ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑ ԵՒ ԳՐՈՒԹԻՒՆ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

Journal Arménien Quotidien,
Politique, Financier et Littéraire
Directeur-Propriétaire
PUZANT KÉTCHIAN
Bab Ali Djaddessi, No. 38.
CONSTANTINOPLE

ՏԱՐԻ ԲԱ ՏԱՍՆԵՐՈՐԴ

ՓԱՐԻԶ — ՇԱԲԱԹ 6/18 ՀՈՒՆՎԱՐԻ 1897 — ԱՐՁԱԿԱՊԱՏ ԱՄԻՍ 23 — 6 ՓԵՏՐՎԱՐԻ 1313

ԲԱՀԱՍՊԻ ՅՈՒՆ—3ԻՒՄ 313

ՊՈՒՐՃԻ ԿԱՄ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑ

ԼԵՒՈՆ ԽՈՆԹՔՈՓ (*)

Ներսէսեան վարժարանի տնօրէնը, որ ինքնին ալ ուսումնական հաստատութեան մը պատմութիւն մըն է, ուր հայ մանկտի մը քանի մը տասն տարի կրթուած է, ուր հայ մանուկներ, հայ պատանիներ, հայ երիտասարդներ, հայ ծերեր, հայ մարդիկ, հայ կիներ, հայ աղջիկներ, հայ հարսներ, հայ մայրեր, հայ տատեր, հայ պապեր, հայ թոռներ, հայ ծոռներ, հայ ամուսիններ, հայ հարսնացուներ, հայ փեսացուներ, հայ հարս ու փեսայ, հայ սկեսուրներ, հայ աներներ, հայ հարսնեաց ուղեկիցներ, հայ հարսնեաց ուղեկցուհիներ, հայ հարսնեաց ընկերներ, հայ հարսնեաց ընկերուհիներ, հայ հարսնեաց հիւրեր, հայ հարսնեաց հիւրուհիներ, հայ հարսնեաց հիւրասէրներ, հայ հարսնեաց հիւրասիրուհիներ, հայ հարսնեաց հիւրասի

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԳՈՒՆԱՖՈՆԴԻ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԳՈՒՆԱՖՈՆԴԻ ՀԱՄԱՐ ՄԻՆՉԵՎ ՀԻՄԱ ՀԱՎԱՔՎԱԾ ԳՈՒՄԱՐՆԵՐԸ

Ներկայացնում ենք ստորև ցուցակը այն գումարների, որոնք մինչև հիմա հավաքվել են Հայկական գունաֆոնդի համար։ Ինչպես տեսնում եք, գումարները շատ չնչին են։ Ամենամեծ գումարը, որ հավաքվել է, 16 ռուբլի է։ Ամենափոքրը՝ 10 կոպեկ։ Ամենամեծ գումարը հավաքել է Ռոստովի Ազգային թատրոնի դերասանական խումբը։ Ամենափոքրը՝ Ղարաքիլիսայի հայ աշակերտների խումբը։ Ամենաշատ գումարներ հավաքել են Ռոստովի, Նոր Նախիջևանի, Ղարաքիլիսայի, Ալեքսանդրապոլի, Ղազախի, Ելիզավետպոլի, Ղարսի, Ախալքալաքի, Ախալցխայի, Ախալքալաքի, Ղարսի, Ալեքսանդրապոլի, Ղազախի, Ելիզավետպոլի, Ախալցխայի, Ախալքալաքի հայ աշակերտների խմբերը։

Ամենաշատ գումարներ հավաքել են Ռոստովի, Նոր Նախիջևանի, Ղարաքիլիսայի, Ալեքսանդրապոլի, Ղազախի, Ելիզավետպոլի, Ղարսի, Ախալքալաքի, Ախալցխայի, Ախալքալաքի, Ղարսի, Ալեքսանդրապոլի, Ղազախի, Ելիզավետպոլի, Ախալցխայ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՎԱՎԵՐԱԳԻՐ
ՀԱՄԱՐ ՎՃԱՐՈՎ ՉԻ ՏՐՎԻ ՈՉ ՄԻ ՊԱՏՃԵՆ
ՊԱՏՎԱՍԱՆ ՓՈՓՈԽԱԿԱՆ ՈՍԿԵՎԱՃԱՌ
ՄԵՐ ՆՈՐԱՀՆԱՐ ՄԵՔԵՆԱՆԵՐՈՎ ԿԱՐՈՂ ԵՔ ԱՆՎՃԱՐ ԱՇԽԱՏԵԼ ՁԵՐ ՀԱՄԱՐ
ՄԵՔԵՆԱՆԵՐԸ ՀԱՍԱՆԵԼԻ ԵՆ ՈՐԵՎԷ ՄԱՐԴԿԱՆՑ

ԱՄԱՆՈՍ

ԻՄ ՀՈՐԱՂԲՈՐԸ

Ա. Ի. Գ

— Ես, որդեակ իմ, ոչ մի ժառանգություն չեմ թողնում քեզ համար, բացի մի անունից, որ ես ինքս ստացել եմ հորիցս, և որ, ես հուսով եմ, դու էլ կարող կլինես փոխանցել քո զավակներին։ Ես ինքս ոչ մի ունեցվածք չեմ ձեռք բերել, որովհետև ամբողջ կյանքս անցկացրել եմ ուսումնասիրությունների մեջ, և ինչ որ ունեցել եմ, ծախսել եմ գրքերի վրա։ Ես ինքս ոչ մի ունեցվածք չեմ ձեռք բերել, որովհետև ամբողջ կյանքս անցկացրել եմ ուսումնասիրությունների մեջ, և ինչ որ ունեցել եմ, ծախսել եմ գրքերի վրա։

— Ես, հայրիկ,