 (ԱՅՓ).— Թուրք հարիւրաւորուած զորքեր, որոնք բողոքի ցոյց մը կը կատարէին համալսարաններուն վրայ պետական հակակշիռին դէմ, երէկ Անգարայի եւ Պոլսոյ մէջ բախումներու ետեւ ռուսական զորքերը թեմա թեմա Առնուազն 41 հոգի վիրաւորուած է:
Յոյցերը տեղի կ'ունենային 1981-ին Բարձրագոյն Կրթութեան խորհուրդին ստեղծումին 22-րդ տարեդարձին առիթով: Խորհուրդը նախապէս ինքնավար համալսարանները պետական խիստ հսկողութեան ենթակայ դարձուցած էր:



Անգարայի մէջ ցոյցի մը ընթացքին: Շուրջ 500 ուսանող-ցուցարարներուն մեծամասնութիւնը երկրին քրտական միակ օրինական կուսակցութեան՝ Ժողովուրդի ժողովրդավար կուսակցութեան անդամներ եղած են: Անոնքի նպատակը արգելափակուած դեկա- վար Ապտիլլա Օճալանի բացազանցութիւններ կատարած են:

Ալեյի քան հազար ուսանողներ հաւաքուած են կեդրոնական Անգարայի մէջ հրապարակին վրայ երթեր նետած ոստիկանութեան վրայ, որ մեծ թիւերով ներկայ եղած է: Անոնք ուսանողութիւնը կրակած են արցունքաբեր ցրտով, տաք ջուրով եւ բերրով:
Յոյցին ընթացքին 10 ցուցարարներ ձերբակալուած են, իսկ 30 ցուցարարներ, 10 ոստիկաններ եւ թղթակից մը վիրաւորուած են:
Պոլսոյ մէջ ոստիկաններ նոյնպէս արցունքաբեր կազ գործածած են խորհուրդին դէմ նման

ՄԵՔԲԷԻ ՄԷՋ ԱՆՁՆԱՍՊԱՆԱԿԱՆ ԽՈՐՀՐԴԱՒՈՐ ԳՈՐԾՈՂՈՒԹԻՒՆ

Երկու «հարեկիչներ» իրենք զիրենք պայթեցուցին երէկ՝ Մեքբէի մէջ, ուր ապահովութեան ուժերը քանի մը օրէ ի վեր լայնածիր արշաւի մը ձեռնարկած են անդամահատելու համար ահաբեկչական ցանց մը, որ ըստ Ռիտարի «Քայտա»-ի հետ կապեր ունի:
Ապահովութեան պաշտօնատար մը ըսաւ, որ երկու գինեակները անձնասպանութեան դիմեցին, երբ ապահովութեան ուժերը զիրենք կը հալածէին Մեքբէի մէջ թաղամասին մէջ, ուր այլ գինեակներու ալ փնտրուած էր կատարուէր: Միջադէպին մասին մանրամասնութիւններ չ'փոխանցուեցան:
Միւս կողմէ, սէուտական իշխանութիւնները յայտնեցին, որ «հարեկիչ» մը սպանուեցաւ եւ ապահովութեան ուժերու ուժ անդամներ վիրաւորուեցան իսլամական գինեակներու հետ բախումի մը ընթացքին: Բախումին աւարտին ձերբակալուած են հինգ գինեակներ: Միջադէպը տեղի ունեցած է մայրաքաղաք Ռիտարի մէջ:

ՀԱՅԱՍՏԱՆ – ԼԻԲԱՆԱՆ ԿԱՊԵՐՈՒ ԶԱՐԳԱՑՄԱՆ ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ ՔԱՅԼԵՐ

Հայաստանի եւ Լիբանանի միջեւ համագործակցութեան հետագայ զարգացման համար լուրջ խթան կրնայ հանդիսանալ Հայաստանի Ազգային Ժողովի Լիբանանի հետ բարեկամութեան պատգամաւորական խումբի գործունեութիւնը: Խումբի ղեկավարին՝ Զ. Յ. Ազգային Ժողովի խմբակցութեան քարտուղար ընկ. Հրայր Կարապետեանի համաձայն, խումբի նիստերուն ընթացքին քննարկուած են այն հարցերը, որոնց լուծման պարագային երկու երկիրներու յարաբերութիւններու զարգացումը աւելի յստակ ու արդիւնաւէտ կ'ըլլայ:
Վերոնշեալ հարցերուն շուրջ Հրայր Կարապետեան եւ Ազգային Ժողովի պատգամաւոր Մուշեղ Մովսիսեան երկկողմանի հանդիպում ունեցած են Հայաստանի մէջ Լիբանանի դեսպան Ժեյրաբ Պալապի հետ: Շնորհաւորելով դեսպանին նշանակումը, պատգամաւորները ներկայացուցած են համագործակցութեան հետագայ քայլերը: Հայկական կողմը դիտել տուած է, թէ Հայաստանի եւ Լիբանանի միջեւ քաղաքական բազմաբնույթ կապեր կան, նաեւ տնտեսական մարզէն ներս որոշ քայլեր առնուած են, սակայն անհրաժեշտ է ամրապնդել զանոնք: Այս առնչութեամբ քննարկումներ տեղի պիտի ունենան Դեկտեմբեր 2003-ին, Լիբանանի արտաքին գործոց նախարարի Հայաստան այցելութեան ընթացքին: Դեսպանը յարատեւութիւններու զարգացման ուղղութեամբ կատարած է շարք մը առաջարկներ, որոնք պիտի ուսումնասիրուին պատգամաւորական խումբին կողմէ:

ՋԱԲԱԲ

Այսօր՝ ուսանողական հաւաք, կէսօրուան ժամը 12:00ին, կազմակերպութեամբ ՐԱՅԿԱԶԵԱՆ ՐԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ "HERITAGE CLUB"ԻՆ, Հայկազեան Համալսարանի սրահին մէջ:

ՋԱԲԱԿԻ ՆՈՒԻՐՈՒՄԾ ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍԸ «ԱԶԱՏԱՄԱՐՏ»Ի ՄԷՋ

Հ. Յ. Դ. Լիբանանի Հայ Դատի Մարմինի կազմակերպած «Ջաբախի Օրեր» թեմայով նախաձեռնություններն ընդհատվել են, Հրաքարի զուգահեռներու շրջուն ցուցահանդեսը, որուն բացումը տեղի ունեցած էր Երկուշաբթի օր՝ Ազգ. Լեւոն եւ Սոֆիա Յակոբեան քոլեճին մէջ, երէկ տեղափոխուեցաւ Էջրեֆիէի «Այս տարւոյ» ակումբի «Չուխատարեան սրահ»:



թալու անհրաժեշտութիւնը:

Հ. Ալվրցեան անդրադարձաւ Հայաստանի համար Ջաբախի ռազմավարական կարեւորութեան՝ շեշտելով, որ Ջաբախի հար-

ցը այսօր պէտք է դառնայ համահայկական խնդիր:

Անոր պեկուցումին յաջորդեց հարցապատասխանի բաժին: Նշենք, որ այսօր կէսօրուան ժամը 12:00ին Հայկազեան համալսարանի

«Լերիթէյն Բլայ»-ի կազմակերպութեամբ Հ. Ալվրցեան ելոյթ պիտի ունենայ համալսարանին մէջ՝ Ջաբախի հարցը հայ ուսանողութեան ներկայացնելով:

البيروت | الاحراء | النخبة | المستقبل | الزمان | السفير

ԻՆՉ ԿԸ ԳԻՔԵՆ ԼԻԲԱՆԱՆԵԱՆ ՕՐԱԹԵՐԹԵՐԸ

6 Նոյեմբերի լիբանանեան օրաթերթերը գլխաւորաբար լուսարձակի տակ առած են Իրաքի մէջ ծայրառած յարձակումները:

Պաղեստինեան շրջաններուն մէջ շարունակուող բռնարարներն ու կառավարութեան կազմութեան առնչութեամբ դժուարութիւնները կը շարունակեն մնալ օրաթերթերուն գլխաւոր լուրերը:

Լիբանանեան կեանքին առնչութեամբ գերիներու փոխանակման հարցն ու նախարարաց խորհուրդի նիստը կը հասդիսանան լուսարձակի տակ առնուող լուրերը:

ԼԻԲԱՆԱՆԵԱՆ ԿԵԱՆՔ

«Անուար» գրած է, թէ Հրաքարի յայտարարեց, որ Կիրակի օրը վճռական պիտի ըլլայ գերիներու փոխանակման հարցին առնչութեամբ: Ըստ թերթին, «Մատինա» դրամատան անակնկալը Ապու Ալաշի ձեռքարկութիւնը եղաւ:

Թերթը գրած է, թէ ՄԱԿ Իսրայէլէն կը պահանջէ կասեցնել լիբանանեան օդային սահմանի բռնարարները: Ըստ «Մաֆիր»-ի, Նասրալլայի սպառնալիքները եւ գերմանացի միջնորդին պոզիւցումները կը մղեն Իսրայէլը Կիրակի օր վերսկսելու գերիներու փոխանակման հարցի քննարկումին:

Թերթը գրած է, թէ Իսրայէլ կը յայտարարէ, որ Հրաքարի ռումբերը ցանաւ է իր հողերուն վրայ: «Տիար» գրած է, թէ Իսրայէլեան կառավարութիւնը դարձեալ կը կանգնի Իսրայէլի պաղեստինցիներուն դէմ: Մուսա շեշտեց նաեւ, որ Ռաշիմկըն կորսնցուցած է շրջանին մէջ պարկեշտ ու անկողնակալ խաղաղարար միջնորդի հանգամանքը: Մուսա կոչ ուղղեց արաբական երկիրներուն պոզիւթի ենթարկելու պաշտպանութեան փոխ նախարար Կոր. Ուրիլիւմ Պոլքիւնը, որ երէք շաբաթ առաջ յայտարարած էր, թէ ահաբեկչութեան պատերազմը քրիստոնէութեան եւ իսլամութեան միջեւ պատերազմ մըն է:

«Նահար» նշած է, թէ Կիրակի օրը ճակատագրական է գերիներու փոխանակման հարցին համար: Թերթը հարց կու տայ, թէ Շարէյի միջեւ տարակարծութիւնները: «Անուար» դիտել տուած է, թէ Նաժաֆի մէջ բաց գործադուլ, յայտարարուած է իրեն բողոք Իրաքի մէջ տիրող անապահով

ԻՐԱԲԵԱՆ ԶԱՐԳԱՑՈՒՄՆԵՐ

«Մաֆիր» գրած է, թէ Ռաշիմկըն իր պահեստի պիւնտրները գործի կը լծէ, իսկ Թալալանի Սուրիան կը քննադատէ եւ անոր դէմ ընդվզում յայտնելէ տեք Դամասկոս պիտի այցելէ յառաջիկայ օրերուն:

«Անուար»-ի համաձայն, Մուսուլի մէջ ընդդիմութիւնը յարձակումներ գործեց ամերիկեան ղեկավարութեան դէմ, իսկ Ռաշիմկըն իր պահեստի գունդերը կը հրախիթ պատրաստուելու:

«Տիար» նշած է, թէ Քոնկրէսին մէջ գաղտնի սպասարկութեան յանձնարարներն են իսրայէլական արտադրութիւններ կան Իրաքի շուրջ: Պրեմիեր համաձայն կը գտնուի Իրաքեան ղեկավարութեամբ ապահովական ուժերու կազմութեան:

Ըստ թերթին, Թալլէնտ իր պիւնտրները Իրաքի մէջ կը պահէ, հակառակ բոլոր յարձակումներուն, իսկ Քորէա կորիներու եւ բախումներու չմասնակցող պօքքեր կ'առաքէ:

«Նահար» գրած է, թէ Պլէր կը յայտարարէ. «Հակառակ անոր որ Մատամ ապատեթեան, ակնկալելով, թէ երկու կողմերու շահերուն համար պէտք էրական երկխօսութեան սկսիլ:

ՊԱՂԵՍՏԻՆԵԱՆ ՏԱԳԱՊ

«Տիար» գրած է, թէ Իսրայէլեան բանակին մէջ պատասխանատու մը կը մերժէ չարչարել պաղեստինցիները: Ըստ «Անուար»-ի, Իսրայէլեան ուժերուն հետ ունեցած բախումներուն ընթացքին 14 պաղեստինցիներ վիրաւորուեցան, իսկ քնակեցման վայրի բնակիչները հարիւրաւոր ձիւներու կը կտրեն Ալսրիոյ անունի մէջ: Թերթը գրած է, թէ Թուրքիա կը մերժէ տեսակցիլ Շարոնի հետ անոր Մուսուլայի վերադարձնէ տեք: Ֆարիկ կեդրոնական խորհուրդը կը փորձէ լուծել ներքին գործոց նախարարին պատճառով Արաֆաթի եւ Քորէյի միջեւ տարակարծութիւնները:

«Անուար» դիտել տուած է, թէ Նաժաֆի մէջ բաց գործադուլ, յայտարարուած է իրեն բողոք Իրաքի մէջ տիրող անապահով

ԿԱԳՈՒԹԵԱՆ: ԱՅՆ ԼՈՒՐԵՐ

«Անուար» դիտել տուած է, թէ Դամասկոս յայտարարեց. «Ռաշիմկընի հետ մեր յարաբերութիւնը որոշ չափով ծիւտական է ներկայիս, սակայն նման բան չէր եղած տարիներէ ի վեր»:

Ըստ թերթին, ՄԱԿի մասնագէտ մը կը յայտարարէ, որ քիմիական նիւթերը վտանգ կը հանդիսանան պարագայում ընթացքի մէջ եղող երկիրներուն:

Թերթը գրած է, թէ Աֆղանիստանի մէջ ոչ կառավարական կազմակերպութիւններու կեդրոններուն շրջակայքը պատահած բախումներուն եւ պայթումներուն հետեւանքով 4 ամերիկացիներ սպանուած են:

«Մաֆիր»-ի համաձայն, Քոնկրէսը կը նուազեցնէ Սուրիան դատելու օրէնքին ուժգնութիւնը, լայն ու շոյալ իրաւասութիւններ կ'ընծայէ Պուշի, իսկ Լիբանանի եւ Հրաքարի յայտարարութեամբ իր կեցումները կը փոխէ:

Թերթը գրած է, թէ Դամասկոս Ռաշիմկընը կը հրախիթ հարցերուն ակնի խոհեմութեամբ մտենալու, ակնկալելով, թէ երկու կողմերու շահերուն համար պէտք էրական երկխօսութեան սկսիլ: Ըստ թերթին, Փուրթի Պապին այցելեց,

սակայն պայն Մուսուլայի չհրախիթեց: Ան յայտարարեց, թէ խնդիրներն են Իրաք ուժողարկելը: «Մաֆիր» նաեւ նշած է, թէ Մեուսական Արաբիոյ զտաստանական խորհուրդի նախագահը կոչ կ'ուղղէ ցոյցերը խարապանելու:

«Նահար»-ի համաձայն, Պուշ յայտարարեց. «Այս պատերազմը չհատարացող օրէնքներու նկատմամբ մեր պօրակցութիւնը յառաջացուց տեղութիւն, տգիտութիւն եւ անկայունութիւն»:

Թերթը գրած է, թէ Սուրիոյ նախագահ Պաշար Աստ նշեց, որ Ռաշիմկընի հետ երկխօսութիւնը կը սահմանափակուի Փաուրի եւ Գրնպի հետ հաղորդակցութեամբ: Ան հաստատեց. «Մենք Իրաքի իշխող խորհուրդին դէմ չենք, իսկ սահմանները իշխանութեան տակ առնելը բաւական դժուար է»:

ՄԱՐԶԻԿ
ԻՐ. ՏԱՐԻ, 2003
ԹԻԻ 9 (255)

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ՝ Զ.Մ.Ը.Մ.Ի ԿԵԳՐՈՒՄԱԿԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹԵԱՆ

«Մարզիկ»-ի այս թիւով տեսնել՝

- Խմբագրական - Չոհաբերութեան ոգին
- «Մեր ակնկալութիւնն է մէկ ընտանիք, մէկ ազգ հասկացողութեան արմատացումը», Կիպրոսի «Արձագանգ» ամսաթերթին կ'ըսէ Հ.Մ.Ը.Մ.Ի Կեդրոնական վարչութեան ատենակալ Գառնիկ Մկրտիչեան
- Համահայկական երրորդ խաղերուն բացումը պետական շուրջով եւ ազգային մեծ տօնախմբութեամբ
- Խաղերուն մրցակցութիւնը նախորդներէն ակնի տար, արդիւնքները՝ ակնի փայլուն
- Համահայկական երրորդ խաղերու մասնակից 31 երկիրներու 81 քաղաքները
- Խաղերը պատմութեան գիրկը կ'անցնին հրաժեշտի ոգեւորիչ հանդիսութեամբ
- Ախոյեաններ եւ գրագէտ մը - Յ. Գեղարդ
- Հ.Մ.Ը.Մ.Ի Սելանիկի մասնաճիւղին կազմութիւնը եւ գործունէութիւնը - Կարպիս Գուլումձեան
- Եղբ. Համապատասխան յիշատակին - Հրաչ Մարաշլեան
- Հ.Մ.Ը.Մ.Ի հիմնադրութեան օրերէն յուշեր (Է.) - Շաւարշ Քիւլ. Մեհրապեան

Թիւրք ընդգրկէ նաեւ սկառտական, մանկապատանեկան եւ նամակատուփի բաժիններ, ինչպէս նաեւ Հ.Մ.Ը.Մ.Ի-ական կեանքի անդրադարձներ: Սակ՝ 3000 լ.ո.՝ Ստանալու Համար դիմել Համազգայինի գրախանութի:

ՀԱԿԱԱՄԵՐԻԿԵԱՆ ԶԳԱՅՆՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒՆ ՊԱՏՃԱՌԸ ԱՄԵՐԻԿԵԱՆ ԿՈՂՄԵՆԱԿԱԼՈՒԹԻՒՆՆ Է Կ'ԸՍԷ ԱՍՐ ՍՈՒՍԱ

ԳԱՀԻՐԷ, 6 (ԱՅՓ).- Արաբական Լիկայի ընդհանուր քարտուղար Ամր Մուսա ըսաւ, որ շրջանին մէջ հակամերիկեան պոզիւթութիւններուն պատճառը ամերիկեան կողմնակալութիւնն է ի նպատակ Իսրայէլի, եւ ոչ թէ ինչպէս որ կ'ըսեն կարգ մը պաշտօնատարներ, որ ատելութեան պատճառը Ռաշիմկընի յայտարարած պօրակցութիւնն է արաբական կարգ մը իշխանապետական կառավարութիւններու: Մուսա սակայն չի բաժնէր Ռաշիմի տեսակետը, պնդելով որ հարած պօրակցութիւնն է արաբական կարգ մը իշխանապետական կառավարութիւններու: Մուսա ըսաւ նաեւ, որ նախագահական խորհրդատու Քոնտոնիլայի կատարած յայտարարութիւնը ցոյց կու տայ, թէ Միացեալ Նահանգներ տակաւին ճիշդ ձեւով վերլուծում մը չեն կատարել Միջին Արեւելքին մասին: Ռաշի յայտարարած էր, թէ նախագահ ձորձ

ՆԱԲԱՍԱՐԳ
«ԱԶԴԱԿ»ԻՆ

Վճարելով «Ազդակ»-ի տարեկան բաժանորդագինը, մեր ընթերցողները օրաթերթին հետ կը ստանան նաեւ

ԱԶԴԱԿ

Հարաբարերը, ամսական յանդիմաններ
«Պզգիկ-Սզգիկ»ը, «Անահիպ»ը,
«Նաւասարդ»ն ու «Ազդակ-ամսաթերթ»ը:

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳԻՆԸ ԿՐՆԱՔ ՎՃԱՐԵԼ ԱՍՏԱԿԱՆ ԴՐՈՒԹԵԱՄԸ

«ԱԶԴԱԿ» օրաթերթ, Շաղոյեան կեդրոն
Հեռ. 01-260115, 01-241274, 01-258526
Fax : 01-258529
E-mail : aztag@inco.com.lb
website : www.aztagdaily.com

www.aztagdaily.com

«ԳԷՄ ԱՌ ԳԷՄ»
Հարցազրոյցներու շարք

«ԱԶԴԱԿ»Ի ՀԱՐՑԱԶՐՈՅՅՈՒ ՓԻԹԸՐ ՊԱԼԱՔԵԱՆԻ ՀԷՏ

«Ազդակ»-ի Հինգշաբթի 13 Նոյեմբերի թիւով մեր շահեկան հարցազրոյցը «ԱՅՐՈՂ ՏԻԳՐԻՍԸ» գիրքի հեղինակ Փիթըր Պալաքեանի հետ:

ՀԱՅ ԴԱՏ

ՀԱՅ ԴԱՏ

ԱՐԵՒՄՏԱՀԱՅԵՐՈՒ ԺԱՌԱՆԳՈՐԴՆԵՐԸ ԿՐՆԱՆ ԱԿՆԿԱԼԵԼ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ՎՃԱՐՈՒՄՆԵՐ

«Նիւ Եոթը Լա յֆ» ապահովագրական ընկերությունը Ամերիկայի Հայկական լուսավորչական կազմակերպության միջոցով...

ՄՈՐԿԵՆԹԱՌԻ ԹՈՒՆԻԿԸ ԲԱՐՉՐ ԿԸ ԳՆԱՀԱՏԷ «ԱՅՐՈՂ ՏԻԳՐԻՍԸ»

«Անի» հիմնարկը 1 Նոյեմբերին հրապարակեց հաղորդագրությունը մեր տեղեկացուցիչ...

ցած հետեւանքին եւ այժմ իր ամրապնդման համար պայքարող Հայաստանի Հանրապետության...

ԵՒՐՈՊԱՅԻ ՀԱՅ ԴԱՏԻ ՅԱՆՁՆԱԽՈՒՄԲԸ ԵՒՐՈՊԱԿԱՆ ՄԻՈՒԹԵՆԷԿ ԿԸ ՊԱՀԱՆՋԷ ԴԱՏԱՊԱՐՏԵԼ ԹՈՒՐԻՔԻՈՅ ՄԷՋ ՀԱՅԵՐՈՒ ՆԿԱՏՄԱՐԻ ԿԻՐԱՐԿՈՒՄԸ ԽՏՐԱԿԱՆ ՈՒԹԵԱՆ ԲԱՂԱՔԱԿԱՆ ՈՒԹԻՒՆԸ

Եւրոպայի Հայ Դատի Յանձնախումբը հաղորդագրություն է հրատարակել...

«Եւրոպական Յանձնախումբը պէտք է լաւապէս գիտակցի, թէ մարդկային իրաւանց խախտումներուն եւ ոտնակոխումին համար ոչ բարձրաստիճան» առաջին կարգի պաշտօնները...

Հրապարակումէն առաջ մամուլին հասած տեղեկութիւններու համաձայն, Եւրոպական Յանձնախումբը...

ԷՏԸՄ ՇԻՖ ՀԱՅ ԴԱՏԻ ՅԱՆՁՆԱԽՈՒՄԻՆ «ԱԶԱՏՈՒԹԵԱՆ ՇՔԱՆՇԱՆ»Ը ՊԻՏԻ ՍՏԱՆԱՅ

Արեւմտեան Ամերիկայի Հայ Դատի Յանձնախումբը կը տեղեկացնէ, թէ 9 Նոյեմբերին տեղի ունենալիք յանձնախումբին...

Տան թիւ 193 բանաձեւին, որ կ'առնչուի Յեղասպանութեան միջազգային ուխտին 15րդ ամեակին...

Գծուար չէ փաստել պահանջագրական ընկերություններուն պարտաւորութիւնները՝ ապահովագրական իրաւաւորներուն նկատմամբ...

Ոչ պակաս աշխուժ գործակցութիւն սկսած է նաեւ հայկական կեդրոններու եւ ամերիկացի օրէնսդիրներու միջեւ...

Անցեալին այդ շրջանում անհրաժեշտ էր յարմարեցնել «Յեղասպանութեան ծրագիր» կազմակերպութիւնը...

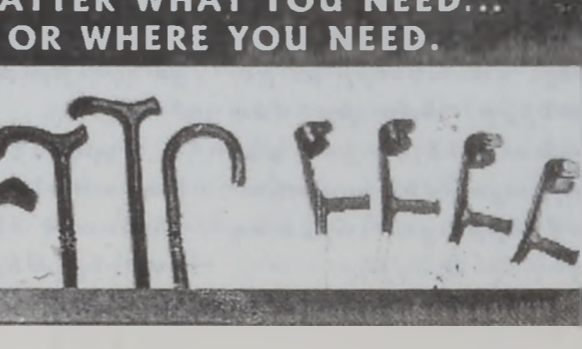
Ծախու ԶԱՐԿԱԲՈՒՄ 2000ին Ներկայացուցիչներու Տան անդամ ընտրուած է եւ կը ներկայացնէ Բալթիկ ժողովրդի 29րդ քունկրէ սակայն չըլլանք, որուն սահմաններուն մէջ կ'իյնան կ'ենտէյլը, Փաստստեան, Պրոպագանդա եւ այլ քաղաքներ:

ՍԱՆՈՒ ԶԱՐԿԱԲՈՒՄ Ան միշտ նեցուկ կանգնած է ամերիկահայ յուլիանը մտահոգող հարցերուն եւ հեղինակն է Ներկայացուցիչներուն:

Միջոցառումները կ'ընթացեն Եւրոպայի Հայ Դատի Յանձնախումբի կողմէ:

RENT AND SALE AT HOME Wheelchair Walker Electric Bed Manual Bed Water Mattress Cans Sticks Serum Tripod Walking Frame

ՏՈՒՑԱՍՐԱՐԸ «ԱՐԻՆ» ՍԵՆՁԸՐ ԳՐԱՏԵՆԱԿ՝ ԱՏԵՐԼ, ԱՏԵՏԻ ԸՆԷ, Բ. ՅԱՐԿ ԵՆԻ (01) 242556/7



«Եւրոպական Յանձնախումբը պէտք է լաւապէս գիտակցի, թէ մարդկային իրաւանց խախտումներուն եւ ոտնակոխումին համար ոչ բարձրաստիճան» առաջին կարգի պաշտօնները...

Հրապարակումէն առաջ մամուլին հասած տեղեկութիւններու համաձայն, Եւրոպական Յանձնախումբը...

ՍԱՆՈՒ ԶԱՐԿԱԲՈՒՄ Ան միշտ նեցուկ կանգնած է ամերիկահայ յուլիանը մտահոգող հարցերուն եւ հեղինակն է Ներկայացուցիչներուն:

ՍԱՆՈՒ ԶԱՐԿԱԲՈՒՄ Ան միշտ նեցուկ կանգնած է ամերիկահայ յուլիանը մտահոգող հարցերուն եւ հեղինակն է Ներկայացուցիչներուն:

«Ազգայի» մէջ ազգային կամ առնչուողական ծանուցումներ հրատարակել փափաքողներէ կը խնդրուի ծանուցումին բնագիրը ընթացիկ գիրով (հաստատութեան պարագային)՝ ցարկանորաբար պաշտօնակալութեան թուղթի վրայ, եւ՝ հաստատուած՝ Ազգայի» ծանուցումներու գրասենյակը:

ԾԱՆՈՒՅՈՂՆԵՐՈՒ ՈՒՇԱԳՐՈՒԹԵԱՆ «Ազգայի» մէջ ազգային կամ առնչուողական ծանուցումներ հրատարակել փափաքողներէ կը խնդրուի ծանուցումին բնագիրը ընթացիկ գիրով (հաստատութեան պարագային)՝ ցարկանորաբար պաշտօնակալութեան թուղթի վրայ, եւ՝ հաստատուած՝ Ազգայի» ծանուցումներու գրասենյակը:

«Ա.Զ.Դ.Ա.Կ»-ի ՀԵՌԱԶԱՅՆԻ ԹԻՒԻՐԸ «Ա.Զ.Դ.Ա.Կ»-ի հետ կապուելու համար հեռախոսելու հետեւեալ թիւերով: 258526, 260115 եւ 241274:

ՍԱՆՈՒ ԶԱՐԿԱԲՈՒՄ Ան միշտ նեցուկ կանգնած է ամերիկահայ յուլիանը մտահոգող հարցերուն եւ հեղինակն է Ներկայացուցիչներուն:

7րդ Արուեստ



ՎԱԻԵՐԱԳՐԱԿԱՆ ԺԱՊԱԻՆՆԵՐՈՒ «ՏՈՔԻՒՏԷՅՁ» ՓԱՌԱՏՕՆԸ ԻՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ ՏՕՆԱԿԱՏԱՐՈՒՄԸ

Հիբանանեան եւ արարական շարժապատկերի փառատօներու աշխարհին մէջ վաւերագրական ժապաւէններու «Տօքիուէյզ» փառատօնը անցնող քանի մը տարիներուն ընթացքին կրցաւ ինքզինք հաստատել, ունենալ յստակ եւ ուրոյն դիմագիծ եւ դառնալ սպասուած իրադարձութիւն: Շարժապատկերի սրահ յաճախող հանդիսատեսներու լայն զանգուածներուն կողմէ ընդհանրապէս անտեսուած վաւերագրական ժապաւէններուն ցուցադրութիւնը տարածող եւ զանոնք հանդիսատեսներու աւելի լայն խաւի մը մատչելի դարձնող այս փառատօնը իր հինգերորդ հանդիպումով անգամ մը եւս կը ձգտի ներկայացնել տեղեկութիւնը, պատգամը եւ գաղափարը շարժապատկերի արուեստին միջոցով փոխանցող ժապաւէններու ընտրանի մը:



ամերիկացի ալլախոհ բեմադրիչ Մայքըլ Մուրի «Պոլիկ ֆոր Բոլոմպայն» ժապաւէնը, որ հակառակ իբրանանեան «սինէրլայ»ներու մէջ քանի մը առիթներով ցուցադրուած է, բեմադրիչին արտօնութեամբ առաջին անգամն է, որ Հիբանանի մէջ կը ներկայացուի պաշտօնապէս: Նոյնպէս յիշարժան է փառատօնին փակման ժապաւէնը՝ բեմադրիչ Հանի Ապու Ասատի «Փորտ քրանգիթ», որ վաւերագրական տրամաշի ձեւով կը պատմէ իսրայէլեան անցարդեղներու մէջէն առօրեայ երթեւեկող փոխադրականները մը վարչին ուղեւորութիւնները:

6-13 Նոյեմբերին տեղի ունեցող եւ Հիբանանի մշակոյթի նախարարութեան հովանաւորութիւնը վայելող «Տօքիուէյզ» մէկ շաբթուան տեւողութեամբ կը ցուցադրէ արարական, եւրոպական եւ ամերիկեան վաւերագրական կարճ թէ երկար աւելի քան վաթսուէ ժապաւէններ, որոնցմէ կարեւոր թիւ մը առաջին անգամ ըլլալով կը ցուցադրուի իբրանանեան փառատօնի մը ընթացքին:

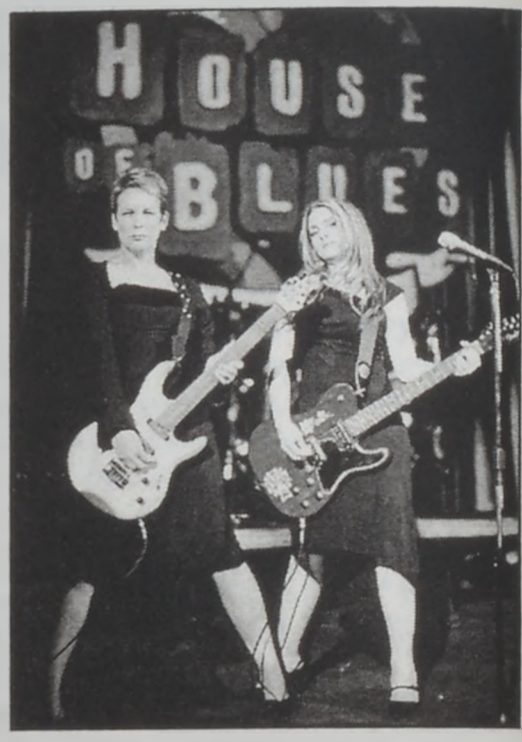
տինեան ժապաւէններ: Ժապաւէններու ցուցադրութիւնները տեղի պիտի ունենան «Մետիկ» թատերասրահին մէջ, երեկոյան ժամը 6:30էն սկսեալ, իսկ բացման եւ փակման ժապաւէնները պիտի ցուցադրուին «Նունեսք» սրահին մէջ:

«Տօքիուէյզ» այս տարի կը մեծարէ իբրանանցի բեմադրիչ Քրիսթիան Ղազի եւ իրանցի բեմադրիչ Քամրան Շիրտէլ: Ինչ կը վերաբերի փառատօնին ծիրին մէջ տեղի ունեցող եւ յարգանքի արտայայտութիւն եղող նախաձեռնութիւններուն, ապա այս տարի «Տօքիուէյզ» պիտի յարգէ յիշատակը վերջերս մահացած իբրանահայ լուսանկարիչ արուեստագէտ Վարուժան Սէթեանի՝ կազմակերպելով անոր լուսանկարներու մէկ հաւաքածոյին ցուցահանդէսը, ինչպէս նաեւ ցուցադրելով իբրանանցի բեմադրիչ Միրան Շպարոյի վաւերագրական «Վարուժան» ժապաւէնը (1999) արտադրութիւն, 15 վայրկեան): Վարուժան Սէթեանի կեանքին ու գործին արժեւորումը եղող այս ժապաւէնը պիտի ցուցադրուի Շարաթ 8 Նոյեմբերի երեկոյան ժամը 7:00ին:

1999ին վաւերագրական ժապաւէններու նկատմամբ իբրանանցի ժողովուրդին հետաքրքրութիւնը զարգացնելու նպատակադրումով ստեղծուած «Տօքիուէյզ» կը շարունակէ այս սեռի ժապաւէնները իր բեւ տեղեկութիւններու եւ գեղարուեստական վայելքի աղբիւր տարածելու իր առաքելութիւնը: Անհատական նախաձեռնութեամբ ճամբայ ելած, սակայն կարճ ժամանակի մէջ իր շուրջ արուեստագէտներու շրջանակ մը կազմած այս փառատօնին հինգերորդ տարուան յայտագիրը իբրանանեան եւ արարական վաւերագրական բազմաթիւ նոր ժապաւէններու կողքին կ'ընդգրկէ միջազգային մրցանակներու տիրացած օտար ժապաւէններ: Այս բոլորին մէջ ուշագրաւ կերպով կը ցցուի 2003ի վաւերագրական ժապաւէններու «Օսքար»-ին տիրացած

Նոր ժապաւէններ

«ՅՐԻՔԻ ՅՐԱՅՏԷՅ»
Բեմադրիչ՝ ՄԱՐԲ ՌՈՒԹԸՐՁ



Իր երկրորդ ամուսնութեան սեմին ցտնուող մայր մը եւ իր պարմանց ու հիդուստրըկ'ապրից իրենց կեանքին ամէնէն մոգաւանջալից Ուրբաթը, երբ իրենք գիտենք կը գտնեն իրարու մարմնին մէջ

բանտարկուած: Իրենց միջեւ բախումներու խնկուած կոյտ մը ունեցող հերոսուհիներուն համար այս կերպարանափոխութիւնը ցախ կը թուի անտանելի, ապա՝ իրարմէ դիւրութեամբ վրէժ լուծելու միջոց եւ վերջապէս՝ իրարու հակակալու լաւագոյն ձեւը: Միեւ ճանքը կը փորձեն քակել իրենց վրայ յ գործ դրուած չինական կախարհանքը, ամբողջ օրուան ընթացքին երկարող արկածախնդրութիւններով անոնք աւելի լաւ կը ճանչնան զիրար, քան իրենց ամբողջ կեանքին ընթացքին:

Նամսօրինակ նիւթեր արծարող բազմաթիւ այլ ժապաւէններու հետ գուգահեռներ ունեցող «Յրիքի Ֆրայտէյը», հակառակ իր մաշած թեմային եւ դերասանական ոչ շատ փայլուն կազմին, հանդիսատեսին կը մատուցէ հաճելի անակնկալներ, ինչպէս՝ մօր դերով հանդէս եկող ձեւմի Լի Քըրքի սոպրանոյ խաղարկութիւնը եւ իւրաքանչիւր անկլինադարձի յայտնուող հիւմորը: Ժապաւէնին մէջ դեր ստանձնած են նաեւ Լիմուսի Լոհրեւ եւ Մարք Հարմըն:

«ՏԸՐԹԻ ՓՐԻԹԻ ԹԻՆԿՁ»
Բեմադրիչ՝ ՍԹԵՅԸՆ ՅՐԻՐՁ



Շարժապատկերի քննադատներու կողմէ գեղեցիկ ժապաւէն մը որակուած այս գործը կը բացայայտէ Լոնտոնի փայլուն երեսին տակ թաքնուած

մութ կողմերը: Նիկեթիացի ազնիւ բժիշկ մը (Չիուէքըլ Էհիֆօր), որ սակայն ապօրինի ձեւով մուտք գործած է եւրոպական ցամաքամաս, իր բնակած պանդոկին մէջ կը հանդիպի բուրբ սպասուհիի մը (Օտրի Թոթու): Ժապաւէնին բազմաթիւ դեպքերուն թատերաբեմ ծառայող պանդոկ ունի իր մութ անկլինները, որոնց մէջ, ինչպէս աստիճանաբար կը յայտնաբերէ գլխաւոր հերոսը, սովորական ռեփրեթի աւելի է, որ տեղի կ'ունենայ:

Իր գլխաւոր դերասաններուն փայլուն խաղարկութեամբ, գեղեցիկ բեմադրութեամբ եւ դիպուկ բեմագրութեամբ յատկանշուող անգլիական այս տրամաշի մէջ Սթիվըն Ֆրիթզ յայտնուած է միաձուլել մէկ աւելի թեմաներ: Ժապաւէնին դերասանական կազմին մաս կը կազմեն նաեւ Սերթի Լոփեգ, Սոֆի Օրոնեսո եւ ուրիշներ:

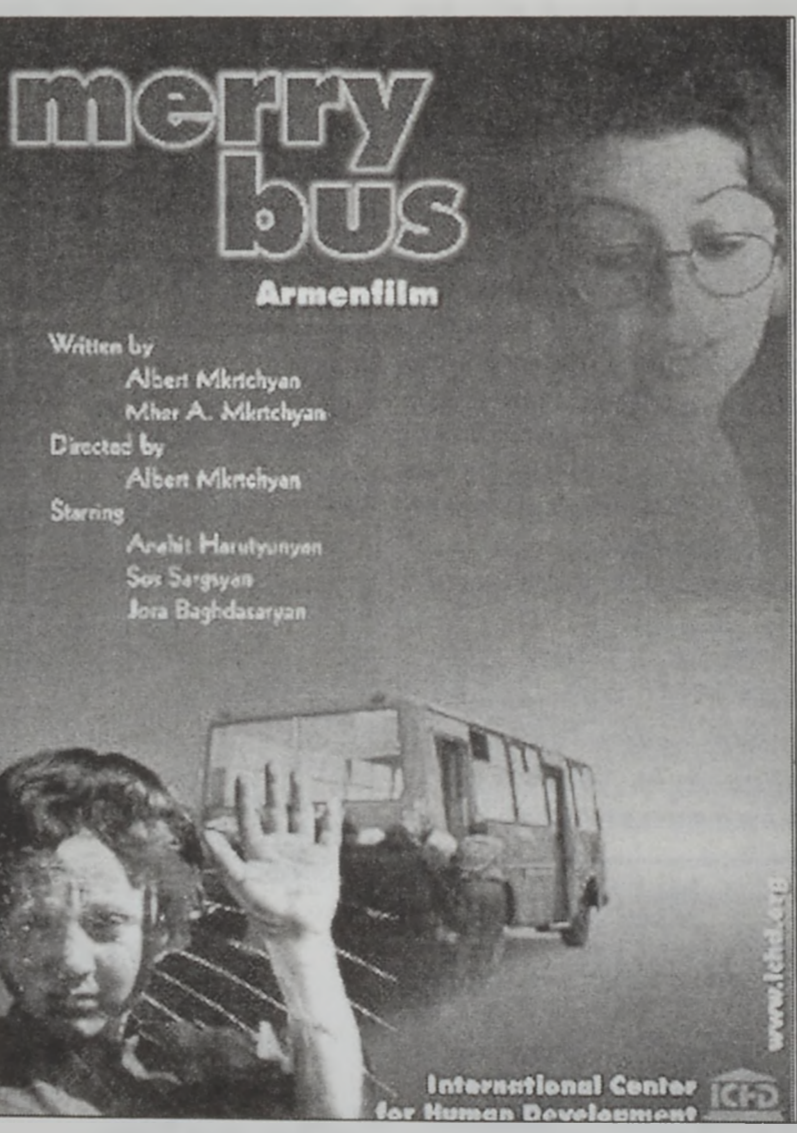
«ՌԵՏ ՍԱՅՐԸՆ»
Բեմադրիչ՝ ՕԼԻՎԻԷ ՄԵԿԱԹՈՆ

Անգլիալիս, սակայն ֆրանսական արտադրութիւն եղող այս ժապաւէնը կարելի է նկատել ձախող էջըն ժապաւէնի մը տիպարը: Իր ռեքր-գործ մօրմէն փայտուտ տուող եւ դիպուածով գաղտնի ոստիկանի մը (Ասիա Արծաթօ) եւ նախկին պատերազմիկ-մարդասպանի մը (Ժան-Մարք Պան) հովանիին տակ մտնող աղջնակի մը պատմութիւնն է ժապաւէնին գլխաւոր դիպաշարը, որ սակայն կը զարգանայ ձգձգուած անհեթեթութիւններու շարքով մը: Դերասանական կազմին անորակ խաղարկութեան կողքին, ժապաւէնը «օժտուած է» նաեւ անհամաչափ ընթացքով. անոր առաջին կէսը զարգանալու լուռ ու դանդաղ է, մինչ երկրորդ կէսը հարստացած է անտրամաբանական ուժգնութիւն ունեցող հրացանաձուլիչներու երկարատեւ տեսարաններով, ինչպէս նաեւ բոցքամարտի ու պահեստանցի մը հրդեհին քիշէներով:

«Ռետ սայրըն» դժուար թէ գոհացնէ իր ժանրին սիրահարները:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՆ «ՈՒՐԱԽ ԱԻՏՈՊՈՒՄ» ԺԱՊԱԻՆԸ՝ ԱԻՍՏՐԱԼԻԱԿԱՆ ՊԱՏԿԵՐԱՍՓԻԻՌԷՆ

Աւստրալիական պատկերասփիւռի «Էս. Պի. Էս.» կայանին Սեպտեմբերին ցուցադրուած է հայաստանեան «Տը մերի պաս» խորագրեալ ժապաւէնը, որուն բեմագրութիւնը կը պատկանի Մհեր եւ Ալլաքի Մկրտչեաններուն: Այս վերջինին կողմէ 2000ին բեմադրուած ժապաւէնը կը ներկայացընէ Հայաստանի աղէտի գօտիին մէջ տեղի ունեցող տրամա մը, որուն դերակատարներն են՝ Անահիտ Յարութիւնեան, Սօս Սարգսեան, Միքայէլ Պօղոսեան եւ Ժորա Պաղտասարեան:



Հայաստանեան շարժապատկերի «Արմէնֆիլմ» ընկերութեան կողմէ արտադրուած եւ շուրջ 100 վայրկեան տեւողութիւն ունեցող «Ուրախ ատոպուս» ժապաւէնը կը պատմէ Հայաստանի հիւսիսը հարուածած 1988ի երկրաշարժին յաջորդող տարիներուն տեղի ունեցած աղէտը ընդունելու անոր հետ «հաշտութեան» եզրեր գտնելու փորձը անձերուն մասին: Տիկին Սաթենիկ, իրեն նման շատերու կողքին, կը ջանայ վերականգնել իր կեանքը: Իր ապրուստը ուսուցչութեամբ շահող հերոսուհին իրականացած է իր ամուսինը, զաւակները եւ ընտանիքը, երբ իր մօտ ապաստանելու կու գայ երկրաշարժին պատճառով որրացած հիւանդ տղեկ մը՝ Գագիկը: Տարեց կնոջ առաջին

հակազդեցութիւնը կ'ըլլէ զանազան իր անկող հիւսիսը, սակայն երբ տղեկը կը հիւանդանայ, ան կը խնամէ զայն, ապա փորձող անձերուն մասին: Տիկին Սաթենիկ, իրեն նման շատերու կողքին, կը ջանայ վերականգնել իր կեանքը: Իր ապրուստը ուսուցչութեամբ շահող հերոսուհին իրականացած է իր ամուսինը, զաւակները եւ ընտանիքը, երբ իր մօտ ապաստանելու կու գայ երկրաշարժին պատճառով որրացած հիւանդ տղեկ մը՝ Գագիկը: Տարեց կնոջ առաջին

ԺԱՊԱԻՆՆԵՐ - ԿԱՐԾԻՔ

- «ՌԵՏ ՍԱՅՐԸՆ» (Փլանք/Չուր, Ապրած, Բոնորոտ)
- «ՍԱՅՏԵՆԹԻՍ» (Ամփիր/Տիւն, Եսփաս, Սեթ Էլի, Ֆրիուէյ, Մթալլե 2001, Լաս Սալինաս, Կալաքսի)
- «ՏՐԹԻ ՓՐԻԹԻ ԹԻՆԿՁ» (Փլանք/Բոնորոտ, Ապրած, Չուր)
- «ՖՐԻՔԻ ՅՐԱՅՏԷՅ» (Փլանք/Չուր, Ապրած, Բոնորոտ)
- «ՏԸ ԿՈՒՏ ԿՐԸ» (Փլանք/Բոնորոտ, Ապրած, Չուր)
- «ԼԸ ՏԻՎՈՐԱ» (Ամփիր/Սոֆի, Սեթ Էլի, Ֆրիուէյ, Բաւիլիք)
- «ՏԸ ՌԵՍԹ» (Ամփիր/Սոտեք, Մթալլե 2001, Բաւիլիք)
- «ԱՆՏԵՐ ՌԻՐԼՏ» (Ամփիր/Տիւն, Եսփաս, Սեթ Էլի, Սոտեք, Մթալլե 2001, Կալաքսի)
- «ՄԵՉՍԹԻԸ ՄԵՆ» (Ամփիր/Սոտեք, Մթալլե 2001)
- «ՖԱՆՏԱՆ ԼԱ ԹԻԼԻՓ» (Փլանք/Չուր, Բոնորոտ, Ապրած, Թրիփոլի)
- «ԼԸ ՍԵՐ ԿՈՒՍԱ» (Ամփիր/Տիւն, Եսփաս, Սոտեք, Կալաքսի)
- «ՏԱՈՒՆ ՌԻԹ ԼԱԿ» (Ամփիր/Եսփաս, Սոֆի, Սթալիք)
- «Ս. ՈՒ. Ա. Թ.» (Ամփիր/Տիւն, Եսփաս, Սոտեք, Ֆրիուէյ, Մթալլե 2001, Լաս Սալինաս, Կալաքսի, Բաւիլիք)
- «ԻԹԵԼԻԸ ՃԱՊ» (Ամփիր/Սոտեք, Ֆրիուէյ, Սոֆի, Մթալլե 2001, Լաս Սալինաս, Կալաքսի, Սթալիք)
- «ՌԻՍԹ Ե ԿԸՐԼ ՌԻՆԹԵՅ» (Ամփիր/Սոտեք, Ֆրիուէյ, Մթալլե 2001, Լաս Սալինաս)
- «ՍՈՒԻՍԻՆԿ ՓՈՒԼ» (Փլանք/Բոնորոտ, Ապրած, Չուր)
- «ՍԻՆՊԱՏ» (Ամփիր/Տիւն, Սեթ Էլի, Ֆրիուէյ, Բաւիլիք)
- «ՌԻՍԱ ՓՈՒՆ Ե ԹԱՅՆ ԻՆ ՍԵՍԻՔՈ» (Փլանք/Չուր, Բաւիլիք, Բոնորոտ)
- «ՊԱՏԸԼՈ ՍՈՒՃՐՁ» (Փլանք/Ապրած, Չուր, Բոնորոտ)
- «ՏԸ ՊՈՒԼԵՓՈՐԻՏ ՍԱՆԸ» (Փլանք/Բոնորոտ, Ապրած)
- «ՊԵՏ ՊՈՅՁ 2» (Ամփիր/Ֆրիուէյ, Ամպաստ, Կալաքսի)
- «ԹԻՐՁ ԱՅ ՏԸ ՍԱՆ» (Ամփիր/Ամպաստ)
- «ՏԸ ԼԱՅՅ ԱՅ ՏԵՅՎԻՏ ԿԵՅԼ» (Փլանք/Բոնորոտ, Չուր, Ապրած)

ԸՄԹԻՎՊԱՏԿԵՐԻ ՍՐԱՀՆԵՐՈՒՆ ՀԵՌԱՋԱՅԻՆ ԹԻՒՒՆԵՐԸ
Էսփաս. 09/212516 - Սոտեք. 01/616707 - Տիւն. 01/792123 -
Սոֆի. 01/328806 - Ֆրիուէյ. 01/738439 - Ամպաստ. 09/226010
Ֆրիուէյ. 01/485590 - Ապրած. 01/292192 - Բաւիլիք. 09/912503 - Չուր. 09/221363
Սթալիք. 08/813901 - Սեթ Էլի. 04/406706, Թրիփոլի. 06/442471:

Նորաստեղծ Նորաստեղծ

ՀՉՕՐ ՉԱՅՆՈՎ ԹԵՆՈՐԸ

ԻՏԱԼԻՅԱՆ ՕՓԵՐԱՅԻՆ ԼԱՒԱԳՈՅՆ ԵՐԳԻՉՆԵՐԵՆ ՖՐԱՆՔՕ ԶՈՐԵԼԻ ՍԱՇԱՅԱԻ
82 ՏԱՐԵԿԱՆԻՆ: «ՏԸ ՆԻԻ ԵՈՐԸ ԹԱՅՄԱՃ» ԿԸ ԳՐԵ, ԹԵ ԸԱԿԱՌԱԿ
ՏԱՐԱԿԱՐԹՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒ, ԱՆ ԿԱՏԱՐԵԼԱՊԵՍ ԿԸ ՄԱՐՄԱՆԱԴՐՈՐԻ ԿԻՊԵՐԳԱԿԱՆ
ԴԵՐԵՐ ԵՒ ՖԻԶԻԿԱԿԱՆ ՏԻՐԱԿԱՆ ՆԵՐԿԱՅՈՒԹԻՒՆ ԵՐ ԲԵՄԻՆ ԿՐԱՅ

Իտալացի թենոր Ֆրանչեսկո Զորելի, որուն հզոր ձայնը, գրաւիչ ներկայութիւնը եւ շարժապատկերի աստղի մը երեւոյթը զայն օփերայի երկրպագուներու պաշտամունքին առարկան դարձուցած էին 1950-ական տարիներէն մինչեւ իր հանգստեան կոչուելը 1976ին, մահացաւ Հոկտեմբեր 29ին, Միլանոյի մէջ: Ան կը տառապէր սրտի անհանգստութենէ:

Քննադատներ եւ երաժշտութեան մասնագէտներ միշտ չէ, որ բաժնած են օփերայի երկրպագուներու խանդավառութիւնը Քորելիի նկատմամբ: Մեծ մասամբ ինքնու երգիչ մը՝ Քորելիի բաւական ուժ մուտք գործած է երաժշտական ասպարէզ: Ան ձայնամարզութեան ուսուցիչները որակած է «վտանդաւոր մարդիկ» եւ «համաճարակի աղբիւր» երգիչներուն համար: Ոմանք արհամարհած են անոր մարգիկի աշխուժութիւնն ու երգելու անտաշ կիրքը: Սակայն Քորելի իր նոյն այս յատկութիւններով եթերերորդ երկիրք բարձրացուցած է օփերայի այլ երկրպագուներ:

Քորելիի հռչակաւոր էր զագաթնակէտի խազերը առանց վարանումի երկարելով իր լեցուն ձայնով: Լոնտոնի Ռոյալ օփերային մէջ 1957ին իր առաջին ելոյթին ժամանակ ան Փուլչինիի «Թոսթա» օփերային մէջ Քաւարատտոսի յաղթական «Վիթթորիա»ին վերջին խազերը երկարած է 12 երկվայրկեան, հանդիսատեսներուն մղելով, որ «պառա՛ւ» բացագոհչեն, մինչ երաժշտութիւնը կը շարունակուէր:

Քննադատներու կողմէ Քորելիի դէմ զգայնութիւնները այնքան սրած են 1960-ական տարիներուն, որ Ալան Ռիչ 1966ին «Տը Նիւ Եորք Հերալտ Թրիբյուն» թերթին մէջ, ընդունելով հանդերձ Քորելի թրթռուն եւ ջերմ երգեցողութիւնը, զայն որակած է նահանջ մը աւելի կանոն ժամանակներէն, որովհետեւ իր կարծիքով՝ երաժշտական գիջումները սովորական դարձած էին եւ ոճային բերեղութիւնը կը պակասէր: «Քորելի չի ծառայէր օփերային»,- գրած է ան,- այլ զայն կը ծառայեցնէ այնպիսի նպատակներու, որոնց համար չէ ստեղծուած անիկա»:

Սակայն Քորելի ունէր բազմաթիւ պաշտպաններ, որոնց շարքին՝ «Տը Նիւ Եորք Թայմզ»-ի երաժշտական քննադատ Հերբլայտ Եոնայէրկ: 1965ին Մեթրոփոլիթըն օփերային մէջ Մարիա Քալասի հետ Քորելիի ելոյթին անգրադառնելով ան գրած է, թէ Քաւարատտոսի դերը ստանձնած թենորին ձայնը «սրահին մէջ կը թաւալէր հոյակապ ձեւով»: Քորելի արտայայտչական ազատութիւնները նշելով՝ Եոնայէրկ կը բացատրէ, թէ անոր կատարողութիւնը «իւր սեփական տրամաբանութիւնը ունէր»:

Տպաւորիչ հետաքրքրութիւն եւ իմաստու-



Քորելի առաջին անգամ օփերայի բեմ բարձրացած է «Քարմեն»-ի մէջ Տոն Խոսէի դերով: Այնուհետեւ ան կատարած է թենոր երգիչներու զխաւոր բոլոր դերերը, իր սերունդին ամենէն անուանի երգչուհիներուն՝ Մարիա Քալասի, Ռենաթա Թեպալտիի եւ Ժոան Սառըրլոնտիի հետ: Անոր ճակատագիրը օփերայի սրահը Մեթրոփոլիթընը էր, ուր երգած է 368 առիթներով:

Թիւն ցուցաբերելով՝ Քորելի լոյս աշխարհ կը բերէր անտեսուած օփերաներ, օրինակ՝ Տոնի-զեթթի «Փոլիլոթո», ինչպէս նաեւ ժամանակակից ստեղծագործութիւններ, օրինակ՝ Սալվատորէ Ալեկրայի «Ռոմիլիւս»ը (յօրինուած է 1946ին): Ան մեծ ներդրում ունեցած է 19րդ դարու սկիզբը ստեղծագործած երաժիշտ Կասիարո Սփինթինիի գործերուն վերակենդանացումին մէջ: 1954ին Լա Սքալա օփերային մէջ իր առաջին ելոյթին առիթով ան ընտրած է Սփինթինիի «Լա վեսթալ» օփերան, որուն մէջ դեր ստանձնած էր նաեւ Մարիա Քալաս: Ճլորանսի Մայիսի փառատօնին ընթացքին ան կատարած էր Սփինթինիի «Ակնէս Հոհենսթաուֆէն» օփերան, որ գերմաներէնով գրուած հզօր եւ անծանօթ գործ մըն էր:

Քորելի խոր յարգանքի արժանացած էր սարսփելի կերպով խստապահանջ Մարիա Քալասի կողմէ, որ անոր մէջ տեսած էր այն անձը, որուն հետ կրնար օփերայի դերեր կատարել: Սոփրանօ երգչուհի Պրիսիլա Նիլսոնի համար ան միակ թենոր երգիչն էր, որ կրնար քայլ պահել «Թուրանո» օփերային մէջ իր դերին պահանջած ուժին հետ: Թէ եւ Քորելիի ձայնային ֆիզիքական հզօրութիւնը անոր երգեցողութեան ամենէն ուղիղաբան յատկանիշն էր, սակայն ան կարողութիւնը ունէր դիպուկ գագաթնակէտեր եւ քաղցրահնչուն մեղմ ձայներ արտաբերելու: Անոր ասպարէզին զարգացումին հետ աճած էր նաեւ անոր գեղարուեստական ուժը:

ՊԱՏԵՐ ԽԾԲԾՈՂ «ԱՍՏՂ» ՄԸ

ՍՈՎՈՐԱԲԱՐ ԸԱԿԱՌԱԿԸ ԿԸ ՊԱՏԱԵԻ. ԳԵՂԱՆԿԱՐՆԵՐ ԿԱՆԵՏԱՆԱՆ ԹԱՆԳԱՐԱՆՆԵՐԷ: ՍԱԿԱՅՆ ԱՅՍ ՊԱՐԱԳԱՅԻՆ ԳԵՂԱԿԱՐ ՄԸ ՍՊՐԱԾ Ե ԹԱՆԳԱՐԱՆ: «ՊԻ.ՊԻ.ՍԻ.» ԿԸ ԳՐԵ, ԹԵ ԻՆՉՊԵՍ.

Գեղանկար մը, զոր պատեր խժրժող արուեստագէտ Պանքսի գաղտնաբար մտցուցած էր Լոնտոնի Թէյթ պատկերասրահը եւ զայն փակցուցած էր պատին, աննկատ մնացած է քանի մը ժամ, մինչեւ որ անիկա գետին ինկած է:

Գեղանկարը կը պատկերէր գիւղական տեսարան մը, որուն վրայ ոստիկաններու յատուկ ժապակէ մը գծուած է:

«Պի. Պի. Սի.», որ կը հաղորդէ լուրը, կը գրէ, թէ գեղանկարին կ'ընկերակցէր բացիկ մը, որուն վրայ գրուած էր. «Պանքսի 1975. Բրիտանիոյ մէջ ռճրային արարքներու հետապնդումը փճացուցած է գիւղական շրջանները բոլորիս համար. 2003, իւղաներկ՝ պատտաւի վրայ»:

Բացիկը նաեւ կ'ըսէր. «Արուեստագէտը գտած է առանց ստորագրութեան իւղանկար մը եւ անոր վրայ սթենսիլով գծած է ռճրի մը վայրը շրջափակող ժապակէներ, որոնք կը գործածուին ոստիկաններու կողմէ: Ան գեղանկարը այս ձեւով փճացնելով՝ կը միտի ցոյց տալ, թէ մեր երկիրը որքան կը տառապի ռճրի եւ մանուկներու բռնաբարութեան հալածախտէն»:

Թէյթ պատկերասրահին կողմէ հրապարակուած յայտարարութիւն մը կ'ըսէր, թէ մարդ մը «իւր անձնական մէկ իրը ձգած էր սրահի մը մէջ: Թէյթի ապահովութեան հսկող պահակները գտած էին զայն կարճ ժամանակ մը ետք: Անիկա վերցուած էր եւ տարուած՝ պատկերասրահին կորսուած իրերու բաժնիքը»:

Այժմ արուեստագէտը նոյն գեղանկարին մէկ տարբերակը կը վաճառէ Լոնտոնի Թոմ Թոմ պատկերասրահին մէջ: Գեղանկարին կ'ընկերակցի վիտուճ մը, որուն մէջ Պանքսի նկարուած է պատտաւը Թէյթի պատին վրայ գետեղելու



Գիւղական տեսարան մը, որուն վրայ ռճրի մը վայրը շրջափակող ժապակէներ գծուած են, քանի մը ժամ կախուած մնաց Բրիտանիոյ մակարդակաւոր «Թէյթ» պատկերասրահին մէջ:

պահուէն: Պանքսի իր բուն անունը գաղտնի կը պահէ հետապնդումէ խուսափելով: Պատերու վրայ խժրժած անոր պատկերները կարելի է տեսնել աշխարհի տարբեր քաղաքներու մէջ:

Այս տարի գեղանկարչութեան «Թրուշը» մրցանակին հանդիսութիւններէն առաջ ան «Մայնտ տը քրէյօ» (աղբն ալ յիշեցէք) բառերը խժրժեց Թէյթ պատկերասրահին սանդղակներուն վրայ:

Այս տարուան սկիզբը ան պատկերներ խժրժած էր կովերու, ոչխարներու եւ խոզերու մարմնին վրայ: «Յուցահանդէսը» փակուեցաւ, որովհետեւ անասունները «տաքցան եւ ընկճուեցան»:

Ո՞Վ ԳԾԱԾ Է «ՄՈՆԱԼԻՉԱ»Ն

ՊՐԻԹԱՆԻԵԱ ԸԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆԻՆ ԿՈՂՄԵ ԿԱՏԱՐՈՒԱԾ ՌԻՍՈՒՄԱՍԻՐՈՒԹԵԱՆ ՄԸ ԸԱՄԱՁԱՅՆ, ԲՐԻՏԱՆԱՑԻԵ ՉԵՆ ԳՆԱԿԱՏԵՐ ԻՐԵՆՑ ԳԵՂԱՐՈՒԵՏԱԿԱՆ ԺԱՆԱՆԳՈՒԹԻՒՆԸ: ԱՆՈՆՑ ՄԵԾԱՄԱՍՆՈՒԹԻՒՆԸ ՆԱԵՒ ՉԻ ԳԻՏԵՐ, ԹԵ ԱԵՒԱՐԻՒ ԿԱՐԳ ՄԸ ԳԼՈՒԵ ԳՈՐԾՈՅՆԵՐԸ ՈՐՈՆՑ ԿԸ ՊԱՏԿԱՆԻՆ

Պրիթանիա հանրագիտարանին կողմէ 500 բրիտանացիներու վրայ կատարուած իրականացումը համաձայն, անոնց 85 առ հարիւրը չի գիտեր, թէ «Տը սքրիմ» գեղանկարը կը պատկանի էտուարտ Մունքի: Անոնց կէտը չէ կրցած Լէոնարտօ տա Վինչիի անունը նշել «Մոնալիզա»ի գեղանկարին դիմաց եւ 7 առ հարիւրը կարծած է, թէ աւստրալիացի արուեստագէտ եւ պատկերասփեւոյ հաղորդավար Ռոլֆ Հերիս գծած է Մունքի «Ջրաշուշանները»:

Բրիտանական արուեստը եւս շփոթի մատնած է շատերը: Այսպէս, վիճակագրութեան մասնակցած բրիտանացիներուն աւելի քան կէսը չէ կրցած գիտնալ, թէ «Հէյ ռոյալ» գեղանկարը կը պատկանի Քոնսթէյպլի, իսկ 10էն մէկը կարծած է, թէ Պոթիլլի գծած է Տէյվիտ Հոքսէյի «Է պիկըր սփիշը» գործը:

Վիճակագրութիւնը նաեւ ցոյց տուած է, թէ մասնակցողներուն 43 առ հարիւրը իր կեանքին մէջ երբեք չէ այցելած արուեստի պատկերասրահ մը, թէ եւ անոնց 68 առ հարիւրը նշած է, թէ արուեստը կարեւոր ազդակ մըն է ընկերութեան մէջ:

Վիճակագրութեան մէջ ամենէն ցած մակարդակը արձանագրած են 18-24 տարեկան բրիտանացիները, թէ եւ անոնց կէսը արուեստի հետ որդ կապ մը ունեցած է: Այս սերունդէն ոչ ոք կրցած է նշել կիւսթաւ Քլիմթի անունը՝ անոր հռչակաւոր «Տը քիս» գեղանկարին դիմաց:

«Բրիտանիա մարդոց նախանձը կը շարժէ իր գեղարուեստական ժառանգութեամբ, եւ շատ ցաւալի է, որ մեզմէ միայն քիչերը հետաքրքրութիւն կը ցուցաբերեն աշխարհի ժառանգութեան նկատմամբ, տակաւին չնշելու համար մեր գեղարուեստական գանձերուն», կ'ըսէ Պրիթանիա հանրագիտարանին առեւտրական բաժանմունքին տնօրէնը:

«Պի. Պի. Սի.»-ի կողմէ կատարուած վիճակագրութեան մը ընթացքին բրիտասարդ մը ենթադրուած էր, թէ «Մոնալիզա»ն կը պատկանէր Լէոնարտօ տի Քափրիոյի, իսկ ուրիշ մը զայն վերագրուած էր Վան Կոկի: Ռոնուար առնչուած էր «Ջրաշուշաններ»ուն հետ, Վան Կոկ՝ «Տը սքրիմ»ի:

Լոնտոնի Ալպեմարլէ պատկերասրահին պատասխանատուն վիճակագրութեան մէջ ի յայտ եկած տղիտուութիւնը կը վերագրէ 1990-ական տարիներու բրիտանական արուեստին, որ համակած է նոր սերունդը:

«Վիճակագրութեան մասնակցողներէն շատերը կարողացած են ճանչնալ Տամայըն Հիրսթի ապակիի տուփի մէջ դրուած շանձուկը կամ Թրէյսի էմիլի իստեյնի անկողինը, պարզապէս, որովհետեւ լրատուամիջոցները միայն նման բաներու վրայ կը կեդրոնանան», կ'ըսէ ան:



ԼԵՆԱՐՏՕ ՏԻ ԶՄՓՐԻՈ՞...

Մինչ եւրոպական այլ երկիրներու մէջ արուեստը «հարտալի բան մըն է», կ'աւելցնէ ան, Բրիտանիա կը գատորոշուի ազգային իր ժառանգութեան նկատմամբ անտարբերութեամբ: «Գոյուցիւն ունի բրիտանացի արուեստագէտներու սերունդ մը, որ կը գծէ «աւանդական» նիւթեր՝ որդեգրելով հին վարպետներու կարողութիւններն ու արհեստագիտութիւնը, կ'ըսէ ան: Սակայն, որովհետեւ անոնք ներկիւ կը գծեն պատասով վրայ, կ'արհամարհուին եւ կ'անտեսուին սովորաբար անոնց կողմէ, որոնք գծել չեն գիտեր եւ աւելի դիւրին ուղիներ ընտրած են»:

Պատրաստեց
Լ. ԿԻԼՈՅԵԱՆ-ՍՐԱՊԵԱՆ

«ԲԱԻԱԿԱՆ ՀԱՄԱԿՐԵԼԻ ԷԻ»

«ՈՈՅԹՈՐՁ» ԿԸ ԳՐԵ, ԹԵ ԻՏԱԼԱՅԻ ԳԻՏԱԿԱՆՆԵՐ ԿԸ ԾՐԱԳՐԵՆ ԲԱՆԱԿ ՓԵԹՈՐԱՐԵԻ ԳԵՐԵԶՄԱՆԸ ԵՒ ԿԵՐԱԿԱՋՍԵԼ ԱՆՈՐ ԱՐՏԱՔԻՆ ԵՐԵՒՈՅԹԸ

Իտալացի 14րդ դարու բանաստեղծ Ֆրանչեսկո Փեթրարք հարիւրաւոր նամակներ ձգած է իր ետին՝ նկարագրելով իր կեանքն ու մտածումները: Այժմ գիտնականներ կը ծրագրեն գերեզմանին դուռ հանել անոր աճիւնները եւ աւելին յայտնաբերել անոր մարմնին ու ոսկորներուն վերաբերեալ:

Ուսումնասիրողներ այս ամիս պիտի բանան բանաստեղծին մարմարէ դագաղը հիւսիսային Իտալիոյ Արքուեա Փեթրարք գիւղաւանին մէջ, ուր ան մահացած է 1374ին եւ այնուհետեւ գիւղաւանը վերանուանուած է անոր անունով: Գիտնականներ պիտի քննեն Փեթրարքի աճիւնները՝ պատկերացնելու համար անոր ֆիզիքական կերպարանքը եւ առողջական վիճակը:

«Թէ թէ բանաստեղծին աճիւնները լաւ վիճակի մէջ պահպանուած են, ապա պիտի կարենանք գիտնալ, թէ ան ի՞նչ երեւոյթ ունէր: Պիտի գիտնանք անոր հասակն ու մէջքին լայնքը, ինչպէս նաեւ այն հիւանդութիւնները, որոնցմէ կը տառապէր», կ'ըսէ Փատովայի համալսարանէն մարդակազմութեան եւ ախտաբանութեան մասնագէտ մը՝ Վիլի Մարին:

Փեթրարք հռչակաւոր դարձած է իր հարիւրաւոր սիրային բանաստեղծութիւններով, զորս ուղղած է Լորա անուանով խորհրդաւոր կնոջ մը, զոր պաշտած է հեռուէն: Փեթրարք այս կնոջ համար կատարելագործած է հնչեակ, որուն ազդեցութիւնը պիտի կրէին Ուիլիամ Շէքսպիր եւ բազմաթիւ այլ բանաստեղծներ:

Փեթրարք նաեւ դասական գիտութիւններու մեծ մասնագէտ էր եւ կը նկատուի մարդկայնութեան շարժումին ռահվիրան: Փլիլոսոփայական այս շարժումը ներշնչուած էր հնադարեան փիլիսոփաներու մտածողութենէն եւ միջնադարու լիտոփաներու մտածողութիւններուն փոխարէն՝ շեշտը կը դնէր աշխարհիկ մտահոգութիւններու վրայ: Մարին, որ մասնակցած է Փատովայի Անթոնիօ սուրբին աճիւններուն արտաբերման,

կ'ըսէ, թէ 19րդ դարուն Փեթրարքի աճիւններուն վրայ կատարուած ուսումնասիրութիւններ կասկածելի արդիւնքներ տուած են, եւ ինք անհամբեր էր զանոնք սրբագրելու: «Անոնք գրած են, թէ Փեթրարք 1.83 մետր հասակ ունէր, ինչ որ բանաստեղծին ժամանակներուն համեմատած՝ շատ երկար էր: Եթէ ան իրապէս այդքան բարձրահասակ էր, ապա պատմութեան մէջ յիշուած պիտի ըլլար իրրեւ հակա մը», կ'ըսէ Մարին:

Ան նաեւ կը յուսայ իր պաշտօնակիցներուն հետ վերակազմել Փեթրարքի գանկը, որ քանի մը կտորի բաժնուած է նախորդ ուսումնասիրութեան ժամանակ: Անոր նպատակն է վերակազմուած գանկին կաղապարը առնել եւ զայն օգտագործել՝ համակարգիչի միջոցով ստեղծելու համար անոր պատկերը:

«Միջնադարեան դիմանկարչութիւնը ճշգրիտ չէր, սակայն արդի արհեստագիտութեան շնորհիւ կրնանք գիտնալ, թէ Փեթրարք ի՞նչ դիմագիծ ունէր», կ'ըսէ Մարին:

Ինչ որ ալ ըլլայ նոր ուսումնասիրութիւններուն արդիւնքը, արդէն գիտենք, թէ բանաստեղծը ի՞նչպէս դատած է իր արտաքին երեւոյթը: «Երիտասարդութեան օժտուած է ի արագաշարժ եւ աշխուժ մարմնով, թէ եւ արտակարգ ուժի տէր չէի: Ճիշդ է, որ ուշագրաւ գեղեցկութիւն մը չունիմ, սակայն բաւական համակրելի է ի լաւ օրերուս», գրած է ան:



Կ'ըսէ, թէ 19րդ դարուն Փեթրարքի աճիւններուն վրայ կատարուած ուսումնասիրութիւններ կասկածելի արդիւնքներ տուած են, եւ ինք անհամբեր էր զանոնք սրբագրելու:

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ

Հովանաւորութեամբ
ԳԵՐՁ. Տ. ԳԵՂԱՄ ԵՊՍ. ԽԱՉԵՐԵԱՆԻ
(Առաջնորդ Լիբանանի Հայոց Թեմի)

ՀՈԳԵՒՈՐ

ԴԱՍԱԽՕՍՈՒԹԻՒՆ

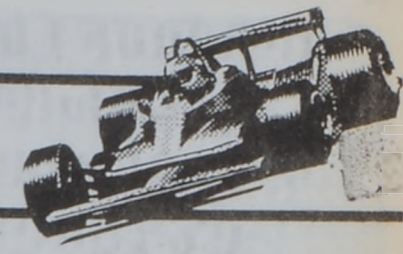
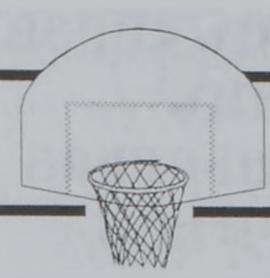
Ուրբաթ, 7 Նոյեմբեր 2003, երեկոյեան ժամը 6:00ին, Ս. Նշան Մայր եկեղեցոյ մէջ:

Դասախօս՝
ՇՈԳԸ. Տ. ՄԱՇՏՈՅ ՎՐԴ. ՉՈՊԱՆԵԱՆ

Սիւթ՝
«ԻՆՉՊԵՍ ԿԱՐԴԱԼ ԵՒ ՀԱՍԿԱԼ ԱՍՏՈՒԱԾԱՇՈՒՆՉԸ»

Սիրով կը հրաւիրենք մեր հաւատացաւորները:
ԹԱՂԱԿԱՆ ԽՈՐԵՐՈՐԻՂ
Ս. ՆՃԱՆ ՄԱՅՐ ԵԿԵՂԵՑՈՅ

Մ Ա Ր Զ Ա Կ Ա Ն Ա Շ Խ Ա Ր Ն



ՆՇԱՍՐ

ՕՐԻՆԱԿԵԼԻ ԵՒ ՌԻՍԱՆԵԼԻ ԵՐԵՒՈՅԹ ՄԵ

Բոլոր անոնք, որոնք հետեւեցան Միւնիխի մէջ տեղի ունեցած Պայէրն Միւնիխ - Լիոն տաք ճակատումին, որ վերջ գտաւ հիր կապին յաղթանակով, 2-1, վստահաբար կանխատեսեցին ուշագրաւ այն երեւոյթին, զոր պարզեցին գերմանացի համակիրները թրիպիւններուն մէջ:

Այն պահուն, երբ Լիոնի պրակիցի մարզիկ Էլպէր կը փոխարինուէր եւ դուրս կու գար դաշտէն, մրցակից կապին՝ Պայէրնի մտաւորապէս 80 հազար համակիրները յոտնկայս ծափող ջոյններով հանդէս եկան, ստեղծելով յուզումնախառն պահեր: Էլպէր երկար տարիներ կրած է Պայէրնի շապիկը, հետեւաբար գերմանացի համակիրները տակաւին երախտապարտ կը մնան անոր փաստօրէն: Եւ ըսել, որ Լիոնի յաղթանակի կողմ նշանակած էր նոյնինքն Էլպէր...

Ոչ միայն ողջունելի, այլեւ օրինակելի եւ ուսանելի երեւոյթ մըն է այս մէկը, մանաւանդ այն պահուն, երբ ֆուտպոլը աշխարհի տարածքին սկսած է հետզհետէ «գալանանայ»... Ի վերջոյ ֆուտպոլը եւս մարզական իրադարձութիւն է, նոյնիսկ եթէ անիկա լրիւ քաղաքականացած է այսօր գրեթէ մէկն տեղ: Իսկ մարզական իրադարձութիւնները մարզական ոգի կ'ենթադրեն, այնպէս ինչպէս ապացուցեցին գերմանացի համակիրները նախանցեալ գիշեր:

Ֆրանսական պատկերասփիւռի «Բանայ Փիլիս» կայանի մեկնաբանը ի տես վերոյիշեալ երեւոյթին իր գնահատականը տուաւ մէկ բառով. «շափօ»: Այո՛, իսկապէս արժանի են գերմանացի համակիրները այդ գնահատականին, իրենց բացառիկ ծեսօրին համար: Առ այդ, մենք այ կը ձայնակցինք ֆրանսացի մեկնաբանին եւ մեր կարգին մեր գլխարկները (շափօները) վարկ'առնենք նման հոյակապ երեւոյթի մը առջեւ: Երեւոյթ մը, որ մանաւանդ մեզի՛ լիբանանցիներուն համար կը մնայ ուսանելի: Հասկցողին շատ բարեւ:

Հ. Վ.

ՆԱԽԱՐԱՐ ՅՈՎՆԱՆԵԱՆ ԿԸ ՇՆՈՐԱԿՈՐԷ ՃԱՏՐԱԿԻ ՖԵՏԵՐԱՍԻՈՆԸ

Երիտասարդութեան եւ մարմնակրթութեան նախարար Սեպուհ Յովնանեան շնորհատրական գիր յղեց Լիբանանի ճատրակի ֆետերասիոնին, զայն շնորհատրելով ՖԻՏԵԻ կողմէ Լիբանանի «Ոսկեայ Մրցանակ» ի տուչութեան առիթով:

Նշենք, որ Հայքիտիքի մէջ (Յունաստան) տեղի ունեցած ՖԻՏԵԻ խորհրդածողովին Լիբանան ստացած էր այս մրցանակը անցնող տարիներուն Պէյրութի մէջ բազմաթիւ միջազգային մրցաշարքեր եւ ախոյեանութիւններ կազմակերպելուն եւ աշխուժ գործունէութիւն վարելուն համար:

ՅՈՒԹՊՈԼԻ ՖԵՏԵՐԱՍԻՈՆԻ ԺՈՂՈՎ

Ա. ԴԱՍԱԿԱՐԳԻ ՄՐՅՈՒՄՆԵՐԸ ԿԸ ՎԵՐՍԿԱՄԻՆ ԴԵԿՏԵՄԲԵՐԻՆ

Լիբանանի ֆուտպոլի ֆետերասիոնը Չորեքշաբթի օր գումարեց իր հերթական ծողովը: Օրակարգին վրայ գտնուող ամէնէն փոքորկոտ հարցը Լիբանանի հաւաքականի եւ Նրժմէի խմբապետ Մուսա Հրժէյժի նկատմամբ պատժամիջոց որդեգրելն էր: Հրժէյժ, որ Հիւսիսային Քորէայի դէմ մրցումին մերժած էր դաշտ իջնել, որովհետեւ իրեն վրացուած էր խմբապետի պաշտօնը, 3 ամիսով կախակալուեցաւ:

Ֆետերասիոնը նաեւ որոշեց Ա. դասակարգի մրցումները վերսկսիլ 2 Դեկտեմբերին:

ԹԵՆԻՍ. «ՄԱՍԹԸՐԶ»

ՔԼԻՍԹԸՐԶ ՉԱԽՉԱԽԵՑ ՏԵՄԵՆԹԻԵԻԱՆ

Աղջկանց «Մասթըրզ» մրցաշարքի իր առաջին մրցումին աշխարհի թիւ 1 դասուած պէլճիքացի Քիմ Բիխթըրը եղաւ անխնայ, եւ նուազ քան մէկ ժամի կարիքը ունեցաւ տապալելու համար իր մրցակիցը՝ Էլենա Տեմենթիեւան, 6-2 եւ 6-2 արդիւնքով:



Քափրիաթի

Ի տարբերութիւն Բիխթըրի, Քափրիաթի եւ Ռուպին դժուարութեամբ յաղթեցին իրենց մրցումները:

Ստորեւ՝ երէկուան մրցումներուն արդիւնքները

ԿՍՐՄԻՐ ԽՄԲԱԿ

Քիմ Բիխթըրը (Պէլճիք) - Էլենա Տեմենթիեւա (Ռուսիա) 6-2, 6-2
Չանտա Ռուպին (ԱՄՆ) - Ամերի Մորեսսո (Ֆրանսա) 4-6, 6-4, 6-2

ՍԵՒ ԽՄԲԱԿ

Ճենիֆըր Քափրիաթի (Մ. Նահանգներ) - Այ Սուկիյամա (Ճափոն) 7-5, 7-6

ԹԵՆԻՍ

ՏՂՈՑ «ՄԱՍԹԸՐԶ»Ի ՎԻՃԱԿԱԶԳՈՒԹԻՒՆ, ՆԱԼՊԱՆՏԵԱՆ ԴԺՈՒԱՐ ԽՄԲԱԿԻ ՄԵՋ

8-16 Նոյեմբերին Թեքսասի Հիուսթըն քաղաքին մէջ տեղի պիտի ունենայ տղոց թենիսի «Մասթըրզ» մրցաշարքը, որ եղանակի վերջին միջազգային մրցաշարքն է եւ ի մի կը բերէ տարուան լաւագոյն արդիւնքները արձանագրած 8 թենիսիստները:



Նալպանտեան

Մասնակիցները վիճակագրութեամբ բաժնուեցան երկու խմբակներու:

ԿՍՊՈՅՏ ԽՄԲԱԿ

Ռոմէ Ֆետերէր (Չուիլիքիա)
Մնորէ Ակասի (Մ. Նահանգներ)
Խուան Բարլոս Ֆերերո (Սպանիա)
Դաւիթ Նալպանտեան (Արժանթին)

ԿՍՐՄԻՐ ԽՄԲԱԿ

Էնտի Ռոտիք (Մ. Նահանգներ)
Քարլոս Մոյա (Սպանիա)
Կիլերսո Քորիա (Արժանթին)
Ռայնըր Շուրլըր (Գերմանիա)

www.hamazkayin.com

Le Savoir-Faire en Lumière

G. AYANIAN & SONS

Dora, (01)255222/3/4/5/6
Gemmayzé, (01)447000-445396
(03)627728/9
Fax: (01)265187-582357
E-Mail: gasons@dm.net.lb
www.ayanian.com

Հ. Մ. Ը. Մ.Ի ՇՐՋԱՆԱՅԻՆ ՎԱՐՉՈՒԹԻՒՆԸ ԱՅՑԵԼԵՑ ԴԱՅԱՍՏԱՆԻ ԴԵՄՊԱՆ ԱՐԵԳ ՅՈՎՅԱՆՆԻՍԵԱՆԻ



Երէկ, Հ. Մ. Ը. Մ.Ի Շրջանային Վարչութիւնը այցելութիւն մը տուաւ Հայաստանի դեսպան Արեգ Յովհաննիսեանի:

Շրջանային Վարչութիւնը դեսպանին պարգեց Հ. Մ. Ը. Մ.Ի շրջաններու մարզական եւ սկստական գործունէութիւնը: Դեսպանը, իր կարգին, վեր առաւ Հ. Մ. Ը. Մ.Ի դերը գաղութին մէջ եւ անդրադարձաւ Համահայկական ինտելեկտուալ կարեւորութեան՝ տարբեր երկիրներու հայ մարզիկները քով-քովի բերելու մէջ:

ԷՆ. ՊԻ. ԷՅ.

ՇԻՔԱԿՕ ՊՈՒԼԶ ՅԱՂԹԵՑ

Էն. Պի. էյ. ի երէկուան մրցումներուն Շիքակօ Պուլզ յաջողեցաւ արձանագրել եղանակի իր շրջ յաղթանակը: Նիւ Օրլինզ, իր կարգին, յաղթանակ մը արձանագրեց Ֆիլատելֆիա Միքսըրգի վրայ եւ ամրապնդեց իր դիրքը կեդրոնական Գօտիի պարագլուխի դիրքին վրայ:

Ստորեւ՝ երէկուան մրցումներուն արդիւնքները.

Ուաշինկթըն - Տալաս	100-90
Նիւ Օրլինզ - Ֆիլատելֆիա	106-99
Շիքակօ - Օրլանտօ	106-100
Տիբորոյիթ - Պոսթըր	96-88
Միլուոքի - Նիւ Եորք	106-90
Սպրանքսթօ - Միլուոքսթօ	125-121
Տենվըր - Քիլվինտ	93-89
Եուրթ - Ֆեօնիքս	91-80
Կոլտըն Սթըյթ - Աթլանթա	99-72
Փորթլենտ - Մենֆիս	93-87

ՀԱՅՐԵՆԻ ՍԱՐՉԱՅԻՄԱՐԸ

2004Ը՝

ՏԻԳՐԱՆ ՊԵՏՐՈՍԵԱՆԻ ՏԱՐԻ

Հայքիտիքի մէջ իր աւարտին հասած ՖԻՏԵԻ խորհրդածողովին որոշում առնուեցաւ 2004ը յայտարարելու «Տիգրան Պետրոսեանի Տարի»:

Նշենք, որ Տիգրան Պետրոսեան 1963-1969 հանդիսացած է ճատրակի աշխարհի ախոյեան:

ԽՈՐԵՆ ՅՈՎՃԱՆՆԻՍԵԱՆ՝ ՎԱՍՏԱԿԱՒՈՐ ՍԱՐՉԻՉ

Հայաստանի 17էն վար տարիքային դասակարգի ֆուտպոլի հաւաքականի մարզիչ եւ «Փիւնիկ» նախագահ Խորեն Յովհաննիսեան արժանացաւ «Հայաստանի Հանրապետութեան վաստակաւոր մարզիչ» կոչումին, իր գլխաւորած Հայաստանի պատանիներու կազմը Եւրոպայի ախոյեանութեան ընտրական փուլը յաղթական աւարտելուն համար:

DAY WATER

Մասնավաճառի դրուքին
առնալով 10,000 Լ.Ո.

RECOMENDED FOR BABIES

Clean & Safe Water
Under Hygienic Condition
NATURAL - PURELIGHT™ LOW IN SODIUM

Free Delivery
19 Litre
2000.L

Approved By Rain Water

DAY WATER, Tel.: 03/435298

ԿԻՊՐՈՍԻ ԼՈՒԾՄԱՆ ՀԱՐՅԸ ՆԱԽԱՊԱՅՄԱՆ Ե. ՄԻՈՒԹԵԱՆ ԹՈՒՐԲԻՈՅ ԱՆԴԱՄԱԿՅՈՒԹԵԱՆ

Թուրքիա կրնայ հետեւողականորեն պնդել, որ Եւրոպական Միութեան անդամակցելու իր ճիգերը կիպորոսի տաճանակին կապուած չեն, սակայն անիկա այլեւս պէտք է «գլուխը աւազէն դուրս հանէ» եւ ընդունի, որ փոքրիկ կղզին առանցքային դերակատարութիւն կրնայ ունենալ Եւրոպայի ծիրէն ներս անոր ապագային մէջ, յայտնած են մեկնաբաններ երէկ:

Ե. Միութեան նորագոյն գոյնազոյն կատարուեցաւ Չորեքշաբթի օր, երբ Եւրոպական Յանձնաժողովը Անգարայի մասին տեղեկագիրի մը մէջ ըսած է, թէ կիպրոսի գծով համաձայնութեան մը չգոյնազոյնը «կրնայ լուրջ խոչընդոտ մը» ըլլալ անոր անդամակցութեան ճիգերուն համար:

Թէեւ արտաքին գործոց նախարար Ապտիլլա Կիլի խոստացած է, որ Թուրքիա ճիգեր ի գործ պիտի դնէ կղզիին բաժանումին հարցը լուծելու համար, ան յայտնած է, որ կիպրոսի առնչուող համաձայնութիւն մը մաս չի կազմեր այն քայլերուն, զորս Թուրքիա պէտք է առնէ անդամակցութեան առնչուող բանակցութեանց սկսելու համար:

Սակայն մինչ կիպրոս կ'ուղղուի դէպի Ե. Միութեան անդամակցութիւն (յառաջիկայ տարուան Մայիսին), Անգարայի առարկութիւնները չեն կրնար փոխել կիպրոսի բաժանումին իրականութիւնը եւ այն տուեալը, թէ Թուրքիա հոն զինուորական ներկայութիւն է, ըսած է Եւրոպացի դիւանագէտ մը:

ԿԻՊՐՈՍԻ ՀԱՐՅԸ ՊԵՏԵ Ե ԼՈՒԾՈՒԻ

Իրանտայի վարչապետ Պերթի ԼՀաուն երէկ Նիկոսիոյ մէջ յայտնած է, որ Թուրքիա չի կրնար անտեսել կիպրոսի շարունակուող բաժանումը, եթէ կ'ուզէ Ե. Միութեան անդամակցելու առիթ ունենալ:

Ան կը խօսէր կիպրոս կարճատեւ այցելութեան մը ընթացքին:

Կիպրոսի հարցը «պէտք է լուծուի», շեշտած է ան, աւելցնելով, որ անիկա «իրաւական կամ գործընթացային կապ մը չէ» Թուրքիոյ Ե. Միութեան անդամակցութեան համար:

Կիպրոսի նախագահ Թասոս Փափատոփոլոսի հետ տեսակցութեան մը ետք, ԼՀաուն թղթակիցներու ըսած է, թէ ամէն մարդ կ'ուզէ «Մայիսին միացեալ կիպրոս մը տեսնել Ե. Միութեան ներքեւ»:

ԼՀաուն, որուն երկիրը Յունուար 1ին պիտի ստանձնէ Ե. Միութեան վեցամսեայ նախագահութիւնը, յայտնած է, որ ՄԱԿի պատրաստած վերամիացման ծրագիրը լաւագոյն ձեւն է «գծուարութիւնները հարթելու»:

Անոր շուրջ բանակցութիւնները ձախողած էին Մարտին, Թուրքիայի պարտիզիկական Ռաուֆ Տենքթաշի կողմէ ծրագիրը մերժուելէ ետք:

ՅՈՒՆԱՍԱՆ ԿՈՂՋՈՒՆ Ե. ՄԻՈՒԹԵԱՆ ԳՆԱՀԱՏՈՒՄԸ

Միւս կողմէ, Յունաստան երէկ վերահաստատած է իր գոհունակութիւնը Ե. Յանձնաժողովին տեղեկագրերին մէջ կիպրոսի հարցին լուծման գծով այն հաստատումը, թէ այդ լուծումը կարելի տուեալ մըն է Ե. Միութեան անդամակցելու Թուրքիոյ ճիգերուն համար:

Յունաստանի արտաքին գործոց նախարարութեան բանբերը՝ Փանոս Պեկիթիս, թղթակիցներու ըսած է, թէ առաջին անգամ ըլլալով է, որ Ե. Միութեան մէկ տեղեկագիրը «կարելի առաւելագոյն յատկութեամբ կը մատնանչէ կապը Թուրքիոյ Եւրոպական փառասիրութիւններուն եւ կիպրոսի բաժանումին լուծման միջեւ»:

Մինչ այդ, պաշտպանութեան նախարար Եաննոս Փափատոփոլոս երէկ մամուլի ասուլիսի մը ընթացքին ըսած է, թէ նախկին խորհրդային պլոքին հետ իր սահմաններուն վրայ գետնորում բանակային միաւորներ պիտի փոխադրէ Թուրքիոյ հետ իր սահմանը՝ բանակին վերադասաւորման ծրագրերներուն ծիրէն ներս:

«Բանակային ուժերը պիտի վերահաստատենք դէպի էվրոս գետ եւ Եգէական ծով, ուր ներկայիս կը գտնուի գլխաւոր սպառնալիքը», յայտնած է ան, աւելցնելով «Հիւսիսային սպառնալիքը այլեւս գոյութիւն չունի»:

Ան իր յայտարարութիւնը կատարած է Յունաստանի կառավարութեան բանակը վերադասաւորելու որոշումէն ետք:

(ԱՅՓ)

ԵԳԻՊՏՈՍ

ԲԱՆՏԱՅԻՆ ԶԱՐԶԱՐԱՆՔԻ ՀԵՏԵՒԱՆՔՈՎ ՄԱՀԱՅԱԾ Է «ԻՍԼԱՄ ԵՂԲԱՅՐՆԵՐ»ՈՒ ԱՆԴԱՄ ՄԸ

ԳԱՀԻՐԷ, 6 (ԱՅՓ).— «Իսլամ Եղբայրներ» շարժումէն անդամ մը մահացած է պետական յատուկ ապահովական ուժերուն կողմէ կիրառուած չարաբանութիւններու պատճառով, յայտարարեց իսլամական շարժումը, որ արգիլուած է Եգիպտոսի իշխանութիւններուն կողմէ:

Յայտարարութիւնը կը յայտնէ, թէ Սաատ Բուսթուպ (43 տարեկան), որ ձերբակալուած էր 31 Հոկտեմբերին, մահացաւ Երկուշաբթի օր, հարցաքննութեան ընթացքին այլազան ձեւի չարաբանութիւններու եւ պատիժներու ենթարկուելէ ետք: Յայտարարութիւնը կը դատապարտէ «ճեղքը», որ կը խախտէ բոլոր կարմիր գիծերը:

Եգիպտոսի ոստիկանութեան կողմէ որեւէ մեկնաբանութիւն չկատարուեցաւ:

ՀՌՈՍԻ ՎԵՀԱԺՈՂՈՎԻՆ

ԵՒՐՈՊԱԿԱՆ ՄԻՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ՌՈՒՄԻԱ ԱՄՐԱՊՆԳԱԾ ԵՆ ՅԱՐԱԲԵՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ

Ռուսիա եւ Ե. Միութիւն երէկ յայտնեցին, թէ Հոռուի մէջ կայացած «լայնածիր եւ շինիչ» վեհաժողովի մը ընթացքին կարելի տուեալ է ամրապնդուել անոր արտաքին քաղաքականութեան հարցերը:

Անոր մասնակցած են Ռուսիոյ նախագահ Վլադիմիր Պուտին, Եւրոպական Յանձնաժողովի նախագահ Ռոմանո Փրոտի եւ Իտալիոյ վարչապետ Ե. Միութեան ներկայ նախագահ Սիլվիո Պերլուսոնի:

Միացեալ մամուլի ասուլիսի մը ընթացքին, Պերլուսոնի ըսած է, թէ վեհաժողովը ցոյց տուած է Եւրոպայի եւ Ռուսիոյ միջեւ «աւելի մեծ գործակցութեան կամքը»:

Երկու կողմերուն նախատեսութեամբ, մուտքի արտօնագիրներու ամբողջական ջնջում տեղի պիտի ունենայ՝ ոչ շատ հեռու ապագային:

Վեհաժողովէն ետք հրապարակուած փաստաթուղթը ըսած է, որ երկու կողմերը համաձայնած են «Ե. Միութեան եւ Ռուսիոյ միջեւ ռազմավարական գործակցութեան թափ տալ հասարակաց արժեքներէ վրայ հիմնուելով, Եւրոպական ցամաքամասին վրայ կայունութեան, ապահովութեան եւ բարգաւաճման ամրապնդումին նպատակով»:

Պաշտօնատարներ գիտական գործակցութեան եւ արհեստագիտութեան եւ «Նորոգիչ» իր ոռոսական ոստիկանական սպասարկութեան միջեւ աւելի սերտ գործակցութեան վերաբերեալ երկու համաձայնագիրներ



Փրոտի, Փութին, Պերլուսոնի

կնքած են:

ՊԵՐԼՈՒՍՈՆԻ ԵՒՐՈՊԱԿԱՆ ՄԱՍՈՒԼԸ ԿԱՍՏԱՍԱՆԷ

Պերլուսոնի եւրոպական մամուլը ամբաստանած է Չեչենիոյ կացութեան մասին «պատմութիւններ պատմելու» յանցանքով:

Պերլուսոնի պաշտպանած է մարդկային իրաւունքներու վերաբերեալ Պուտինի քայլերը, բնորոշելով որ Ռուսիա ինքզինք կը պաշտպանէր «առաջնահայեցի» յարձակումներէ, երբ Չեչենիոյ պատերազմին ձեռնարկած է:

«ԵՆԻՔՈՍ»Ի ՀԱՐՅՈՎ «ԶԱՆԹԱԾ»Ի ՏԵՂԻ ՊԻՏՅՈՒՄԸ Կ'ԸՍԵ ՓՈՒԹԻՆ

Միւս կողմէ, Փութին շեշտած է, որ «Ենիքոս» ընկերութեան հարցով «որեւէ շանթ» տեղի պիտի չտայ, ընդդէմ սերտ գործակցութեան վերաբերեալ երկու համաձայնագիրներ

ՏԱՐԱԿԱՐԾՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒ ՀԵՏԵՒԱՆՔՈՎ

ՅԱԹՇԻ ՂԵԿԱՎԱՐՈՒԹԻՒՆԸ ԿԻՍԱՏ ԶԳԵՑ ԿԱՐԵՒՈՐ ԺՈՂՈՎ ՄԸ

Յաթիի ղեկավարութիւնը կիսատ ձգեց կարելի ժողով մը, որուն ընթացքին չէր յարողած լուծել անոր կառավարութեան կապուածութեան առնչուող վէճ մը, որուն պատճառով կ'ուշանայ անոր դահլիճին յայտարարութիւնը:

Նիստէն դուրս եկող ղեկավարները, որոնց կարգին էր վարչապետ Ահմէտ Քորէյ, մերժեցին յայտարարութիւն կատարել: Յաթիի ղեկավարութիւնը երկու օրուան մէջ նման երեք հանդիպումներ ունեցաւ լուծելու համար տաճանակը, որ սակայն մնաց անյլոթ: Պաշտպանութեան իշխանութեան նախագահ Եասըր Արաֆատ եւ Քորէյ ցարդ չյաջողեցան համախոհութիւն մը գոյացնել ներքին գործոց նախարարի նշանակումին մասին, իւրաքանչիւր անդրդուելի ու անպիշող մնալով իր կեցուածքին վրայ: Արաֆատ կը մերժէ Քորէյի առաջարկը նախարարութիւնը Նասր Եուսէֆի յանձնելու մասին:

Յաթիի ղեկավարութեան անդամ պաշտօնատար մը ըսաւ, որ հարցը բաւական բարդ ու լուրջ է: Արաֆատ Քորէյը նշանակած էր մէկ ամիս առաջ՝ առաջնորդելու համար ութամսեայ արտակարգ կառավարութիւն մը, որուն իշխանութեան պայմանաժամը արտօնեցաւ երեքշաբթի օր: Ապա, Արաֆատ Քորէյէն պահանջեց շարունակել իր փոխանցման հանգրիւանի վարչապետ, մինչեւ որ անոր կառավարութիւնը կապուի:

Մինչ այդ, ելեւմտեցի նախարար Սայամ Ֆայէտ երէկ ըսաւ, որ փոխանցման հանգրուանի կառավարութիւնը օրինական չէ: Ան աւելցուց, որ արտակարգ դահլիճին իշխանութիւնը արտօնեցաւ 4 Նոյեմբերին եւ արտակարգ որեւէ իրավիճակ կարելի չէ երկարաձգել: Ֆայէտ շեշտեց, որ ներկայիս գործող կառավարութիւնը իրաւական գետնի վրայ օրինական որեւէ հիմունք չունի:

Միւս կողմէ, պաղեստինեան ապահովութեան ուժերը երէկ յայտնեցին, որ Բեթլեհէմի մէջ ձերբակալուած են երկու ծայրայեղականներ, որոնք կը ծրագրէին Իսրայիլի դէմ անձնապահական գործողութիւններ: Ըստ իշխեալ աղբիւրներուն, ձերբակալութիւնները տեղի ունեցած են քանի մը օր առաջ:

Նապոլի մէջ երէկ սպանուեցաւ պաղեստինցի կին մը: Սպահովութեան ու հիւանդանոցային աղբիւրները հաղորդեցին, որ Իմիդատ Ապու Ռաս սպանուեցաւ, երբ Նապոլի ներխուժող իսրայիլեան ուժեր կրակ բացին: Նապոլի մտած էին աւելի քան տասը հրասայլերով եւ 50 ձիգերով պինուորներ:

ՆԱԺԱՖԻ ԿԱՌԱՎԱՐԻՉԸ ՀՐԱԺԱՐԵՑԱՒ

ՓԵՆԹԱԿՈՆ ԿԸ ԾՐԱԳՐԷ ԿՐԾԱՏԵԼ ԻՐԱՔԻ ՄԵՋ ԱՄԵՐԻԿԵԱՆ ՈՒժԵՐՈՒՆ ԹԻՒԸ

Փենթակոնը կը ծրագրէ շարժական կարգավիճակ հաստատել Իրաք գտնուող ամերիկեան ուժերուն, ինչպէս նաեւ կրճատել անոնց թիւը՝ թափ տալով իրաքեան ապահովութեան ուժերուն յաւելումին, յայտնեցին բարձրաստիճան պաշտօնատարներ:

Պաշտպանութեան նախարար Տոնրլոտ Ռամսֆելտ ստորագրած է հրամանագիրներ, որոնց լոյսին տակ մարինիկ ուժերը Իրաք պիտի վերադառնան յառաջիկայ տարուան ընթացքին՝ ընկերակցութեամբ պահեստի ուժերուն եւ ապագային պահակագունդին: Անոնց փոխարէն՝ Իրաքէն պիտի հեռանան մեծ թիւով ամերիկացի պինուորներ (մտաւորապէս 80 հազար):

Փենթակոնը շատոնց մշակած էր այս ծրագիրը, սակայն անոր գործադրութիւնը կը յետաձգէր, յուսալով որ այլ երկիրներ պինուոր պիտի ուղարկէ Իրաք՝ թեթեւեցնելով Ուաշինկթոնի բեռը: Այս ուղղութեամբ Փենթակոնին նախատեսութիւններն ու ակնկալութիւնները չիրականացան:

Միւս կողմէ, Իրաք ուղարկուած լեհական ուժերը իրենց առաջին պոզիտիւններէ կը հեռացան մըս սպանուեցաւ Զարպայալի մօտ, ուր պինուորական փոխադրակառքեր յարձակումի ենթարկուած էին: Լեհ պինուորները հակադարձած են կրակ բանալով, սակայն պինեայներ խոյս տուած են:

Իրաքի մէջ ամերիկացի երկու պինուորներ այս սպանուեցան Սուրիոյ սահմանին մօտ: Միջադէպը տեղի ունեցած է Չորեքշաբթի երեկոյեան, երբ պինեայներ ձեռնառումբեր արձակած են անոնց դէմ:

Ամերիկեան ուժեր իրենց կարգին յաջողած են ձերբակալել նախկին վարչակարգին պատկանող բարձրաստիճան երեք պինուորականներ: Չերբակալութիւնը տեղի ունեցած է Ֆայլուձայի մէջ:

ՆԱԺԱՖԻ ԿԱՌԱՎԱՐԻՉԸ ՀՐԱԺԱՐԵՑԱՒ

Նաժաֆի կառավարիչը, որ բաց գործադրուի կոչ ուղղած էր Չորեքշաբթի օր, երէկ հրաժարեցաւ: Հայտարարեց Մաթար Մայեալի, որ գործադրուի յայտարարած էր իբրեւ բողոք դաշնակից ճակատին դէմ, երէկ յայտարարեց, որ կը հրաժարի, որովհետեւ որեւէ բան ընելու իրաւասութիւն չունի, սակայն ամէն սխալ երեւոյթի համար կը մեղադրուի: Մայեալի նշանակուած էր ամերիկացիներուն կողմէ: Ան ըսաւ, որ կառավարիչները կը նշանակուին գոհացնելու համար հանրութիւնը, սակայն ի՞նչպէս կարելի է սահկա իրականացնել, երբ նուազագոյն որոշումը տալէ առաջ, կը պահանջուի խորհրդակցի դաշնակից ուժերուն հետ: «Ժողովուրդը շատ բան կը պահանջէ, իսկ մեր կարելիութիւնները սահմանափակ են», աւելցուց Մայեալի:

(ԱՅՓ)

ԼԻԲԱՆԱՆԱՅ ՕԳՆՈՒԹԵԱՆ ԽԱՉԸ ԵՒ ԱԶԳԱՅԻՆ ԻՇԽԱՆՈՒԹԵԱՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴԸ

Կը ներկայացնեն՝

ԱՌԼԱԷ

ՊԵՅՐՈՒԹԻ ՄԵՋ

Նոյեմբեր 18ին
ԻՒՆԷՍՔՕ ի սրահին մէջ
Երեկոյեան 8:30-ին

տոմսերը՝
Trading Places 01 611600, CD-Thèque Ashrafieh - ABC,
Համագրայինի գրասենյակ, Նախկին գրասենյակ
եւ Ազգային Դպրոցներէն

BYBLOS BANK