

բարձր ազգերը կարգանում են գաղափարի մարդկանց ջոկել կեանքի սովորական գերակատարներից, իսկականը խարուսիկից և իրենց զեկավար, առաջնորդ ընտրելու համար, առաջնորդները իրենց հետևորդները խորհել են որոշումով:

Իսկ ազգ՝ որ գործնական զեկավարներին գերակատարներ են անվանում, ազգ՝ որ իրենց ջոկել և առօրյա նվաճական, եսական հոգեբանի կուրացած՝ գաղափարի մարդկանց մէջ ընտրել չի որոշում, նա յանձնի իւր նորարարի գերեզմանափոր է ընտրում իրեն համար:

ՆԱԿԱԿ ԿԱԶԻՐԻԷՆ

Գահիրէ 11 Ապրիլ 911

... Խմբ. Արշալոյս օգտաշատ Թերթի

2. Ազգանունը Հայունեաց ընկերութեան նպատակին ծառայելուն համար Պոլիս՝ Տիբին, Զ. Գալէթերու համար անունը, նոյն գրամատան վրայ քաշուած 63571 թիւ փոխանակարով մը 3638,75 Ե. Գ. կամ 41 Օսմ. Ոսկի:

3. Կարգաւոր Տիբինաց Ընկերութեան նպատակին ծառայելուն համար Պոլիս՝ Օ. Թ. Պայթուցիչներին անունը, միեւնոյն գրամատան վրայ քաշուած 63572 թիւ փոխանակարով մը 1597,50 Ե. Գ. կամ 18 Օսմ. Ոսկի:

Ազգանունը Հայունեաց եւ զարգացող Տիբինաց Ընկերութեան նպատակին ծառայելուն համար Պոլիս՝ Ք. Գալէթերու համար անունը, միեւնոյն գրամատան վրայ քաշուած 63573 թիւ փոխանակարով մը 1597,50 Ե. Գ. կամ 18 Օսմ. Ոսկի:

Ազգանունը Հայունեաց եւ զարգացող Տիբինաց Ընկերութեան նպատակին ծառայելուն համար Պոլիս՝ Բ. Գալէթերու համար անունը, միեւնոյն գրամատան վրայ քաշուած 63574 թիւ փոխանակարով մը 1597,50 Ե. Գ. կամ 18 Օսմ. Ոսկի:

Իսկ երեկոյնի հասոյթին աւելցած գրամը կը մնայ պահուած Գոհար-Լիւնէի մէջ:

Ի գրամը Գահիրէի Հայունեաց Միութեան Գործ. Ժողովոյ Աստիճակային Աստիճակային Ա. Գ. Բոլոս Ա. Թերթի/անձ ԿԵԻԻ:

ԲԱՐՈՅԱԿԱՆԻ ՍԱՀՄԱՆՆԵՐԸ

Սակայն ինչ է բարոյականի եւ անբարոյականի ստուգանքը:

Բարոյականը է գործողութիւն մը՝ որ համաձայն է իրաւունքին, Մարդկային զարգացման նկատելի շրջանին, բարոյական իրաւունք չկայ, հետեւաբար չկայ եւ բարոյական բարոյական, այլ կան միայն յարաբերական բարոյականներ, Օրինական տեսակետով, կրնան օրինաւոր ինքն ոչ բարոյական հոշոյունի բոլոր այն գործողութիւնները՝ որոնք ենթակայ չեն պատժական Գատառանագրքի գրամագրութեան, Եւ սակայն այդ գործողութիւններէն այլ չափեր կը գտնուեն իրաւաբաններու եւ բովանդակ մարդկային ընկերութեան կողմէ, ինչէ եւ ոչ օրինական նախադրուած կողմէ, որոնք օրինական իրաւագրութեան համար չեն ծառայելու:

Իսկ կարծիքը էսպէս կը փոխուի համաձայն անձերուն, ժամանակին եւ միջավայրին, հետեւաբար չի կրնար բացարձակ բարոյական մը ստուգանքը ըլլալ Սակայն ան է որ յարակցութիւն կը պահէ ընկերութեան մէջ որովհետեւ:

տեւ կը շնորհ գատարակութեան վրայ, շնորհ որ օրինակաւ արդիւնաւոր չէ կ'ըսէ կից յանկարծ բարոյական թոյլատրուած կը նկատուի, քաղաքացիները երբ ոչ մէկ պարտականութեան կապուած զգանք չեն ունենում, այնքան ոչ մէկ անձն կը ճանչնան հոն ուր իրենց առջեւ չի սցուրի կարգաւոր, ստեղծող կամ բանտը, ուստի եւ պարզ է թէ ընկերութեան անմիջապէս պիտի կազմաւորուի Մարդկութեան պէտք են ուրիշ, երկուց-երեք քան արեւելի վարձ, Աւստի երբեք տեսնուած չէ զարգացողութիւնը կանգուն մնայ արարել սանձով մը քան այն որ արձանագրուած է իր Գատառանագրքին մէջ:

Եւ մարդկութիւնը կը մնայ զեկ կրօնընդհանրուած աւանդութիւններու ճանաչման տակ աւանդութիւններ՝ որոնք կը վարեն ընկերութիւնները ժողովուրդներու իրաւական գրութիւնը եւ անհատներու խիղճը կը կազմեն:

(Յսելուով Արշալոյս)

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ

Պատրաստած ըլլալով Եգիպտոսայ գաղութի Գատառութիւնը սկսեալ 7րդ դարէն մինչեւ մեր օրերը (700-1912) եւ որ պիտի հրատարակուի քիչ ատենէն պատկերագրող եւ զեկարեւտական ընդարձակ գործ մը, այս անգամ գիտական կընքնը բոլոր Եգիպտական քաղաքներու հայ գաղթականութեանը՝ որ հաճին հետեւեալ հարցումներուն պատասխանելու հասցնել մինչեւ ամիս մը, ստորեւ տրուած հարցերին:

1. Եգիպտոսայ գաղթողներն, եւ ինչ երբ շինուած է եւ ինչ արձանագրութիւններ կան:

2. Գերեզմանատան մէջ գտնուած արձանագրութիւնները օրինակել եւ զրկել:

3. Խաչի եկեղեցիներու մէջ հայերէն արձանագրութիւններ կան, որոնք լուսանկարել թէ՛ կարելի է իսկ ինչ ոչ օրինակել եւ զրկել:

4. Կրօնական հայ գաղթականութիւն մը եւ հարեւաբար հայ վանքեր ունեցած ենք, որոնց մասին տեղեկութիւններ կը փնտռենք (*):

5. Հայկական ստորագրութիւններ եւ աւանդութիւններ, ինչպէս նաեւ հայերէն անուններ կրնան ինչ արարներու մէջ որոնք են այդ ստորագրութիւնները:

6. Երեւելի Հայերու անուններ իրենց կենսագրական տեղեկութիւններով եւ թէ՛ կարելի է պատկերակներով:

(*) Մեզ ծանօթ են Արարական պատմագիրներէն շատեր:

ի հարկին նոյն իսկ եթէ կրօնափոխ եղած են:

7. Մասնաւորաբար Արմանց եւ Ասիական քաղաքներուն մէջ փնտրել արձանագրութիւններ:

8. Հայկական ոճով եւ ճարտարապետութեամբ շինուած շէնքերու լուսանկարներ:

9. Անէքթաններ եւ աւանդութիւններ եւ վերջապէս այն ամեն բաները՝ որոնք կրնան մեզ հետաքրքրել մենք ինչէ շատ բան կրցանք հաւաքել, բայց կուզենք աւելի ճշմարտացի, հետեւաբար անոնք որ հաճին մեզ օգնել շնորհակալութեամբ պիտի ծանուցանենք գործին վերջը եւ առ այս ունեցած ծախքերին պիտի հատուցանենք, ուստի վստահ ենք որ մեզ պիտի օգնեն յիշատակ չինները երեսուն բերելու համար իրենց արգարեւ փառաբար անցալը:

Վ.Ա.Ա.Ն. Գ. Զ.Ա.Ր.Գ.Ա.Ր.Ե.Ա.Ն. Ենթորիւ Տիբար Սուրեն Զաքարեան:

Գաֆէ Երչա Գահիրէ 12 Ապրիլ 911

ԸՆՏԱՆԵԿԱՆ ԹՇՈՒԱՐՈՒԹԻՒՆ

Շատերու յայտնած փափաքին համաձայն, Արշալոյս ի մէջ սակէ առաջ իբր թերթի ճարտարակուած ընտանեկան թշուառութիւն վէպին հրատարակութեան ձեւնարկել պիտի սկսինք:

Մէկ երկու ազգայիններ արագէն փափաք յայտնած են անոր ամբողջ ծախքերը հազարով Յիշատակարան մը կանգնել իրենց մէկ սիրելիին համար, սակայն ցարդայր խոստումները գործնական հողի վրայ գրուած չեն և մենք սպասողական դիրքի մէջ կը մնանք:

Իսկ եթէ մինչև յառաջիկայ Մայիս 1, որչա պատասխան մը չի տրուի մեզ յոյշեալ ազգայիններու կողմէն, նուիրատուութեան ձեւով բաժանորդագրութիւն մը պիտի բանանք մէկ կամ մէկէ աւելի վրայ:

Թահնիկի արգալիններու հսկողութեան ներքեւ, տպագրական այդ գործը գլուխ հանելու համար:

Գիրքը պիտի պարունակէ ընդարձակ յառաջաբան մը հետ, անոր հեղինակին և Բարեբարին՝ թէ՛ ըլլալ, լուսանկարներով: 2000 օտի, նակ պիտի տպագրուի, որուն 1000 օտինակը պիտի վաճառուի Բարեւ:

ՏԱՐԱՊԱՔԻ ԱՅԽԱՐՅԷՆ

ԹԻՐԻՍ «ԱՐԵՎԼՈՍ» ԹԻՒՆ 4

ՀՈՎՈՒՈՒՀԻՆ (ԹԻՒՆ ԵՐԿՐՈՒԹԻՒՆ)

Գրողաց, ցնցողական ամբողջ մարմնով, յուզուեցաւ Գեորգի, Հակոբակոբոյն անշունչ փռուած անուններու հրճուածքը զգացող իր զէմբը, անոր ժամանակ շարժանքը ընկնելը, իր իր զգիլ իր արտ իր անբեր միտքն ու անարտա հողին: Զգացող անբարոյութեան մը անթիւ զգացման կուտ ցնցողուն ու բարեխաւք անգամ մըն ալ զիսեց ձեռներու մէջ ինչ կնկար արիւնշարու գիտելու Եռնջր գրուած արարած, ձեռներու հետ շրթները գիտելի զուար ձեռներին կցելով մարմնը առանձիններու մը քով իման զգաց զձեռ երակներուն մէջ, ալ չկրցու գիտարել ներքին պոթովկացող յուզման՝ ու յաջու...:

Գիշերն իր միտքի կողմէն փոշիները կը շարժէր: Զինամիտ իր յանդարտ լուսնաբեր մտքն ալ հնդկ քոյ ձեռուն աննշմարելի գործուած էր: Ընս. գայլերու սուր անոնները խաւար ձեռքի վն գերզգումնորն սրտի սրտ յանկերը կը փափայնէր Գեորգի ակունքին: Ընտերու, անտաններու եւ ամառութեան զարծ ընկեր՝ առաջին անգամ ըլլալով:

ՆԵՂՆԱԿ

ՎՈՐԻՆ Գ. ԲՈՒՆՆԵՆ

սարսփեցուէ, երկիւր պատեց զինք, գամուած միաց գիտելի քով, Հաւաքեց ինքզինքը, սակայն, կոշուած քուռ ներքին ոյժերուն եւ Զարօշին հետ եղիկի օտքերէն քայլ առքով ճամբայ կու: Ոտքի հետքերը բոլորովին անյայտացի էին: Եռարեցաւ: Որ կողմ երթալ պէտք էր կենդանին կուտեց ներս մտածանքով: Ինք, սկստանքուն մէջէն թոյլ ձեռք կողմիկին օգնուած չուածք, նախ բոլոր իր ետեւէն քայլուել ճամբան կերպարէր Ե. կու մամ քայլած էին: Գեորգի ուժերը սպասեցան, հասցա վախը բոլորովին կը չլուար ներս ետեւը, վայրկեան անգամ մը ետին կը գտնուար, իբր թէ վերտար ուրուակած զինք հուլածով: Քայլել պէտք էր սակայն քայլել, առանց անտարու, ապա ինչ ոչ գիշերային յանձնարար զմանցներ զինքն ալ զարօշն ալ միտքի կողմէն մէջ կրնային գերզգումնել:

Ինչո՞ք կենդանին կը հակուար ներս յոգնածութիւնը, վայրկեան մը կը հեռանար իր ձեռներէն մտեցող ըլլալու առեւտր թերեւո՞ւ, աւանդ սակայն, մտքն ու մտքը ամեն ինչ քողարկած էին, խղճած: Ու կը յատկանար նէ, գարն փոխուած մէջ ինչպէս կը լուսնայ անոնց անոնք իսկ տեսնելու, մինչ բարակ քամին աչքերը արցունքով կայանկերը զէմբին վրայ կը ստեղծուէր:

Քառորդ մամ անհետութեան յետոյ՝ ուրախութեան լայն ցատկուտով Զարօշն իր տերութիւնը զիրկը նստուեցաւ:

յանկարծ, ներս ձեռքերը ինչպէս եւ գլխով ցոյց առաւ հարաւակողմ ուր կան ինքի նման յոյ մը կը պլպլար: Գեորգի նոր թափ մը, ետեւը, կորով ստացաւ, կըստած ոտքերը բացուեցան, երկուքը քայլ առքը ու հեղուակէ որոշակի նշմարեց յոյսովա կրօնի մը ճարձատարներ:

Եւ ժամանակ իսկ չէր ունեցած մտորելիք ձեռնարկ անհետուութիւնն ու ցուր կակիճը, կը քայլեր անպատակից ինքզինքէն, ոճորն ներս մտած սարսփով համակուած:

Թողնատանը ճանապարհը սպասած էր ուժը, մտորած ստանալը նստուած ինքն աչքերը խաւարած՝ երբ իր մարմնուրը շարժուած պատկերակով քոցարձար լոյսին քով կենեք տուա իր թուլցած կրակներուն:

Մայրը յանդիմանց զնէ, գաժան զէմբով մը՝ երբ գոնէն ներս պիտի մտնէր:

Քրողը տանի քեզ սղիկի, այս ինչ ձեռն թերթ մըր զլիտուն մտածելն ու փնտնելն ճարտարի հաստաւ: Ո՞ր գացիք, ո՞ր կորուցեցար...:

Եւ ամթխար՝ չլուսեցաւ, չպատահանեց: Երկուքը ներս տանելով պատին վրայ մի զամէ մը կ'սկսեց վրան նայեցաւ, գլուխը երկրորդ ու մրտացուցած կրակներուն:

Անպիտան ոտ, որքան թանկի ապրանք կըսար...:

Յետոյ գուրս կըլլելով մոր քով վաղեց, նկատեց զորն ու կըսող բացակայութիւնը, հարցուց անձկանքով:

Արարն ու հաշուն ո՞ր գացեր են...:

Ընտերն ու ձորերը քար քար կըսած քեզ կը փնտնեն, զի՞մա՞ն սղիկի մտքով, երեք անգամ հրողան պարպէ, այդ է վերագրած ըլլալուց ազգանշանը:

Գեորգի հրոցանն ուղղելով երկուքը քայլը ընկնելը բոլորներուն գոռ ձայնը մտնելի եւ խաւարին թանձրութիւնը ձեղքելով անարձագանք կը մտնէր, հարուածն կրկնեց յաջորդաբար, իսկ մայրը կրակն արծաթե խուրձ մը խարի յաւելուով:

Բացօթեալ օջախը առջին նստած Գեորգի իր ստան մարմինը կը տաքըներ, կը մտածէր, սնդուսողով երեւր կրակի շերտութեան շինում մտայն խորհրդածութիւններով կը կնճռուէր հեղուակէ, քերտի գիտելը, արեան կարմիր երկնակով ծածկուած զէմբը, խաւարած աչքերը մտքին չէին հետադարձ երթէր, եւ կնճռու հոտանքը կըստէր խաւարի թանձրութիւնը, նոյն միջոցին սակայն բառ մը ննչեց սակայն, տարօրինակ անուն մը, կեանքով...:

Նորս զին նայեցաւ, ոչ ոք կար քերտի շրթներէն արտաբերուած յոյ խորթ բառը փոփոխուած ուղղի խորհրդէն զուրս փախելով կրկին նշած էր սկանչելն ու կեանքով...:

Կեանքով մը, ինչ կը նշանակէ այդ Մարս (*) հարցուց ու ջանաց անոր պիշ նայուածքին մէջ կարգալ պատասխանը լուծուած՝ առեղծուածային հանգոյցներ:

Քիչ մը հեռուէն ոտքի ձայնը լուսուեցան եւ անոնց հետ յայտնուեցաւ Սերոբի անձնուէն, ձեռնէն ու մշուէն թրջուած խաւար կըստ մարմինը: Գեորգի հոն գտնելով՝ ուրախութեան շուք մը ճանապարհեց աչքերու մէջ, շուքով, սակայն, սաստող զիմաք մը կ'ընեւ, ներս ձայլին տակ կերպարանափոխուեցաւ:

(*) Մարս գիւղական բարբառ է կը նշանակէ մայր:

գործական Հաստատութիւններու հաշուէն, և հասոյթին բաժանուածը պիտի կատարէ բաժանորդագրութեան և տպագրութեան հսկող Մարմինը, կամ Բարեբարը, թէ՛ ըլլալ:

Գիրքը պիտի բաղկանայ մօտ 350 էջերէ և իւրաքանչիւր օրինակ պիտի արժէ 10 զր՝ ոչ: Ըսել է ամբողջ խառն հասոյթը պիտի ըլլայ 20.000 զր, կամ 200 ոսկի:

Գիրքին վերջապետութեանը մէջ քանի մը պրակ (ֆորմա) պիտի աւելցուի Եգիպտոսի կարեւոր հաստատութեանց ծանուցումները գրուելու համար, ուրկէ կարելի է արտագրել 50 ԷՄ 70 կամ աւելի ոսկի:

Ահա առիթ մը՝ ուրկէ կրնան օգտուել տեղուս Բարեբարական Հաստատութիւնները, նոյն իսկ ընտրովին իրենց հաշույն տպագրել տալով այս շատ սիրուած և մեծ ընդունելութիւն գտած վէպը:

ԽՄԲ.

ՆՕԹԵՐ

ԱՋ ՈՒ ՁԱԽ

ԷՆԹԻՒՎՈՒԹԻՒՆ

Կիրակի առաւօտը պիտի լուսնայ, կէս գիշերին իսկ արթնցած եմ:

Մենակեացին հետ Կիրակիի ժամագրութիւնը կնքած օրէս մինչև այսօր, վայրկեանները տարիներ, և տարիները՝ գարեք եղած էին ինձ համար...:

Ձինքը վերատեսնելու, նրա մտածութիւններն ու քաղցրահայեան բառախաղերը անգամ մը ևս ըմբռնելու, իր ցաւերուն վտակեց և վերջին քաղաքական շինը հոգիին վայրկեան մը առաջ գործարկել ըլլալու խոստումն արտայայտելու համար ժամերը սպաննելու միջոցներով վերայ կ'արձայնի ու չէի գտնուիր, ու հոգիս մէջ կը գայի այն ակնհայտութիւնն ու խռովքը՝ զոր կըզգան իրենց հայրենիքն ու սիրելիներուն կարօտով տոչորոզ այն պանդուխտ ուղեւորները՝ որ զիրենք փոխադրող

Կէտիլտար հողոյ մաքուր հայելին վրայ ու արցունքը կրակի փայլէն պսպղուն մարգարտներու նման զլա զլա կը կատարէ թարթիչներէն:

Մայրը եղիկ խառն վերեւէն անձայն անշուշտ մտիկ կուտար ներս զանանցանքին, մինչ նէ՝ այդ պահուէ վերացական մարմին մը, երկնային հողեղած կը սաւառներ մտածուիներու անձայնաբար միջնորդարին մէջ, ինչքերէն՝ երկու անկախ թուրովին, սաստուց զինք բանի մը ուղեւորութիւն տալու:

Ինչ կը մտտաս աղէկի, ինչպատանեցաւ, հարցուց մայրը յանկարծ:

Վայրկեան մը խալտրուեց զինք ունեցաւ նէ զգաց մօր մը ներկայութիւնը, նոյն միջոցին սակայն բառ մը ննչեց սակայն, տարօրինակ անուն մը, կեանքով...:

Նորս զին նայեցաւ, ոչ ոք կար քերտի շրթներէն արտաբերուած յոյ խորթ բառը փոփոխուած ուղղի խորհրդէն զուրս փախելով կրկին նշած էր սկանչելն ու կեանքով...:

Կեանքով մը, ինչ կը նշանակէ այդ Մարս (*) հարցուց ու ջանաց անոր պիշ նայուածքին մէջ կարգալ պատասխանը լուծուած՝ առեղծուածային հանգոյցներ:

Քիչ մը հեռուէն ոտքի ձայնը լուսուեցան եւ անոնց հետ յայտնուեցաւ Սերոբի անձնուէն, ձեռնէն ու մշուէն թրջուած խաւար կըստ մարմինը: Գեորգի հոն գտնելով՝ ուրախութեան շուք մը ճանապարհեց աչքերու մէջ, շուքով, սակայն, սաստող զիմաք մը կ'ընեւ, ներս ձայլին տակ կերպարանափոխուեցաւ:

(*) Մարս գիւղական բարբառ է կը նշանակէ մայր:

(Շարունակել)

