

ՓԱՌՈՐԸ - ԿԻՒԼ ՀԱՆԴԻՊՈՒՄԻՆ ՔՆՆԱՐԿՈՒԱԾ Է ՀԱՅ - ԹՐԲԱԿԱՆ ՅԱՐԱԲԵՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒ ՀԱՐՑԸ

Միացեալ Նահանգներու եւ Թուրքիոյ արտաքին գործոց նախարարներ Քոլին Փաուլը եւ Ապտիլլա Կիլի միջեւ Ուաշինկթոնի մէջ վերջերս տեղի ունեցած հանդիպումին ընթացքին քննարկուած է հայ-թրքական յարաբերութիւններու հարցը: Միացեալ Նահանգներու արտաքին գործոց նախարարութեան բանբեր Ռիչըրտ Պաուլըի համաձայն, Փաուլը Անգարայի կոչ ուղղած է ընդունիլ հայ-թրքական յարաբերութիւններու բարելաւման առնչութեամբ Ուաշինկթոնի խորհուրդները:

Հայ-թրքական յարաբերութիւններու հարցը Փաուլը - Կիլ հանդիպումի ընթացքին արծարծուած է ամերիկացի քննարկականներու պահանջով:

ՀԱՄԱՍԻ ԵՒ ԺԻՎԱՍԻ ԱՆԿԱՍ
ԲԱՆՏԱՐԿԵԱԼՆԵՐ ԱԶԱՏ ՊԵՏԻ ԱՐՉԱԿՈՒԻՆ

ՊՈՒՇ ԿԸ ՔՆՆԱԴԱՏԷ ԱՊԱՇՈՎԱԿԱՆ ՊԱՐԻՍՊԻ ԿԱՌՈՒՅՈՒՄԸ, ՄԻԱԺԱՄԱՆԱԿ ԱՊՊԱՍԷՆ ԿԸ ՊԱՇԱՆՋԷ ԼՈՒԾԵԼ ԱՐՄԱՏԱԿԱՆ ՇԱՐԺՈՒՄՆԵՐԸ

Պ ա ղ է ս տ ի ն է ա ն վարչապետ Մահմուտ Ապպաս Շարք օր աւարտեց Միացեալ Նահանգներ այցելութիւնը, որուն ընթացքին հանդիպումներ ունեցած էր նախագահ ձորձ Պուշի եւ բարձրաստիճան այլ պաշտօնատարներու հետ:

Պուշ Ուրբաթ երեկոյեան Սպիտակ Տան մէջ ընդունած էր Ապպասը, որ առաջին անգամ ըլլալով տեսակցութիւն կ'ունենար Պուշի հետ: Հանդիպումին աւարտին Պուշ ըսաւ, որ ատելութեան հին պատերը խորտակելու համար, Միջին Արեւելքի ղեկավարները պէտք ունին տեսլականի, քաջութեան եւ աննկուն կամքի, որ պէսպի կարելի ըլլայ խաղաղութիւն հաստատել շրջանին մէջ:

Պուշ աւելցուց, որ Ապպաս պաղատանքի առաջին վարչապետն է եւ թէ ան ցարդ փաստած է, որ ղեկավար է Պուշ վերահաստատեց իր տեսակէտը բնականեցման քաղաքականութեան եւ Այսրլորդանանի ապահովութեան պարիսպին մասին: Ան ըսաւ, որ Իսրայէլ պէտք է դադարեցընէ բնակեցման վայրերու կառուցումը Այսրլորդանանի մէջ, ինչպէս նաեւ՝ պէտք է սանեցնէ պարիսպին կառուցումը: «Պարիսպը դժուարութիւն կը ստեղծէ», շեշտեց Պուշ, դիտել տալով որ անիկա չի նպաստեր վստահութիւնները չնչելու ճիգերուն: Ան աւելցուց, որ պարիսպին հարցը քննարկած է Իսրայէլի վարչապետ Արիէլ Շարոնի հետ, որուն փոխանցած է այդ ուղղութեամբ իր մտահոգութիւններն ու վերահաստատութիւնները:

Միւս կողմէ, Պուշ ողջունեց պաղատանքի բանտարկեալներ պատարձակելու Իսրայէլի պատրաստակամութիւնը: Շարոն այս շարքուան մէջ Ուաշինկթոն պիտի այցելէ:



Իսրայէլեան ուժեր կը քանդեն Ռամալլայի մէջ իրենց մէկ պահակակետը

Ապպաս իր կարգին Սպիտակ Տուն այցելութիւնը օգտագործեց պահանջելու համար, որ Ուաշինկթոն ճնշում բանեցնէ Իսրայէլի վրայ, որպէսզի յարգէ ու գործադրէ խոստումներն ու յանձնարարութիւնները: Ապպաս ըսաւ, որ պաղատանքեան իշխանութիւնը կը շարունակէ բնակեցնել Իսրայէլի հետ, որպէսզի խաղաղութեան հանդէպ պարտաւորութիւնները կատարէ: Ապպաս ըսաւ, որ թէ եւ յառաջիկայ քաղաքականութեան հարցը կ'արձանագրուի, բայց եւ այսպէս Իսրայէլէն տակաւին աւելին կը պահանջուի, յատկապէս՝ բանտարկեալներու հարցին առնչութեամբ:

Պ ա ղ է ս տ ի ն է ա ն ապահովութեան հարցերու նախարար Մոհամէտ Տահլան անուղղակի կերպով քննադատեց Պուշը, դիտել տալով որ ան իրական կեցուածք մը չէ ունեցած պաղատանքի բանտարկեալներուն ապատարձակման մասին: Տահլան աւելցուց, որ պաղատանքի քննարկները մտահոգ են ամերիկեան կեցուածքին գծով:

Պաղատանքեան իշխանութեան նախագահ Եասէր Արաֆատ խորհրդատու Նապիլ Ապու Ռուտայնա ըսաւ, որ Ապպաս - Պուշի հանդիպումին արդիւնքը 2022-ին պէտք է դառնայ:

Նայ: Ան աւելցուց, որ Պուշի խոստումներն ու յանձնարարութիւնները խօսքի ու բառերու սահմանէն դուրս գալով՝ գործի պէտք է վերածուին: Ապու Ռուտայնա «կարեւոր» որակեց Ապպաս - Պուշ հանդիպումը, հակառակ անոր որ Ուաշինկթոն կ'անտեսէ Արաֆատը՝ իշխանութեան ներկայացուցիչը նկատելով Ապպասը:

Աւարտելէ ետք Ուաշինկթոն այցելութիւնը, Ապպաս Մարոն ուղղուեցաւ: Ապպաս ըսաւ, որ ամերիկացի պաշտօնատարներու հետ իր տեսակցութիւններուն ընթացքին, յստակացուցած է պաղատանքեան կեցուածքը արձատական շարժումներուն հանդէպ: Ապպաս աւելցուց, որ Ուաշինկթոն կը պահանջէ լուծել արձատական շարժումները, իսկ ինք բացատրած է, որ եթէ փոփոխութիւններ չկան, պաղատանքը անպատասխան կ'ընդունուի:

Ապպասի Ուաշինկթոն այցելութիւնը ողջունեցին Եգիպտոսի նախագահ Հիւսնի Մուպարաբ եւ Յորդանանի Ապտալլա Բ. թագաւորը: Երկու ղեկավարները պահանջեցին նաեւ, որ ամերիկեան հովանաւորութիւն վայելող խաղաղութեան ճամբու քարտէսին գործադրութիւնը արագանայ:

Իսրայէլ պաշտպանեց Այսրլորդանանի շարքու պաղատանքեան պարիսպի կառուցումը՝ կարեւորութիւն չտալով Պուշի քննադատութեան: Բարձրաստիճան պաշտօնատարները պէտք է պատարձակուին:

Աւելի ուշ Իսրայէլացի բարձրաստիճան պաշտօնատարներ, որ յառաջիկայ օրերուն ապա պիտի արձակուին 540 պաղատանքի ցիւղեր, որոնց շարքին 210 արձատականներ:

Իսրայէլ պաշտպանեց Այսրլորդանանի շարքու պաղատանքեան պարիսպի կառուցումը՝ կարեւորութիւն չտալով Պուշի քննադատութեան: Բարձրաստիճան պաշտօնատարները պէտք է պատարձակուին: ԱՅՓ

ՈՒՏԱՅԻ ԵՒ ԲՈՒՄԱՅԻ ՍՊԱՆՈՒԹԵՆԸ ԵՏԷ

ԱՄԵՐԻԿԵԱՆ ԲՈՆԱԳՐԱԲՈՂ ՈՒԺԵՐՈՒ ԴԷՄ ԻՐԱՔԵԱՆ ԸՆԴԴԻՄՈՒԹԵԱՆ ՀԱՐՈՒԱԾՆԵՐԸ ԿԸ ՍԱՍՏԿԱՆԱՆ

Իրաքի մէջ ամերիկեան ուժերուն դէմ յարձակումները տակաւին չեն աւարտած: Պատերազմական գործողութիւններուն աւարտած ըլլալու յայտարարութենէն ի վեր, ամերիկացի 48 զինուորներ սպաննուած են Իրաքի տարածքին՝ այլազան միջադէպերու ընթացքին: Շարքավերջին, չորս զինուորներ եւ սպաննուեցան՝ չորս մէջ ձգելով Սատտամ Հիւսէյնի թիկնապահներուն ձեռքակալութեան լուրը:

Երեք զինուորներ սպաննուեցան Շարք օր, երբ յարձակումի թիրախ դարձաւ մանուկներու հիւանդանոց մը, ուր կը հակէին զինուորները: Զինուորները կը գտնուէին վրանի մը տակ, հիւանդանոցին պարտէզին մէջ: Զինուորներուն վրանը ձեռնառումը բերու թիրախ դարձած էր:

Չորրորդ զինուոր մը սպաննուեցաւ եւ քանի մը ուրիշներ ալ վիրաւորուեցան Ապու Ղուրէյյա աւանին մօտ, Պաղատան արեւմուտքը, երբ զինեալներ կրակ բացին խումը մը զինուորներու վրայ: Բախումին վիրաւորուած էին նաեւ երեք իրաքցիներ:

Շարքավերջի գործողութիւնները կու գան հաստատելու, թէ ճիշդ էին զոհուածներու կոչերը: Ամերիկացի բարձրաստիճան պատասխանատուները եւ զինուորականները նախատեսած էին, որ յարձակումներ իրականացան Ուտայի եւ Քուսայի սպաննութեան լուրին տակ:

Ամերիկացի հինգերորդ զինուոր մըն ալ սպաննուեցաւ երէկ Պաղատան հարաւը, Հասուարտ շրջանին մէջ, ուր ձեռնառումներ նետուած էին ամերիկեան ուժերուն վրայ: Ուտայի եւ Քուսայի սպաննութենէն ի վեր, ամերիկացի տասը զինուորներ սպաննուած են Իրաքի մէջ:

Միւս կողմէ, ամերիկեան ուժերու բանբեր մը յայտնեց, որ թիրախները քննարկուած են 13 իրաքցիներ, որոնց կարգին են (ենթադրաբար) Սատտամ Հիւսէյնի թիկնապահները:

Իրաքի մէջ Բրիտանիոյ նոր պատուիրակը՝ ձեռնարկ կ'ընեն ըսաւ, որ Սատտամ պէտք է սպաննուի իր գաւակներուն նման, այլ՝ դատուի իր գործած ոճիրներուն համար: Կրիսթոֆ Գաշնակից ուժերուն համար «մեծ յաջողութիւն» նկատեց Ուտայի եւ Քուսայի սպաննութիւնը:

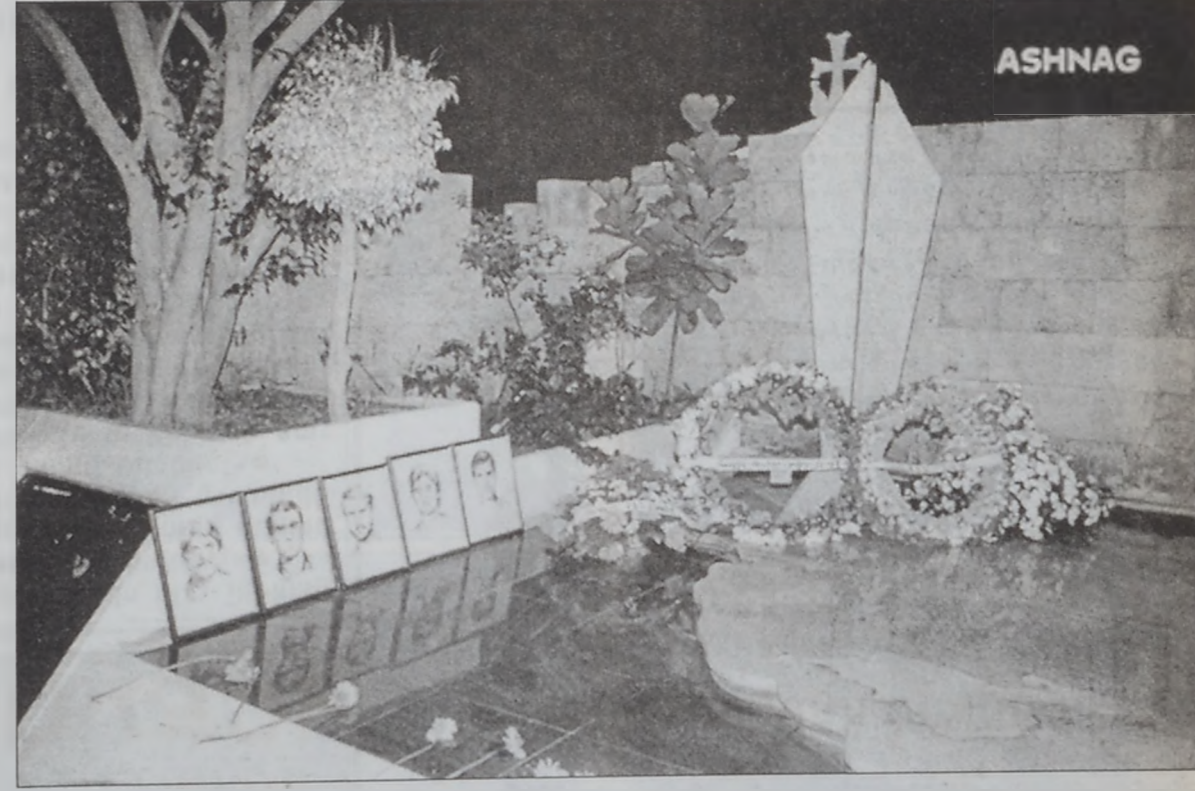


Իրաքի իշխող խորհուրդը կը պահանջէ, որ երկու երկրներուն դիակները յանձնուին իրենց ընտանիքին՝ թաղուելու համար: Խորհուրդի անդամ մը ըսաւ, որ եթէ դիակները ստանձնող չլլայ, այլ միջոցառում պիտի որդեգրուի:

Ամերիկեան ուժեր երէկ Պաղատան Մանսուր թաղամասին մէջ կատարեցին գործողութիւն մը՝ ներխուժելով բնակարան մը, որուն ընթացքին սպաննուեցան հինգ իրաքցիներ: Բնակարանին տէրը՝ շէյխ Ամիր Մոհամէտ Շամաթ յայտնեց, որ ամերիկացիները բնակարան ներխուժած են ենթադրելով, թէ Սատտամ Հիւսէյն հոն ապաստանած է: Ամերիկացի զինուորական պաշտօնատար մը յայտնեց, որ հինգ իրաքցիները սպաննուած են փոխհրացանաձգութեան ընթացքին:

Միւս կողմէ, իրաքցի մը սպաննուեցաւ եւ երեք ուրիշներ վիրաւորուեցան, երբ ամերիկացի զինուորներ կրակ բացին ցուցարարներու ուղղութեամբ, Քար-Շար-ը՝ էջ 10

ԼԻԶՊՈՆԻ ԳՈՐԾՈՂՈՒԹԵԱՆ 20ԱՄԵԱԿԻ ՀՄԿՈՒՄ ԵՒ ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍՏ

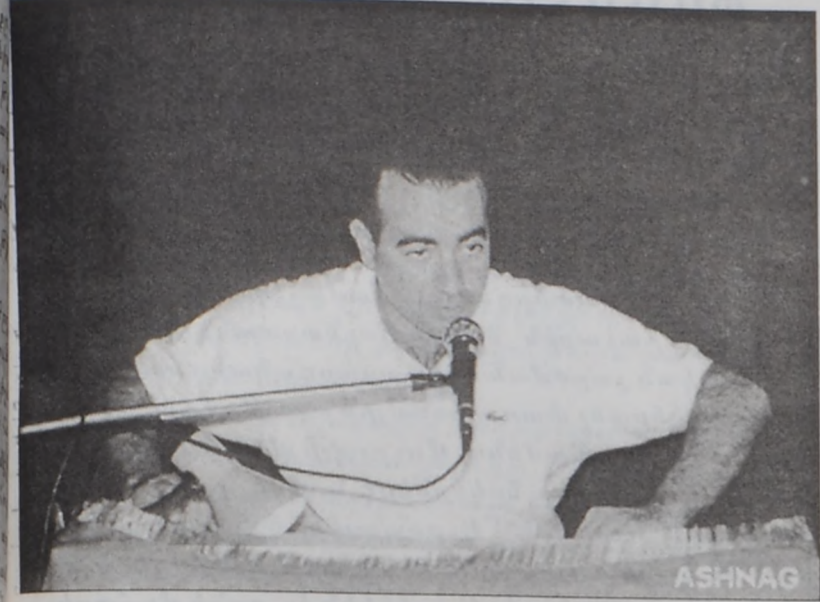


«Մահ կամ Ազատութիւն» նշանաբանով առաջնորդուած, գիտակցաբար մահուան դռները բացած ու իրենց մատուցող Արքայապետին, Արաֆատին, Միմոն Եհաննեսին եւ Սեդրակ Աճէմեանի շիրմին վրայ մոմ մը վառելու, անոնց անմար յիշատակին

առջեւ անգամ մը եւս խորհուրդներու եւ անոնց պայքարունակ ոգիին հաւատարիմ մնալու խոստումը վերանորոգելու նպատակով, մեծ թիւով հայորդիներ Շարք, 26 Յունիսի երեկոյեան ժամը 8:30ին համարմուրուած էին Պուրձ Համուտի Ազգային դերեզմանատան մէջ գտնուող հինգ նահատակներուն շիրմին շուրջը:

ԼԻԶՊՈՆԻ ԳՈՐԾՈՂՈՒԹԵԱՆ 20 ԱՄԵԱԿԻ ՀՄԿՈՒՄ ...

Շարունակում է. էջ 16



ASHNAG



ASHNAG

գոհարեցրած էր ոչ միայն ցնցեցին շնորհիվ, այլև՝ ամբողջ աշխարհը: Ան նշեց, թե նաև առաջին անգամ ընդհանուր առմամբ բարձրագույն յայտարարեցին, թե հայրենի գրառեալ հողերը ազատագրելու տենչով տոգորված երիտասարդները երբեք չեն կրնար հանդիստ ապրել օտար հողին վրայ եւ անոնք ապացուցեցին, թե իրենց անձնագրուցումները կրնան փշրել անարդարության շղթան: Զոհարեցրած էր եւ ազգին համար իրենց կեանքը չինայող տղաք միշտ ալ ծնած են ու կը ծնին, նշեց Ա. Թովմասեան, անդրադառնալով Արցախեան պահանջատիրության եւ այդ ճամբուն վրայ գոհուած մեծաթիւ տղոց, որոնք, ըլլալով յաջողութեամբ Լիզպոնի Հինգիւն, քաջամարտեալ պայքար մղելու պատգամ կը փոխանցեն յառաջիկայ սերունդներուն:

ազատութեան րազինին գոհարեցրած տղաքը եկան օղակ մը աւելցնելու հայ ազատագրական պայքարին ոսկի շղթային, որ հիմնուած է «Մահ իմացեալ անմահութիւն է» համոզմունքով վրայ, հաստատուած է վարժապետեան:

Ան նշեց, թե Լիզպոնի Հինգը հայութեան արդար իրաւունքներու պահանջատէրներն էին եւ անոնք կը ձգտէին Ազատ, Անկախ ու Միացեալ Հայաստանի իրականացման եւ կ'ապրէին ու նահատակուեցան այս երազը շօշափելի տեսնելու յոյսերով:

Անդրադառնալով Լիզպոնի Հինգ տղոց հերոսական նկարագրին, բանաստեղծուած էր թե անոնք կորովն ու բազմութիւնը ունեցան ցնցողական թուրքին ու համայն աշխարհին երեսն ի վեր աղաղակելու, թե կը մերժեն անհայրենիք ապրելու, հայրենի գոյատեւելու եւ օտար հողի վրայ ապագայ անանալու ստրկամտութիւնը եւ ոչինչ կը խնայեն իրենց Դատն ու իրաւունքները աշխարհին ներկայացնելու: Անոնք արժանի են լինել յարգանքի, դիտել տուած է վարժապետեան եւ աւելցուց, թե այսօր



ASHNAG

գաղափարապաշտ մարդիկ:

«Այսօր, սա խորհրդաւոր պահուած, Լիզպոնի տղաքը երկինքէն մեզի կը կատարեն նաեւ ներագոյն յին թելադրանքներ եւ իրենց ամբողջ համոզումն ու կիրքը խտացուցած իրենց ձայնին մէջ կը գոռան:

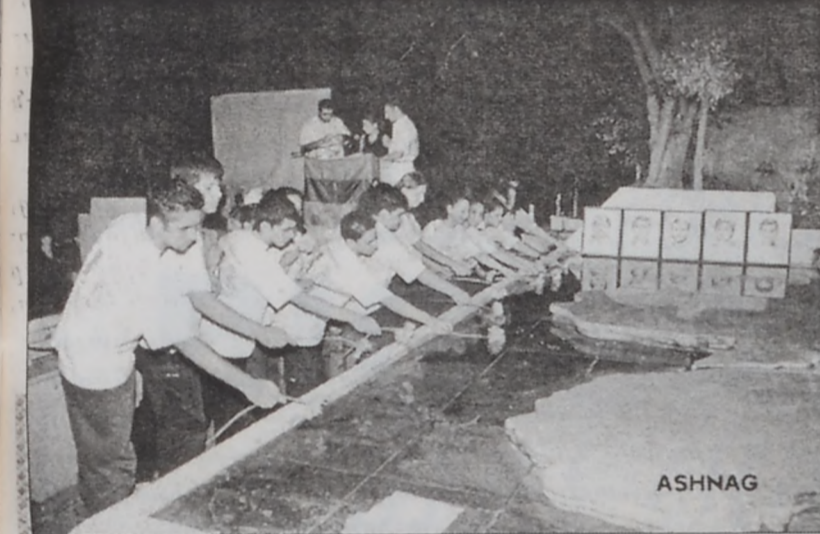
«Ո՛վ հայ ժողովուրդ, գգաստացիր եւ վերագործիր արմատներդ: Ծաւկատարաց ո՛չ ըսէ թուրքին հետ առանց նախապայմանի երկխօսութեան ու հաշտութեան, ո՛չ առանց նախապայմանի թուրքիոյ հետ Հայաստանի սահմանի վերաբացումի շուտիկութեան, ո՛չ ապագային յոռի երեւոյթներու անձնատուութեան, ո՛չ համագոյն հիմնահարցերու ուրացման, ո՛չ պառակտումին, ո՛չ գաղափարական արժեքներու նահանջին, ո՛չ կրակոտարարութեան, ո՛չ փերեզակութեան, ո՛չ յեղափոխական - մարտական մեր համոզումներէն դոյզն իսկ շեղումին, մանաւանդ ո՛չ արմատական ու անուանական մարդու մեր պատկանելիութեան հրապարտումին, այլեւ զլիսագիր ու հաստատակամ այլ ազգային աւանդներու պահպանման, այլ՝ հայրենիքի նկատմամբ հաւատարմութեան, մեր պետականութեան վերելքին, բարգաւաճման, կայունութեան ու ամրապնդմանը»:

Դաւիթ Գազանճեան արտասանեց «Լիզպոնի Ողբակէզմերի» աստուածաբանական պատգամ կը փոխանցեն յառաջիկայ սերունդներուն:

«Մահ իմացեալ անմահութիւն է» համոզմունքով վրայ, հաստատուած է վարժապետեան:

«Մահ իմացեալ անմահութիւն է» համոզմունքով վրայ, հաստատուած է վարժապետեան:

«Մահ իմացեալ անմահութիւն է» համոզմունքով վրայ, հաստատուած է վարժապետեան:



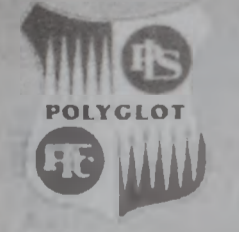
ASHNAG

ըսաւ, թե 20 տարի առաջ Փորթուզալի մայրաքաղաքին մէջ անձնագրուցումներն եզակի օրինակը հանդիսացող հինգ հայ երիտասարդներ թուրքին ու համայն աշխարհին կատարեցին, թե ամբողջ կառչած կը մնան հայրենի հողին վրայ համախումբ ապրելու հայ ժողովուրդին իրաւունքին:

Բանաստեղծուած էր թե անոնք կը ձգտէին անհայրենիք ապրելու եւ օտար հողի վրայ ապագայ անանալու ստրկամտութիւնը եւ ոչինչ կը խնայեն իրենց Դատն ու իրաւունքները աշխարհին ներկայացնելու: Անոնք արժանի են լինել յարգանքի, դիտել տուած է վարժապետեան եւ աւելցուց, թե այսօր

«Մահ իմացեալ անմահութիւն է» համոզմունքով վրայ, հաստատուած է վարժապետեան:

«Մահ իմացեալ անմահութիւն է» համոզմունքով վրայ, հաստատուած է վարժապետեան:



POLYGLOT COLLEGE

Since 1972

BT - TS

Languages

English-conversation
French-conversation
Spanish
Italian

Computer

Windows
Word
Excel
Access
Graphic design
AutoCAD
Typing
Internet*
Power point*

Business

Marketing
Management
Finance
Accounting

SUMMER PROGRAM

Beirut, Dora, Tel: 01251320
email: abc@cyberia.com.lb

«ՎԱՆԱՅ ՉԱՅՆ»Ի ԱՅՍՕՐՈՒՄՆ ԶԱՅՏԱԳԻՐՆԵՐԸ

- 8:30 Լիբանանեան մամուլի խորհրդարանի ընթերցում՝ արաբերէն
- 8:45 «Ատոկեր»
- 9:00 «Ռատիօ - քաղաք», հեղինակ՝ Զահանգուլիս. կը ներկայացնեն Մարի Ռոզ Մանուկեան եւ Մանուկ Մարգարեան
- 9:40 «Առաւօտեան տուն»
- 10:35 «Երկիր Նայիրի». Հայաստանի մշակութային հարստութիւններու եւ տարբեր մարգերու զբոսաշրջային վայրերու ծանօթացում
- 11:30 Լիբանանեան մամուլի խորհրդարանի ընթերցում՝ հայերէն
- 3:00 Արաբերէն յայտագիր. հարցազրոյց երգիչ Նիքոլա Ղըսթայի հետ. կը խօսի իր նոր ալպոմին մասին
- 4:45 «Վանայ Սփոր». անցնող շաբթուան մարգերու լուրերու ներկայացում
- 6:00 «Դալար Բարտի». հայերէն հարագատ երգի մատուցում
- 8:00 «Ալո Վանայ Չայն». խաղ - մրցանք ուղղակի ձայնասփոռում

السفير

السفير

النخب

النخب

الديار

الديار

المستقبل

المستقبل

الاتحاد

الاتحاد

ԻՆՉ ԿԸ ԳԻԵՆ ԼԻԲԱՆԱՆԵԱՆ ՕՐԱԹԵՐԹԵՐԸ

Ուտայի եւ Քուսայի դիակներու նկարներուն հրապարակման եւ անոնց դիակներու ցուցադրութեան արձագանգները, Ուաշինկթընի մէջ նախագահ ձորձ Պուշի եւ Մահմուտ Ապպասի հանդիպումը, Սէնտակաւ Արաբիոյ ընդվարմը Ուաշինկթընի հրապարակած տեղեկագիրին առնչութեամբ եւ տեղական պահպան հարցեր կը գրուեն 26 Յունիսի իբրանեան օրաթերթերուն զխաւոր էջերը:

«Նահար»ի համաձայն, Սպիտակ Տունը Պէյքըրը յարմար կը նկատէ Իրաքի վերականգնման աշխատանքները ստանձնելու համար: Թերթը գրած է, թէ պաղատանքներէն մասնաբաժնի տեսնելու Սատուաթի պահանջներու սպանութեամբ, իսկ ուրիշներ տակաւին համոզուած չեն:

«Նահար»ի համաձայն, Սպիտակ Տունը Պէյքըրը յարմար կը նկատէ Իրաքի վերականգնման աշխատանքները ստանձնելու համար: Թերթը գրած է, թէ Պուշի շահատուտ իր պահանջքը բոլոր գերիներու ազատ արձակման, սակայն ըսաւ, թէ պօրապիզ կը կանգնի կողմէ յարձակումներու սատակացման գծով, իսկ երկու «վերականգնում» դիակներու ցուցադրութիւնը կը դատապարտուի իբրեւ մարդկային ու բարոյական սայթաքում:

«Սաֆիր» գրած է, թէ ամերիկեան մտավախութիւններ կան իրաքեան ընդդիմութեան կողմէ յարձակումներու սատակացման գծով, իսկ երկու «վերականգնում» դիակներու ցուցադրութիւնը կը դատապարտուի իբրեւ մարդկային ու բարոյական սայթաքում:

«Սաֆիր» գրած է, թէ ամերիկեան մտավախութիւններ կան իրաքեան ընդդիմութեան կողմէ յարձակումներու սատակացման գծով, իսկ երկու «վերականգնում» դիակներու ցուցադրութիւնը կը դատապարտուի իբրեւ մարդկային ու բարոյական սայթաքում:

«Սաֆիր» գրած է, թէ ամերիկեան մտավախութիւններ կան իրաքեան ընդդիմութեան կողմէ յարձակումներու սատակացման գծով, իսկ երկու «վերականգնում» դիակներու ցուցադրութիւնը կը դատապարտուի իբրեւ մարդկային ու բարոյական սայթաքում:

«Սաֆիր» գրած է, թէ ամերիկեան մտավախութիւններ կան իրաքեան ընդդիմութեան կողմէ յարձակումներու սատակացման գծով, իսկ երկու «վերականգնում» դիակներու ցուցադրութիւնը կը դատապարտուի իբրեւ մարդկային ու բարոյական սայթաքում:

«Սաֆիր» գրած է, թէ ամերիկեան մտավախութիւններ կան իրաքեան ընդդիմութեան կողմէ յարձակումներու սատակացման գծով, իսկ երկու «վերականգնում» դիակներու ցուցադրութիւնը կը դատապարտուի իբրեւ մարդկային ու բարոյական սայթաքում:

«Սաֆիր» գրած է, թէ ամերիկեան մտավախութիւններ կան իրաքեան ընդդիմութեան կողմէ յարձակումներու սատակացման գծով, իսկ երկու «վերականգնում» դիակներու ցուցադրութիւնը կը դատապարտուի իբրեւ մարդկային ու բարոյական սայթաքում:

«Սաֆիր» գրած է, թէ ամերիկեան մտավախութիւններ կան իրաքեան ընդդիմութեան կողմէ յարձակումներու սատակացման գծով, իսկ երկու «վերականգնում» դիակներու ցուցադրութիւնը կը դատապարտուի իբրեւ մարդկային ու բարոյական սայթաքում:

«Սաֆիր» գրած է, թէ ամերիկեան մտավախութիւններ կան իրաքեան ընդդիմութեան կողմէ յարձակումներու սատակացման գծով, իսկ երկու «վերականգնում» դիակներու ցուցադրութիւնը կը դատապարտուի իբրեւ մարդկային ու բարոյական սայթաքում:

«Սաֆիր» գրած է, թէ ամերիկեան մտավախութիւններ կան իրաքեան ընդդիմութեան կողմէ յարձակումներու սատակացման գծով, իսկ երկու «վերականգնում» դիակներու ցուցադրութիւնը կը դատապարտուի իբրեւ մարդկային ու բարոյական սայթաքում:

«Սաֆիր» գրած է, թէ ամերիկեան մտավախութիւններ կան իրաքեան ընդդիմութեան կողմէ յարձակումներու սատակացման գծով, իսկ երկու «վերականգնում» դիակներու ցուցադրութիւնը կը դատապարտուի իբրեւ մարդկային ու բարոյական սայթաքում:

«Սաֆիր» գրած է, թէ ամերիկեան մտավախութիւններ կան իրաքեան ընդդիմութեան կողմէ յարձակումներու սատակացման գծով, իսկ երկու «վերականգնում» դիակներու ցուցադրութիւնը կը դատապարտուի իբրեւ մարդկային ու բարոյական սայթաքում:

«Սաֆիր» գրած է, թէ ամերիկեան մտավախութիւններ կան իրաքեան ընդդիմութեան կողմէ յարձակումներու սատակացման գծով, իսկ երկու «վերականգնում» դիակներու ցուցադրութիւնը կը դատապարտուի իբրեւ մարդկային ու բարոյական սայթաքում:

«Սաֆիր» գրած է, թէ ամերիկեան մտավախութիւններ կան իրաքեան ընդդիմութեան կողմէ յարձակումներու սատակացման գծով, իսկ երկու «վերականգնում» դիակներու ցուցադրութիւնը կը դատապարտուի իբրեւ մարդկային ու բարոյական սայթաքում:

«Սաֆիր» գրած է, թէ ամերիկեան մտավախութիւններ կան իրաքեան ընդդիմութեան կողմէ յարձակումներու սատակացման գծով, իսկ երկու «վերականգնում» դիակներու ցուցադրութիւնը կը դատապարտուի իբրեւ մարդկային ու բարոյական սայթաքում:

«Սաֆիր» գրած է, թէ ամերիկեան մտավախութիւններ կան իրաքեան ընդդիմութեան կողմէ յարձակումներու սատակացման գծով, իսկ երկու «վերականգնում» դիակներու ցուցադրութիւնը կը դատապարտուի իբրեւ մարդկային ու բարոյական սայթաքում:

«Սաֆիր» գրած է, թէ ամերիկեան մտավախութիւններ կան իրաքեան ընդդիմութեան կողմէ յարձակումներու սատակացման գծով, իսկ երկու «վերականգնում» դիակներու ցուցադրութիւնը կը դատապարտուի իբրեւ մարդկային ու բարոյական սայթաքում:

«Սաֆիր» գրած է, թէ ամերիկեան մտավախութիւններ կան իրաքեան ընդդիմութեան կողմէ յարձակումներու սատակացման գծով, իսկ երկու «վերականգնում» դիակներու ցուցադրութիւնը կը դատապարտուի իբրեւ մարդկային ու բարոյական սայթաքում:

«Սաֆիր» գրած է, թէ ամերիկեան մտավախութիւններ կան իրաքեան ընդդիմութեան կողմէ յարձակումներու սատակացման գծով, իսկ երկու «վերականգնում» դիակներու ցուցադրութիւնը կը դատապարտուի իբրեւ մարդկային ու բարոյական սայթաքում:

galerie **PIERROT**

Specialiste de Meubles D'enfants de 0 à 20 ans







galerie **PIERROT**

Liste de Naissance et de Bâpteme

Autostrade Jal-el-Dib - Tel : 04 / 713233 - 03 / 701607

«ՄԵՐ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ՆՊԱՏԱԿՆԵՐԷՆ Ե ՍՏԵՂԾԵԼ ՀԱՅ ՈՍԿԵՐԻՉՆԵՐՈՒ ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ ՑԱՆՑ ՄԸ»

Կ'ԸՍԷ ՀԱՅ ՈՍԿԵՐԻՉՆԵՐՈՒ ԸՆԿԵՐԱԿՑՈՒԹԵԱՆ ՆԱԽԱԳԱՀ ՍԱՐԳԻՍ ԿԻՑԻՆԵԱՆ

Անցնող օրերուն Լիբանան այցելած էր Հայ Ոսկերչական Ընկերակցութեան գործադիր վարչութեան նախագահ Սարգիս Կիցինեան: Ընկերակցութեանը, որուն կ'անդամակցին մեծ թիւով հայ ոսկերիչներ, Արմինիայի միջազգային վարչութեանը, որուն նախկին նախագահն էր Հայկ Արսլանեան, իսկ ներկայիս՝ Կիցինեան: Ընկերութեան պատուոյ նախագահն է ժամկէտ Օսկանեան:

Մեր իրականութեան մէջ անհրաժեշտութիւնը մերկայացնող այս ընկերակցութեան նպատակներուն ու գործունէութեան մասին Սարգիս Կիցինեանի հետ ունեցանք հետեւեալ հարցազրոյցը.

«Ա.Չ.Գ.Ա.Կ.»- Կրնա՞ք ներկայացնել Հայ Ոսկերչական Ընկերակցութեան պատմականը: Ե՞րբ էլ ինչ պայմաններու մէջ հիմնուեցաւ:

ՍԱՐԳԻՍ ԿԻՑԻՆԵԱՆ.- Հայ Ոսկերչական Ընկերակցութիւնը հիմնուեցաւ 1997 թուականին: Մեր առաջին համագումարը կազմակերպեցինք Երեւանի մէջ: Այդ օրէն ի վեր ընկերակցութիւնը ծաւալած է եւ ներկայիս ունի եօթը մասնաճիւղեր՝ Արեւելեան, Եւրոպայի, Արեւմտեան Միացեալ Նահանգներու, Քանադայի (Մոնրէալ) եւ Թորոնթոյի, Միջին Արեւելքի (Լիբանան), Աստուրիոյ եւ Եւրոպայի մէջ:

«Ա.»- Ի՞նչ նպատակ կը հետապնդէ Հայ Ոսկերչական Ընկերակցութիւնը:

«Ա.»- Այս միութիւնը կը հետապնդէ աշխարհի տարածքին գործող Հայ Ոսկերիչներու միջեւ կապ մը ստեղծել: Միտնաձայնակ կը ձգտի իր աշխատանքներուն ընդմէջէն օգտակար դառնալ Հայաստանին ու ներկայիս Հայաստանի տարածքին: Մեր հիմնական նպատակներէն է նաեւ ստեղծել Հայ ոսկերիչներու համաշխարհային ցանց մը եւ միասնական մութեան միջոցով ապահովել տնտեսական ուժ:

«Ա.»- Ինչպիսի՞ միջոցներու կը դիմէք, որպէսզի իրագործէք այս գործակցութիւնը:

«Ա.»- Սփիւռքի հայաշատ կեդրոններու մէջ մեր մասնաճիւղերու անդամ Հայ ոսկերիչները կ'ունենան կանոնաւոր հանդիպումներ եւ իրենց աշխատանքները կը կազմակերպեն օգտակար դառնալու համար նախ եւ առաջ տե-



ղական մակարդակի վրայ իրենց ճարտարարուեստին կարիքներուն: Նաեւ աշխատանք կը տարուի օժանդակելու, քաջայերբ ու եւ ճիշդ ցուցմունքներ տալու այն ոսկերիչներուն, որոնք կը փոփոխեն Հայաստան հաստատուելու կամ հոն հիմնել գործատեղիներ:

«Ա.»- Կրնա՞ք նշել, թէ քանի՞ անգամ կը հաշուէ Հայ Ոսկերիչներու Ընկերակցութիւնը եւ ինչ է նաեւ անոր անդամակցութեան անդամակցած ոսկերիչներու ընդհանուր թիւը ներկայիս կը հաշուէ մօտաւորապէս 600 հոգի:

«Ա.»- Կրնա՞ք նշել, թէ քանի՞ անգամ կը հաշուէ Հայ Ոսկերիչներու Ընկերակցութիւնը եւ ինչ է նաեւ անոր անդամակցութեան անդամակցած ոսկերիչներու ընդհանուր թիւը ներկայիս կը հաշուէ մօտաւորապէս 600 հոգի: Սակայն աշխատանք կը տանին, որ ներդրուենք մեզի հետ գործակցող, բայց միութեան տակաւին չանդամակցած ոսկերիչներ: Կը յուսանք, որ այդպիսով անդամներուն թիւը հասնի քանի մը հազարի: Անդամակցութեան պայմաններէն է տարեկան խորհրդանշական հարկեր տուլ զուտարի անդամակցածը:

«Ա.»- Հայաստանի

հետ գործակցութեան անուսով ապագայի ինչ հետանկարներ ունիք:

«Ա.»- Ինչպէս զիտէք, Հայաստանի պայմաններուն ու զօրութեան միջոցով կը ստեղծեն միջազգային շուկաներու հետ յարաբերելու առումներ: Մենք կը փորձենք միջազգային շուկաներու վրայ ծագած այդ զօրութեան թիւնները լուծել՝ օգտակար դառնալով եւ ցուցմունքներ տալով այն անհատներուն, որոնք կը փորձեն իրենց արտադրութիւնը Հայաստանէն շուկաներու վրայ մտցնել եւ Հայաստանէն արտադրութիւնը արեւմտեան շուկաներու մէջ տարածել:

«Ա.»- Հայաստանի մէջ տաշուած աղանդը ինչպէս կ'արթնարուի միջազգային շուկային մէջ:

«Ա.»- Աղանդի շուկան անշուշտ շատ մեծ է, եւ մենք գիտենք, որ Հայաստանը տասնամեակներէ ի վեր ծանօթ եղած է աղանդի տաշելու հմտութեամբ: Հայաստանի մէջ ունինք մեծ թիւով բաւական հմուտ վարպետներ: Հայաստանէն տաշուած աղանդին որակը շատ բարձր է եւ՝ շատ լաւ ընդունուած միջազգային շուկաներու մէջ, թէ եւ զինք քիչ մը աւելի է՝ բարդատած ծայրագոյն արեւելեան արտադրութիւններուն, բայց զանոնք կը գերազանցէ որակով: Այնպէս որ, միջազգային շուկային վրայ հայկական տաշուած ունեցող աղանդներուն պահանջը միշտ առկայ է:

«Ա.»- Լիբանան ձեր այցելութիւնը գլխաւորաբար ինչ նպատակ կը հետապնդէր:

«Ա.»- Ըլլալով նախկին լիբանանահայ, Հայ Ոսկերիչներու Ընկերակցութեան հիմնադրութեան առաջին օրէն զը յուսայի, որ Լիբանան առաջատար դիրք ունենար անոր աշխատանքներուն մէջ, որովհետեւ ան եղած է Սփիւռքի բազմակերպ: Այս պատճառով որոշեցինք հոս այցելել, աւելի կազմակերպել Հայ ոսկերիչներուն գործակցութիւնը եւ քաջայերբ գտնուել: Այս օրոք, Շարաբ, 26 Յունիսին, ունեցանք շատ յաջող հանդիպում մը, երբ շուրջ 200 լիբանանահայ ոսկերիչներ մէկտեղուեցան: Ասիկա Լիբանանի մէջ աննախընթաց երեւոյթ է: Հանդիպումը շատ յաջող անցաւ մօտ ապագային գործակցութեան հեռանկարներով:

ԼԻԶՊՈՆԻ ՀԵՐՈՍԱԿԱՆ ՆԱՀԱՏԱԿՈՒԹԵԱՆ 20ԱՄԵԱԿԸ

Լիզպոնի նահատակութեան 20ամեակն է այս տարի: Հայ ժողովուրդի նորագոյն ազատագրական պայքարի ներշնչող թելադրականութեամբ, տեսլականներով քիչ-քիչ յաղթանակներով ճանապարհով ընթացող տղոց նահատակութեան ճանապարհի անմոռաց յուշի յաճախականութեամբ:

Լիզպոնի տղաքը իրենց ժամանակի թմրած զգայնութիւնները իրենց սերունդի մը ներկայացուցիչները եղան, որոնք Հայ ժողովուրդին պարտադրուած յուսախաբութիւններէն արժանաւորապէս դուրս գալու անձնագրուութեան ճամբան ընտրեցին՝ արժեւորելով Արտերկրի անհիւրընկալ պայմաններու մէջ տեսլականներով ապրելու, տեսլականներով գոյատեւելու մեր պայքարի ազգային պահանջատիրական ընտրանքները:

Անձնագրութեան համազօններու հերոսական Լիզպոնեան գործողութիւնը նոր սկիզբ մը կը դառնար, նոր ճանապարհ կը բանար Հայ ժողովուրդի անիրաււած պահանջատիրութեան ճամբուն վրայ եւ կու գար միջազգային հանրային կարծիքը, կառավարութիւններն ու միջազգային կազմակերպութիւնները պատասխանատու համարելու Հայկական Հարցին առջեւ բարձրացած լուծութեան անթափանց պատին դիմաց:

Գործողութիւնը ինքնին խոսուն էր: Այս հերոսական նահատակութիւնը իրականացած էր Հայ ժողովուրդի յեղափոխական նոր սերունդներուն զգացելու համար, թէ անիրաււած մեր ժողովուրդի ազատագրական պայքարը կանգ առած չէր, կը շարունակուէր ամէն ձեւով, ամէն միջոցներով, նոյնիսկ նահատակութեան այնպիսի ռժով մը, զոր մարդկային միտքը կը դժուարանար ըմբռնել:

Լիզպոնի գործողութիւնը 20ամեակ մը վերջ մոռցուած չէ, անտեսուած չէ, եւ հայութիւնը լուռ, բայց խոսուն յարգանքով կը խոնարհուի նահատակներու յիշատակին առջեւ: Կրկնուած խօսք է, որ թէ՛ կ'ուզես գիտնալ ազգի մը ապագան, նայէ անոր երիտասարդութեան:

Նայէ այն սերունդին, որ կու գայ փոխարինելու քաղաքական դէմքերը, գիտնականները, դատաւարները եւ ընդհանրապէս բոլոր անոնց, որոնց գործունէութիւնը անհրաժեշտ լծակ մըն է ժողովուրդի մը բարօրութեան, յառաջդիմութեան ու մանաւանդ դաստիարակութեան:

Նայէ մանաւանդ այն սերունդին բարոյական արժէքներուն, իտէլաներուն եւ հաստատմաններուն:

Նայէ անոր նպատակներուն եւ կարեւորագոյնը՝ անոր պայքարելու պատրաստակամութեան:

Լիզպոնի տղաքը Ազատ, Անկախ եւ Միացեալ Հայաստանի մը կ'երգային: Հինգ երիտասարդներ, որոնք ծնած ու մեծցած էին Սփիւռքի մէջ, օտար երկիրներու տակ, որոնց հոգին սակայն միշտ այ գտնուած էր Հայաստան, հայրենի հողին մօտ, եւ որոնց նկարագիրը թրծուած էր այդ հողին գերագոյն արժէքներու եւ արժանիքներուն ենթակայութեան ու ազդեցութեան տակ: Անոնք Ազատ, Անկախ եւ Միացեալ Հայաստանի մը տեսլականով կը միխիարուէին օտարութեան մէջ եւ այդ տեսլականի մղումով էր, որ աներկբայօրէն նուիրուեցան Հայ Դատին՝ մարմնաւորելով Հայաստանի մը նուիրումի գերագոյն գաղափարը:

Լիզպոնի Հինգին պատգամը ընդելուզուեցաւ եւ իւրացուեցաւ Արցախի ազատագրական պայքարին մէջ՝ յանուն Հայկական հողերու ազատագրման, յանուն համաշխարհային արդարութեան:

20 տարի անցած է այդ թուականէն: Իրականութիւնները այնքան փոխուած են այսօր: Լիզպոնի տղաքը ապրեցան Հայաստանով, բայց չտեսան Հայաստանը, չտեսան Հայաստանի անկախութիւնը, որովհետեւ Լիզպոնի միջոցով ապրեցան օտարութեան մէջ: Լիզպոնի միջոցով անհիւրընկալ երթը հանդիսացաւ դէպի ազատ Հայաստան:

Բայց հայուն յեղափոխականութիւնը միայն ռազմադատութեան վրայ չի դրսևորուել, այլ՝ մեր կեանքի առօրեայ գոյնազան բնագոյններուն մէջ: Բնագաւառներ, որ նոյնքան կենսական են՝ ազգային մեր գոյատեւումն ու վերելքը կենդանի պահելու համար:

Բոլորիս պարտականութիւնն է սկսած պայքարելու կիսատ լինող մեր ժողովուրդին համար դիւրին լուծումներ չկան: Ազգովին մեր պայքարը շարունակելու դիտակից պարտականութիւնը պէտք է ամէնօրեայ մտահոգութեան առարկայ դառնայ: Բոլորս օրական քիչ մը ժամանակ պէտք է տրամադրենք հայութեան համար եւս, որպէսզի ազգին համար մղուած պայքարները արժեւորուին եւ մեր Դատը տեսարար նորոգուի իր հանգրուանէ հանգրուան փոխուող խորութեամբ ու էական պահանջներով:

ԽՍՐԱԳՐԱԿԱՆ «ԱԶՍ ՕՐ»Ի

ԷԼ. ԷՅ. ԵՈՒ. ՀԱՄԱՍԱՐԱՆԻ ՀԱՅ ՇՐՋԱՆԱՒԱՐՏՆԵՐԸ

Լիբանանեան Ամբիկեան համալսարանը (Էյ. Էյ. Եու.) 2002-2003 տարեշրջանին ունեցաւ 16 հայ շրջանաւարտ: Ստորեւ՝ համալսարանի 78րդ հունձքի հայ աշակերտներուն ցանկը. Յակոբեան Լիւսա, Աւագեան Վարդան, Գասաւեան Արամ (պատուոյ յիշատակութեամբ), Թեւիկեան Զուրի, Ժաւուրեան Թոնիկ, Խանգաւեան Փաթիլ, Խանգաւեան Լեւոն, Կիրակոսեան Թալիկ (պատուոյ յիշատակութեամբ), Մանգիկեան Ծովակ, Մերտիկեան Լեւոն, Յովակիմեան Կարէն, Պախչեան Աւետիս, Յուդիսարեան Անի, Պարսեան Փաթիլ, Տաւոյեան Սարգիս (պատուոյ յիշատակութեամբ), Տէր Մեսրոպեան Փաթալ (պատուոյ յիշատակութեամբ):

ՅՈՒՆԱՍԱՆԻ ՓԱՍՕԸ ԸՆԿԵՐԱԿԱՐԱԿԱՆ ԿՈՒՍԱԿՑՈՒԹԵԱՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹԵԱՄԲ

IUSYI ԵՐԻՏԱՍԱՐԴԱԿԱՆ ՓԱՌԱՏՕԵՆ՝ 6,000 ՀՈԳԻԻ ՄԱՍՆԱԿՑՈՒԹԵԱՄԲ ԵՐԿԱՅ Ե ԸԱՅԱՍԱՆԻ Ը. Յ. Դ. ԵՐԻՏԱՍԱՐԴԱԿԱՆ ՍՈՒԹԻՆԸ

IUSYI Երիտասարդական Համաշխարհային Շարժման վերջին հաւաքին՝ 2001ին Յունաստանի ՓԱՍՕՔ ընկերակարական շարժման երիտասարդականը ստանձնած էր կազմակերպել փառատոնային ընդթիւղ հաւաքը, որ կ'իրականանայ Քամես վտարայի մէջ, մասնակցութեամբ 100 տարբեր երկիրներէ 6,000 անդամ երիտասարդներու, մօտ 4,000 Եւրոպայէն, 500 հոգի՝ Հիւսիսային եւ Հարաւային Ամերիկաներէն, 500 հոգի՝ Միջին Արեւելքէն, 1,000 հոգի՝ Աֆրիկէն եւ քանի մը հարիւր հոգի՝ Ասիայէն եւ Ովկիանիայէն:

Բացի մասնակցող երիտասարդներէն, հոն ներկայ կը գտնուին մտաւորականներ, գրագէտներ, քաղաքական դէմքեր:

Երէկ երեկոյեան փառատոնի պաշտօնական բացումը կատարեց ՓԱՍՕՔ Կուսակցութեան նոր պաշտօնի կոչուած ընդհանուր քարտուղար Միխայիլ Խրիստիանիս: Այսօր կը սպասուի, որ փառատոնի վայրը այցելէ Յունաստանի վարչապետ Քոսթաս Սիմիթիս: Երէկ ողջոյնի խօսքով հանդէս եկաւ IUSYI ընդհանուր քարտուղար Էնօ Ամենտոյա:

Աշխարհը հետաքրքրող բազմաթիւ ու բազմազան նիւթերու եւ կարծիքներու փոխանակումին զուգահեռ, փառատոնի ծիրէն ներս նախատեսուած է գեղարուեստական հարուստ յայտագիր, ինչպէս նաեւ՝ մարզական ելուցներ եւ գիշերային հաւաքներ ու ընկերային կեանք: Միասնական առիթ պիտի տրուի երիտասարդներուն լողալու, հետեւելու բացօթեայ շարժապատկերի եւ համերգներու: Ինչ կը վերաբերի փառատոնին զլխաւոր առանցքը հանդիսացող զրոյցներուն, նշենք, որ տուեալ վայրի 11 տարբեր վրաններու տակ նախատեսուած են 40 կլոր սեղանի զրոյցներ, որոնց կարգին՝ Եւրոպայի ընկերակարականներու ապագան, երիտասարդականներու շրջանային գործակցութեան, աշխատանքի, միասնականներու խնդիրներ եւ ընկերակարական շարժումը ուսանողական շրջանակներուն մէջ եւս տարածելու առաջարկներն են: Զրոյցները պիտի թարգմանուին տարբեր լեզուներով՝ հնարակութիւն տալով երիտասարդներուն մասնակցելու:

Փառատոնին իր մասնակցութիւնը բերելու հրաւիրուած են նաեւ Հ. Յ. Դ. Հայաստանի երիտասարդական Միութեան ներկայիս հոգի:

ԴԱՄԱՍԿՈՍԻ «ԱՂԹԱՄԱՐ» ԵՐԳՉԱԽՈՒՄԲԻՆ ՀԱՄԵՐԸ

Կազմակերպութեամբ Համազգայինի «Լեւոն Շանթ» մասնաճիւղի վարչութեան, Համազգայինի «Աղթամար» երգչախումբի համերգի տեղի ունեցաւ Կիրակի, 6 Յունիս 2003ին, Դամասկոսի Ռուսական Մշակութային կեդրոնի սրահին մէջ:

Ներկայ էին Համազգայինի Սուրիոյ Շրջանային վարչութեան ներկայացուցիչ Մարտին Պատանեան, Սուրիոյ մէջ Հայաստանի դեսպանատան քարտուղարներ, սուրիական սիմֆոնիկ նուագախումբի ղեկավար Միսաք Պաղպուտարեան, պատկան մարմիններու ներկայացուցիչներ եւ հոծ թիւով հանդիսականներ:

Համերգը սկսաւ Սուրիոյ եւ Հայաստանի քայլերգներու յոտնախառն ընդհանուր խմբով: Բացման խօսք կատարեց վարչութեան ատենապետ Միհրան Ղազարեան, որ շնչտեց, թէ Համազգայինը յարատեւ պայքարի ճամբուն վրայ, եղած է մշտապէս փարոս մը, արթուն պահակ մը հայ լեզուի, մշակութի, երգի ու թատրոնի: Արաբերէն լեզուով բացման խօսքը կատարեց Մարտին Պատանեան:

Համերգը կը պարփակէր հայրենասիրական, աշուղական եւ ժողովրդական 19 երգեր, զոր կատարեցին «Աղթամար» երգչախումբի 37 շնորհալի երիտասարդ երիտասարդուհիներ, ղեկավարութեամբ հայրենի վասնականաշատ արուեստագիտուհի տիկին Արմենուհի Սիմոնեան - Բարսեղեանի: Նշենք, որ Բարսեղեան աւարտած է Երեւանի «Կոմիտասի» Պետական երաժշտանոցը, 1990ին ստացած է նոյն երաժշտանոցէն երկրորդ մասնագիտութիւնը, իր բնական սիմֆոնիք եւ օփերայի նուագախումբի ղեկավար, ու ստացած է մագիստրոս կոչում: Ան կատարած է շարք մը դաշնամուրային համերգներ, ղեկավարած է Ֆիլհարմոնիկ նուագախումբը, ինչպէս նաեւ ղեկավարած է Կարա Սուրբայի անվան ռուսամանրանի երգչախումբը:

Դաշնամուրի վրայ կ'ընկերակցէին վարժ մատնահարուներով Ռինա Դանիէլեան եւ փրոֆ. Միխայիլ Քոչոյրով:

Իրենց մենակատարութեամբ յայտագիրը ճոխացուցին Մարտիկ Գաթիլեան, Մելինէ Շիրանեան, Նարեկ Գարեգինեան, Գարին Նորտիկեան, Յարութ Կեցոյեան եւ Սեւակ Աւագեան:

Իսկ նուագակցութեամբ հանդիսականները խանդավառեցին Մարինա Զիւլեան (ձեռնաղաշնակի վրայ), Փաթիլ Խանգաւեան (ջութակ), Ժողէֆ Թրթոբեան (ջութակ), Յարութ Կեցոյեան (կիթառ):

Համերգը իր աւարտին հասաւ բոլոր ներկայներուն մեծ գոհունակութիւն եւ ուրախութիւն պատճառով: Խմբավարն ու երգիչները գնահատուեցան ծաղկեփունջերով:

ԲԱՄԲԱՍԱՆԻ ԹԷ ԲԱՆԱՍԱՆԻ

Միացեալ Նահանգներու մէջ սուրբ պսակ մը պիտի կատարուի: Պատկուող գոյգը նախկին լիբանանահայերն են: Քահանան կը հարցնէ գոյգին ընտանիքին. «Պսակի արարողութիւնը հայերէնով կատարենք, թէ անգլերէնով: Կամ՝ եթէ կ'ուզէք, որ մասը անգլերէնով կատարենք: - Տէր հայր, միայն հայերէնով, եւ ոչ մէկ բառ՝ անգլերէնով: - Քահանան իր կարգին գարմացած եւ նոյնատեն հիացած կ'ըսէ. - Կը ներք, հարցնելուս պատճառը այն է, որ Միջին Արեւելքէն դեռ երկէ «նեբազարած»ներ անգլերէն պսակ կը պահանջեն: Աստուած օրհնէ ձեզ...»

Կ'ըսեն, թէ աղօթարաններ բազմացած են ժողովրդային եւ ոչ ժողովրդային քաղաքներու եւ շրջաններու մէջ: Աստուածաշունչը մեկնաբանելու ելած ինքնակոչ աստուածաբաններու հետեւորդները բազմացած են, անոնք ստեղծած են տարբեր ժողովարաններ, ուր Սուրբ Գիորջը «կը բզկտեն» հոնկէ պատելով քանի մը բառեր իր-րեւ սկզբունքային ուղեցոյց: Աւ որքան ալ ըսեն, թէ հաւատքը բույցած է 21րդ դարուն, այնքան ալ ճիշդ չի թուիր, քանի որ կան աղանդաւորներ, որոնք կը հետեւին եհովայի վկաներուն քարոզչութեան, ուրիշներ՝ Պետեկոստոսեաններու քաղաքականութեան, ինչպէս նաեւ Մարտիկի քեւն Փոլիկոբ չեն, բայց կը խօսին գարմանահիւրաշ լեզուներ, առանց զիրար հասկնալու... Նաեւ՝ Յորդանաստ Կեանքի եկեղեցի (յստ է իր), որուն հետեւորդները կը հաւատան հաւարական բնույթի հրաշքոյր ու զոյգութիւններու: Աւ անոնք դեռ կը յաւակնին ըսելու, թէ Աստուած մէկ է, երբ գայն բաժան - բաժան ըրած են...

ԸՆՏՐԱՊԱՅՔԱՐԻ ՎԱՌԵԼԱՆԻԹԵՐԸ ԻՆՉ ԱՂԲԻՒՆԵՐԷ ԿԸ ԲԵՐՈՒՄ

Մօտաւորապէս տարի մը առաջ, երբ Ուաշինթոնի մէջ սրբօրէն սկսան հետզհետէ աւելի հնչողօրէն ղեկավարել Իրաքի դէմ յարձակումին նախերգանքը, մեկնարանութեանց «առիւծի բաժին»ը այն էր, որ պատրաստուող արշաւանքին գլխաւոր նպատակը՝ Իրաքի քարիւղի հարստութեանց տիրանալն էր, Արեւմուտքի դաշնակիցներուն կողմէ անոր բաժնեկցութեան տարագի մը որոնման հեռանկարով:

Դէպքերուն հոլովոյթը արդարացուց մեկնարաններուն նախատեսութիւնը, թէ եւ տարագի մը որոնման առեւտուրը եւ այդ նպատակով քուլիսային սակարկութիւնները տակաւին կտրելիք հանրաճանաչութիւնը ունին:

Նախերգանքի այդ օրերուն, երբեմն ալ շուկաներ շրջան ըրին, թէ Իրաքի վրայ յարձակողականը կը հետապնդէ նաեւ ընտրական նպատակներ, որովհետեւ Միացեալ Նահանգներ յառաջիկայ տարի պիտի ապրին նախագահական ընտրութիւններուն նոր հանգրուան մը: Եթէ այդ օրերուն այս մեկնարանութիւնները լուսանցքային էին, այսօր յստակ է, որ այս հարցը արագօրէն հող կը շահի քաղաքական բեմին վրայ ու կարգ մը զարգացումներ կարելի է գիտել նա'եւ (թէ եւ ոչ միայն) ընտրական մրցակցութիւններու պրիսմակին մէջէն:

Եկէք, նկատի ունենա՛ք երկու պիւստի իրադարձութիւն ու անոնց ուղղակի կամ անուղղակի հակադրութիւնները, ու զանոնք դիտենք ընտրապայքարի այս մօտեցումով:

Ա) Իրաքի պատերազմին պաշտօնական ավարտը յայտարարող նախագահ Պուշի հուշակաւոր յայտարարութեան (1 Մայիս) մօտաւորապէս երեք ամիս ետք (Սան Տիեկոյի ծովափին դիմաց, օդանաւակիրի մը վրայ անոր բեմադրումը օրին բաւական ազդեկ բարձրացուց քաղաքական ու լրատուական շրջանակներուն մէջ), Իրաքի մէջ ամերիկացի զինուորներու դէմ յաճախակի յարձակումներն ու արդէն իսկ Ծոցի առաջին պատերազմի գոհերուն թիւը դերացանցող թիւը խաղաքարտի վերածուած են հակամարտ կուսակցութիւններուն միջեւ:

Ընտրապայքար կը մղուի երիտասարդներու կեանքին դնով, քաղաքական փոթորիկ կը բարձրանայ ամերիկեան ուժերուն տունդարձի կամ Իրաք կեցութեան երկարաձգման ընտրանքներուն շուրջ, այդ փոթորիկը ծաւալ կը ստանայ այն յայտարարութիւններով ու լրատուութեամբ, թէ ամերիկեան կառավարութիւնը ամ-

սական 4 միլիառ տոյար (հաւանարար նաեւ աւելի) կը ծախսէ «Իրաքի Ազատագրում»ի գործողութեան համար (նախատեսուածին մօտաւորապէս կրկնապատիկը), մինչդեռ սուրին, բարձրագոյն կրթութեան ու առհասարակ ուսումնառութեան համար տրամադրուած պիտեճնները կրճատումի կ'ենթարկուին, համալսարանական թոշակները մինչեւ 40%ի յաւելում կը կրեն, հանրային վարժարաններու շէնքերուն նորոգութեան համար անհրաժեշտ պիտեճնները մարմին չեն ստանար ու, տակաւին՝ ընկերային ապահովութեան կալուածին մէջ ժողովուրդի իրաւունքները լուս կերպով կրճատումի կ'ենթարկուին: Տակաւին կարելի է երկար խօսիլ «Հայրենասիրական Արարք»ի (Patriot Act) Բ. հատրին մասին, որ իր կարգին քաղաքային իրաւունքներու կալուածին մէջ փոթորիկ ստեղծած է ու անոր կարգ մը տրամադրութիւնները արդէն իսկ վերատեսութեան կ'ենթարկուին խորհրդարանին կողմէ, մեկնելով անոր զայն հիմնաւորելու համար պատասխանատուներու պատճառարանութեան փուլը մէջ:

Բնականաբար այս բոլորը ընտրապայքարի իսկական նիւթեր են, սակայն ընտրապայքարին հետեւող դժուարութիւն չ'ունենար տեսնելու, թէ ո՛ր եւ ի՛նչ է պայքարին վախճանական նպատակը, հեռու՝ ժողովուրդին բարիքներուն հոգացումէն:

Բ) Տնտեսա-ընկերայինն անդին, քաղաքական գետնի վրայ, յանկարծ մեծ խորագիրի վերածուեցաւ այն՝ որ իշխանութեան պատասխանատուները տարեկիզրին ստած էին, Իրաքի վրայ յարձակումի ծրագիրին ի նպաստ քուէներ ապահովելու համար: Ուաշինթոն-Լոնտոն գիծին վրայ ծայր տուաւ «Նոր վարդացում» մը (անիկա նորութիւն չէր ըստ ամենայնի), որ ըրելիքներու մը միջակայք ստեղծեց, ամերիկեան երկիրէ մը՝ Նիւ Երկն ու Ֆրանսիայէ մը՝ ըրելիքներու մասին Իրաքի ուղղուած նախագահ Պուշի հուշակաւոր ամբաստանագիրին շուրջ (Պուշի այդ յայտարարութիւնը վճարող դեր ունեցած էր Իրաքի վրայ առանց ՄԱԿի հաւանութեան յարձակումի մը անցնելու համար օրէնսդիր իշխանութեանց կողմէ գործադրելու կանաչ լոյս տալու քուէարկութեան մէջ):

Փոթորիկը զարգացաւ մէկէ աւելի գիծերու վրայ ու Ուաշինթոնէն ծայր տարով՝ հասաւ Լոնտոն, հաստատապէս կյանքով բրիտանական ընտրապայքարի բեմը: Առաջին փուլին, հարց ծագեցաւ, թէ Պուշի

չհիմնաւորուած այդ յայտարարութիւնը ուրիշ՝ շուր խմած էր. բանավէճը քաղաքական նոխարներ որոնեց մերթ Մի. Այ. էյ-ին, մերթ ազգային ապահովութեան հարցերու բաժանմունքին ու պաշտպանութեան նախարարութեան պատասխանատու շրջանակներուն մէջ, յետոյ «գրեւորարներ» զայն ծաւալեցին դէպի Լոնտոն, այն պատճառարանութեամբ, որ Պուշի յայտարարութիւնը հիմնուած էր բրիտանական զաղտնի սպասարկութեանց տեղեկագիրներուն վրայ (օրին ըսուեցաւ, որ անոնք ալ, իրենց կարգին, օգտագործած էին տարիներ առաջ, 90ականներու սկիզբներուն, համալսարանականի մը կողմէ պատրաստուած ուսումնասիրութեան մը վրայ, անուղղակիօրէն «ծուղակը ձգելով» նաեւ Քոլին Փաուլը...): Մինչեւ իսկ Ֆրանսիական զաղտնի սպասարկութիւններուն հասցէին վերադրումներ կատարուեցան, զրաւ դնելով այն հաւանականութեան վրայ, թէ անկօ-ամերիկեան ուղեգրի ճեմը հետ քայլ չպահող Ֆրանսայի հասցէին կարելի է նման ամբաստանութիւններ արձակել ու ձեռք լուր պատասխանատուութեանէ:

Վերջին շարժումներուն, սակայն, հրապարակական նախկին պաշտօնատարներ ու դիւանագէտներ, որոնք բացայայտեցին, թէ իրենք զաղտնի կամ յայտնի առաքելութիւններով Նիւ Երկն գործուղուած էին անցեալ տարիներուն, ստուգում կատարելու համար յիշեալ տեղեկութեանց մասին, եւ թէ՛ գտած էին, որ Իրաքի կորիզային ուժանիւթի մատակարարման մասին տեղեկութիւնները անհիմն էին:

Յետոյ, Լոնտոնի մէջ, Մայիսի վերջին օրերուն, «Պի. Պի. Սի.»-ի մէկ թղթակիցին կողմէ կատարուած բացայայտումը, ըստ որուն՝ պետական իրազեկ անձնաւորութիւն մը յայտնած է, թէ Իրաքի կորիզային գէնքերուն ու կարողականութեան մասին յայտարարուած տեղեկութիւնները չափազանցուած էին, Ուաշինթոնէն ծաւալած բանավէճին նոր ուղղութիւն ու խորք տուաւ, ու ի վերջոյ, Յուլիսի երրորդ շաբաթավերջին յանգեցաւ «Իրազեկ անձնաւորութեան» կեանքին վերջակէտին. յայտարարուեցաւ, որ զինական հարցերու մասնագէտ մը՝ Տէյլիտ Քեյլի, որ 90ական տարիներուն լայնածաւալ աշխատանք տարած էր Իրաքի զինական կարողութիւններուն չէզոքացման առաքելութիւններուն մէջ, իրրեւ մէկ անդամը հուշակաւոր էքզիբիտիւմի մէջ, «անձնասպան եղած է» եւ թէ՛ ան էր «Պի. Պի. Սի.»-ի տեղեկութիւններ հայթայթողը:

Քեյլի մահուան լուրը քաղաքական ուժերի վերածուեցաւ Լոնտոնի մէջ ու մինչեւ անգամ Աշխատաւորական կուսակցութեան շրջանակները սկսան քննադատել վարչապետ Պլեյթը, իսկ «պայթուած» ին արձագանգները տակաւին կրնան հնչել երկար:

Սպիտակ Տուն - Մի. Այ. էյ. - Լոնտոն եռանկիւնին վրայ իշխանաւորներուն համար անընդամենը ընթացող զարգացող այս իրադարձութիւններուն ու բանավէճերուն դիմաց, փրկութեան յաստ մը եղաւ... Իրաքի նախագահին երկու գաւազներուն սպանութեան դործողութեան լուրը (Սատտամի իշխանութեան տապալումէն ետք, արդեօք իսկապէս ի՛նչ կարելի է կոչել փախստականներու սպանութիւնը, զոր մամուլը հրապարակ նետեց իրրեւ հակապայքար գործում եւ Իրաքի մէջ հետապայքար ժխտական իրադարձութիւններ արգելակող զարգացում): Լուսարձակները շուտով հեռացան վերոյիշեալ բանավէճերէն, որոնք սակայն քաղաքական շրջանակներուն ձեռքին կը պահուին իրրեւ խաղաքարտ եւ յաճախ պիտի գործածուին յառաջիկայ ամիսներուն:

Տուեալ պայմաններուն մէջ, մարդս մինչեւ անգամ կը տարուի մտածելու, թէ Քայլիֆորնիոյ կառավարիչին հրաժարականին պահանջը արդեօք քաղաքական այլ ակն ունի՞ր, որ պայթեցաւ լուսարձակները որոշ դաշտէ մը այլ դաշտ փոխադրելու համար (բայց եկէ՛ք, այդքան կասկածամիտ չըլլանք):

Իրրեւ «յաւելուած» արձանագրեմք նաեւ, թէ այս օրերուն այլեւս չի խօսուիր Ուսամա Պըն Լատէնի հետապնդման մասին, իսկ ԱՖղանիստանի չլուծուած տագնապը լուսարձակներէ անդին քուած է ատենէ մը ի վեր:

Եթէ ընտրական բեմին վրայ այս ու նմանօրինակ խաղեր կը խողովուն երիտասարդ գիւնուորներու կեանքերուն դնով, յաճախ նաեւ ի հեճուկս շահատուրք վճարողներուն, կարելի է քանի մը հարցում հարցնել նաեւ տագնապի բուն դաշտին ու անոր մասին կատարուած նախատեսութիւններուն-խտտումներուն վերաբերեալ:

Բուն դաշտը, բնականաբար, Իրաքն է, որուն ժողովուրդը ահաւասիկ քանի երրորդ հանդըր-լանն ըլլալով սուղ կը վճարէ:

Ս. ՄԱՀՍԵՒԵՆԵԱՆ
Շար.ը՝ էջ 8

ՄԵԾ ԻՐԱԿԱՐԱՐՁՈՒԹԵԱՆ

ՇԵՏԷԹԵՔ

BIG SALE

ՊՈՒՐՔ ՀՍՈՒՄՏ

5000 ՄԵԹՐ ՏԱՐԱԾՈՒԹԵԱՆ ՎՐԱՅ



Թ-Ի ՇԼՐԹ
6.000 Լ.Ո.



ՀԱԳՈՒՄՏ
8.000 Լ.Ո.



Թ-Ի ՇԼՐԹ
2.000 Լ.Ո.



Թ-Ի ՇԼՐԹ
7.000 Լ.Ո.



ՀԱԳՈՒՄՏ
2.000 Լ.Ո.



ՇԱՊԻԿ
10.000 Լ.Ո.



Թ-Ի ՇԼՐԹ
10.000 Լ.Ո.



Թ-Ի ՇԼՐԹ
5.000 Լ.Ո.



- ՏԱՐԱՅ 5.000 Լ.Ո.
- ԱՆԹԵՎ ՊՈՒՐՁ 2.000 Լ.Ո.



- ՉԻՆՈՒՐԱԿԱՆ ԶԵՒԻ
Թ-Ի ՇԼՐԹ 10.000 Լ.Ո.
- ԳԼԻՄԱՐԿ 2.000 Լ.Ո.



ՍԱՆՏԱԼ
4.000 Լ.Ո.



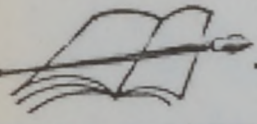
ԿՕՇԻԿ
4.000 Լ.Ո.



ԼՈՂԱԶԳԵՍ
9.000 Լ.Ո.

BIG SALE BRANCHES

- * ՀԱՍՐԱ ՍԻՆԵՍԱ ՓԻՔԱՍԵԼԼԻԻ ԿԻՅ
☎ 01 / 343343
- * ՆԱՊԱԾԻԷԻ ՀՐԱՊԱՐԱԿ
☎ 03 / 949796
- * ՊԼՐԺ ՊԱՐԱԺՆԷ
☎ 03 / 678501
- * ԱՆԹԻԼԻԱՍ ՍԵՆԹ St. Elie
☎ 03 / 814161
- * ՄԱՐ ԷԼԻԱՍ CLASS ՎԱՏԱՍՍԿՆ ԿԻՅ
☎ 03 / 602554
- * ՅԵՐՆ ԷԼ ՇԼՊԷՔ ՍԻՆԵՍԱ ՍԲԱԼԱ
☎ 01 / 294090



ԱՐՈՒՃԻ ՎԱՂ ՔՐԻՍՏՈՆԵԱԿԱՆ ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼԻՐԸ

ՍՈՒՐԲ ՄԱՐԻԱՆԷ ԵԿԵՂԵՑԻՆ



Արուճի ճարտարապետական համալիրը, հայ միջնադարյան մշակութային և քաղաքական կարևոր կեդրոններն մեկը եղած է: Սուրբ տրուած ակնարկը ընդհանուր գաղափար մը կու տայ մեզի անոր կառուցուածքին և կատարած դերին մասին:

Արագածոտնի մարզում գտնուող Արուճ գիւղը Հայաստանի հին ու հռչակաւոր բանակավայրերից է: Պեղումներով Արուճի շրջակայքում բացուել են մ. թ. ա. 3-1ին հազ. դամբարաններ, ուրարտական Սարգուրի 2րդ արքայի (մ. թ. ա. 764-735 թթ.) սեպագիր արձանագրութիւնը: Հայ պատմիչներն Արուճը յիշատակում են 5րդ դարից, եղիշն այն անուանում է Արշակունիների արքունի ձեռնարկը և գորակայան: 1980ական թթ. պեղումներով բացուեցին զօրակայանի 3-4րդ դդ. պարսպները, քառակուսի սնամէջ աշտարակներով: Գիւղի տարածքում պահպանուել են 5-6րդ դդ. յուշակոթողներ, որոնց նիստերը ծածկուած են պատկերաքանդակներով: 600 թ. Դուինի եկեղեցական ժողովին հրահրուել է Արուճի երկայնացուցիչ Գրիգորիսը: Այդ փաստը վկայում է, որ առնուազն 6րդ, վերջին Արուճը եկեղեցի ունեցող յայտնի կենտրոն է եղել:

Արուճը համահայկական կարևոր դեր է նշանակութիւն է ստանում 7րդ դ. երկրորդ կեսում, երբ Հայաստանի կառավարիչ, իշխան Գրիգոր Մամիկոնեանը (662-685 թթ.) բանակավայրը դարձնում է երկրի քաղաքակառուցական կենտրոնը, փաստորէն՝ մայրաքաղաքը և այստեղ կառուցում Ս. Գրիգոր խոշոր եկեղեցին ու իր պալատը:

Արուճի երկրորդ ծաղկումը, տնտեսական բարգաւաճումը վերաբերում է Բագրատունեաց շրջանին: Այդ ժամանակաշրջանից պահպանուել է հայկական միջնադարեան աշխարհիկ ճարտարապետութեան մի արժէքաւոր կառույց՝ Արուճի քարավանատունը:

Արուճի արեւելեան կողմում է գտնուում վաղբրիտոնէական ճարտարապետական նշանաւոր համալիրը՝ քաղկապած եկեղեցական, աշխարհիկ յուշարձաններից: Այստեղ գերիշխող Ս. Գրիգոր եկեղեցին պատկանում է 6-7րդ դդ. Հայաստանում ստեղծուած

«գմբէթաւոր դահլիճ» տիպի կառույցների շարքին: Ըստ արեւելեան ճակատի շինարարական արձանագրութեան և պատմական տեղեկութիւնների համադրութեան՝ այն թուագրուում է 662-666 թթ.: Ս. Գրիգոր եկեղեցին, որն իրաւամբ կարելի է տաճար անուանել, Հայաստանի վաղ միջնադարի նոյնատիպ յուշարձաններից ամենախոշորն է (16,95 x 34,60 մ. արտաքին չափերով) և համեմատաբար լաւ պահպանուածը: Կարմրաուռն տուֆի սրբատաշ խոշոր քարերով կառուցուած եկեղեցին իր յատկազօծային ու ծաւալա-տարածական յորինուածքով փաստորէն միմեծ դահլիճ է՝ երկու զոյգ հօթ, երկայնական պատկերին կից որմնամուկութեամբ: Նրանց միջև լայնալայն ուղղութեամբ զցուած են կամարներ, եղիշն այն անուանում է Արշակունիների արքունի ձեռնարկը և գորակայան: 1980ական թթ. պեղումներով բացուեցին զօրակայանի 3-4րդ դդ. պարսպները, քառակուսի սնամէջ աշտարակներով: Գիւղի տարածքում պահպանուել են 5-6րդ դդ. յուշակոթողներ, որոնց նիստերը ծածկուած են պատկերաքանդակներով: 600 թ. Դուինի եկեղեցական ժողովին հրահրուել է Արուճի երկայնացուցիչ Գրիգորիսը: Այդ փաստը վկայում է, որ առնուազն 6րդ, վերջին Արուճը եկեղեցի ունեցող յայտնի կենտրոն է եղել:

Միւս առանձնայատկութիւնն ներքնամասի լուսառատութիւնն է: Պատուհանները շատ են և խոշոր: Ուրանը, որն արեւելեան ճակատի զոյգ եռանկիւնաձեւ խորշերի շնորհիւ արտաքուստ եռանիստ է, լուսաւորում է երեք պատուհանի միջոցով: Եկեղեցու ներքը բառացիորէն ողողուել է լույսով, որը նպաստել է ներքնամասի 7րդ դ. որմնակառուցների առակ լուսաւորմանը:

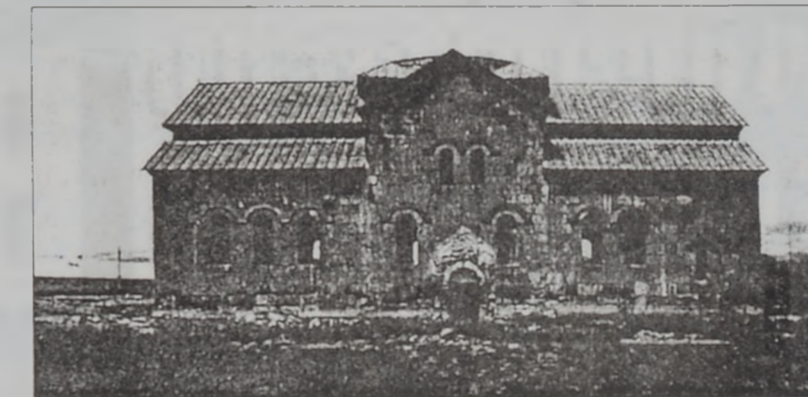
Եկեղեցու ներսի յարդարանքը փաստորէն բաղկացած է միայն որմնանդակարներից, որովհետեւ այդտեղ չկան գաղաքաներակներ: Ներսից պատերը սուղուած են եղել և նկարազարդ: Այժմ պահպանուել են որմնակարների միայն խորանի գմբէթարդի և հիւսիսային պատի վրայի որոշ հատուածները: Գմբէթարդի կեդրոնում ողջ հասակով կանգնած Քրիստոսի հսկայ պատկերն է (մօտ 7 մ. բարձրութեամբ), ձախ ձեւերի գալարներով ցած իջնող մագաղաթով, որի վրայ գրուած է Յովհաննու աւետարանից մի հատուած: Այժմ պահպանուել է Քրիստոսի պատկերի միայն ստորին մասը: Ներքեւում, խորանի ողջ պարագծով ձգուած է գաղաքագոտին՝ ականթազարդերի ոլորապտոյտ շարքով, որի զալարներում մէկըմէկ կեդրոններում են խաղող, նուռ, պտուղներ, մրգերով գմբէթիկ, գաւաթ, որոնք կատարուած են գեղարուեստական բարձր մակարդակով: Չարագոտուց ցած, խորանի երկու կողմերում պատկերուած են եղել Սուրբ Գրիգոր ձեռքների առաքելանքը:



Պահպանուել է միայն վեցի պատկերը խորանի հիւսիսային կողմում:

Եկեղեցու արտաքին ճակատներին ձեւաւորումն իրականացուած է հիւսիսային, արեւմտեան և հարաւային պատերի խոշոր, ճակտոնազարդ շքամուտքերի, լայն, ցանցկեն քանդակով քիւրի և լուսամուտների պատկերների միջոցով:

Արուճի Ս. Գրիգոր եկեղեցին այժմ կանգուն է առանց գմբէթի, կիսաւեր շքամուտքերով: Ապագային կանգնուել է հայկական ժողովրդական բնակելի տան աւանդական գործող դարձնել: Այժմ կազմուում է գիտականօրէն հիմնաւորուած վերակառուցման նախագիծ, որը թույլ կը տայ հայկական ճարտարապետութեան այս գլուխգործոցին տալ իր նախնական տեսքը: Դրա համար կան անհրաժեշտ բոլոր տնտեսականները: Քանի որ արեւելեան շքամուտքը վերականգնուում է հիւսիսայինի օրինակով, իսկ արեւմտեանը,



Այստին պահպանուած հետքերի շնորհիւ վերակառուցում է խաղող թափարով ծածկով ու երկթեք տանիքով: Բարդ է գմբէթի վերականգնումը: Այստիպ վաղմիջնադարեան միւս յուշարձանների գմբէթները եւս չեն պահպանուել: Սակայն գմբէթի թմբուկի բեկորները, որոնք այսօր հաւաքուած են շէնքի ներսում, թոյլ են տալիս ճշգրիտ ու մանրամասն վերստեղծել գմբէթի նախնական տեսքը: Այն ունեցել է 12 նիստ և գարդարուած է եղել զոյգ կիսախիւս ճշգրիտ ու մանրամասն վերստեղծել գմբէթի ներսում կառուցուած արեւելեան պատին վրայ կայ «Արգամ» ընթացող նոյն կցագիրքը: Սա անկասկած, երկու շէնքերը կառուցող ճարտարապետն է, և փաստն արժէքաւորում է այն առումով, որ մինչ այժմ 7րդ դարի հայ ճարտարապետներից միայն երկուսն էին մեզ անուանելով յայտնի: Բագաւանի տաճարի կառուցող իսրայէլ Գորաղճեցին և վրաստանում Աթենի Ս. Սիոն եկեղեցին կառուցած թողոսակը:

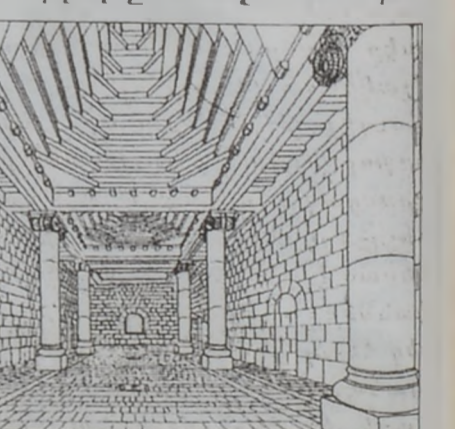
Արուճի Ս. Գրիգոր եկեղեցուց 15 մ. հարաւ գտնուած են իշխան Գրիգոր Մամիկոնեանի պալատի ակերակները, որոնք բացուել են Վ. Յարաւթիւնեանի ղեկավարութեամբ կատարուած պեղումների շնորհիւ: Պատուհանները, մրգերով գմբէթիկ, գաւաթ, որոնք կատարուած են գեղարուեստական բարձր մակարդակով: Չարագոտուց ցած, խորանի երկու կողմերում պատկերուած են եղել Սուրբ Գրիգոր ձեռքների առաքելանքը:

Արուճի վաղմիջնադարեան համալիրն իր կառուցների բազմազանութեամբ և գեղարուեստական բարձր որակով, հայկական ճարտարապետութեան բացառիկ նուաճումներից է:

դուրեւած էր այն տեսակէտը, որ բազիլիկն աշխարհիկ շէնք է և մասն է կազմել Գրիգոր Մամիկոնեանի պալատական համալիրի: Սակայն վերջին տարիներին բազիլիկի արեւելեան պատի վերին շերտի կրաքարե ստի հողմահարման ու քայքայման հետեւանքով պարզուեց, որ նրա միջին երեւցող որմնամուկները բազիլիկի խաչաձեւ նոյն մոյթներն են, որ մնացել են արեւելեան պատի շարուածքում վերակառուցման ժամանակ: Հետեւաբար բազիլիկն ունեցել է առնուազն երեք զոյգ մոյթ և արեւելքում՝ այլ աւարտ: Այս բոլորի հետեւանքով առաջ քաշուեց նոր՝ համոզիչ տեսակէտ (Կ. Մաթեւոսեան), որ այս կառույցը նախապէս եկեղեցի է եղել: Դա հիմնաւորուում է մի շարք փաստարկներով՝ երկուսը ծածկուել է հայկական ժողովրդական բնակելի տան աւանդական գործող դարձնել: Այժմ կազմուում է գիտականօրէն հիմնաւորուած վերակառուցման նախագիծ, որը թույլ կը տայ հայկական ճարտարապետութեան այս գլուխգործոցին տալ իր նախնական տեսքը: Դրա համար կան անհրաժեշտ բոլոր տնտեսականները: Քանի որ արեւելեան շքամուտքը վերականգնուում է հիւսիսայինի օրինակով, իսկ արեւմտեանը,

Արուճի բազիլիկի նախնական տեսքը վերակազմուում է յորինուածքով և կառուցման ժամանակով նրան մօտ՝ եղվարդի եռանաւ բազիլիկ եկեղեցու օրինակով, արտաքուստ արտիզով, առանց ակնհայտ արտիզով, առանց ակնհայտ արտիզով:

Եռանաւ բազիլիկից մօտ 8 մ. հիւսիս-արեւելք գտնուում են միանաւ եկեղեցու և յուշասեան ակերակները: Եկեղեցին թաղածով դահլիճ է, պատեր ուղղանկյուն պարագծի մէջ ներառուած խորանով: Նրա արեւմտեան ճակատի դիմաց, 2,5 մ. հեռու, գտնուած է վաղմիջնադարեան յուշասեան եռաստիճան որմնախարիսը: Յուշասեան թեմբուկը:



կորները չեն պահպանուել, սակայն, անկասկած, այն ունեցել է 5-6րդ դարի հայկական նմանատիպ յուշարձանների բնորոշ յորինուածք՝ որմնախարսի վրայ դրուած խորանարդաձեւ պատուհանով, վրան ագուցուած սլացիկ, քառանիստ կոթող պատուած խաչաքանդակով:

Արուճի վաղմիջնադարեան համալիրն իր կառուցների բազմազանութեամբ և գեղարուեստական բարձր որակով, հայկական ճարտարապետութեան բացառիկ նուաճումներից է:

ԱՐԵՎ ՀԱՍՐԱԹԵԱՆ «Հայ Արուեստ»

Գոյտրիկ եկեղեցիների քաղաք Աշտարակում այսօր գործող միակ եկեղեցին՝ Սուրբ Մարիանէն (Մարինէ) կառուցուել է 1281 թուականին, Գրիգոր վարդապետի առաջնորդութեան շրջանում: Այդ տարեթիւն է կրում եկեղեցու առաջին նուիրատուական արձանագրութիւնը՝ գրուած Սահակ երէցի դուստր թագուհու անունից՝ «ի շինութեան սուրբ եկեղեցոյս... ի Սուրբ Մարիանէս»:

Եկեղեցին կրում է 3րդ դարում կոնիստում ապրած և մօտ 275 թուականի հաւատի համար նահատակուած Մարիանէ կոյսի անունը:

Եկեղեցու պատմութեան առնչուող տեղեկութիւններ կարելի է գտնել վիմագիր արձանագրութիւններում, որոնք հիմնականում նուիրատուական բնոյթ ունեն: Սուրբ Մարիանէի 13-14րդ դարերի նուիրատուներից են Ասլանիկի որդի Յակոբը, Գէորգի որդի Դանէլը, Ազնուուրն ու նրա կինը, ոմն՝ Հաւուր, Թուխանն ու նրա կինը, ինչպէս նաև Գրիգորի Յովհաննէսը: Տիկնացուցիչը: Ամէնից յաճախ եկեղեցին նուիրաբերուել են այգիներ, հողակտորներ, տներ և «այլ արդիւնս»: Նուիրատուութիւնների այսպիսի բազմութիւնը և մի քանի յարակից փաստեր վկայում են, որ Սուրբ Մարիանէն սկզբնապէս եղել է վանք, ունեցել միաբանութիւն, որի ապահովման են ծառայել նուիրատուութիւնները: Յիշատակելի է Չարսեան իշխան Աղբուղայի բարեգործ տիկնոջ՝ Սիթիկի ինչպէս 1323 թուականի արձանագրութիւնը, ուր նշուում է, որ նա Փարպիում գտնուող երկու հողամաս նուիրում է «ի Սուրբ Մարիանէի միաբանայ տունն»: Մէկ այլ ուշագրաւ արձանագրութիւն վկայում է, որ 1317 թուականի Յակոբ երէցը վանքի տարածքում կառուցել է հիւրանոցը, շրջապարսպի երեք դուռը և տներ՝ պարսպից դուրս:

Աւելի ուշ Սուրբ Մարիանէն վերածուել է ծխական եկեղեցու: Աշտարակցի Գէորգ Փարպիանեանը «փոքրիկ զանգակատուն» է կառուցել 1839ին՝ Նոյն շրջանում եկեղեցու արեւմտեան կողմում կառուցուել է «ժողովրդաւանդ»: 20րդ դարու սկզբին աշտարակցիները որոշել են վերջինիս տեղում կառուցել մի նոր եկեղեցի, որի համար արեւելեան կողմում գտնուող հին եկեղեցին պիտի ծառայէր իբրեւ սեղան և դաս, բայց չեն կարողացել գործը աւարտին հասցնել:

Ճարտարապետական առումով Սուրբ Մարիանէն արտաքուստ ուղղանկյուն (11,45 x 8,90 մ.), ներքուստ խաչաձեւ՝ արեւելեան կողմում երկու կրկնալարկ աւանդատներով, բարձրադիր գմբէթով, դարչնագոյն տուֆից կառուցուած եկեղեցի է: Ունի երկու մուտք՝ արեւմուտքից և հարաւից, յարդարանքն ընդհանուր առմամբ պարզ է: Կառույցն աչքի է ընկնում վերասլացութեամբ, որը շէտուում է ներքուստ գլանաձեւ, արտաքուստ՝ տասնիստ թմբուկ և երկնայալց վեղար ունեցող գմբէթի միջոցով:

«ԱՅ ԱՐՈՒՅՍ»

ՄԵՍՐՈՊԵԱՆ ՆԱԿԻՆ ՍԱՆԵՐՈՒ ՄԻՈՒԹԻՒՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՅԱՆՁՆԱԽՈՒՄԲ ԴԱՇՏԱԳՆԱՅՈՒԹԻՒՆ ԴԵՊԻ ԱՅՆ ՊԱՐՈՒՔ Մայրիներու անտառ, Ռաշիտ Նախլի տուն - քանգարան Կիրակի, 3 Օգոստոս 2003, Ճաշ և նուագ՝ Ժենըր Պարուք ձաշարանի մէջ Դիմել Մեսրոպեանի քարտուղարութեան, հեռ. 01-260504 կամ 03-569861:



տարապետական նշանաւոր համալիրը՝ քաղկապած եկեղեցական, աշխարհիկ յուշարձաններից: Այստեղ գերիշխող Ս. Գրիգոր եկեղեցին պատկանում է 6-7րդ դդ. Հայաստանում ստեղծուած

«ԱՉԳԱԿ»Ի ՄԵՋ ԾԱՆՈՒՅՈՒՄԻ ՀԱՄԱՐ Բոլոր անոնք, որոնք կը փափաքին «Ազգակ»ի մէջ որեւէ ծանուցում հրատարակել, պէտք է բնագիրը իմ քաղաքում՝ ծանուցումներու բաժանումը հասցնեն հրատարակման թուականէն առնուազն օր մը առաջ, ՄԻՆՉԵԻ ԵՐԵՎԱՆԻ ԺԱՄԱՐ 5:00: ՄԱՀԱՉԳԻՆԵՐԸ բացառութիւն են: Մահագր կ'ընդունուի մինչեւ ուշ գիշեր, այնքան ատեն որ զայն հրատարակելու հնարաւորութիւն կայ:

Միևերկրյա Երկրային Կրթություն

ՌԻՍԱՄԱ ՊԵՆ ԼՍԵՆ ԿԸ ՀԱՆԳԻՊԻ «ՌԻԻԼ ԷՆՏ ԿՐԷՅՍ»Ի

ՀԱՄԱՅԱՆՑԻ «ԼԻՒՈՂՈՒԷԼ» ԿԱՅԵՒՆ ՄԵՋ ԿԵՐԻ ՆՈՐԹ ԿԸ ԴՐՍԵՒՈՐԵ ԱՄԵՐԻԿԱՅԻ ՄԵՋ ԲՐԻՍՏՈՆԵԱԿԱՆ ԱՋ ԹԵՒԻ ՄՏԱՆՈՂՈՒԹԻՒՆԸ՝ ԳՐԵԼՈՎ, ԹԵ ԻՍԼԱՄԱԿԱՆ ԱՃԻԱՐԸ ԱՆՁՈՐ Է ԱՄԵՐԻԿԵԱՆ ՄՃԱԿՈՅԹԻ ԹԱՓԱՆՑՈՒՄԻՆ ԴԻՄԱՑ, ԵՒ ԻՆՔԵՆԱՊԱՇՏՊԱՆՈՒԹԵԱՆ ԻՐ ԿԵՐՁԻՆ ԿՈՒԻԸ ԿԸ ՄՈՒՆ՝ ԿԵՐՁՆԱԿԱՆԱՊԵՍ ԱՆՁԱՏՈՐ ԸԼԼԱԼԷ ԱՈԱՋ

Պարզապէս պատկերասփիւռի յայտագիր մը դիտեցի 14 Յունիսին: Անիկա գիտ մղած է վերար- ժեւորելու Արեւմուտքի եւ Ուսամա Պըն Լատէ- նի օրակարգերը: Յայտագիրը վաւերագրական ժապաւէն մըն էր՝ «էյ. էմ. Սի. Ի» ծրագրերը, Հո- լիվուտ եւ իսլամական աշխարհը՝ վերնագրով: «էյ. էմ. Սի.» ամերիկեան դասական ժապա- լէններու պատկերասփիւռի կայան մըն է, որ կը սփռուի արբանեակներու միջոցով:

Վաւերագրական ժապաւէնը սկսաւ Միջին Արեւելքէն նկարներով: Մզկիթի մը մինարէթին ետին կը տեսնուէին արբանեակային երկու ալե- ճաւաքներ: Ապա հետեւեալ բառերը թաւալեցան պատաստին երկայնքին:

«Միջին Արեւելքի մէջ արբանեակային ոչ մէկ կայան կար 1990ին: Այսօր աւելի քան 100 կայան- ներ կան»:

Ապա՝ «Եգիպտացի մը ամիսը 12 տուարի կրնայ դիտել 70 կայան»:

Ապա՝ «պետութիւններ չեն կրնար հակակշիռ բանեցնել այս կայաններուն վրայ»:

«Ուել Էնտ Կրէյս», «Յրէնտ», «Մէքս Էնտ տը սիթի»- այս ամբողջ յայտագիրները ներկայ են, ինչպէս նաեւ՝ բոլոր միասնականութիւնը, չափանական դաւաճանութիւնը, եւ պոնկու- թիւնը, զորս ամերիկացիք խնդուքով կը դիմա- տորեն, եւ որոնք խնդուք կը պատճառեն նաեւ տասնեակ միլիոնաւոր իսլամներու:

Վաւերագրական ժապաւէնը 50 վայրկեան տեւողութեամբ մեզ պատցուց Միջին Արեւելքի պատկերասփիւռի կայաններուն մէջը: Տեսանք անուանի դէմքեր հիւրընկալող եգիպտացի կին մը, որ կը նմանէր ճիւղ մեր հիւրընկալողներուն, իր զոյղի մազերէն մինչեւ մութ արմատները:

Տեսանք վիտէոյի վաճառատուն մը, որ լեցուն էր ամերիկեան ժապաւէններով: Լեցնիք հարցազը- րոյց մը իսլամ ուսանողի մը հետ, որ իր կրօնը չէր կիրարկեր եւ Միացեալ Նահանգներու մէջ քոլէճ յաճախած էր, ապա Լիբանան գացած էր եւ արբանեակային կայան մը հաստատած էր: Ան ըսաւ, թէ միասնականութիւնն ու ամուսնա- կան դաւաճանութիւնը մաս կը կազմէին այն ար- ժէքներուն, զորս Ամերիկա կը բերէր արաբական աշխարհ: Նաեւ լսեցինք Պէյրութի Ամերիկեան համալսարանին մէջ դասախօս մը, որ երեւոյթը նկարագրեց իրեն Ամերիկեան ապակայնութիւն:

Բացայայտ դարձաւ, որ արբանեակային ցան- ցերը հարց մը կը դիմագրաւէին: Անոնք պէտք էր պատկերասփիւռի օրակայն 24 ժամ եւ շաբա- թը 7 օր: Իսկ ուրիշ՝ պիտի գտնէին ժամանցի յայ- տագիրներ՝ իրենց ժամանակը լեցնելու համար: Պատասխանը պարզ է. Հոլիվուտէն:

Հետեւաբար ամերիկեան մշակութային ար- շաւը, որ գայրոյթ կը պատճառէ Ֆրանսացիներուն երկու տասնամեակէ ի վեր, այժմ հասած է Միջին Արեւելք եւ պիտի չհեռանայ: Շատ մեծ գուժարներ կապուած են անոր:

Հարցազրոյցները վարողը այցելեց Գահիրէի վիտէոյի մէկ վաճառատունը եւ պատանիներուն հարց տուաւ, թէ իրենց նախասիրած ամերիկա- ցի դերասանը ո՞վ էր: Անոնք պատասխանեցին՝ Ալի Կիպսըն, թէ եւ Անուտլա ալ յիշուեցաւ:

Բոլորը, որոնք հետ հարցազրոյցներ կատար- ւեցան, նոյն բանը ըսին. ամերիկեան մշակոյ- թի ներկայութիւնը այժմ համարտած է: Անոնք բոլորն ալ փառաբանեցին ամերիկեան արհես- տագիտութիւնը՝ ժապաւէններ եւ պատկերաս- փիւռի յայտագիրներ պատրաստելու մէջը: Սա- կայն մեծամասնութիւնը մտահոգ էր: Միջին խաւի մանուկները հասակ կը նետեն ամերիկեան նիւթականացած կենցաղի արժէքներուն, որոնք դաւանումով, այնպէս ինչպէս ռեւէ պատանի՝ Նիւ Եորքի մէջը: Անոնք կ'ուզեն Ամերիկա գալ:

Մէկը բացատրեց այն, ինչ որ յեղափոխական շարժումի մը մաս կազմող ռեւէ ուսանող պիտի ըսէր. արմատականները բրտութեան կը դիմեն մշակութային այս արշաւին պատճառով: «Ըսել կ'ուզէք, թէ Ամերիկա՞ն պատճառ կը դառնայ, որ իսլամները բրտութեան դիմեն», հարց տուաւ զրուցալուրը: «Այո՛, - պատասխանեց անձը, - ճիշդ այդ է, որ կ'ըսեմ»: Ամերիկեան մշակոյթի սկսած է գրաւել Միջին Արեւելքը, եւ արմատա- կանները սկսած են դիմել իսլամութեան ծայրա- յեղ ձեւերու՝ իրենց մշակութային ինքնութիւնը պահպանելու համար: Դոկտորայի տիտղոսի հարկ չկայ ստիկա տեսնելու համար: Այս եղած է դիմադրութեան բիրտ շարժումներու պատ- մութիւնը հազարաւոր տարիներէ ի վեր:

Ուսամա Պըն Լատէն կը կորսնցնէ առիթը: Վիտէոյի այդ վաճառատան մէջ պատանիներ յստակօրէն կ'ըսէին, թէ կը հեռանային իսլամու- թեան աւանդական արժէքներէն եւ հանդերձան- քէն: Աշխարհի տարածքին 40 տարեկանէն վար մարդիկը ճիշդ եւ մարզակօշիկներ կը հագնին:

«էյ. էմ. Սի.»-ի վաւերագրական ժապաւէնին ծանուցումը կ'ըսէր. «Միջին արբանեակային պատկերասփիւռի կայաններ եւ ժապաւէններ կը գրաւեն իսլամներուն տունները Միջին Արեւելքի մէջը, շատեր երեւոյթը կը նկատեն ամերիկեան ներխուժում մը, որ վրդովուցնէ կը պատճառէ եւ՝ բացայայտ քարոզութիւն մը, որ կը միտի խորտակել իրենց գոծանակ եւ մշակութային ինքնութիւնը: «Ուել Էնտ Կրէյս»-ի բացայայտ միասնականութիւնէն մինչեւ, չափազանցուած վայրագ տեսարաններով ժապաւէնները կը պատկերեն արժէքներու դրոշմի մը, որ ինչ- պէս պատկերասփիւռի կայանի մը մէջ աշխատող եգիպտացի մը ըսաւ, կրնայ «ցնցում, մերժում եւ ատելութիւն» ստեղծել: Այսուհանդերձ բազ- մաթիւ իսլամներ չեն կրնար իրենց աչքերը հե-

ռացնել այս տեսարաններէն, որովհետեւ անկա- րելի դարձած է զանոնք անտեսելը: Քրիստոստա- նի մէջ աշակերտներ կ'ընեն, թէ ամերիկեան ժա- պաւէնները կը պատկերեն մարդիկ, որոնք ար- տայայտուելու եւ ընտրելու աւելի լայն ազատու- թիւն ունին: «Մեր երիտասարդները համակուած են այս արտադրութիւններով եւ հաճոյք կը զգան զանոնք կուլ տալով: Անոնք նաեւ կ'ընդօ- ռինակեն իրենց տեսածը», կ'ըսէ Գահիրէի մէջ «Իսլամ օնլայն» կայքին խմբագիրը:

Իսլամ քննադատներ կը գերազանհատեն իս- լամութեան կարեւորութիւնը Հոլիվուտի մէջը: Հոլիվուտի բացայայտ քարոզչութեան նպա- տակն է խորտակել Ամերիկայի կրօնական եւ մշակութային ինքնութիւնը: Իսլամութիւնը խորտակելը պարզապէս աւանդութիւններու դէմ պայքարին երեւցող բաժինն է:

Միջին Արեւելքի իսլամներուն դիտած պատ- կերասփիւռի ժապաւէնները կը դիտուին նաեւ Ամերիկայի մեթոտականներուն կողմէ: Իսլամ կրօնաւորներ նոյնքան զայրացած են, որքան՝ Տոն Ուայլտմէն, եւ նոյն պատճառներով: Ամե- րիկայի ցոփութիւնն է, որ կը վաճառուի պատ- կերասփիւռէն:

Վաւերագրական ժապաւէնին մէջ իսլամները իրենց նախասիրած ժապաւէնը կը համարէին «Պրէյվհարթ»ը: Ասիկա լաւագոյն բանն էր, որ տեսայ: Կարգ մը պատգամներ աւելի դիւրին կը կտորեն սահմանները: Պիտի ուզէի, որ այս ժա- պաւէնին պատգամը բազմաթիւ սահմաններ կտրէր, սկսեալ՝ Ուաշինկթոնէն:

Ամերիկեան ժամանցը անդիմադրելի է: Ար- բանեակային ցանցերը, վիտէոն, «Տի. Վի. Տի.»-ն եւ համացանցը սահմաններ չեն ճանչնար: Անոնք կը ճանչնան միայն շահ եւ վնաս: Մինչ արհես- տագիտական արտադրութիւնները հետզհետէ կ'աժտանան, անոնք կը թափանցեն տնտեսապէս ամէնէն աղքատ եւեւերուն մէջ, թաքստոցներ պայթեցնող ուժերու պէս: Մշակոյթը ծրար- ւած կարգադրութիւն է:

Ակներեւ է, որ Ուսամա Պըն Լատէն տակա- լին գինուորապահները պիտի գտնէ: Ասիկա պաւնդական իսլամութեան վերջին ուսման- կանն է: Իսլամական իշխանութիւններ 1400 տարիէ ի վեր կարողացած են իրենց սահմաննե-

րը փակել Արեւմուտքի դիմաց, երբ իրենք չէին կտրէր այդ սահմանները իրենց ձիւրով: Անոնք կրնային տարածուել եւ շրջափակել իրենց գրա- ւած երկիրը: Միակ երկիրը, որ անձնատուր եղած է իսլամութեան՝ Սպանիան է, որ 750 տարի դի- մադրած է անկէ ետք, եւ՝ Յունաստանը, որ պա- տերազմի դիմաց, երբ Օսմանեան կայսրութիւնը կը քայքայուէր:

Սակայն ներկայիս երկիրներու միջեւ սահ- մանները կը վերանան: Իսլամներ կ'արշաւեն դէ- պի Եւրոպա: Մինչ այդ Ամերիկան իր մշակոյ- թով, պատկերասփիւռի ժապաւէններով եւ հա- մացանցով կ'արշաւէ դէպի իսլամական աշ- խարհ: Երկու կողմերն ալ ստիպուած են յանձնը- լիլ՝ մշակութային առումով: Եւրոպացիք սկսած են անհետանալ՝ ծնունդի ցած համեմա- տութիւններու պատճառով, իսկ իսլամներ իրենց հակակշիռը կը կորսնցնեն իրենց ժողո- վուրդին վրայ, որովհետեւ Արեւմուտքի նիւթա- պաշտութիւնը սկսած է արմատ արձակել Միջին Արեւելքի մէջը:

Քրիստոնեաներու վերջին երկու սերունդնե- րը կը պայքարեն զանգուածային ժամանցի բա- րոյական ապակայնութեան դէմ: Հոլիվուտ կը յայտարարէ՝ «դիմադրութիւնը ապարդիւն է»: Սակայն ժամանակի ընթացքին դիմադրականու- թիւն մը ստեղծուած է: Անիկա ծնունդ առած է քրիստոնէական համայնքին մէջը: Քրիստոնէա- կան դպրոցներ պաշտպանութեան առաջին գի- ծին վրայ կը գտնուին: Նոյնպէս բացայայտ դար- ձած են սեռային փոխանցիկ հիւանդութիւննե- րու հետեւանքները: Այս հիւանդութիւնները կը ճանչնան միայն մէկ սահման. միակնութիւն: Ափրիկեան հեթանոս ենթասահարան սկսած է անհետանալ: Այսուհանդերձ քրիստոնէական աննախընթաց վերակենդանացում մը տեղի կ'ու- նենայ: 1900ին աշխարհի բնակչութեան 9 առ հա- րուսը քրիստոնէան էր: Համաժամութիւնը այսօր 46 առ հարիւր է: Երեւոյթը մասամբ արդիւնք է ՍիՏԱԻ պատճառով մահացութեան համեմատու- թեան մազցումին՝ ոչ քրիստոնեայ հաւաքակա- նութիւններու մէջը:

Իսլամութեան մէջ միշտ վերէն պարտադը- ւած է սահմաններու պաշտպանութիւնը: Այդ սահմանները այժմ կը խորտակուին: 1990ին թե-

րեւ կարելի էր հակակշիռի տակ պահել ելեկտը- րոնիք սահմանները: Այսօր արդէն կարելի չէ:

Վերջերս Պաղատատի տնտեսութեան վերաբե- րող լուրերու մէջ գլխաւոր նիւթը պատկերաս- փիւռի արբանեակային ալեհաւաքներու կարե- ւորութիւնն էր: Սատտամ Հիւսէյն զանոնք հե- ռու պահած էր իր երկրէն: Սակայն այլեւս՝ ոչ: Իսլամութիւնը չէ որդեգրած մշակութային պաշտպանութեան անհրաժեշտ միջոցառում- ներ: Անոնք հիմը ինքնագոյտման է: Իսլամու- թիւնը դէմ յանդիման կը գտնուի զարգացած մշակոյթի մը, որուն ելեկտրոնիք արհեստագի- տութեան զարգացումը կանգ պիտի չառնէ: Կասկած չկայ, թէ իսլամութիւնը պիտի ունենայ իր փոխնորոնքները, սակայն անոնց քովանդա- կութիւնը պիտի հետեւի Հոլիվուտի ուղղու- թեան, ինչպէս այլուր: Ինչո՞ւ իսլամութեան պա- րագային տարբեր պիտի ըլլար:

Ինչ որ 1400 տարի արդիւնք տուած է իսլա- մութեան համար՝ գէնքեր եւ սահմանային դիմ- ւորներ, այլեւս ապարդիւն է: Նոյնպէս՝ ոստի- կանութիւնը:

Միջին Արեւելքի մէջ կ'ատեն Ամերիկան: Սա- կայն շատ ուշ է վերէն պարտադրուած յաջող դի- մադրութեան համար: Իսլամութիւնը այժմ պէտք է զարգացնէ ինքնակառավարումի վրայ հիմնուած պաշտպանութեան միջոցառումներ: Իսլամական յեղափոխական եղբայրութիւնները այս մասին կը մտածեն: Կը մնայ տեսնել, թէ արդեօք իսլամը զանգուածները եւս այս մասին կը մտածեն:

Կարելի է եզրակացնել, թէ ժամանակը կը սպառի Ուսամա Պըն Լատէնի եւ անոր ընկերա- կիցներուն համար: Վիտէոյի այդ վաճառատան մէջ մանուկները կը սիրեն Մէլ Կիպսընը: Եթէ Պըն Լատէն կրնայ ինքզինք վաճառել իրրեւ իս- լամութեան «Պրէյվհարթ»ը, ան պիտի կարենայ զինուորազրեանքները գտնել: Կը կարծեմ, թէ ար- դէն կը փորձէ այն ընել: Սակայն «Պրէյվհարթ» ժապաւէնին մէջ մահացող Ուելիւրմ Ուուլթլայի վերջին խօսքը «ազատութիւն» բառն է: Ասիկա իսլամութեան բառապաշարին մաս չի կազմեր: «Իսլամ» կը նշանակէ «յանձնուիլ»:

(ՅԱՊԱՌՈՒԱՄ)

«ԹԱՔՈՒՆ ՕՐԱԿԱՐԳ ԳՈՐԾՈՂՈՒԹԻՒՆ»

«ԱՆՔԱՆ ԲՐՈՒՋ ՆԵՐԹԻՆՈՒՆ» ԹԵՐԹԻՆ ՄԵՋ ՅՕԴՈՒՄ ՍԸ ԿԸ ՆԵՐԿԱՅԱՑԵ ԲԱՐՈՅԱԳԻՏՈՒԹԵԱՆ ՌԻՍԻՏԻՉԻ ՍԸ ՊԱՏԱՍԽԱՆԸ՝ ՄԻԱՑԵԱԼ ՆԱԿԱՆՍԵՐՈՒ ԿՈՂՄԵ ԵՐԱՊԱՐԱԿՈՒՄ ԱՄԵԼԵՆ ԱՄԵԼԻ ՓՆՏՈՒՄ ԻՐԱՔՅԻՆԵՐԸ ՊԱՏԿԵՐՈՂ ԽԱՂԱՔՐՏԵՐՈՒՆ

Երկրորդական վարժարանի ուսուցչուհի մը ըր ատած է, թէ Միացեալ Նահանգներու պետու- թիւնը ամբողջական խաղաքարտերով չի խաղար իրաքի պատերազմը, հետեւաբար ան տպագրած է իր սեփական խաղաքարտերը՝ փաստելու հա- մար իր տեսակէտը:

Սանթա Քրուզի մէջ շուկայ իջած են «Օփը- ըյշըն», հիտլըն անենտը» (Թաքուն օրակարգ գործողութիւն) անունով խաղաքարտեր, որոնք Քէյթի էտրի պատասխանն են Միացեալ Նա- հանգներու կողմէ հրապարակուած ամէնէն աւելի փնտուած իրաքցիներուն պատկերը կրող խաղաքարտերուն:

Էտրի խաղաքարտերը քիչ մը կը տարբերին նախագահ Ճորժ Պուշի վարչամեքենային հրա- պարակած խաղաքարտերէն: Անոնք կը պատկե- րեն ամերիկացի պետական պատասխանատու- ներ: Օրինակ՝ ճանճին չորսը կը կրէ իրաքի մէջ ամերիկեան բանակի կեդրոնական հրամանա- տարութեան ներկայացուցիչ Թոմի Յրէնքսի նկարը եւ անոր մէկ խօսքը: «Մենք դիակներ չենք հաշուեր»: Նախագահ Պուշի ժպտուն դէմքը կը գործարք ճանճին մէջ եւ անոր տակ գրուած է՝ «Իսլամիստի բռնադատը»:

Էտրի նախասիրած խաղաքարտն է մաչային մէկը, որուն տակ գրուած է՝ «Տանըլտ Պաղատա- կի երթայ»: Անիկա կը պատկերէ Միացեալ Նա- հանգներու պաշտպանութեան նախարար Տա- նըլտ Ռամսֆելտին եւ 1983ին դէպի Պաղատա- անոր այցելութեան հակիրճ ակնարկութիւն մը: Ռամսֆելտ իրրեւ յատուկ պատուիրակ ուղար- կուած էր իրաք՝ նախագահ Սատտամ Հիւսէյնը համոզելու համար, որ Միացեալ Նահանգներու համեմատութեամբ կազատար խողովակ մը կառուցելու պայմանագրութիւն մը կնքէ:

«Հանդիպումը տեղի ունեցաւ այն օրը, երբ Միացեալ Նահանգներու կողմէ ուղարկուած յա- մուկ յանձնախումբը հաստատեց, թէ Սատտամ Հիւսէյն քրիմիական գէնքեր գործածած է իրան- ցի զինուորներու դէմ», գրուած է խաղաքարտին տակ: Իւրաքանչիւր խաղաքարտի ետեւը կ'երե- լի Տանըլտ Ռամսֆելտի նկարը, որուն մէջ ան իր այցելութեան առիթով Սատտամ Հիւսէյնի ձեռքը կը թօթուէ:

Էտրը «Բարոյագիտութիւն եւ ընկերային ար- դարութիւն» նիւթը կը դասաւանդէ մանչերու յատուկ կաթոլիկներու երկրորդական վարժա- րանի մը մէջ (Սան ժոզէ): Ան կ'ըսէ, թէ խաղա-

քարտերը հրապարակելու գաղափարը յղացած է, երբ իր աշակերտները պնդած են, թէ իրաքի դէմ պատերազ- մը արդարանալի էր, սակայն չեն կրցած փաստեր կամ պատճառներ տալ՝ իրենց հաստատումները վաւերացնելու համար:

«Այս պատերազմը ամբողջութեամբ սխալ էր եւ ամբողջութեամբ ազատու- թեան արդիւնք էր, - կ'ըսէ էտրը: - Տե- ւաբար սուտեր ըսին մեզի»:

Խաղաքարտերը ճշմարտութեան դա- սընթացք մըն են, կ'ըսէ էտրը: «Ինծի համար յստակ էր, թէ պէտք էր ընէի այն, ինչ որ միշտ քաջալերած եմ, որ ընեն աշակերտներս. այսինքն կեանքս օգտագործել՝ այլոց կեանքին մէջ փո- փոխութիւն մը յառաջանելու համար»:

Էտրը տեղեկութիւններ հաւաքած է լրատուական շաբա մը կազմակերպու- թիւններէ եւ հրատարակութիւններէ, ինչպէս՝ «Տը Նիւ Եորք Թայմզ», «Պի. Պի. Սի.», «Մատը Չոնզ», «Իրաքպատերազմը. նէթ», «Սան ժոզէ Մըքիլերի Նիւզզ» եւ «Տը Ուաշինկ- թըն Փոսթ»: Անոր օգտագործած բոլոր աղբիւր- ները նշուած են խաղաքարտերուն վրայ:

Ինչ կը վերաբերի նկարներուն, բոլորն ալ փոխ առնուած են Միացեալ Նահանգներու պաշտպա- նութեան նախարարութեան համապատասխան- իտըր կ'ըսէ, թէ խաղաքարտերը կ'արտացո- լեն կաթոլիկութեան այն ուսմունքը, թէ՛ «ոչ մէկ պատերազմ արդարանալի է»:

Այստեղ Քրուզ Քաունթիի նախկին վերակցուն՝ Մարիլին Լիտլթըթ, որ թունդ պահպանողական մըն է, այնքան ալ խանդավառ չէ խաղաքարտերով:

«Ասիկա ոչ հայրենասիրական արարք մըն է, - կ'ըսէ Լիտլթըթ: - Այսպիսի բան մը ընելը շատ թշուարական կեցուածք է Ամերիկայի դէմ»:

Լիտլթըթ, որ նախապէս կը ղեկավարէր Սան- թա Քրուզ Քաունթիի կրթական համակարգը, կ'ըսէ, թէ էտրը պէտք է դպրոցէն վտարուի, որովհետեւ աշակերտներուն ուղեղը կը լուալ: «Երբ 20 տարի առաջ կրթական համակարգը կը ղեկավարէի, կը տեսնէի, թէ ինչպէս ազատա- միտ ուսուցիչներ կը լուային մանուկներուն ու- ղեղը», կ'ըսէ Լիտլթըթ, որուն համեմալն, էտը- րի խաղաքարտերն ու տեսնուած անարժանա- կան արարքներու մղելու ուժով ունին:

Սակայն էտրը, որ իրեն համար յատկացուած



Ըէյթի Ետրը շուկայ իջեցուցած է խաղաքարտերու տրոպ մը, որ կը կոչուի «Թաքուն օրակարգ գործողութիւն» եւ կ'ընդգրկէ Բուլիո Փառուլի, Ճորժ Պուշի, Տանըլտ Ռամսֆելտի եւ ամերիկացի այլ ք

ԸՆՏՐԱՊԱՅՔԱՐԻ ՎԱՌԵԼԱՆԻԹԵՐԸ...

Շարունակում՝ 5րդ էջէն

Մոցի առաջին պատերազմին ետք, Իրաքի պարտադրուած պատժամիջոցները տնտեսական սնանկութեան տարին Իրաքն ու անոր ժողովուրդը: Իրաքի հայտնի բնական օժանդակութեան ձեռք երկարելու կոչերն ու նախաձեռնութիւնները ցոյց կու տան, որ տագնապը միայն պատերազմափուլում չէ... Իրաքի մասին երբեմն ցուցադրուող վաւերագրական-լրատուական ժապաւէնները ցոյց կու տան, որ աշխարհի ամէնէն հարուստ երկիրներէն մէկը հանդիսացող այս երկիրը, «սեռ սկիզբի» հսկայական հարստութիւններու վրայ նստող երկրամասը, մատնուած է սովի, նիւթական տագնապի, առողջական աղէտալի կացութեան ու նմանօրինակ դժգոհ պայմաններու: Քաղաքներու մէջ սպասարկութիւնները ջրաբերութեան, էլեկտրականութեան ու ջուրի տաքանայ կայ (Եփրատի ու Տիգրիսի արեւմտեան), ժողովուրդին սննդաբաշխումի աշխատանքները, որոնք Մատամ Հիւսէյնի իշխանութեան վերջին տարիներուն ընդգրկուած էին ընդհանուր շուկայի վերականգնման, առողջութեան մատնուած են: Անգամ մը որ Մատամը իշխանութեան հեռանայ՝ սննդանիւթ ու բարձր պայմաններ պիտի տրամադրենք» խոստումները չեն իրականացած, այդ մասին այսօր խոսող չկայ, մինչդեռ աւելի ազատ կերպով կը խօսուի Իրաքի վերաշինութեան ու անոր քարտեզին շահարկման բաժնեկցութեան տարագրութեան մասին, շահու դաշտեր, որոնք վրայ սեւեռած են ամերիկեան ու արիւսական ընկերութիւններու աշքերը (պատերազմին չմասնակցողներն ալ կը փորձեն կարկանդակէն բաժին ստանալ): Մէկ խօսքով, Իրաքի ժողովուրդը, առաջին պատերազմին ու անոր հետեւանքներուն զինը վճարելէ ետք, կը շարունակէ վճարել նաեւ այսօրուան զարգացումներուն գինը: Իսկ վաղը, երբ քարտեզի հարստութեանց պաշտօնական իրացման տարագրութեան ճշգրտին, Իրաքի վերաշինութեան (ինչը քանդուեցաւ որ...) ծրագիրները պիտի վստահուին օտար ընկերութիւններու, ամերիկեան շաք մը ընկերութիւններ արդէն Ուաշինթոնէն մեծագումար պայմանագիրներ ապահոված են պատերազմէն ամիսներ առաջ, իսկ միջազգային շուկային մէջ կը խօսուի լուսաճուրդներու մասին, թէ որոնք փշրանքներ պիտի ապահովեն մեծ կարկանդակէն:

«Երկրի մը ընդհանուր հարստութիւններուն իրաւատէրը նախ եւ առաջ այդ երկրին ժողովուրդն է» հասկացութիւնը մնացած է 19րդ եւ քիչ մը ալ 20րդ դարուն մէջ: Մենք հիմա 21րդ դարը կ'ապրինք, այսինքն, նոր ոճով վերագործ մը կը կատարենք դէպի պայթածատիրական դարաշրջան, առանց սակայն իրողութիւնները կոչելու իրենց իսկական անունով: Այս տրամաբանութիւնն ու «բարիքները» բնականաբար կ'իրարկուի կը գտնեն նաեւ այլ երկրամասներու: Ափրիկէի, Ասիոյ կամ Հարաւային Ամերիկայի մէջ (Լիպերտի մէջ վերջին շարժումներու արիւնահեղութիւնները միայն վերջին օրինակն են) ու սակաւին, կրնան ծաւայ գտնել Իրաքի դրացի երկիրներուն գօտին մէջ...:

Այս բոլորով, կրնանք ինքնավստահօրէն ըսել, - Կեցցեն ընտրապայքարները, որոնք կը մղուին աշխարհին ու ընտրափոփոխեան ենթակայ ժողովուրդներուն խաղաղութիւն ու բարօրութիւն բերելու նշանախօսքերով...:

ԽԱՉԲԱՌԹԻՒ 5498 Պատրաստեց՝ Տ.Ս. ԱՂԱԶԱՐԵԱՆ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

- | | |
|--|--|
| <p>ՇՐՈՒՋՈՒԿԱՆ</p> <ol style="list-style-type: none"> Գեղափետուէր թռչուն - Լծորգութիւն: Ընթացք - Նազանքով քայլ: Կրկնուած բաղաձայններ - Պարտեսակ: Մաղիամի թագաւորներէն - Կրկնաքի ծակ: Մերձաւոր Արեւելքի պատմական երկիրներէն - Ալբերքէնէն: Փարէսի եղբայրը - Սանձ: Սեպէ՝ - Նախարարու գուր: Մտածէ՝ - Ջօրք: Կրկնուած բաղաձայններ - Ձայնակից գիրքեր - Դայար: Հայաստանի գետերէն - Հասակ: Շրջագիծ - Ներհակ: | <p>ՈՒՂԱՄԱՅԵՍ</p> <ol style="list-style-type: none"> Պարսիկ կուսակալ - Մուշ (հակ): Փաքիստանի գետերէն - Իրական անուն: Դրկից տառեր - Ասորի - Յարաբերական դերանուն: Աքաղաղներու կուր: Պոլսահայ մեծատուն - Ճամբայ: Յասակաբար - Իծ - Յուցական անակալ: Ժամանակի միւտուր - Անհատ: Շատ գրասէր - Ակնոցաւոր օձ: Քայլաչափ - Խաճող: Շին Ֆէյնի գինուորական թելը - Դեռափրթիթ: Ձայնանիշ - Առեղ - Ջորջուած պտուղ: |
|--|--|

ԹԻՒ 5497

ԽԱՉԲԱՌԻՆ


ԼՈՒԹՈՒՄԸ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	U	Q	U	U	U	U	U	U	U	U
2	U	Q	U	U	U	U	U	U	U	U
3	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
4	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
5	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
6	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
7	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
8	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
9	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
10	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
11	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U

ՃԱՏՐԱԿ

1


ՃԵՐՄԱԿՆԵՐԸ ԿԵ ՄԱՂՆ ԵՆ ՄԱՔ 2 ՇԱՐԺՈՒՍՈՎ



ՖԵՐԱՆՏԻ Պ. - ԿԻԿԱՆ Ի.

2

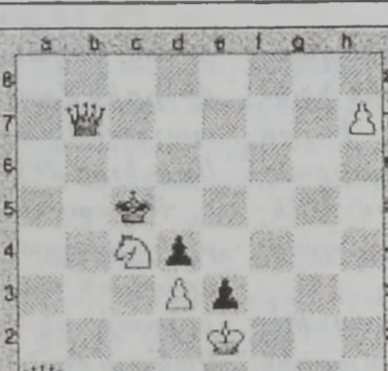
ՍԵՒԵՐԸ ԿԵ ՄԱՂՆ ԵՆ ՄԱՔ 2 ՇԱՐԺՈՒՍՈՎ



ՍՈՒԻԵՐ Լ. - ԲԱՍԵԼԼԱ Լ.

3

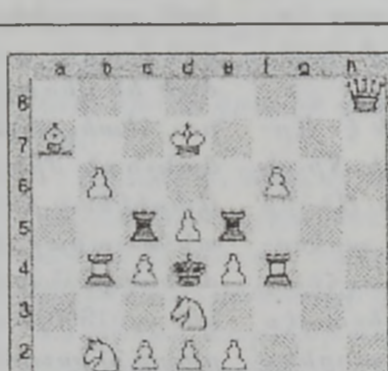
ՃԵՐՄԱԿՆԵՐԸ ԿԵ ՄԱՂՆ ԵՆ ՄԱՔ 2 ՇԱՐԺՈՒՍՈՎ



ՃԱՐՈՊԱՆ Լ. - ՓԱՍԵԼ Ա.

4

ՃԵՐՄԱԿՆԵՐԸ ԿԵ ՄԱՂՆ ԵՆ ՄԱՔ 2 ՇԱՐԺՈՒՍՈՎ



ՆԻԼՍՈՆ

Խնդիրներուն լուծումը տեսնել՝ 10րդ էջ

Այս սիւնակը պատրաստեց՝ Էլի Հուլիշեան

★ Ի՞նչ կ'ըսեն ԱՍՏՂՆԵՐԸ ★

ԽՈՅ (21 Մարտին 20 Ապրիլ)
Օրը յարմար չէ ձեր բոլոր հարցերը ներկայացնելու ձեր շուրջիներուն: Եղբ գաղտնապահ, որպէսզի սխալ չմեկնաբանուի ձեր փոխանցած տեղեկութիւնները:

ՅՈՒՆ (21 Ապրիլէն 21 Մայիս)
Ճամբորդութիւն մը պիտի կատարէք, բայց ան ձեր ակնկալածին պէս պիտի չընթանայ: Արկածախնդրութիւնները ձեզ կը սպասեն: Այսուհանդերձ մտահոգիչ ոչինչ կայ:

ԵՐԿՈՒՇՆԵՐԸ (22 Մայիսէն 21 Յունիս)
Ամսուան աւարտին, տնտեսապէս լաւ է ձեր վիճակը: Այդ մասին մտահոգութիւն չունիք: Շարունակեցէք ձեր աշխատանքը, բաժին մըն ալ տրամադրելով ժամանակ, գրասեղանի:

ԽԵՅՅԵՏԻՆ (22 Յունիսէն 23 Յուլիս)
Եթէ դիմում մը կատարէք տեղ մը, պիտի չմերժուիք: Ուրեմն այս առիթը օգտագործեցէք բարեխաղու համար ձեր սպասելի յատուկ աշխատանքները:

ԱՌԻԻՄ (24 Յուլիսէն 23 Օգոստոս)
Եթէ բժշկական քննութեան մը ենթարկուիք, ձեր միտքը ապահով պիտի ըլլայ եւ ձեր մտահոգութիւնը պիտի փարատի: Օրը իրեն հետ պիտի բերէ լաւ լուրեր: **ԿՈՅՄ (24 Օգոստոսէն 23 Սեպտեմբեր)**
Տարիքոտ անձ մը ունի առողջական հարց, որուն պիտի օգնէք այսօր, որպէսզի ան դուրս գայ իր մտահոգութենէն: Մարդասիրութիւնը հոգեկան հանդարտութիւն պիտի ներշնչէ ձեզի:

ԿՇԻՌԻ (24 Սեպտեմբերէն 23 Հոկտեմբեր)
Աշխատանքի մարզին մէջ եթէ յիշեցնէք պատասխանատուի մը իր խոստացած ամսականի յաւելումին մասին, ան պիտի ձեւեմայ անգեղ ու անտարբեր, բէինջ բանի կը վերաբերի հարցը: Մի պատասխանէք, այլ համբերեցէք:

ԿԱՐԻՃ (24 Հոկտեմբերէն 23 Նոյեմբեր)
Վե՛ն մը դրացիի մը կամ այլ անձի մը հետ, պիտի աւարտի յօգուտ ձեզի: Բայց պահանջկոտ մի ըլլաք, եւ ձեր փափաքները չափաւորեցէք: Օրը նպատակաւոր է:

ԱՂԵՂՆԱՒՈՐ (24 Նոյեմբերէն 21 Դեկտեմբեր)
Ստեղծուած լաւ պատեհութիւնները նկատի առեք, նոյն ատեն մնացէք իրապաշտ: Այսուհանդերձ ձեր բողոքի հակաբեկները նոյն կողմին մէջ մի դնէք: Այսինքն՝ եղէր գոյշ:

ԱՅՄԵՂՋԻԻ (22 Դեկտեմբերէն 20 Յունուար)
Անկեղծ գրոյց մը պիտի ունենաք ձեր սրտին խօսող անձին հետ, բայց չէք գիտեր թէ ո՞ր կողմէն պետք է սկսիք խօսել: Եղբ իրապաշտ ու հանդարտ:

ԾՈՎԱՆՈՐ (21 Յունուարէն 19 Փետրուար)
Շաբաթուան առաջին օրը գործի պիտի սկսիք շատ եռանդուն, ինչ որ քիչ անգամ կը պատահի: Պիտի ունենաք հետաքրքրական հանդիպումներ, արտասահմանէն պիտի ստանաք լաւ լուրեր:

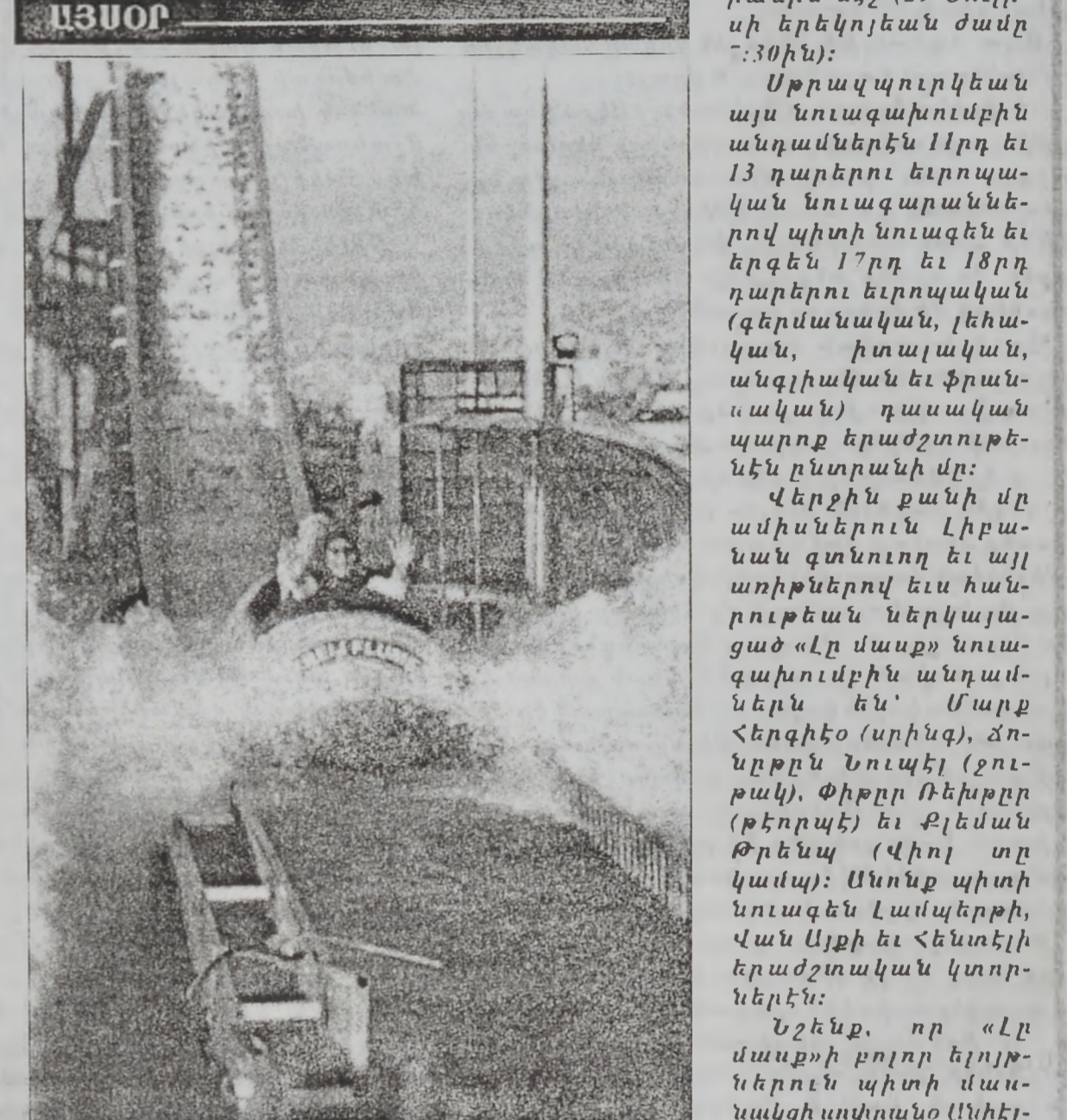
ՁՈՒԿ (20 Փետրուարէն 20 Մարտ)
Եթէ մէկը ձեզի հրաւիրէ քաղաք մը երթալու, մի մերժէք: Ձեր յոգնութիւնը պիտի փարատի տաք ջին վաշիկեանէն իսկ: Օրը պիտի անցնի գուարք մ'ընդունի մէջ:

ՕՐԱՏԵՏՐ

ՓԱՌԱՏՈՆ / ՅՈՒՅԱԿԱՆԳԵՄ / ՉԲՕՍԱՆԵՐՉՈՒԹԻՒՆ

ԱՄՐԱՆ ՓԱՌԱՏՈՆԸ ԻՐ ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ՀԱՐԱԹՆԵՐԸ ԿԸ ՓԱԿԷ «ԼԸ ՄԱՍՔ»Ի ԵԼՈՅԹՆԵՐՈՎ

Մինչեւ 31 Յուլիս շարունակուող եւ իր երաժշտական ձեռնարկները Լիբանանի պարոք երաժշտութեան վանական վայրերու մէջ ներկայացնող Ամրան փառատօնը անցնող շաբաթներուն «Պարոք անասմայի»ի եւ «Տիւ Մէթրի»ի ելոյթներէն ետք, այսօր օրերուն հանրութեան կը ներկայացնէ դարձեալ պարոք երաժշտութեան «Լը մասք» խումբը: 25 եւ 27 Յուլիսին Թալէի Նոթթը Տամ էկեղեցոյ եւ Ռէյֆունի մարտնիներու պատրիարքարանին մէջ կոյգ ելոյթներով հանդէս գալիս ետք, այսօր եւ վաղը «Լը Մասք» հանդէս պիտի գայ շաբաթը Պեքտոքի Մէն ժողովանքին մէջ (երեկոյեան ժամը 8:00ին), Պահանէսի հիւանդանոցին (29 Յուլիսի երեկոյեան ժամը 4:00ին) եւ Պալմանտի համալսարանին մէջ (29 Յուլիսի երեկոյեան ժամը 7:30ին):



Սթրապպուրկեան այս նուագախումբին անդամներէն 11րդ եւ 13 դարերու երոպական նուագարաններով պիտի նուագեն երգէն 17րդ եւ 18րդ դարերու երոպական (գերմանական, լեհական, իտալական, անգլիական եւ ֆրանսական) դասական պարոք երաժշտութեան ընտրանի մը:

Վերջին քանի մը ամիսներուն Լիբանան գտնուող եւ այլ առիթներով եւս հանրութեան ներկայացած «Լը մասք» նուագախումբին անդամներն են՝ Մարք Հերգիէօ (սրինգ), Ճոնըրըն Նուպէլ (ջութակ), Փիլիպ Բեյթթըր (թեորայէ) եւ Քլեման Թրենպ (վիոլ տրկամպ): Անոնք պիտի նուագեն Լամպրոթի, Վան Այքի եւ Հենտէլի երաժշտական կտորներէն:

Նշենք, որ «Լը մասք»ի բոլոր ելոյթներուն պիտի մասնակցի սպորտս (Սիէլ) լա շիւս:

- Ցուցահանդէս՝ Ռաշանայի Քանկակարծութեան միջազգային ֆորում, մինչեւ 9 Օգոստոս:

- Տէյր էլ Քամարի փառատօն. քաղաքի կենտրոնում՝ «Լամուր տե քրուա օրանթ», ժամը 20:00ին, Տէյր էլ Քամարի Սեթայը:

- Ամրան փառատօն. Երգահանդէս՝ «Լը մասք» (պարոք երաժշտութիւն), ժամը 20:30ին, Ռէյֆունի մարտնիներու պատրիարքարան:

- Հայերէն Այբուբենի նուիրուած ցուցահանդէս՝ «Ապրող եւ արեցնող», Մանուկ Հոփալեանի գործերը, «Վարուժան Արք Սեթթըր»ի մէջ, մինչեւ 7 Օգոստոս:

- Նկարչական ցուցահանդէս՝ «Նուլօ Թալան», Սիբրիա Քարամի եւ Նայա Տապաթի գործերը, «Փրնէլ» ցուցարան, մինչեւ 21 Սեպտեմբեր:

- Նկարչական հաւաքական ցուցահանդէս, «Ժակին Ռուպէլ» ցուցարան, մինչեւ 22 Օգոստոս:

- Արկածախնդրական խաղերու փառատօն՝ «Էքսքրիմ էտվենջըր Փարք» Պե՛լ, մինչեւ 2 Օգոստոսի վերջը:

- Ջետեման արուեստի գործերու ցուցահանդէս՝ Նատա Սընհուլի «Աթազաքար. ֆրաքսիոն տը մեմուար», մինչեւ 31 Յուլիս, Նահատակաց հրապարակ:

ՕՅԵՐԵՆՈՅԸ

ԵՐԿՈՒՇԱԲԹԻ, 10 ՅՈՒՆԻՍ 2003

ՊԵՅՐՈՒԹ

ՄԱՍԱՍԲ ԱՄՊՈՏ

ՋԵՐՄԱՍՏԻՃԱՆ

ՑԵՐԵԿ՝ 30°C

ԳԻՇԵՐ՝ 23°C

ՆՈՆԱՌՈՒԹԻՒՆ՝

71%

ԱԶԳԱԿ 50 ՅԱՐԻՔ ԼՄՈՒՄԸ 28 Յուլիս 1953

ԱՐԱՄ ԽԱՉԱՏՐԵԱՆԻ 50ՐԴ ՏԱՐԵԴԱՐԶԸ

Մոսկուայի մէջ Յունիս 8ին տօնուած է մեծանուն երգահան Արամ Խաչատրեանի ծննդեան 50րդ տարեդարձը: Ընտրանի բազմութիւն մը ներկայ գտնուած է Մոսկուայի գեղարուեստագետներու կեդրոնատեղին յարգանքի տուրք ընծայելու համար մեծ երաժշտագետին:

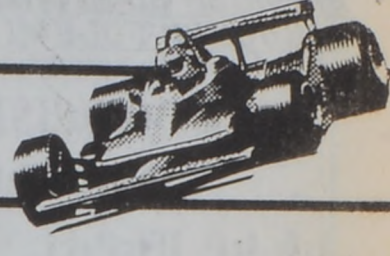
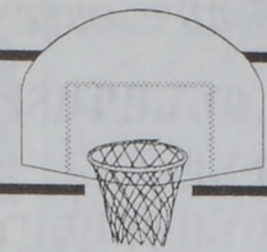
Երեկոյեան բացումը կատարեց Խորհրդային երգահաններու Միութեան ընդհանուր քարտուղար երաժշտագետ Քիլոն Խրեմկինով, որ իր ճառին մէջ դրուատեց Արամ Խաչատրեանի արժանիքները եւ բնութագրեց անոր բերած նպաստը խորհրդային երաժշտական մշակոյթին:

Արամ Խաչատրեան, երաժշտական մարզի մէջ կատարած մեծաթիւ իրազորումներուն համար, պարգեւատրուած է Ա. կարգի շքանշաններով:

ԱՅՍՕՐ 28 ՅՈՒՆԻՍԻՆ

1968. Մահ տաղանդաւոր գրագետ եւ քննադատ Շաւարշ Նարդուհի:

Մ Ա Ր Ջ Ա Կ Ա Ն ԱՇԽԱՐՀ



ԼԻԲԱՆԱՆԻ ՊԱՍՔԵԹՊՈՒԼԻ ՆՈՐ ՖԵՏԵՐԱՍԻՈՆԻ ԸՆՏՐՈՒԹԻՒՆ



Անցեալ Շարաթ օր, Ղազիրի մարզական կեդրոնին մէջ տեղի ունեցաւ Լիբանանի պասքեթպոլի նոր ֆետերասիոնին ընտրութիւնը, մասնակցութեամբ 118 ակումբներու (ակումբներու ընդհանուր թիւը՝ 151):

Ընտրութեան առաջ Ռիատի եւ Մոն Լա Սալ պաշտօնապէս յայտարարեցին, թէ պիտի չմասնակցին ընտրութեան:

Առաւելագոյն ձայն ապահովողը հանդիսացաւ ֆետերասիոնի նախագահ Ժան Համամ, որ ստացաւ 240 ձայն:

Ստորեւ՝ Լիբանանի նոր ֆետերասիոնի կազմը, իրենց շահած ձայներով եւ պաշտօններով:

- Նախագահ՝ Ժան Համամ (240 ձայն)
- Փոխ նախագահ Ա. Էլի Աշքուրի (232 ձայն)
- Փոխ նախագահ Բ. Մահմուտ Տիպ (պատուոյ անդամ)
- Փոխ նախագահ Գ. Մոհամետ Ապու Պաքըր (232 ձայն)
- Քարտուղար՝ Ճօ Մըքրի (232 ձայն)
- Գանձապահ՝ Վիգէն Ճեբէնեան (231 ձայն)
- Հաշուապահ՝ Ժան Թապէթ (231 ձայն)
- Ազգային խումբերու պատասխանատու՝ Ժան Բանո (232 ձայն)
- Անդամներ՝ Նայլա Թուէյի (239 ձայն), Ղասսան Ֆարես (232 ձայն), Ուալիս Բըրրի (230 ձայն), Ճօ Ֆախրի (232 ձայն) եւ Ժողէֆ Լպրոս (231 ձայն):

ԼՈՂԱՐՇԱԽԻ ԱՇԽԱՐՀԻ ԱՆՈՅՏԱՆՈՒԹԻՒՆ

ՌՈՒՓՐԱԹ, ՃԷԼՓՍ, ՔՐՈՔԸՐ ԵՒ Մ. ՆԱՀԱՆԳՆԵՐՈՒ ՏՂՈՑ ԽՈՒՄԲԸ ԱՐՁԱՆԱԳՐԵՑԻՆ ՆՈՐ ՄՐՅԱՆԻՇՆԵՐ

Պարսելոնայի մէջ (Սպանիա) տեղի ունեցող լողաձուլի աշխարհի ախոյեանութեան մրցումներուն անցեալ շաբաթավերջին հաստատուեցան աշխարհի չորս մրցանիշներ:



Քրոքըր

Եւրոպայի ախոյեան թոմաս Ռուփրաթ (Գերմանիա) տղոց 50 մետր կուրծքի լողի մրցումներուն նոր մրցանիշ մը հաստատեց, արձանագրելով 24" 80 արդիւնք մը: Նախկին մրցանիշը կը պատկանէր ամերիկացի Լենի Քրեյվելպուրկի (24" 99):

Միացեալ Նահանգներ տղոց 4x100 մետր լողի մրցումներուն հաստատուեցին նոր մրցանիշ մը, արձանագրելով 3' 31" 54 արդիւնք մը: Նախկին մրցանիշն էր՝ 3' 33" 48: Ամերիկացի Իան Քրոքըր, որ մաս կը կապուէր վերոնշեալ խումբին, իր կարգին աշխարհի նոր մրցանիշ մը հաստատեց, երբ 100 մետր թիթոնիկի լողի մրցումներուն արձանագրեց 50" 98 արդիւնք մը (նախկինը՝ 51" 47):

Այլ ամերիկացի մը՝ Մայքլ Ֆելիս տղոց 400 մետր ապստ լողի մրցումներուն աշխարհի նոր մրցանիշ մը հաստատեց, արձանագրելով 4' 09" 09 արդիւնք մը: Նախկին մրցանիշն էր 4' 10" 73:

ԼԻՎԸՐՓՈՒԼ ԿԸ ՇԱՐՈՒՆԱԿԷ ԱՍԻԱԿԱՆ ԵՐԿԻՐՆԵՐ ԻՐ ՇՐՋԱՊՏՈՅՏԸ

Ասիական երկիրներ իր կատարած շրջապտոյտին ընթացքին, Լիվըրպոլ շաբաթավերջին արձանագրեց իր երկրորդ յաղթանակը, երբ 6-0 արդիւնքով պարտութեան մատնեց Հոնկ Բոնկը:

Անգլիական կազմին վեց անգամապսխան կոլերը նշանակեցին՝ վլատիմիր Սմիչկի (15րդ), Էմիլ Էսթրի (58րդ եւ 90րդ), Անթոնի Լը Թալքը (75րդ) եւ Միլան Պարոս (77րդ եւ 90րդ):

Իր կատարած առաջին մրցումին, Լիվըրպոլ 3-1 արդիւնքով պարտութեան մատնած էր Թայլեանդ Պանթրոնի մէջ տեղի ունեցած մրցումին:

Լիվըրպոլի նոր միացած մարզիկներ՝ Հերի Բիլը (փոխանցուած՝ Լիթէն) եւ Սթիւ Ֆիլմը (փոխանցուած՝ Ֆուլհեմէն) մարզիչ ժեքար Հուլիէի կողմէ նկատուի չէին առնուած: Իսկ Բ. Կլիտախաղին սկիզբը Մայքլ Օուլըր փոխարինող ֆրանսացի երիտասարդ մարզիկ՝ Անթոնի յաջողեցաւ անմիջապէս տպաւորել, երբ կոլ մը նշանակեց:

Իր կազմին արձանագրած այս երկրորդ յաղթանակէ ետք, Հուլիէ դրուստիքով արտադատուեցաւ իր մարզիկներուն մասին, աւելցնելով, որ Լիվըրպոլ իր կատարելիք յաջող մրցումներուն ալ իրական պոլիւնք արձանագրելով, լաւապէս պիտի պարտաստուի 2003-2004 եղանակի Անգլիոյ բարձրագոյն զուգահեռակարգի խոյն-եռանութեան մրցումներուն: Անոր առաջին մրցակիցը պիտի ըլլայ Չեյսին:

ԱՐՄՍԹՐՈՆԿ ՅԱՋՈՐԴԱԲԱՐ ԸՆԳԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻՆ ԸԼԼԱԼՈԿ ՇԱՐՇԱԲ ՖՐԱՆՍԱՅԻ ՐԵՏԵԼԱՐՇԱԽԻ ՇՐՋԱԿԱՋԸ



Արմսթրոնկ

Ֆրանսայի հեծելաբաշխ շրջապտոյտին 20րդ եւ վերջին հանգրուանի մրցումը, որ տեղի ունեցաւ Վիլտ Աւրիլէն Փարիզ (152 քմ.) վերջ գտաւ Ֆրանսացի Ժան-Փաթրիք Նագոնի յաղթանակով՝ 3 ժամ, 38 վայրկեան եւ 49 երկվայրկեան արդիւնք մը: Նշենք, որ Շարաթ օրու ժամացոյցի դէմ մրցումը (19րդ հանգրուան), որ տեղի ունեցաւ Փորնիքէն Նանթ (49 քմ.), վերջ գտաւ Բրիտանացի Տէյվիտ Սիլարի յաղթանակով, որ արձանագրեց՝ 54' 05" արդիւնք մը:

Նկատելի է, որ վերջին երկու հանգրուաններուն արդիւնքները ի նպաստ ամերիկացի Լէնս Արմսթրոնկի էին, որ այսպիսով յաջողեցաւ դառնալ հինգերորդ հեծելաձուլորդը, որ հինգերորդ անգամ ըլլալով (մրցանիշ մը) կը շահի այս տիտղոսը: Եւ. Էս. Փոսթլայի հեծելաձուլորդ Արմսթրոնկ յաջողեցաւ ալ իրագործում մըն ալ կատարել, երբ Ֆրանսայի հեծելաբաշխ շրջապտոյտի պատմութեան մէջ հաստատեցաւ սպանացի Միկէլ Ինտուրանի հաստատած մրցանիշին, որ յաջողագրար հինգ տարի՝ 1991էն 1995 տիրացած էր այս տիտղոսին: Դրուստեղէ ետք 31 տարեկան ամերիկացիին կատարած այս իրագործումը, Ֆրանսացի Պեռնար Հինո, որ վերջին ֆրանսացին է, որ շահած է Ֆրանսայի շրջապտոյտը (1985), նշեց, որ իր 100ամեակը տոնող շրջապտոյտը այս տարի յաջողեցաւ նախորդ տարիներէն շատ աւելի լաւ կազմակերպուած ձեւով ներկայանալ:

Շարաթ օրու ժամացոյցի դէմ մրցումէն ետք, արդէն իսկ Արմսթրոնկ գրեթէ ապահոված էր տիտղոսը, նկատուի ունենալով, որ ան թէեւ 14" ուշացումով հասած էր ժամանման գիծ, սակայն 11" ի առաւելութիւն մը ունէր իր անմիջական մրցակիցին՝ Ուլրիշի վրայ, որ անձրեւի պատճառով, սահելով գետին ինկաւ եւ ժամանակ կորսնցուց:

Այսպիսով, Արմսթրոնկ շրջապտոյտի աւարտին յաջողեցաւ արձանագրել 83 ժամ 41' 12" արդիւնք մը, 1' 01" ի առաւելութեամբ գերազանցելով Պիանի հեծելաձուլորդը:

ՄԻԱՑԵԱԼ ՆԱՀԱՆԳՆԵՐ ԳՐԱԽԵՑԻՆ ՔՈՆՔԱՔԱՖԻ ՄՐՅԱՇԱՐՔԻՆ ՅՐԴ ԴԻՐՔԸ

Քոնքաքֆի «Կոլտ Գաֆ» ֆուտբոլի մրցաշարին 3րդ գիրքի մրցումին, Միացեալ Նահանգներ Մայքլի մէջ (Ֆլորիտա) տեղի ունեցած մրցումին յաջողեցան 3-2 արդիւնքով պարտութեան մատնել Գոսթա Ռիբան: Յաղթանակ կազմին կոլերը նշանակեցին Քարլոս Պոքանեկը (28րդ), Լրնի Սթիւրթ (55րդ) եւ Պոպի Բոնիվէյ (66րդ), իսկ Գոսթա Ռիբանի կոլերը՝ Ռոնալտո Ֆոնսեքա (23րդ եւ 38րդ):

Աւարտականի մրցումը տեղի պիտի ունենայ այսօր, երբ Պրագիլ պիտի ճակատի Մեքսիքայի դէմ, Ազիթեքայի դաշտին վրայ:

Միացեալ Նահանգներու արձանագրած այս յաղթանակը նկատուեցաւ կարեւոր, ոչ միայն անոր համար, որ ան գրաւեց երրորդ դիրքը, այլ որովհետեւ անկա յոյս ունեցաւ միջազգային ֆուտբոլի մրցաշարին տոմս մը ապահովելու:

Միացեալ Նահանգներ վերոնշեալ մրցաշարին պիտի մասնակցին այն պարագային, երբ հիւր խումբը՝ Պրագիլ պարտութեան մատնէ Մեքսիքան, որուն շնորհիւ Միացեալ Նահանգներ մրցաշարը պիտի աւարտեն իրենց լաւագոյն երկրորդը:



Չախէն աջ՝ Պեռնար Հինո, Էտի Մերքս, Լէնս Արմսթրոնկ եւ Միկէլ Ինտուրան

Ուլրիշը՝ վերջին հանգրուանին աւստրալիացի սփրինկթըր Պէյտոն Գուր կանաչ շապիկը խլեց իր ազգակիցէն Ռոպի Մաքիլընէն, այս անգամ ինք երկու կէտի առաւելութիւն մը ունենալով անոր վրայ: Ան ունեցաւ 216 կէտ, իսկ Մաքիլըն՝ 214:

Ստորեւ՝ հեծելաձուլորդներուն վերջնական դասաւորումը:



Մաքիլըն

- 1.- Լէնս Արմսթրոնկ (Մ. Ն.) Եւ. Էս. Փոքալ 83 ժամ 41' 12"
- 2.- Եւն Ուլրիշ (Գերմանիա) Պիանի 1' 01" ուշ
- 3.- Ալեքսանտր Վինոբուրով (Ղազախստան) Թիլեքով 4' 14" ուշ
- 4.- Թայլը Հէմիլթըն (Մ. Ն.) Սի. Էս. Սի. 6' 17" ուշ
- 5.- Հայմար Զուպիտիա (Սպանիա) Էուսթալթէ 6' 51" ուշ
- 6.- Իպան Մայո (Սպանիա) Էուսթալթէ 7' 06" ուշ
- 7.- Իվան Պասո (Իտալիա) Ֆասսա Պորթոլո 10' 12" ուշ
- 8.- Քրիսթֆ Մորո (Ֆրանսա) Գրետի Ակրիբոլ 12' 28" ուշ
- 9.- Քարլոս Սաքրէ (Սպանիա) Սի. Էս. Սի. 18' 49" ուշ
- 10.- Ֆրանչիսքո Մանչեպո (Սպանիա) Իպանեքո 19' 15" ուշ

Ստորեւ՝ կէտերու (կանաչ շապիկ) վերջնական դասաւորումը:

- | | |
|---|-----|
| | ԿԵՏ |
| 1.- Պէյտըն Գուր (Աւստրալիա) Ֆե. Տե. Ժե. 216 | |
| 2.- Ռոպի Մաքիլըն (Աւստրալիա) Լոքո 214 | |
| 3.- Էրիք Ցապլը (Գերմանիա) Թիլեքով 188 | |

Լեոնային վերջնական դասաւորումը:

- | | |
|--|-----|
| | ԿԵՏ |
| 1.- Ռիշար Վիլիքը (Ֆրանսա) Գուր Սքեփ 324 | |
| 2.- Լորան Տիւֆօ (Չեխոսլովակիա) Ալեքի 187 | |
| 3.- Լէնս Արմսթրոնկ (Մ. Ն.) Եւ. Էս. Փոքալ 168 | |

Խումբերու վերջնական դասաւորումը:

- 1.- Սի. Էս. Սի. 248 ժամ 18' 18"
- 2.- Իպանեքո 21' 46" ուշ
- 3.- Էուսթալթէ 44' 59" ուշ

Ստորեւ՝ հինգ անգամ այս տիտղոսին տիրացած հինգ հեծելաձուլորդները:

- Ժաք Անքէթիլ (Ֆրանսա) – 1957, 1961, 1962, 1963 եւ 1964
- Էտի Մերքս (Պելճիքա) – 1969, 1970, 1971, 1972 եւ 1974
- Պեռնար Հինո (Ֆրանսա) – 1978, 1979, 1981, 1982 եւ 1985
- Միկէլ Ինտուրան (Սպանիա) – 1991, 1992, 1993, 1994 եւ 1995
- Լէնս Արմսթրոնկ (Մ. Ն.) – 1999, 2000, 2001, 2002 եւ 2003

ԿՈՎՈՒ ՄԷԿ ԱՄԻՍ ՊԻՏԻ ԲԱՅԱԿԱՅԻ ԴԱՇՏԵՐԷՆ

Հարաւային Քորէայի մէջ տեղի ունեցած ֆուտբոլի «Կապիտաններ» բաժնի մրցաշարին իր մասնակցութիւնը բերած ֆրանսացի միջազգային յաղթանակի Սիտի Կոլմու, որ իր կազմին՝ Լիոնի հետ իր կատարած մէկ մրցումին վիրաւորուեցաւ, շուրջ մէկ ամիս պիտի բացակայի դաշտերէն, յայտնեցին ֆրանսական ակումբին պատասխանատուները:

23 տարեկան Կոլմու, Ֆրանսայի ֆուտբոլի ախոյեանութեան 2003-2004 եղանակի սկիզբը յաղթանակով ամիս թէեւ պիտի բացակայի մրցումներէն, սակայն պիտի մասնակցի յաղթանակայ Սեպտեմբեր 6ին տեղի ունենալիք Ֆրանսա-Կիպրոս մրցումին (Եւրո-2004 գտումի մրցաշարը):

ՔՈՒՊԱՅԻ ՅԵՂԱՓՈՒՆՈՒԹԵԱՆ
ՏՕՒՍԵՆԿԻ ՏՕՆԱԿԱՏԱՐՈՒԹԵԱՆ ԸՆԹԱՑԵՐՆ

ՔԱՍԹՐՕ ԽՍՏԻ ԿԸ ՔՆՆԱԴԱՏԵ
Ե. ՄԻՈՒԹԻՆԸ
ԵՒ ԿԸ ՄԵՐԺԵ ՊԱՅՄԱՆԱԴՐԱԿԱՆ
ՕԺԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ



Քուպայի նախագահ Ֆիտլի Քասթրո Շարք օր խստի քննադատած է Եւրոպական Միութիւնը խօսքի մէջ, Կոր արտասանած է այն վայրին մէջ, ուրիկ 50 տարի առաջ Քուպայի յեղափոխութիւնը ընթացքի մէջ դրած էր:

Հարաւարեւելեան Սանթիակո Տէ Քուպա քաղաքին մէջ արտասանած 70 վայրկեան տեւողութեամբ խօսքը գազաթնակէտն էր ետօրեայ տօնախմբութիւններու՝ 26 Յուլիս 1953ին Մոնթրալի Կորաւնոյն վրայ իր յարձակումին առնչութեամբ, որ Քուպական յեղափոխութեան սկզբնափայլն էր:

20 երկիրներէ հրաւիրուած հազարաւոր հիւրերու եւ պաշտօնատարներու առջեւ, Քասթրո հարուածած է ոչ թէ իր աւանդական թիրախը՝ Ուշինկընը, այլ՝ Եւրոպայն:

«Քուպայի կառավարութիւնը՝ մղուած արժանապատուութեան պագումէ, կը մերժէ մարդաւիրական որեւէ օժանդակութիւն, կոր Ե. Միութեան կառավարութիւնները կրնան յատկացրել», ըսած է ան:

Քասթրո յայտնած է, թէ Քուպա օժանդակութիւն պիտի ընդունի՝ «որքան ալ համեստ ըլլայ անկա», տեղական եւ շրջանային խմբակներէ, ոչ կառավարական կազմակերպութիւններէ եւ Կորակցութիւն ցուցաբերող շարժումներէ, «որոնք Քուպային քաղաքական պայմաններ չեն պարտադրեր»:

Ան կը հակադարձէր Ե. Միութեան Քուպայի հանդէպ փոխուած ոճին, Հաւանայի ալլախոներու վրայ վերջերս ի գործ դրած ճնշումներէն եւ դէպի Մ. Նահանգներ ուղղուող նաւ մը առեւանգել փորձած 3 աններու մահապատիժի ենթարկումէն ետք:

Յունիսին, Ե. Միութիւնը Քուպայի դէմ դիւանագիտական պատժամիջոցներ հաստատած էր, Միութեան բարձրաստիճան ներկայացուցիչներու սայելութիւնները սահմանափակելով:

Սակայն ամիս մը ետք, Ե. Միութեան արտաքին գործոց նախարարները իրենց կամքը վերահաստատած են՝ Քուպայի հետ տիպիկը շարունակելու, միաժամանակ կոչուցանելով, թէ օժանդակութիւնները պիտի շարունակեն միայն եթէ իրենց յատկացուցած գումարները ուղղակիօրէն քուպացիներուն հասնին եւ օգտագործուին՝ թափ տալու տնտեսական եւ քաղաքական բարեկարգումներուն:

Եւրոպական Յանձնաժողովը երկ կոչուցաւ շարունակել Քուպայի օժանդակութիւնները զրկել, հակառակ Քասթրոյի քննադատութիւններուն:

«Այգային ընթացողութեան օրը» կը շարունակէ Յուլիս 26ը սկիզբը կը նկատուի անկախութեան ինքնիշխան Քուպայի պայքարին: Թէեւ յարձակումը ձախողած էր, սակայն Քուպայի իշխանութիւնները այդ օրը կը նկատեն իբրեւ բռնատէր Ֆուլձենսիա Պաթիսթայի դէմ ժողովրդավարային ընթացողութեան սկիզբը:

ՄԱՆԻԼԼԱ ԱԿԱՆԱՏԵՍ ԿՂԸԼԼԱՅ
ԶԻՆՈՒՈՐԱԿԱՆՆԵՐՈՒ ԸՄԲՈՍՏՈՒԹԵԱՆ ՄԸ

Ֆիլիպինի մայրաքաղաք Մանիլայն երէկ ակա-նատես եղաւ 20 ժամ տեւած զինուորական գործողութեան մը: Ֆիլիպինի բանակի մէկ միաւորը, բաղկացած մօտ 300 ըմբոստ լաւապէս զինուած զինուորներէ գրաւեցին Մանիլայի Մաթաթի թաղամասի Այալա առեւտրական կեդրոնը: Կեդրոնը կ'ընդգրկէ պանդոկ մը, բազմաթիւ վաճառատուներ եւ աշտարակ մը: Զինեալներուն ընկերակցող արձակագէտները հակակը-չիտի տակ պահեցին ամբողջ թաղամասը, արգելելով կառավարական ուժերու որեւէ փորձ: Ականապատ-ւեցաւ ամբողջ կեդրոնը: Ըմբոստներու ղեկավարները յայտարարեցին, որ կեդրոնի պանդոկին հիւրերը եւ անձնակազմը պատանդ պիտի չվերցուին: Գրաւուած մօտ վեց ժամ ետք կեդրոնին մէջ գտնուող քաղաքացիները ու օտար զբոսաշրջիկները

ազատ արձակուեցան եւ օթոպիւսե-րով դուրս բեր-ւեցան կեդրո-նէն: Ըմբոստ զին-ւորականները իրենց յայտարարութիւններուն մէջ երկրի նախագահ Կլորիա Արոյոն եւ իր բարձրաստիճան օգնականները ամբաստանեցին երկրի հարաւային շրջաններուն մէջ բռնութիւններ գործադրող ըմբոստներու գէնը մատակարարելու յանցանքով: Անոնք նաեւ բանակի ղեկավարութիւնը ամբաստանեցին փտածուիթեամբ: Այսուհանդերձ, ըմբոստացած միաւորին կոչերը մնացին անարձագանգ եւ բանակի այլ միաւորներ չմիացան անոր: Նախագահ Արոյոյի



Ըմբոստ զինուորակազմեր Այալա կեդրոնին մէջ

կողմէ ըմբոստներուն հետ բանակցեցաւ Հանգստեան կոչուած զօրավար մը եւ 20 ժամ տեւած զինուած դիմակայութիւնը խաղաղութեամբ աւարտեցաւ, երբ զինեալները ականազեծեղով կեդրոնը վերադարձան իրենց զօրանոցը:

ԱՄԵՐԻԿԵՒՈՒՄ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹԻՒՆՆԵՐ
Ա ՊԱՀՈՎԱԿԱՆ ՀԱՐՅԵՐՈՒ ՇՈՒՐՁ

Ամերիկացի եւ ռուս բարձրաստիճան պաշտօնատարներ անցեալ շաբաթ Մ. Նահանգներու մէջ գու-մարած են դռնփակ ժողովներ, որոնց ընթացքին համաձայն է, թէ չհաս-բեկչական բնոյթի սպառնալիքներ կը միացնեն երկու պետութիւնները, հակառակ արտաքին քաղաքականութեան մէջ զոյու-թիւն ունեցող տարակարծութիւններուն:

Հանգստեան արտաքին գործոց փոխ նախարար Ռիչըրտ Արմիթէյճ տե-սակցութիւն մը ունեցած է իր ռուս պաշտօնակիցին՝ Վիտալիյա Թրուպինիչովի հետ, առ ի պատրաստու-թիւն նախագահներ Ճորձ Գլուշի եւ Վլատիմիր Փու-թինի յառաջիկայ Սեպտեմբերի վեճաժողովին:

Ռուսիոյ արտաքին գործոց նախարարու-թիւնը ժողովներէն ետք հաղորդագրութեան մը մէջ ըսած է, թէ օրակարգի գլխաւոր նիւթը կեդրոնա-կան ասիական շրջանի ապահովութիւնը եղած է: Սակայն Թրուպինիչով աւելի ուշ յայտնած է, թէ երկու կողմերը համաձայ-նած են, որ միջազգային ահաբեկչական բնոյթի յարձակումները երկու երկրներուն սպառնալիք են եւ թէ անոնք սերտօրէն պիտի գործակցին անոնց դէմ պայքարելու համար: Ան աւելցուցած է, որ զաղտնի տեղեկութեանց բաժնեկցութիւնը գլխաւոր նիւթն է, գոր ինք եւ Արմիթէյճ արձարած են:

ԱՐԺԱՆԹԻՆԻ ԶԻՆՈՒՈՐԱԿԱՆ
ԲՈՆԱՏԵՐՈՒ ԳՈՐԾԱԿԻՑՆԵՐ
ԿԸ ՉԵՐԲԱԿԱԼՈՒԻՆ

Արժանթինցի դատաւոր Ռոտոլիք Քանիքո-պա Քորալ շաբաթավեր-ջին դատական յարուցի-նիստերու բացումը կա-տարած է՝ որոշելու հա-մար, թէ երկրին վիճու-րական բռնատէրերու ձեռքակալուած գործա-կիցներ Սպանիոյ պիտի յանձնուին մարդկային իրաւանց վերաբերող ամբաստանութիւնները:

Ռոտոլիք արտաքին գործոց նախարարու-թիւնը ժողովներէն ետք հաղորդագրութեան մը մէջ ըսած է, թէ օրակարգի գլխաւոր նիւթը կեդրոնա-կան ասիական շրջանի ապահովութիւնը եղած է:

Ռոտոլիք արտաքին գործոց նախարարու-թիւնը ժողովներէն ետք հաղորդագրութեան մը մէջ ըսած է, թէ օրակարգի գլխաւոր նիւթը կեդրոնա-կան ասիական շրջանի ապահովութիւնը եղած է:

Ան ըսած է, թէ սպա-նացի դատաւոր Պաթա-սար Կարսոնի կողմէ պա-հանջուած 46 անձերէն չորսը տակաւին չէ ձեռ-բակալուած: Զերբակալութիւնն-ը կարելի դարձած էին նախագահ Նեւթոյր Քիրչըրի Ուրբաթ օր-ւան մէկ որոշումէն ետք՝ բեկանելու հրամա-նագիր մը, որ կ'արգիլէր մարդկային իրաւանց բռնաբարումներու ամբաստանութեամբ այլ երկրի յանձնել արժան-թիւնը բռնատէրերու հետ գործակցած անձնա-ւորութիւններ:

Սանթիակոյի մէջ, 24 յուլի նախագահ Ռի-չարտո Լակոս ձեռքակա-լութիւններուն մասին գովասանքով արտա-յայտուած է, թէ իր, որ անոնք «ուժեղ պատգամ մը կը դրկեն անոնց» որոնք նման ոճիւրներ կը

գործեն, թէ այսօր միջազ-գային արդարութեան օր մըն է: 1973ին, 24 յուլի աշա-կողմեաններու պետա-կան հարուածէն ետք, Լակոս Արժանթին սպաստանած է: Յրանսայի արդարու-թեան նախարարուած են, թէ ձեռքակալութիւնները պիտի մղեն Փարիզը, որ պահանջէ ձեռքակալ-եալ ընդդիմադիրներու 500 պահակները (երեխա-ններ) առեւանգուած են: Դատական գործըն-թացը, որ Շաբաթ օր սկսած է, կրնայ միաներ տեւել, ըսած է դատաւո-րը:

ԱՄԵՐԻԿԵԱՆ ԲՈՆԱԳՐԱՒՈՂ
ՈՒԺԵՐՈՒ ԴԵՄԻՐԱՔԵԱՆ...

Շարունակուած Ա. Էջէն
պալային մէջ: Մօտ երեք հա-րիւր շիբ իրաքցիներ մաս-նակցեցան ցոյցին, իբրեւ բողոք քաղաքի կոթնական սրբատեղիին ուղղու-թեամբ ամերիկացիներու կողմէ արցունքաբեր ուժերը արձակման: ՈՒՏԱՅԻ եւ Գուսայի դիակներուն նկարներուն հրապարակումը քննա-դատուեցաւ եզրակարգական պաշտօնակալութիւն մը կողմէ: «Ահաբեկ» կը գրէր, որ Ուշինկընը երկու շաբա-թերու կ'ընդունէր կը դա-տապարտէր ամերիկացի գերի զինուորներուն նկարներուն պատկե-րասփոռումը իրաքցիներուն կողմէ, իսկ միւս կողմ-մէ, Ուտայի եւ Գուսայի դիակներուն նկարները ամբողջ աշխարհին դիմաց կը դնէր:

- 1. Պh4+ ց7 2. Պh6# 1-0
- 2. 1... Էxg2+!! 2. Պxg2 Պh4# 0-1
- 3. 1. Պb6+ ցd5 2. Պd6# 1-0
- 4. 1. Պd1 Էbxd2 [1... ցc3 2. dxc3#; 1... Էb5 2. cxb5#; 1... Էa5 2. c5#; 1... Էxc4 2. b7#; 1... Էcxd5+ 2. cxd5#; 1... Էc7+ 2. bxc7#; 1... Էxd5+ 2. exd5#; 1... Էxe4 2. f7#; 1... Էf5 2. exf5#; 1... Էg5 2. e5#; 1... Էe7+ 2. fxe7#; 1... ցfxd2 2. e3#; 1... ցe3 2. dxe3#] 2. c3#

ՊԹԸԳՐԻՆԻ ԴԵՊՔԻՆ
ԱՌՆԶՈՒԹԵԱՄԲ ՄԸՐ...

Շարունակուած 2րդ Էջէն
րեն, իր պարտականութիւնն է արգելք հանդիսանալ անոնց: Ան աւելցուց, որ նոյն միջոցառումները պիտի կիրարկուին, եթէ օրինակները նախկին երեսփո-նան կապիթէլ Մըրի խմբակին կը պատկանին: Մըր ընդգծեց, որ իր անձնական կեանքին մէջ կարե-ւոր որոշում մը առած է, դիտել տալով, որ «եղբարա-կան պատերազմը քանզեց ամբողջ Մեթընը եւ պիտի քան-զէ նաեւ Լիբանոնը», սակայն ինք պիտի արգիլէ զայն:

ԹԱՊԱՐԱ ԵՄ ԿԸ ԸՆԵՏԻ ԶԱՐԳԱՅՈՒՍՆԵՐՈՒՆ
Արդարագատութեան նախարար Պահիթ Թապպարա երէկ պահանջեց ընդհանուր դատախազութեան հսկել Պթըրինի գինեալ միջոցակցի հետաքննութեանց: Այս գծով աւ հեռաձայնային հաղորդակցութիւն մը ունեցաւ ընդհանուր դատախազ Ատնան Ատտուֆի հետ եւ իմացաւ, որ ընդհանուր դատախազութիւնը Պթըրի-նի միջոցակցի մասին ոչ մէկ տեղեկութիւն ստացած է մինչեւ Շաբաթ ուշ երեկոյեան: Թապպարա հեռաձայնային հաղորդակցութիւն մը ունեցաւ նաեւ երեսփոխան Նեպիլ Լահուտի հետ, որուն ըսաւ, թէ իբրեւ արդարագատութեան նախարար հա-ղորդագրութիւններ չի կրնար հրապարակել, սակայն նախանձախնդիր է միջոցակցի կապուած բոլոր իր-ականութիւններու յայտնաբերումին:

ՀԻՒՄԻՍԱՅԻՆ ԵՒ ՀԱՐԱՄԱՅԻՆ
ՔՈՐԵԱՆԵՐ ԱՆՋԱՏԱԲԱՐ
ՆՇԵՑԻՆ ԶԻՆԱԴԱԴԱՐԻ
50ՐԴ ՏԱՐԵԴԱՐՁԸ

ՓՆՍՄՈՒՆՃՈՄ, (ՔՈՐԵԱ), 27 (ԱՅՓ).- Քորեա-կան թերակղզիին վրայ գտնուող Պաղ Պատե-րակ միջոցին սահմանը Կիրակի օր թատերա-բեմ դարձաւ յատուկ հանդիսութեան մը՝ քորեա-կան պատերազմին վիճադարի համաձայնու-թեան 50րդ տարեդարձը նշելու համար:

27 Յուլիս 1953ին պէքերը լռեցին՝ վիճադարի համաձայնութեամբ, սակայն հակամար-տութիւնները պաշտօնապէս բնաւ ալ վերջ չգտան:

Պատերազմի սպառնալիքը վերայայտնուե-ցաւ անցնող քանի մը ամիսներուն՝ Հիւսիսային Քորեայի կորիկային պէքերու ծրագիրին առնչ-չուող տագնապի մը ընթացքին:

Փանմունճումը կը գտնուի վիճուորական բա-ժանումի գծին վրայ, որ ապակիւնուած գօտիին (Տի. Էմ. Էտ) կեդրոնէն կ'անցնի: Այդ գօտին համայնավար Հիւսիսային Քորեան դրամատի-րական Հարաւային Քորեայէն կը բաժնէ:

Շուրջ 2500 անձեր, որոնց կարգին ամերիկե-կան զլխաւորութեամբ ՄԱԿի 16 երկիրներէն 900 վեթերաններ, ներկայ գտնուած են հանդիսու-թեան, կոր Հիւ. Քորեա նկարագրած է իբրեւ «շատ վտանգաւոր արարք մը», այնպիսի պահու մը երբ շատ աւելի աւերիչ պատերազմի մը վտանգը ի յայտ կու գայ:

Կորիկային տագնապը ծայր տուած էր 9 ամիս առաջ, երբ Ուշինկըն յայտնած էր, թէ Հիւսի-սային Քորեա խոստովանած է, որ կորիկային պէքերու գաղտնի ծրագիր մը մշակած է՝ բռնա-բարելոյ 1994ի համաձայնագիրը:

Հիւ. Քորեա իրարու դէմ չ'արձակելու առնչ-չուող համաձայնութիւն մը եւ Ուշինկընի հետ ուղղակի բանակցութիւններ պահանջած է, մինչ Մ. Նահանգներ բազմակողմանի բանակցու-թիւններ կ'ուզեն՝ կորիկային սպառնալիքի հար-ցը լուծելու համար:

Հար. Քորեայի նախագահ Ռոհ Մու - Հիւն իր խօսքին մէջ ըսած է, թէ կորիկային տագնապին վերջ տալը ամէնէն անմիջական հարցն է, որ պէտք է լուծուի:

Նոր Աեյանայի վարչապետ Հելըն Քլարք Փանմունճումի հանդիսութեան զլխաւոր խօսքը արտասանած է, շեշտելով, որ Հիւ. Քորեա պէտք է հրաժարի «կորիկային պէքերէ եւ հաւանա-կան բնաջնջումի այլ պէքերէ»:

Մինչ այդ, Հիւ. Քորեայի մէջ, վիճադարի օրը կը տօնախմբուի իբրեւ յաղթանակի օր՝ «Հայ-րենիքի Ապստարութեան Պատերազմին մէջ»:

Տօնախմբութիւններ տեղի ունեցած են երկ-րին տարածքին, մինչ պետական լրատու աղ-բիւրներ պոչուցուցած են նոր պատերազմէ մը:

Զինադարձը բնաւ չէ փոխարինուած իս-ղադութեան համաձայնագիրով մը: Երկու Քո-րեաներուն միջեւ սահմանը, որ դէմ յանդիման կը գտնուի 37 հազար ամերիկեան եւ շուրջ 700 հազար հար. քորեական ուժերու Հիւ. Քորեայի 1,1 միլիոն վիճուոր հաշուող ուժերը, աշխարհի ամէնէն վտանգաւոր կետերէն մէկը կը նկատուի:

Երեք տարուան քորեական պատերազմին 4 միլիոն Կոհ՝ մեծամասնութեամբ քաղաքային-ներ, արձանագրուած է:

Advertisement for AFHIL medical equipment. Includes text: «ԱՅԿԻԼ AFHIL ԲԺՇԿԱԿԱՆ ՏՆԱՅԻՆ ՍԱՐՔԵՐՈՒ ՄՊԱՍԱՐԿՈՒԹԻՆ» and a list of services: AT HOME • Wheelchair • Walker • Electric Bed • Manual Bed • Water Mattress • Cans • Sticks • Serum Tripod • Walking Frame. Also includes: RENT AND SALE, HOME MEDICAL EQUIPMENT SERVICES, and contact info: 9ՈՒՏԱՅԻՆ «ԱՐԻՆ» ՍԵՆՁԸՐ ԳՐԱՍԵՆԱԿ՝ ԱՅԿԻԼ, ԱՅԿՏԻ ԶԵԼԵ, Բ. ՅԱՐԿ (ԵՄ. 001) 242553/7. NO MATTER WHAT YOU NEED... OR WHERE YOU NEED.