

Ի ՏԵՍ ՇՐՋԱՆԱՅԻՆ ՉԱՐԳԱՅՈՒՄՆԵՐՈՒՄ

ԶՕՐ. ԼԱՇՈՒՏ ՄՏԱՇՈԳ Է

ՎԱՌԵԼԱՆԻԹԻ ՆՈՐ ՍԱԿԱՅՈՅՑ

Ուժանիւթի եւ ջուրի հարցերու նախարար Մոհամէտ Ապտէլ Համիտ Պայտունի որոշումով՝ մէկ թիթեղ ստանց կապարի 95 օքրան պէն-սիլի եւ մէկ թիթեղ մապուրի սակերը արձա-նագրեցին 100 լ. սակի յաւելում:

Վառելանիւթի սակացոյցը ստացաւ հետեւեալ պատկերը.

Ստանց կապարի 98 օքրան պէնսիլիին մէկ թիթեղը՝ 21,500 լ. ու, ստանց կապարի 95 օքրան պէնսիլիին՝ 20,700 լ. սակի, ստանց կապարի 92 օքրան պէնսիլիին՝ 20,300 լ. սակի, ստանց կապարի 90 օքրան պէնսիլիին՝ 20,100 լ. սակի, քարիւղը՝ 8,900 լ. սակի, մապուրը՝ 9,100 լ. սակի, տիպը՝ օլլը՝ 9,300 լ. սակի, իսկ ֆիոլ օլլը՝ 234 տոլար:

ՔԱՆԻ ՍԸ ՏՈՂՈՎ

● ՄՇԱԿՈՅԹԻ նախարար Ղասսան Սալամէ երէկ ընդունեց գերմանական պատուիրակութիւն մը, որուն կ'ընկերակցէր Լիբանանի մէջ գերմանական դեսպանատան մշակութային կցորդ Ռոպրթ Ռոս եւ այլ պատասխանատուներ: Քննարկուեցան Թրիփոլիի հին շուկան վերաշինելու եւ պահպանելու միջոցները:

● ԿԵՆՍՈՒՈՒՍԻ նախարար Միշէլ Մուսա երէկ բացուեց կատարեց «Տամուրի մէջ ջրային աղբիւրներ» խորագրով ուրբըջովին: Ան շեշտեց իրանանեան ազգային եւ պետական հաստատութիւններու ի գործ դրած ջանքերը՝ պահպանելու համար Լիբանանի ջրային հարստութիւնները:

● ԱՇԽԱՍԱՆՔԻ նախարար Ալի Քանաս երէկ ընդունեց Արաբ Աշխատանքի Կազմակերպութեան տնօրէն Իպրահիմ Քուէյտիլը, որուն հետ քննարկեց կազմակերպութեան եւ լիբանանեան կառավարութեան միջեւ գործակցութեան հեռանկարները:

● ՀԱՆՐՕԳՈՒՏ շինութեան եւ փոխադրութեան հարցերու նախարար Նեժմա Սիբաթի Կիրակի օր պիտի մեկնի Գամախոս, ուր երկօրեայ ժողով մը պիտի գումարուի Լիբանանի, Սուրիոյ եւ Յորդանանի փոխադրութեան հարցերու նախարարներուն մասնակցութեամբ:

Հ.Բ.Մ.Ի ԼԵՌՆ Կ. ՆԱԶԱՐԵԱՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆ

ԾԱՂԿՈՑ

- Վարժարանը կը ընդունի երեխաները, Երեքշաբթի, 4 Փետրուար 2003Ը սկսեալ:
- Փոխադրութիւնը ապահովուած է բոլոր շրջաններուն համար:
- Վճարում՝ ամսական 50,000 լ.ո. (առանց փոխադրութեան):
- Ետաքրքրուողները կրնան դիմել քարտուղարութեան կամ մանկապարտիզպանուհի տիկին Թալին Մարգարեանին:
- Ընդ. 01/481319 եւ 01/484196

ՏՆՕՐԵՆՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՅ ԿԱԹՈՂԻԿԷ ԿԱՍԱԼԱՐԱՆԱԿԱՆ ՄԻՈՒԹԵԱՆ (Շ. Կ. Շ. Ս.) ԴԱՍՏԻՄՈՒԿԱԿԱՆ ՅԱՆՁՆԱԿՈՒՄԲԸ

Կը կազմակերպէ՝

ՎԼՈՐ ՍԵՂԱՆ ՍԸ

«ԿՐԿՆՕՐԻՆԱԿՈՒՄ - ԿԵՆՍԱԳԻՏԱԿԱՆ ԲԱՐՈՅԱԳԻՏՈՒԹԻՒՆ»

LE CLONAGE HUMAIN ET THERAPEUTIQUE

Խօսք կ'առնեն՝

ՀԱՅՐ ԳԻՈՐԳ ՆՈՐԱՏՈՒՆԿԵԱՆ

ՏՈՒՔԻ ԳԻՈՐԳ ՍԵՄԵՐՃԵԱՆ

Տեղի կ'ունենայ Շաբաթ, 1 Փետրուար 2003, երեկոյեան ժամը 7:00ին, Կայ Կաթողիկէ Ս. Խաչ եկեղեցոյ «Պետողլեան» սրահին մէջ, Չալբա:

ՇՐԱԵՐ

ՄԱՀԱԶԴ

Տէր եւ տիկին Յարութիւն եւ Արմիկ Ռուսեայեան եւ զուտարը՝ Ալին

Տէր եւ տիկին Գրիգոր Ռուսեայեան եւ գաւակուը

Տէր եւ տիկին Կարապետ Ռուսեայեան եւ գաւակուը

Տէր եւ տիկին Եղուարդ եւ Արաքսի Խաչերեան եւ գաւակուը

Գափանեան ընտանիք

Ռուսեայեան ընտանիք

Եւ համայն սպողականներ կը գլուծեն իրենց հօր, մեծ հօր, աները եւ հարազատին՝

ԱՐՍԷՆ ԳԱՍՊԱՐ ԹԻՒՐԻԹԵԱՆԻ (ԾՆԵԱՂ՝ Ամասիա, 1908ին)

մահը, որ պատահեցաւ Երեքշաբթի, 28 Յունուար 2003, երեկոյեան ժամը 9:00ին, իր ընտանիքին մէջ:

Յուզարկաւորութեան արարողութիւնը կատարեցաւ Չորեքշաբթի, 29 Յունուար, կէսօրէ ետք ժամը 1:00ին, Նոր Մարաշի Ս. Քառանիկ Մանկանց եկեղեցոյ մէջ, ուրիշ հանգիստեցաւ մարմինը փոխադրուեցաւ Պուրճ Համուտի Ազգային գերեզմանատունը:

- Ներկայս ընդունելի իբրեւ մահաւոր:
- Ցաւակցութիւնները կ'ընդունուին հանգուցեալին ընկալարանը, Պուրճ Համուտ, Հինգշաբթի 30, Նոյրաթ 31 Յունուարին եւ Շաբաթ 1 Փետրուարին:

Նախագահ զօր. էմիլ Լահուտ երէկ պետական նախարար Փիեռ Հըրուի հետ քննարկեց տեղական քաղաքական հարցերը, նախանցեալ օրուան կառավարութեան ժողովին տիրող մթնոլորտը, խորհրդարանի լիագումար նիստին մանրամասնութիւնները, ինչպէս նաեւ շրջանային ներկայ իրադարձութիւնները:

Նախագահ Լահուտի այցելեց Երեսփոխանական Խորհրդակցական Հանդիպումի նախագահ Քապալան Իսա Խուրիին: Հանդիպումէն ետք Խուրի յայտնեց, որ նախագահ Լահուտի մօտ նշմարած է մտահոգութիւն մը՝ շրջանային զարգացումներուն եւ իսրայէլեան ընտրութիւններուն պատճառով: Յատկապէս

երբ իրաք դարձած է տագնապալի երկիր մը, որուն ժխտական ազդեցութիւնները կը հասնին Լիբանան, որ կը փորձէ ամրապնդել իր ներքին միասնակամութիւնը, որ կը կազմէ սահմանադրութեան հիմքը:

Խուրի ըսաւ նաեւ, որ նախանցեալ օրուան Սուրիոյ նախագահ Պաշչար Ասատի հետ ունեցած իր հանդիպումէն ետք յայտարարած է, թէ Ասատ կ'ուզէ, որ Լիբանանի ներքին ռեժիմը ամրապնդուի միասնակամութեամբ եւ վերջ տրուի մրցակցութեան եւ լարուածութեան:

Խուրի ընդգծեց, որ նախագահ Լահուտի ներկայացուցած է Պաշչարի շրջանին պահանջները, յատկապէս տնտեսական, թեան դիմաց իսրայէլացիները ընտրեցին պատերազմական ոճրագործները:

Պրերի երէկ ընդունեց Լիբանանի մէջ Իտալիոյ դեսպան Յարաթ Սիւսթիթեան, որուն հետ քննարկեց Լիբանան - Իտալիա երկկողմանի յարաբերութիւնները:

Պրերի այցելուներէն եղան նաեւ Լիբանանեան Կարմիր Խաչի նախագահ Անթուան Պիէլլի, Սաթէս Համալսարանի նախագահ Ժոզէֆ Մըրհէօ, Սալտայի Վերաշինութեան ղեկավար Գորգիս Գորգիսեան, որուն հետ քննարկեց Լիբանանի մէջ կառուցուող շինութեան ծրագրերը:

Պրերի Ատհայի տօնին առիթով շնորհակատական հեռագիր մը ստացաւ իրաքի իր պաշտօնակիցէն՝ Սաատուան Համա-տիէն:

Պրերի Ատհայի տօնին առիթով շնորհակատական հեռագիր մը ստացաւ իրաքի իր պաշտօնակիցէն՝ Սաատուան Համա-տիէն:

Պրերի Ատհայի տօնին առիթով շնորհակատական հեռագիր մը ստացաւ իրաքի իր պաշտօնակիցէն՝ Սաատուան Համա-տիէն:

Պրերի Ատհայի տօնին առիթով շնորհակատական հեռագիր մը ստացաւ իրաքի իր պաշտօնակիցէն՝ Սաատուան Համա-տիէն:

Պրերի Ատհայի տօնին առիթով շնորհակատական հեռագիր մը ստացաւ իրաքի իր պաշտօնակիցէն՝ Սաատուան Համա-տիէն:

Պրերի Ատհայի տօնին առիթով շնորհակատական հեռագիր մը ստացաւ իրաքի իր պաշտօնակիցէն՝ Սաատուան Համա-տիէն:

Պրերի Ատհայի տօնին առիթով շնորհակատական հեռագիր մը ստացաւ իրաքի իր պաշտօնակիցէն՝ Սաատուան Համա-տիէն:

ՀԱՍՏԱՆԱՅԻ ԳՈՐԾԱԾՈՒԹԵԱՆ ՆՈՐ ԴՐՈՒԹԻՒՆ ՍԸ՝ ՎԱՂՈՒԸՆԷ ՍԿՍԵԱԼ

Հաղորդակցութեան միջոցներու նախարարութեան որոշումով վաղը՝ Շաբաթ, 1 Փետրուարին սկսեալ Լիբանանի տարածքին համացանցի գործածութեան հեռաձայնի գիծերու քէյ-պըլի դրութիւնը պիտի փոխարինուի պարզ հեռաձայնի ցանցին միջոցով բանեցնելու դրութեամբ:

- Ամսական 25 ժամ համացանցի օգտագործման համար՝ 19,000 լ. սակի:
- Ամսական 25էն 55 ժամուան համար՝ 39,000 լ. սակի:
- Ամսական 55էն 100 ժամուան համար՝ 48,000 լ. սակի:
- Ամսական 100էն 200 ժամուան համար՝ 153,000 լ. սակի:
- Ամսական 200էն 300 ժամուան համար՝ 396,000 լ. սակի:
- Ամսական 300 ժամէն աւելի գործածութեան համար իւրաքանչիւր վայրկեան կը նկատուի մէկ վայրկեան խօսակցութեան սակով:

Նախարարութիւնը պատրաստած է նաեւ բաժանորդագրութեան դրութիւն մը, որուն մասին յաւելեալ մանրամասնութիւններու համար կարելի է դիմել «Օժեթ» հաստատութեան:

Նախարարութիւնը կը մշակէ նաեւ ծրագիր մը, որուն հիմամբ, համացանցի յատուկ հեռաձայնի գիծեր պիտի ստեղծուին, որոնք ստանալու համար պէտք է վճարել 50,000 լ. սակի եւ ամսական բաժանորդագրութեան 5,000 լ. սակի սակ մը:

ՀԱՅԿԱԶԵԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ ՀԱՅԱԳԻՏԱԿԱՆ ԱՄԲՈՆ

ԴԱՍԱԽՈՍԱԿԱՆ ԵՐԵԿՈՅ

ՀԱՅ ՄԻՋՆԱԴԱՐԵԱՆ ՎԿԱՅԱԲԱՆՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ԶԱՐԱԿԱՆԵՐԳՈՒԹԻՒՆ. ՓՈՒՍԱԴԱՐՁ ԱՌՆՉՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Դասախօս՝

ԱՆՆԱ ԱՐԵԻՉԱՏԵԱՆ

(Հայաստանի Հանրապետութեան Գիտութիւններու Ազգային Ակադեմիա, Արուեստի Կոմիտէ)

Տեղի կ'ունենայ Երեքշաբթի, 4 Փետրուար 2003, երեկոյեան ժամը 7:30ին, Կայլակեան համալսարանի հանդիսարանին մէջ, «Մեխակեան» շէնք, «Մեքսիք» փողոց:

31 ՅՈՒՆԻՈՒՆ - 6 ՓԵՏՐՈՒՆ 2003

ԵՐԿԻՐ

ԲՈՎԱՆԳԱԿՈՒԹԻՒՆ

«ԵՐԿԻՐ» ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹԻ

- «Ժառանգութեամբ» դէպի խորհրդարան Էջ 5
- Անորոշ ճակատագրի տէրերը Էջ 8
- Կը մնան օդու կախում՝ Էջ 10
- Վերանորոգում են մշակութային օճախներ նաեւ մարպետում Էջ 11
- Մարպետում Էջ 14

ԼՕԽԻ

ՇՐՋԱՆԱՅԻՆ ՎԱՐՉՈՒԹԻՒՆ

Բեմադրիչ՝ ՆԱՐԵԿ ՏՈՒՐԵԱՆ

Լիբանանի մէջ կը ներկայացնէ

«WELCOME TO GLENDALE»

Կատակերգութիւնը 2 արարով

Ուրբաթ, 7 Փետրուար 2003, ԿԱԼԱ, Շաբաթ 8 եւ Կիրակի 9 Փետրուար 2003, երեկոյեան ժամը 8:30ին, Կիրակի 9 Փետրուար 2003, ցերեկոյն, կեսօրէ ետք ժամը 4:00ին, «Յակոբ Տէր Մեղրմեն» բառարանային մէջ, Տնօնքը ստանալ՝ ԼՕԽԻ Չեարարութիւն, Կամազայինի Գրատուն, Anta Sport-է, Longline Կատակերգութիւն - Վալէ Արամեան - Ժալ Էլ Տիպ, Գրատուն Կոմիտէս - Zokak El Blat, ԼՕԽԻ Շրջանային Վարչութեան Գրատունակէն:

ԿՈՒՉՈՒԻՆ

● Ամերիկեան էր քոն-տիշընի ընկերութիւնը մը (Արեւմտեան Պէյրութ) կարիք ունի քարտուղարութեան մը՝ 3 տարուան փորձառութեամբ, անգլերէն/արաբերէն լեզուով օճախարհի գիտնալը պայման: Ընդ. 03-816189 կամ 01-369052 երեկոյեան:

● Նաեւ կ'ուզուի փորձառու քեթիւնի կը-քոնտիշըն գետնաղները եւ ցորղողները: BT ունենալը ցախընտրելի է: Ընդ. 01-378801-5 կամ 03-800601 FAX: 01-378800:

ԿՈՒՉՈՒԻՆ

Սեուտական Արաքիոյ մէջ աշխատելու համար.

- Սթըյնը սքիլ սառնարաններ շինողի մը:
- Սթըյնը սքիլ փուռեր շինողի մը:
- Փորձառու վարպետներու, որոնք կրնան վերակազմուի պարտականութիւն ստանձնել: Տարիք՝ 35էն 45ի միջեւ: Վաճառման լաւ պայմաններ: Դիմել՝ պր. Իսամին, հեռ. 01- 801454, 01- 867919, քիւ 801 սեգեալ:

ԳՈՐԾ ԿԸ ՓՆՏՈՒ

● Ընտանիքի հայր մը պահակութեան գործ կը փնտռէ: Ընդ. 01-872479:

ԵԹԷ

- Գործ կը փնտռէ
- Գործաւոր կ'ուզէր ԴԻՄԵՅԷ

Ընդ. 03-963499:

Շ.Յ.Ո. Լ.Ե.Ս. «ՀԱՅԱՍՏԱՆ» Մասնաձիւղ

ԱՐՅԱՍԵԱՆ ՊԱՅՔԱՐԻ 15 ԱՄԵԱԿԻ ՆՈՒԲՐՈՒՄԸ ՉԵՐՆԱՐԿ

Կը բանախօսէ ընկ. Մելիք Գարագաւորեան

* Գեղարուեստական Յայրագիր

Տեղի կ'ունենայ Ուրբաթ, 31 Յունուար 2003ի երեկոյեան ժամը 8:00ին, Աղբախան աղուքի Սեղծ Թոյմասեան սրահին ներս:

Հրատէր

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ

Լիբանանում և Սուրիայում Հայաստանի Հանրապետության դեսպանությունները ու Հայկում ՀՀ գլխավոր հիւպատոսությունը տեղեկացնում են, որ ս. թ. Փետրուարի 19ին առաւօտու 8:00ից մինչև երեկոյան 20:00 տեղի են ունենալու Հայաստանի Հանրապետության նախագահի ընտրությունները, որոնց նախապատրաստման և անցկացման ընթացքում Յորդանանում, Լիբանանում և Սուրիայում բնակվող կամ գտնուող, ընտրական իրաւունք ունեցող Հայաստանի Հանրապետության քաղաքացիները կարող են մասնակցել ընտրություններին Հայաստանի Հանրապետության ընտրական օրէնսգրքով և Կենտրոնական Ընտրական Յանձնաժողովի որոշմամբ սահմանված կարգով:

Լիբանանում, Սուրիայում և Յորդանանում Հայաստանի Հանրապետության նախագահի ընտրությունները նախապատրաստում, կազմակերպում և անցկացնում են Հայաստանի Հանրապետության դեսպանությունները Դամասկոսում և Պեյրոթում, ինչպէս նաեւ ՀՀ գլխավոր հիւպատոսությունը՝ Հայկում:

Լիբանանում և Սուրիայում Հայաստանի դեսպանություններում ու Հայկում ՀՀ գլխավոր հիւպատոսությունում հաշուառած Հայաստանի Հանրապետության քաղաքացիները ներառում են ընտրացուցակներում, որոնց կարելի է ծանօթանալ Հայաստանի վերոյիշեալ դիւանագիտական ներկայացուցչություններում և հիւպատոսական հիմնարկում: Լիբանանում, Սուրիայում և Յորդանանում բնակվող, կամ գտնուող Հայաստանի Հանրապետության քաղաքացիները, որոնք ներառված չեն յիշեալ ցուցակներում, ընտրություններին մասնակցելու համար հրաւիրում են Պեյրոթում և Դամասկոսում Հայաստանի դեսպանություններ, ինչպէս նաեւ Հայկում ՀՀ գլխավոր հիւպատոսություն ընտրողների ցուցակներում ընգրկուելու յայտ ներկայացնելու համար: Յայտում պետք է նշուի ընտրողի ազգանունը, անունը, ծննդեան օրը, ամիսը, տարին, անձնագրի համարը, ժամանակավոր և մշտական բնակության վայրերը (հասցէները):

Ստացուած յայտերի հաշուառման հիման վրայ կազմուելու են ընտրողների վերջնական ցուցակները:

Լիբանանում և Սուրիայում Հայաստանի դեսպանություններում ու Հայկում ՀՀ գլխավոր հիւպատոսությունում կազմավորուելու են տեղամասային ընտրական կենտրոններ, ինչպէս նաեւ տեղամասային ընտրական յանձնաժողովներ:

Լիբանանում, Սուրիայում և Յորդանանում Հայաստանի Հանրապետության նախագահական ընտրությունների քուէարկությունը անց է կացուելու Հայաստանի Հանրապետության Ընտրական օրէնսգրքով սահմանուած կարգով՝ տեղամասային կենտրոններում, որոնք գտնուելու են Պեյրոթում, Դամասկոսում և Հայկում ՀՀ դիւանագիտական ներկայացուցչություններում և հիւպատոսական հիմնարկում հետեւեալ հասցէներով՝

ԼԻԲԱՆԱՆՈՒՄ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԴԵՍԱՊԱՆՈՒԹԻՒՆ
Հասցէ՝ 28 Ռի Տէ Ժասմէն, Մթայլէպ
Հեռ. (04)408860

ՍՈՒՐԻԱՅՈՒՄ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԴԵՍԱՊԱՆՈՒԹԻՒՆ
Մեզպէ Ծարքիա, Ծաֆիի փողոց 13,
Դամասկոս
(011)6130952

ՀԱՅԿՈՒՄ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳԼԽԱՎՈՐ ՀԻՄՆԱՆՈՒԹԻՒՆ
Էլ Քաւաքիի 4, Տահա Հուսէյն 12,
Հայկում
(021)2687240

ՀԱՅՃԱՐ ԼԻԲԱՆԱՆԻ ՀԱՅ ԱՐԿԵՏԱՎԱՐԹՆԵՐՈՒ ՄՈՒԹԻՒՆ (ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏՆԵՐ ԵՒ ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏՆԵՐ)

ՍԵՄԻՆԱՐ
Նիւթ՝

«ՊՈՒՐՃ ՀԱՄՈՒՏԸ ՄՏԱՀՈԳՈՂ ՀԱՐՑԵՐԸ, ՄԱՄԱԳԻՏՆԵՐՈՒ ԴԻՏԱՆԿԻՒՆԷՆ»

Տեղի կ'ունենայ այսօր՝ Ուրբաթ, 31 Յունուար 2003, երեկոյեան ժամը 8:00ից, Հայկազեան համալսարանի սրահին մէջ:

ԴԱՄԱՍԿՈՍ

ՔՐԻՍՏՈՆԷԱԿԱՆ ԴԱՍՏԻԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆԸ ԵՒ ՀԱՅ ԸՆՏԱՆԻՔԸ

Երեքշաբթի, 28 Յունուարին, դամասկահայ գաղութին համար իւրապատուկ դասախօսական ձեռնարկ մը տեղի ունեցաւ, կազմակերպութեամբ Դամասկոսի Հայ Օգնութեան Խաչի դաստիարակչական յանձնախումբին: Դասախօսութեան նիւթն էր «Քրիստոնէական դաստիարակութեան անհրաժեշտութիւնը և ծնող-պաւակ փոխ յարաբերութիւնը»: Սոյն դասախօսութեան համար Անթիլիասէն հրաւիրուած էր Մեծի Տանն Կիլիկիոյ կաթողիկոսութեան միաբաններէն՝ Մաշտոց վրդ. Չօպանեան, փոխ վարիչ քրիստոնէական դաստիարակութեան բաժանմունքին:

Հայր սուրբը ընդգծեց մարդուն բնութեան երկու երեսները, ֆիզիքական և հոգեւոր՝ շեշտելով հոգեւոր կազմավորման անհրաժեշտութիւնը: Երկրորդ բաժինով՝ հայր սուրբը անդրադարձաւ ծնող-պաւակ փոխ յարաբերութեան: Ան ընդգծեց այն իրողութիւնը, որ դաստիարակութեամբ պաւակներ ունենալու համար պետք է դաստիարակուած ծնողներ ունենայ: Չաւակներուն հոգեբանութիւնը, ու այսօրուան կենքին յարաբերաբար անոնց խառնուածքը ուսումնասիրել՝ նոյնքան անհրաժեշտ նկատեց ան, որպէսզի մեր տուած դաստիարակութիւնը իր արդիւնքը ունենայ:

Հայր սուրբը ի վերջոյ եպրակացուց՝ ըսելով, որ եթէ երեք լաւ և առողջ եղեղեցի, ազգ ու հայրենիք կ'ուզենք, պետք է ունենանք լաւ հայ ընտանիքներ, որոնց նախապայմանն է դաստիարակութիւնը: Դասախօսութեան աւարտին եղան նաեւ հարցումներ և ապա հիւրասիրութիւն:

ՀԱՍՏՈՒՏ ԺՈՂՈՎԻ ԿԸ ՀՐԱԻՐԷ ԱՐԱԲ ԱՐՏԱՔԻՆ ԳՈՐԾՈՑ ՆԱԽԱՐԱՐՆԵՐԸ

Արտաքին գործոց և արտերկրի լիբանանցիներու հարցերու նախարար Մահմուտ Համմուտ երէկ արաբական երկիրներու արտաքին գործոց նախարարները հրահրեց արտակարգ ժողով մը գումարելու Փետրուար ամսուան առաջին կիսուն:

Համմուտ յայտնեց, որ նշեալ ժողովին նպատակն է քննարկել Իրաքի տագնապը՝ հիմնուելով Պէյրոթի մէջ Արաբական վեհաժողովին տուած որոշումներուն վրայ և մանաւանդ որդեգրուած այն կեցածքին՝ թէ Իրաքի վրայ որեւէ յարձակում արաբ ազգին վրայ յարձակում է:

Համմուտ երէկ հեռաձայնային հաղորդակցութիւններ ունեցաւ իր արաբ պաշտօնակիցներուն հետ, ինչպէս նաեւ Արաբական Լիգայի ընդհանուր քարտուղար Ամր Մուսաի հետ, որմէ պահանջեց ժողովի հրահրել արաբ արտաքին գործոց նախարարները:

Միւս կողմէ, Համմուտ երէկ ՄԱԿի մէջ Լիբանանի ներկայացուցիչ Հուսամ Տիպիի փոխանցեց իր նկատողութիւնները Լիբանանի մէջ ՖիՆԻԼԻ ուժերու ներկայութեան երկարաձգման հարցով: Ան նկատել տուաւ, որ նշեալ ուժերուն ներկայութիւնը անհրաժեշտ է հարաւային Լիբանանի մէջ և շեշտեց, որ ՄԱԿի Ապահովութեան Խորհուրդը անմիջապէս պետք է ամբողջացնէ ՖիՆԻԼԻ պարտականութիւնը՝ նկատի ունենալով հարաւ մէջ արձանագրուած սահմանային խառնուածքը Իրաքի վրայ կողմէ:

Համմուտ ընդունեց Լիբանանի մէջ Բրիտանիոյ դեսպան Ռիչըրտ Քիւնընը, որուն հետ քննարկեց Իրաքի տագնապը և վերջին իրադարձութիւնները:

Քննարկումի առարկայ դարձան նաեւ Պէյրոթ - Լոնտոն երկկողմանի յարաբերութիւնները և բրիտանական երեսփոխանական պատուիրակութեան մը Լիբանան կատարելիք հաւանական այցելութիւնը:

ՄՕՏ ՕՐԷՆ **ՄՕՏ ՕՐԷՆ**

ՀԱՄԱԶԳԱՅԻՆ «ՌՈՒՐԷՆ ԶԱՐԳԱՐԵԱՆ» ՄԱՄՆԱՃԻՂ

ՆՌԱՆ ԵՐԳԸ

Աշուղական երգերու ամփոփ սկաւառակը (CD)

Սեկնարանութեամբ՝

ԷԼԻ ՊԵՐՊԵՐԵԱՆԻ

ԶԱՔԷ ՊԱՂՏԱՍԱՐԵԱՆԻ ԵՒ ՄԱՆՈՒԿ ՄԻՆԱՍԵԱՆԻ

البيروت **ASHJIAN TOURS** **السياحة والسفر**

السفر **السفر** **السفر** **السفر** **السفر**

Տեղական մամուլը իր 30 Յունուարի թիւով արժարժած է բջիջային թղթածրարին առնչութեամբ եղած պարագայուները, նախկին վարչապետ Սեյիմ Հըսի Սուրիա այցելութիւնը, Արիէլ Շարոնի կառավարութիւն կազմելու առաջին քայլերը և իրաքեան հետպիտէ բարդացող հարցը:

«Նահար» գրած է, թէ նախագահ Պաշար Ասատ առաջին անգամ ըլլալով ընդունեց Սեյիմ Հըսի վերջինի վարչապետութեան պաշտօնէն հեռանալէն ետք: Ըստ թերթին, 31 Յունուարին բջիջային երկու ստանան 180 միլիոն տոլար և այս հարցը կրնայ անհամաձայնութիւն պայթեցնել ժողովին ընթացքին:

Ըստ «Սաֆիր»-ի, շրջանային ահապանգային կացութիւնը պատճառ դարձաւ նախարարաց խորհուրդի հանդարտ նիստի մը գումարման: Թերթին համաձայն, կառավարութիւնը յետաձգեց բջիջային պայմանագիրին քննարկումը և որոշեց երկու ընկերութիւններուն հատուցումները կանխիկ վճարել:

«Քիֆահ Արապի»-ի համաձայն, նախկին վարչապետ Սեյիմ Հըսի տեսակցեցաւ նախագահ Պաշար Ասատի հետ՝ քննարկելով Լիբանանի կացութիւնը քարտէլաւելու միջոցները: Հըսի յայտարարեց. «Ասատի խօսքերուն մէջ նկատեցի վտանգաւոր հարցերու նկատմամբ արթնութիւն»: Թերթը նշած է, թէ նախարարաց խորհուրդի ժողովը յատկանշուեցաւ իր հանդարտութեամբ: Բջիջային պայմանագիրին քննարկումը յետաձգուեցաւ, իսկ երկու ընկերութիւններուն հատուցումները պիտի վճարուին շուտով: Ըստ «Քիֆահ Արապի»-ի, նախարարաց խորհուրդին ժողովը յատկանշուեցաւ իր հանդարտութեամբ:

թեամբ: Բջիջայինի պայմանագիրին քննարկումը յետաձգուեցաւ, իսկ երկու ընկերութիւններուն հատուցումները պիտի վճարուին շուտ մօտիկ ապագային, նշած է օրաթերթը:

«Լիուա»-ի համաձայն, Լահուտ, Պրորի և Հարիի կոչ ուղղեցին միասնութեան և միջազգային արշալի մը կազմակերպման, դիմադրելու համար Արիէլ Շարոնի վերադարձին: Թերթը գրած է, թէ կառավարութիւնը օտուտեցաւ չորս նոր յանձնախումբերով:

«Մուսթաքալ» օրաթերթը նշած է, թէ նախարարաց խորհուրդին ժողովը եղաւ հանդարտ և արդիւնաւետ: Ըստ թերթին, նախագահ Լահուտ յայտարարեց, որ մինչև 5 Փետրուար շրջանը կը գտնուի վտանգաւոր կացութեան մը մէջ:

«Տիար» գրած է, թէ նախագահ Լահուտ մեղադրած է նախարար Սիւհրաբ, իսկ վարչապետը՝ պապին պիտի այցելէ: Սուրիոյ նախագահը ընդունեց Հըսը, որ ըսաւ, թէ Ասատ արթուն դեկավար մըն է:

Իսրայէլեան ընտրություններուն մասին՝ «Լիուա» գրած է, թէ Շարոն մօտ օրէն պիտի տեսակցի Մուսթաքալի հետ և կը մերժէ Արաֆաթի հետ հանդիպումը: Ըստ թերթին, Շարոն կը սպառնայ կանխահաս ընտրություններ կատարել, իսկ Շիւտի մերժէ մաս կազմել կառավարութեան մը, որուն մաս կը կազմէ նաեւ Շաւ Կուսակցութիւնը: Թերթը նշած է, թէ Կապալի մէջ 2 նահատակ և 25 վիրաւոր արձանագրուած է, իսկ ապահովական պատը Թուլքարը կ'անջատէ Այրալոդաւանան:

«Սաֆիր»-ի համաձայն, Պուշ մօտ օրէն կը տեսակցի Շարոնի հետ, իսկ Մուսթաքալ կը հրաւիրէ Գալիի: Շարոն իր կառավարութիւնը կը կազմէ ամերիկեան ծրագիրներու հիման վրայ և կը սպասէ Ուաշինկթընի տեղեկութիւններուն: Պուշ Իրաքի տագնապը կը մղէ դէպի իր վերջին հանգրիւնը, իսկ անոր վարչամեթեան արտասահմանի մէջ Սատամի ապստամարան կը փնտռէ:

«Լիուա»-ի համաձայն, ՄԱԿի Ապահովութեան Խորհուրդը կը պնդէ քննիչներուն աշխատանքին շարունակման վրայ և կը սպասէ Ուաշինկթընի տեղեկութիւններուն: Պուշ Իրաքի տագնապը կը մղէ դէպի իր վերջին հանգրիւնը, իսկ անոր վարչամեթեան արտասահմանի մէջ Սատամի ապստամարան կը փնտռէ:

«Լիուա»-ի համաձայն, ՄԱԿի Ապահովութեան Խորհուրդի անդամներուն մեծամասնութիւնը յաւելեալ ժամանակ կը պահանջէ վէճի քննիչներուն աշխատանքին համար: Ըստ թերթին, Ուաշինկթըն կը հաստատէ, թէ դիւանագիտական աշխատանքին ժամանակը աւարտած է, իսկ վատիկան պայն կը պուշացնէ 1 միլիարտ իսլամներուն պայրոթը իրահելէ:

ASHJIAN TOURS

Օրացանի երբ ու դարձի տոմսերու գեղջուած գիւցըր և 2003ի շրջապտոյտներ

Vienna - Zurich - Rome - Warsaw - Milan
Budapest - Frankfurt - Moscow
միայն 223\$, իսկ Paris 273\$

Հայաստան 220\$, Կիպրոս 89\$

Կիպրոս՝ 12-16 Փետր. St. Valentineի, Ս. Սարգիսի և Աս-հայի տներու առիթով 195\$

CHARM EL SHEIKH 10-14 Փետր. 220\$

Հայաստան՝ 2-9 Մայիս միայն 333\$, իսկ երկու շաբաթ միայն 450\$

Ս. Չապիկի և Ապրիլ 24ի առիթներով առաջին անգամ ըլլալով 19-24 Ապրիլ 5 օր շքեղ պանդոկներ՝ լման պտոյտներով Հայկ, Տր Ձոք, Սարկալտէ, Հայիթ, Գամբիլ, Զոմոր, և Դամասկոս, 120\$-էն սկսեալ: Վճարման դիւրութիւններ:

Կարիք ունեց շրջան պաշտօնեաներու, շահաբաժնով և ցաւէ իրենց տուներու մէջ հեռաձայնով դրած շահի փափաքողներու:

Արձանագրութիւն՝
ASHJIAN TOURS
Հեռ. 01-240654, 03-293978 և 01-261177:

Sales Agent for
ARMENIAN AIRLINES

IGOL MOTOR OIL

FUEL CARD

ԳՈՐԾԱԾԵՑԷՔ FUEL CARDԸ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐՆԵՐՈՒ ՅԱԶՈՂՈՒԹԵԱՆ ՀԱՄԱՐ

Յաւելեալ մանրամասնութեանց համար հեռաձայնել՝ 01-242556 թիւին:

ՄԵՐ ԱՌՈՐԵԱՅԵՆ

«ԶԱՐ ՀՐԵՇՏԱԿՆԵՐԸ» ԵՒ ՄԵՆՔ

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ «ՊՐՕԱՎ»-Ի

ԲԱՅՈՒԻԼ ԲՈԼՈՐԻՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՈՒ ՀԱՅՈՒՑԵԱՆ ԱՅՅԵԼԱԾ ՀԱՄԱԿԱՐԱԾԻ ԵՒ ՎՈՏԱՆՈՒԹՅԱՆ ՆԵՐՈՒԺԸ ԱՐԴԻՒՆԱՌՆԵՐՈՒ ՀԱՍԱՐ

Իր տեսակին մեջ ամենախաղաղ հաւար մը ցախաւեռնաւ է Հ.Յ.Դ. Հայ Դատի յանձնախումբերուն կազմակերպած միջազգային խորհրդաժողովին, որուն պաշտօնական բացումը պիտի կատարուի Յունուարի 31ին, Փարիզի մէջ:

PRO ARMENIA բնագրով գումարուող խորհրդաժողովը, երկու օրերու վրայ տարածուած իր աշխատանքներով, առաջին անգամ ըլլալով իրարու բով պիտի բերէ Հայաստանի ու հայ ժողովուրդի իրաւունքներու պաշտպան նախագի եւ օտար խորհրդարանականներ, պետական-քաղաքական գործիչներ:

Առաւելաբար փոխադարձ ճանաչումի պիտի ծառայէ հանդիպումը եւ գլխաւոր ու միակ օրակարգ պիտի ունենայ Հայաստանի օժանդակութեան եւ հայ ժողովուրդի իրաւունքներուն ու արդարացի պահանջներուն զօրակցութեան եւ պաշտպանութեան գործին աշխուժացումը, առաւել կազմակերպումը:

Ծանօթացման նման ընդգրկուել առիթ մը ցախ ընդհանրապէս գործակցութեան հնարաւորութիւններու լայն հեռակարգ կը բանայ մասնակիցներուն առջեւ, իբրեւ տարբեր կիրքներու մէջ գործող պաշտօնակիցներու, որոնք կենսափորձ փոխանակելու եւ իրարմով հարստանալու պատեհութեան միայն օգուտ կրնան բաղել: Յատկապէս աշխարհաքաղաքական հեռաւորութիւնները կամրջող արագ հաղորդակցութեան եւ մերձեցման միջոցառում, անվիճելի արժէք ունի ծանօթութիւններու եւ գործակցութիւններու սեփական ծիրին ընդարձակումը: Ի վերջոյ, երբ ոչ միայն տնտեսական ու ընկերային, այլեւ քաղաքական ու ընդհանրապէս մշակութային-քաղաքական կողմէ կ'ամբողջութեամբ ըստ էութեան մեծ մրցադաշտի մը կը վերածուի երկրագունդը, փոխադարձ վստահութեան եւ համագործակցութեան նպաստող ծանօթացումները կենսական դրամագույն դարձած են:

Յատկապէս Հայաստանի Հանրապետութեան եւ հայ ժողովուրդի շահերուն պաշտպանութեան դիտանկիւնէն, աշխարհով մէկ տարածուած հայագի թէ օտար պետական-քաղաքական գործիչներու միջեւ փոխադարձ ճանաչումի, վստահութեան ու գործակցութեան ամրապնդումը հիմնական կարեւորութիւն կը ներկայացնէ: Միջազգային բեմադրարարի վրայ հայկական իրաւունքի եւ արդար պահանջի ձայնը բոլորին լսելի դարձնելու, ազդեցութեան ոլորտ ընդլայնելու առումով, հայ քաղաքական մտքի այսօրուան օրակարգին առաջնահերթ խնդիրը մեր ունեցած ներուժը ի մի բերել, կազմակերպել եւ համագործակցել արդիւնաւորելն է:

Այլապէս փոքր ածու Հայաստանն ու հայ յուրիւնը ի վիճակի չեն ազգային մեր կարողականութեան եւ արժանաւորութեան համապատասխան տեղ ճանաչելու 21րդ դարու մարդկութեան մեծ մրցադաշտին մէջ: Կը դիմագրաւենք ոչ միայն հողահաւաքի եւ հայահաւաքի ազգային մեծ հիմնահարցին արդար լուծում գտնելու պատմական հրամայականը, այլեւ մեր առջեւ ունիւնք թէ Հայաստանի Հանրապետութեան ուժեղացումն, թէ հայրենի հայրենեան ընկերային-տնտեսական վերականգնման եւ թէ արտերկրի հայօճախներու ինքնահաստատման աշխատանքի ծաւալումն ու բազմաակարգ գործունեութեան օրակարգը: Մարտահրաւերին արժանաւորապէս ընդառաջելու համար պէտք ունինք միաժամանակ թէ՛ ներքին ցակատի վրայ ինքնակազմակերպման սեփական տունը կարգի բերելու, թէ՛ արտաքին ցակատի վրայ մեր ունեցած հայագի գործիչներու եւ օտար բարեկամներու ներուժը առաւելագոյնս արդիւնաւորելու հետեւողական աշխատանքի:

Անկասկած դժուար գործ է աշխարհաքաղաքական տարբեր պայմաններու տակ կազմաւորուած եւ երբեմն անհամատեղելի կողմնորոշումներու տեք գործիչներու միջեւ միաւորումը գործունեութեան հասարակաց ծրագրի մը շուրջ: Բայց Հայաստանն ու հայութիւնը, աշխարհասփիւռ մեր գոյակիւնակի բերմամբ, կը վայելեն դժուարին նման համագործակցութիւն մը իրագործելու բացառիկ պատեհութիւնը, որուն ամբողջական արդիւնաւորման համար անհրաժեշտ է բացուիլ բոլորին եւ առնել բոլորէն՝ ոչ որքէն ներդրումը արհամարհելու մօտեցումով:

Այդ նամբուն վրայ Սփիւռքը ունի տասնամեակներու փորձ: Հայ Դատի պահանջատիրութեան թէ հայօճախներու քաղաքացիական իրաւունքներու պաշտպանութեան համար կատարուած աշխատանքները, փաստօրէն, համակարգելի եւ վստահութեան հաստատուն հող մը ձեռք բերած են ի նպատակ հայրենեան: Նուաճուած այդ հողի շնորհիւ ի վիճակի ենք անցնելու աշխարհով մէկ տարածուած հայացապատ ներուժի կազմակերպումին: Մանաւանդ որ Հայաստանի վերականգնումով եւ Հայաստանի իշխանութեանց արտաքին քաղաքականութեան մէջ ազգային-պահանջատիրական ուղղուածութեան ամրագրումով այսօր ի վիճակի ենք նաեւ պետականօրէն թափ տալու հայրենեան ներուժը ի մի բերելու եւ յառաջ մղելու ընդհանուր գործին:

Փարիզի խորհրդաժողովը կոչուած է փորձարարի կարգինն ընդ ժամանակներու մարտահրաւերին ընդառաջելու մեր արժանաւորութիւնը:

Այս օրերուն մարդիկ շատ կը խօսին, նոյնիսկ վախով ու տեսակ մը սոսկուածով եւ զգուշանքով, սատանային գոյութեան, մեր մէջ անոր ներկայութեան մասին: Աւելին. կը խօսին «սատանայապաշտ» հոսանքի մը մասին, որ նոյնքան խուճապ ստեղծած է հաւատացեալ թէ անհաւատ մարդոց ներաշխարհին մէջ: Այս մասին նոյնիսկ լիշեայ աղօթքին քանի մը հիմնական տողերը. «Հրաժարիմք ի սատանայէ եւ ամենայն չար խորհուրդներէն նորա, ի հրեշտակաց նորա, ի չար կամաց նորա, ի չար կամարարաց նորա եւ ամենայն չար զօրութեանէն նորա, Հրաժարելով Հրաժարիմք»:

Չարմանալի՝ սատանան ալ ունի իր չար կամարարները, իր չար հրեշտակները: Հրեշտակ ըստը, որ ինքնին անմեղութիւն կը բովանդակէ իմաստի խորքով, կ'ունենայ (եղեր) նաեւ իր չար տեսակը: Այս մասին լսած ենք արդէն կրօնական դասախօսութիւններուն պահերուն:

Մեկնելով վերոյիշեալ աղօթքին յորդորէն, աղօթք, որ դարձեր կենսազօրութիւն ունի, կը նշանակէ, թէ սատանան ծնած է մարդուն հետ, հին օրերուն ալ ներկայութիւն եղած է ան, ու այսօր ալ պէտք է որ ըլլայ, քանի որ մարդը կայ, գոյութիւն ունի:

Մեր կարճ խեղճով սատանան մարդն իսկ է... Երբ մարդը կը մոռնայ բարին, կը հետեւի չարին, մարդը, որ գիտէ տարբերութիւնը ո՞նի ինչի եւ բական կրօնին գրականութեան, աղօթքներուն վրայ: Իսկ մենք իբրեւ Հայ եկեղեցւոյ գաւազանս լսած ենք, սորված ենք աղօթքներ, որոնք մեզի

կը թելագործեն հրաժարիլ սատանայէն, սատանան, որ ունի իր չար հրեշտակները եւ այլ կամարարները: Մէջըրենք լիշեայ աղօթքին քանի մը հիմնական տողերը. «Հրաժարիմք ի սատանայէ եւ ամենայն չար խորհուրդներէն նորա, ի հրեշտակաց նորա, ի չար կամարարաց նորա եւ ամենայն չար զօրութեանէն նորա, Հրաժարելով Հրաժարիմք»:

Չարմանալի՝ սատանան ալ ունի իր չար կամարարները, իր չար հրեշտակները: Հրեշտակ ըստը, որ ինքնին անմեղութիւն կը բովանդակէ իմաստի խորքով, կ'ունենայ (եղեր) նաեւ իր չար տեսակը: Այս մասին լսած ենք արդէն կրօնական դասախօսութիւններուն պահերուն:

Մեկնելով վերոյիշեալ աղօթքին յորդորէն, աղօթք, որ դարձեր կենսազօրութիւն ունի, կը նշանակէ, թէ սատանան ծնած է մարդուն հետ, հին օրերուն ալ ներկայութիւն եղած է ան, ու այսօր ալ պէտք է որ ըլլայ, քանի որ մարդը կայ, գոյութիւն ունի:

Մեր կարճ խեղճով սատանան մարդն իսկ է... Երբ մարդը կը մոռնայ բարին, կը հետեւի չարին, մարդը, որ գիտէ տարբերութիւնը ո՞նի ինչի եւ բական կրօնին գրականութեան, աղօթքներուն վրայ: Իսկ մենք իբրեւ Հայ եկեղեցւոյ գաւազանս լսած ենք, սորված ենք աղօթքներ, որոնք մեզի

սակի բարոյական չափանիշները, ըմբռնումները, ազգային թէ մարդկային արժանապատուութիւնը կը գործէ անոնց հակառակ, ինքզինք կը հռչակէ «սատանայի իշխանութեան հպատակ», կը գործէ սանձարձակ, կը գործէ սպիռելով ալ ու ահալ:

Սատանայապաշտութեան «ասպարէզը» կատարուած է կալուածին կը վերաբերի: Վնասներուն աշխարհն է ան, գիտութիւնը՝ աստուծային շնորհներէն հեռացած ապարարող արարածներուն: Եթէ կը ճանչնանք այսպիսի «տիպարներ», պէտք է փախչինք անոնցմէ, արճմարհները ու չհաւատանք անոնց «ուժին», խաբող գորութեան:

Հեռուոր անցեալէն կու գան կախարհներու, թուրք գրողներու գոյութեան հաւատարմութեան ընդհանրապէս աստուծային գորութեան հանդէպ թոյլ ու տկար, խախտու կեցուածք ունեցողները կ'ենթարկուին «բախտ կապող»ներու կամ «բախտ բացող»ներու ճարտար կամ ամենագոր գիտութեան:

Այս չարիքէն փրկուելու մէկ միջոց կայ. հաւատալ բարի ուժին, այսինքն՝ աստուծային գորութեան, բնութեան օրէնքին: Սատանան ճակատագրուած է անկումի, անոր հետեւողները՝ նոյնպէս: Ուրեմն՝ հրաժարիմք ի սատանայէ. այս կը թելագործէ մեզի մեր սուրբ հաւատքը:

Հ.Մ.Ը.Մ.Ի ԼԻՔԱՆԱՆԻ ԾՐՋԱՆԱՅԻՆ ԽՄԲԱԳԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅԱՐՔ

ՄԱՐԶՈՒՄԻ ԾՐՋԱՆԻ ՍԵՄԻՆԱՐ

Հ.Մ.Ը.Մ.Ի Լիբանանի Ծրջանային Խմբապետութիւնը կազմակերպեց մէկ տարիէ ի վեր ձեռնարկած երկրակառուծութեան ծրագրի մարզումի դասընթացներուն երրորդ հանգրուանը:



Առաջին հանգրուանի ուսումնասիրութիւնն սերտորոշութեան եւ երկրորդ շրջանի դասախօսութիւններու շարքերէն ետք, Շաբաթ 25 եւ Կիրակի 26 Յունուարին Քորնէլի Շահուանի մարտիներուն Մար Պոլեթոս կեդրոնին մէջ տեղի ունեցան մարզումի շրջանի սեմինարը:

Սեմինարին նպատակն էր խորացնել մեզի մամբողջացնել դասընթացքին մնացեալ նիւթերը, ինչպէս նաեւ պատրաստել մարզումի շրջանի վերջին հանգրուանի գործնական արշաւ-բանակումը:



Մարզումին մասնակցեցան Հ.Մ.Ը.Մ. Պոլեթոս, Պէրրին, Պէրրին, Պէրրին եւ ժողովի 20 երէց-պարմանուհիներ: Ներ-

միջակայքում դասախօսութիւնները կ'ընդգրկէին ազգային, միութենական եւ միջազգային թեմաներ: Սեմինարին պաշտօնական բացումը կատարուեցաւ Շաբաթ օր, ժամը 5:30ին: Բացման խօսքը կատարեց Հ.Մ.Ը.Մ.Ի Լիբանանի Ծրջանային ընդհանուր Խմբապետ երկար Մուրաջանեան, որ յաջողութիւն մաղթեց սեմինարին:

ԵՐԿՈՒ «ՍՈՒՓԸՐ ՊՈԼ»ԵՐԸ

Ամերիկայի մէջ անպաշտօն տուն նկատուող «Սուփըր պոլ»ի կիրակին արդէն պատմութեան անցաւ: «Ռէյտըր»ներու եւ «Պաքըր»ներու մենամարտը, որ հսկաներու հաւասարէ հաւասար ճակատումի բնոյթ ունէր, վերջ գտաւ լաւագոյնին յաղթանակով, մարզական օրինակելի միջնորդի մէջ, ուր բնականաբար տիրական եղաւ նաեւ... «Ղօ»ի բաժինը: Մրցումին նախորդող օրերուն երկու կողմերու մարզիկներ երբեմն պոռոտախօսութեան հասնող յայտարարութիւններ կատարեցին: Այս եւս մաս կը կազմէր «Ղօ»ին եւ տեղական «մարզական մշակոյթին»:

Բոլոր խումբերը հիմա կը հանգստանան պատրաստուելու համար յաջող մենամարտին: Այս է ընդունուած կարգը մարզական աշխարհէն ներս:

Երանի աշխարհիս բոլոր գործերը մարզական սկզբունքներով ընթանային, ուր միշտ լաւագոյնը, ամէնէն իրաւը, ամէնէն արդար ըլլար յաղթողը՝ անաչառ իրաւարարներու դատումով:

Ամիսներէ ի վեր Մ. Նահանգներ եւ Անգլիա պատերազմի շփոթներ եւ թմրուկներ կը հնչեցնեն իրաքի դէմ: Ամերիկայի մէջ գանգուածային տեղեկատուութեան եթերային եւ տպագիր միջոցները, յատկապէս՝ «Մէյնսթրիմ» կոչուած մամուլի պարագային, կ'արձագանգեն այն փտանգաւոր մազլուծման (եւ շատ յաճախ ալ կը հրահրեն գայն), որ այս ընթացքով անխուսափելիօրէն պատերազմի պիտի յանձնուի:

«Սուփըր պոլ»ի մասնակից մարզիկներու «պիտի ճգմենք-պիտի յաղթենք» յայտարարութիւնները հասկնալիք են անշուշտ, որովհետեւ եղածը մարզական մրցում մըն է եւ մարդկային կենսաբեր խնդրոյ առաւելակ չեն: Մարզիկներու դամիտ ժպիտով լսեցին երկու կողմերը եւ ըսին. «Կիրակի կը տեսնենք»: Եւ վերջ:

Սակայն երբ հարիւր հազարաւոր, չըսելու համար՝ միլիոնաւոր մարդոց կեանքը խնդրոյ առարկայ է, կարելի չէ «սուփըր պոլեան» տրամաբանութեամբ մօտենալ հարցին: Որովհետեւ բիրտ ուժի եւ միայն ուժի արմատաբանութիւնը երբեք չէ կրցած հարցեր լուծել: Քուէյթի գրաւումը չէ զրցեք մարդագոյն, Քուէյթի գրաւումը չէ զրցեք միայն այդ մասնայատուկ խնդիրը եւ գրաւման այլ պարագաներ ցարդ կը մնան անլուծ: Հետեւաբար կացութիւնը շատ աւելի բարդ է եւ հրթիռներու «բաշտաւում»ով չի լուծուելու, այլ՝ մարդկային տարրական իմաստութեամբ:

ՎԱՋԷ ԲՐՈՒՏԵԱՆ

ՀԱՅՐԵՆԻ ՄՏԱԻՈՐԱԿԱՆՆԵՐԻ՝ ՊԷՅՐՈՒԹԻ ՄԵՋ

Մօտ շաբաթ մը առաջ Երեւանէն Պէյրութ ժամանեցին «Տաթեւ» գիտակրթական համալիրի եւ «Չանգակ-97» հրատարակչատան սեփականատէրեր՝ գլխաւոր տնօրէն Սուրբ Սիւրբան եւ իր կինը՝ Մաշա Սիւրբան, ուսումնասիրելու համար լիբանանահայ կրթամշակութային համակարգը եւ անոնց հետ ստեղծելու գիտագործնական խորհրդակցական մասնագիտական աշխատանքային խումբ:

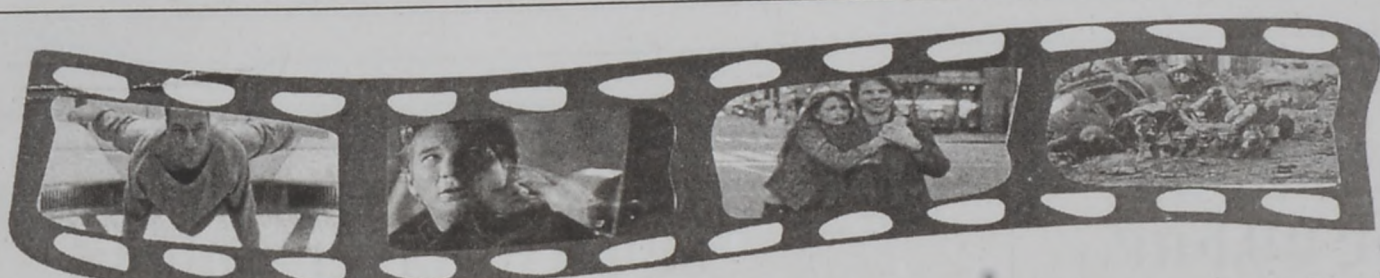
Յատուկ յայտարարութեամբ «Չանգակ-97»ի խորհուրդը կ'իմացնէ, թէ Կիրակի կէս գիշերին դարձեալ Պէյրութ կու գան պատուիրակութեամբ մը, հետեւեալ անձնակազմով: Սուրբան Սիւրբան, Քիրակի Սիւրբան (Խմբագիր-հրատարակիչ) Ալպէր Նալչաճեան եւ Նազիկ Յարութիւնեան:

Անոնք Պէյրութի մէջ պիտի կազմակերպեն գիտագործնական խորհրդակցութիւն՝ հետեւեալ հարցերուն շուրջ:

- 1.- Միասնական ուսումնական ծրագիրներու ստեղծում եւ մասնագիտական խումբի կազմի ճշդում:
 - 2.- Միասնական դասագիրքերու ստեղծում, յարմարող իւրաքանչիւր շրջանի: Հեղինակային խումբի կազմի ճշդում:
 - 3.- Պարտաբար դասընթացներու կազմակերպում Պէյրութի մէջ, հետեւեալ առարկաներու գծով.
 - Ա.- Ազգային հոգեբանութիւն
 - Բ.- Ազգային մանկավարժութիւն
 - Գ.- Տարբեր առարկաներու գծով դասաւանդման մեթոտներ:
- Պէյրութէն սոյն խորհրդակցութեանց պիտի մասնակցին, բնականաբար,
- Ա.- Խմբագրութիւններու ուսումնական գծով ղեկավարները
 - Բ.- Դպրոցներու տնօրէններ
 - Գ.- Գործօն ուսուցիչներ
 - Դ.- Լրագրողներ:
- Գիտախումբը պիտի մնայ մէկ շաբաթ, հիւրընկալութեամբ լրագրող Մանուէլ Գազանճեանի:

«ԱԶԳԱ»-Ի ՀԵՌՈՒՅԱԿԻ ԹԻՒՒՆԸ
«ԱԶԳԱ»-Ի հետ կապուելու համար հետաձայնել հետեւեալ թիւերուն: 258526, 260115 եւ 241274:

7րդ Արուեստ



ԼԻՔԱՆԱՆԵԱՆ ՕՐԱԹԵՐԹԵՐԸ՝ «ԱՐԱՐԱՏ»Ի ՄԱՍԻՆ

«Աթոմ էկոյեանի «Արարատ»ը վստահաբար երկար ժամանակ է ի վեր Պէջրուսթի շարժապատկերի սրահները ծապաւեննելու մէջ է. հետաքրքրական եւ յուզիչ ժապաւեն մը:

Թէեւ իր մանրամասնութիւններէն ոմանց մէջ տկար է, բայց եւ այնպէս, իրրեւ արուեստի գործ, «Արարատ» աւելի վեր է քան իր թերթիկներէն: Կառուցողական Ֆիլմարտադրութեան իրրեւ փորձ՝ իրականութեան մէջ գրեթէ անթերի է: Իրարու վրայ դիպուած ծալքերով իր դիպաշարը եւ կերպարները կրնան չափազանցութիւն թուիլ, սակայն վերջաւորութեան անոնց հաւաքական կոյտը միայն կ'աւելցնէ ամբողջութեան ու ժապաւենութեան թափը: Ան ուղղորդի կու տայ հարուած մը, որ ուղղակիօրէն կը թրթռայ մինչեւ սիրտ:

Հակառակ իր պատմութեան մանրակրկիտ (եւ անհրաժեշտ) բարդութեան, «Արարատ»ի ոգին կ'արտայայտուի անոր ամենէն մտերմիկ պատմութիւններէն ընդմէջէն: Իրարու վրայ դիպուած ծալքերով իր դիպաշարը եւ կերպարները կրնան չափազանցութիւն թուիլ, սակայն վերջաւորութեան անոնց հաւաքական կոյտը միայն կ'աւելցնէ ամբողջութեան ու ժապաւենութեան թափը: Ան ուղղորդի կու տայ հարուած մը, որ ուղղակիօրէն կը թրթռայ մինչեւ սիրտ:

Ծիւթ Քիւրթի «SE ST3LE ՍՊՈՐ»

«Համաշխարհային բեմադրիչ էկոյեան առաջին անգամ է, որ կը ներկայացնայ միջազգային հանդիսատեսին ու բնագաղտներուն՝ Քանգէն մինչեւ Վենետիկ եւ Պերլին: Այս պատճառով ալ ճիւղի մէջ կը ներկայացուի եղած է առարկայականօրէն եւ ազդու կերպով՝ բոլորին ուշադրութիւնը հրաւիրելով պատահածին վրայ, վերջաւորութեան չմոռնալով նշել, որ ջարդերէն 88 տարի ետք թուրքի տակաւին չէ ընդունած զանոնք:

Հանդարտութեամբ, տրամաբանութեամբ եւ առանց ընդվզումի ու հետտորութեան, էկոյեան կը ներկայացնէ դատը՝ յենելով Միխայիլ Տանայի գերբայառնական երաժշտութեան վրայ:

«Լիուա»

«Դէպքերու եւ կերպարներու այս լայն ծիրը բազմաթիւ առումներով տկարացուցած է ժապաւենը: Առաջին հերթին, ոճի առումով կայ ժապաւենի մէջ ժապաւենի գաղափարին սպառած կրկնութիւնը, այնպէս մը, որ կարելի կ'ըլլայ եզրակացնել կապերն ու իմաստները: Այլ խօսքով, այս թեքնիքը միջոց մըն է:

ժապաւենին իրականացման ընթացքը իր ծիրին մէջ մտնելու եւ յաճախ կը ծառայէ իրրեւ արդարացում: Եւ ժապաւենին մէջ բեմադրիչին կերպարը՝ էտուրոտ, ի յառաջագունէ տրուած պատասխան մըն է հանդիսատեսներուն կողմէ էկոյեանի ուղղութիւնը հարցումներուն:

Էկոյեանի մօտ իրականութիւնը բարդ է, յարաբերական է, եւ անոր հաւատարմութեամբ կարիք կայ զգացումներու եւ ոչ՝ փաստերու, ճիշդ այնպէս, ինչպէս պատահեցաւ մաքսատան պաշտօնեային հետ: Ան երիտասարդին հաւատաց, որովհետեւ «զգաց» անոր անկեղծութիւնը:

Ռիմա Մըսմար «Մուսքապալ»

«Աթոմ էկոյեան այն հայերէն մէկն է, որ կը մերժէ յիշողութեան մահը: «Արարատ»ը փաստեալն որ նախապէս թեքնիք է ծնունդով իր իրականութեան մէջ անոր իյնալուն պատճառով բացակայած է տրաման եւ գեղեցկութիւնը:

Նետիմ Ժարժուրա «Սեֆիր»

«Նախար»

«Ահաւասիկ բեմադրիչ Աթոմ էկոյեանի սպասուած ժապաւենը հասաւ լիբանանեան սրահներ: Այս ժապաւենին արտադրութեան նպատակներէն է բազմաթիւ առանցքներէ լոյս սփռել թուրքերու կողմէ հայերու դէմ գործուած ջարդերուն մասին: Շատ գեղեցիկ եւ յուզիչ ժապաւեն մը, որ կը յանձնարարենք դիտել»:

«Անուար»

«Արարատ» ժապաւեն մըն է, որ մեզ ներքնապէս պիտի ցնցէ: Պիտի ցնցէ մեզ՝ լիբանանցիներս, որովհետեւ ապրեցանք պատերազմ, հաւատարմութեամբ, վարկաբեկում մ'եմ: Պիտի ցնցէ նաեւ մասնաւորաբար հայ համայնքը, որ տակաւին չէ բուժուած եւ պիտի չբուժուի իր վիրաւոր յիշողութեանը:

«Նախար»

Հայկական Յեղասպանութիւնը՝ ահա ցաւալի նիւթ մը (աւելի քան մէկ միլիոն զոհ), նուրբ թեքնա մը (մինչեւ օրս թուրքիստանը ընդունած ցեղասպանութիւնը), որ առաջին անգամ ըլլալով ժապաւենի մը իրրեւ հիմնական նիւթ կ'արժարժուի: Բեմադրիչ Աթոմ էկոյեան

կը ծանրանայ իր ազգային մշակոյթին եւ ընդհանրապէս իր ժողովուրդին հարցերուն վրայ, զորս աշխարհը մոռցած է: «Արարատ»ը պատմական, նոյնիսկ քաղաքական ժապաւեն մըն է, որ նաեւ կ'արժարժէ մարդկային բազմաթիւ հարցեր՝ միշտ զանոնք ներկայացնելով հայ ժողովուրդի պատմութեան ընդմէջէն:

Ժապաւենը մեծ թիւով ծանօթ անձնաւորութիւններ կ'ընդգրկէ, եւ դերասանական թէքնա մական առումով շատ պաւնկալելի է ակնդիրին կողմէ:

Էկոյեան մեզի կը նուիրէ մարդկայնութեամբ լեցուն գործ մը, որուն մէջ իրարու կը հակադրէ կեանքի տարբեր երեւոյթներ ու բարձրութիւններ, ինչպէս՝ Աստուած, միասնականութիւն, ծնողք, զաւակ, արուեստ, յիշողութիւն, անցեալ, ներկայ...

Ժապաւենը չ'ողբար այնքան, որքան կը ձգտի ինքնութեան մը գոյութիւնը հաստատել: Ժողովուրդի մը աշխարհասփիւռ գաւազները զիրար միացնող միակ պատմութիւնը Հայաստանի ողջ պատմութիւնն է:

«Լ'օրիան լը ժուր»

Սոր Ժապաւեններ



«Ուան հաուրը ֆոթո»

Սյու տրամայից մէջ Ռուպին Ուիլիլմսը ստանձնած է հոգեկան հարցերէ տառապող լուսանկարիչի մը դերը: Տարիներ ի վեր ետրքի ընտանիքը իր լուսանկարներուն ժապաւենները կ'երեւակայէ Սայի մօտ, որ ստիգմաբար կապուածութիւն կ'ունենայ այս ընտանիքին նկատմամբ, այն աստիգմա, որ ան ճշդիսկ երբեմն ինքզինք «քեռի Սայ»ը կը նկատէ: Սակայն ան որքան Վիրաւուր ունի իր պաշտօնը օգտագործելու եւ իր բարեկամներուն կեանքին միջամուխ ըլլալու: Դանդաղ կ'ընտրուի եւ խոստացուած չափ սքսփէնսի յաջող տեսարաններ չպատկանող ժապաւեն մըն է «Ուան աուրը ֆոթո»ն, ուր Ռուպին Ուիլիլմսը դարձեալ հանդէս կու գայ միտակցական հերոսի ոչ շատ յաջող խաղարկութեամբ:



«Էնր հաու... լէյրիզ էնր ճենթրմէն»

Ճերմի Այրընգը եւ Փաթրիսիա Բասար համախառն այս ժապաւենը կը ներկայացնէ երգչուհիի մը եւ գոհարեկին գողի մը արկածախրընդորոշումները: Անցեալը մոռնալ ու գող այս հերոսները կը տառապին յիշողութեան կորուստի նոյն հիւանդութեան: Ֆրանսական երգարուեստի աստղերէն՝ ծագումով գերմանացի Փաթրիսիա Բասար իր առաջին ժապաւենով կը փաստէ, որ շատ աւելի լաւ կ'երգէ եւ նոյնիսկ վիտէօ թրիֆեր կը պատրաստէ, քան գեղարուեստական ժապաւենի մէջ լիարժեք հետադարձութիւնները: Դանդաղ ընթացքով, հետաքրքրական դարձումներէ: Գուրկ ժապաւեն մը:



«8 մայի»

Համաշխարհային հռչակի տիրացած եւ ռեփ երգարուեստի սիրահարներուն կուրքը դարձած էմի-գեմի առաջին եւ ինքնակենսագրական ժապաւենն է «8 մայի»ը, ուր երգիչին մօր կերպարով հանդէս եկած է Քիմ Պէսիկները: Գիւնեմով եւ ընտանիքը հոգալու կարողութեան գուրկ մօր մը գաւակը (էմի-գեմ) կ'ընտրուէ եւ ռեփ երաժշտութեամբ եւ անոր միջոցով է, որ կը փորձէ շրջանցել կեանքի սեւ իրականութիւնը եւ սեւամտութեամբ տիրապետութեան տակ գտնուող այս երգարուեստի աշխարհին մէջ տիրող ցեղային խտրականութիւնը: «8 մայի»ի բեմադրութեան մէկ մասը հիմնուած է էմի-գեմի ինքնակենսագրութեան վրայ:

«Տը րէնգիտրըր»

Այս էջըն ժապաւենը կը ներկայացնէ զանազան պարանքեր փոխադրող մը (Ճէյսըն Սթեյքս), որուն «գործին» յաջողութեան բանալիներն են անոր լուրջութիւնը եւ իր յաճախողներով չեւտաբերուիլը: Սակայն ան իր նոր առաջնութեան ընթացքին կը խախտի իր ոսկի կանոնները, երբ ի սայտ կու գայ, որ փոխադրողը «ծրար»ը երիտասարդութեան մէկ մասը հիմնուած է էմի-գեմի ինքնակենսագրութեան վրայ:

Պատրաստեց՝ Պ. ՓԱՆՈՍԵԱՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆՅԻՆԵՐՈՒ ԿԵԱՆՔԸ ՊԱՏԿԵՐՈՂ «ՖՐԵՍՔՈՉ» ԺԱՊԱԿԵՆԸ՝ ԱՄԵՐԻԿԵԱՆ «ՍԱՆՏԸՆՍ ՖԻԼՄ ՖԵՍԹԻՎԸԸ»ԻՆ

Միացեալ Նահանգներու մէջ անկար շարժապատկերի մարզին նուիրուած ամենէն հեղինակաւոր փառատոններէն մէկը՝ «Սանտընս Ֆիլմ Ֆեսթիվըլը» տեղի ունեցաւ 16-26 Յունուարին: Զանազան երկիրներէ եկած շուրջ վաթսուս ժապաւեններու կողքին, փառատոնին ընթացքին ներկայացուցաւ ռուսագերմանական միացեալ արտադրութիւն եղող ժապաւեն մը՝ «Ֆրեսքոչ», որ քանիցս ցուցադրուած է փառատոնին ընթացքին:



Տեսարան մը՝ Ա. Կուրթմանի ժապաւենին

յացնէ Հայաստանի ժամանակակից կեանքը: Հակառակ երկրաշարժէն վերապրել փորձող եւ յետխորհրդային տնտեսական տագնապին մէջ գտնուող երկրին դժուար վիճակին, ժապաւենին կերպարները կը գնահատեն կեանքը, բան մը, որ Կուրթմանի կարտայայտէ պարզ տեսարաններու միջոցով լուսանկարիչ մը կը նկարէ, որմնադիր մը տապալման արդիւնքն է: Թաղումէն մինչեւ պատերազմի տարեկան ընթացքը իր տեղը կը գտնէ Կուրթմանի տեսադաշտին մէջ: «Ֆրեսքոչ»ի մասին «Սանտընս Ֆիլմ Ֆեսթիվըլը»ի նկարադրական ժապաւենի պաւնկալութեան է իրրեւ «հանդարտօրէն» քննարկական եւ շնչասպառօրէն գեղեցիկ» գործ,

զոր Ա. Կուրթման ստեղծագործած է՝ անոր արմատները խարսխելով վայելչօրէն բանաստեղծական երանգապնակի մը մէջ թափուած ռուսական պատմի ոճին մէջ:

Աւելի քան յիսուն վաւերագրական ժապաւեններու հեղինակ Ալեքսանտր Կուրթման կը նկատուի Ռուսիոյ ամենէն հեղինակաւոր բեմադրիչներէն մէկը: Բազմաթիւ մրցանակներու արժանացած այս բեմադրիչը իր կերպարներուն ընդմէջէն կը նկարէ ռուսերու եւ Ռուսիոյ մերձակոր երկիրներու ժողովուրդին դժուար կեանքն ու ամէնօրեայ մտահոգութիւնները: Նշանք, որ ժապաւենին պատրաստողներն իր մասնակցութիւնը՝ բերած է նաեւ Ճիւլիան Գասպարեան:

2003Ի ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՆ ԱՌԱՋԻՆ ԺԱՊԱԿԵՆԸ՝ ՎԱՍՏԱԿԱՒՈՐ ԲԵՄԱԴՐՈՒՄ ԱՐՏԱԻԱԶՊ ՓԵԼԷՇԵԱՆԻ ՄԱՍԻՆ

Հայկական շարժապատկերի հսկաներէն հանդիսացող բեմադրիչ եւ բեմադրի Արտաւազը Փելէշեանի ծննդեան 65ամեակին առիթով պատրաստուած է «37 ռոպէ Արտաւազը Փելէշեանի մասին» վաւերագրական ժապաւենը: «Երեւան» սփիւտիոյ կողմէ հրատարակուած այս ժապաւենին առաջին ցուցադրութիւնը տեղի ունեցած է Երեւանի մէջ, 24 Յունուարին: Նշենք, որ այս ժապաւենը կը հանդիսանայ 2003ին հրատարակուած Հայաստանեան առաջին ժապաւենը: Ժապաւենին արտադրիչն է Տիգրան Խզմայեան:

«37 ռոպէ Արտաւազը Փելէշեանի մասին» ժապաւենին մէջ համաշխարհային շարժապատկերի դէմքեր կ'արտայայտուին Արտաւազը Փելէշեանի մասին: Ժապաւենը նաեւ կ'ընդգրկէ արուեստագէտին «Մենք», «Տարուան եղանակները», «Վերջ» եւ «Կեանք» ժապաւեններէն տեսարաններ:

Տասնամեակներէ ի վեր հայերն, խորհրդային եւ միջազգային շարժապատկերի աշխարհին մէջ իր ուրոյն տեղը ունեցող Արտաւազը Փելէշեան, իր բեմադրած աւելի քան տասնեակ մը վաւերագրական եւ գեղարուեստական ժապաւեններուն կողքին, հեղինակած է նաեւ շարժապատկերի տեսութիւններու մասին հատորներ, որոնցմէ յիշենք «Իմ շարժապատկերս» գործը (1988): Իր ժապաւեններուն մէջ բեմադրիչը յաջողած է միաձուլել վաւերագրական եւ գեղարուեստական ժապաւեններու սահմանները եւ զանոնք ներկայացնել իրրեւ բանաստեղծական մէկ ամբողջութիւն:

Վերջին տարիներուն նիւթական սահմանափակ միջոցներու պատճառով նոր ժապաւեններ կ'արտադրուին: Իսկ 2002ի Դեկտեմբերին Փարիզի մէջ «Փաթրի» Հիմնադրամին կողմէ կազմակերպուած «Միլենիում» արուեստի փառատոնին ծիրէն ներս հայ արուեստագէտը ներկայացուցաւ է 20րդ դարու համաշխարհային շարժապատկերը:

7167 ՀՈՉԻ ԴԻՏԱԾ Է «ԱՐԱՐԱՏ»Ը

Իր ցուցադրութեան առաջին շաբաթուան ընթացքին «ԱՐԱՐԱՏ» ունեցած է 7167 ռոպէ մուտք: Ժապաւենը կը գրաւէ լիբանանցի սրահներու տոմսակներու վաճառքի երկրորդ դիրքը:

ՄԻՔԵԼԱՆՃԵԼՕ ԺԼԱՍԵՐ

ՇԵՂԵՆԱԿԻ ՍԸ ՇԱՍԱԶԱՅՆ, ԿԵՐԱԾՆՈՒՆԴԻ ԿԱՐՊԵՏԸ ԲՈԼՈՐ ԺԱՍԱՆԱԿՆԵՐՈՒ ԱՄԵՆԵՆ ՇԱՐՈՒՍ ԳԵՂԱՆԿԱՐԻՉՆ ԵՐ: «ՏԸ ՆԻՒ ԵՈՐԲ ԹԱՅԱՅ» ԿԸ ՄԱՆՐԱՄԱՍՆԵ.

Ճլորանս. այս ոսկեգոծ քաղաքը այցելողը գրեթե վայրկենապէս կը հիանայ ի տես Միքելանճելոյի ստեղծագործական գործերու քանակով: Ան աշխարհէն հեռացած է իր ետին ձգելով արուեստի ամէնէն վեհաշուք գործերը... գմբէթներ, մատուռներ եւ արձաններ:

Սակայն ասիկա պատկերին մէկ երեսն է միայն, իսկ միւս երեսը նուազ հրապուրիչ է: Դաւիթի արձանին կերտումէն կէս հազարամեակ ետք, այժմ ի յայտ կու գայ, թէ այն մարդը, որ իր ժամանակն ու ուժը շուրջած է վերածնունդի բազմաթիւ գլուխ գործոցներ ստեղծելու համար, իր դրամը չէ շուրջած ուրիշներուն, ոչ ալ՝ իր անձին:

Իրականութեան մէջ Միքելանճելոյ ժյուտ էր:

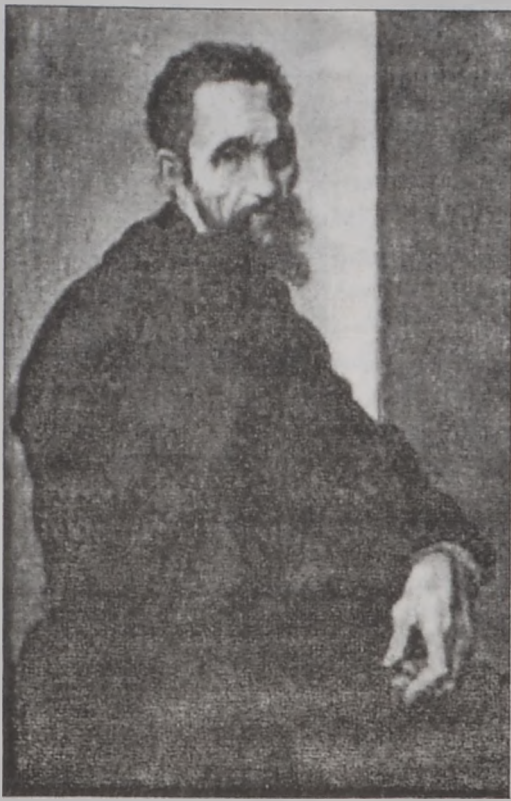
Գլխից արտաքին կ'երգարկացնէ վերջերս հրատարակւած գիրք մը՝ «Տը ուէթ աֆ Միքելանճելոյ» (Միքելանճելոյի հարստութիւնը), որուն հեղինակը՝ արուեստի պատմաբան մը վերածնունդի ժամանակներու արխիւներու մէջ գտած է Միքելանճելոյի անծանօթ հարստութեան եւ թաքուն խնայողութեան զարմանալի մէկ ապացոյցը:

Թէեւ Միքելանճելոյ յաճախ գանգատած է, թէ թշուառութեան մէջ կ'ապրի, եւ յաճախ պատկերուած է իբրեւ ընչազուրկ արուեստագէտ, սակայն, երբ մահացած է 1564ին, իր ետին ձգած է այսօրուան չափանիշներով քանի մը հարիւր միլիոն տոլարի հարստութիւն, ինչպէս կ'ըսէ Միքելանճելոյի համալսարանին մէջ ամբերկացի դասախօս Ռապ Զէթֆիլտ:

Այս գումարը Միքելանճելոյի կեանքին վերջերուն երկիրքէն ինկած հարստութիւն մը չէր: Զէթֆիլտի ուսումնասիրութիւնը ցոյց կու տայ, թէ Միքելանճելոյ իր կեանքին 89 ամիսներուն յուսանցքային, միլիոն կամ հսկայական հարստութեան տէր արուեստագէտ մը եղած է, սակայն մերժած է ցուցադրել իր հարստութիւնը եւ յաճախ մերժած է բաժնիլ գայն:

«Ան ըոյր ժամանակներու ամէնէն հարուստ արուեստագէտը եղած է, գլխից՝ մինչեւ իր ժամանակները, կ'ըսէ Զէթֆիլտ: Ան մեծ գումարներ կը գանձէր, ինչ որ անհարմարաց էր»:

Այսուհանդերձ, Զէթֆիլտի համաձայն, Միքելանճելոյ իր ընտանիքին անդամներուն կը գանգատէր, թէ դրամական նեղութեան մէջ էր՝ զաւելտարանն նկարագրութիւններով



Միքելանճելոյ, ինքնանկար:

ողբալով իր ճակատագիրը եւ վանելով օգնութիւն հայցող անոնց դիմումները:

Երբ Միքելանճելոյ երկու օգնականներու հետ կը ճամբորդէր, մէկ անկողին կը վարձէր իրենց երեքին համար: Պատճառը սեռային չէր, ինչպէս կ'ըսէ Զէթֆիլտ, այլ տնտեսական: Արուեստագէտը իր հարստութիւնը կը դիզէր գաղտնաբար:

Զէթֆիլտ իր ուսումնասիրութիւնը սկսած է 8 տարի առաջ եւ իր վրայ ուշադրութիւն հրաւիրած է վերջին քանի մը ամիսներուն, հրատարակել է ետք իր գիրքը, որ իտալիոյ մէջ անգլերէնով գրուած ակադեմիական ավարտաճառ մըն է:

Ուսումնասիրութիւնը ճոխ մանրամասնութիւններ աւելցնելով կը հաստատէ արուեստի պատմաբաններու այն կարծիքը, թէ Միքելանճելոյի հոգեգմայլութիւնը խափանած որեւէ կսկիծ դրամական չէր կրնար ըլլալ, ինչպէս կը կարծեն շատեր:

Միքելանճելոյ 30 տարեկանին արդէն քանդակած էր Դաւիթի արձանն ու Աստուածամայրը, իսկ անոր պահանջած գինները անոր հուշակին նման վիթխարի էին:

Զէթֆիլտ տարբեր նպատակներ հետապնդող իր ուսումնասիրութեան ընթացքին կեդրոնացած է այս կէտին վրայ՝ հետազոտելով Միքելանճելոյի դրամատնային բազմաթիւ հաշիւները, որոնք ցարդ չեն ուսումնասիրուած:

Զէթֆիլտ կը փորձէր ճշդել այն ժամանակահատուածները, երբ Միքելանճելոյ գծած է Միսթինեան մատրան տարբեր տեսարաններ պատկերող որմնանկարները: Այս գործին վերաբերող Միքելանճելոյի կարգ մը անթուակիր նամակները կ'ակնարկեն դրամատնային հաշիւներու:

«Եթէ կարելի ըլլար գտնել դրամատնային հաշիւները, կարելի պիտի ըլլար ճշդել նամակներուն թուականը», կը բացատրէ Զէթֆիլտ: Հետեւաբար ան յաջողած է գտնել գանձը այն վայրին մէջ, ուր Լէոնարդո տա Վինչիի մանրագին կերպով ուսումնասիրուած դրամատ-

նային հաշիւները յայտնաբերուած են նախապէս:

Զէթֆիլտ ակնարկութիւններ գտած է ոսկեղորմաներու մասին, որոնք այսօրուան չափանիշներով համագոր են հարիւր հազարաւոր տոլարի:

«Երբ տեսայ թիւերը, մոռցայ Միսթինեան մատրան առաստաղը», կ'ըսէ Զէթֆիլտ:

Զէթֆիլտ այս արձանագրութիւններուն մէջ իր յայտնաբերած տեղեկութիւնները ազուցած է Հոնոմի մէջ դրամատնային այլ հաշիւներու, ինչպէս նաեւ՝ Միքելանճելոյի յաճախ ուսումնասիրուած նամակներուն եւ կենսագրութիւններուն:

Արդիւնքը պատկերն էր մեծապէս յաջողած, տարօրինակ կերպով խիստ սակաւապետ եւ մեծ նախաձեռնութիւններ իրականացնող արուեստագէտի մը, որ առանցքային տիպար մըն էր ստեղծագործ հանճարներու շարքին եւ յարգանք կը վայելէր իբրեւ յայտնի, իսկ իբրեւ արհեստաւոր՝ ըոյրէն տարբեր վարմունքի եւ վարձատրութեան կ'արժանանար: Ան շատ լաւ կը վարձատրուէր:



Աստուածամոր քանդակը՝ «Փիթա»-ն Վատիկանի Ս. Պետրոս եկեղեցիին մէջ:

Երբ Միքելանճելոյ կը պատկերագրէր Ճլորանի Լորենթեան գրադարանը, ան Քլեմենթ Է. պապին այսօրուան չափանիշներով տարեկան 600 հազար տոլար կը ստանար, կ'ըսէ Զէթֆիլտ:

ՉԵՐ ԴԵՐԱՍԱՄԱՆՆ ԵՄ ԱՅՍ ԳԻՇԵՐ

ԼՈՆՏՈՆԻ ԲԵՄԵՐՈՒՆ ԿՐԱՅ ԱՆԱԿՆԿԱՆՆԵՐԸ ԱՐԴԻՆԱԿԵՏ ԵՆ. ԽՈՐՀՐԴԱԲՈՐ ՇԻՐ ԱՍՏՂԵՐՈՒ ՆԵՐԿԱՅՈՒԹԻՒՆԸ ՇԱՆԴԱՍՏԵՍՆԵՐ ԿԸ ՆԵՐԳՐԱԷ: «ԹԱՅԱ» ԿԸ ԲԱՅԱՏԻ, ԹԵ ԻՆՉՊԵՍ.

Երբ Քայլայ Մինոկ բեմ բարձրացաւ Լոնտոնի «Ուայնտ Մար» թատերասրահին մէջ, հանդիսատեսները «ուի լաւ ետ» պոռագին եւ ուրախութեան բացազանութիւններ արձակեցին: Անոնք չէին գիտեր, թէ աստղալիայի երգչուհին պիտի երեւէր «Տը փլէյ ուոթ ալ ուոթ» թատերախաղին մէջ, մինչեւ որ ան պարելով դուրս եկաւ քուլիսներէն: Ան թոյլ տուաւ, որ մեծ ժողովրդականութիւն վայելող այս կատակերգութեան դերակատարները ծիծաղի առարկայ դարձնեն իր անուրը (գայն կը կոչէին «Քեւին») եւ իր ասպարէզը: Ան նոյնիսկ ծպտուեցաւ Ֆրանսուազի գեր ու ճաղատ կրօնաւորի մը պէս: Իրականութեան մէջ ան դերասանուհի մը չէ: Սակայն հանդիսատեսները տոմս գնած էին խորհրդաւոր հիւր աստղի մը անակնկալ ելոյթին համար եւ ստացան իրենց վճարած գինին փոխարժէքը:



«Տը փլէյ տէր այ ուոթ» թատերախաղը կը վերաբերի Բրիտանիոյ մէջ ամեն աւելի սիրուած երկու կատակերգակ դերասաններու՝ Սորընտի (Շոն Ֆոլայ) եւ Ուայզի (Շեմիլ Սքոլ):

ձգումին: Անակնկալի գործօնը նաեւ կ'օգնէ, որ լրատու գործակալութիւնները շարունակեն խօսիլ թատերախաղին մասին: «Ասիկա թատերախաղը ծանուցելու լաւագոյն միջոցն է. անուանի աստղ մը բեմին վրայ տեսնելու առիթը նոր հանդիսատեսներ կը ներգրաւէ», կ'ըսէ թատերախաղին արտադրիչը՝ Տէյվիտ Փիւկ:

Անուանի աստղերը հրաւիրելու Փիւկի «գիւտը» առիթ տուած է Լոնտոնի թատերասրահներուն մէջ մեծ ժողովրդականութիւն վայելող թատերախաղերու բազմացումին: Ան առաջին անգամ այս հնարքը ի գործ դրած է 6 տարի առաջ, երբ կը բեմադրէր «Արթ» թատերախաղը, որ այս օրերուն իր վերջին ելոյթները կը կատարէ Լոնտոնի մէջ: Փիւկ 12 շաբաթը անգամ մը փոխած է անոր գլխաւոր դերակատարները՝ հրաւիրելով բրիտանական պատկերասրահի զարգացող վրայ հուշակ վայելող կատակերգակներ: Նիւ Եորքի մէջ եւս ան հրաւիրած է անուանի դերասաններ: Արդիւնքը՝ «Արթ» թատերախաղը ներկայացուած է աւելի քան 50 քաղաքներու մէջ եւ ապահոված է 125 միլիոն տոլար:

Բեմադրիչ Լորանս Պոստելզի գաղափարը փոխ առած է իր «Տիս իգ աուր ետի» թատերախաղին համար, որ այս օրերուն կը ներկայ-

ցացուի Լոնտոնի «Կէրիք» թատերասրահին մէջ: «Փիւկ խորտակեց այն մեծամիտ մտայնութիւնը, թէ թատերախաղի մը առաջին դերակատարները հրաշալի խաղարկութիւն կը ցուցաբերեն, իսկ գանձը փոխարինող իւրաքանչիւր խումբ հետզհետէ ղէպի անկում կը տանի գայն», կ'ըսէ Պոստելզ: Ան վերջերս Թոմ Հէնքսի գաւազը՝ Քոլինը հրաւիրած է իբրեւ հիւր դերասան: Նոյնիսկ տարածաշուկայի թուրքեր կան երազային խումբի մը մասին, որ պիտի ընդգրկէ Լէոնարտո Տիքափորին, Թոպի Մկուլայն ու Քիւրթըն Տուլանը, որոնք վերջերս գաղտնի ընթացքով մը համար հանդիպած են Միացեալ Նահանգներու մէջ:

Փիւկ այժմ կը կազմէ ցանկը անուանի դերասաններու, որոնք պիտի ուզէին դեր ստանձնել «Տը փլէյ ուոթ ալ ուոթ» թատերախաղին Պոստելզի ելոյթներուն մէջ: Ֆայնզ եւ Մքլարեկոր դարձեալ պիտի երեւին, եւ «ամէն ոք, Պրէտ Փիթէն մինչեւ Մէրի Սթրիփ, հետաքրքրութիւն ցուցաբերած է», կ'ըսէ ան: Թէեւ հուշակաւոր աստղերու անունները կարելու դեր կը խաղան տոմսերու վաճառքին մէջ, սակայն Փիւկ կը շեշտէ, թէ պարզապէս ոեւէ առաջնակարգ դերասան չի ձգտիր ներգրուել: «Աստղերու թաւալումը մեծապէս նպաստաւոր է վաճառքի առումով, սակայն անոնք պէտք է լաւ խաղարկութիւն ցուցաբերեն եւ հաւասարակշռութիւնը պահուի», կ'ըսէ ան: «Տը փլէյ տէր այ ուոթ» թատերախաղին մէջ աստղերու ներկայութիւնը յաջող արդիւնք կու տայ, երբ անոնք կարծի եւ ուսուցիչ խաղարկութիւն կը ցուցաբերեն եւ առիթ կու տան, որ միւս դերակատարները «աստղով ծակծկեն» գիրքերը: Մեծամիտ ազնուականի երեւոյթով Ֆայնզ իտէալ ընտրութիւն մըն էր այս պարագային, սակայն Մինոկ շատ բարեհամար չէր: Այսուհանդերձ բազմութիւններ սիրելի գայն, իսկ անոր ելոյթին ստեղծած խանդավառութիւնը պիտի ներգրաւէ աւելի մեծ թիւով հանդիսատեսներ:

ՀԱՅՏԸՆԻ «ԿՈՐՍՈՒԱԾ» ՆՕԹԱԳՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ՝ ԳՏՆՈՒԱԾ

«Պի. Պի. Սի.»-ի համաձայն, յայտնաբերուած են ճորգի Հայտնի յորինած օփերայի երգերու ձեռագիր նօթագրութիւնները, որոնք 50 տարի առաջ կորսուած կը համարուէին: 18րդ դարու յորինող Հունգարիոյ Ազգային գրադարանին նուիրած էր 39 օփերաներու ձեռագիրներ, որոնք կ'ենթադրուէին, թէ փճացած էին Բ. Աշխարհամարտին:

Յայտնապէս ձեռագրութիւններ գիպուածով ի յայտ եկած են Պուտափէշտի գործածուած գիրքերու կրպակներէն մէկուն մէջ, ուրկէ գնուած են Հունգարիոյ պետութեան ծառայող մասնագէտներու կողմէ: Պետութիւնը չէ բացայայտած, թէ որքան գումար վճարած է ձեռագիրներուն համար:

Ճորգի Հայտնի ծնած է Աւստրիա, 1732ին: Ան յորինած է աւելի քան 750 գործեր եւ մշակած է աւելի քան 330 երգեր:

Ձեռագիրները այժմ յանձնուած են Հունգարիոյ Ազգային գրադարանին, ուր պիտի պահուին «կղպարներ եւ բանալի տակ», մինչեւ որ վերարտադրուին թուային (տիւիթթը) ձեւով, որպէսզի կարելի ըլլայ ուսումնասիրել գանձը:

«Արուեստի պատմաբաններու կողմէ կատարուած քննութիւնները կը հաստատեն, թէ ձեռագիրները իրական են, - կ'ըսէ պետութեան ծառայող մասնագէտ մը: Շատ զարմացալի տես անոնց յայտնութեան: Կը կարծինք, թէ էսթերիկները իշխանին Պուտափէշտի իշխանական գրադարանին հետ հրոյ ճարակ դարձած էին պատերազմին ընթացքին: Խորհրդաւոր կը մնայ, թէ ձեռագիրները ինչպէս փրկուած են: Հաւանական է, որ անոնք հաւաքածոյնց ի ուսուցանուած են նախքան Պուտափէշտի ուսումնական կենտրոնումը, որովհետեւ չեն վնասուած եւ այրուածքի ոչ մէկ հետք կը կրեն»:

Փոլ էսթերիկ իշխանը Հայտնի գործի հրաւիրած է իրբեւ իր պայաններ ընտանեկան երգիչը: Հայտնի մեծ թիւով գործեր յորինած է այս ընտանիքին հովանաւորութիւնը վայելելով: Նոյնիսկ Փոլ իշխանին մահէն ետք ան շարունակած է յորինել անոր ընտանիքին համար եւ իր գործերուն մեծ մասը նուիրած է իշխանին եղբոր՝ Միքլայ Ջրաշալին:

Պատրաստեց
Լ. ԿԻՒՆՅԵԱՆ-ՍՐԱՊԵԱՆ

ՄԱՐԶՈՒՄԻ ԾՐԱՆԻ...

Շարունակում՝ 4րդ էջէն

Նախաճաշին ետք, ընկեր Յովիկ Պերթիզյան ներկայացուց ներկայ պայմանները լոյսին տակ միջազգային գաղափարախօսութիւնները: Ապա խումբերը ունեցան տասնեակային աշխատանքներ, քննարկեցին երէց փաղանգի մը կայունութեան խախտման պատճառները, խմբապետին եւ փոխ խմբապետին ունեցած դերակատարութիւնները եւ փաղանգը վերականգնելու ձեւերը: Հ.Մ.Ը.Մ-ի նպատակը մեկնարանել գիտնալու մասին. դասախօսեց եղբ. Ներսէս Տօնիկեան, որ մէջ ետք տեղի ունեցաւ պաշտօնական փակումը:

Փակման խօսքը արտասանեց Ծրջանային երէց Երիզ խմբապետ եղբ. Յակոբ Զալաբեան, որ արժեւորեց երկու օրերու ընթացքին թոյր- եղբայրներուն տարած աշխատանքն ու հետեւողական գործունէութիւնը: Ան յաջողութիւն մաղթեց անոնց եւ յոյս յայտնեց, որ սեմինարին դասախօսութիւնները լաւապէս ընկալուած ըլլան անոնց կողմէ եւ լաւագոյն ձեւով ծառայեն իրենց սկառուական աշխատանքներուն եւ ընդհանրապէս անոնց կեանքին ընթացքին:

Սեմինարին մասնակցող թոյր-եղբայրներուն այցելեցին Հ.Մ.Ը.Մ. Լիբանանի Ծրջանային սկառուական խորհուրդը, Ծրջանային խմբապետութիւնը, Լիբանանի համադաշնակցութեան մէջ Հ.Մ.Ը.Մ-ի ներկայացուցիչ եղբայր Վաչէ Մանարեան, Հ.Մ.Ը.Մ. Ֆրանսայի խմբապետ եղբ. Պօղոս Մահապատեան:

Ծրջանային սկառու խորհուրդի ատենապետ եղբ. Գէորգ Այանեան սեմինարին մասնակցողներուն ուղ-

ղած իր խօսքին մէջ ըսաւ, թէ պէտք է միշտ առաջնորդուել Հ.Մ.Ը.Մ-ի «Բարձրացիր Բարձրացուր» նշանաբանով: Ան նշեց, թէ մատուցուած գիտելիքներն ու դասախօսութիւնները պէտք է լաւապէս ընկալել, որպէսզի անհրաժեշտութեան պարագային թոյր- եղբայրները կարենան իրենց կարգին իրենց պաշարը փոխանցել այլ սկառուներուն: Ան յաջողութիւն մաղթեց թոյր-եղբայրներուն եւ յոյս յայտնեց, որ առաւելագոյն չափով օգտուին այս սեմինարէն:

ՍԱԿԱՐԱՆ

Պէլրոսի սակարանին մէջ օտար դրամացիներու փակման սակագիները հետեւեալներն էին երէկ.	
Սուրիական թղթակի	32,20 - 32,30 լ.ն.
Իրաքեան տիւար	4880,00 - 4890,00 լ.ն.
Քուէթեան տիւար	5010,00 - 5035,00 լ.ն.
Յորդանանեան տիւար	2107,00 - 2117,00 լ.ն.
Պահրէյնեան տիւար	3960,00 - 3985,00 լ.ն.
Ա.Մ. Էմիրութեան տիւար	408,00 - 410,00 լ.ն.
Քարաքան ռիալ	411,00 - 413,00 լ.ն.
Սէուտական ռիալ	399,30 - 401,30 լ.ն.
Օմանեան ռիալ	3870,00 - 3895,00 լ.ն.
Եգիպտական կիւն	270,00 - 280,00 լ.ն.
Անգլիական սթերլին	2460,00 - 2470,00 լ.ն.
Չուիլիեան ֆրանք	1093,00 - 1098,00 լ.ն.
Թրքական լիրա	90,75 - 91,25 լ.ն.
Կիպրական փաուստ	2790,00 - 2815,00 լ.ն.
Ճափոնական հապար եէն	12,50 - 12,60 լ.ն.
Ամերիկեան հապար ֆրանք	2,70 - 2,75 լ.ն.
Ամերիկեան տոլար	1501,00 - 1514,00 լ.ն.
Քանադական տոլար	979,00 - 984,00 լ.ն.
Աւստրալիական տոլար	873,00 - 878,00 լ.ն.
Եւրօ	1608,00 - 1618,00 լ.ն.

ՈՍԿԻ	
Անգլիական մէկ ոսկի	140,000 - 145,000 լ.ն.
Իրանեան մէկ ոսկի	126,000 - 131,000 լ.ն.
Օսմանեան մէկ ոսկի	116,000 - 121,000 լ.ն.
Մեքսիկական փէտս	670,000 - 695,000 լ.ն.
Մէկ քիլոկրամ ձոյլ ոսկի	17,425,000 - 17,625,000 լ.ն.
Մէկ օնս ոսկի	363,50 - 364,00 \$
Մէկ օնս արծաթ	4,77 - 4,79 \$

Ամերիկեան տոլարի փոխանակման սակերը.	
Եւրօ	1.0740 - 1.0745
Քանադական տոլար	1.5263 - 1.5273
Չուիլիեան ֆրանք	1.3675 - 1.3680
Ճափոնական եէն	119.15 - 119.20
Մէկ սթերլին	1.6445 - 1.6455
Մէկ տոլար	586 գրամ

ՍՈՒԿԵՐԻ ԲԱԺՆԵԹՈՒՂԹԵՐ	Գինի Ա. ճշդում	Գինի Բ. ճշդում
Ա. կարգ	4 4/8	4 7/8
Բ. կարգ	5	5

ԼՈՒՍԱՅԱՓՈՒ ԱԼԵՔՍԱՆԵԱՆ ՀԵՆ. 01-252852

ՏԻՆՆԻ ԿՐԱՆԻ ԱՍՏՂԵՐԸ

ՏԻՆՈՑ (21 Մարտէն 20 Ապրիլ)

Աշխատանքի պահերուն պիտի ըլլաք պահանջ-կոտ, ինչ որ լաւ ազդեցութիւն պիտի չգործէ ձեր շուրջիններուն վրայ: Զանցեք ըլլալ համակերպող եւ զիջող:

ՏԻՆՈՒԼ (21 Ապրիլէն 21 Մայիս)

Արդարութիւնը վեհանքն պիտի ըլլայ բոլոր այն մարդոց հետ, որոնք գործ պիտի ունենան իրեն հետ: Հետեւաբար ձեր խիղճը հանդարտ բող ըլլայ այսօր:

ՏԵՐԿՈՒՆԵՐԱԿ (22 Մայիսէն 21 Յունիս)

Մուրհակները վնասներ օրը օրին, որովհետեւ, եթէ ուշանաք վնասելու, կրնաք տուգանքի կամ տուրքի ենթարկուիլ: Ուրեմն եղեք պարտաճանաչ:

ՏԵՐԿՈՒՆԵՐԱԿ (22 Յունիսէն 23 Յունիս)

Ձեր ամուսինը, բարեկամը կամ բարեկամուհին տագնապ մը կ'անցընէ. դուք լաւ գիտեք հարցին պատճառը, բայց այնպէս կը ձեւեղեք, թէ ոչինչ տեղեակ էր: Ձեր այս կեցածքը սխալ է. ուշքի եկեք:

ՏԵՐԿՈՒՆԵՐԱԿ (24 Յունիսէն 23 Օգոստոս)

Պաշտօնակիցներու միջեւ եղած կեղծիքը եւ երկդիմի կեցածքը երեւան պիտի ելլէ օր ցերեկին: Ոչ որ պիտի ուրախանայ իր ըրած այդ խաղէն:

ՏԵՐԿՈՒՆԵՐԱԿ (24 Օգոստոսէն 23 Սեպտեմբեր)

Աշխատանքի ձեր շրջանակէն հրաւեր մը պիտի ստանաք, որ ձեզ պիտի մղէ կատարելու ընկերային պարտականութիւն մը: Շատ գոհ պիտի մնաք այս հանդիպումէն:

ՏԵՐԿՈՒՆԵՐԱԿ (24 Սեպտեմբերէն 23 Հոկտեմբեր)

Ունիք այն զգացումը, թէ օրը պիտի ըլլայ հանելիք երկուստեք ձեր տեսած յուսահատեցնող հանդիպումէն կամ ձեր տեսած բատարական մէկ ներկայացումէն ետք:

ՏԵՐԿՈՒՆԵՐԱԿ (24 Հոկտեմբերէն 23 Նոյեմբեր)

Հոգեք եւ առօրեայ հեքիքը ետք ձեր տունէն դուրս տեղ մը պիտի գտնուիք, ուր պիտի անցընէք հանդարտ ու հանելիք պահեր ձեր սիրելիներուն հետ:

ՏԵՐԿՈՒՆԵՐԱԿ (24 Նոյեմբերէն 21 Դեկտեմբեր)

Ձեք կրնաք «ոչ» ըսել ձեր գաւազներուն, կը գնէք անոնց ուզած ամէն ինչը: Բայց մի չափազանցեք ձեր սերը արտայայտելու կեցածքով մէջ:

ՏԵՐԿՈՒՆԵՐԱԿ (22 Դեկտեմբերէն 20 Յունուար)

Ունիք յուսահատութեան մատուցած բարեկամ մը. այսօր պարտականութիւն պիտի ստանձնէք զինք մխիթարելու, անոր կորովը բարձրացնելու:

ՏԵՐԿՈՒՆԵՐԱԿ (21 Յունուարէն 19 Փետրուար)

Շատ կը վազվզեք, ծանրաբեռնուած էք տեսակաւոր գործերով: Հարկ է, որ քիչ մը դադար տաք այս յոգնութեան, որպէսզի ձեր մարմինը հանգիստ ընէ:

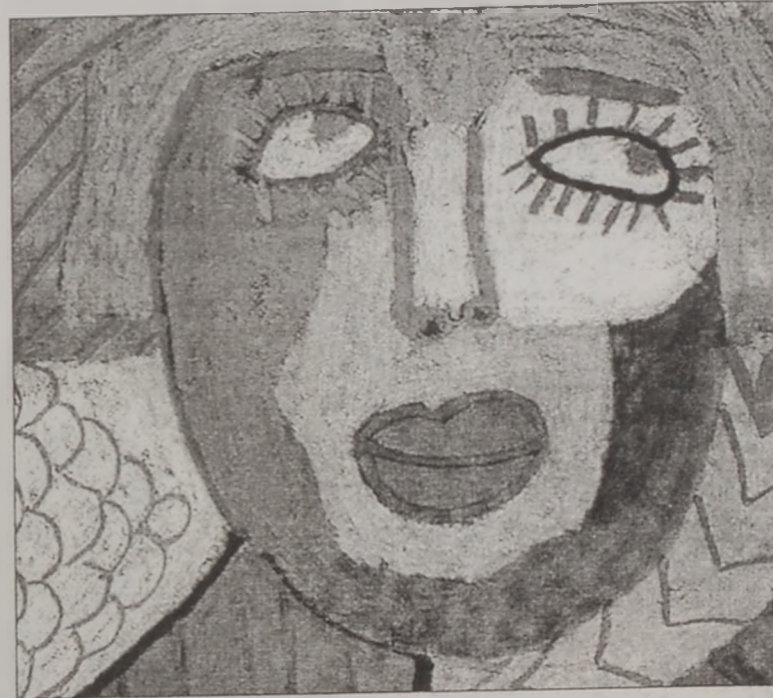
ՏԵՐԿՈՒՆԵՐԱԿ (20 Փետրուարէն 20 Մարտ)

Բարեկամներու ընկերակցութեամբ տեղի ունեցանք շատ ազդու երեկոյ մը ձեզ կը սպասէ: Այնքան գոհ պիտի ըլլաք այս խնդրէն զոր երկարատեւ պիտի յիշէք:

ՕՐԱՏԵՐ

ՓՈՒՍՏՈՒՆ ԶՈՒՅԱԿԱՆԴԵՍ / ԶՐՈՍԱՇՐՋՈՒԹԻՒՆ

ԳԻՐԵՒ ԱՌԱՋԻՆ ՀՐԱՊԱՐԱԿՈՒՄ ՊԱՂԵՍՏԻՆՅԻ ԵՐԵՒԱՆԵՐՈՒ ԱՐՈՒԵՍԻՒ ԳՈՐԾԵՐԸ ԱՄՓՈՓՈՂ ԳԻՐՔ ՄԸ՝ «ԼԱՅՔ ՌՈՉՐԸ ԻՆ ՏԸ ՈՒԻՆՏ»



«Լայք Ռոչըլ Ին Սթու Երեսն» խորագրեալ գեղարուեստական ձեռնարկը հետաքրքրական նախաձեռնութիւնն է «Հասաս» Բնաֆանի մշակութային կազմակերպութեան եւ կը ներկայացնէ քանի մը տարեկան պաղեստինցի գաղթական երեխաներու արուեստի ստեղծագործութիւնները: Գրութիւններ, յուսանկարներ, գծագրութիւններ եւ յաճախ գիծեր ու գոյներ եղող այս գործերուն ցուցադրութեան նպատակն է քաղաքական միջավայրի անկէնդ ձայներուն մասնակցութիւն միջոցով արտայայտել պաղեստինցիներուն ապրած տեղահանութեան, անպահովութեան, գոյատեւումի եւ դիմադրութեան մասին վկայութիւնները: Այս րոչըրը հրատարակուած են «Լայք Ռոչըլ Ին Սթու»

«Այ մատինա» թատերադրանքին մէջ տեղի ունենալիք ձեռնարկի մը ընթացքին պիտի կատարուի գիրքին ներկայացում-վաճառքը: Գեղարուեստի վարպետի հիմնական պաղեստինցի գաղթական այս երեխաները մանկական անվերջութեան կը ներկայացնեն իրենց փրկելու, կը պատմեն իրենց կյանքը եւ կը բաժնեն իրենց երազները:

«Գինձօն, Երեւան» աշուղական երգերու խոսքային ներկայացումը, ժամը 20:00ին, Ազատամարտ ակումբի «Չուխտարեան» սրահին մէջ, էջերէն:

Մուսաֆա Ֆարուքի նուիրուած ցուցահանդէս, Արթուր Բանդարաբեյի մէջ, ժամը 10:00էն 13:00էն 16:00էն 19:00, մինչեւ 8 Մարտ:

Պարային ներկայացում, «Բարաթալայի» «Տեօ Միլի Ե Եւն Նուլ», ժամը 20:00ին, «Պիլի» մէջ:

ՀԵՌԱՏԵՍԻԼ

Թ. Է. Լ.	15:30-	17:00-	15:00-
10:00- Սապահո	Տիպի քլայ	Արաբական	Հայլուր
12:00- Շիֆր	Ֆիլմաշար	Ֆիլմաշար	15:20- Մուլտֆիլմեր
12:30- Ղաննիխի	19:00- Յըլիսիթի	20:00- Արաբերէն լուրեր	«Քաղաքի մուկը եւ դաշտային մուկը»
Ղաննիխի	20:30- Մէն սաւառակային	20:30- Մէն սաւառակային	«Զգուշացէք, կապիկներ են»
14:00- Ետրոնիուլ	21:30- Ամերիկեան ժապաւէն՝ «Տը սփիթթայրը կրի»		16:00- Հեռուստատեսիայ
14:30- Լուրեր			«Սիրոյ կախարդանք»
15:00- Մըշուր			17:00- Երեկոյեան
17:00- Պէսք սէլըր			Երեւան
18:30- Արաբական			17:20- Ծիծաղի տուն
Ֆիլմաշար			18:10- Սյուր
19:30- Արաբ. լուրեր			18:20- Եկեղեցական
20:00- Մտտեյիս			կեանք
21:00- Մարահ			18:35- Տուն-տունիկ
Ետրոն			19:00- Հայլուր
22:00- Ապու Սելիմ			19:50- Ռակի նշան
			20:00- Երկար
Է. Գ. Ս.			ժապաւէն՝
7:00- Սի. Է. Ն.			«Անիծումները»
Է. Գ. Ս. Ն.			20:25- «Ում է ծայուն կեանքը»
7:30- Սի. Է. Ն.			21:40- Պոէզիայի
Է. Գ. Ս. Ն.			ակնբարձրներ
08:00- Սի. Է. Ն.			22:00- Հայլուր
08:25- Մա քլայ իլլա			22:20- Կէս գիշերային
Հայֆա			ձայնարկ
09:00- Սիտրայի			23:20- Հայլուր
10:30- Նահարոմ			(ռուբերէն)
Սայիտ			23:25- Հայլուր
12:15- Վիտէօ ըլիֆ			(անգլերէն)
13:00- Մորէյիս			23:30- Երեկոյեան
14:00- Մէն խաքոն			Երեւան
քալպի			23:45- Սյուր
15:00- Լուրեր			00:00- Լուր
15:15- Թիթայն			00:05- Top 10
16:45- Էլիէր մուսա			01:00- Լուր
17:45- Պիկ պէյր			01:05- Top 10
19:00- Մըն էմըր			01:55- Նորատետր
Էլէնա			02:00- Լուր
20:00- Արաբերէն			02:05- Top 10
լուրեր			03:00- Հայլուր
20:30- Մարթի ունա			04:00- Հեռուստատեսիայ
21:30- Պաքէթալլի			«Ընդհանուր առեւծում»
23:30- Թէյ օթ			04:25- Ես բաժնետէր
00:00- Եգիպտական ժապաւէն			04:45- Երեկոյեան
			Երեւան
ՄՈՒՍԹՊՊԱԸ			05:00- Երկար
7:00- Լուրեր			ժապաւէն՝
8:30- Այլա			«Անիծումները»
այ սապահ			06:30- Մուլտֆիլմ
10:00- Այմարպալի			«Զգուշացէք, կապիկներ են»
13:00- Յէյ ինֆօ			06:40- Պոէզիայի
13:05- «Յեյթիս Բեքս»			ակնբարձրներ
14:00- Անգլերէն լուրեր			06:50- Սյուր
14:20- Ֆրանսերէն լուրեր			
14:40- Անգլերէն լուրեր			
15:00- Լուրեր			
ՄՈՒՍՏՊՊԱԸ			
7:00- Լուրեր			
8:30- Այլա			
այ սապահ			
10:00- Այմարպալի			
13:00- Յէյ ինֆօ			
13:05- «Յեյթիս Բեքս»			
14:00- Անգլերէն լուրեր			
14:20- Ֆրանսերէն լուրեր			
14:40- Անգլերէն լուրեր			
15:00- Լուրեր			

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՀԵՌՈՒՍՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ

06:00- Առաջին ծրագիր

07:00- Հայլուր

07:20- Առաջին ծրագիր

08:25- Բոնէս

09:00- Հեռուստատեսիայ «Սիրոյ կախարդանք»

09:45- Կէս գիշերային ձայնարկ

10:40- Բարի աղոթակ

11:00- Հայլուր

11:20- Ռուբիկոն +

12:00- Լուր

12:05- Top 10

13:00- Լուր

13:05- Top 10

13:55- Նորատետր

14:00- Լուր

14:05- Top 10

ԱՉԳԱԿ 50 ԵՆՆԵՐԻ ԱՌԱՋ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԿԵԱՆՔԸ ՄԻԼԱՆՈՑԻ ՄԷՋ

Միլանոյցի կը գրեն «Ցատաք»-ին. Ջօզեփ Մ. վարդապետին գործունէութիւնը ոգեւորած է Միլանոյի հայ գաղութը. որ Նոյեմբեր 16ին միահամուռ մասնակցեցաւ անոր անգլիացի պատարագին: Ամէն Կիրակի վարդապետը կը պատարագ եւ կը քարոզէ: Համայնքը անխորի կը մասնակցի արարողութեանց եւ կը վաշխէ հոգեկան բաւարարութիւն մը, որուն այնքան կարօտ էր: Նոր հովիւը Միլանոյի անկիւնը երեքին հետ Նոյեմբեր 26ին այցելեց Ամերիկայի դեսպան Զորաբեկի, իսկ Դեկտ. 10ին անգլ. ընդհ. հիւպատոս Քիթթընի եւ վաշխէ շատ սիրով ընդունելութիւն: Նոյեմբեր 25ին այցելեց Միլանոյի Պիլիքի Ինստիտուտի ընդունելեաց անոր պատուակալ անգամակցութիւնը: Վարդապետը հաւանեցաւ դասախօսութիւններ կարդալ սոյն հաստատութիւն մէջ, որ մտաւոր կեդրոնն է անգլիախօս հասարակութեան:

Ջօզեփ վարդապետ Նոյեմբեր 27ին անկիւնը երեքին հետ պատուոյ հիւր եղաւ Պիլիքի Ամերիքըն Կլըրին կողմէ Ամերիկայի Գոհութեան օրուան ստիբով Սալինի մէջ սարքուած մեծ ընթացքին: Այս առիթով հառ մը խօսեցաւ Ամերիկայի դեսպանը:

Դեկտ. 14ին, Կիրակի, Ջօզեփ Մ. վարդապետը համայնքին հայկ. զգեստաւորութեամբ: Ներկայ էին Ամերիկայի դեսպանն ու իր կիներ եւ Բրիտանիոյ ընդհ. հիւպատոսն ու իր կիներ, որոնք մասնակցութեամբ եւ իր կողմէ կ'արտասանէին իրենց վկայութիւնը մը քրիստոնէական հաստատութեան: «Ներքէնդը եւ օրհանգը հայ ժողովուրդին եւ Հայ. կեղեցիկ, որոնք մարտիրոսութեան գնով իրենց հաստատութիւնը պայցուցեցին»: Շատ տպաւորիչ եղաւ երեքին բարգձմաբար մէջքերուն վարդապետը

ԿԻՊՐՈՍ ԻՆՔ ՊԵՏՔ Է ՈՐՈՇԷ ԻՐ ՃԱԿԱՏԱԳԻՐԸ

ԿՆՆԷ Ծ. ՓԱՓԱՆՏՐԵՈՒ

Կիպրոսի վերանվազման առնչությամբ համաձայնություններ են հասնում համար ՄԱԿի ժամկետային ամիսի մը առաջ...

Փափանստրեու, որուն երկիրը ներկայիս է. Միութեան նախագահն է, նաեւ յայտնած է, թէ Թուրքիա կրնայ է. Միութեան անդամակցութեան համար չափանիշներուն հասնելը նոյնիսկ 2 տարիէն:

«Յունաստանն է Թուրքիա սխալներ գործած են Կիպրոսի մէջ: Պէտք է ձգտել, որ Կիպրոս վճռէ իր սեփական ապագան: Պէտք է չորսվի զկանգնիք կիպրոսի», ըսած է ան Աթէնքի մէջ մամլոյ ասուլիսի մը ընթացքին:

Փափանստրեու աւելցուցած է. «Լուծումի մը կը մտենանք»:

Ան յայտնապէս կ'ակնարկէր թուրք բարձրաստիճան 2 չորսվարներու՝ Հիմի Եօզքըի եւ Եաշար Պոլուբանիի, Յունաստանի սկիզբներուն կատարած արտայայտութիւններուն: Անոնք չորակցութիւն արտայայտած են թուրք կիպրացի ղեկավար Իսուֆ Տենքաշի՝ ՄԱԿի ծրագիրին ընդդիմանալու կեցումներին:

Նոյնմեքին, ՄԱԿ արագարկած էր, որ 1974էն ի վեր բաժնուած Կիպրոս Զուլեցերիոյ ղեկավար զաշնակցութեան մը մէջ միանայ:

Տենքաշ նախ ուժգին ընդդիմացած էր առաջարկին: Մակայն ան ներքին եւ արտաքին ուժեղ ձեռնարկներու ետք արձակուած էր՝ իր կեցութեամբ մեղմացնելու համար, տարգարք լուծելու նպատակով:

ՄԱԿ կ'ուզէ, որ երկու կողմերը համաձայնութիւն մը գոյացնեն մինչեւ Փետրուար 28, որպէսզի միացեալ Կիպրոս մը կարենայ անդամակցութեան համաձայնագիր մը կնքել: Միութեան հետ, 2004ին անդամակցելու համար ստոր:

Մակայն երէ մինչեւ այդ ժամկետը համաձայնութիւն չգոյանայ, «աղէտ» մը պիտի չպատահի, ըսած է Տենքաշ Զորքաշարի օր Անգարայի մէջ:

Փափանստրեու յայտնած է, թէ Ուրբաթ օր (այսօր) Ազգայնական կուսակցութեան Միութեան Թուրքիա յարաբերութեանց հարցը քննարկելու համար:

«Երկու երկիրներուն միջեւ (Յունաստանի եւ Թուրքիոյ) պատմական հարցերը կարելի է եւ պէտք է լուծել կարելի եղածին չափ շուտ», շեշտած է ան:

(ԱՅՓ)

ՄՈՍԿՈՒԱ ԶԷ ՅԱԶՈՂԱԾ ԶԵՉԵՆԻՈՅ ԸՄՐՈՍ ԴԵԿԱԿԱՐՈՒԹԻՒՆԸ ՍԱՆՁԵԼ

ԿԸ ԽՈՍՏՈՎԱՆԻ ՈՒՐՈՇԱՅԼՈ

Ռուսիոյ նախագահ Վլատիմիր Փութինի բարձրաստիճան մէկ խորհրդակցանք երէկ խոստովանած է, որ Ռուսիա չէ յարողած Չեչենիոյ ըմբոստ դեկավարութիւնը սանձել:

Ռուսիոյ Ապահովութեան խորհուրդի քարտուղար Վլատիմիր Ռուչալո, որ ներքին գործոց նախարար մըն է, յայտնած է, որ Ռուսիա զինուորական «գրական» յառաջդիմութիւն կ'արձանագրէ՝ Չեչենիոյ մէջ երկրորդ պատերազմին սկսուածէն աւելի քան 3 տարի ետք:

Մակայն ան աւելցուցած է, որ Չեչենիա տակաւին անկայուն է: Անոր արտայայտութիւնները կը հակասեն Կրեմլինի հետեւողական շահարարներուն, թէ Մարտին կայանալիք հանրաքուէ մը պէտք չէ յետաձգելի՝ ապահովութեան մտահոգութիւններով:

«Տակաւին չյարձակեցանք լիովին չեզոքացնել այն գրութիւնը, որուն միջոցաւ ըմբոստները հակաշարժի տակ կ'առնուին, մարտական անջատողական հրամանատարներու կողմէ», խոստովանած է Ռուչալո, որ Փութինի մէկ սերտ դաշնակիցը կը նկատուի:

Ռուսիոյ նախագահ Փութինի մէկ սերտ դաշնակիցը կը նկատուի: Ռուսական բանակը կը շարունակէ մեծ կորուստներ արձանագրել, աւելցուցած է ան:

Ան այդ արտայայտութիւնները կ'ունենան, մինչ Եւրոպական խորհուրդին Չեչենիոյ մէջ ներկայացուցիչ Ֆրէնք ճատ երէկ կը սպառնար հրաժարիլ, եթէ Ռուսիա կայացնէ սահմանադրութեան շուրջ հանրաքուէ, որ սկզբունքով պիտի հաստատէ Չեչենիոյ Դաշնակցային Ռուսիոյ մէկ անդամը ըլլալու հանգամանքը:

ՉԵՉԵՆԵՐԸ ԿՈՐԻՉԱՅԻՆ ՄՊԱՆԱԼԻՔ ԱՍԵՐԿԵԱՆ ԲԱՆԱԿԻՆ

Միւս կողմէ, Ռուսիոյ պաշտպանութեան նախարարութեան գործադիրներէն Իկոր Վոլինքին երէկ Մոսկուա այցելող ամերիկեան պատուիրոսականութեան մը յայտնած է, թէ չեչեն ըմբոստները կը փորձեն ամէն գնով կործակել նիւթեր ձեռք ձեռք անարկելու ղեկավարութիւնը:

Ան ըսած է, թէ յարձակումը վտանգ պիտի

«ՊՈՒՇ ԱՆԱՍՕԹ ԽԱԲԵԲԱՅ ՍՐՆ Է»

Հիւսիսային Քորէա երէկ Մ. Նահանգներու նախագահ ձոր Պուշի արտասանած խօսքը նկարագրած է իբրեւ Փիոնկեանկի դէմ «յարձակողականի հռչակում մը»:

Արտաքին գործոց նախարարութիւնը երկար հաղորդագրութեան մը մէջ նաեւ պայն նկարագրած է իբրեւ «անսուր խաբէբայ մը»:

Պուշ յայտնած էր, թէ Մ. Նահանգներ «շահաբաժնի» պիտի չենթարկուին Հիւսիսային Քորէայի կորիւսային պէքերը մշակելու սպանալիքով: «Հիւսիսային Քորէայի արտաքին գործոց նախարարութիւնը ղիտել տուած է, որ Մ. Նահանգներ որեւէ երկրէ աւելի կորիւսային պէքեր ունին:

«Հակառակ սառ, անոնք կը փորձեն հանրային կարծիքի հաւատարմութիւն, թէ գլխաւորաբար Հիւսիսային Քորէան պէտք է այլապէս կորիւսային տագնապին համար: Ասիկա անաւօրութեան գազաթնակէտն է», ըսած է անիկա: «Անոր վերջին խօսքը յստակօրէն կը փաստէ, թէ ան անսուր խաբէբայ մըն է, որ աշխարհի աչքերուն առջեւ ձեռնարկ ու սեւ կը փոխէ», յայտնած է հաղորդագրութիւնը: (ԱՅՓ)

ԵՒՐՈՊԱԿԱՆ ԱՇԽԱՐՀԸ ԵՐԿՓԵՂ ԿՈՒԱԾ Է...

Շարունակուած Ա. Էջէն

Նարի նախաձեռնութեամբ: Ան աւելցուց, որ Հունգարիա կարգ մը բարեփոխութիւններ պահանջած է հաւանութիւն տալէ առաջ:

Ֆրանսա յայտարարեց, որ նամակին մէջ նշուած շատ մը կէտեր կը բաժնէ եւ թէ անոնք հետու չեն իր պահանջներէն: Նախագահ Ժակ Շիրաքի մէկ բանբեր ըսաւ, որ Ապահովութեան խորհուրդի անդամներուն մեծամասնութիւնը կը պահանջէ, որ Իրաքի մէջ գործող ՄԱԿի քննիչներուն աւելի երկար ժամանակ տրուի՝ ամբողջացնելու համար իրենց աշխատանքը: Ան աւելցուց, որ Եւրոպական Միութեան բոլոր անդամներն ալ այդ ուղղութեամբ միացեալ յայտարարութիւն մը հրատարակած էին երկուշաբթի օր: Բանբերը ղիտել տուաւ, որ նամակը անակնկալ մը չէր բովանդակեր եւ թէ Ֆրանսա կրնար ստորագրած ըլլալ զայն՝ անոր մէջ նշուած կարգ մը կէտերուն համար: Բանբերը նկատել տուաւ, որ նամակը ստորագրուած է Ե. Միութեան ներկայ ու թեկնածու երկիրներու փոքրամասնութեան մը կողմէ:

Գերմանիա իր կարգին հերքեց, որ հրատարակուած նամակին պատճառով կը մեկուսացուի: Կառավարութեան մէկ բանբերը ըսաւ, որ սխալ է այն մեկնաբանութիւնը, թէ որովհետեւ Գերմանիա կը մերժէ իրաքի դէմ պատերազմի ընտրանքը, ուրեմն մեկուսացուած է:

Միւս կողմէ, Իտալիոյ վարչապետ Սիլվիո Պերլուսոնի ըսաւ, որ օրուսի խորհուրդը պիտի տրամադրէ ամերիկեան ուժերուն, սակայն ուղղակի պիտի չմասնակցի զինուորական գործողութեան, որովհետեւ կարելիութիւններն ու կարողութիւններն չունին:

Ռուսիոյ արտաքին գործոց նախարար Իկոր Իվանով յայտնեց, որ Մոսկուա Ուաշինկթընէն որեւէ փաստ չէ ստացած Իրաք - «Քայտա» ենթագրեալ կապերուն մասին: Իվանով աւելցուց, որ «Քայտա»ի հետ կապեր ունեցած ըլլալու մասին շատ մը յայտարարութիւններ կատարուած են, սակայն անոնցմէ ոչ մէկը հաստատուած է չօրհանելի փաստերով:

«Քայտա»ի հետ կապերու գոյութիւնը հերքեց Իրաքի փոխ վարչապետ Թարէք Ազիզ, ղիտել տալով որ Պաղատի եւ իշխել կազմակերպութեան գաղափարախօսութիւններուն միջեւ մեծ տարբերութիւն մը գոյութիւն ունի: Ազիզ աւելցուց, որ ամբողջ աշխարհը գիտէ, թէ Միացեալ Նահանգներու գորակցութեամբ եւ օրհանութեամբ Թայբայնը Աֆղանիստանի մէջ իշխանութեան հասաւ 1996ին:

Մինչ այդ, ամերիկեան ուժերու կեդրոնացումը կը շարունակուի Քուէյթի մէջ, ուր աւելի քան 35 հազար ամերիկացի զինուոր կայ ներկայիս: Զինուորներուն կ'ընկերակցին հրասայլեր եւ զրահապատ փոխադրականներ: Քուէյթի ներքին գործոց նախարար չէյի Սոհաձէտ Ուալէտ Սապահ ըսաւ, որ մինչեւ 15 Փետրուար 80 հազարնոց նոր ուժ մը պիտի հասնի՝ 18 մարտանաւերու եւ 350 օդանաւերու ընկերակցութեամբ:

ՍՈՒՐԻՈՑ նախագահ Պաշար Ասատ Ֆրանսոյի պաշտօնակիցին՝ Շիրաքի հետ հեռաձայնային հաղորդակցութեան մը ընթացքին խորհրդակցութիւններ կատարեց կեցունածքներու համակարգումի մասին Ապահովութեան խորհուրդին մէջ:

ՉԻԼԷԿԱՆ Ուժանիւթի Միջազգային Գործակալութեան տնօրէն Մոհամէտ Պարատի ըսաւ, որ պազինումը խղճող միջոցներով նուաճելու համար, Իրաք պէտք է բարեփոխէ ՄԱԿի քննիչներուն հանդէպ որդեգրած կեցունածքը:

ՏԻՆԼԱՆԵՍԱ եւ Զուլեցերիա կոչ ուղղեցին Միացեալ Նահանգներուն յաւելեալ առիթ տալու ՄԱԿի քննիչներուն: Անոնք շեշտեցին, որ կարելի եղած բոլոր միջոցներուն պէտք է ղիտել՝ խուսափելու համար պատերազմէն:

ՎԱՏԻԿԱՆ գգուչացուց Միացեալ Նահանգները չբարկացնելու մէկ միջոցաւ իսլամները՝ Իրաքի դէմ գինուորական գործողութեան մը ձեռնարկելով:

ՀԱՐԱԲԱՅԻՆ Ափրիկէի նախկին նախագահ Նեյրըն Մանտեալ ըսաւ, որ Իրաքի դէմ ամերիկեան արշաւին միակ նպատակն է տիրանալ արաբական երկրին քարուղին:

(ԱՅՓ)

ՇԱՐՈՆԻ ԱՌԱՋԻՆ «ՆՈՒԷՐԸ» ՊԱՂԵՍՏԻՆՑԻՆԵՐՈՒՆ...

Շարունակուած Ա. Էջէն

Շարոնի յաղթանակը եւ կոչ ուղղեց անոր՝ աշխատելու Միջին Արեւելքի իսրայելական համար: Ապիտակ Տան քանրեր Արի Ֆլայշըր ըսաւ, որ Պուշ հեռաձայնային հաղորդակցութիւն մը ունեցած է Շարոնի հետ՝ քննարկելու Միջին Արեւելքի մէջ արդար ու մնալուն իսրայելականութեան մը հաստատութեան անհրաժեշտութիւնն ու կարեւորութիւնը:

Պաղեստինեան իշխանութեան նախագահ Եասէր Արաֆատ երէկ վերահաստատեց իր պատրաստակամութիւնը՝ հանգիստում ունենալու Շարոնի հետ: Արաֆատ, որ 14 ամիսէ ի վեր զբեւեռնաւորուած է Իսմայիլիայի մէջ եւ գիւանագիտական մեկուսացումի ենթարկուած Իսրայէլի կողմէ, ըսաւ, որ պաղեստինեան իշխանութիւնը յանձնառու կը մնայ իսրայելականութեան ընտրանքին՝ հակառակ դիմագրուած բոլոր դժուարութիւններուն եւ մարտահրաշակչարար ծպտուած իսրայելներուն: Արաֆատ Զորքաշարի օր այ յայտատեցիք է տեսակցութիւն մը ունենալու Շարոնի հետ, որուն բանբերը սակայն անմիջապէս անկարեւոր նկատած էր յայտարարութիւնը: Աւի Փազնէր ըսած էր, թէ Իսրայէլի համար Արաֆատ գոյութիւն չունի: Ամիսներէ ի վեր, Շարոն կը պահանջէ, որ Արաֆատ իշխանութեանը հետ միջապէս անկարեւոր նկատուի:

Մինչ այդ, իսրայէլեան բանակը կը շարունակէ գործողութիւնները պաղեստինեան շրջաններուն գոյնը: Երէկ արեւածագին, իսրայէլեան ուժերը՝ հրասայլերով եւ պուլտոզըրներով ձեպարոն ներխուժեցին, ուր անմիջապէս կրակմարի գրութիւն հաստատեցին եւ բնակարաններու խուզարկութեան ձեռնարկեցին: Իսրայէլեան ուստիոկայան մը հարկորդեց, որ Հեպորնի գործողութիւնը քանի մը օր կրնայ տեւել:

Թուրքարմի մէջ, իբրեւ արար ծպտուած իսրայէլներուն: Արաֆատ Զորքաշարի օր այ յայտատեցիք է տեսակցութիւն մը ունենալու Շարոնի հետ, որուն բանբերը սակայն անմիջապէս անկարեւոր նկատած էր յայտարարութիւնը: Աւի Փազնէր ըսած էր, թէ Իսրայէլի համար Արաֆատ գոյութիւն չունի: Ամիսներէ ի վեր, Շարոն կը պահանջէ, որ Արաֆատ իշխանութեանը հետ միջապէս անկարեւոր նկատուի:

յացի զինուորները պաղեստինցի երկու ծայրայեղականներ սպաննեցին, յայտնեցին պաղեստինցի պաշտօնատարներ: Իսկ Ժենինի մօտ, իսրայէլեան ուժերը կրակ բացին քարեր արձակող պաղեստինցիներու վրայ՝ քսան վիրաւոր պատճառելով: Նապուլուսի մէջ կատարուած գործողութեան մը ընթացքին ձերբակալուած են 13 պաղեստինցիներ: Տասնեակ մը ուրիշներ ալ ձերբակալուած էին Հեպորնի մէջ:

(ԱՅՓ)

LOLISH ՇԵՂԱՆԱՅԻՆ ՎԱՐՉՈՒԹԻՒՆ Բեմադրիչ ԱՐԵԿ ՏՈՒՐԵԱՆ Լիբանանի մէջ կը ներկայացնէ «WELCOME TO GLENDALE» կատակերգութիւնը 2 արարով

Հովանաւորութեամբ Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. ԱՐԱՄ Ա. ՎԵՀԱՓԱՌԻ Կարողիկոս Մեծի Տանն Կիլիկիոյ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՌԱՋՈՐԴԱՐԱՆԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴԸ Կը ներկայացնէ՝



«ԿՈՄԻՏԱՍ» ՔՈՒԵՍԿԸ

Շաբաթ, 1 Փետրուար 2003, երեկոյեան ժամը 8:30ին, Ամերիկեան համալսարանի «Էսեմպլի Հոլ»ին մէջ: Տոմարը սպանալ Գրապոն Նարեկացիէն, Համազգայինի գրախանութէն, «Լ. Շանք» կեդրոնէն եւ կամ հեռաչայնել 01/258300 քիւն:

Banque Audi, BYCOP, GARDEN TOWER SUITE HOTEL, GULBENG CORP.