

ԱՇԽԱՐԻ ՏԱՐԱԾՔԻՆ՝ ԸԱՅ ԺՈՂՈՎՈՒՐԴԸ ԱԶԳԱՅԻՆ ԹԵ...

Շարունակում Ա. Էջեմ

նիստան, երեսփոխաններ, Պուրա Համուտի քաղաքապետ Անդրանիկ Մարդեան եւ այլ-զային միութիւններու ներկայացուցիչներ ու հիւրեր:

Հայ քաղաքական երեք կուսակցութիւններու միացեալ յանձնարարական անունով բացման խօսքը կատարեց Ահարոն Շիրըտմեան, որ յայտնեց, թէ սփիւռքահայութեան պահանջատէր կեցուածքը իր ազգային իրաւունքներուն նկատմամբ կը պահանջուի, որ հայ վերաբերման է եւ կը մնայ յանձնառու իր նահատակներուն կտակին: Անդրադառնալով տարբեր երկիրներու կողմէ Հայկական Յեղասպանութեան ուրացման, ան յայտնեց, որ այսօր հայ ժողովուրդին առջեւ ծառայած են երկու հիմնական դիրքեր:



ՌԱԿԻ, Հ.Յ.Դ.Ի եւ Ս.Դ.Է.Կ.Ի ներկայացուցիչները Անթիլիասի մէջ ծաղկեպսակ կը գետնէն

աւան Բեօշկէրեան, որ անդրադառնալով Արեւմուտքի համար Թուրքիոյ ներկայացուցած աշխարհագրական եւ ռազմավարական արժեքին, շեշտեց, որ Հայ Դատի հետեւապնդումը կ'ենթադրէ միացեալ ուժ: Ան յայտնեց, որ հայկական պահանջատիրու-

Ապա դարձեալ ելոյթ ունեցան «Բարսեղ Կանաչեան» երաժշտանոցի երաժիշտները՝ Կոմիտասի «Երկինքն անպէյ յա» կտորով:



Տիգրան Ճինգալեան

միասնականութիւն եւ քաղաքական-դիւանագիտական համադրուած աշխատանք: Շիրըտմեան դիմելով տուաւ, որ պատմական ճիշդութեան դէմ յիշողութեան պայքարն է: «Այսօր, Մեծ Եղեռնի ռեզոլուցիան 88րդ տարեկիցին առթիւ կ'ուխտենք, որ ճշմարտութիւնը ի վերջոյ պիտի յաղթանակէ եւ կ'ուխտենք, որ ջարդարարիւն պիտի յաղթէք ապրելով, գործելով եւ մանաւանդ միասնաբար պայքարելով», յայտնեց ան:

Թիւրքիոյ ներկայիս կը դիմագրանէ նոր մարտահրաւերներ, որոնց շարքին՝ «համաշխարհայինացումի խօս արշաւը», ծառայումս բարքերու ներթափանցումը, բարոյական արժեքներու նահանջը եւ տեղայնամտութիւնը:

Բեօշկէրեան դիմելով տուաւ, որ Հայ Դատի հետապնդման համար անհրաժեշտ է որդեգրել համազգային քաղաքականութիւն: Այս իմաստով ան կարեւորեց Հայաստանի Հանրապետութեան նկատմամբ վերջոյ դրուեցաւ այդ երկփեղկու-



Ահարոն Շիրըտմեան

րապետութեան հպօրացումն ու Արցախեան յաղթանակի քաղաքական ամրապնդումը: Անդրադառնալով Հայաստանի դիմագրուած հարցերուն, Ս. Դ. Հ. Կ. Ի ներկայացուցիչը յայտնեց, որ Հայաստանի տնտեսութեան հպօրացումը կարեւոր հարց է: Ապա, ան դատարարեց Միացեալ Նահանգներու երկրի մի քաղաքականութիւնը եւ պարտաւորեց իր արարքանքները:

«Մեր ժողովուրդը այսօր խիստ անհրաժեշտութիւնը ունի համաշխարհային, ազգային միաբանութեան», յայտնեց Բեօշկէրեան, աւելցնելով, որ Հայաստան եւ Սփիւռք միասնաբար պիտի շարունակեն հայկական պահանջատիրութիւնը՝ մինչեւ Ամբողջական Հայաստանի կերտումը:

նաեւ «Հայ-Թրքական Հաշտութեան Յանձնաժողով»-ի կազմութեան, որուն նկատմամբ հայ քաղաքական մտածողութեան բոլոր բեւեռներուն հակադրեցութիւնը եղաւ մերժողական:

Ընկ. Ճինգալեան դիմելով տուաւ, որ այժմու միջազգային բարդ կացութեան մէջ հայութեան «քաղաքականութեան տկար դիրքէն» վրայ կը յայտնուի: Այս ծիրէն ներս ան շեշտեց, թէ պահանջատիրական պայքար մղելու համար պէտք է «ուժեղ կրօնականներու յեղի»: «Մեր հիմնական կրօնները, մեր ժողովուրդն է, մեր ճգնաժամը, միասնաբար կամքի արտայայտութիւնը», յայտնեց ան:

Ապա, ընկ. Ճինգալեան անդրադարձաւ Արցախեան Հայաստանի մէջ հայ



Առաջնորդ Սրբազանը

համայնքի իրաւունքներու ոտնակոխումին եւ իրքանահայութեան ուժի ջլատումին՝ դիմելով տալով, որ «իրագործումներու բացակայութիւնը եւ յաղթանակներու ուշացումը կը յանգին ազգի կարողականութեան նկատմամբ հաւատքին տեղատուութեան»:



Գօգօ Մանուկեան

պաշտան խօսեցաւ նաեւ համաշխարհայնացումի վտանգներուն մասին եւ դիմելով տուաւ, որ անոնց առաջը առնելու համար անհրաժեշտ է ըլլալ միասնական, «չտարբեր ժամանակաշարի, խաբուսիկ շահերու գոհացման միտող սին խոստումներէ, ու հակնալ, որ ազգային շահերու արդիւնաւոր հետապնդում կարելի է կատարել միայն այն դիրքերէն, որոնք ապահովուած են ազգային ուժի միասնական դրսեւորման ճանապարհով»:

Ան յայտնեց, որ Հայաստանն ու Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետութիւնը կը հանդիսանան հայ ժողովուրդի ուշադրութեան հիմնական կիպակետերը: Այս ծիրէն ներս ան կարեւորեց Հայաստանի եւ Ղարաբաղի հպօրացումը եւ շեշտեց, որ հայութեան վարկին բարձրացումը կ'ենթադրէ «Սփիւռքի կազմակերպումս ծնութեան հպօրացումն ու անոր քաղաքականացումը»:

«Գործ ունինք կատարելիք», եզրափակեց Հ. Յ. Դ. Կ. Ի խօսքը, աւելցնելով. «Միայն յանձնառու եւ գործենք այն վստահութեամբ, որ եթէ յարատեւենք անպայման կը յաղթենք»:

Ապա, Լիբանանի մէջ Հայաստանի դեսպան Արեգ Յովհաննիսեան կարգաց Ապրիլի 24ի առիթով Հայաստանի, Արցախի եւ Սփիւռքի հայութեան ուղղութեամբ նախագահ Ռոպիթ Քոչարեանի ուղերձը, որմէ ետք խօսք առաւ Լիբանանի թեմի առաջնորդ Գեղամ Եպս. Խաչերեան: Ան յայտնեց, թէ Յեղասպանութեան 88ամեակի ռեզոլուցիան այս հանդիսութիւնը պարզ հանդիսութեան մը չէ, որովհետեւ Յեղասպանութեան իրագործումը ուղղութեամբ «կազմաւորուած» Սփիւռքի



Արեգ Յովհաննիսեան

մէջ մեծ դերակատարութիւն ունեցող հայ քաղաքական երեք կուսակցութիւնները համաբար ներկայացնելու իրենց ուղղութիւնները եւ յանձնարարութիւնները: Ան շեշտեց, թէ Եղեռնի ռեզոլուցիան հանդիսութեան մը չէ պարզապէս, այլ՝ «ամէնօրեայ կեանք»:



«Մեր ամէնօրեայ կեանքը եւ այդ կեանքին մէջ իբրեւ անշէջ կրակ ներկայ եղող նահատակներուն յիշատակը, ոգին, կտակն են, որ մեր գոյն-յարակալքը շարունակելու վառելիքն են», յայտնեց սրբազանը:

Հանդիսութիւնը փակուեցաւ սրբապատիւ Սրբապետ Սրբազանի «Պահպանիչ»ով եւ ապա՝ «Սարդարապատ» յաղթերգով:



Ալեքսան Բեօշկէրեան

հատակներուն: Ն. Ս. Օ. Տ. Ս. Արամ Ա. կաթողիկոսի հայրապետական հանդիսապետութեամբ Մայրավանքի Ապրիլեան Նահատադարձան առջեւ տեղի ունեցաւ հոգեհանգստեան արարողութիւն, ի հանգիստ քիւրաւոր անեղծ նահատակացն ազգիս հայոց: Ս. պատարագը մատուցեց եւ արուր պատշաճ շարքեց Գերբ. Տ. Տիրալը Եպս. Փանոսեան: Այնուհետեւ վեհափառ հայրապետին գլխաւորած հոգեւորականներու եւ Դպրեվանքի սաներու թափօրը ուղղութեամբ զեպի Նահատակաց



Մատուռ: Արամ Ա. կաթողիկոս իր հայրապետական պատգամը ուղղեց ներկայ ուխտաւոր ժողովուրդին, որոնք իրենց ներկայութեամբ ու Ս. պատարագին մասնակցութեամբ, յարգանք ընծայեցին նահատակներու անմեծ յիշատակին, անմեծ յիշատակին, անմեծ յիշատակին անթաղ մնացած աճիւններուն դիմաց՝ Անթիլիասի սրբազան հոգեւորդին վրայ, հաւատարիմ մնալ անոնց սուրբ կտակին:

Վեհափառ հայրապետը իր պատգամին մէջ յատկապէս քսաւ. «Յարգանքի այս արտայայտութիւնը հանդէպ մեր նահատակներուն իրաւունքի ու պահանջատիրութեան բարձրագոյ ճայն իբրեւ պիտի աղաղակէ մինչեւ մեր արդար դատին լուծումը, մինչեւ մեր քննաբարութեան իրաւունքներու ձեռք բերումը: Արդարութեան ճայնը չի՛ տկարանար ու չի՛ նուաղիր, այլ իր ամբողջ պորտութեամբ կը հնչէ բոլոր ժամանակներուն, մինչեւ հասնի իր նպատակին՝ իսկապէս նահատակներուն կեանքը անմահացնելու»:

Հոգեհանգստեան պաշտօնէն ետք, հայ ազգային երեք կուսակցութեանց ներկայացուցիչները, միութեան ղեկավարները, Լիբանանի մէջ Հայաստանի դեսպանը ծաղկեպսակներ վետեղեցին մատրան դիմաց: Սգատօն ըլլալէ դադարած Ապրիլի 24ը, ուխտի վերանորոգութեան օրը արձան է համայն հայութեան համար: Անթիլիասի Մայրավանքին մէջ, վեհափառ

նական եկեղեցւոյ մէջ տեղի ունեցաւ միացեալ պաշտամունք:

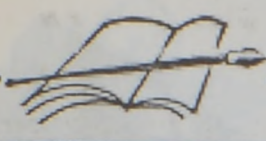
Օրուան պատգամաբերը՝ Մերձաւոր Արեւելքի Հայ Աւետարանական Եկեղեցիներու Միութեան Կեդրոնական Մարմինի ատենապետ՝ վեր. դոկտ. Փօլ Հայտնութեան իր խօսքին մէջ շեշտը դրաւ յիշողութեան գիտակցութեան վրայ եւ քսաւ, թէ յիշողութիւն պէտք է Կուրորդի Հայկական Յեղասպանութեան արհաւիրքի ամբողջական գիտակցութեամբ: Ան նշեց, թէ ներկայիս կայ այն վտանգը, որ յիշողութեան ու նահատակներուն յարգանքին տեղը գրաւէ այլասերութիւնը եւ համաշխարհային հայացումը: Վեր. Փօլ Հայտնութեան աւելցնեց, թէ այս երեւոյթը ինքնութենէ հեռացում է պատմութեան ուրացումի կ'առաջնորդէ եւ իսկութիւնը կ'անջատէ իր արմատներէն:

Շեշտը դնելով մեր նահատակներուն կողմէ մեզի փոխանցուած կտակին վրայ, ան նշեց, թէ ոմանք կ'ուզեն հեռանալ այդ վիշտէն: Վեր. Հայտնութեան աւելցնեց, թէ ցաւն ու տառապանքը ծնունդ կու տան վերածաղկումի, վերապրումի եւ յարութեան, եւ առանց Հայկական Յեղասպանութեան ու անոր ցաւին գիտակցութեան կարելի չէ նաեւ գիտակցի Սփիւռքի մէջ տեղի ունեցած հայոցի մատրան դիմաց, որովհետեւ առաջինն ու երկրորդը կը միասնաբար կ'ամբողջացնեն: Ան հաստատեց, թէ ցաւն ու կուրորդութիւնը ժողովուրդը պահեն հաւատքին ու ինքնութեան:

ՀԱՅ ԿԱԹՈՂԻԿԵ ՊԱՏՐԱՐԱԳՄԱՆ

Հայ կաթողիկէ պատրիարքարանի նախաձեռնութեամբ, Հինգշաբթի, 24 Ապրիլի կէսօրէ ետք ժամը 5:00ին, Ժամհուր վարժարանի (Նախապէս՝ Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ ձեմարան) շրջափակին մէջ տեղի ունեցաւ հոգեհանգստեան հանդիսաւոր Ս. պատարագ:

Հայ կաթողիկէ Ներսէս Պետրոս ԺԹ. պատրիարքի մատուցած պատարագէն ետք խօսք առաւ Միքայիլ վրբ. Մուրադարձան իրենց տունէն ու մեջ ներկայացուց Եղեռնին պատմականը, ըսելով, որ անիկա կ'անխաժարած ուժով ուժովն արդիւն էր, որովհետեւ 1911ի Սելանիկի ժողովին արդիւն էր տաւարողութեան իրաւունքը տուած էին հայութիւնը քննազննելու ծրագիրը, հարթելու համար համաթուրանականութեան ճամբուն վրայ իրենց դիմաց կանգնած խոչընդոտը:



Գրական Էջ

ՄԻՏՔ ՊԱՆԵՑԷՔ...

Ամեն անգամ, երբ Ապրիլ 24ի առիթով պահ մը կը դանդաղիցի հայ գրականութեան կրած մեծ եւ անդարմանելի կորուստին դիմաց, վարուժաններու եւ Սիամանթոններու, Ջոհնայաններու եւ Երուխաններու, Ջարդարեաններու եւ Բարսեղեաններու եւ միւս նահատակներուն վաստակին ու յիշատակին առջեւ խոնարհելէ ետք, մենք անպայմանօրէն նաեւ կը յիշենք այն ազնուարիւն օտար հարգանքները, որոնք Մեծ Եղեռնի գեհեհեհին սահմուկեցուցիչ դրուագներն ու մանրամասնութիւնները պատմագրելով՝ մարդկութեան պայծառ խղճմանքի արդար ցերեպայացուցիչներն ու վկայաբերները հանդիսացան:

Մորկընթառները, Նանսէնները, Թոնկալիները ու մնացեալ ընտիրները ոչ միայն հայ ժողովուրդի, այլեւ ողջ մարդկութեան համար իրաւ եւ արժանաւորագոյն ներկայացուցիչներ կը հանդիսանան եւ, իբրեւ այդպիսին՝ հայ ժողովուրդի յիշողութեան մէջ են եւ կը մնան ամենօրեայ վառ ու բարբառուն ներկայութիւն: Ասոնք մեր օտար եւ հեռու երգայիններն են: Սակայն այս լուսնունդ հսկաներէն առաջ եւ անոնց կողքին հայ ժողովուրդը նաեւ նանցած է օսմանցի միեւնոյն հրէշի տառապանքն ու ահը նաշակած նահատակները, որքան որքան արագ գրագետներ եւ Տէր-Ջօրի անպատեհներէն հազարաւոր միլիոններ հեռու ռուս, լարվիացի, ուքրաինացի, գերման եւ այլ ազգի պատկանող վաւերական բանաստեղծներ ու արձակագիրներ, որոնք Մասիսը շալկելու եւ սահմանէն այս կողմ իրելու ներքին թելադրանքին նսնալով գրիչ վերցուցած են եւ իրենց ողջ էութիւնը փոթորկած ընդվզումը արտաբանացուցած բռնեղ զոհարարութիւնով:

Մեծ Եղեռնի 88րդ ամեակի ոգեկոչման պարտքը չէր կրնար վրիպիլ այս գրական էջէն: Եւ որպէսզի ոգեկոչումը ստանայ թարմ շունչ եւ

գոյն, մենք փորձեցինք ի մի փնջել Հայկական Ցեղասպանութիւնը բացատրող ժողովուրդային մեծարար էջեր, որոնք անպայմանօրէն ընթերցողին ուշադրութիւնը պիտի գրաւեն եւ պիտի դառնան սիրելի ու միշտ փրկող տղուած անուցներ:

Այս առիթով, մենք ուզեցինք անպայմանօրէն դիմել Հայկական Եղեռնը յատուկ վեպով մը՝ «Ա - Հուս» բարձրաթէք ստեղծագործութեամբ անմահացուցած սուրիացի արձակագիր Իպրահիմ ալ - Խալիլի համանուն գործին, անոր առաջին գոյգ էջերուն ընդմէջէն մեծարելով նաեւ աւելի բան տասնեակ մը այն արագ ու սուրիացի արձակագիրները, որոնք իրենց նոյնաբնոյթ ստեղծումներով երեւոյթ մը դարձան արաբական արդի արձակակն մէջ եւ հիմը դրին գրական ծափողունելի շարժումի մը:

Քսաներորդ դարու առաջին ցեղասպանութեան դժոխային արարները օրը օրին պատմագրած Ռալֆ Էտտին Եկեններու, Ֆայեզ էլ - Ղուսէյներու, Շուքրի Քեյտեքներու, Հաշեմ էլ - Աքթարներու, Ֆուատ Միտանիներու եւ լուսնունդ այլ մտաւորականներու արժանաւոր ժողովուրդ Իպրահիմ ալ - Խալիլներն ու Նեպիլ Սուլեյմանները, Ապտէլ Ռահման Մուհիթներն ու Ֆեյսալ Խուրդուշները, Նիհատ Սիրեսներն ու Ֆաթեհ էլ - Մուստարթները արժանաւոր ամեն յարգանքի, իսկ իրենց ազնու վաստակը՝ ամեն մեծարանքի:

Ահա թէ ինչու մենք սիրեցինք էջ բանալ նաեւ իրենց մէկ ներկայացուցիչին՝ Իպրահիմ էլ - Խալիլին եւ այս հոգեւորագր էջերը գրողարիւն Մեծ Եղեռնի արհաւիրքը իր արեւուն ու հատարմութեան աչքերով վերապրած ժանսէթի եզակի ստեղծումներով:

Միտք պահեցէք այս անունները...

Ս. ԿԻՐԱԿՈՍԵԱՆ



88ԱՄԵԱԿ ՄԵԾ ԵՂԵՌՆԻ

ԱՐԱՐԱՏ ԼԵՐԱՆ ԴԻՍԱՅ

ԴԱՆԻԷԼ ՎԱՐՈՒԺԱՆ

Մասիսը իմ աչքի առաջն է, Բայց... բանտում, կապանքի տակ դրուած, Լանջերին՝ այգի ու կանաչ է, Գազաթը՝ ճիւղի մէջ խրոխտ:

Եւ գինին ինձ քաջախ է թում, Հանաքը ինձ թում է դանակ, Ես այստեղ եմ, հայոց հողում, Իսկ Մասիսը՝ հեռու է եւ մենակ...

Արծիւնէր Մասիսի, ինձ տուէք Գէթ մի պահ ձեր սուր աչքերը, Որ տեսնեմ այսօրն ու երէկը, Եւ լսեմ վաղուայ երգերը...

Մասիսից խօսող խենթ հեղինակ, ինձ տուէք ուժն ու տազնապը, Որ լինեմ ձեզ նման անվեհեր, Ու ոչինչ չսանձի իմ թափը...

Քանիսն են զոհուել այդ հին հողում, Պաշտպանել այս հողը արեւոտ, Պարսկական փղերից մոլեգնտ, Թուրքական գայլերից արնախում...

... Մասիսը իմ աչքի առաջն է Եւ գիտեմ ես հաստա՛տ, որ մի օր կը գրկեմ ես նրա տաք լանջը, կը հասնեմ կատարին իր խրոխտ:

ՕԼԵԿ ՇԵՍՏԻՆՍԿԻ (Թարգմ. Գեորգ Էմինի)

ԵՐԳ՝ ՈՒՂՂՈՒԱԾ ՀԱՅ ՄԱՆՈՒԿԻ ՄԸ

Քնացիր որդեակ իմ քնացիր խեղդուեցաւ թուրք փաշան ճապաղիքին մէջ արեւան քնացիր... որդեակ իմ քնացիր...

Բաղնիքին մէջ արեւան խեղդուեցաւ թուրք փաշան Եւ ասկէ ետք այսօրուրնէ սկսեալ վերարկուին վրայ անոր աչքերը զուլալ պիտի չըլլայ կոճակ երբեք քնացիր... որդեակ իմ քնացիր...

Եւ բիբերուդ կեղրոնին լեռն Արարատ որ նման է պոյգ պարանով կապանքուած արծիւի հեռուներու մշուշներէն արդ կ'արձակուի ու կը թռչի սաւառնաթեւ եւ կ'օրօրէ մահիճը քու արդ կը ճախրէ կը մօտենայ... կը մօտենայ

կը հսկէ քու մահահին վրայ Եւ դուն որդեակ իմ քնացիր խաղաղօրէն արդ քուն եղիր...

Քնացիր... որդեակ իմ քնացիր խեղդուեցաւ թուրք փաշան Բաղնիքին մէջ իր արեւան...

ՄՈՒՆ ՊԵՏԻՍՕ

ԿԵՆԱՅՆԵՐ ԵՒ ԽԱՉՔԱՐԵՐ

ԳԵՈՐԳ ԷՄԻՆԻՆ

Մինչ կենացները՝ քիչ-քիչ քաղցրանում, Քիչ-քիչ սառչում էր ճաշը մոտոտանքով, Երկու հին խաչքար մէջ էին նայում, Մէկը՝ դեռ կանգուն, միւրը՝ շարդուած...

Անցնում է ձեռքն այս կիսուած աշխարհի Պոէտի սրտով... Եւ այդ չգիտեմ, Բայց սրտի միջով այս հին խաչքարի Անցնում է - ահա՛ փաստը՝ դէմ առ դէմ...

Սեւանը, հայոց թա՛ց աչքի նման, Նայում է երկնի վեւմ տաճարին, Իր խորքում հայոց Լե՛ռը սրբապան Եւ հայոց վէրքի բալասա՛նը հին...

Ես նո՛ր հասկացայ՝ ինչո՞ւ է միշտ նոր Հո՛ղն այս հնաշունջ, Եւ ինչո՞ւ է միշտ յարութիւն առնում Քո ա՛յգը խաչուած, Այստեղ ձեր ամէն մէկի թիկունքին Խաչքա՛ր կայ երկու- Մէկը՝ դեռ կանգուն, միւրը՝ շարդուած...

ՄԱՐԻՍ ԶԱԿԱՅՍ

(Թարգմ.՝ Յովհաննէս Գրիգորեանի)

ԱՍՏՈՒԱԾ ԻՄ, ԻՆՉՈՒՒ...

Այժմ կը սկսիս քու հին - նոր ուղեւորութիւնը, Սագօ՛:

Ցաւատանջ կը հառաչես «Անի՛, Տիգրա՛ն» եւ կանչիդ կը պատասխանեն միայն անապատներուն լուռութիւնը, փոռչերը, փշոտ մացառներն ու բլուրները: Ցաւ մը այլ ցաւ մը յառաջ կը մղէ եւ վէրք մը ուրիշ վէրք մը կ'ամոթէ: Ո՛վ կը մեղմացնէ այս վէրքերը, Սագօ՛. արդեօք ո՛վ ծարաւ սիրտը կը յագեցնէ պուտ մը ջուրով... ո՛վ:

Վանէն, Չէյթուսէն, Պիթիւսէն, Սեբաստիայէն, Խարբերդէն, Ուրֆայէն, Մարաշէն, Ռոտոսթոյնէն, Պէրէճիկէն, Էսկիշէհիէն կը սկսի հայու թափածը, հայու կորուստը, հայու մահը եւ հայու արիւնը, որ նոյնիսկ հողէն աւելի սթան դարձաւ:

Այն տուներէն, որոնք ժանտարմաները իրենց մոլկերով կոխկուտեցին եւ զատարկեցին ուրախութեան խնդուներէն, մտերմութեան եւ երջանկութեան լոյսէն եւ լքեցին, արնաշաղախ ցեխին ու ցիցերուն, սուրհմներուն ու բռնաբարուած պատիւներուն, ուրիշին, որ ծնունդն առաւ արդարութեանն ու անիրաւութեանն եւ թիֆուսի ջերմին, որ իր մանուկը զայն կ'ազատէ ցանքին հասկերը հնձեց:

Այն ժանտարմաներուն, որոնք իրենց գլուխները բարձր բռնած՝ կը բացազանչեն արգալ Աթաթիւրքին եւ Երիտասարդ Թուրքերու անուհով, թիւրքմէնուհի փոքրիկ Շանալին, որ իր հայ ընկերուհիին՝ Վարդուհին մասին կը հարցնէ եւ աւերակներէն ու կրակէն գատ



Նշիւն կը գտնէ:

Եւ կը շօշափես հայու ղէմքը ու հայու գլուխը: Ամբողջ Արարատը բաւարար չէ ծարաւ սիրտը գոզացնելու եւ քեզի վերադարձնելու սփոփող խաղաղութեան կարկաչը: Բաւարար չեն բոլոր փշապակները այն գլուխներուն, գործարգասանքներն անպատեհներու եւ քաղաքներուն մէջ իրենց մարմիններէն անջատեց ու բարձրացուց ցիցերու վրայ: Նոյնիսկ Հայաստանի բոլոր ծաղիկները բաւարար չեն այն հաւաքական գերեզմաններուն, որոնք ստեղծուեցան Ռասա Իւլ - Անիի, Մարկատայի, Սապիտայի, Թէլ Ապպուտի, Հազիմէի, Պիր Տանջի ու Թէլ Ապպուտի մէջ եւ Եփրատի ու Պալիսի ավերակներէն:

Արդեօք որո՞ւ տուին մանուկ Մոսոյին խաղալիքները, անուշիկ Արշալոյսին հագուստները, փոքրիկ Սեղրակին սենեակը եւ պարմանուհի Մարալին հարսանեկան նուէրները:

Աստուած իմ, ինչո՞ւ

այս բոլորը: Շօշափէ՛ բանալիդ, տանդ բանալին եւ բանալին խանութիդ, գոր կարծես ձեզ քեզի՛ կիրակի օրվան աղօթքը ընելու եւ վերադառնալու համար, շօշափէ՛ դո՛ւն՝ ո՛վ տարազբեալ ու կորուսեալ, որ Անին ու Տիգրանը կ'որոնես Պալիս գետի երկայնքին, ա՛յսպէս՝ ափ մը հայած աղի պէս:

Սագօ՛, այժմ կը սկսիս ողբալ: Սագօ՛, Անին ու Տիգրանը կ'ողբաս եւ աչքերդ ու գորակոր սիրտդ կը բաւեն այդ մէկուն ու կը տոկան: Հապա ի՛նչ պիտի ըլլաս, եթէ ուզես ամբողջ Հայաստանը ողբալ. շատ արագ արեւը ձեռքիդ կ'առնէ Եւ ինչո՞ւ է միշտ յարութիւն առնում Քո ա՛յգը խաչուած, Այստեղ ձեր ամէն մէկի թիկունքին Խաչքա՛ր կայ երկու- Մէկը՝ դեռ կանգուն, միւրը՝ շարդուած...

ԻՊՐԱՆԻՄ ԱԼ-ԽԱԼԻԼ

Հայ մարդու հոգում, յիշողութեան մէջ

Այս վերքը բերդ է դարձել անառիկ. Ոչ մի ուրիշ թիւ, ուրիշ վէրք ու վէճ Չի կարող ջնջել թիր՝ տասնհինգ... Իսկ ես, ես՝ ծնուած երեսունհինգին, Ես մի ռուս մանչուկ՝ հեռուում մեծացած, Սոսկ հիմա հասան իմ ջախել ունկին Այս բօք բառերը՝ «Եղեռն, կոտորած»... Գնդակը՝ պայթած տասնհինգ թուին, Սոսկ հիմա խոցեց սիրտս անապակ. Անէ՛ծք, բիւր անէ՛ծք դահճին այն վայրագ:

Անէ՛ծք՝ անուանը, անէ՛ծք՝ աճիւնին... Իսկ Հայաստանը, նա ապրո՛ւմ է, կա՛յ, Իսկ Հայաստանը՝ պատանու մի սիրտ. Բիրտ ուժը արդէն անուժ է հիմա. Միրուց են ծնունդ մանուկները միշտ: Բայց հայի հոգում խոր գծում է դեռ Սուրբ Կոստանախի խաչակիր ուղին, Գծում է, ձգում սերունդների դէմ, Որ քայլեն վգաստ, որ քայլեն ուղիդ, Որ կեանքով յաղթեն դահին ու մահուան, Որ երկրպագեն արաբի լոյսին... ... Հին խաչքարերը ծերերի նման Հանդարտ պատմում են յաւերժի մասին...: Իսկ եթէ նորի՛ց թռչուններն այստեղ թեւածեն ահից նենգ տարածամին, Ու նորից իջնի աղէտ մի ահեղ Իմ նո՛ր, նո՛ր գտած իմ Հայաստանին, Երդուն են, վկայ այս հողը արդար, Ես էլ կը դառնամ վիճուորդ նրա, Ու թէ հարկ լինի՛ կ'ընկնեմ իր համար Իր տաք, վիրաւոր քարերի վրայ...

ՄԱՐԳ ՌԻԺԿՈՎ (Թարգմ.՝ Սիլվա Կապուտիկեանի)

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻՆ

Այն օրերում, երբ Աստուածն ահարկու Օանրացրեց դաժան ձեռքը մեր վրայ, Կարօտած խաւար յարկի ընդյառակեայ, Խուսափած օրից յար խոռովարկու. Ես դէպի ցրտին շիրիմը փախայ:

Ես մտածեցի,- թէ կը մոռանամ Չայրոյթն Աստուծոյ, լոռութեան մէջ խոր. կը մեղմեն վիշտս, ցաւերս բոլոր, Հնութեան խորքից ելած անթոռամ, Անմեռ երգերի թովքը դարաւոր:

Բայց որտեղ շիրիմ որոնեցի ես՝ Լոկ աշխարհ գտայ միշտ ստեղծարար. Չնացին բացուող օրոտն պէս պայծառ Հին - հին օրերի սրինգները վէս, Իմ մահուան դաշտը դարձաւ ծաղկավառ:

Այդ ժայնն էր ոչ թէ մեռած, հին ասքի, Այլ անմահ սիրոյ՝ լի ողջոյնով ծիր. Եւ դաշտերը մի որոտմունքով պիլ Կոչ յղեցին ինձ խոր ու սրտագին. Եւ կոչն այդ ահեղ աւետեց՝ ապրի՛ր...

Եւ տարիներից յետոյ ես այնքան՝ Լսեցի երգ, երգը դարերի,- Երգը գիտութեան եւ ապաստութեան, Եւ ի փառս մայր բարի բնութեան՝ Շիրաներ փշոռող ժայնն ստրուկների:

Հայաստան, այսօր ժայնդ հնուցուան թարմաշունչ հով է - ամառուայ տօթին, Եւ այնքան շարժուն, եւ կայտար այնքան, Որ արդ, անձբեից թեք հասակի նման, Ուղղում են ահա ես ինձ վերստին:

ՎԱԼԵՐԻ ԲԻԻՒՍՈՎ (Թարգմ.՝ Ս. ՏԱՐՕՆՅԻՒ)

ՏԵՂԵԿԱՏՈՒԹՅԱՆ ԱՐՆԵՍՏԱԳԻՏՈՒԹԻՒՆ

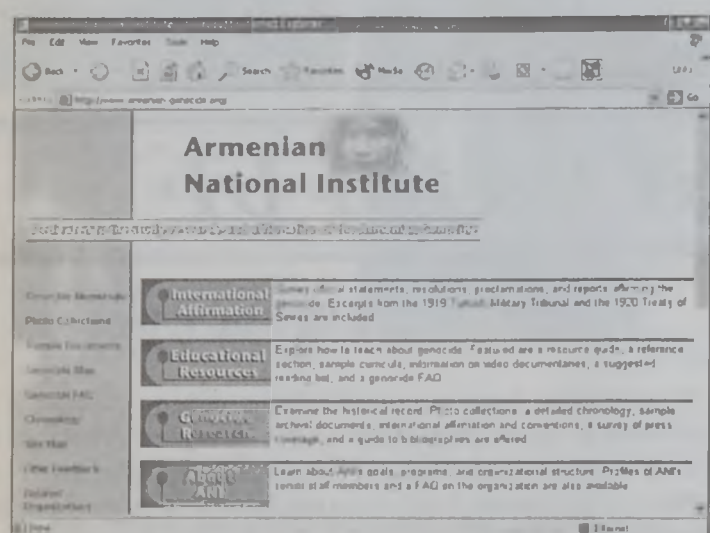
ՀԱՄԱԿԱՐԳԻՉ

ՀԱՄԱՑԱՆՑ

ՀԱՂՈՐԴԱԿՑՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒ ԱՇԽԱՐՀ



ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՑԵՂԱՍՊԱՆՈՒԹԵԱՆ ՆՈՒԻՐՈՒԹՅԱՆ ԿԱՅՔԵՐ



Ստորև կը ներկայացնենք Հայկական Յեղասպանության նուշերու և կարեւորագոյն կայքերուն հասցէները՝ նշելով նաեւ, թէ ի՞նչ լեզուներով գրուած են կայքերը և անոնց անունը:

- * www.armenian-genocide.org (անգլերէն - կայքը կ'ընդգրկէ նաեւ տարբեր լեզուներով փաստաթուղթեր, հոսիակազմեր եւ բանաձեւեր)
- * www.theforgotten.org (անգլերէն, սպաներէն, ֆրանսերէն, գերմաներէն, իտալերէն, թրքերէն)
- * www.armenocide.de (անգլերէն եւ գերմաներէն)
- * www.cdca.asso.fr (ֆրանսերէն)
- * www.genocide.ru (ռուսերէն)
- * www.genocide.boom.ru (ռուսերէն)
- * www.ar.iranestan.com (պարսկերէն)
- * www.armeniangenocide.com (անգլերէն)
- * www.cilicia.com/armo10.html (անգլերէն)
- * www.armenocide.am (անգլերէն)
- * www.anca.org (անգլերէն)

Հարկ է նշել, որ լեզուներու շարքին կը պակասի արարերէնը: Յաւոք, Հայկական Յեղասպանութիւնը այդ լեզուով արարական աշխարհին ներկայացնող կայքի մը պատրաստութեան տակաւին չէ ձեռնարկուած:

ՀԱՅ ԱՒԵՏԱՐԱՆԱԿԱՆ Ա. ԵԿԵՂԵՑԻԻ ԿՐԹԱՆՊԱՍԻ ԿԱՐԳԱՆԱԿԻՉ ՅԱՆՉՆԱՆՈՒՄԲ
1850ԷՆ Ի ՎԵՐ ԳՈՐԳՎԱԾՁԱՆ ԸՆՏԱՈՒՅԵՐ ԳՐԻԳՈՐ ՆԱԼՊԱՆՏԵԱՆ
Կը ներկայացնէ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ - ԿՈՎԿԱՍՏԱՆ - ՊԱՐՍԿԱԿԱՆ - ԳՈՐԳ - ԿԱՐԳԵՏԻ ՅՈՒՅԱԿԱՆԴԵՍ ՎԱՃԱՌՔ

Կազմակերպուած ՀԱՅ ԱՒԵՏԱՐԱՆԱԿԱՆ ԶՈՒՄԵՐ 80ԱՍԵԱԿԻՆ ԱՌԻՅՈՎ

Պաշտօնական բացում՝ Ուրբաթ, 25 Ապրիլ 2003, երկուշաբթի 7:00ԻՆ
Յուզահանդէս բաց է աճէն օր, մինչեւ Երեքշաբթի, 6 Մայիս 2003, երկուշաբթի 5:00ԷՆ 9:00:
Հայ Աւետարանական Ա. Եկեղեցիի համադիասուրահին մէջ:

ՍՈՒՏԸ ԱՆՍՏ
www.hamazkayin.com

ԻՐԱՔԻ ՏԵՂԵԿԱՏՈՒԹԵԱՆ ՆԱԽԱՐԱՐ ՍԱՀՀԱՖ՝ ՕՐՈՒՄՆ ԱՄԷՆԷՆ ՓՆՏՈՒՄԾ ԴԷՄՔԸ



Սատտամ Հիւսէյնի վարչակարգին մէջ տեղեկատուութեան նախարարի պաշտօնը վարող Սահահաբ Մալիու Սահահաբ մեծ ժողովրդականութիւն կը վայելէ թէ՛ արաբական աշխարհին մէջ, թէ՛ երկրագունդի մարդը տարածքին, նոյնիսկ՝ վարչակարգու վերացումէն եւ իր անհետացումէն ետք:

Արդարեւ պատերազմի օրերուն արաբական աշխարհը անհամբեր կը սպասէր Սահահաբի յայտարարութիւններուն, որոնք շատերու կողմէ անուանուած էին «Սահահաբ շօ»: Պատերազմի ամէնէն ծանր օրերուն Սահահաբի անդեղ եւ կեցուածքը եւ անոր հիւմըրը անջնջելի ազդեցութիւն ձգած են շատերու վրայ:

Արաբական աշխարհին անդին կացութիւնը շատ տարբեր չէ: Սահահաբ հաճելի տիպար մը դարձած է Եւրոպայի, Միացեալ Նահանգներու եւ Աւստրալիոյ մէջ, եւ բազմաթիւ կայքեր լուսանկարներ եւ անոր յայտարարութիւններու թարգմանութիւններ կը ներկայացնեն: Ընդգրկող թիւշերներ կը վաճառէ, որպէսզի աւելի արդիական եւ «դիմացկուն» կայքի մը ծախսերը կարենայ հոգայ:

Հակառակ այն իրողութեան, որ կայքին մասին ծանուցումներ չեղան, կայքը երկվայրկեանի մէջ չորս հարյուր անգամ կ'ընդհանրուէ:

IGOL FUEL CARD

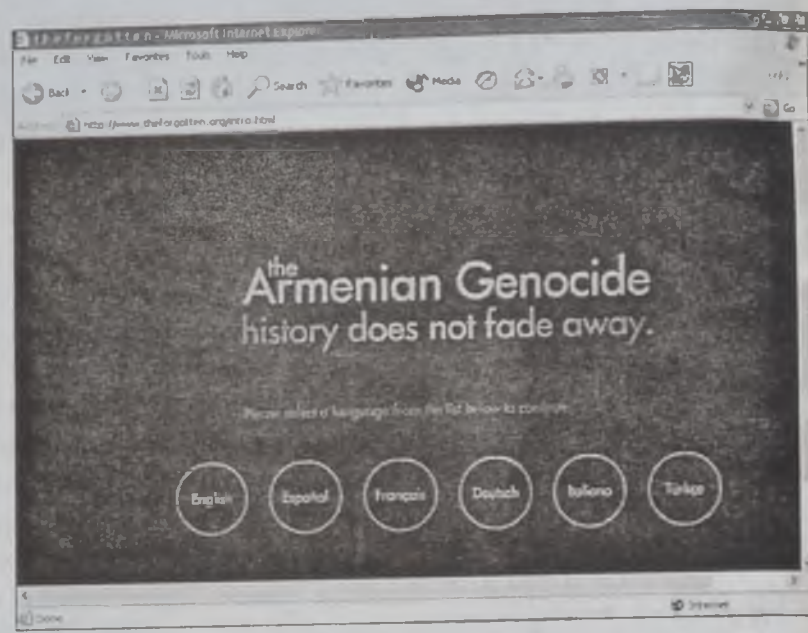
Կրթանպաստ տրամադրուած է մեծ թիւով հայ աշակերտներու Գործացեցէք FUEL CARDը եւ ձեր ներդրումը բերած կ'ըլլաք տնտեսական օգտաշատ ծրագիրներու իրականացման:

- ▶ MANAR - Տորա
- ▶ ԱՐԳԻՍԵԱՆ - Պուրծ Գամուտ
- ▶ BASSIL - Տորա, կամուրջի մօտ
- ▶ AKEL եւ BASSIL - Տորա, «Քրետի Լիպանէ»ի մօտ
- ▶ SPEED - Գանձաշ, Կալիթի Իթթիատ
- ▶ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԿԱՅՊԱՆՈՒՄ - «Ալմագա»
- ▶ MALLAH - Անթիլիաս, կաթողիկոսարանի դիմաց
- ▶ MALLAH - Գարեթ Ղաուարնէ
- ▶ MALLAH - Պալիմ
- ▶ MALLAH - Ժալ Ել Տիպի մայրուղի
- ▶ CORAL - Էշրեֆի, Ս. Յակոբ Եկեղեցւոյ մօտ
- ▶ SAAD - Մար Միայել
- ▶ SPEED - Նաիր, «Փոօֆօ» ընկերութեան մօտ
- ▶ PHOENICIA - Այնճարի մուտքին
- ▶ MALLAH - Պապատթ

ԱՖԻԼ!
ԱՏԵՏԻ ՇԷՔ Բ. ՅԱՐԿ.
ՆՈՒ. 01/242556-7

Ձեր ինքնաշարժին ապահովագրութիւնը
ՎԱՏԱՆԵՅԷՔ Ա Ֆ Ի Լ - Ի

«ՄՈՌՅՈՒԱԾԸ» ՅԻՇԵՅՆՈՂ ԿԱՅՔԸ 6 ԼԵՉՈՒՆԵՐՈՎ



24 Ապրիլ 2001ին գերարդիական միջոցներով համացանցի կայքեր կառուցող ամերիկեան նշանաւոր «Տր Զիւրիւ» ընկերութիւնը համացանցին վրայ տեղադրեց Հայկական Յեղասպանութեան նուշերու ամէնէն ուշագրաւ կայքերէն մէկը՝ www.theforgotten.org:

Օրին, կայքին մասին խօսելով, «Տր Զիւրիւ»-ի գործադիր տնօրէն Փաթրիք Սարգիսեան ըսաւ. «Ասիական ճիգ մըն է ի մի բերելու մերօրեայ արհեստագիտութիւնը եւ 1915ի Յեղասպանութեան պատմական իրողութիւնը»: Այսօր կայքը հանրութեան կը ներկայանայ, անգլերէնի կողքին, սպաներէն, ֆրանսերէն, գերմաներէն, իտալերէն եւ թրքերէն լեզուներով:

Կայքը կ'ընդգրկէ հետեւեալ չորս զխաւոր բաժինները.

- ա. - Հայկական Յեղասպանութեան ժամանակագրութիւն:
- բ. - Հայկական Յեղասպանութեան լուսանկարներ Արմին Վալինէրի լուսանկարչական ոսպնեակին պատկանող:
- գ. - «Էյ. Պի. Սի.» ընկերութեան լրագրող Փիթըր ձեւինկի պատրաստած Հայկական Յեղասպանութեան մասին վաւերագրական ժապաւէնը, որ սփռուեցաւ նաեւ պատկերասփիւռի կայանի «Տր Սենչրիթ» հաղորդաշարին ծիրէն ներս:
- Լատեստիկական արհեստագիտութեան նորագոյն նուաճումներու օգտագործումով պատրաստուած այլ կայքը յաջողած է միաժամանակ ցնցիչ եւ դաստիարակչական կերպով ներկայացնել Հայկական Յեղասպանութեան արհեստը:

«Հայերու իւրաքանչիւր սերունդ Յեղասպանութեան յիշատակը ողջ պահած է տարբեր ձեւերով, իմ սերունդս պէտք է կեդրոնանայ Հայկական Յեղասպանութեան մասին գիտակցութիւնը տարածելու հայկական շրջանակէն դուրս: Մեր տրամադրութեան տակ ընաւ չենք ունեցած այնքան հզոր գործիք մը, որքան համացանցն է», կայքին հիմնադրուած մասին խօսելով բացատրած էր Փաթրիք Սարգիսեան:

Ողջունելի է, որ կայքին պատրաստութեան շուրջ երկու տարի ետք տակաւին անոր վերաթարմացումը եւ ընդարձակումը կը շարունակուի: Օրինակելի երեւումը մը, որ յաճախ բացահայտ է Հայկական Յեղասպանութեան նուշերու ամէն կայքերու պարագային:

ՆՈՐ ԾՐԱԳԻՐՆԵՐ | «ԷՏ-ԸՈՒԷՐ 6»

LAVASOFT
protect your privacy

Where the Internet is a powerful resource and provides users with many useful and often entertaining things to use and do, it also has its dark side. Most people are familiar with spyware, adware, cookies, media players, messenger content, and file sharing, what they may not realize is that some of the aforementioned may contain code or components that allow the developers of these applications and tools to actually collect and disseminate information about those using them.

They can track your surfing habits, store your Internet preferences, send you targeted ads, and do the whole lot of things you don't want them to do.

Վերջին քանի մը տարիներուն «Էտ-Ըուէր» ծրագրի իրարու յարկող տարբերակները գանոնք արտադրող «Լաւասոֆթ» ընկերութիւնը զարձուցնելու լրտեսող ծրագիրներու դէմ պայքարող ծանօթ անուն մը:

Արդէն համացանցի կարելի է ձրիօրէն արձանագրել ծրագրի նորագոյն տարբերակը՝ «Էտ-Ըուէր 6», որուն մէջ յատկանշական բարեփոխումներու ենթարկուած են եւ ծրագրի ձեւաւորումը, եւ անոր ընձեւած կարելիութիւնները: Այսպէս, օրինակ, այս ծրագրը աւտոմատ կարող է իրարու չկախ յարկող տարբերակը արձանագրելու, այլ կարելի է պարզապէս նորութիւնները համացանցէ մեքենայարար արձանագրելով՝ համարկել այս ծրագրի մէջ:

Սակայն բնականաբար «Էտ - Ըուէր 6»-ի ուժը այսօր է: Ան դիւրաւ կը գտնէ համացանցին կամ այլ աղբիւրներէ համակարգիչներու մէջ արձանագրուած լրտեսող ծրագիրները (spyware) եւ կ'ոչնչացնէ զանոնք:

Մրապիրը արձանագրելու համար կարելի է այցելել www.lavasoft.de հասցէով կայքը:

Պատրաստեց՝ Խ. ՍՈՒՐԱՏԵԱՆ

Մանկապատանեկան

ԻՆՉՊԵՍ ՆԱԽԱՏԵՍԵԼ ՕԳԻՆ ՓՈՓՈԽՈՒԹԻՒՆԸ



Ամէն գիշեր, պատկերասփիւռի լուրերով աւարտին, մեզի կը ներկայացնեն յաջորդ օրուան, նոյնիսկ յաջորդող քանի մը օրերուն օդի փոփոխութիւններուն նախատեսութիւնները: Սակայն օդերեւութաբանութեան մասնագէտները ինչ ձեւով կրնան կուսել, թէ օդը ինչպէս պիտի ըլլայ:

Օդերեւութաբանական նախատեսութեան համար պէտք է նախ գիտնալ, թէ օդը ինչպէս է: Օդերեւութաբանութեան մասնագէտները կ'օգտագործեն ամպերը նկարող արբանեակները: Անոնք կը գործածեն նաեւ նաւեր եւ օդանաւեր,

որոնք կը չափեն օդին ճնշումը, խոնաւութիւնը եւ հոգերուն ուղղութիւնը: Վերջապէս, աշխարհին չորս կողմը, գետնին վրայ կամ ջրերին մէջ գտնուող հազարաւոր կայաններ կու տան ճշգրիտ տեղեկութիւններ օդին մասին:

ՀՁՕՐ ՀԱՄԱԿԱՐԳԻՆԵՐ

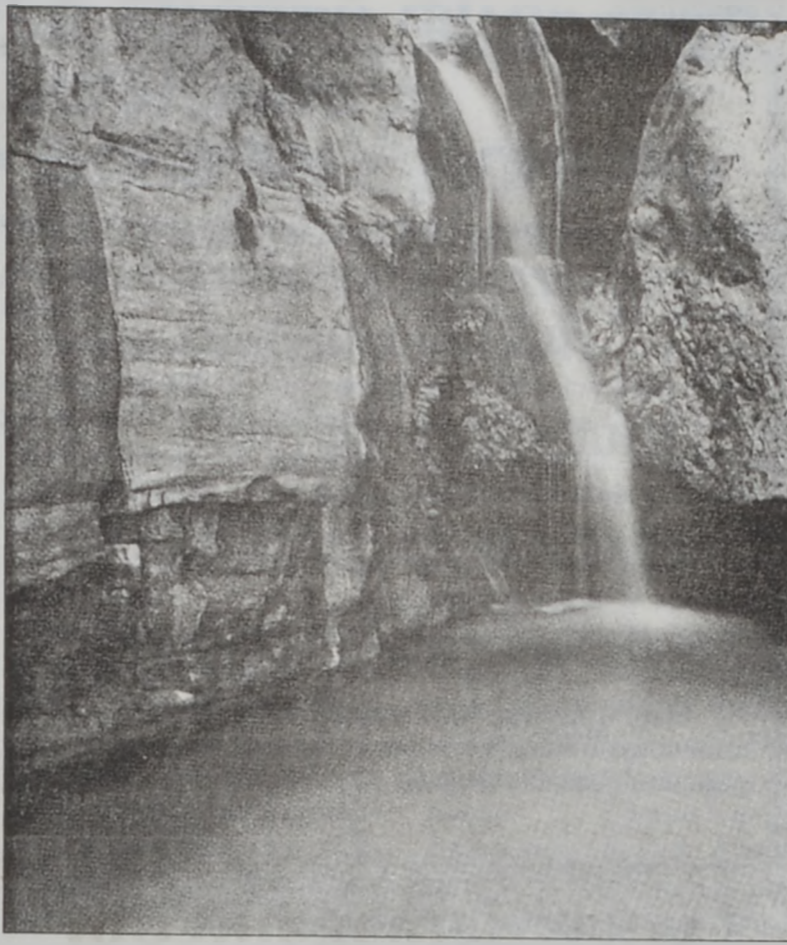
Ամէն վայրկեան, աշխարհին շուրջ միլիոնաւոր տեղեկութիւններ կը հաւաքուին օդին մասին: Այդ տեղեկութիւնները կը ղրկուին օդերեւութաբանական կեդրոններու համակարգիչներուն, որոնք գանձեր կը վերլու-

ծեն: Այս համակարգիչները աշխարհի ամէնէն հզօր համակարգիչներն են:

ՕԳԻ ՔԱՐՏԵՆԵՐ

Համակարգիչներուն վերլուծումներուն շնորհիւ, մասնագէտները կը գծեն օդի քարտէսներ: Այս քարտէսներուն վրայ, անոնք կը նշանակեն ջերմաստիճանը, օդին ճնշումը, անձրեւը, ձիւնը, կարկուտը, հոգերը եւ ամպերուն տեղափոխութիւնները: Ապա անոնք կը փորձեն նախատեսել յաջորդ երեք օրերու օդին վիճակը: Տասնութ արագաներուն անոնք նախատեսութիւնը ճիշդ կ'ըլլէ:

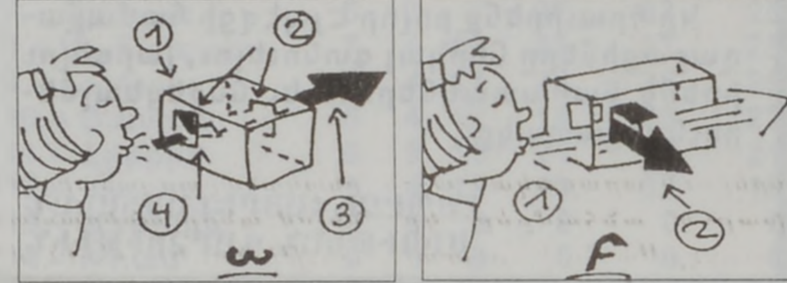
ՈՒՐԿԵ՞ ԿՈՒ ԳԱՅ ՈՎԿԻԱՆՈՍՆԵՐՈՒ ԶՈՒՐԸ



Երբ երկրագունդը ծնած է 15 միլիառ տարի առաջ, ան հսկայ տաք գնդակ մըն էր: Հսկայ աստղաբար մը մեծ ուժով կը զարնուի երկրագունդին, եւ այս ձեւով կը յառաջանայ «նախնական ովկիանոս» մը:

Այս ջուրէն է, որ կը յայտնուի կեանքի առաջին կերպարանքը, 3,5 միլիառ տարի առաջ: Ապա, երկրագունդին մէջը պահուած ջուրը հրաբուխներէն դուրս կը ժայթքի՝ շոգիի ձեւին տակ: Երբ երկրագունդը կը պաղի, այս շոգիին խտանալով կը յառաջանէ մեծ քանակով անձրեւ, որ կը տեղայ երկրագունդի մակերեսին վրայ եւ կը հարստանայ հանքային աղերով: Այս աղի ջուրն է, որ կը կազմէ ովկիանոսները:

ԻՆՉՊԵՍ ԿԸ ԿԱԶՄՈՒԻՆ ՕԳԻ ՀՈՍԱՆՔՆԵՐԸ



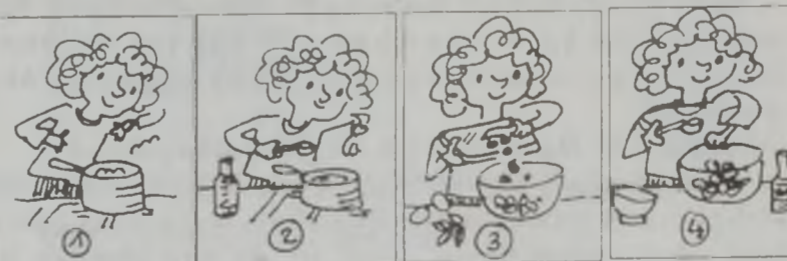
ա) 1 - Խաւքարտէ տուփ, 2 - Բացումքներ, 3 - Օդի հոսանք, 4 - Ներսէն փակցուած թուղթի կտոր: Տուփին ընդմէջէն փչելով, կը յառաջանենք օդի հոսանք մը տուփին մէջ:

բ) 1 - Հոգ, 2 - Օդի հոսանք: Տուփին լայնքին փչելով, դուրս կը հանենք մերսի օդը:

Երբ տան մէջ բազմաթիւ պատուհաններ կը բանանք, օդը կրնայ մտնել եւ դուրս ելլել: Ասիկա յաճախ կը յառաջանէ օդի հոսանք մը: Օրինակ՝ դուրսը փչող հովը կրնայ անցնիլ տունին մէջէն, ինչպէս մեզի կը փաստէ պատկերին մէջի ներկայացուած փորձը:

Եթէ հովը անցնի պատուհանի լայնքի ուղղութեամբ, ան տան մէջ չի թափանցեր: Ընդհակառակը, ան օդը դէպի դուրս կը քաշէ՝ ասիկա ալ կը յառաջանէ օդի հոսանք մը:

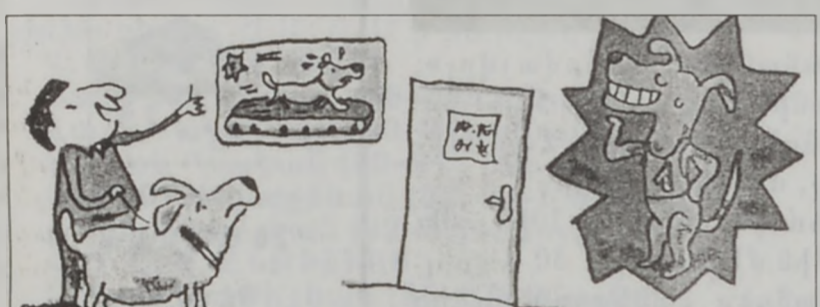
Օդի հոսանքները կրնան նաեւ ունենալ ուրիշ պատճառներ, ինչպէս, օրինակ, սենեակներուն եւ դուրսի միջեւ գոյուցիւն ունեցող ջերմաստիճանի տարբերութիւնը:



ԽՈՒՆՈՑ ԳԱՐՆԱՆԱՅԻՆ ԱՂՅԱՆ

Պետք ունիս (4 հոգիի համար)
2 գետնախնձոր, 3 լոլիկ, 2 հաւկիթ, կտոր մը մոծարեւի պանիր, 5 շահասպարամի (ռեհան) տերեւ, 3 ապուրի դգալ ձէճ, 3 ապուրի դգալ քաջախ, 1 ապուրի դգալ հեղուկ քրէմ ֆրէշ, աղ եւ պղպեղ:
Պատրաստութիւն
1) Գետնախնձորները լուա: Չանոնք գետեղէ ջուրով լեցուն կաթսայի մը մէջ: Երբ ջուրը սկսի եռալ, ձգէ, որ գետնախնձորները պաղին. գանոնք կեղուէ:
2) Հաւկիթները դիր ջուրով լեցուն պղպեղ կաթսայի մը մէջ. վրան աւելցուր դգալ մը քաջախ: Երբ ջուրը սկսի եռալ, ձգէ, որ հաւկիթները եփին 9 վայրկեան: Ձգէ, որ հաւկիթները պաղին. գանոնք կեղուէ:
3) Լոլիկները մաքրէ: Շահասպարամի տերեւները լուա: Գետնախնձորները, լոլիկները, հաւկիթները, շահասպարամի տերեւները եւ պանիրը կտրտէ: Չանոնք խորունկ ամանի մը մէջ դիր:
4) Պղպեղի խորունկ ամանի մը մէջ պատառաքողով մը իրարու խառնէ մնացած քայախը, ձէճը, քրէմը, աղը եւ պղպեղը: Այս խառնուրդը թափէ աղցանին վրայ:
Բարի՛ ախորժակ:

ԱՅԼԱԶԱՆ



● Ճափոնի թոքիօ քաղաքին մէջ շատ յատուկ մարզանքի ակումբ մը բացուած է: Ան հիմնուած է... գիրուկ շինկներուն համար: Այս ակումբին մէջ, շունները մարզանքներ կ'ընեն, սահող գորգերով վրայ եւ ջրախոտերով լողանք կ'առնեն իրենց աւելորդ քիւրները կորսնցնելու համար:

● Անգլիական ընկերութիւն մը հնարած է հեծիկի հայելով յատուկ գլխարկ մը: Շնորհիւ յոն-

քերուն վրայ զետեղուած պզտիկ հայելիին, քողը կրնայ տեսնել ետեւը բոլոր պատահածները:



● Աշխարհի ամէնէն մեծ կարմիր ձուկը Պրուս կը կոչուի: Ան 43 սմ է: Պրուս կ'ապրի Չինաստ-

տանի մէջ Շանհայի արձուարի մէջ:

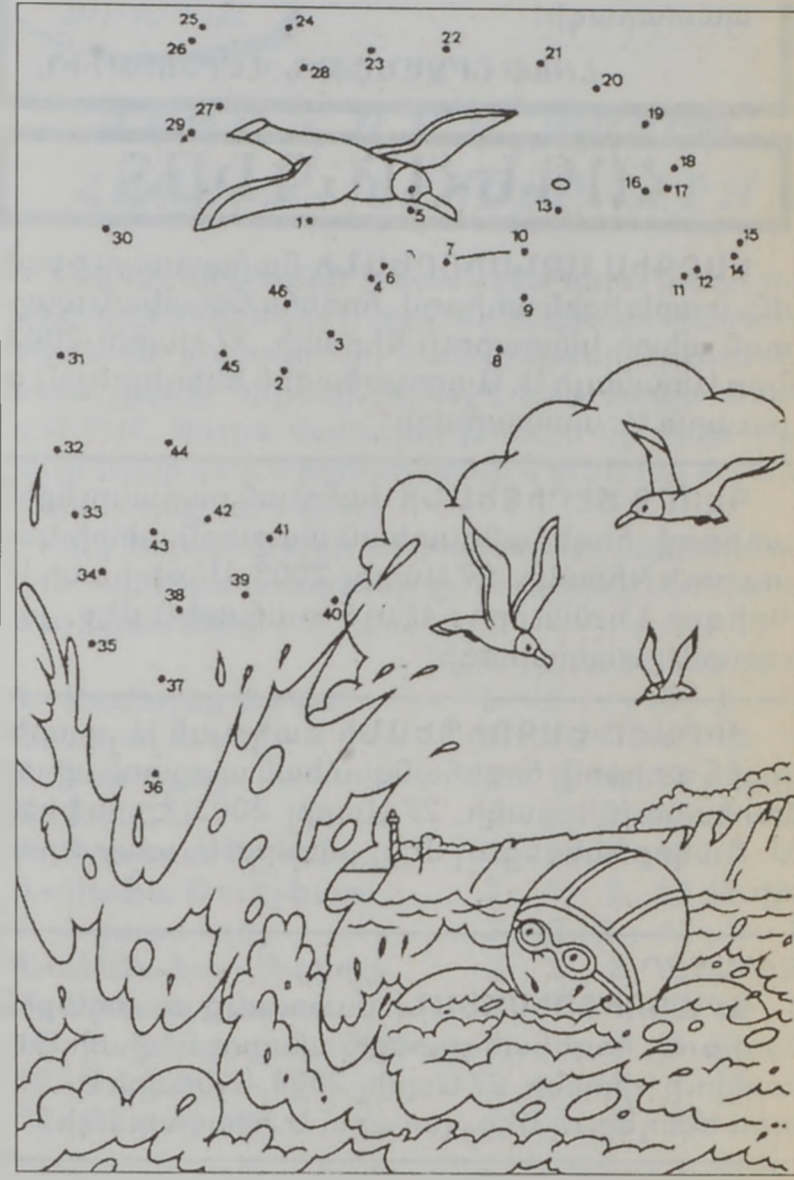


● Նորվեկիացի կին մը ստացած է նամակ մը, որ իրեն կ'արտօնէ օթոպիւսը ձրիօրէն գործածել առտուն դպրոց երթալու համար: Միակ անպատահութիւնը կ'ընէր 106 տարեկան է: Նամակը ղրկած համակարգիչը արձանագրած է, թէ ան ծնած է 971-ին: Սակայն ան չէ ստուգած, թէ այդ թուականը 1897 էր, թէ 1997:

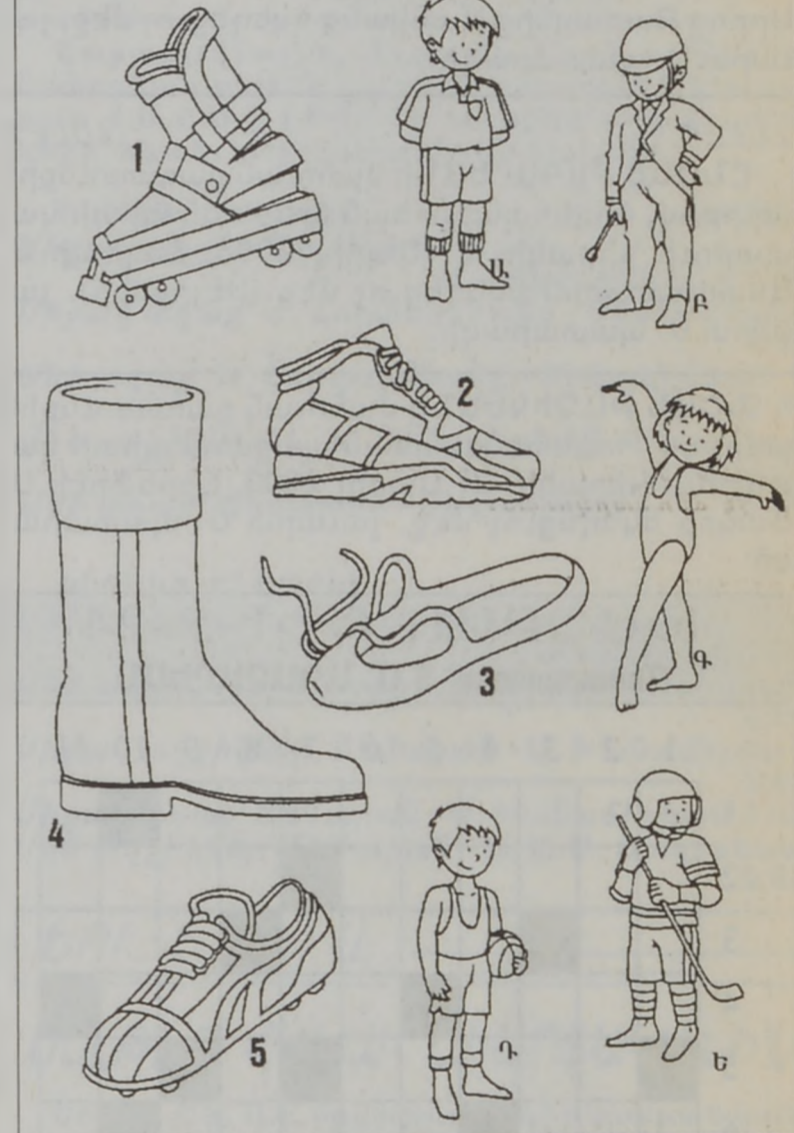
ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԶԱՐԳԱՅՈՒՄ

- 1) Քանի՞ քիւօ կրնան կշռել կարգ մը ծովային կրիաներ:
 - 50 քիւօ
 - 100 քիւօ
 - 300 քիւօ
- 2) Քանի՞ ոտք ունին սարդերը:
 - 4 ոտք
 - 6 ոտք
 - 8 ոտք
- 3) Ե՞րբ կը տօնուի Չինաստանի Նոր Տարին:
 - Դեկտեմբերին
 - Յունուարին
 - Փետրուարին
- 4) Ի՞նչ հացահատիկով կը պատրաստեն քօրն ֆլէյթները:
 - Բրինձով
 - Եգիպտացորենով
- 5) Ո՞վ էր Քոփերնիքոս:
 - Լեհ աստղաբաշխ մը
 - Իտալացի փիլիսոփայ մը
 - Փորթուգալացի նաւարար մը
- 6) Յունուարին, երբ Պրիւքսէլի մէջ կէսօր է, ժամը քանի՞ է Մոնրէալի մէջ:
 - Առտուան ժամը 6ը
 - Գիշերուան ժամը 6ը
 - Կէս գիշեր
- 7) Քոնքիսթատօր Քորթէզ ո՞ր ազիւթէ կայսեր ձերբակալած է:
 - Անտուալախ
- 8) Ի՞նչ է անունը այն շունին, որ տիեզերք ղրկուած առաջին կեն-
- 9) Ո՞ր հոռոմէացի կայսրը սիրահարուած է Քլէօփաթրայի:
 - Չինաստանէն
 - Ամերիկայէն
 - Աւստրալիայէն
- 10) Ո՞ր շողքձակ մետաղները գտած են Փիեռ եւ Մարի Բիւրի:
 - Չինաստանի մեծ Պարիսպը Չինաստանը ո՞ր երկրէն կը բաժնէ:
 - Թիպէթէն
 - Մոնկոլիայէն
 - Վիետնամէն

Ժ Ա Մ Ա Ն Յ



1-46 կետերը իրարու միացուր՝ հասկնալու համար պատահածը:



Կրնա՞ս իւրաքանչիւր մարդիկի տալ իրեն համապատասխանող կօշիկը:



Կրնա՞ս օգնել այս մարդիկին՝ գտնելու համար իր մարզանքի պայուսակը, քաղթը եւ կօշիկն զոյգը:

Պատրաստե՛ք ՇՈՂԻԿ ՏԵՐ ՂՈՒԿԱՍԵԱՆ

ՕՐԱՏԵՏՐ

ՓԱՌԱՍՏՈՐ / ՅՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍ / ԶԲՕՍԱՇՐՋՈՒԹԻՒՆ

ԼՈՒՍԱՆԿԱՐՉԱԿԱՆ ՅՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍ «ՊԵՅՐՈՒԹ ԱՅՁ»



«Պեյրուք այգ»ի լուսանկարները

Լիբանանի քաղաքացիական պատերազմի հետքերուն հետևող եւ անոր ընթացքին անհետացած անձերու յիշատակին նուիրուած լուսանկարչական ցուցահանդէս մը տեղի կ'ունենայ 23 Ապրիլէն 16 Մայիս, նորաբաց «Ճընէլ» արւեստի ցուցասրահին մէջ: «Պեյրուք այգ» խորագրեալ այս ցուցահանդէսը կ'ընդգրկէ լուսանկարչական տասներկու գունաւոր մեծադիր գործեր, որոնք կը ներկայացնեն Պեյրուքի խուլ ու անժանօթ փողոցներուն անկիւնները գտնուող հին եւ յաճախ պատերազմին տակաւին յամեցող հետքերը ցուցադրող շէնքեր: Իսկ հետաքրքրականը այն է, որ ուշադիր դիտողը այս նկարներուն մէջ կը տեսնէ այլ նկարներու ուրուագիծը՝ շէնքերուն պատերուն վրայ ցուցադրուած սահիկներու գունաւոր հետքեր:

«Պեյրուք այգ» ցուցահանդէսը կարելի է այցելել ամէն օր, բացի երկուշաբթի օրերէն, առաւօտեան ժամը 10:00էն մինչեւ գիշերուան ժամը 11:30:

կառուցներ, որոնք կը գտնուին փուլ գալու մօտալուտ վտանգին տակ, անտեսուած ու լքուած են բոլորէն եւ անոնց ամառային տարածքները կարծես անկարծաբան մը: Այդ աշխատանքին ծիրէն ներս ան Պեյրուքի պանակաւ թաղերուն մէջ սահիկներով ցուցադրուած է անհետացած անձերուն լուսանկարները եւ լուսանկարած է այդ ցուցադրութիւնը:

Նոյնքան հետաքրքրական են լուսանկարուած վայրերը: Անոնք կը ներկայացնեն մաշած քարերով շէնքեր

«Պեյրուք այգ» ցուցահանդէսին լուսանկարները կը պատկանին Քրիսթիան Քաթաֆալո-

ՕԴԵՐԵՒՈՅԹ

ՀԱՐԱԹ,
26 ԱՊՐԻԼ 2003
ՊԵՅՐՈՒԹ
ԱՆՁՐԵՒՈՅ
ՋԵՐՄԱՍՏԻՃԱՆ
ՑԵՐԵԿ՝ 19°C
ԳԻՇԵՐ՝ 16°C
ԽՈՆԱՌՈՒԹԻՒՆ՝
81%

ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍ

ԼՕՄԻ մահացած բոլոր հիմնադիրներու, բարերարներու եւ ընկերակիցներու հոգւոյն հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի Կիրակի, 27 Ապրիլ 2003, Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ Մայր տաճարին մէջ, յաւարտ Ս. պատարագի:

ԼՕՄԻ ՇՐՋԱՆԱՅԻՆ ՎԱՐՉՈՒԹԻՒՆ

ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍ

ՍԱՐԳԻՍ ԱԶՆԱԻՌԵԱՆԻ Գահատակութեան ժԸ. տարելիցին առիթով, հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի Կիրակի, 27 Ապրիլ 2003, Նոր Ատանայի Ս. Աստուածածին եկեղեցւոյ մէջ, յաւարտ Ս. պատարագի:

ԳԵՈՐԳ ՃԵՐԻՏԵԱՆԻ մահուան քառասունքին առիթով, հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի Կիրակի, 27 Ապրիլ 2003, Անթիլիասի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ Մայր տաճարին մէջ, յաւարտ Ս. պատարագի:

ԺԻՐԱՅՐ ԵԱԳՈՒՊԵԱՆԻ մահուան Ա. տարելիցին առիթով, հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի Կիրակի, 27 Ապրիլ 2003, Էշրեֆիէի Ս. Յակոբ եկեղեցւոյ մէջ, յաւարտ Ս. պատարագի:

ԱՅՆՃԱՐ ԱՅՆՃԱՐ ԱՐԱ ԳՈՒՅՈՒՄՃԵԱՆԻ մահուան քառասունքին առիթով, հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի Կիրակի, 27 Ապրիլ 2003, Այնճարի Ս. Պօղոս եկեղեցւոյ մէջ, յաւարտ Ս. պատարագի:

ՀՐԱՅՐ ԳԱՍԱՊԵԱՆԻ մահուան Բ. տարելիցին առիթով, հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի Կիրակի, 27 Ապրիլ 2003, Նոր Մարաշի Սրբոց Քառասնից Մանկանց եկեղեցւոյ մէջ, յաւարտ Ս. պատարագի:

ՀԱԼԷՊ ՀԱԼԷՊ ԸՆԾԱՅ ԲԱԳԱՐԵԱՆԻ մահուան քառասունքին առիթով, հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի Կիրակի, 27 Ապրիլ 2003, Հալէպի Ս. Աստուածածին եկեղեցւոյ մէջ (Սէյրաֆի), յաւարտ Ս. պատարագի:

ՆՇԱՆ ԽԱԶԻԿԵԱՆԻ մահուան քառասունքին առիթով, հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի Կիրակի, 27 Ապրիլ 2003, Էշրեֆիէի Ս. Յակոբ եկեղեցւոյ մէջ, յաւարտ Ս. պատարագի:

ԽԱՉԲԱՌ ԹԻԻ 5424 Պատրաստեց՝ Տ.Ս. ԱՂԱԶԱՐԵԱՆ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

- | | |
|--|--|
| 1. Աւետարանը ունենողներուն՝ սարկաւազին կողմէ յորդոր: | 1. Մատին մտուած ծայրը - Սողոմոն բարսաւակից քաղաքներէն: |
| 2. Նաւախումբ - Իգական օտար անուն: | 2. Ափրիկեան երկիր - Արգամ: |
| 3. Շաղկապ - Մեղրի փեթակ - Համադասական շաղկապ: | 3. 24 ժամ - Միքայէլ Յովաննիսեանի գրչանունը: |
| 4. Ափրիկեան երկիր - Բուսական սննդանիւթ (Հակ.): | 4. Ընկճուած - Չայնա-կից տառեր - Դրկից գիրքեր: |
| 5. Կալուսն (Հակ.) - Դրկից տառեր: | 5. Ստամբուլի սուր ցաւ - Թեթեւ ուտելիք: |
| 6. Կրակ - Պատուար: | 6. Աշուտ Գ.ի նման - Ինք: |
| 7. Կանգ առած - Կուպր: | 7. Իրերայաջող տառեր - Շպլեյ: |
| 8. Գամ - Կրկնուած ձայնաւորներ - Նմանաձայն գիրքեր: | 8. Չայնանիլ - Պոլոնիկ: |
| 9. Չար ոգի - Դեղ, ճար: | 9. Արական օտար անուն - Կրկնուած բաղաձայններ - Գեղմ: |
| 10. Կուսակցական անդամակցար - խոտարոյս: | 10. Հայկական ամիսներու ժ. օրը - Մեծ մուկ: |
| 11. Տանիք - Տապալի: | 11. Ցեղամար - Ծնող - Որով հետեւ: |

ԹԻԻ 5423

ԽԱՉԲԱՌԻՆ

ԼՈՒԾՈՒՄԸ

1	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս
2	Լ	Ք	Ե	Ս	Լ	Ս	Ս	Ի	Ս	Ի	Ս
3	Խ	Ս	Ս	Ե	Լ	Ս	Կ	Ի	Ս	Ս	Ս
4	Տ	Ր	Ս	Ս	Ս	Լ	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս
5	Ի	Կ	Ե	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս
6	Գ	Ս	Ս	Գ	Ս	Ե	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս
7	Կ	Ե	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս
8	Ր	Ր	Ր	Ր	Ր	Ր	Ր	Ր	Ր	Ր	Ր
9	Կ	Ե	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս
10	Ի	Ի	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս
11	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս	Ս

7ԴԴ ԷՋԻ ՀԱՐՅԱՐԱՆԻՆ ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐԸ

- 1) 300 քիւ, 2) 8 ոտք, 3) Փետրուարին, 4) Եգիպտացորեն, 5) Լեհ աստղաբաշխ մը, 6) Առտուան ժամը 6:00ը, 7) Մոքթզումա կամ Մոքթզումա շրթ, 8) Լայքա, 9) Յուլիոս կայսրը, 10) Ռատիոնը եւ փոլոնիոնը, 11) Ամերիկայէն, 12) Սոնկոլիա:

**ԼՕՄԻ ՇՐՋԱՆԱՅԻՆ ՎԱՐՉՈՒԹԵԱՆ
ԳԱՍՏԻՐԱԿՉԱԿԱՆ ՅՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍ**

**ԴԱՍԱԽՕՍՈՒԹԻՒՆ
ԵՒ
ՏԵՍԵՐԻՉԻ ՅՈՒՑԱԴՐՈՒՄ**

Նիւթ
«ԱՐԵՒՄՏԵԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԸ ԱՅՍՕՐ»

Բանախօս՝
ՅԱԿՈԲ ԲԱԳՐԱՏՈՒՆԻ

Տեղի կ'ունենայ Երկուշաբթի, 28 Ապրիլ 2003, առաւօտեան ժամը 10:30ին, «Արաքսի Պոլկոլորճեան» ընկերաբժշկական կեդրոնի «ԹՃՈՒԿԵԱՆ» սրահին մէջ:

ՇՐՋԱՆ

www.lemagan.com

ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍ

Էյպէզի Հայրենակցական Միութեան Գահատակներուն հին եւ Նոր Գնջեցեալներուն յիշատակը յարգելու համար, հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի Կիրակի, 27 Ապրիլ 2003, Նոր Մարաշի Հայ Կաթողիկէ Ս. Փրկիչ եւ Նոր Ատանայի Ս. Աստուածածին եկեղեցիներուն մէջ, յաւարտ Ս. պատարագի:

Իսկ նոյն Գպատակին եւ նոյն թուականին՝ Յիշատակի պաշտամունք պիտի կատարուի Ամանոսի Հայ Աւետ. Էմմանուէլ եկեղեցւոյ մէջ:

Կը հրաւիրենք բոլոր Էյպէզիի համաքաղաքացիները ներկայ գտնուելու, յարգելու իրենց Գահատակներուն եւ Գնջեցեալներուն յիշատակը:

ԷՅՊԵՋԻ ՀԱՐՅԱՐԱՆԻՆ ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐԸ

☆ Ի՞նչ կ'ըսեն ԱՍՏՂԵՐԸ ☆

- ☆ **ԽՈՅ** (21 Մարտէն 20 Ապրիլ)
Շատ լաւ վիճակի մէջ կը գտնուիք ֆիզիքապէս եւ տրամադրութեամբ: Ձեր շրջապատին մէջ լաւ պիտի յարաբերիք: Օրուան բոլոր գործերը յաջողութեամբ պիտի պսակուիին:
- ☆ **ՅՈՒՆ** (21 Ապրիլէն 21 Մայիս)
Շատ լաւ երեկոյքի մը ներկայ պիտի ըլլաք ձեր բարեկամներով, ուր պիտի մոռնաք ձեր բոլոր հոգերը: Վայելեցէք օրուան բարիքները եւ գուարճացէք:
- ☆ **ԵՐԿՈՒՆԻՐԵԱԿ** (22 Մայիսէն 21 Յունիս)
Եթէ առեւտրական էք, այսօր դժգոհ պիտի ըլլաք ձեր շահէն, բայց պետք չունիք բարոյապէս պարտուելու: Ապագան ձեր դիմաց է, ու փայլուն օրերը կու գան շուտով:
- ☆ **ԽԵՅԳԵՏԻՆ** (22 Յունիսէն 23 Յուլիս)
Եթէ ձեր սիրելին ձեզմէ հարիւրաւոր կամ հազարաւոր բիլոմբոք հետու տեղ մը կ'ապրի, վստահութիւն ունեցէք անոր անկեղծ սիրոյն մասին: Օր մը կը հանդիպիք իրարու:
- ☆ **ԱՌԻԻՄ** (24 Յուլիսէն 23 Օգոստոս)
Եթէ հնագիտական բանկազին առարկաներով հետաքրքրուած էք, այսօր պիտի ունենաք լաւ գործառնութիւն մը այս առնչութեամբ: Պիտի տիրանաք ձեր փափաքին:
- ☆ **ԿՈՅՍ** (24 Օգոստոսէն 23 Սեպտեմբեր)
Ամուսնական ձեր կեանքը պետք է ըլլայ հաւասարակշռուած, առանց պարտադրանքի, այլը կնոջ վրայ, կամ՝ փոխադարձաբար: Ապա թէ ոչ ձեր կեանքը կը խանգարուի: Լուրջ եւ իմաստուն եղէք:
- ☆ **ԿՇԻՌԻ** (24 Սեպտեմբերէն 23 Նոյեմբեր)
Ձիւրկապէս լաւ վիճակի մէջ էք, բայց աշխատելու տրամադրութիւն չունիք: Ձեր այս կեցուածքը հանելի պիտի չըլլի ձեր շրջանակին: Օրը առաւել ետանդ կը պահանջէ ձեզմէ:
- ☆ **ԿԱՐԻՃ** (24 Նոյեմբերէն 23 Նոյեմբեր)
Լաւ պատեհութիւններ պիտի ունենաք հանդիպելու սիրելի անձերու: Նոյնպէս սիրային արկածախնդրութիւն մը հաւանական է, եթէ նոյնիսկ կարեատեւ ըլլալ:
- ☆ **ԱՂԵՂՆԱՒՈՐ** (24 Նոյեմբերէն 21 Դեկտեմբեր)
Ձեր ընտանիքը մտահոգ է ձեզմով, ու այս վերաբերումը հանելի չի թուի ձեզի: Ձեր ձայնը ձեր կեանքը կամ անտրամադրութեան մասին մի արտայայտուիք, որովհետեւ անոնք ձեզ շատ կը սիրեն, այդ է պատճառը այս մտահոգութեան:
- ☆ **ԱՅՅԵՂՋԻՐ** (22 Դեկտեմբերէն 20 Յունուար)
Մտածեցէք ձեզմէ հետու ապրող բարեկամներու մասին, որովհետեւ երբեմն կ'ապրենք անոնց հետ լաւ տրամադրութիւն կը տեսնուի: Գոնէ նման մը կամ հեռաձայն մը... այսպիսով պիտի ունենաք հոգեկան գոհութիւններ:
- ☆ **ՄՈՎԱՆՈՅՇ** (21 Յունուարէն 19 Փետրուար)
Եթէ ձախու հանած էք կարասիներ կամ անձնական առարկաներ, գտնուք պիտի կարենաք ձախել լաւ գիւնով ու ձեր ձեռքը պիտի անցնի այլուր գումար մը:
- ☆ **ՁՈՒԿ** (20 Փետրուարէն 20 Մարտ)
Ուրիշները արժեւորելու եւ գնահատելու ձեր կեցուածքը պիտի արժանանայ քաջալերանքի: Ձեր այս առողջ կեցուածքին համար մարդիկ պիտի վստահին ձեզի իրեն արգարադատ անձ:

ԱՅՍՕՐ

- Նկարչական ցուցահանդէս «Սըրվայվըլ», Հայկազեան համալսարանին մէջ, մինչեւ 5 Մայիս:
- Գորգերու ցուցահանդէս - վաճառք, Հայ Աւետարանական քոլեճի մէջ, մինչեւ 6 Մայիս:
- Թատրոն՝ «Էլ Մահֆուզ», ժամը 20:30ին, «Ալ Մատիմա» թատերասրահին մէջ, մինչեւ 30 Ապրիլ:
- Նկարչական ցուցահանդէս՝ Հանիպալ Սրուժիի գործերը, «Ժանիկ Ռուպէյզ» ցուցասրահին մէջ, մինչեւ 2 Մայիս:
- Պարային ելույթ՝ «Լէ քայէ տը լա տան», ժամը 20:30ին, «Մոննո» թատերասրահին մէջ, մինչեւ 29 Ապրիլ:
- Երգախառն եւ պարային թատրոն՝ Մանուր Ռահպանիի «Մլուք էլ Թաուաէֆ», ժամը 20:30ին, «Քազիմ տիւ Լիպան»ի մէջ, մինչեւ 28 Ապրիլ:
- Թատրոն՝ «Թայեթ փուր տամ», ժամը 20:30ին, «ՊԵՅՐՈՒՔ» թատերասրահին մէջ, մինչեւ 27 Ապրիլ:

ԱԶԳԱԿ 50 ՏԱՐԻ ԱՌԱՋ
26 Ապրիլ 1953

ԹԵՍԱՂՈՆԻԿԷԻ ՀԱՅ ԳԱՂՈՒԹԸ

Անցեալից Սելանիկի մէջ ունեցիք պաշտօնապէս հանցեցուած Ազգային առաջնորդարան (Թրակիոյ եւ Մակեդոնիոյ շրջան): Ունեցանք եպիսկոպոսներ եւ արժանաւոր քահանայ հայրեր: Ասոնք բոլորը այսօր պատմութեան անցան:

Այսօր, համայնքիս հայրերուն ընդհանուր թիւն է 800: Ատկէ գատ կան նաեւ 150ի չափ ազգայիններ, որոնք խառն ամուսնութիւններու եւ յարանուանական տարբերութիւններու պատճառով ազգային եկեղեցիին հետ կապ չեն պահեր:

Եկեղեցիին ետեւի փողոցին մէջ, ազգին պատկանող հին ու խաբխուլ շէնք մը կար, գոր ազգին նուիրած էր բնիկ տարածաշրջանի հանգուցեալ Կ. Լազարեանը: Այս շէնքը գաղափարաւորութեան շրջանին երբեմն իրբեւ դպրոց ծառայեց: Գրաւման շրջանին, գաղթականներ նստած էին եւ այլեւս անբնակելի վիճակ մը ունէր: Կար նաեւ Խարիլաոսի շրջանին մէջ 1928ին Հ. Կ. Խաչի կողմէ գնուած ու ազգին նուիրուած հողամաս մը: Այս հողամասը 25 տարիներէ ի վեր երեսի վրայ կը մնար եւ գրեթէ կորսուելու սպառնալիքին տակ էր:

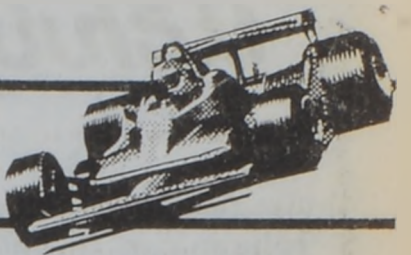
Ներկայ թաղականութիւնը որոշեց ամուլութեան դատապարտուած այդ հողը ձախել եւ անոր փոխարժեքով վերելու յիշուած շէնքը քանդել եւ անոր երեքյարկան փառաւոր շէնք մը: Ծրագիրը գործադրուեցաւ եւ շէնքը այսօր իրականութիւն է այլեւս: Ունի կանոնաւոր երեք յարկեր, իւրաքանչիւրը 3 սենեակ, սրահ մը եւ խոհանոց: Օժտուած է ելեկտրական լոյսով եւ ջուրով:

Այս կերպով Սելանիկի հայութիւնը այսօր ունի նոր եւ փառաւոր շէնք մը, ու մնալուն հատկութիւնները մըն է: Երբեք արժեքը կը գնահատուի մօտաւորապէս 1200 ոսկի: Եւ իբրեւ նոր շէնք՝ տասը տարուան համար կալուածային տուրքէ գերծ է:

ԱՅՍՕՐ՝ 26 ԱՊՐԻԼԻՆ

- 1904 - Սենալի կռիւը. Հրայրի Գահատակութիւն:
- 1920 - Մահ գրագետ Կրթանու Փափագեանի:
- 1934 - Մահ՝ Գ. Յ. տեսաբան եւ գաղափարախօս Սիբայէլ Կարանդեանի:

Մ Ա Ր Զ Ա Կ Ա Ն Ա Շ Խ Ա Ր Ն



ԱՐԵՎԻԿԱԿԱՆ ԱՆՈՅԵԱՆ
ՀՈՉԱԿՈՒԵՑԱՒ

ՓԻՆԿ ՓՈՆԿԻ ՄԵՋ ԵՒՍ ԶԵՂԾԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ...

Լիբանանի փինկ փոնկի ֆեներասիոնը, անցեալ Չորեքշաբթի, օր իր գումարած ծնողներին, անցեալ տարի 28 Ապրիլին, անցեալ տարի 28 Ապրիլին, անցեալ տարի 28 Ապրիլին, անցեալ տարի 28 Ապրիլին...



Աւօ Մուհեմեդ

Աւօ Մուհեմեդը, որ յետ երկարատե քննութիւններէ ետք ի յայտ եկաւ, որ տիտղոսին տիրացած Ղասան Աշքար (Մուր) կեղծ իրարած քայտով էր, որ ինքզինք ներկայացուցած էր իբրեւ 1992ի ծնունդ, մինչ իրականութեան մէջ ան 1990ի ծնունդ էր:

Ֆեներասիոնը թէեւ ուշ սակայն շտրիտուրեց Աւօ Մուհեմեդը, Լիբանանի 2002ի Լիբանանի կրտսերներու ֆուտբոլի հանդիսացած ըլլալուն համար:

● ԼԻԲԱՆԱՆԻ փինկ փոնկի աղջկանց խմբաւոր ֆուտբոլիստներէն մը Լիբանանի մէջ, Լիբանանի ֆուտբոլի ֆեներասիոնը, որ ինքզինք ներկայացուցած էր իբրեւ 1992ի ծնունդ, մինչ իրականութեան մէջ ան 1990ի ծնունդ էր:

● ՅԱՆՈՒՅԵԱՆ Երեքշաբթի, 29 Ապրիլին մինչեւ Երկուշաբթի, 5 Մայիս Լիբանանի փինկ փոնկի ֆեներասիոնը կազմակերպութեամբ Մոն Լա Սալի մէջ տեղի կ'ունենայ գարնանային տարիքային մրցաշարը, մասնակցութեամբ շուրջ 25 ակումբներու եւ շուրջ 100 մարտիկներու:

Մրցաշարին իրենց մասնակցութիւնը կը բերեն նաեւ Հ. Մ. Բ. Մ. Թրիփոլի, Հ. Մ. Բ. Մ. Անթիպիս եւ Հ. Մ. Բ. Մ. Պէյրութ:

Ստորեւ՝ մրցաշարին իրենց մասնակցութիւնը բերող Հ. Մ. Բ. Մ. ի մարտիկները.

- Հ. Մ. Բ. Մ. ԹՐԻՓՈԼԻ
Մայր Փոլատեան (88-89ի ծնունդ)
Հայկ Խաչերեան (90-91ի ծնունդ)
Սահակ Պալեան (90-91ի ծնունդ)
Արմէն Պուշպեան (92-93ի ծնունդ)
Հրակ Պետրոսեան (92-93ի ծնունդ)
- Հ. Մ. Բ. Մ. ԱՆԹԻՒԼԻՍՍ
Սերուժ Չամիչեան (86-87ի ծնունդ)
Հրայր Պողոսեան (86-87ի ծնունդ)
Հրակ Մանուէլեան (88-89ի ծնունդ)
Արամ Մանուէլեան (90-91ի ծնունդ)
Վարանդ Պոյաճեան (92-93ի ծնունդ)

- Հ. Մ. Բ. Մ. ՊԵՅՐՈՒԹ
Մայր Թաուի (86-87ի ծնունդ)
Ժայլ Թաուի (86-87ի ծնունդ)
Էլի Լըթէյֆ (88-89ի ծնունդ)
Աւօ Մուհեմեդ (92-93ի ծնունդ)
(ԱՂԶԻԿՆԵՐ)
- Դուրի Զարոյ Մուհեմեդ (88-89ի ծնունդ)

ՖԵՆԵՐԱՍԻՈՆԸ ՏԱՐԲԵՐ ՊԱՏԻՃՆԵՐ ՍԱՀՄԱՆԵՑ Հ. Մ. Բ. Մ. Ի ՖՈՒԹՊՈԼԻ ԽՈՒՄԲԻՆ

Լիբանանի ֆուտբոլի ֆեներասիոնը, անցեալ Չորեքշաբթի օր իր գումարած ծնողներին վաերացնելէ ետք Լիբանանի Բ. դասակարգի ֆուտբոլիստներէն 14րդ եւ վերջին հանգրուանի մրցումներուն արդիւնքները, հրապարակեց Բ. դասակարգի ֆուտբոլիստներէն 17րդ հանգրուանի մրցումներուն արդիւնքները, մէկ ամիսով կախակայեց ժիհատ Սուէյտանը (Մապարրա) մրցակից կազմի մէկ մարտիկին հարուածած ըլլալուն համար: Իսկ մէկակայան մրցումով կախակայեցան (իրենց երրորդ դեղին քարտը ստացած ըլլալուն համար):

Ֆեներասիոնը վաերացնելէ ետք Ա. դասակարգի ֆուտբոլիստներէն 17րդ հանգրուանի մրցումներուն արդիւնքները, մէկ ամիսով կախակայեց ժիհատ Սուէյտանը (Մապարրա) մրցակից կազմի մէկ մարտիկին հարուածած ըլլալուն համար: Իսկ մէկակայան մրցումով կախակայեցան (իրենց երրորդ դեղին քարտը ստացած ըլլալուն համար):

Ֆեներասիոնը վաերացնելէ ետք Ա. դասակարգի ֆուտբոլիստներէն 17րդ հանգրուանի մրցումներուն արդիւնքները, մէկ ամիսով կախակայեց ժիհատ Սուէյտանը (Մապարրա) մրցակից կազմի մէկ մարտիկին հարուածած ըլլալուն համար: Իսկ մէկակայան մրցումով կախակայեցան (իրենց երրորդ դեղին քարտը ստացած ըլլալուն համար):

Ֆեներասիոնը վաերացնելէ ետք Ա. դասակարգի ֆուտբոլիստներէն 17րդ հանգրուանի մրցումներուն արդիւնքները, մէկ ամիսով կախակայեց ժիհատ Սուէյտանը (Մապարրա) մրցակից կազմի մէկ մարտիկին հարուածած ըլլալուն համար: Իսկ մէկակայան մրցումով կախակայեցան (իրենց երրորդ դեղին քարտը ստացած ըլլալուն համար):

Ֆեներասիոնը վաերացնելէ ետք Ա. դասակարգի ֆուտբոլիստներէն 17րդ հանգրուանի մրցումներուն արդիւնքները, մէկ ամիսով կախակայեց ժիհատ Սուէյտանը (Մապարրա) մրցակից կազմի մէկ մարտիկին հարուածած ըլլալուն համար: Իսկ մէկակայան մրցումով կախակայեցան (իրենց երրորդ դեղին քարտը ստացած ըլլալուն համար):

Ֆեներասիոնը վաերացնելէ ետք Ա. դասակարգի ֆուտբոլիստներէն 17րդ հանգրուանի մրցումներուն արդիւնքները, մէկ ամիսով կախակայեց ժիհատ Սուէյտանը (Մապարրա) մրցակից կազմի մէկ մարտիկին հարուածած ըլլալուն համար: Իսկ մէկակայան մրցումով կախակայեցան (իրենց երրորդ դեղին քարտը ստացած ըլլալուն համար):

Ֆեներասիոնը վաերացնելէ ետք Ա. դասակարգի ֆուտբոլիստներէն 17րդ հանգրուանի մրցումներուն արդիւնքները, մէկ ամիսով կախակայեց ժիհատ Սուէյտանը (Մապարրա) մրցակից կազմի մէկ մարտիկին հարուածած ըլլալուն համար: Իսկ մէկակայան մրցումով կախակայեցան (իրենց երրորդ դեղին քարտը ստացած ըլլալուն համար):

Ֆեներասիոնը վաերացնելէ ետք Ա. դասակարգի ֆուտբոլիստներէն 17րդ հանգրուանի մրցումներուն արդիւնքները, մէկ ամիսով կախակայեց ժիհատ Սուէյտանը (Մապարրա) մրցակից կազմի մէկ մարտիկին հարուածած ըլլալուն համար: Իսկ մէկակայան մրցումով կախակայեցան (իրենց երրորդ դեղին քարտը ստացած ըլլալուն համար):

Ֆեներասիոնը վաերացնելէ ետք Ա. դասակարգի ֆուտբոլիստներէն 17րդ հանգրուանի մրցումներուն արդիւնքները, մէկ ամիսով կախակայեց ժիհատ Սուէյտանը (Մապարրա) մրցակից կազմի մէկ մարտիկին հարուածած ըլլալուն համար: Իսկ մէկակայան մրցումով կախակայեցան (իրենց երրորդ դեղին քարտը ստացած ըլլալուն համար):

Ֆեներասիոնը վաերացնելէ ետք Ա. դասակարգի ֆուտբոլիստներէն 17րդ հանգրուանի մրցումներուն արդիւնքները, մէկ ամիսով կախակայեց ժիհատ Սուէյտանը (Մապարրա) մրցակից կազմի մէկ մարտիկին հարուածած ըլլալուն համար: Իսկ մէկակայան մրցումով կախակայեցան (իրենց երրորդ դեղին քարտը ստացած ըլլալուն համար):

Ֆեներասիոնը վաերացնելէ ետք Ա. դասակարգի ֆուտբոլիստներէն 17րդ հանգրուանի մրցումներուն արդիւնքները, մէկ ամիսով կախակայեց ժիհատ Սուէյտանը (Մապարրա) մրցակից կազմի մէկ մարտիկին հարուածած ըլլալուն համար: Իսկ մէկակայան մրցումով կախակայեցան (իրենց երրորդ դեղին քարտը ստացած ըլլալուն համար):

Ֆեներասիոնը վաերացնելէ ետք Ա. դասակարգի ֆուտբոլիստներէն 17րդ հանգրուանի մրցումներուն արդիւնքները, մէկ ամիսով կախակայեց ժիհատ Սուէյտանը (Մապարրա) մրցակից կազմի մէկ մարտիկին հարուածած ըլլալուն համար: Իսկ մէկակայան մրցումով կախակայեցան (իրենց երրորդ դեղին քարտը ստացած ըլլալուն համար):

Ֆեներասիոնը վաերացնելէ ետք Ա. դասակարգի ֆուտբոլիստներէն 17րդ հանգրուանի մրցումներուն արդիւնքները, մէկ ամիսով կախակայեց ժիհատ Սուէյտանը (Մապարրա) մրցակից կազմի մէկ մարտիկին հարուածած ըլլալուն համար: Իսկ մէկակայան մրցումով կախակայեցան (իրենց երրորդ դեղին քարտը ստացած ըլլալուն համար):

	Յ.	Հ.	Պ.	Ն.Շ.	ՍՏ.	ԿԵՏ
1.- Հ. Մ. Բ. Մ.	17	5	0	56	12	56
2.- Հ. Մ. Մ.	13	6	3	48	27	45
3.- Իսլահ	11	7	4	42	23	40
4.- Ռասիմ	9	4	9	35	33	31
5.- Իժթիմահ	9	4	9	31	35	31
6.- Նապաթի	7	5	10	27	35	26
7.- Ռիտա	5	10	7	27	33	25
8.- Մահապպա	7	4	11	26	37	25
9.- Նահատ	7	4	11	24	36	25
10.- Շապպա	6	4	12	18	33	22
11.- Շարրի	6	3	13	25	35	21
12.- Սայտա	5	4	13	19	39	19
13.- Ֆիթի	0	0	0	0	0	0
14.- Իհամ	0	0	0	0	0	0

ԵԻՐՈՊԱԿԱՆ ՖՈՒԹՊՈԼԻ ՇԱՐՔԱԹԱՎԵՐՁԸ

Շաբաթավերջին, Եւրոպայի մէջ՝ Անգլիա, Գերմանիա, Սպանիա եւ Իտալիա, տեղի կ'ունենան ֆուտբոլի ֆեներասիոնը, որ ինքզինք ներկայացուցած էր իբրեւ 1992ի ծնունդ, մինչ իրականութեան մէջ ան 1990ի ծնունդ էր:

Ստորեւ՝ մրցաշարին իրենց մասնակցութիւնը բերող Հ. Մ. Բ. Մ. ի մարտիկները.

Մրցում	Ժամ	Ժամ
Մրցում 1	19:30	21:30
Մրցում 2	16:00	16:00
Մրցում 3	16:00	16:00
Մրցում 4	16:00	16:00
Մրցում 5	16:00	16:00
Մրցում 6	16:00	21:30
Մրցում 7	21:00	22:30
Մրցում 8	19:00	19:00
Մրցում 9	19:00	19:00
Մրցում 10	19:00	19:00
Մրցում 11	19:00	19:00
Մրցում 12	19:00	19:00
Մրցում 13	19:00	19:00
Մրցում 14	19:00	19:00
Մրցում 15	19:00	19:00
Մրցում 16	19:00	19:00
Մրցում 17	19:00	19:00
Մրցում 18	19:00	19:00
Մրցում 19	19:00	19:00
Մրցում 20	19:00	19:00
Մրցում 21	19:00	19:00
Մրցում 22	19:00	19:00
Մրցում 23	19:00	19:00
Մրցում 24	19:00	19:00
Մրցում 25	19:00	19:00
Մրցում 26	19:00	19:00
Մրցում 27	19:00	19:00
Մրցում 28	19:00	19:00
Մրցում 29	19:00	19:00
Մրցում 30	19:00	19:00

ՖՈՒԹՊՈԼ

ՎԱԳՆԸ Հ.Մ.Բ.Մ. ՊՈՒՐԾ ՀԱՄՈՒՏ - ՆԸՍՈՒՐ ԱԼԵՅ

Լեռնայի շաբաթավերջին, Արցախի Լեռն եւ Սոֆիա Յակոբեան քոլեճի դաշտին վրայ տեղի կ'ունենան Հ.Մ.Բ.Մ. Պուրծ Համուտի խումբը կը մրցի Նըսուր Ալեյի դէմ: Մրցումը տեղի կ'ունենայ Բ. Բարձրագի դաշտին վրայ:

7րդ հանգրուանի մրցումներուն նախօրեակին, այժմ դասակարգուող կը ներկայացնեն հետեւեալ պատկերը.

	Յ.	Հ.	Պ.	Ն.Շ.	ՍՏ.	ԿԵՏ
1.- Չամալէ Ծըրիմ	5	1	-	18	5	16
2.- Հիլալ Նար	5	1	-	16	6	16
3.- Իսթիքլալ	4	1	1	13	5	13
4.- Հ.Մ.Բ.Մ.	4	-	2	15	7	12
5.- Ուհտա Ծըրիմ	3	2	1	10	7	11
6.- Սաֆա Ծուլէյֆա	3	1	2	12	10	10
7.- Նըսուր Ալէյ	2	2	2	12	9	8
8.- Ս. Սաֆա - Պարուր	2	2	2	9	14	8
9.- Ժիհատ Հատաս	1	1	4	5	14	4
10.- Ն. Շապպա Ծուլէյֆա	1	-	6	6	30	3
11.- Սաֆա Ծուլիթ	-	-	6	7	14	0
12.- Ռիտա Ժիլ	-	15	8	20	-	5

ԼԵՎԱՄԻ ՄՐՅՈՒՄՆԵՐՈՒՆ ՅԱՅՏԱԳԻՐԸ

Շաբաթավերջին, Արցախի Լեռն եւ Սոֆիա Յակոբեան քոլեճի դաշտին վրայ տեղի կ'ունենան Հ.Մ.Բ.Մ. ԼԵՎԱՄԻ պատկերովի մրցումները՝ հետեւեալ յայտագիրին հիմամբ.

Շաբաթ	Ժամ	Ժամ
Մրցում 1	1:00	1:45
Մրցում 2	2:30	3:00
Մրցում 3	4:00	4:30
Մրցում 4	5:30	
Մրցում 5	1:00	1:45
Մրցում 6	2:00	2:45
Մրցում 7	3:00	3:45
Մրցում 8	4:00	4:45
Մրցում 9	5:00	

ՍԵԼԹԻԲ ՀԱՍԱԻ ԱՄԱՐՏԱԿԱՆԻՆ

Եւր. Է. Էֆ. Ա. Ի մրցաշարի կիսաարտական հանգրուանի դարձի մրցումներուն, Սելթիբ 1 - 0 արդիւնքով յաղթական վերադառնալէ ետք Պուրծ Համուտի դաշտին (Փորթուզալ) յաջողեցաւ պահովել արտական մրցումին իր տոմարը: Հակառակ անոր որ Սելթիբ երթին իր դաշտին վրայ 1 - 1 արդիւնքով հաւասարութիւն մը արձանագրած էր Պուրծ Համուտի հետ, սակայն շուտուցի յաղթական շարքին Լաւրընի նշանակած կոլին շնորհիւ (79րդ), պահովեց արտական մրցումին իր տոմարը, ուր կը ձեռնարկ Փորթուզի դէմ, որ թէեւ 0 - 0 արդիւնքով հաւասարութիւն մը արձանագրեց Լաւրընի հետ, սակայն հասաւ արտականին, նկատելով որ անիկա երթին իր դաշտին վրայ 4 - 1 արդիւնքով պարտութեան մատնեց իտալական կազմը:

Նշենք, թէ արտական մրցումը տեղի պիտի ունենայ յառաջիկայ Մայիս 31ին, Սելթիլայի մէջ (Սպանիա):

ԷՆ. ՊԻ. ԷՅ.

ՍԵԼԹԻԲՍ ԿԸ ՅԱՌԱՋԱՆԱՅ

Էւ. Պ. Էյ. Ի փլէյօֆի երկուսն մրցումներուն, Նի ձրրիկ Նէթը, Պուրծ Սելթիբը (Արեւելեան շրջան) եւ Սիւնտա Կուլվի (Արեւմտեան շրջան) իրենց արձանագրած յաղթական վերադառնալով Սիւնտա Կուլվի դաշտին, Պուրծ իր դաշտին վրայ 101 - 88 արդիւնքով պարտութեան մատնեց Իտալիան Ֆէյրբըրը: Վերջապէս կարեւորագոյն յաղթական արձանագրեց Վուլվի, որ Լու Անճելիսի մէջ 114 - 110 արդիւնքով պարտութեան մատնեց Լէյքըրը՝ յետ երկարածգան ընթացքին:

ԼՈՅՍ ՏԵՍԱԲ

24 ԱՊՐԻԼ 2003
ՔԱՅՆՈՒԿ

88 ԱՊՐԻԼ 2003
ՔԱՅՆՈՒԿ

«ԱՉԳԱԿ»Ի ԱՊՐԻԼ 24Ի
ԲԱՅԱՌԻԿԸ

Ստանալ «Ազգակ»ի ցրուիչներն եւ գրախանութներն:

Սակ՝ 5000 Լ.Ո.

