

ՈՒՄՆԱԿԻՆ ԿՐ ԲՆԱԿԱՍԷ ԸՆԴԴԻՍԱԴԻՐՆԵՐՈՒ ԶԱՆԴԵՊ ՊԱՔՈՒԻ ԻՇԽԱՆՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒ ՎԵՐԱԲԵՐՍՈՒՆԵՐ

Միացեալ Նահանգներու արտաքին գործոց նախարարութեան բանբեր ձառնաձայն Պրոկոպովիչ երէկ յայտարարեց, որ Ուաշինկթըն մտահոգ է Ալրայնմանի մէջ նախընտրական իրավիճակով: Ան լուսարձակի տակ առաւ Ալրայնմանի կեղծական Ընտրական Յանձնաժողովի որոշումները՝ ընդդիմադիր թեկնածուներ չգրանցելու առնչութեամբ: «Մենք լրջօրէն մտահոգ ենք Պաքուի իշխանութիւններու կողմէ գործադրուող բռնութիւններու գծով եւ կոչ կ'ուղղենք կասեցնել ընդդիմադիր ղեկավարներու եւ անոնց համակիրներու հետապնդումը», յայտարարեց Պրոկոպովիչ:

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ

ՄԵՐԺԵԼ ՊԱՐՏՈՒՈՂԱԿԱՆ ՀՈԳԵԲԱՆՈՒԹԻՒՆԸ (Լիզպոնի 20ամեակին առիթով)

Անիրաւութեանց դէմ բողոքելու, գերպետական կայսերապաշտական քաղաքականութեան դէմ բռնարարներ կայմակերպելու եւ ահաբեկչական արարքներու դիմելու երեւոյթները վերջին շրջանին ցնցեցին ամբողջ աշխարհը: Բռնամիջոցի այս եղանակը սակայն, որ յատկանշուեցաւ անմեղ քաղաքացիներու պանդուխտի սպանութեամբ, կոյր ահաբեկչութեամբ եւ վայրագ արհեստագործութեամբ առիթ ծառայեց որ գերպետութիւններ միեւնոյն դասակարգումին ենթարկեն միջազգային կոյր ահաբեկչութիւնն ու ազգային պատագրական պաշարները: Պահրաւելի քան նպատակայարմար էր ընդհանրապէս միջազգային կարծիքը կողմնորոշելու ընդդէմ ծաւալապաշտական քաղաքականութիւնը խոչընդոտող պատագրական պայքարներուն:

Պատմաքաղաքական դիպաշարներուն հետեւող եւ առողջ դատողութիւն ունեցողին համար դժուար չէ միջազգային կոյր ահաբեկչութիւնը ազգային պատագրական պայքարներէն սահմանազատելը: Սակայն պետական մակարդակի վրայ մշակուող ու կիրարկուող քաղաքական քաղաքականութիւնը յաճախ կը յարգուի այս առումով ապակողմնորոշել միջազգային հանրային կարծիքը: Լրատուամիջոցներու ամբողջ համակարգ մը կը լծուի առաջադրուած գործին եւ կը յարգուի մթազնել նշուած սահմանապատմի գործընթացը:

Ներկայ համաշխարհային քաղաքականութեան պարտադրած օրինաչափութիւններուն դէմ պայքարելու առիթներ իբրեւ հայ ժողովուրդ պարտաւոր ենք դիմագրաւելու նաեւ այս մարտահրաւերը, որպէսզի այդոց դատապարտելի բռնարարքային ռճն ու անոնց գերպետական հարթակներու վրայ շահարկումը չյարցողին ստուեր ձգել մեր յեղափոխական բարոյական ասանդներու վրայ խարսխուած եւ մեր լինելութեան խորհուրդի պահպանումը յատկանշող միջոցներու արժեքային համակարգին վրայ:

Մեր յեղափոխական միջոցառումները հարիւրամեակէ ի վեր կը շարունակեն պարփակել բարոյական անտեղիտայի սկզբունքներ, որոնք թոյլ չեն տար խանաութի մէջ կանանց եւ երեխաներուն ձեռք տալու կամ օսմանեան դրամատան մէջ կուտակուած եւրոպական դրամագումին դպնալու:

Բարոյական արժեքային միեւնոյն համակարգին ներառուած բայց պոհաբերութեան եպակի օրինակի ամբարձումն էր անկասկած այն ինչ որ տեղի ունեցաւ 20ամեակ մը առաջ Փորթուգալի մայրաքաղաքին մէջ: Ինքնապոհութեան գերագոյն օրինակ մը, որ նախ ցեղասպան թուրքին եւ ապա համայն աշխարհին փաստեց որ ցեղասպանեալ հայ ժողովուրդին նորահաս սերունդի ներկայացուցիչները անելի քան վճռակամ են հետապնդելու համար Հայաստանի ու հայրենական պատագրութեան դատը:

Լիզպոնեան խոյանքի օրերուն տարբեր էին անշուշտ ազգային-քաղաքական պայմանները: Մեր հայրենիքը տակաւին չէր վերանկախացած, Յեղասպանութեան միջազգային ճանաչման յաղթարշաւը չէր ստացած իր այսօրուան կշռոյթն ու տարողութիւնը եւ չէր ապաստանուած Արցախը: Քաղաքական բեմահարթակին վրայ չէին յայտնուած ինքնակալ հայ հաշտարարները, ցեղասպան թուրք պետութիւնը չէր համարձակած երկխօսութեան պատուիրակներ ուղարկել Սփիւռքի հայաշատ կեղծոյններ եւ դատաւիր գործընթացի մը ներքաշել հայկական հասարակական կայմակերպութիւններու ներկայացուցիչները:

Եւ երբ չկար վերանկախ Հայաստանը, չկային նաեւ անոր առաջին իշխանաւորներուն կողմէ փորձուող թրքանպատ քաղաքականութիւնը կամ այսօրուան դրութեամբ սահմաններ բանալու ջրանալու ուղղակի թէ անուղղակի բանակցութիւնները:

Իսկ գաղութային առումով կ'եղար ու կը գործեր հակաթուրք տրամադրութիւններով գործի պատրաստ, թրքական ամէն երեւոյթի հակադրող, թրքաբարոյ մշակոյթի տարածման դէմ կեցած ճշդող երիտասարդութիւն: Այդ օրերուն ընտանիքները չէին համարձակել իրենց պատակներով արձակուրդներ անցընել թրքական ծովափները կամ ճամբորդական գրասենեակներ Արեւմտահայաստան կամ Կիլիկիայ այցելութեան պիտակին տակ կայմակերպուած շրջապտոյտներուն ներառելը Պոտրումի հանգստավայրերը...: Բոլորէն առաջ այս գաղութը իրաւունքը չունի նման ընթացքի մէջ պարտաւորական հոգեբանութեամբ ինքզինք տեղադրելու: Այս գաղութը, որուն հայաշատ թաղերուն մէջ ծնան ու կայմակերպուեցան Լիզպոնի անձնակազմի հերոսները:

Բարեբախտաբար մասնակի, զիջողական եւ ապազգային երեւոյթները չեն որ յարցած են հունաւորել մեր ժողովուրդի լինելութեան երթը, որ կը շարունակէ մնալ լուսաւոր 20ամեակ մը առաջ Լիզպոնի բոցավառումով եւ անոր գաղափարախօսութեան հարապատ նման ճակատագրորոշ հետագայ հայրենական պատմաւարտեղով:

ԻՍՐԱՅԷԼԵԱՆ ՈՒՇԵՐ ՊԻՏԻ ՀԵՌՈՒՆԱՆ ԵՐԿՈՒ ՔԱՂԱՔՆԵՐԷ

ՍՊԻՏԱԿ ՏԱՆ ՄԷՋ՝ ՊՈՒԷ - ԱՊՊԱՍ ՏԵՍԱԿՑՈՒԹԻՒՆ

Սպիտակ Տան մէջ երէկ տեղի ունեցաւ Միացեալ Նահանգներու նախագահ Ճորձ Պուշինի պաղտեստիւնեան իշխանութեան վարչապետ Մահմուտ Ապպասի հանդիպումը: Ապպաս երէկ հասած էր Ուաշինկթըն հանդիպում ունենալու Պուշին եւ անոր վարչակազմի բարձրաստիճան պաշտօնատարներու հետ: Հանդիպումէն ետք կայացած մամուլի ասուլիսին ընթացքին Պուշին յայտարարեց, թէ Այսրբորդանանի մէջ Իսրայէլի կողմէ կատարուող ապահովութեան պարտաւոր «հարց» կը նկատէ, այսուհանդերձ ան իր այս քննադատութիւնը մեղմացուց գրեւատելով Միջին Արեւելքի խաղաղութեան ճամբու բարեփոխի ի նպաստ Իսրայէլի



Իրաքի պիտի ընդունել Արիել Շարոնը:

Այն պահուն, երբ Միացեալ Նահանգներու նախագահ Ճորձ Պուշին կը պատրաստուէր ընդունելու պաղտեստիցի վարչա-

սութեան ենթարկել Այսրբորդանանի մէջ Իսրայէլեան բանակին անցարգելներու դրութիւնը: Վերատեսուեցան լոյսին տակ, երբ զինուոր անցարգելներ վերցուած են Ռամալայի եւ Երուսաղէմի, Ռամալայի եւ Նապլուսի, Բեթլեհէմի եւ Հեպրոնի միջեւ:

Պուշին հետ հանդիպումէն մէկ օր առաջ, «Մի. Էն. Էն. Էն» սիւնուած հարցազրույցի մը ընթացքին Ապպասը գոչուցաւ, որ թէ իր այցելութիւնը ձախողի եւ սպասուած արդիւնքը չունենալ, իր կատարուած լինելու գոյուցութիւնը սպասուած պիտի չի լինի: Ապպաս ըսաւ, որ Պուշին կը պահանջուի աշխատել ճամբորդ Իսրայէլի, որպէսզի ստուեցնէ ընկերական քաղաքականութիւնը, ստուեցնէ Այսրբորդանանի անջատող պարտաւոր շինութիւնը, ինչպէս նաեւ ազատ արձակէ պաղտեստիցի բանտարկեալները:

Ապպաս պաղտեստիւնեան շրջանակներու մէջ կը քննադատուի յատկապէս Ռամալայեան հարցին համար: Պաղտեստիցիները դժգոհ են, որովհետեւ Ապպաս չէ յաջողած զիջումներ ապահովել Շարոնէն: Այս մտահոգութեան մէկ մեկնում՝ Ապպաս մեծ յոյսեր դրած է Պուշին հետ ստեղծութեան վրայ, որովհետեւ Սպիտակ Տան պետեալ կ'ուզէ յառաջիկայի մէջ զինել խաղաղութեան գործընթացը արագացնելով գործադրութիւնը խաղաղութեան ճամբու քարտէսին: Հարցազրույցին ընթացքին Ապպաս ըսաւ, որ հետք քարտէսները բերած է, որպէսզի Պուշին յարակոթն տեսնէ պաղտեստիցի ժողովուրդին դիմագրուած հարցերը:

ՉԻՆԵԱԼ ՄԻՋԱՂԵՐՈՒ

Չորս տարեկան պաղտեստիցի երեխայ մը սպանուեցաւ Այսրբորդանանի Պարթուա գիւղին մէջ, ուր իսրայէլացի զինուոր մը փամփուռներու տարափի մը տակ առաւ մանուկը: Պուշին մեծ հօր ինքնաշարժը, որուն մէջ կը գտնուէր երեխան, յայտնեցին ակասնատեսներ եւ պաշտօնատարներ: Միջազգային փորձաքննութեան նաեւ երկու աղջիկներ: Բանակը յայտնեց, որ սխալմամբ արձակուած են փամփուռները, որուն համար պիտի ընդունուին ինքեցեւեցաւ յայտնեց:

Ժենիին մէջ վիրատուեցաւ պաղտեստիցի մը, երբ իսրայէլեան ուժերը քաղաքներ խուճեցին՝ ձեռքարկելու համար ծայրայեղականները: Մոֆազ հրահանգած է նաեւ վերատես-



Պաղտեստիցի մը հիւանդանոց կը փոխադրէ Ժենիին մէջ սպանուած երեխան

առած քայլերը: «Դժուար է պաղտեստիցիներուն եւ իսրայէլացիներուն միջեւ փոխանութիւն գործադրել մինչ քան իսրայէլեան վարչապետը մը կը կատարուի Այսրբորդանանի մէջ», յայտնեց Պուշին: Ան նշեց, թէ իսրայէլեան բնակավայրերու կատարուած վարչապետի կատարուած սպանութիւնը, միաժամանակ ողջունելով պաղտեստիցի բանտարկեալներու ազատ արձակելու եւ Այսրբորդանանի երկու քաղաքներ պաղտեստիցիներու կողմին պահանջելու Իսրայէլի որոշումը:

Ապպաս իր կարգին շեշտեց, թէ Իսրայէլ ցարժ միայն «ստատուստ» քայլեր առած է խաղաղութեան գործընթացին մէջ: Ան նշեց, թէ Իսրայէլ պիտի չէ միջոցառումներու դիմէ արգելափակելու իսրայէլեան ազատ արձակման, Եսսէր Արաֆատի շրջափակման ջնջման, պաղտեստիցիներու զինուորի կողմին իսրայէլեան ուժերու հետագայ մեղմութեամբ:

Հակառակ անոր, որ Պուշին Ապպասը ընդունեց այնպէս, ինչպէս կ'ընդունէր այլ ղեկավարներ, այսուհանդերձ յատկապէս անոր ուղղութեան յանձնեց, թէ «հարեկական տարբեր պէտք է չէ գոթացուին, ի ինչպիսի խաղաղութեան ճամբու քարտէսին»:

Պուշին յատարկեց շա-

ԽՈՍԱՆԱԼՈՒՄ ՍՏԵՂՈՇԷԼ ԻՐԱԳԻ ՊԱՇՏՊԱՆՈՒԹԵԱՆ ԲԱՆԱԿ ՄԸ

ՄՈՔԹԱՏԱ ՍԱՏՈՐ ԿՐ ՊԱՅԱՆՁԷ ԻՇԽՈՂ ԽՈՐՀՈՒՐԴԻ ԼՈՒՃՈՒՄԸ

Տասնեակ հազարաւոր շիիներ երէկ փութացին Նաժաֆ, լսելու համար իրենց խոսքը Մոքթաթա Սատրի Ուրբաթ օրուան քարոզը: Սատրը, որ ծանօթ է իր հրապարտ ճառերով ու քարոզներով, երէկուան իր պատգամին մէջ քննադատ ուժերուն ներկայութիւնը եւ պահանջեց, որ ամերիկեան ուժերը հեռանան Նաժաֆէն, ինչպէս նաեւ լուծել խորհուրդը:



Մոքթաթա Սատրը

Իր խօսքին մէջ, Սատրը քննադատեց Նաժաֆի շրջափակումը ամերիկեան ուժերուն կողմէ, դիտել տալով, որ ահիկա ահաբեկչական արարք է: Սատրը հապարատը հետեւորդներուն ուղղելով իր խօսքը, պահանջեց որ անոնք լուծեն իշխող խորհուրդը եւ վերջ տան գրաման: Ան ըսաւ նաեւ, որ տասնեակ հազարաւոր շիիներու ներկայութիւնը լուսաւորյալ պորակցութիւնն է, ինչպէս նաեւ լուսաւորյալ միջոցը՝ պայքարելու համար Նաժաֆի պաշարման եւ գրաման դէմ:

Հարիւրաւոր օրոպիւններ եւ բեռնատարներ Պաղտեստէն եւ այլ քաղաքներէ Նաժաֆ հասցուցած էին հազարաւոր իրաքցիները: Մակիթն ու անոր մօտակալ փողոցները լեցուն էին շիի հաւատացեալներով:

Սատրը, որ անցելու Ուրբաթ օրուան պատգամով ներկայացուցած էր ամերիկացիները, երէկ վերահաստատեց, որ պիտի կայմէ իր անձնական պիւնեալ շարժումը, որ պիտի կրէ «Մեհտիին բանակը» անունը: Սատրը շեշտեց, որ այս բանակն

Շար.ը՝ էջ 10

ԸՆԿՐԵՍԻ ՏԵՂԵԿԱԳԻՐԻՆ ԸՍՍԱՋԱՅՆ

ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ 11Ի ՅԱՐՁԱԿՈՒՄՆԵՐԸ ԿԱՐԵԼԻ ԷՐ ԿԱՆԽԵԼ

Մ. Նահանգներու մէջ 11 Սեպտեմբեր, 2001ի ահաբեկչական յարձակումները կարելի էր կանխարգիլել եթէ ամերիկեան գործակալութիւնները օրին իրենց տրամադրութեան տակ ունեցած տեղեկութիւնները բաժնեկցած եւ ըստ այնմ քայլերու դիմած ըլլային, կ'ըսէ Բոնիֆէսի մէկ տեղեկագիրը, որ Հինգշաբթի օր հրապարակուած է:

Տեղեկագիրը, որուն պատրաստութիւնը 9 ամիս տեւած է, կը յայտնէ նաեւ, որ Սէւտական Արաբիա կրնայ դերակատարութիւն ունեցած ըլլալ շուրջ 2 տարի առաջ պատահած յարձակումին մէջ:

Անոր եզրակացութիւնը այն է, թէ չկայ տեղեկութեան միակ աղբիւր մը, որ ամերիկեան իշխանութիւններուն աւելի պիտի տար յայտարարեցու եւ կանխարգիլելու յարձակումները: Այսուհանդերձ, ամերիկեան տարբեր գործակալութիւններու միջեւ անհրաժեշտ մակարդակի գործակալութեամբ, ապահովութեան մարդկային օտարները պիտի կարենային թերեւս յարձակումները կանխարգիլել, ըսած է ծերակուտական Պոպ կրէհէմ Ուաշինկթընի մէջ կայացած մամուլի ասուլիսի մը ընթացքին:

«Տեղեկագիրը յստակ կը դարձնէ, թէ պէտք է զիտնայինք, որ մեր միջեւ հաւանական ահաբեկչիչներ կան», յայտնած է ան:

900 էջերէ բաղկացած տեղեկագիրը կը նշէ, թէ ամերիկեան բանակին շարքերուն մէջ զիտնարութիւն գոյութիւն ունեցած է՝ ահաբեկչութեան դէմ գործողութիւնները թիւ մէկ առաջնահերթութիւն դարձնելու դէմ:

Շար.ը՝ էջ 10

Ը.Յ.Դ. «ԳԱՐԵԳԻՆ ՆՈՂԵՆ» ԱՎՈՒՄԲԻՆ (ԶԱԼԵԱ) ԸՆԴԱՐՁԱԿՄԱՆ ԵՒ ԲԱՐԵԶԱՐԴՄԱՆ ԱՌԻԹՈՎ ԺՈՂՈՎՈՒՐԴԵՆ՝ ԺՈՂՈՎՈՒՐԴԻՆ ՆԱՄԱՐ ԷՁ 4

ՀԱՐԻՐԻ ԸՆԴՈՒՆԵՑ ԳԵՍՊԱՆ ՊԵԹԸԼԸ ԵՒ ՍՈՒՐԻՈՅ ԱՌԵՏՈՒՐԻ ՆԱԽԱՐԱՐԸ

Վարչապետ Ռաֆիկ Հարիրի երէկ Քորաթթէմի մէջ ընդունեց Լիբանանի մէջ Միացեալ Նահանգներու դեսպան Վինսենթ Պեթըլը, որուն հետ քննարկեց շրջանային իրադարձութիւնները, ինչպէս նաեւ հարաւային Լիբանանի մէջ ֆինիլի ուժերուն գոյութեան պայմանները:

Հանդիպումէն ետք Պեթըլը յայտարարեց, որ իսրայէլեան ուժերու ժին կողմէ կատարուած սահմանային խախտումները վտանգաւոր են եւ աւելցուց, որ Ուաշինկթըն կը կեդրոնանայ նշեալ հարցերուն վրայ եւ կը փորձէ յարմար լուծում մը գտնել:

Վարչապետ Ռաֆիկ Հարիրի այցելեց Սուրիոյ առեւտուրի նախարար Ղասսան Ռիֆայի, ներկայութեամբ իրանացի իր պաշտօնակիցին՝ Մարուան Համատէի:

Նշենք, որ վարչապետ Հարիրի երէկ երեկոյան մեկնեցաւ Մարտիի, անձնական այցելութեամբ մը, ուր կէպտի անցնի նաեւ Բրիտանիա հանդիպում մը ունենալու համար բրիտանացի իր պաշտօնակիցին՝ վարչապետ Թոնի Պլէթի հետ:

ԱՊԱՊԵՏԱԿԱՆԱՅՄԱՆ ԳԵՐԱՊՈՅ ՆՈՐՈՒՐԻ ՆԻՍ

Ապապետականացման Գերագոյն խորհուրդը երէկ գումարեց նիստ մը, որուն ընթացքին շարունակեց քննարկել բնիկային հեռաձայնի ընկերութիւններուն ապապետականացման նուազուրդի եւ աճուրդի պայմանները:

Խորհուրդի ժողովին նախագահեց վարչապետ Ռաֆիկ Հարիրի, ներկայութեամբ ելեմուտքի նախարար Ֆուատ Մինիորայի, առեւտուրի եւ տնտեսութեան նախարար Մարուան Համատէի, աշխատանքի նախարար Ասատ Հըրուանի եւ հաղորդակցութեան միջոցներու նախարար Ժան Լուի Քըրտաշիի, ինչպէս նաեւ խորհուրդի ընդհանուր քարտուղար Ղազի Եուսէֆի:

Խորհուրդը որոշեց բնիկային հեռաձայնի ընկերութիւններուն ապապետականացման նպատակով աճուրդի եւ նուազուրդի պայմանները վերջնականապէս ճշգրտելու լուծումները, որոնք կը նշեալ պայմանները յղել նախարար Քըրտաշիի, որպէսզի իր նկատողութիւնները փոխանցէ այդ գծով, որմէ ետք նշեալ պայմանները պիտի փոխանցուին կառավարութեան վաւերացուելու նպատակով:

ՀԱՆԳԻՍՄԱՆՈՐ Ս. ՊԱՍԱՐԱԳ ԱՆԹԻԻՍՄԵ ԵՒ ՊԻՔՅԱՅԱՅԻ ՄԵՉ ՎԱՐԳԱՎԱՌԻ ՏՕՆԻՆ ԱՌԹԻ

Քրիստոսի Պայծառակերպութեան տօնին (Վարդավառ) առիթով, Կիրակի, 27 Յուլիսին, Անթիլիասի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ Մայր տաճարին մէջ պիտի պատարագ եւ քարոզ:

ԳԵՐՇ. Տ. ՎԱՐԳԱՆ ԱՐՔ. ՏԵՍԻՐՃԵԱՆ

Պիքֆայայի Ս. Աստուածածին մատրան մէջ պիտի պատարագ եւ քարոզ:

ԳԵՐՇ. Տ. ՏԻՐԱՅՐ ԵՊՍ. ՓԱՆՈՍԵԱՆ

Սիրով կը հրաւիրենք մեր ժողովուրդի գաւակները հաղորդուելու Քրիստոսի Պայծառակերպութեան տօնին խորհուրդով:

ԴԻՒՆ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԱՐԱՆԻ

ASHJIAN TOURS

- 3 Օգոստոս, միտայի շրջապոյտը դէպի Սեւնա-յա, Դամասկոս եւ Պոլստանի մէջ ձաշկերոյթ - խրախճանք: Առատ աղանդեր, խորոված, օտի, գարեջուր եւ ուիսքի, միայն 25 տոլար: Առանց ուտելու՝ 15 տոլար:
- 17-31 Օգոստոս, Երևան, Ծաղկաձոր, Սեւան, 11 օր լման պտոյտներով, վիզա + տուրքերը՝ միայն 720 տոլար:
- 15-22 եւ 15-29 Սեպտեմբեր, 4 աստղանի ARARAD - METROPOL պանդոկները, Մախաձաշ, ընթրիք: Ամէն օր պտոյտներ, պարահանդէս, արժէքաւոր նուրբներ, մէկ շաբաթ միայն 599 տոլար, իսկ երկու շաբաթ առաւել Արցախ, NAYIRI շքեղ պանդոկը եւ երկու օր ալ Ծաղկաձորի մէջ, շքեղ սենեակներ, միայն 999 տոլար:
- Ամէն Չորեքշաբթի, VARNAN, մէկ շաբաթ պանդոկ, Մախաձաշ եւ տոնակը միայն 250 տոլար:
- Ամէն Կիրակի, Հայկա - Երևան - Հայկա, օդակայանի տուրքով, միջին Հայկաի օդակայան հասցնելը, միայն 230 տոլար:
- Այլ պտոյտներ՝ Եպիթ, Սիմա, Կիպրոս, Զարմէլ Զէյն, 7 օր 4 աստղանի պանդոկ, միայն 295 տոլար:
- Օդանաւի տոմսեր գեղջուած գինեով: Վարձու կու տանք մեն ու փոքր օթոպիսներ:
- Սեղալուսինի յատուկ շրջապոյտներ, ամէն քաւկի յարմարով:

ԱՃՅԱՆ ԹՈՒՐՈՂ 01-240654, 01-261177 եւ 03-233978:

ՄԱՀԱԶԴ

Տիր Գրիգոր Փափագեան
Տէր եւ տիկին Վահան Փափագեան
Տիր Ծահան Փափագեան
Տէր եւ տիկին Մելքոն Զիվալիկեան եւ գաւակունք
Տէր եւ տիկին Հրանդ Մելքոնեան եւ գաւակունք
Տէր եւ տիկին Գառնիկ Կրմորուկեան եւ գաւակունք
Արժ. Տ. Վարդան ԲՆՆ. Պոստուրեան եւ ընտանիք
Եւ համայն ազգականներ կը գուժեն իրենց հօր, մեծ հօր եւ հարազատին

ՍԱՀԱԿ ՅԱԿՈԲ ՓԱՓԱԶԵԱՆԻ

մահը, որ պատահեցաւ Հինգշաբթի 24 Յուլիս 2003ին, յետ կործանուելու հիւանդութեան, իր բնակարանին մէջ, Պաղտատ:

Յուզարկաւորութեան արարողութիւնը կատարուեցաւ Ուրբաթ, 25 Յուլիս 2003ին, Պաղտատի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ եկեղեցու մէջ, ուր կէ հանգուցանուին մարմինը փոխադրուեցաւ Պաղտատի Ապր. գերեզմանատունը:

- Ներկայս ընդունելի իրեն մահազոյն:
- Յաւակցութիւններ կ'ընդունուին հանգուցանուին գաւակին բնակարանը, Անթիլիաս, հեռ. 03-714960:

ՖՐԱՆՍԱՅԻ ԱՐԴԱՐԱԴԱՏՈՒԹԵԱՆ ՆԱԽԱՐԱՐ ՏԵՍԱԿՅԵՄԻ ՆԱԽԱԳԱՇ ԼԱՇՈՒՏԻ ԵՒ ԲԱՐՁՐԱՍՏԻՃԱՆ ՊԱՇՏՈՆԱՍԱՐՆԵՐՈՒ ՇԵՏ

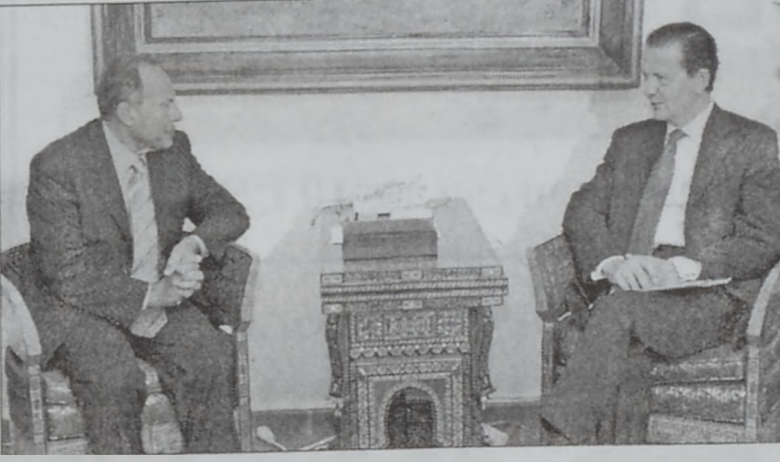
Ֆրանսայի արդարադատութեան նախարար Տոմիսթ Գէորպան, որ պաշտօնական յատուկ այցելութեամբ մը կը գտնուի Լիբանան, երէկ Պապատէի մէջ ընդունուեցաւ նախագահ Կոր. Էմիլ Լահուտի կողմէ:

Հանդիպումին ընթացքին քննարկուեցան Լիբանանի դատական իշխանութեան իրավիճակը, քրէական արարքներու պատիժներու արդիականացման հեռանկարները, ինչպէս նաեւ դատական իշխանութեան գործունէութեան բարգաւաճման նոր միջոցները:

Նախագահ Լահուտ հաստատեց, որ Լիբանանի մէջ դատական իշխանութիւնները պետութեան անշուշտ չեն, այլ՝ անկախ կը գործեն: Ան աւելցուց, որ դատական իշխանութիւնները Լիբանանի դիմակայած դէպքերէն ոչ մէկ ձեռով ապրիւններ կրած են:

Նախագահ Լահուտ շեշտեց, որ դատական համակարգ իր միասնականութեամբ, անկողնակալութեամբ եւ անկախութեամբ երաշխիք կը կապուի օրէնքի եւ հաստատութեան պետութեան մը կերտման: Հակառակ այն իրականութեան, որ դատական իշխանութիւնները միշտ ալ կ'ենթարկուին կասկածի արշաւներու, որոնք ոչ մէկ ձեռով կ'ապրեն անոր գործունէութեան:

Նախագահ Լահուտ ընդգծեց նաեւ, որ պետութեան ուժը կ'ամրապնդուի իր դատական իշխանութիւններուն յօրութեամբ եւ դրուատեց Լիբանան - Ֆրանսա գործակցութիւնը դատական գործունէութեան մար-



յէն ներս: Քննարկումի ենթարկուեցան նաեւ Պէյրութ - Փարիզ երկկողմանի յարաբերութիւնները: Նախագահ Լահուտ դրուատեց Ֆրանսայի նախագահ Ժաք Շիրաքի օժանդակութիւնը Լիբանանին քաղաքականապէս եւ տնտեսապէս:

Իր կարգին Գէորպան նախագահ Լահուտի յայտնեց Լիբանան կատարած իր այցելութեան նպատակը, ինչպէս նաեւ իբրանանցի իր պաշտօնակիցին Պահիժ Թապարայի հետ ժողով մը գումարեց արդարադատութեան պայտին մէջ: Ժողովին ընթացքին քննարկուեցան Պէյրութ - Փարիզ դատական գործունէութեան մարպէն ներս երկկողմանի գործակցութեան, յարաբերութիւններու բարելաւման, դատական միջոցառումներու եւ պատիժներու արդիականացման եւ այլ հարցեր:

Ժողովէն ետք Գէորպան եւ Թապարայ տունին մամլոյ միացեալ ասուլիս մը, որուն ընթացքին շեշտեցին, թէ Լիբանան - Եւրոպական Միութիւն գործակցութեան համաձայնագիրը մահապատիժի մասին ոչ մէկ պայման ունի: Գէորպան ըսաւ, որ մահապատիժը չնշտու պահանջը պարտապէս պահանջ մըն է եւ ոչ պայման մը, որ պետք է գործադրուի: Նշենք, որ այցելութիւններուն ընթացքին Գէորպան ընկերակցեցաւ Լիբանանի մէջ Ֆրանսայի դեսպան Ֆիլիպ Լը Բուրթիէ:

ՈՒՇԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Այնճարի մէջ այն հայրեմակիցները, որոնք կ'ուզեն «Ազգակ» օրաթերթին բաժանորդագրուիլ, կրնան դիմել մեր ցրուիչին՝ հեռ. 08-620528:

Ս. ԱԳՆԵՍ ՄԻՋՆԱԿԱՐԳ ՎԱՐԺԱՐԱՆԻ ՅԱԶՈՂՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ (ՊՐԸՎԵԻ) ՊԵՏԱԿԱՆ ԸՆՆՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒ 2002-2003 ՏԱՐԵՇՐԶԱՆԻ

Ուրախութեամբ կը հաղորդենք, որ Ս. Ագնէ վարժարանի արժուի դասարանի աշակերտներն 98% յաջողեցան 2002-2003 տարեշրջանի պետական ընդունութիւններուն:

Կը շնորհակարտեցնէ կրթական մարմինը, ուսուցչական կազմը, յաջողած ուսանողներն ու իրենց ծնողները:

Ստորեւ կու տանք անուանացանկը.

Արմինէ Սէֆերեան, Ռիթա Զիլինկիրեան, Ռիթա Լաթիֆ, Լուիզա Պէրէճեան, Լարա Մըքքալեան, Ստեփան Տօնապետեան, Կրէյա Պապոյեան, Մարի - Ռոզ Պապոյեան, Լեւոնի Էլ Աճուր եւ Յովիկ Զոլաբեան:

Սեր սիրելի շրջանաւարտներուն կը մաղթենք բարի երթ դէպի կեանքի սոր բարձունքներ:

**ՏՆՕՐԵՆՈՒԹԻՒՆ
Ս. ԱԳՆԵՍ ՎԱՐՃԱՐԱՆԻ**

ԼԻԶՊՈՆԻ ԳՈՐԾՈՂՈՒԹԵԱՆ 20ԱՄԵԱԿԻ ՇՄՈՒՄ ԵՒ ՇՊԵՏԱԿԱՆ ԱՐԱՐՈՂՈՒԹԻՒՆ

Տեղի կ'ունենայ Շաբաթ, 26 Յուլիս 2003, երեկոյան ժամը 8:30էն սկսեալ

Պորճ Համուրի Ազգային գերեզմանադան մէջ:

ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ԱՊԱՅՈՎԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ԱԶԳԱՅԻՆ ՍՆՏՈՒԿԻՆ Ի ՆՊԱՍՏ ԳՈՐԾԱԴՈՒՄ

Ընդառաջելով պետական եւ սեփական մարզերու հաստատութիւններու պաշտօններուն եւ աշխատակողներուն սենտիքներուն համադրանակութեան կողմէ կազմակերպուած ցույցի կողին, Լիբանանի աշխատակողներուն սենտիքներն ու համադրանակութիւնները երէկ կատարեցին միտայի գործադու մը, յողորմեցան համար Ընկերային Ապահովագրութեան Ազգային Սնտուկին վրայ գործադուող ճնշումներուն դէմ:

Գործադուող գործադուեցաւ երկկողմանի ընկերութեան, «Ռեթի» եւ ապահովագրութեան բոլոր կեդրոններին ներքին մէջ:

Աշխատակողներ Ընդհանուր Համադրանակութեան նախագահ Ղասսան Ղարնի նախագահութեամբ գումարուեցաւ նիստ մը, որուն ընթացքին շեշտուեցաւ, որ համադրանակութիւնները պատրաստ են պաշտպանելու Ընկերային Ապահովագրութեան Ազգային Սնտուկը եւ կող ուղղեցին յառաջիկայ ամսուան առաջին շաբթուան ընթացքին գումարել սենտիքային ընդհանուր խորհրդաժողով մը, որոշելու համար գործադուող, ցույցերու կամ մազլոցողական քայլերու ձեւերը, ապահովագրութեան վրայ բանեցուած ճնշումին վերջ մը դնելու նպատակով:

ԱՅԱՆԵԱՆ ԲԱՐԱՆԹԻՆԱՅԻ ՍՊԱՆԴԱՆՈՅԻՆ ՀԱՐՑՈՎ ԿԸ ԴԻՄԵ ՆԱԽԱԳԱՀԻՆ ՈՒ ՎԱՐՉԱՊԵՏԻՆ

Պուրճ Համուտի Առեւտրականներու Միութեան նախագահ Փոլ Այանեան նախագահ Գոր. Էմիլ Լահուտին, վարչապետ Ռաֆիկ Հարիրիին եւ կենսաբանական նախարար Ֆարէս Պուէյզին յղեց նամակ մը, որուն մէջ պահանջեց վերջնական լուծում գտնել Քարանթինայի սպանդանոցին, որ դարձած է կենսաբանական ապահովագրութեան մասին, որոնց պատճառն է սպանդանոցին պատճառած ապականումը:

Այանեան վերահաստատեց, որ կը պահանջէ արմատական լուծում մը, որովհետեւ կացութիւնը վտանգաւոր է:

ՀԱՅ ԿԱԹՈՂԻԿԵ ՄԵՍՐՈՊԵԱՆ ԲԱՐՁՐԱԳՈՅՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆԸ ԿԸ ՀԱՍՏԱՏԵ ՅԱԶՈՂՈՒԹԵԱՆ ԲԱՐՁՐ ՅՈՒՅԱՆՈՒՇՆԵՐ

Ուրախութեամբ կը հաղորդենք, որ հայ կաթողիկէ Մեսրոպեան Բարձրագոյն վարժարանի Բ. պարայօրէայի գրականութեան բաժանմունքի (Lettre et Humanite) 10 աշակերտներէն 9ը յաջողութեամբ արձանագրեցին 2002-2003 տարեշրջանի պետական ընդունութիւններուն:

Կը շնորհակարտենք՝
Պէթի-Ղալար Փալանճեանը, Գուլթը Մելքոնը, Տիանա Ճանիբեանը, Գարին Տաւուկոյիբեանը, Ժան Պետիլեանը, Ժիլիէթ Սըմանը, Խաչիկ Պահիւն, Մարո Մարգարեանը եւ Սիլվանա Թաշճեանը այս յաջողութեան համար եւ մեր խնդակցութիւնը կը յայտնենք անոնց ծնողներուն:

Յաջողութեան ցուցանիշները
Այսպիսով, հայ կաթողիկէ Մեսրոպեան Բարձրագոյն վարժարանը 2002-2003 տարեշրջանի պետական ընդունութիւններուն մէջ հաստատեց յաջողութեան հետեւեալ ցուցանիշները.

- Պրժվ՝ 97,22% (36 աշակերտէն 35ը):
- Բ. պար. ընդհանուր գիտութիւններ՝ 100% (բոլոր 8 աշակերտները)
- Բ. պար. Կենսաբանութիւն՝ 75% (8 աշակերտներէն 6ը)
- Բ. պար. Գրականութիւն 90% (10 աշակերտներէն 9ը)
- Բ. պարայօրէայի ընդհանուր ցուցանիշ՝ 88,5% (26 աշակերտներէն 23ը)

Երախտագիտութիւն կը յայտնենք մեր ուսուցիչներուն, արձանագրուած յաջողութեան մէջ իրենց ներդրումին համար:

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ

Սեր սիրելի ժողովուրդի գաւակներուն կ'ուզենք յայտնել, թէ Ազգային Առաջնորդարանը ծրագրած է Լիբանանի ազգային գերեզմանատուններու իրավիճակը կարգադրել եւ բարեփոխել:

Այս ծրագրի սկզբնական եւ կարեւոր բաժինը կը կազմէ դամբարաններու կառուցագործութիւնը եւ կարգաւորումը:

Բոլոր այն ազգայինները, որոնք ազգային գերեզմանատան դամբարանի կառուցագործութեան իրենց անուան կամ անմիջական հարազատին անունով կամ հետու բարեկամի մը անունով (բայց իրենց ջով պահ դրուած) պարտին շրջանի եկեղեցւոյ թաղականութեան գրասենեակը ներկայացնել ամէն օր կէտքը առաջ ժամը 9:00էն մինչեւ 12:00 եւ ներկայացնել:

- Դամբարանի կառուցագործի լուսապատճենը:
 - Դամբարանի կառուցագործի անուանատիրոջ ընտանեկան իխրած քայտը լուսապատճենը:
 - Դամբարանի կառուցագործի անուանատիրոջ ժառանգական իրաւասութիւն ունեցող անձին անունը, ժառանգական կապը հաստատող ընտանեկան իխրած քայտը, հասցէն եւ հեռաձայնի թիւերը:
 - Կառուցագործի անուանատիրոջ կամ անմիջական ժառանգորդի երկրէն դուրս բացակայութեան պարագային արտասահմանի հասցէն, հեռաձայնի թիւը, Եւրոպայի հասցէն եւ անուանատիրոջ հետ ժառանգական կապը հաստատող փաստաթուղթը:
 - Կարելի եղած չափով արձանագրել տուեալ դամբարանին մէջ թաղուած անձներուն անունները, ազգականական կապը եւ թաղման թուականները:
- ԴԻՒՆ ԱԶԳ. ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՐԱՆԻ**

ԼՈՒՐԵՐ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԱՐԱՆԷՆ

ԱՐԱՄ Ա. ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ ԿՆՆՆՈՒՄԻ ՄԻԱՅԵԱԼ ՆԱՀԱՆՔՆԵՐՈՒ ԶՐԻՍՏՈՍԻ ՄԻԱՅԵԱԼ ԵԿԵՂԵՑԻՈՅ ՀՈԳԵՒՈՐ ՊԵՏԸ

Երեկ առաւօտ, Պիք-Ֆայայի վանքին մէջ Ն. Ս. Օ. Տ. Արամ Ա. կաթողիկոս ընդունեց Միացեալ Նահանգներու մեծագոյն եկեղեցիներէն՝ Քրիստոսի Միացեալ Եկեղեցւոյ նախագահ ղոկոտ. Ճ. Թոմասը, ընկերակցութեամբ նոյն եկեղեցւոյ վանապան բաժանմունքի պատասխանատուներուն: Սոյն հանդիպումը տեղի կ'ունենայ Միջին Արեւելքի կարեւորագոյն կեդրոններուն ու եկեղեցիներուն տրուած այցելութիւններու ծիրէն ներս:

Կարգ մը հարցերուն շրջանի քաղաքական ու կրօնական կացութեան առնչուած, առաջին հերթին ընդհանուր գիծերով ներկայացուց Միջին Արեւելքի պատմութեան ներկայ հանգրուանը իր զիջատը երեսներով: Ապա վեհափառ հայրապետը կեդրոնացաւ եկեղեցիներու առաքելութեան եւ այս շրջան, գիծէն ներս առնչուած կրօնական դաստիարակութեան, աւետարանչութեան, հոգեւոր վերանորոգութեան ճամբով եկեղեցիները պարզապէս աւերածեալ տարածքները շրջանէն ներս:

Վեհափառ հայրապետը որպէս պատասխան պատուիրակութեան արժարժած պետը նաեւ կարեւոր

րութեամբ անդրադարձաւ քրիստոնէայ-իսլամ երկխօսութեան, վայն նկատելով հրամայական անհրաժեշտութիւն: «Կրօնները պէտք է միասին գործեն աւելի ազդու կերպով պայքարելու համար բռնութեան, անարդարութեան, անբարոյութեան եւ ներկայ ժամանակներու նոր չարքիւններու դէմ», ըսաւ վեհափառ հայրապետը:

ԿԻԼԻԿԻՈՅ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍՈՒԹԵԱՆ ԱՃԱՅՈՒԹԻՒՆ ԶՐԻՍՏՈՒՆԱԿԱՆ ԴԱՍՏԻԱՐԱԿՈՒԹԵԱՆ ԹԵՄԵՐԷՆ ՆԵՐՍ

Կիլիկիոյ Կաթողիկոսութեան Քրիստոնէական Դաստիարակութեան բաժանմունքը իր շարունակէ իր գործն աջակցութիւնը բերել քրիստոնէական դաստիարակութեան հպորցման, յատկապէս թեմերէն ներս: Այս ծիրէն ներս Չորեքշաբթի, 16 Յունիս 2003ին, Այնճարի մէջ տեղի ունեցաւ աշակերտական միօրեայ համագումար, «Նարեկ» արձանատեանի հայրապետական եւ Աստուածաշունչի տարի թեմայով:

Համագումարին ներկայ էին՝ Կիլիկիոյ Կաթողիկոսութեան Հայր. Առաք. Եկեղեցւոյ կիրակւորեայ դպրոցներու վարիչ տնօրէն՝ Հոգ. Տ. Մաշտոց վրդ. Չօպանեան, Բր. Հրայր սրկ. Պետրեան, «Շուշանեան» կիրակւորեայ դպրոցի տեսչական, ուսուցչական կազմը եւ միջնակարգի եւ երկրորդականի աշակերտները:

Առաւօտեան ժամերգութեան աւարտին, տեսչուհիին բարի գալուստի խօսքէն ետք, օրուան առաջին դասախօսութիւնը ներկայացուց վարիչ տնօրէն հայր սուրբը, իբրեւ

նիթ ունենալով «Աղօթքի ըմբռնումը Նարեկի մօտ»: Իր խօսքին մէջ, առ շեշտեց Ս. Գրիգոր Նարեկացիի կարեւորութիւնը մեր եկեղեցւոյ կեանքին մէջ: Ան բացատրեց Նարեկի աղօթքներուն գրաւիչ կառոյցը, ապա պարզեց աղօթքի երկխօսութիւնն ու կարեւորութիւնը:

Կարճ դադարէ մը ետք, աշակերտները խումբերու բաժնուած մասնակցեցան կրօնագիտական եւ սուրբ գրային վարձագման մրցումի: Յետմիջօրէին Բր. Հրայր սրկ. Պետրեան ներկայացուց երկրորդ դասախօսութիւնը, նիթ ունենալով՝ «Աստուածաշունչին կարեւորութիւնը մեր կեանքին մէջ» թեմայով: Ան ուրիշ կէտերու մէջ ընդգծեց Աստուածաշունչին անհրաժեշտութիւնը շեշտելով, թէ՛ Աստուածաշունչը Աստուծոյ յայտնութեան գիրքն է, որով կրնանք ճանչնալ Վաստուած եւ ունենալ պատկերացումը երկնքի արքայութեան, եւ ըստ այնմ ստեղծել յարաբերութիւն Աստուծոյ հետ:

Ի վերջոյ նկատի առած այժմու երիտասարդութեան դիմագրասած ընկերային ու բարոյական հարցերը, հայր սուրբը դասախօսութիւնը-ընթացքը մը ունեցաւ կիրակւորեայ դպրոցի երկրորդական ու համալսարանական աշակերտութեան հետ:

«ՎԱՆԱՅ ԶԱՅՆ»Ի ՎԱՂՈՒՆ ԶԱՅՆԱԳԻՐՆԵՐԸ

- 8:30 Լիբանանեան մամուլի խորագիրներու ընթերցում՝ արաբերէն
- 9:30 Բաղաքական լուրեր / հայերէն
- 10:00 Անթիլիասի Ս. Գրիգոր Լուսավորիչ Մայր Տաճարէն Ս. պատարագ ուղղակի ձայնագրում
- 11:30 Լիբանանեան մամուլի խորագիրներու ընթերցում՝ հայերէն
- 3:00 «Ծաղկատան» մանկապատանեկան յայտագիր ուղղակի ձայնագրում
- 8:30 Լիբանանեան մամուլի խորագիրներու ընթերցում՝ արաբերէն
- 8:45 «Աստղեր»
- 10:05 «Մշակութային լրատու» ընթացիկ շաբթուան մշակութային ձեռնարկներու ներկայացում
- 11:30 Լիբանանեան մամուլի խորագիրներու ընթերցում՝ հայերէն
- 3:00 «Ծաղկատան» մանկապատանեկան յայտագիր ուղղակի ձայնագրում
- 6:30 Բաղաքական լուրեր / հայերէն

السفير
النهار
الذيق
المستقبل
الاتحاد

Ուտայի եւ Քուսայի դիակներու նկարներուն հրապարակումը, Ապպաի Ուաշինկթըն մեկնումը եւ նախարարաց խորհուրդի նիստն ու անոր ընթացքին առնուած որոշումները կը հանդիսանան լիբանանեան օրաթերթերուն երկկուսի զիջատը լուրերը:

«Նահար» օրաթերթը գրած է, թէ կասկածներ ունեցող իրաքցիները համոզելու եւ ամերիկեան վիսուրներուն դէմ յարձակումներ գործադրողները բարոյալքելու նպատակով Ուաշինկթըն իր անդրադարձը իրապարակեց Ուտայի եւ Քուսայի դիակներուն նկարները:

Ըստ թերթին, Քուէթ դիտել տուած է, թէ Սատամի շուրջ օդակը հետզհետէ կը նեղանայ, իսկ Տր Վիլիքս մտավախութիւն կը յայտնէ նոր յարձակումներու գոծով: Մուսուլի մէջ կատարուած յարձակումը Յմահ կը պատճառէ, իսկ «Սատու» կը իրատեսան աւելի ուժգին յարձակումներ գործադրել, նշած է օրաթերթը:

«Սաֆիր» դիտել տուած է, թէ Պուշի վարչակարգը ճշշում կը բանեցնէ իր շահակցներուն վրայ, Քոնկրէսի անդամներու հետ: Ապպաս յայտարարեց, թէ կուրթերթին, Ուաշինկթըն Ուտայի եւ Քուսայի դիակներուն նկարները իբրեւ վէպ կ'օգտագործէ:

Թերթին համաձայն, Իրաքի ազգային գործադիր խորհուրդը իշխանութեան ձեռքբերման կը ձգտի եւ կը նախատեսէ, որ վայն իրագործէ յառաջիկայ 18 ամիսներուն ընթացքին՝ սահմանադրութիւն հաստատելով եւ նախարարներ նշանակելով:

«Քիֆահ Արապի» նշած է, թէ սահմանութեան երեք օր ետք յայտնուած դիակներուն նկարները վարանք ու կասկած կը պատճառեն:

«Տէլի Սթար» նշած է, թէ Միացեալ Նահանգները նոր իսրայիլը կը սկսի հրապարակել Սատամի երկուսակներուն դիակներուն նկարները:

«Տիար» գրած է, թէ Տր Վիլիքս յայտնած է, որ Իրաքի մէջ ապահովական ուժեր հաստատելու յաւանքներ ունենան, նշած է Մուսթաքպալ:

«Տիար» համաձայն, յորհանանեան թերթեր գրած են, թէ Ուաշինկթըն պէտք էր ձեռքարկէր Սատամի վաւակները, իսկ Շալապի յայտնած է, թէ Քուսայի եւ Ուտայի սպանութիւնը մեծ հարուած մըն է Սատամի Հիւսէյնի:

Պարեսիւնիցի վարչապետ Մահմուտ Ապպաի Ուաշինկթըն հասնելու մասին «Նահար» գրած է, թէ Ապպաս խաղաղութեան քարտէսը պիտի ներկայացնէ նախագահ Պուշի, իսկ Փետրուար 2005 թուականին պաղեստինեան պետութիւնը մը հիմնելու գաղափարը բնական դժուարութեան հարազատելի կը նկատէ:

«Սաֆիր» համաձայն, տեսակցութիւններ տեղի ունեցան Ռաշի, Փուսուլի եւ Քոնկրէսի անդամներու հետ: Ապպաս յայտարարեց, թէ կուրթերթին, Ուաշինկթըն Ուտայի եւ Քուսայի դիակներուն նկարները իբրեւ վէպ կ'օգտագործէ:

«Քիֆահ Արապի» գրած է, թէ Իրաքի պաղեստինցիները կ'արգիլէ Իրաքի միակիցի մէջ աղօթել, իսկ Տահիան եւ Ռաշի ծրարեցնէ գնէ ընդհանրութեան վէպերը:

«Լիուս» նշած է, թէ Ապպաս կը յուսայ, որ կարենայ համոզել Պուշի՝ Շարոնի վրայ ճշշում բանեցնելու եւ նիթական օժանդակութիւն ապահովելու: Այլ լուրերու կարգին «Սաֆիր» գրած է, թէ Սեպտեմբերի դէպքերուն տեղեկագիրը կ'արկարկուին եւ կ'արկարկուին կ'արկարկուին: Այլ լուրերու կարգին «Սաֆիր» գրած է, թէ Սեպտեմբերի դէպքերուն տեղեկագիրը կ'արկարկուին եւ կ'արկարկուին: Այլ լուրերու կարգին «Սաֆիր» գրած է, թէ Սեպտեմբերի դէպքերուն տեղեկագիրը կ'արկարկուին եւ կ'արկարկուին:

«Տիար» համաձայն, Սաթեմի կողմէ Ուաշինկթընի մեծ իրաքցի երիտասարդի մը սպանութիւնը Քուսայի եւ Իրաքի յարաբերութիւնը կը վատթարացնէ:

«Տիար» համաձայն, Ռուսիոյ մէջ կատարուած վիճակագրութիւնը մը ցոյց տուած է, թէ Փուշին կը մնայ ռուսներուն նախասիրած քաղաքական գործիչը:

Տեղական իրադարձութիւններուն անդրադարձաւ Սաֆիրը գրած է, թէ նախարարաց խորհուրդը մերժեց աւելցնել ելեկտրականութեան սակերը: Թերթը նշած է, որ Անան կը յանձնարարէ երկարաձգել ԵՈՒՆԻՏԻԻԿԻ կեցութիւնը եւ կը յայտնէ, թէ իրաքցիներուն ուժերուն հեռացումէն ի վեր առաջին անգամ ըլլալով այսպէս երկար ժամանակի համար նախարարութիւն հաստատուած է:

«Մուսթաքպալ» նշած է, թէ նախարարաց խորհուրդը կը կասեցնէ ելեկտրականութեան սակերու յանձնարարութեան աւելումը: Այլ լուրերու կարգին «Սաֆիր» գրած է, թէ Սեպտեմբերի դէպքերուն տեղեկագիրը կ'արկարկուին եւ կ'արկարկուին: Այլ լուրերու կարգին «Սաֆիր» գրած է, թէ Սեպտեմբերի դէպքերուն տեղեկագիրը կ'արկարկուին եւ կ'արկարկուին:

ՄԵՏՐՈՊՈԼԻՏԱՆ ՆԱԽԿԻՆ ՍԱՆԵՐՈՒ ՄԻՈՒԹԻՒՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՅԱՆՁՆԱԽՈՒՄԸ

ԴԱՇՏԱԳՆԱՑՈՒԹԻՒՆ ԴԵՊՒ ԱՅՆ ՊԱՐՈՒՔ

Մայրիներու անտառ, Ուաշիտ Նախլիտ տուն - քանգարան
Կիրակի, 3 Օգոստոս 2003, Ճաշ եւ նուագ՝
Ժենըր Պարուք ձաշարանին մէջ

Դիմել Մետրոպոլիտանի քարտուղարութեան, հեռ. 01-260504 կամ 03-569861:

ՍՐԲՈՅ ՀՌԻՓՈՒՄԵԱՆՑ ԲԱՐՉՐԱԳՈՅՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆ

Փառք տալով երկնաւոր հօր, սրտի անհուն գոհունակութեամբ կու գանք յայտարարելու վարժարանի 80ամեայ փայլուն հունձը, Բ. պաշարօրէանի եւ պրովէր 2003ի պետական քննութիւններուն:

Կենսաբանութեան մէջ յաջողած են.
Համբիկ Քուրիէ (շատ լաւ), Անի Քիւրտեան (լաւ), Սթեֆանի Գանիէլեան (լաւ), Քրիստին Թոքաճեան (լաւ), Ասպետ Թաւաքեան, Պետիկ Էմմողլեան, Պերճուկ Փոլատեան, Տիանա Վարդանեան, Սարին Տեմիրճեան, Շաղիկ Գուլաճեան, Կարինէ Պէքարեան, Քարին Գրիգորեան, Գրիգոր Էքմէքճեան, Լարա Վարազեան, Մարի-Թերէզ Զիֆթեան, Միհրան Արայանեան, Նասնր Գարակէօզեան, Յակոբ Գալայճեան եւ Հուրի Գասարճեան:

Բարձրագոյն Ոստղութեան մէջ յաջողած են.
Պարս Գայեալ (շատ լաւ), Ռիթա Շահպապեան, Սեւակ Պարսումեան եւ Շողակ Օհանէսեան:

Ընկերատնտեսութեան մէջ յաջողած են.
Այտա Փանոսեան, Ալին Այվալեան, Փաթիկ Այնաւորեան, Ժան Պողոսեան, Սեւակ Գարսեան, Սիլվանա Էլ Գայիալ, Միրէլ Կրպոյեան եւ Ոսկի Տեմիրճեան:

Պրովէր քննութեան յաջողած են.
Նարեկ Միքայիլեան (շատ լաւ), Լիւսի Հալեպեան (շատ լաւ), Նասնր Եփրեմեան (լաւ), Լարա Գասարեան (լաւ), Միշին Դանտուր (լաւ), Սարին Պողայեան (լաւ), Սերժ Վարազեան (լաւ), Էլզա Գալայճեան (լաւ), Փոլին Շուլիքեան (լաւ), Ապտուհի Ֆէյսեան, Սենար Պոլաճեան, Յարութ Տերոյեան, Վերգինէ Պոլաճեան, Գրիգոր Յակոբեան, Մարք Պէօյիքեան, Նէսի Այվալեան, Նայիրի Սարաֆեան, Ճօ Չափորեան, Ժօյին Գուլումճի, Սարին Տր Մետրոպեան, Սեւակ Թովմասեան, Սերժ Ղապարեան, Թօնի Քաշքորեան, Արա Գալայճեան, Օրօր Գարասարգիսեան, Արամ Սուլայեան, Արփի Քէօսեան, Յովհաննէս Պուտաքեան, Դուրի Հովիթեան, Ժաք Ապաճեան, Խաչիկ Խաչատուրեան, Սիլվիա Ղապարեան, Սիւնթիա Ասատուրեան, Վարդէն Մենտիլեան, Գարօլին Սալիպի, Վոսմ Պասարճեան եւ Կրէյն Օհանէան:

Սրտանց կը շնորհաւորենք իրաքանչիւր աշակերտ, յատկապէս գնահատանքով յաջողողները, ծնողները եւ դաստիարակները:

ՏՆՕՐԵՆՈՒԹԻՒՆ

«ՎԱՆԱՅ ԶԱՅՆ»Ի ԱՅՍՕՐՈՒՆ ԶԱՅՆԱԳԻՐՆԵՐԸ

8:30 Լիբանանեան մամուլի խորագիրներու ընթերցում՝ արաբերէն

9:30 Բաղաքական լուրեր / հայերէն

10:00 Անթիլիասի Ս. Գրիգոր Լուսավորիչ Մայր Տաճարէն Ս. պատարագ ուղղակի ձայնագրում

11:30 Լիբանանեան մամուլի խորագիրներու ընթերցում՝ հայերէն

3:00 «Ծաղկատան» մանկապատանեկան յայտագիր ուղղակի ձայնագրում

ԱՂԱՅԻՆ ԵՂԻՇԷ ՄԱՆՈՒԿԵԱՆ ՔՈԼԷՃ 2003 - 2004 ՏԱՐԵՇՐԶԱՆ

2003 - 2004 կրթական տարեշրջանի արձանագրութիւնները սկսած են եւ պիտի շարունակուին մինչեւ 31 Յուլիս 2003, ամէն օր (բացի Շաբաթ եւ Կիրակի օրերէն) ժամը 8:00էն 14:00:

Նորեկ աշակերտները պէտք է ներկայացնեն անձնագրուղի լուսապատճէն, նախկին վարժարանէ բարի վարուց վկայագիր եւ վիճակագրոյց, կրթական նախարարութեան կողմէ վաւերացուած փոխանցագիր եւ 3 լուսանկար:

ՄԱՆԿԱՍՍՈՒՐ Կընդունուին 4 ամիսէն սկսեալ մանուկներ:

ՏՆՕՐԵՆՈՒԹԻՒՆ

ԱՂԱՅԻՆ ԵՂԻՇԷ ՄԱՆՈՒԿԵԱՆ ՔՈԼԷՃ

2003 - 2004 կրթական տարեշրջանի արձանագրութիւնները սկսած են եւ պիտի շարունակուին մինչեւ 31 Յուլիս 2003, ամէն օր (բացի Շաբաթ եւ Կիրակի օրերէն) ժամը 8:00էն 14:00:

Նորեկ աշակերտները պէտք է ներկայացնեն անձնագրուղի լուսապատճէն, նախկին վարժարանէ բարի վարուց վկայագիր եւ վիճակագրոյց, կրթական նախարարութեան կողմէ վաւերացուած փոխանցագիր եւ 3 լուսանկար:

ՄԱՆԿԱՍՍՈՒՐ Կընդունուին 4 ամիսէն սկսեալ մանուկներ:

ՏՆՕՐԵՆՈՒԹԻՒՆ

Balkan Holidays
TRANSLITEX TOURS

ԴԵՊՒ ՎԱՌԵԱ ՇՐՋԱՊՏՈՅՆՆԵՐՈՒ 36 ՏԱՐՈՒՆ ՓՈՐՉԱՌՈՒԹԻՒՆ

Varna Summer

245\$ սկսեալ

245\$ սկսեալ (ներառեալ շրջապտուխին հիմնական ծախսերը)

Balkan Holidays
VARNA EXPERT NO. 1
Look after No. 1. Let No. 1 Look after you.
CORNICH MAZRAA WAKF ROUM CENTER - BANK AUDI
TEL.: 1/304553 - 304563 FAX: 9611/310424 BEIRUT - LEBANON

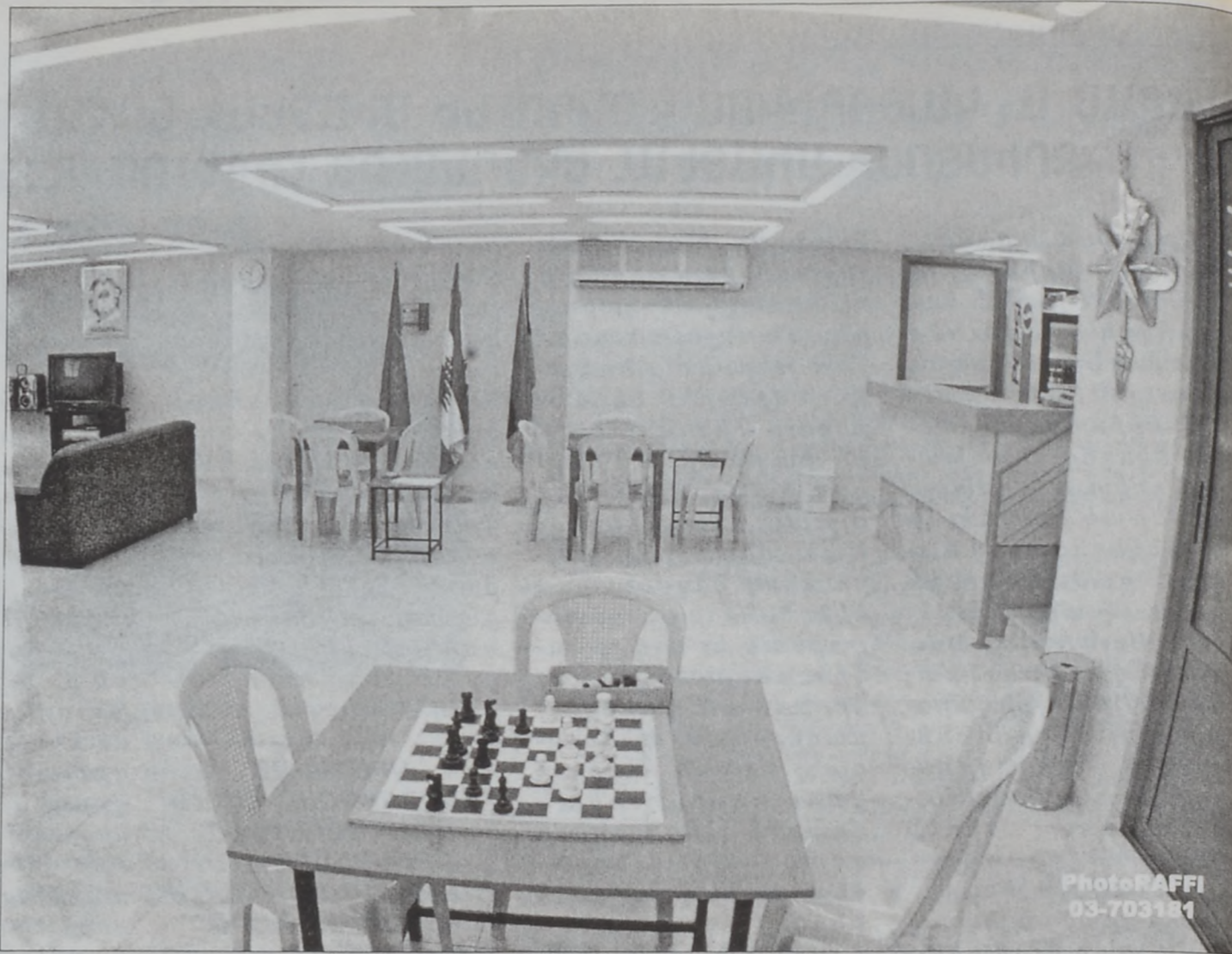
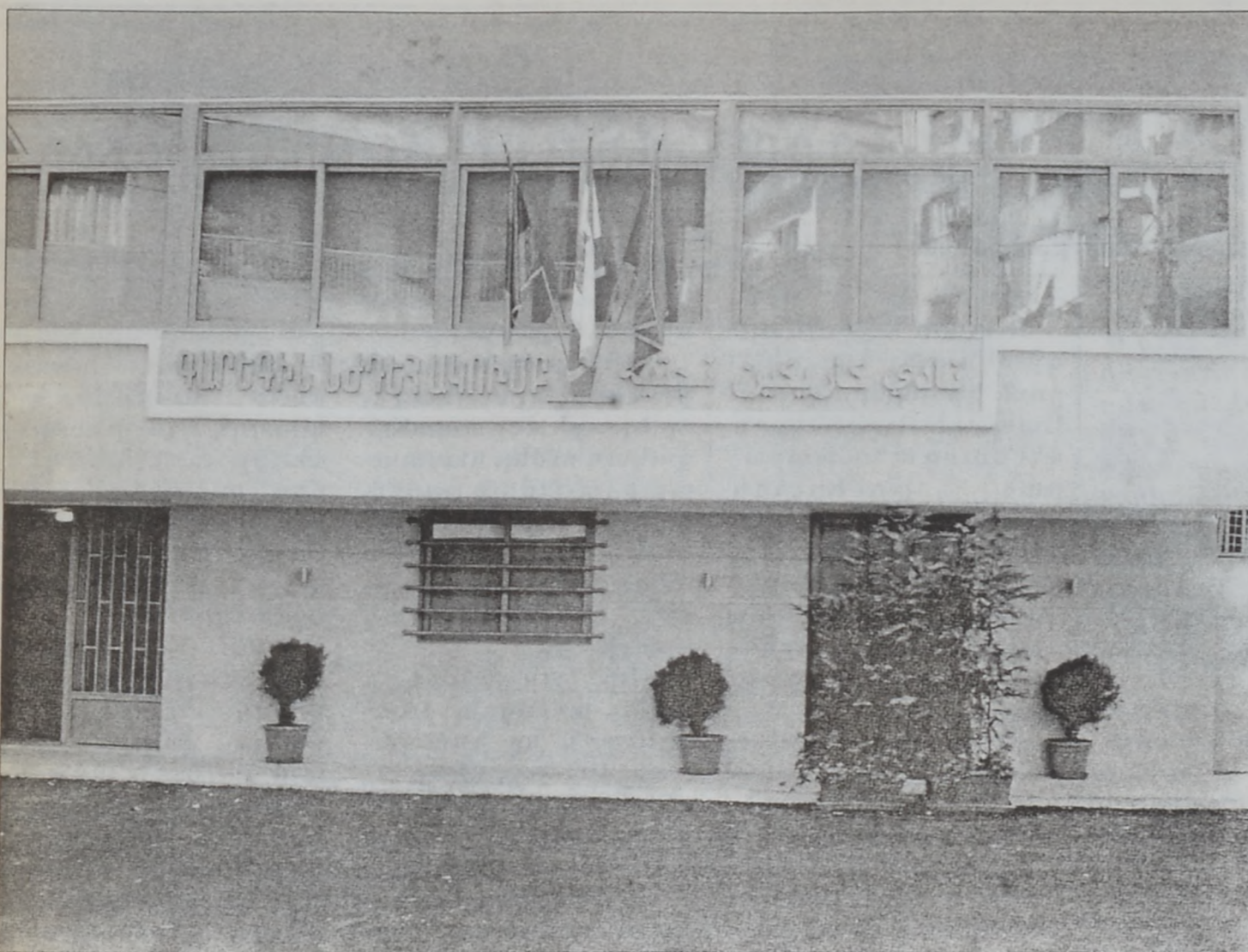
ՓՕԼԻԿԼՕԹ քՈԼԷՃ

Ամառնային արագ դասընթացք
30 Յուլիս - 30 Սեպտեմբեր

Սորվէ՛ ԸԱՄԱԿԱՐԳԻՉ
Սորվէ՛
ԱՆԳԼԵՐԷՆ ԵՒ ԱՅԼ ԼԵԶՈՒՆԵՐ

- Սկսնակէն մինչեւ TOEFL
- Ցերեկային եւ Գիշերային դասընթացքներ:
- AUDIO VISUEL մեթոտով:

Արձանագրութիւնները ամէն օր Տորա, Ըեռաձայն՝ 01/251320
Ամսական սակ՝ 35\$



Շ.Յ.Դ. «ԳԱՐԵԳԻՆ ՆՇՊԵՆ» ԱԿՈՒՄԲԻՆ (ԶԱԼԵԱ) ԸՆԴԱՐՁԱԿՄԱՆ ԵՒ ԲԱՐԵԶԱՐԴՄԱՆ ԱՌԻԹՈՎ

ԺՈՂՈՎՈՒԲՐԴԷՆ՝ ԺՈՂՈՎՈՒԲՐԴԷՆ ՆԱՄԱՐ

Լիբանանի հաստատված իւրաքանչիւր հայկական կառույց կամ կեդրոն ծնունդ առած է իր-րեւ պահանջ հայ ժողովուրդի զաւակներու կարիքներուն եւ անհրաժեշտութիւններուն:

Լիբանանահայ դպրոցները, ակումբները, ազգային կեդրոններն ու հաստատութիւնները հիմնուած են իրենց շուրջ համախմբելու թաղամասերու հայութիւնը եւ զոհացնելու անոնց պահանջները:

Նոյնը եղած է պարագան Լիբանանի մէջ տիրական ներկայութիւն եղող Հ. Յ. Դաշնակցութեան ակումբներուն, որոնք իսկական ժողովրդագիտական տուններ են եւ իրենց դռները լայնօրէն բացած են ժողովուրդի բոլոր զաւակներուն դիմաց:

Նկատի ունենալով, որ հայութիւնը տասնամեակներ առաջ համախմբուած էր քանի մը գլխաւոր շրջաններու մէջ, հոն աւելի մեծ թիւով ակումբներ ու դպրոցներ կառուցուեցան, սակայն ժամանակի թաւալումին եւ բնական տեղաշարժին հետ հայութիւնը տարածուեցաւ եւ

կան բացումը տեղի պիտի ունենայ Հինգշաբթի, 7 Օգոստոս 2003ին), որ կոչուած է դառնալու ժողովրդային իսկական տուն մը՝ իր դռները լայնօրէն բացելով Դաշնակցութեան համակիր զանգուածներուն դիմաց: Անիկա իր մէջ պիտի համախմբէ նոր եւ հին սերունդները, երիտասարդն ու երէցը, պատանին ու կրտսերը եւ անոնց բոլորին ներկայութեամբ պիտի ստեղծէ իւրայատուկ եւ ջերմ մթնոլորտ մը, ուր հին սերունդը իր նախնիներէն ժառանգած զաղափարական եւ ազգային շունչն ու ոգին պիտի փոխանցէ նորերուն, որպէսզի անոնց հիմն ու արմատը գորակարգուի կանգուն մնան:

Զալքայի մէջ նման կեդրոն մը կառուցուած էր տարիներ առաջ, սակայն անիկա փոքր էր եւ ամբողջովին չէր գոհացներ շրջանի մեծ թիւով հայերուն ու երիտասարդներուն կարիքները:

Մինչեւ Լիբանանի քաղաքացիական պատերազմի սկիզբը, Զալքայի շրջանը մաս կը կազմէր Անթիլիասի, Հ. Յ. Դ. «Աղբալեան» կոմիտէի կազմակերպական կառույցին:

1975ին, Լիբանանի մէջ հետզհետէ շեշտուող անապահով կացութեան պատճառով, կ'որոշուի շրջանին մէջ հիմնել նոր ակումբ - կեդրոն մը՝ «Աղբալեան Զալքայի վարչութիւն» անունով, որ պիտի ծառայէր հայահոծ շրջանին զանազան ընկերային կարիքներուն եւ մասնաւորաբար տէր պիտի կանգնէր շրջանի հայութեան ֆիզիքական ապահովութեան:

1976 թուականին շրջանին մէջ կը սկսի գործել «Գարեգին Նժդեհ» պատանեկան միութիւնը, որ իր շուրջ կը բոլորէ շրջանին պատանի եւ համակիր երիտասարդները եւ հայութեան նեցուկ կանգնելու աշխատանքին մէջ անոնց օժանդակութիւնը կ'ապահովէ:

Աւելի ուշ շրջանին մէջ կը յառաջանայ ԼՕՈՒի «Աղբալեան Փափագեան» մասնաճիւղը, որ կու գայ աւելի եւս աշխուժացնելու ակումբը եւ անոր գործունէութիւնը:

Մինչ այդ, 1975ին ի վեր Զալքայի վարչութիւնը արդէն կոմիտէի մը անհրաժեշտ տուեալները կ'ամբողջացնէր եւ իր կառուցներով ու կազմակերպական ներգործութեամբ հաստատուած մարմին մը կը դառնայ:

Լիբանանի քաղաքացիական պատերազմի ամբողջ տեւողութեան ակումբը ետուն կեդրոնը եղած էր շրջանին կուսակցական ընկերներուն, համակիրներուն եւ անխտիր բոլոր հայութեան: Ան եղած էր այն կեդրոնը, որ որեւէ դժուարութեան պարագային օժանդակութեան ձեռք կ'երկարէր բոլորին, անոնց կորով ու քաջութիւն կը ներշնչէր, միշտ յուշելով, թէ ինք ներկայ է ու պահապանը շրջանի հայութեան:

Շրջանին մէջ հայութեան բարախուն սիրտը հանդիսացող ակումբին տարածութիւնը, սակայն, չէր օգնէր, որ հոն հաստատուին բոլոր մարմիններն ու միութիւնները եւ կարենան իրենց ժողովները, ձեռնարկները, հանգիստութիւնները հանգիստ կատարել: Այս մտահոգութեամբ, 1984ին շրջանի ընկերներուն մօտ ծագեցաւ նոր ակումբ մը՝ զնելու գաղափարը, որուն իրականացման համար զանազան առիթներով նուիրատուութիւններու եւ հանգանակութեան ձեռնարկեցին:

2001 - 2002 թուականին կարելի եղաւ հետեւողական աշխատանքով իրականացրնել այս ծրագիրը եւ նախկին ակումբին կողքին գնել նոր յարկարաժին մը: Զեռնարկուեցաւ նաեւ այս կառույցներուն ամբողջական նորոգութեան եւ արդիա-

կան միջոցներով սարքաւորման աշխատանքին, որպէսզի անիկա կարենայ լրացնել օրուան պահանջները եւ զոհացնել ակումբը յաճախող պատանիներուն եւ երիտասարդներուն հետաքրքրութիւններն ու կարիքները:

Ներկայիս «Գարեգին Նժդեհ» ակումբը իր արդիական կառույցով եւ նոր կահաւորուած սենեակներով բոլոր յարմարութիւնները կ'ընձեռնէ կազմակերպական ու ժողովական աշխատանքներուն: Անիկա առիթ կու տայ ԼՆՍԻ «Շահէն Մեղրեան» մասնաճիւղի ու «Գ. Նժդեհ» եւ «Սերգէյ» պատանեկան միութիւններու գործունէութեան ընդլայնման, ինչպէս նաեւ շրջանի ԼՕՈՒի, «Համագային»ի եւ Հ.Մ.Լ.Մ.Ի աշխատանքներուն աշխուժացման, եւ անշուշտ՝ Հ. Յ. Դ. «Գարեգին Նժդեհ» կոմիտէի կազմակերպական գործունէութեան ծաւալման:

«Գարեգին Նժդեհ» ակումբը իր շուրջ պիտի համախմբէ եւ միացնէ ժէյ իյ Տիպի, Զալքայի, Նահր Մոթի, Ժտէյտէի բնական ընդարձակ շրջանին բազմազան համակիրները եւ զայն պիտի դարձնէ հայկական կեդրոն մը: Հոն նոր սերունդները պիտի կերտուին ու կազմաւորուին ազգային շունչով ու իրենց մտքերն ու հոգիները հարուստացնեն ազգային եւ համագային գիտելիքներով եւ հետաքրքրութիւններով:

Նորակառուց ակումբը պիտի ըլլայ այն կեդրոնը, որ պիտի պատրաստէ յառաջիկային զայն կանգուն եւ կենդանի պահող սերունդներ, որոնք հպարտ պիտի զգան իրենց ակումբը՝ եւ երախտապարտ՝ անոր փոխանցած շունչին, որ միայն կարելի է գտնել մեր հայկական կառույցներուն մէջ:

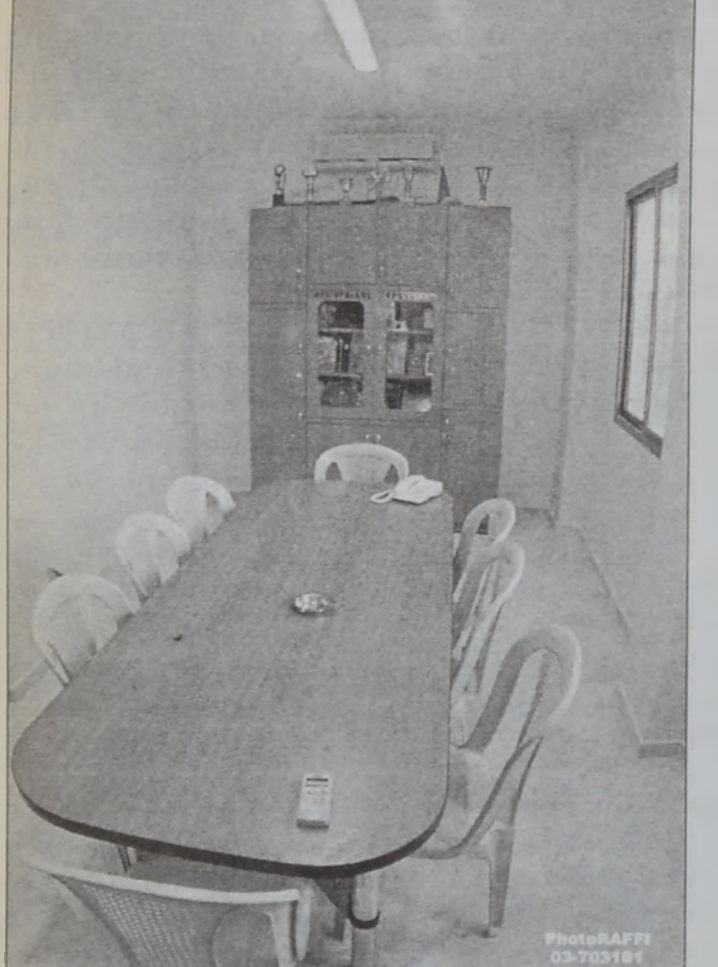
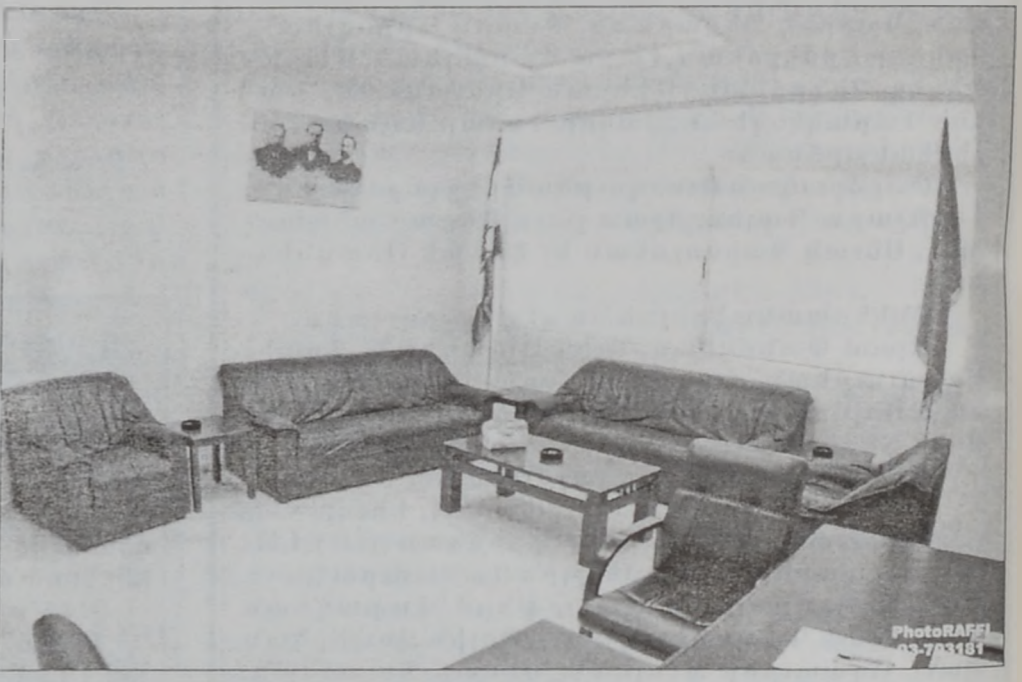
Ակումբը այն միջնաբերդն է, որ ապահովութիւն կը ներշնչէ շրջանի հայութեան, կը ներկայանայ իրեն ֆիզիքական թէ՛ բարոյական պահապան մը, որ բոլոր պարագաներուն ոչինչ պիտի խնայէ շրջանի հայութեան բարօրութեան համար:

Գաղափարական եւ ազգային ոգիով թրծուած սերունդները պատրաստելը ինքնին դժուար առաքելութիւն է քսանմէկերորդ դարու այս օրերուն, սակայն Գարեգին Նժդեհի անունը կրող այս ակումբին մէջ վստահաբար տիրական պիտի ըլլան անմասն հերոսին շունչն ու ոգին, անոր գաղափարները, որոնց հարազատ ու անշեղ պահապանը կը մնայ Հայ Յեղափոխական Դաշնակցութիւնը:

«Յաղթանակը տարուած է դեռ կռիւր չսկսուած» նախ բարոյապէս, նախ հոգիներով մէջ: Կռիւր միջոց է միայն՝ շօշափելի արտայայտութիւն տալու մեր ներքին վստահութեան, մեր



ներքին յարկանակին», նշանարանով առաջնորդուող Գարեգին Նժդեհի խօսքը գործի վերածելու գլխաւոր փաստը հանդիսացող այս նորակառուց ակումբը կանգուն պիտի մնայ, գործէ, գոյատեւէ եւ բարգաւաճի անոր կեանք տուող ու



ինսկութիւն հաստատեց լիբանանեան զանազան շրջաններու մէջ:

Այդ շրջաններուն մէջ հայութեան ներկայութիւնը անպայման կ'ենթադրէր նոր ակումբներու ու ազգային կառույցներու հիմնում, որովհետեւ սփիւռքահայ չի կրնար ապրիլ ու չնչէլ առանց ազգային շունչն ու ոգի փոխանցող կառույցներուն:

Այսպէս, օրինակ, վերանորոգուած, բարեկարգուած եւ ընդարձակուած կառույցով իր ժողովուրդին կը ներկայանայ Զալքայի շրջանի «Գարեգին Նժդեհ» ակումբը (որուն պաշտօնա-

անոր պատերուն շունչ փչող հայութեամբ: Ուղին երկար է, սակայն հաստատ ու ամուր քայլերով կարելի է հաստատ ու վճռական յառաջանալ, գործել ի խնդիր լիբանանահայութեան բարօրութեան, լիբանանահայութեան վերելքին ու միաժամանակ ի խնդիր մեր անկորնչելի դատին, ի խնդիր Հայաստանին:

ԾԱՆՈՒՅՈՂՆԵՐՈՒ ՈՒՇԱԿՐՈՒԹԵԱՆ

«Ազդակ»ի մէջ ազգային կամ առեւտրական ծանուցումներ հրատարակել փափաքողները կը խնդրուի ծանուցումին բնագիրը ընթերցելի գիրով (հաստատութեանց պարագային՝ անխնայաբար պաշտօնակալ թուղթի վրայ, եւ՝ հաստատուած) ներկայացնել «Ազդակ»ի ծանուցումներու գրասենեակը:



Գրական Էջ

ԱՒԱՆԴԱՊԱՀՆԵՐՈՒՆ ԿԵՆՍԱՏՈՄԱՐԸ

1984ի աշնան լույս տեսած «Աղբատներուն աւանդուածները» հատորին ուղղակի շարունակությունը է նույն ուղղությունում մեջ զարգացող Պօղոս Սնապեանի նորագույն գիրքը «Աղբատներուն աւանդուածները - Բ», որ 230 էջերով մեջ կ'ամփոփե եօթը պատմուածքները:

Հատորը կը բացուի տասնամեակներ առաջ լույս տեսած «Առաջին անձրեւը» կարն պատմուածքով, որուն կը յաջորդեն լայն պատմուածք վրայ բովանդատ «Դողմէ՛ք ապուր», «Բանալին», «Գայլերը», «Օղակները», «Վերջին ողիսականը» եւ «Օր ցերեկով» անուն ստեղծումները:

Երբ պահ մը զանց ընենք եղիշէ Զարեանի անտիպ ձեռագիրներու ճակատագիրին եւ անոնց մէկ պատմուածքին լիբանանեան փորձառութեան շուրջ հիւսուած «Վերջին ողիսականը» անուն կտորը, մնացեալ հինգ ծաւալուն պատմուածքներն ալ լայն կը բացուին հայ մարդուն կեանքը, հաւաքական պարունակները, տագնապներն ու տենչերը իւրապատուկ բովանդակութեամբ, երանգներով ու բոյրներով դրոշմած «Երկիր կորուսեալ» անուն աշխարհի եւ անոր թելադրանքներով լիցքաւորուած սփռուած անմիջական իրականութեան վրայ: Մէկ ու ներքին բնութեամբ գիրքը ամբողջացրելով պատմուածքներ եւ ասոց, որ հակառակ իրենց ինքնակենսագրական շեշտ նկարագիրին, առաջին ոճով պատմուածք անճանաչողով կնիքին, անճանկան ուրբաներէն կը բացւին տագնապ, տեսիլ եւ երազ ունեցող անպարտ հաւաքականութեան մը ընդհանրական պարունակներուն ու մաքառումներուն ոգի եւ թռիչք հաղորդող հեռաւոր ու անմիջական զոյգ աշխարհներուն, եւ այդ աշխարհներու բարի, պատուախոյր, կրքոտ, միամիտ, ըմբոստ, կուտագան, բայց ամէն բանէ առաջ եւ վերջ պարզ ու գաղափարապաշտ տիպարներու ներքին ալիքախումբներուն:

Ըսենք անմիջապէս, որ ազգային իր դրոշմով գատորշուող մարդկային ամբողջութեան մը ընկերային, կենցաղային, հոգեբանական եւ այլ փոխյարաբերութիւններ կարկառող յայտնուածքները, իրարմէ տարբեր ընկերքը շօշափելով հանդերձ, գիրքը կ'ամբողջացնեն ուղղակի եւ անուղղակի արձագանգներով, հոգեվիճակներով, դատմութեան վեհ-

մոգումներով ու տեսակետներով, որոնք իրենց թափանցիկ երանգներով, վարակիչ բնագրականութեամբ եւ իւրապատուկ գրաւչութեամբ կը բախանան ընթերցողին ներքին աշխարհէն ներս, կ'անցնեն, կը զարգանան եւ կը դառնան *միացեալ կենսագրութիւն*: Արեան ակունքներուն խորհուրդներն ու կանչերը, թելադրանքներն ու ծայրերը ընդգծելու կոչուած ստեղծագործական աշխարհը ասիական, որ ոճային, կառուցային եւ գեղարուեստական առանձնաշատ կուրսիւններուն յատուկ կարեւորութիւնը ընծայելով հանդերձ ներքին եւ ոճին չափ կարեւորութիւն կու տայ ըսուած խօսքին, հերոսներուն արտայայտած տեսակետներուն ընդմէջէն բխողացող *ընդհանրական մտածողութեան*, որ ոգի եւ նկարագիր ունեցող այդ տիպարներուն ազգային պարունակները կ'ամփոփե եւ սկզբունքային արժեքներու եւ համոզումներու վրայ խորսխուած *հաւաքական մտածելակերպը*, հարցերն ու երեւոյթները լուսաբանելու եղանակը, տրամաբանութիւնը կ'արտաբանեն:

Հեղինակին շիդերուն ընդմէջէն, ծրագրային միջամտութիւններով, տեսանելի եւ անտեսանելի ուժեղներկայութեամբ ու շղայիքի երեւակայութեամբ զարգացող յանձնառու գրականութեան մը բարձրորակ արտայայտութիւնն է Պ. Սնապեանի գեղարուեստական վաստակին նորագույն հանգրուանի վկայարան «Աղբատներուն աւանդուածները», որ իր գոյգ հատորներով արեւմտահայ գրականութեան հայաշունչ աւանդները կը զարգացնէ եւ Հայաստանեայց գրականութիւնը սահմանումով ներկայացնող համոզումները կ'օժտէ նոր բովանդակութեամբ եւ անճանաչող մտածողութեամբ:

Կ'արժէ եւ առ էջ, յատուկ կեդրոնացումով եւ ամբողջական մասնակցութեամբ կարգաւ փորձարկայող խոսքի խոսքով, կիզիչ պարունակներու, բունը համոզումներու եւ հայրենատրոփ երազներու գոյններով ու բոյրներով, կանչներով ու արձագանգներով հիւսուած «Աղբատներուն աւանդութեան» առաջին եւ երկրորդ հատորները, որ ոչ միայն նոր էջ մը կը բացեն Պ. Սնապեանի գրականութեան մէջ, այլեւ իրաւամբ կը հանդիսանան անուղղակի արձագանգներով, հարուստ կեանքին բարախում տոմարը:

Ս. ԿՐԻՍՏՈՍԵԱՆ

ՎԱԻՆԵՐԱԿԱՆԻ ՀԵՏԱՊՆԴՈՒՄՈՎ

Աւելորդ չէ շեշտել, որ Սնապեանը իր նոյնիսկ հեղինակային արտաբան չեզոքութեան մէջ չեզոք գրող չէ, այլ իր մտածումները դրսեւորում է անպայման ռեւ մէկի բերնով ու միջոցով: Իսկ բուն չեզոքութեան մասին խօսք չի կարող լինել մա՛նաւանդ այն երկերում, որտեղ նա ուղղակի խօսում է իր անունից: Ուրեմն, այսպէս ասած միտումնաւոր, դրոյթային գրականութեան սկզբունքն ու գաղափարը խորք չէ նրան: Դա, ի հարկէ, գոտ գրական տեսակետից ունի իր թէ՛ առաւելութիւնները եւ թէ՛ անպատեհութիւնները: Իսկ տարբեր ընթերցողներ, տարբեր ոգով եւ պատրաստակամութեամբ են ընկալում նման գրականութիւնը, սիրով կամ տհաճութեամբ: Այդ այդպէս լինելով հանդերձ, ինձ թւում է, որ շատերը իսկական յափշտակութեամբ կը կարդան Սնապեանի նաեւ միտումնաւոր երկերը:

Իր կատարածքով իսկապէս որ առանձին տեղ է բռնում «Ձեռագիր յուռուրքը»: Միանգամայն հնարաւոր է, որ գրողի ու իր գրուցակցի հանդիպումը տեղի է ունեցել ճիշդ է ճիշդ նոյն պայմաններում եւ այնպէս, ինչպէս որ նկարագրուած է պատմուածքում: Դա մի արտասովոր դէպք չէր լինի: Բայց հնարաւոր է նաեւ, որ գրողը այս կամ այն չափով «ձեռագիր» ու «պատկերագրող» է հանդիպման ընթացքը: Դա եւս իր օրինական իրաւունքն է: Կարեւորն այն է, որ նա ընթերցողին հրահանգում է մի կողմ, ամբողջական ու բովանդակալից շարադրանք:

Պարզ ասած, պատմուածքում ընթերցողի ուշադրութիւնը գրաւում է առաջին հերթին ոչ թէ հանդիպումն ինքը, ոչ էլ նոյնիսկ գրուցակցի ճակատագիրը, որքան էլ այն սրտաշարժ ու յուզիչ լինի, այլ՝ հանդիպման ընթացքում ծաւալուող «փոխասացութիւնը»՝ Յակոբ Օշականի, նրա գրական ըմբռնումների ու այլեւայլ վերաբերմունքների կապակցութեամբ: Բանի որ ինքնաբերաբար առաջին գիծ է բաշտում հե՛նց օշականեան պարագան՝ թէ՛ ձեռով է թէ՛ բովանդակութեամբ, առանցք ծառայելով պատմուածքի ամբողջ շարադրանքի համար:

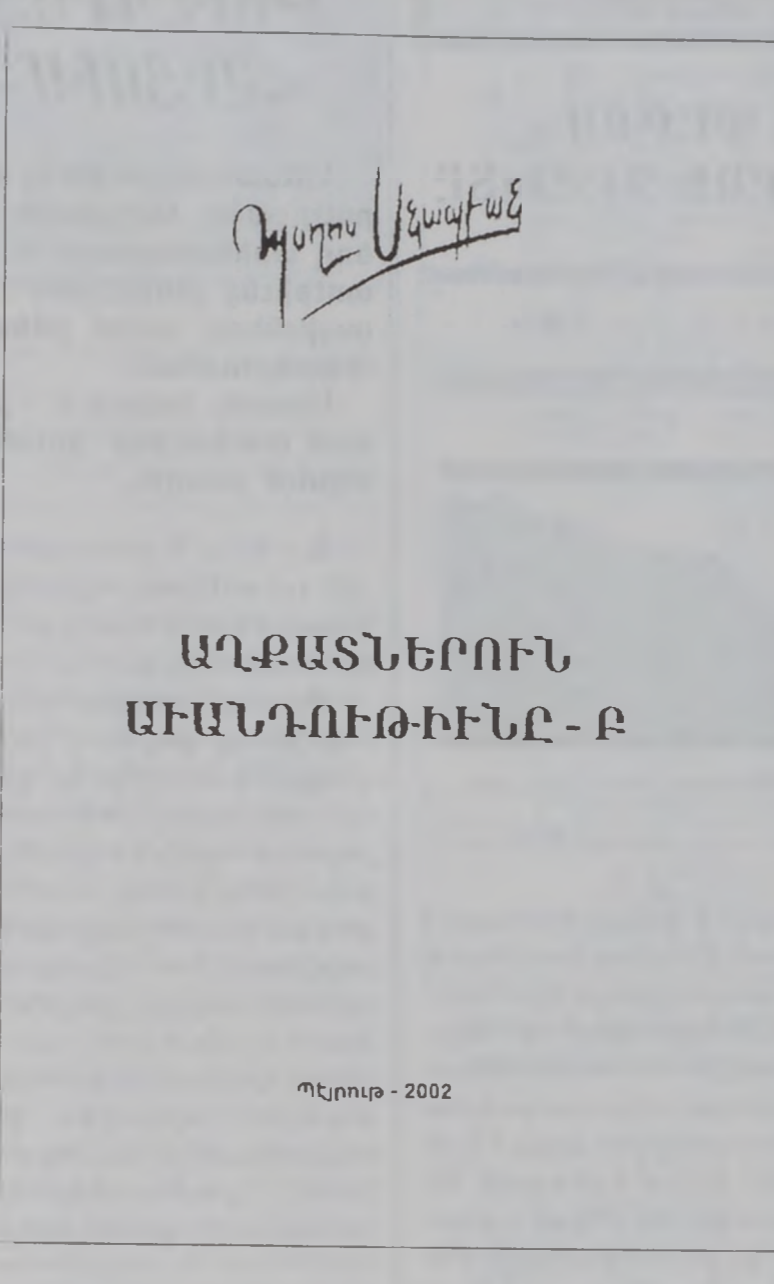
Իրականում ի վերջոյ ստացուել է մի իրապատու «գուարթ գիտութիւն», երբ երկրորդական յուշերի եւ օշականեան գրառումների բեկորներին միահիսման հիման վրայ կատարեալ գրականագիտական դասախօսութիւն է հրատարակուած ընթերցողին, առանց, սակայն, ծանձրացնելու կամ վանելու: Պէտք է ենթադրել, որ պատմուածքի մէջբերումները շինծու չեն: Միաժամանակ պէտք է ընդունել նաեւ, որ այլեւայլ առիթներով արտայայտուած ցարցիկը մտքերը ի մի ընդհանուր յայտարարի բերելը ու նրանց գեղարուեստական կենդանութիւն հաղորդելը այնքան էլ դիրքին գործ չէ: Ուրեմն, գրողը, պէտք է ենթադրել, բաւական ստեղծագործական շանքեր է գործարդել, ներկայացուող երկի կողմ ու ամբողջական դիմագիծը ապահովելու համար: Այլ եզրակացութեան դժուար է յանգնել՝ «Ձեռագիր յուռուրքը» կարդալուց յետոյ:

Այսպիսով, պատմուածքների «Աղբատներուն աւանդութիւնը» ժողովածուն, իբրեւ ամբողջութիւն եւ իր առանձին յատկանշական տարրերով, մի նկատելիօրէն նոր փուլ է Սնապեանի գրական գրական ծաւալանքին, հաստատելով ու խորացնելով նախորդ փուլերի հեռանկարային միտումները: Ժողովածուն, իր իսկ բնութեամբ, ի հարկէ, ծաւալային մեծ ընդգրկումներ չունի: Բայց նոյն ժամանակ չի պարունակում նաեւ ընդհանրութեամբ մանր ու անցողիկ դրուագներ: Կեանքը տեսնում են ներկայացուցիչ, ինչպէս ասուում է, «մարդկային մակարդակով», առաջին հերթին հիմնականում ու վաերակարգի հետապնդումով, սեփական աշխարհում սեփական խօսք ասելու դիտումնաւորութեամբ: Եւ ինչպէս որ իրաքանչիւր գրողի գրական իրաքանչիւր փուլ, իբրեւ կանոն, շարունակելի է, այդ ձեռով էլ կարելի է հաստատել Սնապեանի այսօրուան ճանապարհի շարունակութեանը:

ԼԵՒՈՆ ՄԿՐՏՉԵԱՆ

ԲԱՆԱԼԻՆ

Օղակին մօտ խոնոտածները հաւատքով կը հետեւէին հարցումներուն ու ստացուած պատասխաններուն, մինչ ետեւս, պատին տակ զիրար գտածները կը շարունակէին մնալ իրենց աշխարհին մէջ, առանձնաշատ կուրսիւններով ծանօթ տիպարներ ասոնք, անուանի գողեր, կուտարարներ, քանի մը անգամ բանտ մտած - ելած ամբարշտներ, իրենց սխրագործութիւններով զուարճացող սրամիտներ, Սեփտալին, Վէնիսը, Շէշքէհէն, Վաթիվաթը, Սըզըղինը, որոնք ո՛չ Տագէս աղային աղօթական յափշտակութեան ուշադիր էին եւ ոչ ալ իրենց անծանօթ հետուներէն Սիւմիկին բերած լուրերուն: Երբ հետաքրքիրները հրէհ-հրէհ տկերով դարձեալ կրցայ թիչ մը մօտենալ Տագէս աղային եւ հասալ Սիւմիկը միւսներէն անջատող արգիլեալ գօտիին, հանդիսատեսներուն հարցումները մեծ մասով կեդրոնացած էին ամէնօրեայ եւ ամէնուն կողմէ տեւարար հողովուած նիւթերուն վրայ.՝ Սանճաքը թուրքերուն ձգած Ֆրանսացիներուն դաւաճանութիւնը, թուրքերուն ներկայութիւնը Մուսա Լեւոն մեր գիւղերուն մէջ, տեղափոխութեան հետեւանքով լքուած տուններուն պարզած վիճակը, խոզերը, հողին տակ պահուած զէնքերուն պարագան, մանաւանդ տեղափոխութեան անորոշութեանէն թուրքերուն դաժան տիրապետութիւնը նախընտրելով հոն մնացողներուն շուրջ բորբոքած հետաքրքիրները, - ընդամենը չորս ընտանիք, հնակարկատ Իւլըրընը եւ իր պառուկը, Դանիէլը եւ դուրսէն բերած իր նորահարած, Հանա պապուկը եւ իր կրտսեր տղան ու աղջիկը եւ երեսունի ու բառասունի միջեւ դեղերով Արապենց գոյգ աղջիկները: Իւրաքանչիւրին յամուածութեան պատճառ մը կը վերագրուէր ու պատճառներէն որեւէ մէկը յստակ չէր, բոլորն ալ կը մնային առեղծուածներու մոլեթիւն մէջ:



ԱՂԲԱՏՆԵՐՈՒՆ ԱՒԱՆԴԱՊԱՅԻՆԻՆԸ - Բ

ՊԵՐՍԻՅԱ - 2002

Սպասէր ոստիկան Շէշոյի հարցումին պատասխանին, ի մասին թուրքերի դրօշակին, որ մուսա լեռնիներուն տոմարին մէջ ունէր յատուկ դրուագի մը պատմութիւնը: Ֆրանսական Եռագոյնին տեղ, երբ վարձահատուց թուրքերը յոխորտալով կը բարձրացնեն իրենց կիսալուսինը, իր արժանապատուութեան մէջ խոցուած խտրակցիկը ըմբոստ մը, Ֆրանսական կարծի մը փամփուռով կը բզկտէ գայն, ահագին իրարանցում մը առաջանցնելով: Անտիոքէն Մուսա Լեւոն փութացած Գոլնէլ Գոլնի աղուը միջամտութեամբ ընդհանուր կը կանխուի: Հերոսը, աղջիկն ալ անծանօթ մնաց, բայց զէպէն իրած հրճուանքը շարունակ բարախեց հողիներուն մէջ:

- Պատասխան չտուա՞ւ, - հարցուց Շէշոն: - Ոչ, թոթովք Միմիկ: Շէշոն մուտալէն շարունակեց ճամբան: Շէշոյին ետեւէն Տագէս աղան դարձեալ վեր առաւ գլուխը ու պարզ բառերով յայտնեց, որ Պէպէս ամէն բան կը հասկնայ եւ ամէն բան գիտէ, բայց բոլոր հարցերուն չի պատասխաներ, ու ըղձական ոճով մը աւելցուց. - Պարզ հարցումներ ըրէ՛ք, միայն պարզ: Ըսաւ ու խոնարհեց գլուխը: Միմիկ հետեւեցաւ իրեն: Տագէս աղա սկսեալ փոփոխ մագաղաթին վերջին արձանագրութիւնները: - Իմ հարցումս պարզ է, - առաջ անցնելով ըսաւ զուարթաբար ու մշտամիտ Աննոյի ամուսինը՝ Էլզըր, - կնիկս մեր տան բանալին կորսնցուցած է: Պէպէսը կրնայ ըսել, թէ ուր կը գտնուի անիկա: - Պէպէսը կ'ըսէ, - բարձրացուց ձայնը Միմիկ, - որ ձեր բանալին կը գտնուի Սնապենց Մարկոսին միջինեկ տղուն մօտ: - Ի՞նչ, - ճշգրիտ ընդոտալ: - Հետաքրքիրներուն յայնաբայց ու ժպտախառն ակնարկները վրայ սեւեւեւեւ մէկէն: Յնցումով մը անդադարձայ իսկոյն, որ ճիշդ է, դպրոցի ճամբուն բանալի մը զարնուած էր ոտքերուս եւ մօրս հետ հոգածութեամբ պահած էինք զայն հօրս սարքած խոհանոցին վերի խորշը: Վագեցի տունը: Բանալին իր տեղն էր: Վերցուցի, վերադարձայ հեւասպառ ու ամէնուն լայնաբաց աչքերուն առջեւ յանձնեցի Էլզըրին: Էլզըր հաստատեց, որ իրենց բանալին է ու սկսաւ գորովալիք ձեւով մը շոյել մագեցի: Միմիկը տար իսկոյն կերպարանափոխութեամբ: Հեզնական տրամագրութիւնները տեղի տուին համոզանուող լրուածութեան մը: Խորհրդաւորութիւն մը համակցեց բոլորը ու կարճ պահ մը տեւած քարացումէն ետք, հրմշտուք մը սկսաւ, հարցումներ ուղղելու տրամագրութիւնները աւելի անզուսպ բարձան, առաջ անցան անգամ պատին տակ հաւաքուած թերահաստները, հարցում, հարցում, հարցում, հարցում: - Ո՞վ կը բնակի մեր տունը: - Վարի ջաղացքը դեռ կը մնայ: - Ազատութեան յուշարձանը չե՞ն քանդած: - Թուրքերը դեռ երկար պիտի մնան Մուսա Լեւոն: - Ե՞րբ պիտի վերադառնան մեր գիւղերը: - Կա՞յ... - Զկա՞յ... - Ե՞րբ... - Ի՞նչ... - Ո՞ր... Ու շարունակ կը յիշուէր այդ փոխարարներութիւնը, անգամ իր ներկայութեան, նոյնիսկ տղոց դիմաց, Առաքելին, Էլզըրին ու Եալըրմին, միշտ ժպտով, քահանայութեամբ: - Այդ ի՞նչ աղմուկ է, - պոռաց Տագէս աղա՝ աղօթքը ընդհատելով, - հո՞ն կը կեցնեմ արարողութիւնը, եթէ այսպէս շարունակէք: Տիրեց յանկարծակի լուռութիւն մը, բայց զժուար եղաւ

չատերուն ճշգրէլ, թէ պատճառը Տագէս աղային սա՞տն էր, թէ գիւղին կարգ ու կանոնին հսկող քաղաքապետարանի ժամապահներէն Շէշոյի երեւուածը, որ, վերի ճամբէն հաւաքուածները, կաղն ի կաղ մօտեցաւ անոնց, հարցումներ ըրաւ առաջին շարքի հետաքրքիրներուն, հանգստացաւ ստացած պատասխաններէն, ուստի կանական խոժոռութիւնը չքացաւ դէմքէն, հաստ մարմինով աստիճան մը աւելի ճեղքեց հետաքրքրութիւններուն շղթան, նայեցաւ մագաղաթին վրայ կրկին խոնարհած Տագէս աղային, դարձաւ Սիմիկին ու բարձրացուց ձայնը: - Հարցուր, պատիկ աղջիկ, հարցուր քու Պէպէսիդ, որ թուրքերը կարկուտեցին իրենց Այ իլէ Երլուրը: Առաջացաւ քարացած լուռութիւն մը: Կարծես անձկութենէ բռնուած՝ ամէն ոք կը սպասէր ոստիկան Շէշոյի հարցումին պատասխանին, ի մասին թուրքերի դրօշակին, որ մուսա լեռնիներուն տոմարին մէջ ունէր յատուկ դրուագի մը պատմութիւնը: Ֆրանսական Եռագոյնին տեղ, երբ վարձահատուց թուրքերը յոխորտալով կը բարձրացնեն իրենց կիսալուսինը, իր արժանապատուութեան մէջ խոցուած խտրակցիկը ըմբոստ մը, Ֆրանսական կարծի մը փամփուռով կը բզկտէ գայն, ահագին իրարանցում մը առաջանցնելով: Անտիոքէն Մուսա Լեւոն փութացած Գոլնէլ Գոլնի աղուը միջամտութեամբ ընդհանուր կը կանխուի: Հերոսը, աղջիկն ալ անծանօթ մնաց, բայց զէպէն իրած հրճուանքը շարունակ բարախեց հողիներուն մէջ:

- Պատասխան չտուա՞ւ, - հարցուց Շէշոն: - Ոչ, թոթովք Միմիկ: Շէշոն մուտալէն շարունակեց ճամբան: Շէշոյին ետեւէն Տագէս աղան դարձեալ վեր առաւ գլուխը ու պարզ բառերով յայտնեց, որ Պէպէս ամէն բան կը հասկնայ եւ ամէն բան գիտէ, բայց բոլոր հարցերուն չի պատասխաներ, ու ըղձական ոճով մը աւելցուց. - Պարզ հարցումներ ըրէ՛ք, միայն պարզ: Ըսաւ ու խոնարհեց գլուխը: Միմիկ հետեւեցաւ իրեն: Տագէս աղա սկսեալ փոփոխ մագաղաթին վերջին արձանագրութիւնները: - Իմ հարցումս պարզ է, - առաջ անցնելով ըսաւ զուարթաբար ու մշտամիտ Աննոյի ամուսինը՝ Էլզըր, - կնիկս մեր տան բանալին կորսնցուցած է: Պէպէսը կրնայ ըսել, թէ ուր կը գտնուի անիկա: - Պէպէսը կ'ըսէ, - բարձրացուց ձայնը Միմիկ, - որ ձեր բանալին կը գտնուի Սնապենց Մարկոսին միջինեկ տղուն մօտ: - Ի՞նչ, - ճշգրիտ ընդոտալ: - Հետաքրքիրներուն յայնաբայց ու ժպտախառն ակնարկները վրայ սեւեւեւեւ մէկէն: Յնցումով մը անդադարձայ իսկոյն, որ ճիշդ է, դպրոցի ճամբուն բանալի մը զարնուած էր ոտքերուս եւ մօրս հետ հոգածութեամբ պահած էինք զայն հօրս սարքած խոհանոցին վերի խորշը: Վագեցի տունը: Բանալին իր տեղն էր: Վերցուցի, վերադարձայ հեւասպառ ու ամէնուն լայնաբաց աչքերուն առջեւ յանձնեցի Էլզըրին: Էլզըր հաստատեց, որ իրենց բանալին է ու սկսաւ գորովալիք ձեւով մը շոյել մագեցի: Միմիկը տար իսկոյն կերպարանափոխութեամբ: Հեզնական տրամագրութիւնները տեղի տուին համոզանուող լրուածութեան մը: Խորհրդաւորութիւն մը համակցեց բոլորը ու կարճ պահ մը տեւած քարացումէն ետք, հրմշտուք մը սկսաւ, հարցումներ ուղղելու տրամագրութիւնները աւելի անզուսպ բարձան, առաջ անցան անգամ պատին տակ հաւաքուած թերահաստները, հարցում, հարցում, հարցում, հարցում: - Ո՞վ կը բնակի մեր տունը: - Վարի ջաղացքը դեռ կը մնայ: - Ազատութեան յուշարձանը չե՞ն քանդած: - Թուրքերը դեռ երկար պիտի մնան Մուսա Լեւոն: - Ե՞րբ պիտի վերադառնան մեր գիւղերը: - Կա՞յ... - Զկա՞յ... - Ե՞րբ... - Ի՞նչ... - Ո՞ր... Ու շարունակ կը յիշուէր այդ փոխարարներութիւնը, անգամ իր ներկայութեան, նոյնիսկ տղոց դիմաց, Առաքելին, Էլզըրին ու Եալըրմին, միշտ ժպտով, քահանայութեամբ: - Այդ ի՞նչ աղմուկ է, - պոռաց Տագէս աղա՝ աղօթքը ընդհատելով, - հո՞ն կը կեցնեմ արարողութիւնը, եթէ այսպէս շարունակէք: Տիրեց յանկարծակի լուռութիւն մը, բայց զժուար եղաւ

Պ. ՍՆԱՊԵԱՆ

(Հատուած)

ՏԵՂԵԿԱՏՈՒԱԿԱՆ ԱՐՏԵՍՏԱԳԻՏՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՄԱԿԱՐԳԻԶ

ՀԱՄԱՑԱՆՑ

ՀԱՂՈՐԴԱԿՑՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒ ԱՇԽԱՐՀ



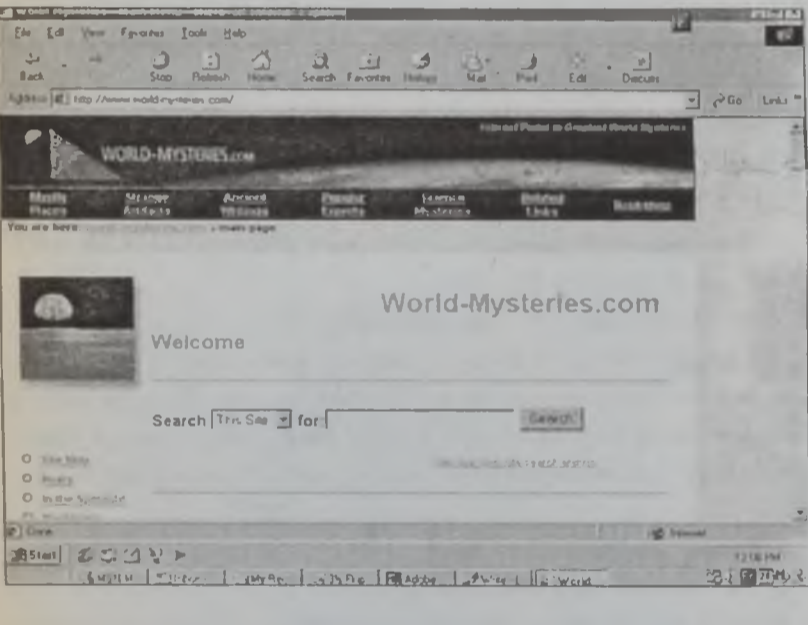
ՀԱՆԴԻՊԱՆ ՎԱՅՐԵՐ

«ՎԵՐՉՈՒԸԼ ՓԱՐՔՍ» ԼՈՒՍԱՆԿԱՐՆԵՐՈՒ ԳՐԱԽՏԸ



www.virtualparks.org հասցեով կայքը կ'ընդգրկի 2500 լուսանկարներ՝ Արևմտյան Միացյալ Նահանգներում եւ Քանադայի բնութեան հրաշալիքները «փանորամա» զուգորդումով այցելուին ներկայացնող: «Վերջուրը Ռիալիթի» արհեստագիտութեան նուաճումներու լաւագոյնս օգտագործող այս կայքը անզուգական ժամադրակայուն է բնութիւնը սիրողներուն: Էրիք Կէօթ-Գէի լուսանկարներուն կողքին, կայքը կ'ընդգրկէ ենթարժեքներ, ուր կը բացատրուին, թէ ինչպէս պատրաստուած են կայքի փանորամա լուսանկարները: Բաժիններ «Վերջուրը Ռիալիթի» աշխարհի լուրերուն:

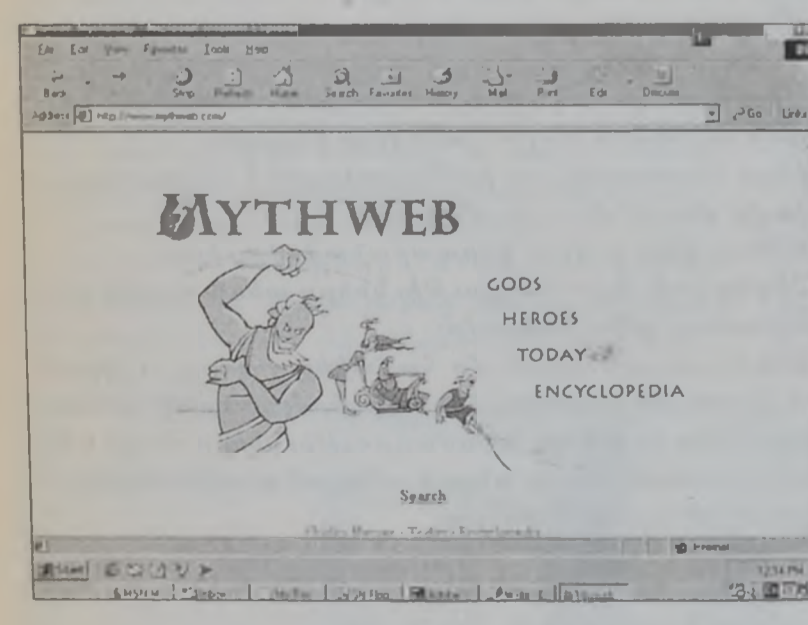
ԱՌԵՂՃՈՒԱԾՆԵՐՈՒ ՆՈՒԻՐՈՒԱԾ ԿԱՅՔ ՄԸ «ՈՒԸՐԼՏ ՄԻՍԹԸՐԻՉ»



www.world_mysteries.com հասցեով կայքը հանդիպման վայրն է աշխարհի ամէնէն տարօրինակ տեսութիւններուն եւ գիտական վարկածներուն: Արտերկրային էակներ, պիկ - պէնկ, հաստատուած գիտական դրոյթներ՝ յաճախ խառնուած նոր տեսութիւններու հետ եւ մասամբ նորին:

Անպայման որ ձեր հարցումներուն պատասխանը պիտի գտնէք այս կայքին մէջ. իսկ եթէ չգտնէք, այդ կը նշանակէ, թէ դուք պատրաստ էք ձեր ուրոյն տեսութիւնները ունենալու...:

ԳԻՅԱՐԱՆՈՒԹԵԱՆ ՈՂԻՄՊՈՍԸ ՀԱՄԱՅԱՆՑԻՆ ՎՐԱՅ



www.mythweb.com հասցեով կայքը հանդիպման վայրն է սովորական մահականացուներու եւ յոյն դիցարանութեան հերոսներուն: Բոյլոր անոնք, որոնք կ'ուզեն այցելութիւն մը տալ Ողիմպոս եւ ծանօթանալ յոյն դիցարանութեան աստուածներուն եւ հերոսներուն, կրնան իրենց քայլերը ուղղել դէպի այս կայքը:

«ԱԶԳԱԿ»
ՀԵՌԱԶԱՅՆԻ ԹԻԻԵՐԸ
«ԱԶԳԱԿ» ՌԵՏԿԱՊՈՒԼՈՒ ԲՈՒՄԱՐ ԲԵՆՈՒՄԱՅԻՆ
ՌԵՏԵՆԵՎ ԹԻԵՐՈՒՆ.- 258526, 260115 եւ 241274:

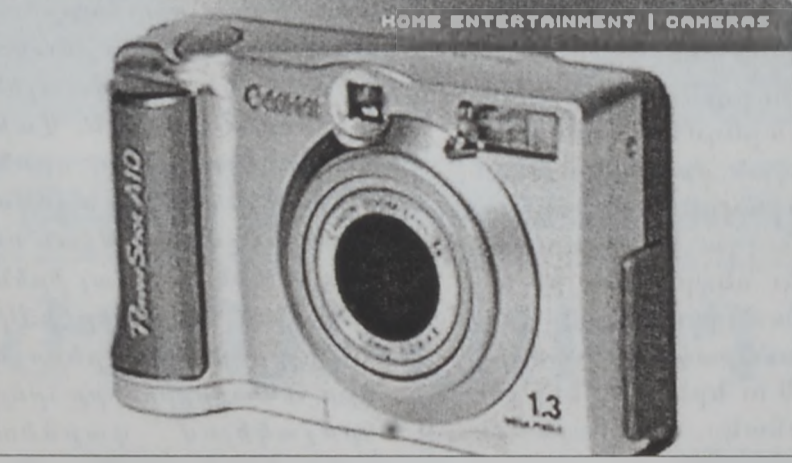
ԹՈՒԱԳՐԱՅԻՆ ԼՈՒՍԱՆԿԱՐՉՈՒԹԻՒՆԸ ՀԱՐՅՈՒՄ - ՊԱՏԱՍԽԱՆԻ ԸՆԴՄԵՉԸՆ

Լուսանկարչութիւնը բեկառոյտ է բուագրային արհեստագիտութեան դարաշրջանը: Օրըստօրէ կը ցօրանայ աւանդական քանդակներ օգտագործող արհեստագործ եւ սիրողական լուսանկարիչներու թիւը: Արհեստագիտութիւնը յեղաշրջած է լուսանկարչական սարքերը, համակարգիչները եւ տպիչները՝ առիթ ընծայելով անհամեմատ բարձրորակ լուսանկարներու տպագրութեան:

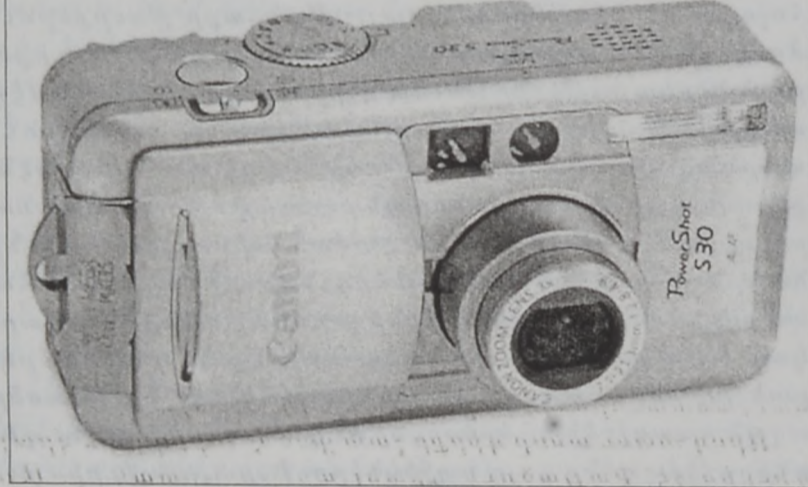
Ստորեւ հարցում - պատասխանի դրութեամբ կը ներկայացնենք շահեկան տուեալներ՝ բուագրային լուսանկարչութեան ընձեռած կարելիութիւններուն մասին:

Ա. - Ինչո՞ւ բուագրային լուսանկարչութիւնը հսկայական ժողովրդականութիւն կը վայելէ:

Թուագրային քանդակներ իրենց վայելած ժողովրդականութիւնը կը պարտին իրենց ընձեռած յարմարութիւններուն, գործ չենք գտնել աւանդական լուսանկարչական սարքերու մօտ: Այսպէս, օրինակ, կարիք չկայ ժամեր եւ նոյնիսկ օրեր սպասելու, որպէսզի նկարները տպուին. արդարեւ, ի տարբերութիւն աւանդական քանդակներու, կարգաչային քանդակներ

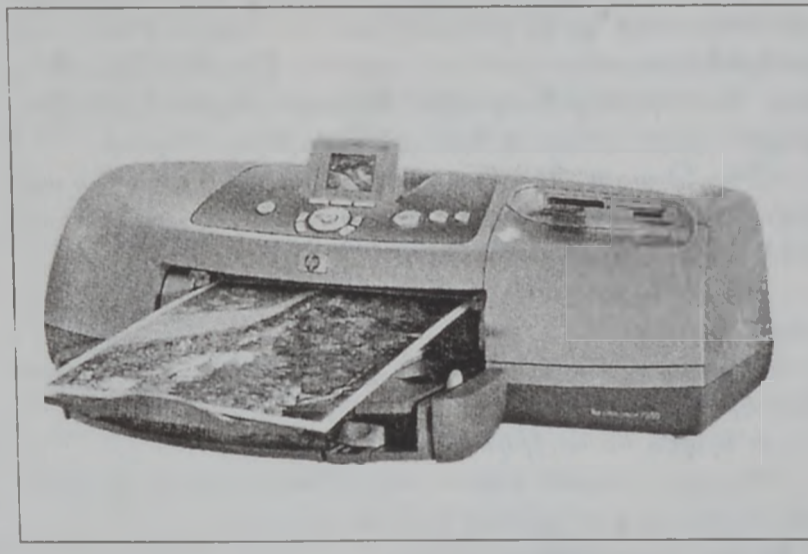


կարին վրայ փոփոխութիւններ կատարելու եւ զայն տպելու համար: Բնականաբար համար կարգաչային ծրագրիչներու



լուսանկարը անմիջապէս կը պարզեն իրենց պատուին վրայ, այսպէսով լուսանկարիչին առիթ տալով, որ լուսանկարչին չգոհանալու պարագային անմիջապէս երկրորդ մը եւ երրորդ մը նկարէ այլ անկիւններէ: Այս լուսանկարներու տպագրութեան համար բաւարար է

օգտագործումով կարելի է բազմաթիւ բարեփոխումներ կատարել ձեր լուսանկարին վրայ նախքան գայն տպելը: Սակայն հետզհետէ տպիչ մեքենաներ կ'օժտուին լուսանկարներու մէջ փոփոխութիւններ մտցնելու կարելիութիւններով, եւ արդէն հրապարակի վրայ կը գտնուին թուա-



տուն երթալ օգտագործել տպիչը (փրինթըր): Աւելին. թուագրային լուսանկարները կարելի է ենամակի միջոցով ուղարկել հարազատներու եւ բարեկամներու, ինչպէս նաեւ տեղադրել համացանցի կայքերու մէջ, որ առանց երբեք սրբեր օգտագործելու:

Գ. - Տպուած բուագրային լուսանկարները նոյնքան կը դիմացաւ, որքան՝ աւանդական ձեւերով տպուած նկարները:

Թուագրային լուսանկարները կրնան դիմանալ տասնամեակներ: Խորքին մէջ աւանդական «սիւրբ հալալտ» էն աւելի կը կը դիմանան այսօրու գերարդիական տպիչներով տպուած լուսանկարները: Տարրալուծարաններու մէջ կատարուած փորձարկումները ցոյց կու տան, թէ թուագրային լուսանկարները գունաթափ չեն ըլլար:

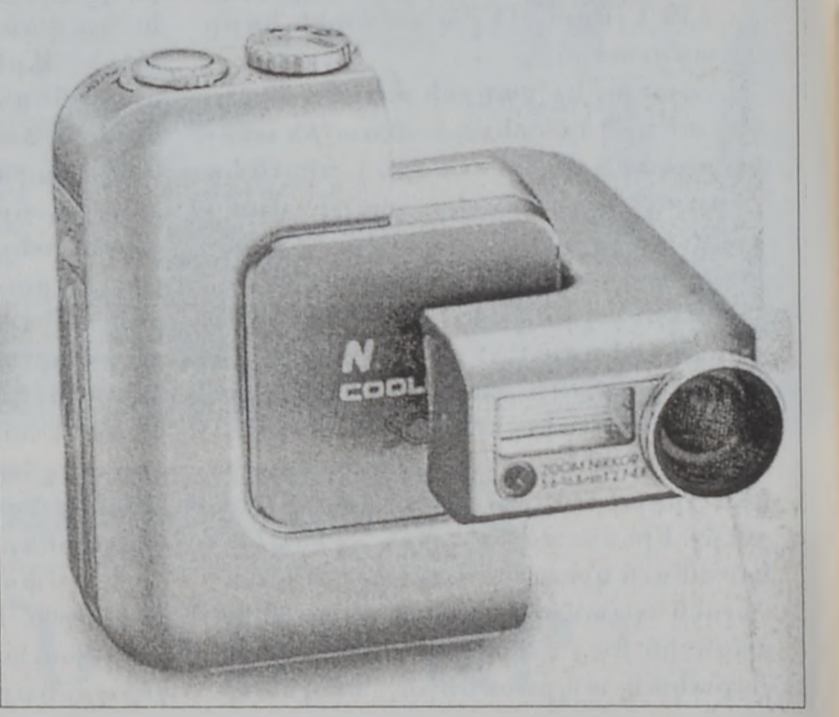
Բ. - Լուսանկարներու որակը բուագրային, քեւաւանդական քանդակներու պարագային աւելի բարձր է:

Թուագրային լուսանկարներու որակը կրնայ հաւասարիլ եւ նոյնիսկ գերազանցել աւանդական լուսանկարներու որակը, յատկապէս եթէ օգտագործուին գերարդիական քանդակ, տպիչ եւ բարձրորակ լուսանկարչական թուղթ:

Գ. - Կարիքը կ'այ համակարգիչի մը լուսանկար

ԱՐՏԵՍԱԳԻՏԱԿԱՆ ՆՈՐՈՒԹԻՆՆԵՐ

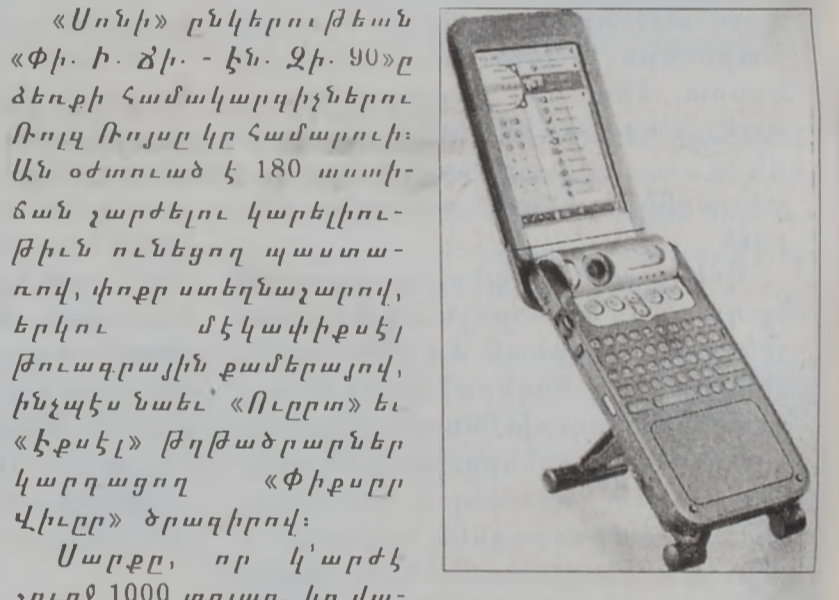
ՆԻԲՈՆ ՔՈՒԼՓԻՔՍ ԹՈՒԱԳՐԱՅԻՆ ՔԱՄԵՐԱՆ



Նիբոն Քուլփիքս Էս. Քիւ. թուագրային լուսանկարչական մեքենան կը յատկանշուի 360 աստիճան դարձող իր պրիսմակով: Ափի մը մէջ ընտել թուագրային այս քանդակը 3,1 մէկափիքսէլ Սի. Սի. Տի. պատկերներ կը նկարէ, գործ կարելի է վերածել 28 x 35 սանթիմետր ծաւալով տպուած նկարի: Սարքը նաեւ կարելիութիւն ունի 40 երկվայրկեան տեւողութեամբ վիտէօ քլիփներ արձանագրել:

Շուրջ 500 տոյար արժող թուագրային այս քանդակային մասին տեղեկութիւններ կարելի է գտնել www.nikon.com հասցեով կայքին մէջ:

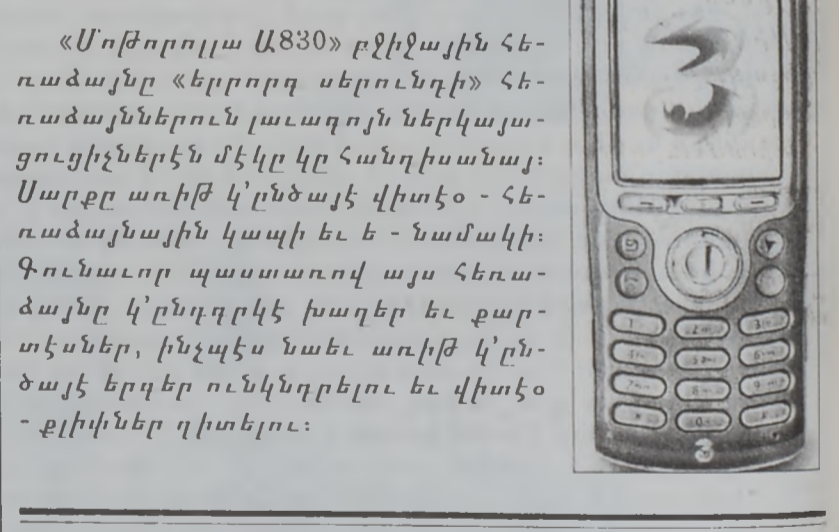
«ՍՈՆԻ» ԶԵՌՔԻ ՀԱՄԱԿԱՐԳԻՉԸ



«Սոնի» ընկերութեան «Փի. Ի. Ճի. - Էն. Զի. 90» ձեռքի համակարգիչներու Ռոյալ Ռոյալ կը համարուի: Ան օժտուած է 180 աստիճան շարժելու կարելիութիւն ունեցող պաստառով, փոքր ստեղնաշարով, երկու մէկափիքսէլ թուագրային քանդակով, ինչպէս նաեւ՝ «Ուլտրա» եւ «Էքսէլ» թղթածրարներ կարողացող «Փիքսըր Վիւըր» ծրագրիչով:

Սարքը, որ կ'արժէ շուրջ 1000 տոյար, կը վաճառուի www.cleiplaza.com հասցեով կայքին մէջ:

«ՍՈՒՐՈՐՈՒԼԼԱ» ԲՉԻՉԱՅԻՆ ՀԵՌԱԶԱՅՆԸ



Պատրաստե՛ք՝ ԽԱՉԻԿ ՍՈՒՐԱՏԵԱՆ

Orientplus
KIBRIS TRAVEL & TOURISM
Touch New Worlds

Zarna
\$319

9 days - Direct Charter Flight
Every Tuesday starting from 8 July

Other Destinations
Cyprus 3 Days Boat Trip to Cyprus & Greece
\$190 \$425

BOOK THIS WEEK AND GET 15% DISCOUNT
ASK FOR OUR FREE CREDIT FACILITIES

01.900598, 901598
03.258336, 256254
www.orientplus.com

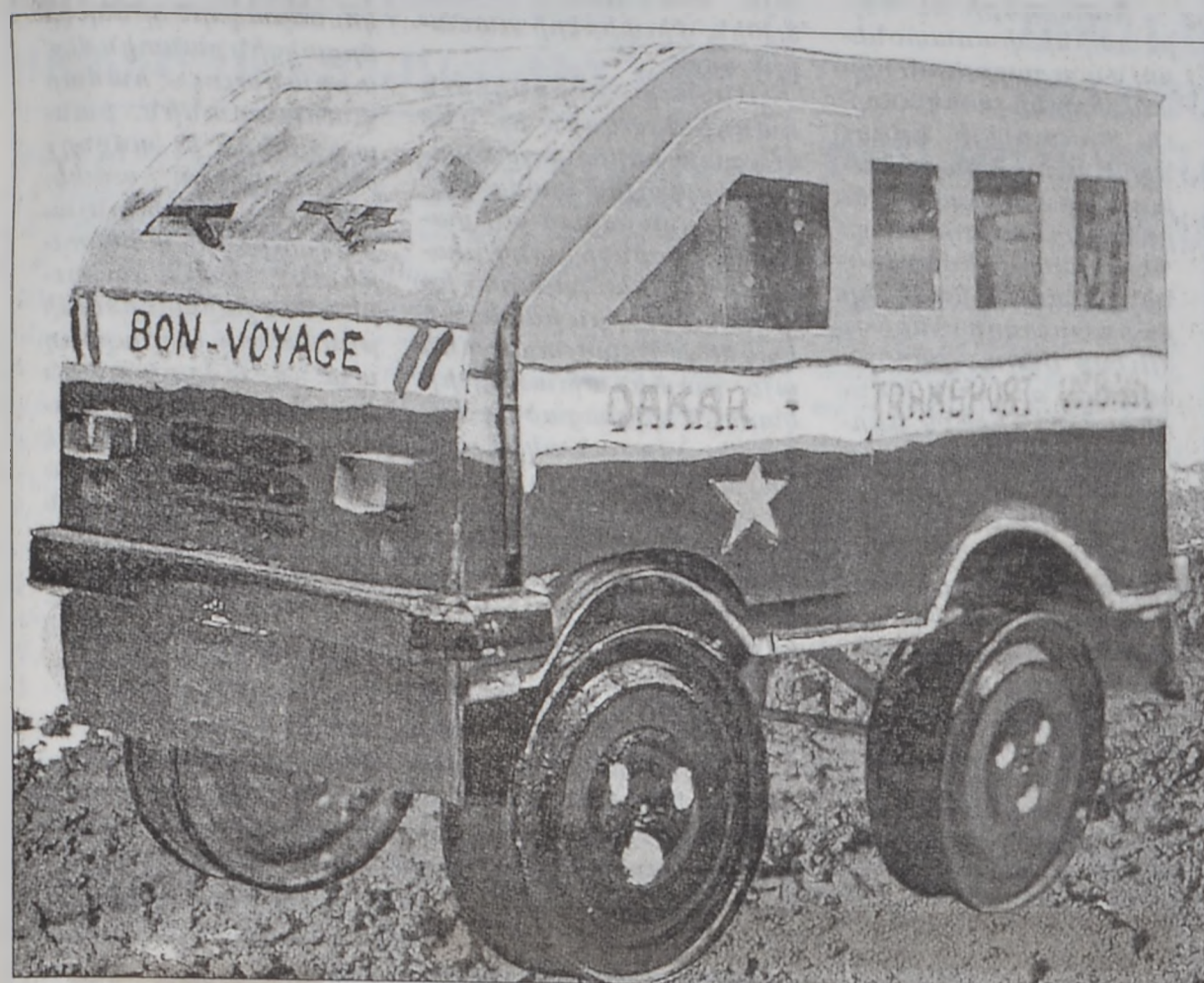
ԿԻԼԻԿԻԱ
ՄԱՆԿԱԿԱՆ
ՄԱՏԵՆԱՇԱՐԷՆ
6 ՆՈՐ ԳԻՐՔԻՐ

ՄՈՒՆՈՒԿ
ԵՆԵ ԿԱՅՈՒՆԵՐԸ
ՍՈՒՐԱՅՈՒՆ
ԲԱՍՏՈ
ԻՆՍՏԻՏՈՒՆ
ՏՐՈՒՄԵ ԲԱՄԱԸ
ՎԱՍՏՈՒՄԸ
ԿԱՍՏՈՒՄԸ
ԿԱՍՏՈՒՄԸ

www.hamazkayin.com

Մանկապատանեկան

ԱՓՐԻԿԵՅԻ ՄԱՆՈՒԿՆԵՐՈՒՆ ԽԱՂԱԼԻՔՆԵՐԸ



Ափրիկեի մանուկները անձամբ կը շինեն իրենց խաղալիքները տարբեր տեսակի ցիթեր գործածելով: Սակայն այս խաղալիքները այնքան հետաքրքրական եւ գեղեցիկ են, որ անոնք արուեստի մե-

առարկաներ: Անոնք մասնաւորաբար կը նախընտրեն հեծիկները, շարժանիւնները, ինքնաշարժները եւ բեռնատարները:

ԻՆՉՊԵՍ

Սակայն անոնք ինչպէս կը շինեն այս խաղալիքները:



կական գործ կը համարուին...

Ափրիկեի մէջ մանուկներ իրենց խաղալիքները կը շինեն փայտի կամ երկաթի կտորով մը, քիչ մը երեւակալութեամբ եւ մեծ հնարքով: Անոնք կը հնարեն խամաճիկներ, խաւաքարտէք ֆլիփերներ, սակայն յատկապէս... քշուող

րը, ինչ նիւթեր կը գործածեն: Նախ եւ առաջ անոնք կը փնտռեն իրենց շուրջը գտնուող տարբեր տեսակի նիւթեր, ճիւղեր, փայտի, ձգախէժի կտորներ, պահածոյի թիթեղէ պարապ տուփեր, մետաղէ թելեր...

Իսկ իբրեւ գործիք անոնք ընդհանրապէս կը բաւարարուին աքցանով մը եւ քարով մը: Ապա

անոնք այս նիւթերը կը կերպարանափոխեն, իրարու կը միացնեն, կը ծռեն, կը տափակցնեն, մինչեւ որ ստանան իրենց երազած մեքենան:

Անոնց իրագործումները ընդհանրապէս հարագատ օրինակ մը կ'ըլլան ճամբաները կամ նկարները մէջ տեսած մեքենաները:

Կարգ մը շրջաններու մէջ մանուկներ կ'առատուեն կը շինեն: Խումբերին մէջ իւրաքանչիւրը կը շինէ մեքենային այն բաժինը, որուն գործադրումը կը տիրապետէ: Գոյութիւն ունի նաեւ «կառատան պատասխանատու»:

Անշուշտ ան մէջնէն գեղեցիկ մեքենան շինողը կ'ըլլայ: Մանուկներ ժամեր կը դնեն ինքնաշարժի մը շինութեան համար: Երբ ինքնաշարժները պատրաստ կ'ըլլան, անոնք կը սկսին խաղալ անոնց հետ: Անոնք նոյնիսկ կը կազմակերպեն «մետաղէ թելերու» իսկական Փարիզ-Տաքար ինքնաշարժի ուշիւներ: Կտրուելիք ճամբան ղժուար է, ամէնէն լաւ ինքնաշարժը ընտրելու համար: Կան արգելքներուն հակողներ եւ նոյնիսկ դատական կազմ մը, որ յաղթողին մրցանակ մը կու տայ:

Եւ յաղթողը իսկական հերոս մը կը դառնայ...

ՄԱՔՐԱՍԷՐ ՄԱՆՐԷՆ

Առաջին անգամ ըլլալով մանրէ մը գործածուած է նորոգելու համար արուեստի գործ մը:



Մէկ բըլիէ կազմուած մանրէները մեր մոլորակին ամէնէն հին էակներն են: Գոյութիւն ունին մանրէներու մօտաւորապէս 2000 տարբեր տեսակներ:

Կարգ մը մանրէներ շատ վտանգաւոր հիւանդութիւններ կրնան յառաջացնել, ինչպէս ժանտախտը: Սակայն անոնց մեծ մասը անվնաս է: Իսկ ուրիշ մաս մը օգտակար է կարգ կամ պահիր պատրաստելու, կամ նոյնիսկ... աղտոտ ջուրերը մաքրելու համար:

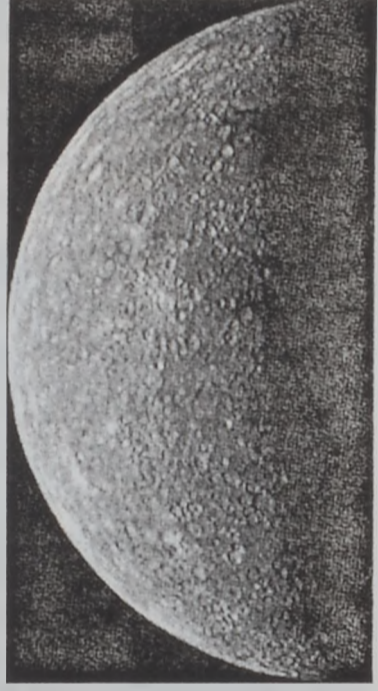
Հիմա այս մանրէները իրենց «օգնութիւնը» կը բերեն նաեւ... արուեստին: Իտալիոյ մէջ գիտնականները գործածած են Փարտոմոնաս Սթուցերի մանրէն մաքրելու համար յարգի որմանկարները: Խօսքը կը վերաբերի Իտալիոյ Փիզա քաղաքի գերեզմանատան 1500 բառմեթր տարածք մը ծածկող որմանկարները, որոնք միջնադարու գլուխ գործողներ են: Սակայն անոնք փճացած են վերանորոգութեան փորձի մը ընթացքին: Մօտաւորապէս 50 տարի առաջ այս որմանկարները պատերէն հանուած են եւ փակցուած՝ կտաններու վրայ: Սակայն խէժը մուծ գոյն մը ստացած է եւ ծածկած՝ գոյներուն փայլքը:

Փարտոմոնաս Սթուցերին շատ կը սիրէ խէժը: Հետեւաբար այս մանրէն գետեղուած է նկարներուն վրայ եւ նուազ քան 10 ժամէն փճացուցած՝ նկարները ծածկող մուծ խաւին մեծ մասը: Առաջին անգամն է, որ մանրէ մը կը գործածուի արուեստի գործ մը մաքրելու համար: Սակայն այս փորձը վերջինը պիտի չըլլայ: Փարտոմոնաս Սթուցերին մօտ առեւնէն պիտի երթայ մաքրելու էփիտորի թատրոնը, որ հին Յունաստանի ամէնէն նշանաւոր կոթողներէն մէկն է:

ՃԱՆՉՆԱՆՔ ՓԱՅԼԱԾՈՒՆ

Ճափոցիցները եւ եւրոպացիները գործակցաբար մարդամեքենայ մը պիտի ուղարկեն արեւուն ամէնէն մօտիկ մոլորակին՝ դեպի Փայլածու (Մերքիւրի) վրայ: Փայլածուն Լուսինին չափով մոլորակ մըն է, որուն մինչեւ օրս կրցած է մօտենալ միայն մէկ անջրպետանաւ, մօտաւորապէս երեսուն տարի առաջ:

Որովհետեւ անոր գլխը շատ ցած է հորիզոնին վրայ, դիւրին է Փայլածուն դիտել աստղադիտակով: Այս պատճառով է, որ ճափոցիցները եւ եւրոպացիները միացեալ ջանքը՝ հոն երեք անջրպետանաւ ղրկելու լուրը կարեւոր է: Հրատ եւ Արուսեակ մոլորակներէն ետք, Փայլածուն երրորդ մոլորակը պիտի ըլլայ, որ իր հողին վրայ պիտի ընդունի մարդուն կողմէ շինուած մեքենայ մը: Այս երեք մեքենաներէն մէկը էջը պիտի կատարէ Փայլածունը վրայ, մինչ միւս երկուքը պիտի դառնան մոլորակին շուրջ: Մեքենաները երկրագունդէն պիտի արձակուին 2010 թուականին: անոնց ճամբորդութիւնը պիտի տեւէ 4 տարի, մինչեւ որ անոնք հասնին արեւուն ամէնէն մօտիկ մոլորակը: Այս ուղեւորութեան նպատակն է տեղեկութիւններ հաւաքել արեւակնային դրութեան կազմաւորման մասին: Սակայն անշուշտ ո՛չ մէկը կը ծրագրէ օր մը վերջնականապէս հաստատուիլ այս մոլորակին վրայ: Կէսօրին անոր ջերմաստիճանը 430 է, իսկ գիշերը կը նուազի -176 աստիճանի:



ԱՄԷՆԷՆ ՀԻՆ ՔՐՕ - ՄԱՆԻՈՒՆԸ

Գիտնականներու խմբակ մը գտած է Քրօ - Մանիոնի ամէնէն հին հետքերը: Քրօ - Մանիոնը մարդուն ամէնէն մօտիկ նախահայրն է:



Հարիւր հազար տարի առաջ երկրագունդին վրայ գոյութիւն ունէին մարդկային երկու տեսակներ. Նէանտէրթալ մարդիկը եւ Քրօ-Մանիոն մարդիկը: Այս երկու տեսակները նոյն ատեն միասին ապրած են բազմաթիւ տասնեակ հազարաւոր տարիներ, այս նէանտէրթալները անհետացած են: Հետեւաբար մենք ժառանգորդներն ենք երկրագունդին վրայ մնացող միակ մարդկային տեսակին՝ Քրօ - Մանիոնին:

Մինչեւ հիմա մեզի ծանօթ Քրօ - Մանիոն մարդուն ամէնէն հին հետքերը 120 հազար տարեկան էին: Սակայն այլեւս այս տարիքին վրայ պէտք է աւելցնել 40 հազար տարի, եթովպիոյ մէջ գտնուած ոսկորներուն շնորհիւ:

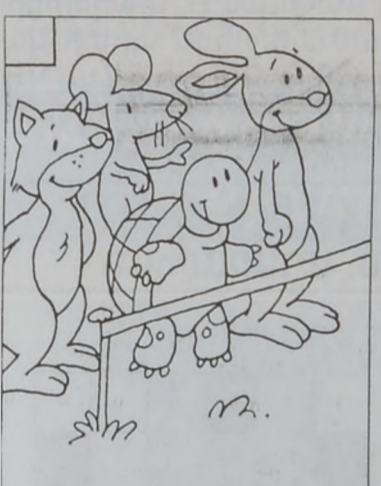
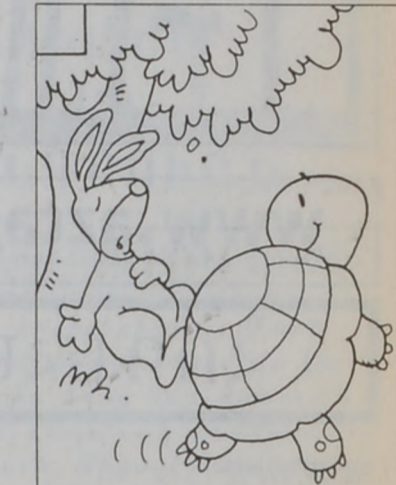
160 հազար տարեկան այս կմախքները կը կրեն տարօրինակ կտրուածքներ: Անոնք վէրքեր չեն, այլ՝ յետ մահու փորագրուած նշաններ: Ըստ կարգ մը մասնագէտներու, այս նշանները կրնան կապուած ըլլալ թաղման արարողութեան ձեւի մը հետ:

Յայնսպիտակած ոսկորները կը հաստատեն, թէ Քրօ - Մանիոնի մարդը ծագում առած է ափրիկեան ցամաքամասին վրայ: Ան յատկապէս կը հաստատեն եթովպիոյ կարեւորութիւնը նախապատմական այս յատնաբերութեան վրայ: Այսպէս, թէ այս երկրին մէջ գտնուած է նաեւ նշանաւոր Լուսին, որ մեր շատ հին նախամարդէն մէկը եղած էր...

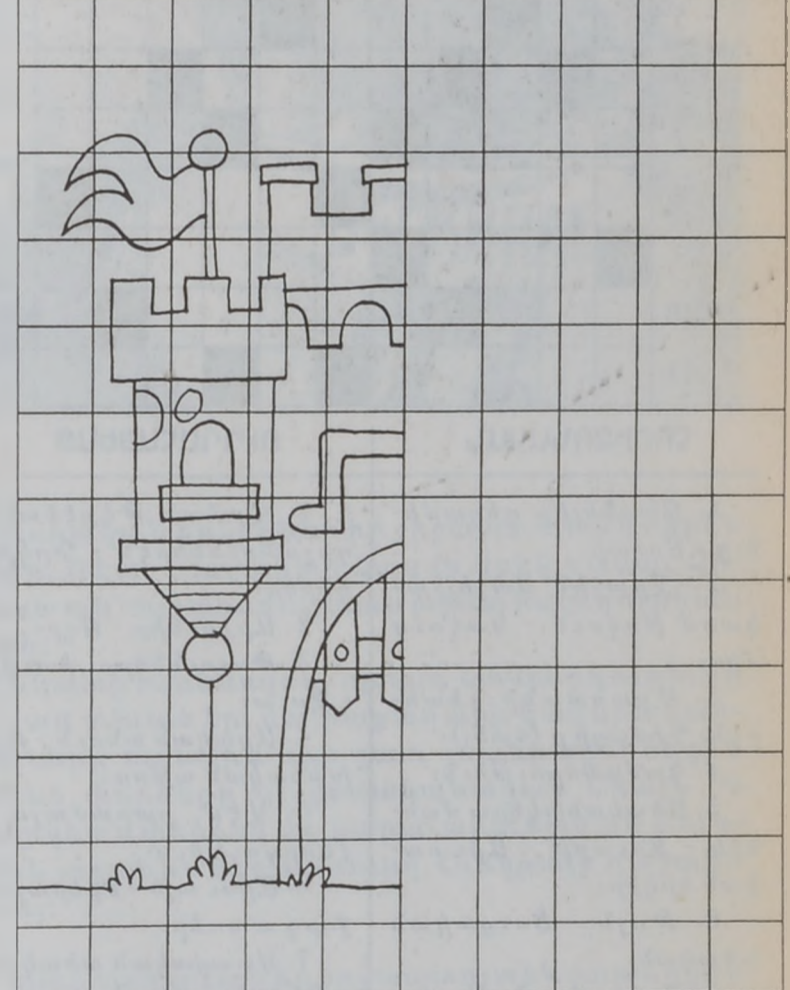
Ժ Ա Մ Ա Ն Յ



Կրնա՞ս գտնել երկու պատկերներուն միջեւ գոյուրթիւն ունեցող 10 տարբերութիւնները:



Կրնա՞ս գտնել պատկերներուն ձիշղ շարքը:



Կրնա՞ս ամբողջացնել նկարը՝ տուփիկներուն հետեւելով:

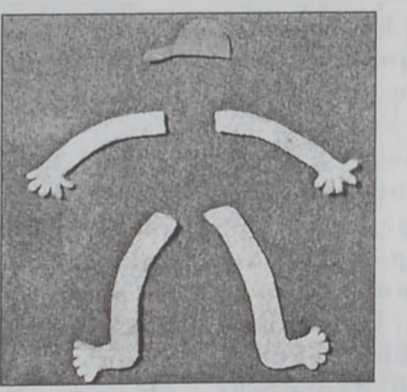
Պատրաստե՛ց՝ ՇՈՂԻԿ ՏԵՐ ՂՈՒԿԱՍԵԱՆ

«ԱՉԳԱԿ»Ի ՄԷՉ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄԻ ՀԱՄԱՐ

Բոլոր անոնք, որոնք կը փափաքին «Ազգայն»ի մէջ որեւէ ծանուցում հրատարակել, պէտք է բնագիրը խմբագրատուն՝ ծանուցումներու բաժանմունք հասցնեն հրատարակման թուականէն առնուազն օր մը առաջ, ՄԻՆԶԵԻ ԵՐԵՎԱՆԻ ԺԱՄԱՐ 5:00: ՄՄԱՀԱՉԳԱՆԵՐԸ բացառութիւն են: Մահազ կ'ընդունուի մինչեւ ուշ գիշեր, այնքան ատեն որ զայն հրատարակելու հնարաւորութիւն կայ:

ԶՆՈՒՅԻՆ ԱՅՆԱՍԱՆԸ

ՓԱՅՏԷ ՄԱՐԴՈՒԿՆԵՐԸ



րու, ֆեօրիին կտաւի կամ գունաւոր խաւաքարտի, ներկի, խէժի:

ԻՆՉՊԵՍ

1) Կտաւին կամ խաւաքարտին վրայ գծէ եւ կփրէ մարդու կնիքներուն ձեւերը, ոտքերը, առաւել՝ բոլոր այն մանրամասնութիւնները, գորս կ'ուզես աւելցնել (գլխարկ, հովանոց, լուղակ, հագուստ, կօշիկ, պայուսակ...): Օրինակի համար, այս սիւնակին մէջ

պիտի գտնես ծովու սիրահարներու շարք մը:

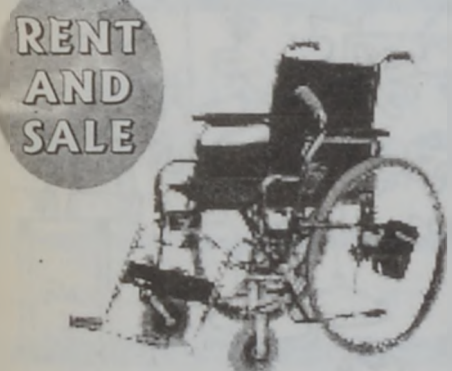
2) Փայտէ ցպիկները ջրաներկով ներկէ, առանց մոռնալու մարդու կնիքի աչքերը, քիթը, բերանը: Զգէ, որ չորնայ:

3) «Մանրամասնութիւնները» փակցուր փայտի կնիքները: Այս ձեւով դուն կրնաս կազմել տարբեր տեսարաններ՝ ծովեզերք, բնութիւն, ֆունկայոյի խումբ, եւ այլն...

ՊԷՏԻՔ ՈՒՆԻՍ Պաղպաղակի ցպիկներ

ԱՅԿԻԼ AFHIL

ԲԺՇԿԱԿԱՆ ՏՆԱՅԻՆ ՍԱՐՔԵՐՈՒ ՍՊԱՍԱՐԿՈՒԹԻՒՆ



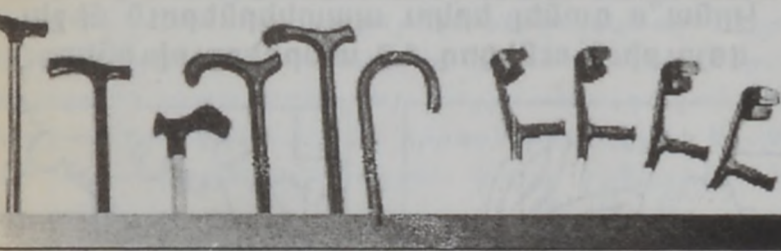
- AT HOME**
- Wheelchair
 - Walker
 - Electric Bed
 - Manual Bed
 - Water Mattress
 - Cans
 - Sticks
 - Serum Tripod
 - Walking Frame

- RENT AND SALE**
- Over Bed Table
 - All Kinds Of Oxygen
- We Also Provide
- Laboratory service.
 - Physiotherapist
 - Nurses Aids
 - P.T.S. (AMBULANCE)

HOME MEDICAL EQUIPMENT SERVICES

ՅՈՒՑԱՍԱՐԱԿ՝ «ԱՐԻՆ» ՍԵՆՁԵՐ ԳՐԱՍԵՆՏԱԿ՝ ԱՅԿԻԼ, ԱՅԵՏԻ ԾԵՆԸ, Բ. ՅԱՐԿ ԿՆՈ. (01) 242556/7

NO MATTER WHAT YOU NEED... OR WHERE YOU NEED.



www.aztagdaily.com

ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍ

ՊԵՅՐՈՒԹ ԸԵՍԱՊ
ՌԱԶԷԼ ԶԻԼԱՂԵԱՆԻ մահուան Բ. տարելիցին առիթով, հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի Ծաբաթ, 26 Յուլիս 2003, Զալբայի Հայ Կաթողիկէ Ա. Մաջ եւ Ըսեսայի Ա. Միքայէլ եկեղեցիներուն մէջ, երեկոյեան ժամը 7:00իս:

ԽԱՉԲԱՌ ԹԻՒ 5497 Պատրաստեց՝ Տ.Ս. ԱՂԱԶԱՐԵԱՆ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

- | | |
|--|---|
| ԸՈՐԻՉՈՆԱԿԱՆ | ՈՒՂԱՇԱՅԱՅ |
| 1. Օձանելիք դեղամիջոց - Յօսօր: | 1. Վահան Թէքէեանի գրչանուններէն - Դրկից գիրք: |
| 2. Զրոյի մայրաքաղաքը - Կակուզ միս: | 2. Արքունիք - Ողբ: |
| 3. Վրաստանի գետերէն - Դիմացի (Հակ): | 3. Թուրքերու խումբ - Չուտ: |
| 4. Կամակորու թիւն: | 4. Արական անուն - Իշխանական ամբոս: |
| 5. Ածականակերտ մասնիկ - Չուարթ - Արարական երկիր: | 5. Վէմ, քարաժայռ - Լծորգութիւն: |
| 6. Թոյն - Յուցական անուն: | 6. Արուած - Իրերայաջող տուեր: |
| 7. Մանր դրամ - Այրուրենէն - Մորթային բիծ: | 7. Ստացական անուն - Բովանդակ: |
| 8. Տէր - Փոքր: | 8. Հոնի, կաբաւարտ - Զերմուկներ գտնող իշապանը: |
| 9. Կերակուր - Մուկերու թակարդ (Հակ): | 9. Խոնարհիք - Հոգածու թիւն: |
| 10. Բարձր բուսատունկ - Մշտաղալար ծառ (Հակ): | 10. Վատահամբաւ: |
| 11. Զօրիկ - Վէրքի կեղե: | 11. Ընդհատ հատաչել - Չար ողի: |

ԹԻՒ 5496

ԽԱՉԲԱՌԻՆ

ԼՈՒԾՈՒՄԸ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	8	4	1	8	4	1	8	4	1	8
2	4	1	8	4	1	8	4	1	8	4
3	1	8	4	1	8	4	1	8	4	1
4	8	4	1	8	4	1	8	4	1	8
5	4	1	8	4	1	8	4	1	8	4
6	1	8	4	1	8	4	1	8	4	1
7	8	4	1	8	4	1	8	4	1	8
8	4	1	8	4	1	8	4	1	8	4
9	1	8	4	1	8	4	1	8	4	1
10	8	4	1	8	4	1	8	4	1	8
11	4	1	8	4	1	8	4	1	8	4

աբ 94

bezdig_mezdig@hotmail.com

ՍԱԿԱՐԱՆ

Պէյրուի սակարանին մէջ օտար դրամանոցներու փակման սակազները հետեւեալներն էին երէկ.

Սուրիական թղթակի	28,85 - 29,00 լ.ն.
Քուէթեան տինար	5028,00 - 5053,00 լ.ն.
Յորդանանեան տինար	2121,00 - 2131,00 լ.ն.
Պահրէյնեան տինար	3986,00 - 4011,00 լ.ն.
Ա.Մ. Էմիրութեան տինար	410,75 - 412,75 լ.ն.
Քարաբեան ոխալ	413,75 - 415,75 լ.ն.
Մեյուտական ոխալ	402,00 - 404,00 լ.ն.
Օմանեան ոխալ	3895,00 - 3920,00 լ.ն.
Եգիպտական կինէ	238,00 - 248,00 լ.ն.
Անգլիական քիւրի	2430,00 - 2440,00 լ.ն.
Զուիցերիական ֆրանք	1115,00 - 1120,00 լ.ն.
Թրքական լիրա	105,25 - 105,75 լ.ն.
Կիպրական փաունտ	2930,00 - 2955,00 լ.ն.
Ճափոնական հապար եէն	12,55 - 12,65 լ.ն.
Ամերիկեան տոլար	1501,00 - 1515,00 լ.ն.
Քանադական տոլար	1077,00 - 1082,00 լ.ն.
Աւստրալիական տոլար	996,00 - 1001,00 լ.ն.
Եւրօ	1729,00 - 1739,00 լ.ն.

ՈՍԿԻ

Անգլիական մէկ ոսկի	139,000 - 144,000 լ.ն.
Իրանեան մէկ ոսկի	125,000 - 130,000 լ.ն.
Օմանեան մէկ ոսկի	115,000 - 120,000 լ.ն.
Մեքսիքական փէտս	664,000 - 684,000 լ.ն.
Մէկ քիլոյրամ ձոյլ ոսկի	17,300,000 - 17,750,000 լ.ն.
Մէկ օնս ոսկի	359,00 - 359,50 \$
Մէկ օնս արծաթ	5,03 - 5,05 \$

Ամերիկեան տոլարի փոխանակման սակերը.

Եւրօ	1.1468 - 1.1475
Քանադական տոլար	1.3953 - 1.3963
Զուիցերիական ֆրանք	1.3501 - 1.3511
Ճափոնական եէն	119.02 - 119.12
Մէկ սրբիլիք	1.6116 - 1.6126
Մէկ փոլար	560 դրամ

ՍՈՒԼԻՏԵՐԻ ԲԱԺՆԵԹՈՒՂԹԵՐ

Գինի Ա. ճշդում Գինի Բ. ճշդում	
Ա. կարգ	4 6/8 4 7/8
Բ. կարգ	5 5

ԼՈՒՍԱՅԱՓՈՒ ԱԼԵՑԱՆԵԱՆ ՀՆՈ. 01-252852

☆ Ի՞նչ կ'ըսեն ԱՍՏՂԵՐԸ ☆

ԽՈՑ (21 Մարտին 20 Ապրիլ)
Այսօր պիտի կատարէք ձեր ընտանիքին վերաբերեալ ստիպողական գործեր: Ասիկա պիտի հանգստացնէ ձեր միտքը, որովհետեւ երկար առեւեկ է ձեր կրկնապարտը:

ՅՈՒԼ (21 Ապրիլէն 21 Մայիս)
Օրը շատ յարմար է բարեկամական հանդիպումներու, որոնք պիտի անցնին սրան չէլի մթնոլորտի մէջ: Եղբայրական այս հանդիպումը պիտի շարունակուի հետագային:

ԵՐԿՈՒՈՐԵԱԿ (22 Մայիսէն 23 Յունիս)
Պիտի քաղեր պտուղը ձեր կատարած խնայասիրութեան: Ասիկա առիթ պիտի տայ ձեզի իրագործելու ձեր երազները: Ծարուակեցէք նոյն ձեռքով: Օրը նպաստաւոր է:

ԽՆՑԳԵՏԻՆ (22 Յունիսէն 23 Յուլիս)
Առաւօտուն, երբ արթննաք, յոռի տրամադրութիւն մը պիտի ունենաք, բայց հետզհետեւ պիտի փարատի ձեր միտքը, որովհետեւ պիտի տեսնէք, թէ ձեր սիրած անձը ուշադիր է ձեզի նկատմամբ:

ԱՌԻԻԾ (24 Յուլիսէն 23 Օգոստոս)
Յաջող գործունեութիւն մը ձեր օրը պիտի վերածէ շահաւետ օրուն մը: Ամբողջ օրը պիտի շարունակուի արդիւնաւետ այս աշխատանքը: Բարեբեր է օրը:

ԿՈՅՍ (24 Օգոստոսէն 23 Սեպտեմբեր)
Օրը յարմար է դասաւորումներ կատարելու, նոր որոշումներ իրագործելու, որոնք պիտի ըլլան երկարատեւ ժամանակի մը վրայ, շահաւետ եւ արդիւնաւոր:

ԿՇԻՈՒԲ (24 Սեպտեմբերէն 23 Հոկտեմբեր)
Եթէ ունիք ծրագրեր, որոնք կապ ունին ձեր ապագային հետ եւ կը մտահոգեն ձեզ, այդ մասին խօսեցէք ձեր բարեկամներուն եւ առէք անոնց տեսակետը:

ԿՐԻԻՃ (24 Հոկտեմբերէն 23 Նոյեմբեր)
Կապ պահեցէք ձեր բարեկամներուն հետ, եթէ արժանաւորի մէջ կը գտնուիք: Անոնց հաղորդեցէք նորութիւններ, ձեր փորձառութեան մասին նոր լուրեր:

ԱՂԵՂՆԱԻՈՐ (24 Նոյեմբերէն 21 Դեկտեմբեր)
Ապագան կը դիմակայէք անհոգ, որովհետեւ գիտէք, թէ ունիք գործի լաւ ընկերներ, անկեղծ բարեկամներ: Ուրեմն կեանքը վարդագոյն կը տեսնէք:

ԱՅԾԵՂՋԻԻՐ (22 Դեկտեմբերէն 20 Յունուար)
Այսօր ունիք նշանակելիք երկու կետեր. մէկը լաւ, միւրը՝ վատ: Լաւ կետը այն է, որ պիտի չվիճիք ձեր ընկերներ կամ կողակիցին հետ: Վատ կողմը ցոյց կու տայ ձեր ծանձրոյթը. բայց ըսէք, թէ ինչ բանէ կը ծանձրանաք:

ԾՈՎԱՆՈՅԷ (21 Յունուարէն 19 Փետրուար)
Անձ մը կա՛յ ձեր դիմաց, որուն ծանօթացած էք վերջերս, բայց ան սկսած է մտահոգել ձեզ, երկընտրանքի առջեւ դնել: Բարեկամութիւն է արդեօք ձեր ունեցած կապը, թէ սիրային հարց...

ՉՈՒԿ (20 Փետրուարէն 20 Մարտ)
Կայ անձ մը, որ կը համարի ձեզի, չի համարձակիր իր սիրտը բանալ ձեզի, որովհետեւ կը կարծէ, թէ դուք ձեր սիրտը տուած էք ուրիշ անձի մը: Յստակացուցէք այս կացութիւնը:

ՕՐԱՏԵՏՐ

ՓԱՌԱՏՕՆ / ՅՈՒՑԱՍԱՐԱԿԷՍ / ԶԲՈՍԱԵՐԶՈՒԹԻՒՆ

«ՇԻՔԱԿՕ» ԵՐԱԺՇՏԱՆԱՌՆ ԹԱՏԵՐԱՆԱԿԸ ՊԱՍՏՊԵՔԻ ՓԱՌԱՏՕՆԻՆ ԲԵՄԷՆ

Պատկերի փառասուն «Շիքալօ» կը ներկայացնէ 1930ական թուականին արտադրուած թատերախաղը, որուն վերջին էյրոյթը տեղի պիտի ունենայ այս երեկոյեան ժամը 8:30ին, Ժիւփիթերի տաճարին մէջ:

Անցնող ամիսներուն հանդիսատեսին իր վեց «Օսքար»ներու արժանացած ժամապահիւն «Շիքալօ» իր ներկայացումով կը ներկայացնէ իր զերմանակաւ հանդիսատեսին կը ներկայանայ իր դերասանական կազմով: Երաժշտախաղը այս թատերախաղը, իր կարգին, տիրացած է բազմաթիւ մրցանակներու, ինչպէս՝ տալուրիի արտադրութեան համար «Լօրանա Օլիվիէ» մրցանակին, վեց «Թոնի» մրցանակներու եւ յաւազոյն երաժշտախաղի թատերախաղի «Քրիթիքս սրբալուրամալուրտ» մրցանակին:

«Շիքալօ» կը ներկայացնէ 1930ական թուականին արտադրուած թատերախաղը, որուն վերջին էյրոյթը տեղի պիտի ունենայ այս երեկոյեան ժամը 8:30ին, Ժիւփիթերի տաճարին մէջ:

Անցնող ամիսներուն հանդիսատեսին իր վեց «Օսքար»ներու արժանացած ժամապահիւն «Շիքալօ» իր ներկայացումով կը ներկայանայ իր դերասանական կազմով: Երաժշտախաղը այս թատերախաղը, իր կարգին, տիրացած է բազմաթիւ մրցանակներու, ինչպէս՝ տալուրիի արտադրութեան համար «Լօրանա Օլիվիէ» մրցանակին, վեց «Թոնի» մրցանակներու եւ յաւազոյն երաժշտախաղի թատերախաղի «Քրիթիքս սրբալուրամալուրտ» մրցանակին:

«Շիքալօ» կը ներկայացնէ 1930ական թուականին արտադրուած թատերախաղը, որուն վերջին էյրոյթը տեղի պիտի ունենայ այս երեկոյեան ժամը 8:30ին, Ժիւփիթերի տաճարին մէջ:

ԱՅՍՕՐ

«Պատկերի փառասուն «Շիքալօ» կը ներկայացնէ 1930ական թուականին արտադրուած թատերախաղը, որուն վերջին էյրոյթը տեղի պիտի ունենայ այս երեկոյեան ժամը 8:30ին, Ժիւփիթերի տաճարին մէջ:

Անցնող ամիսներուն հանդիսատեսին իր վեց «Օսքար»ներու արժանացած ժամապահիւն «Շիքալօ» իր ներկայացումով կը ներկայանայ իր դերասանական կազմով: Երաժշտախաղը այս թատերախաղը, իր կարգին, տիրացած է բազմաթիւ մրցանակներու, ինչպէս՝ տալուրիի արտադրութեան համար «Լօրանա Օլիվիէ» մրցանակին, վեց «Թոնի» մրցանակներու եւ յաւազոյն երաժշտախաղի թատերախաղի «Քրիթիքս սրբալուրամալուրտ» մրցանակին:

«Շիքալօ» կը ներկայացնէ 1930ական թուականին արտադրուած թատերախաղը, որուն վերջին էյրոյթը տեղի պիտի ունենայ այս երեկոյեան ժամը 8:30ին, Ժիւփիթերի տաճարին մէջ:

Անցնող ամիսներուն հանդիսատեսին իր վեց «Օսքար»ներու արժանացած ժամապահիւն «Շիքալօ» իր ներկայացումով կը ներկայանայ իր դերասանական կազմով: Երաժշտախաղը այս թատերախաղը, իր կարգին, տիրացած է բազմաթիւ մրցանակներու, ինչպէս՝ տալուրիի արտադրութեան համար «Լօրանա Օլիվիէ» մրցանակին, վեց «Թոնի» մրցանակներու եւ յաւազոյն երաժշտախաղի թատերախաղի «Քրիթիքս սրբալուրամալուրտ» մրցանակին:

«Շիքալօ» կը ներկայացնէ 1930ական թուականին արտադրուած թատերախաղը, որուն վերջին էյրոյթը տեղի պիտի ունենայ այս երեկոյեան ժամը 8:30ին, Ժիւփիթերի տաճարին մէջ:

Անցնող ամիսներուն հանդիսատեսին իր վեց «Օսքար»ներու արժանացած ժամապահիւն «Շիքալօ» իր ներկայացումով կը ներկայանայ իր դերասանական կազմով: Երաժշտախաղը այս թատերախաղը, իր կարգին, տիրացած է բազմաթիւ մրցանակներու, ինչպէս՝ տալուրիի արտադրութեան համար «Լօրանա Օլիվիէ» մրցանակին, վեց «Թոնի» մրցանակներու եւ յաւազոյն երաժշտախաղի թատերախաղի «Քրիթիքս սրբալուրամալուրտ» մրցանակին:

ԱԶԳԱԿ 50 ՏՄԵՐԻ ԵՄՈՒՄ

ԽՍՐԱԳՐԱԿԱՆ «ՀԱՅԵՐ, ՅԻՇԷՔ»...

Հայդուկը յօրինեց անսերբէր այլ տաք ու հաղորդական բառերով, որպէսզի գալիք սերունդները լիահագագ երգեն պարզունակ երգը Խանստրի արշաւանքին:

Կարկուտ տեղաց խանստրայ դաշտումը...

Ո՛չ բանաստեղծական, բռնիք, ո՛չ երաժշտական կառոյց, ո՛չ յանգ, ո՛չ ալ արուեստ: Անտաշ ու պարզ, ինչպէս մեր բոլոր յեղափոխական երգերն են, այլ չէրմ ու վարակիչ, ըմբոստ ու բոցարծար, Խանստրի երգն ու Խանստրի արշաւանքին ձօնուած բոլոր երգերը, այսօր ալ, յիսուն եւ վեց երկար ու ձիգ տարիների ետք, հայ երիտասարդութեան համար ունին այն միեւնոյն հրապոյրը, գոր ունենին անոնք իրենց յօրինուած շրջանին, արեան ու գոհաբերութեան, կտուի ու խոյանքի տաժանելի այլ քաղցրօրէն նուիրական այդ ժամանակներուն:

Կէս դար առջ մեր յեղափոխական երգերը կը թեղային իրեն տեսակ մը մարտախաղի եւ կ'ուղղուէին իրեն խրախոյս կոռուղ երիտասարդութեան: Սրտեղ պէկոծելու, գանոնք հայրենիքի եւ ազատութեան կրկնող բոցալուրտ եւ հուսկ յետոյ ուխտապահներու բազմութիւնները դէպի պարտականութիւն մղելու կը ծառայէին անոնք:

Կէս դար ետք, այսօր, այդ միեւնոյն երգերը, եւ Խանստրին ձօնուած երգն ընդհանուր, կը դառնան մտքերու մէջ յուշարարները անցեալի գմայլահրաշ զինացներգութիւններուն, նոր պայքարի, նոր գոհաբերութեան, այլ եւ նոր ու լրիւ յաղթանակի անուշ սարսուռը պտտեցնելով մեր երակներուն մէջ եւ շրթներուն վրայ: Ու ցանց մեր շրջանի երկու դար յարգանքի եւ յարգանքի երկունքը կրեցին ու գոհուեցան յանուն Հայրենիքի, յանուն Գաղափարի պայքարականի:

Ու կտակը Խանստրի երեք հարիւրեակ ֆետայիներուն. անոնց,

ԱՅՍՕՐ 26 ՅՈՒՆԻՍԻՆ

1909- Եփրեմ, Բեռի, Խնչօ եւ իրենց ընկերները պարսիկ ուժերու հետ կը գրաւեն Թեհրանը:

ՕՂԵՐԵՈՒՅԹ

ՇԱԲԱԹ, 26 ՅՈՒՆԻՍ 2003

ՊԵՅՐՈՒԹ ՄԱՍԱՐԱՐ ԱՄՊՈՏ

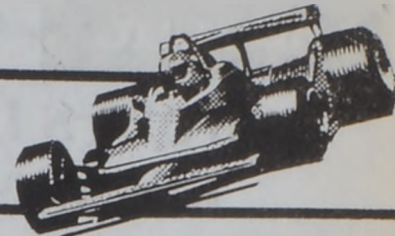
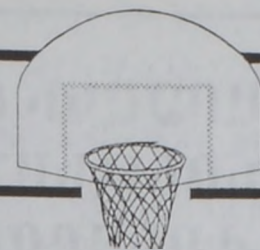
ԶԵՐՄԱՍՏԻՃԱՆ ՑԵՐԵԿ՝ 30°C

ԳԻՇԵՐ՝ 24°C

ՌՈՆԱՌՈՒԹԻՒՆ՝ 67%

Մ Ա Ր Զ Ա Կ Ա Ն

ԱՇԽԱՐՀ



ՓԻՆԻԿԻ

ՅԱԶՈՐԴ ՄՐՅԱԿԻՅԸ՝ ՍՈՖԻԱՅԻ ԲԱՆԱԿԱՅԻՆՆԵՐ

Փարիզի մէջ տեղի ունեցաւ «Չէմփիոնզ Լիգ»-ի ֆուտբոլի մրցաշարքին զտուժի Գ. Հանգրուանի մրցումներուն վիճակաձգութիւնը, հակառակ անոր, որ տակաւին Բ. Հանգրուանի մրցումները տեղի չեն ունեցած:

Անցնող քանի մը օրերուն ընթացքին, Բ. Հանգրուանի մրցումներուն իր տուժար պայտուած փլուզուած Երեւանի պիտի մրցի Սոֆիայի Բանակայիններուն (Պուլկարիա) դէմ: Գ. Հանգրուան անցնելու պարագային հայկական կազմը պիտի ճակատի կալթասարայի գէմ (Թուրքիա):

Նշենք, թէ կարգ մը խումբեր առանց մրցում կատարելու մրցաշարքին կը մասնակցին, զտուժի Բ. Հանգրուանէն սկսեալ, իսկ այլ խումբեր՝ Գ. Հանգրուանէն սկսեալ:

Գ. Հանգրուանի մրցումներէն ետք, պիտի յստականան այն 16 խումբերուն անունները, որոնք իրաւունք պիտի ստանան մասնակցելու խմբակներու դրոճեմար կիրարկուող հանգրուանին, միանալով հետեւեալ 16 խումբերուն. Ա. Սէ. Միլան, Եուրոպէս, Ինթեր Միլան (Իտալիա), Մանչեսթըր Եունայթըտ, Արսենալ (Անգլիա), Պալմերո Միլանի, Շեմպլայթ (Գերմանիա), Լիոն, Մոնպէ (Ֆրանսա), Ռէալ Մատրիտ, Ռէալ Մադրիտ (Սպանիա), Օլիմպիկա Լիոն, Փանատիկոս (Գրեկաստան), Փ. Ս. Վ. Այնտափըն (Հոլանտա), Փորթո (Փորթուգալ) եւ Պեշխեմաշ (Թուրքիա):

Ստորեւ՝ զտուժի Գ. Հանգրուանի մրցումներուն վիճակաձգութիւնը (երթի մրցումները տեղի պիտի ունենան Օգոստոս 12ին եւ 13ին, իսկ դարձի մրցումները՝ Օգոստոս 26ին եւ 27ին):

Մոսկուայի Բանակայիններ (Ռուսիա) կամ Վարտար (Մակեդոնիա) - Սփարթա Փրակա (Չեխիա)
Հունգարիա Ֆ. Բ. (Հունգարիա) կամ Հելսինքի (Ֆինլանտա) - Բաուսա (Լիթվանիա) կամ Սելթիք (Սկոտլանդ)

Ռէյնըրը (Սկոտլանդ) - Քոփենհագըն (Դանիա) կամ Սլիմա Ուանտըրը (Մալթա)
Աստրիա Վիեննա (Աւստրիա) - Մարսէյ (Ֆրանսա)
Ֆ. Բ. Պրիւս (Պելճիք) - Պորտուսա Տորթոնոն (Գերմանիա)

Երիթ թիւրսփոլ (Մոլտովիա) կամ Եախթար Տոնթիք (Ուկրաինա) - Լըոմոնթիւ Մոսկուա (Ռուսիա)
Տինամօ Քիւե (Ուրուգուայ) - Մարիպոր (Սլովակիա) կամ Տինամօ Չալըչ (Նիւզլանդ)

Պոնտիանս (Ալբանիա) կամ Ռոզենպորկ (Նորվեգիա) - Տեփոթիլո Քոլոննա (Սլովենիա)
Կրասնոդարս Յիւրի (Չեխիա) - Ա.Բ. Աթէնք (Ռուսիա)

Ջիլինա (Սլովակիա) կամ Մաքսիլ Թէյ Աւի (Իսրայէլ) - Չելսի (Անգլիա)
Սելթա Վիլո (Սլովենիա) - Լէոնար (Ռումանիա) կամ Սլաւիա Փրակա (Չեխիա)

Փարթիզան Պելգրատ (Սերբիա) կամ Տիւրկարտըն (Շուէտ) - Նիւքէսըլ (Անգլիա)
Կալթասարայ (Թուրքիա) - Փիւնիկ Երեւան (ՀԱՅԱՍՏԱՆ) կամ Սոֆիայի Բանակայիններ (Պուլկարիա)
Ռափիտ Պուրէշ (Ռումանիա) կամ Անտըրլէյթ (Պելճիք) - Վիլյալ Բրաքով (Լեհաստան) կամ Օմոնիա (Կիպրոս)

Թիրանա (Ալպանիա) կամ Կրազը (Աւստրիա) - Ալաքս Ամսթերտամ (Հոլանտա)

ՔՈՆԲԱՔԱՅԻ ԱՄԱՐՏԱԿԱՆԸ՝ ՊՐԱԶԻԼԻ ԵՒ ՄԵԸՍԻՔԱՅԻ ՄԻՉԵՒ



Մարքէզ

Քոնքաքա ֆուտբոլի «Քաֆ»-ի ֆուտբոլի մրցաշարքին կիսաաւարտական հանգրուանին իր կատարած մրցումին, Մեքսիքա 2-0 արդիւնքով պարտութեան մատնելէ ետք Բոսնիա Ռիբան, ապահովեց աւարտական մրցումին իր տուժար: Ան յառաջիկայ երկուշաբթի, 28 Յուլիսին պիտի ճակատի Պրաքովի դէմ, որ կիսաաւարտականին 2-1 արդիւնքով պարտութեան մատնեց Միայեալ Նահանգները:

Մեքսիքո քաղաքին մէջ տեղի ունեցած մրցումին, Մեքսիքա 25 հազար համակիրներու ներկայութեան, իր երկու կողմերը նշանակեց շնորհիւ Ռաֆայէլ Մարքէզի (18րդ) եւ Նարէտ Պրակուեթիի (27րդ):

ՊԱՐՍԱՅԻ ՀԵՏ ՌՈՆԱԼԵՍԻՆՈՅԻ ԱՌԱՋԻՆ ՄՐՅՈՒՄԸ՝ ԵՆՈՎԵՆԹՈՒՍԻ ԴԵՄ

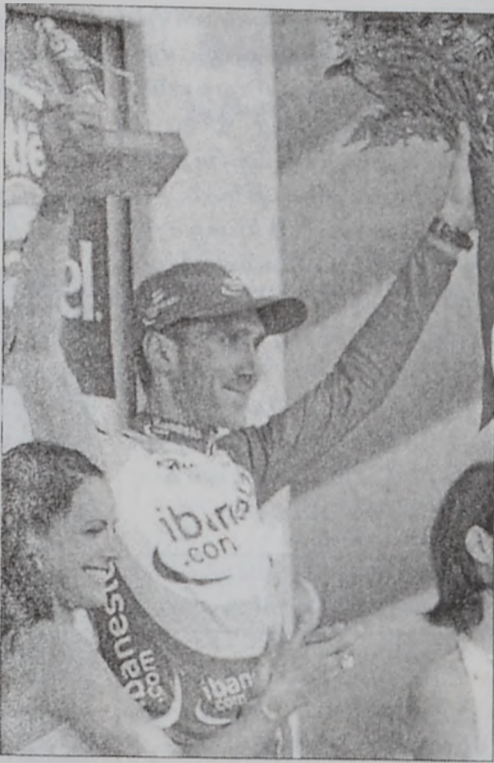
Փարիզ Սէն Ժերմէնի նախկին մարզիկ՝ Ռոնալդինիո, որ անցեալ շաբաթավերջին միացաւ Պարսելոնայի, իր նոր ակումբին շապիկը առաջին անգամ ըլլալով պիտի կրէ այս շաբաթավերջին, երբ Պարսա Ֆուտբոլի բարեկամական մրցում պիտի կատարէ Եուրոպայի դէմ, Միացեալ Նահանգներ իր կատարած մրցումներին ծիրէն ներս: Յառաջիկայ հինգշաբթի, Պարսելոնա պիտի ճակատի Ա. Սէ. Միլանի դէմ, իսկ յառաջիկայ Օգոստոս 4ին՝ Գանչեսթըր Եունայթըտի դէմ:

ՅՐԱՆՍԱՅԻ ՀԵՏԵԼԱՐՇԱԻ ՇՐՋԱԿԱՅԸ

ՍՊԱՆԱՅԻ ՓԱՊԼՈ ԼԱՍՅՐԱՍ ԶԱՆԵՑԱՒ 18ՐԴ ԸԱՆԳՐՈՒԱՆԸ, ԻՍԿ ՎԱՂՈՒԱՆ ՄՐՅՈՒՄԸ ՊԻՏԻ ՅՍԱԿԱՅՆԵ ԱՆՈՅԵԱՆԻՆ ԱՆՈՒՆԸ

Ֆրանսայի հեծելաբան շրջակազքին 18րդ հանգրուանի մրցումը, որ տեղի ունեցաւ Երէկ, Պորտուգալի Սէն-Մեզար-Լէթը (203,5 քմ.), վերջ գտաւ սպանացի Փապլո Լասթրասի յաղթանակով (Իպանեսթո), որ ժամանակը 4 րոպէս արձանագրելով 4 րոպէս 24 վայրկեան եւ 18 երկվայրկեան: Չոր դիրքը գրաւեց ֆրանսացի Քարլոս Տա Բրուզ (Ֆէ. Տէ. Ժէ. 3րդ դիրքը՝ Իտալացի Տանիէլէ Նարտելլո (Թելեքոմ): Անոնք երկուքն ալ Լասթրասի նման նոյն արդիւնքը արձանագրեցին:

27 տարեկան Լասթրաս, որ անցեալ տարի նոյն այս շրջակազքին ընթացքին երկու հանգրուան շահած էր, իր արձանագրած այս յաղթանակը ձօնեց իր մօ-



Լասթրաս՝ փոտիումից վրայ

Կանաչ շապիկից տիրացած՝ Մաքիվըն Ստորել՝ Երէկուան մահացած էր: 18րդ հանգրուանի մրցումին արդիւնքները. 1.- Փապլո Լասթրաս (Սպանիա) Իպանեսթո 4 րոպէս 24' 18" 2.- Եան Ուլրիշ (Գերմանիա) Պիանքի 1' 05" ուշ 3.- Ալեքսանտր Վինոգրուով (Ղազախստան) Թելեքոմ 2' 47" ուշ 4.- Հայմար Զուպելտիա (Սլովակիա) Էտուքայթէլ 5' 18" ուշ 5.- Իպան Մայո (Սպանիա) Էտուքայթէլ 5' 27" ուշ 6.- Թալլըր Հէմիլթըն (Մ. Ն.) Սի. Էս. Սի. 6' 37" ուշ 7.- Իվան Պասսո (Իտալիա) Ֆասսա Պորթո-լո 8' 10" ուշ 8.- Քրիսթոֆ Մորո (Ֆրանսա) Բրիտի Ակրիկոյ 11' 14" ուշ 9.- Ֆրանչիսքո Մանչեպո (Սլովենիա) Իպանեսթո 16' 07" ուշ 10.- Քարլոս Սասթրէ (Սլովակիա) Սի. Էս. Սի. 16' 14" ուշ

Ստորել՝ կէտերու դասաւորումը. 1.- Ռոպի Մաքիվըն (Աւստրալիա) Լոթո 178 2.- Պէտրո Քուլ (Աւստրալիա) Ֆէ. Տէ. Ժէ. 176 3.- Էրիք Յապլը (Գերմանիա) Թելեքոմ 165

Խումբերու ընդհանուր դասաւորում. 1.- Սի. Էս. Սի. 234 րոպէս 35' 12" ուշ 2.- Իպանեսթո 18' 18" ուշ 3.- Էտուքայթէլ 40' 27" ուշ

Ստորել՝ հեծելաւորներու ընդհանուր դասաւորումը. 1.- Լէն Արմսթրոնկ (Մ. Ն.) Եու. Էս. Փոսթալ 79 րոպէս 7' 49" ուշ

Ստորել՝ կէտերու դասաւորումը. 4ԳՏ 1.- Ռոպի Մաքիվըն (Աւստրալիա) Լոթո 178 2.- Պէտրո Քուլ (Աւստրալիա) Ֆէ. Տէ. Ժէ. 176 3.- Էրիք Յապլը (Գերմանիա) Թելեքոմ 165

Խումբերու ընդհանուր դասաւորում. 1.- Սի. Էս. Սի. 234 րոպէս 35' 12" ուշ 2.- Իպանեսթո 18' 18" ուշ 3.- Էտուքայթէլ 40' 27" ուշ

Ստորել՝ հեծելաւորներու ընդհանուր դասաւորումը. 1.- Լէն Արմսթրոնկ (Մ. Ն.) Եու. Էս. Փոսթալ 79 րոպէս 7' 49" ուշ

Ստորել՝ կէտերու դասաւորումը. 4ԳՏ 1.- Ռոպի Մաքիվըն (Աւստրալիա) Լոթո 178 2.- Պէտրո Քուլ (Աւստրալիա) Ֆէ. Տէ. Ժէ. 176 3.- Էրիք Յապլը (Գերմանիա) Թելեքոմ 165

Խումբերու ընդհանուր դասաւորում. 1.- Սի. Էս. Սի. 234 րոպէս 35' 12" ուշ 2.- Իպանեսթո 18' 18" ուշ 3.- Էտուքայթէլ 40' 27" ուշ

Ստորել՝ հեծելաւորներու ընդհանուր դասաւորումը. 1.- Լէն Արմսթրոնկ (Մ. Ն.) Եու. Էս. Փոսթալ 79 րոպէս 7' 49" ուշ

ԼՈՂԱՐՇԱԻ ԱՃԵԱՐՇԻ ԱՆՈՅԵԱՆՈՒԹԻՒՆ

ՅԵԼՓՍԵՒ ՊԻՐՏ ՀԱՍՏԱՏԵՑԻՆ ՆՈՐ ՄՐՅԱՆԻՇՆԵՐ

Պարսելոնայի մէջ (Սպանիա) տեղի ունեցող լողարշաւի աշխարհի ախոյեանութեան մրցումներուն, Երէկ հաստատուեցան աշխարհի երեք նոր մրցանիշներ: Ուրուգուայի Անտրիյ Սերտիկով յաղողեցաւ 100 մետր թիթեռնիկի լողի մրցումներուն աշխարհի նոր մրցանիշ մը հաստատելով, արձանագրելով՝ 51" 76 արդիւնք մը: Ան յապիտով յաղողեցաւ կոտրելի աստարտի Մայքըլ Քլիմի Բանպերայի մէջ (Դեկտեմբեր 1999ին) հաստատած մրցանիշը: Չարմանալիորէն սակայն, ուրուգուայի ռախտեթիւնը այդքան ալ երկար չտուեց, որովհետեւ վայրկեան մը ետք անոր հաստատած մրցանիշը բարելաւուեցաւ ամերիկացի Մայքըլ Տեյլօրի կողմէ, որ յաղողեցաւ արձանագրելով՝ 51" 47 արդիւնք մը: Արդիւնքը 200 մետր կոտրելի լողի մրցումներուն, ամերիկացի Ամանտա Պրիտ, աշխարհի նոր մրցանիշ մը հաստատեց, երբ արձանագրեց 2 վայրկեան 22" 99 արդիւնք մը, յապիտով բարելաւելով Քի Հոուի (Չինաստան) հաստատած մրցանիշը:

ՄԿՐՏՉԵԱՆ ԿՈՒՉԷ ՄԱՍ ԿԱԶՄԵԼ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՒԱՔԱԿԱՆԻՆ

Հայաստանի ազատ ոճի ըմբշամարտի յաւագոյն մարզիկներէն Արմէն Մկրտչեան, որ Աթլանթայի 96ի Ողիմպիականի մրցումներուն հասնիսացաւ փոխ ախոյեան, կը փափաքի յառաջիկային ամէն գնով միջազգային մրցաշարքերու իր մասնակցութիւնը բերել՝ Հայաստանի հաւաքականին հետ: Ան ներկայիս միջազգային մրցաշարքերու կը մասնակցի գերմանական Միունպրիխ ակումբին հետ:

Մկրտչեանի համաձայն, եթէ Հայաստանի ըմբշամարտի ֆետերասիոնը եւ պատասխանատուները մտադիր են Կիւնք հաւաքականին ներսնկալուի ունենալ, պէտք է աճապարեն, նկատի ունենալով, որ գերմանական ակումբը մտադիր է իր պայմանագրութիւնը երկարաձգել, նկատի ունենալով, որ ինք ակումբին միակ օտարականն է:

Վերջերս, Շթուրթարթի մօտ գտնուող Ապլէն քաղաքին մէջ տեղի ունեցած էր հայ եւ գերմանացի ըմբշներու միջազգային բարեկամական հաւաք - հանդիպումը, առաւելաբար Մկրտչեանի թափած ջանքերուն շնորհիւ:

ՄԱՐԻ - ԳԱՅԻԱՆԷ ՄԻՔԱՅԵԼԵԱՆ ՀԱՍԱԻ Գ. ՀԱՆԳՐՈՒԱՆ

Մթէնֆրորի մէջ (Քալիֆորնիա) տեղի ունեցող զղջկանց թենիսի միջազգային մրցաշարքին Բ. Հանգրուանին իր կատարած մրցումին, գուրգուրուած Մարի - Գայիանէ Միքայէլեան երէկ մեծ իրագործում մը կատարեց, երբ մրցաշարքին դուրս ձգեց ճիշդ դասուած ամերիկացի Մեկհան Շոկնեսին: Հակառակ առաջին սէթը 6-3 արդիւնքով պարտուելուն, Միքայէլեան երկու սէթ շահելով՝ 7-6 եւ 6-4, առաւել երջնական յաղթանակը, ապահովելով Գ. Հանգրուանի իր տուժար:

ՄԱՐԻՏԻ ԿԱԶՄԸ ՀԱՍԱԻ ԶԻՆԱՍՏԱՆ



Արմսթրոնկ՝ ամերիկացի դերասան Ռոպի Ուիլիւմսի հետ, 18րդ հանգրուանի մրցումէն ետք

Ասիական երկիրներ իր շրջապտոյտին ծիրէն ներս, Ռէալ Մատրիտի կազմը երէկ հասաւ Չինաստան՝ ապահովութեան խիստ հսկողութեան տակ: Նկատի ունենալով, որ այդ ճամբորդութիւնը 12 ժամ տեւած էր, մայրաքաղաքի կազմին մարզիկները առաջին օրը շատ չմարտաբեռնեցին իրենց փորձերը եւ բաւականացան միայն 90 վայրկեան փորձով մը, հարաւարեւմտեան Քունմինկ շրջանին մէջ գտնուող Հոնկոնգի դաշտին վրայ:

Երեք շաբթուան իր շրջապտոյտին ընթացքին սպանական խումբին մարզիկները օրական երկու անգամ փորձ պիտի կատարեն, թղթակիցներու եւ հանդիսատեսներու ներկայութեան:

Ռէալ Մատրիտ բարեկամական իր առաջին մրցումը պիտի կատարէ յառաջիկայ Օգոստոս 2ին, Չինաստանի հաւաքականին դէմ: Այս խումբը յաջորդաբար պիտի մեկնի Թոքիօ, Հոնկոնգ եւ Պանքոք, շարունակելու համար ֆուտբոլի բարեկամական մրցումներու իր շարքը:

Նկատի ունենալով որ Ռէալ Մատրիտի կազմին ներս են անուանի բազմաթիւ մարզիկներու ներկայութիւնը, որոնց կարգին՝ խումբին նոր միացած անգլիացի Տէյլօր Պէքհամ առնուած են ապահովութեան խիստ միջոցառումներ:

Մատրիտի կազմին իջեւանած պանդուխտ շրջակայքը հաստատուած են ապահովութեան հսկող հազար պահակներ, ինչպէս նաեւ շուրջ 700 ոստիկաններ:

