

ՏԻՐ ԵՒ ՏՆՈՐԷՆ
Ե. ԲԱՐՈՍՅԱՆ

Լամպի կամ երկու կողմերի վրա
Տնօրինարանի ԲՐԵՍԼՈՅՑ Կապիթ
ԳԱԶԵՏԷ (Եգիպտոս)

Adresse:
E. BAROSSIAN
Direct. - propr. du journal Arménien
ARCHELOUYCE
LE CAIRE (EGYPTE)

Les annonces sont reçues à des prix très modérés.

ԱՐՁԱՅԻՆ

Լ Ր Ա Գ Ի Ր

ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԵՒ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ

ԿԸ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԻ ԶՈՐԻՔԵԱՐԹԻ ԵՒ ՇԱՐԱԹ ՕՐԵՐԸ

Les annonces sont reçues à des prix très modérés.

ԳԱԶԵՏԱՆԻ ԳՐԱԿԱՆ

Տարեկան ԲՈՒՅՑ ԳՐԱԿԱՆ	50
Վեճակ	50
ՕՏՈՒՄ ԵՐԿՐԻՆԵՐ	
Տարեկան Գրքեր	20
Վեճակայ	12

ԲԱՃԱՆՈՐԴՈՒԹՅԱՆ ԿԱՆՈՒԿ
և թղթատարի ծախքը
Արձագրութեան վրայ է :

Խմբագրութեան ուղղորդած գրութեան
էջ չեն տրուիր :

ԱԶԳԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
Կանխիկ վճարել են :

ՄԱՍԼՈՑ ՏԱԿ

ՑԱԽԵՐԳԻ ՀԱՅՐԵՆԵԱՑ

ԳՐԵՑ ՀԱՅՈՐԳԻՆ

Հրատարակում են Ա. Բ. Գ. Դ. Ե. Զ. Է. և
Ըրդ. պրակներն :

Առեկարգիտք բուրք . ճաշակուտ զարդու-
թիւն 412 պրակի թաղիացուկ :

Գին 10 դանկակալ ողջ .

ՄԵՐ ՕՐԵՐ

Կրնամ ես մտնուիլ . . . սե՛ւ ժամ, սե՛ւ օր . . .
Ո՛ր լուսնը, դառար, սարընը սրգաւոր
Ողբային տրեւոր դժբախտն Հայաստան
Երբ Անոր փառքին մարիլը տեսան . . .
Անաւոր էր ժամն, ահն էր վայրիկանն . . .
Ո՛հ, կրնամ մտնուիլ ի՞նչ սեւ օր էր ան :

Երբ ատուհն երկինքն անկեր շողային
Ստանդարտն նրան վարկն շուշանին,
Կրնամ ես մտնուիլ այն օրը աղբուր . . .
Ո՛ր անգուլթ ձեռքեր սրած սուր ու թուր
Երկինք ճանցին շողիներ արևան . . .
Օրհնէ՛ք, Կարմիր ի՞նչ սեւ օր էր ան :

Ի՞նչ սեւ օր էր ան, երբ ձիւնը ձմրան
Դառարգն վերայ սփում էր սահան
Ռեզոնանս արևով փայլել պարզաբուն
Ո՛ր կարմրով արեան տաճ ծերան գոյն
Շողի կը հանէր շողարշի նրան . . .
Գողորմէ՛ր երկինք . . . ի՞նչ սեւ օր էր ան :

Ո՛ր մտածում լալիսն այն ուսնիներն
Որ սրգատեղու օրերով զտեղերն
Նրան հերթաճակ լացով կողակերու
Կը հեծե՛ն շուրջը շամբերու . . .
Իրենք ալ կարծեն, զրկնին այն օրուան
Սառ կարած էին . . . ի՞նչ սեւ օր էր ան :

Ա՛հ, ինչպե՛ս Մոսկովա զժաման այն հարոններ
Որ աղծեցին վարսեց հիւսկէններ
Փետտեղով իրենց սերիկաց գլխուն
Դիակներն տեսնոց լայլն գալարուն . . .
Յա՛ն էր անորակ, վրդյն էր անասնան
Ո՛ր Երկինքը բլին, ի՞նչ սեւ օր էր ան :

Երբո՞ր բարձրացան բոցերու ամպեր,
Դարձուցին մոխիր տուներ, ճաճարներ . . .
Երբ հարսն իր ամուսն ու մայրն իր գուճակ
Տեսան զխտապատ քուրջ ոտքերուն տակ,
Երբ որոտացին գնդակն ձև հրացան,
Ինչպե՛ն չը յիշե՛մ ի՞նչ սեւ օր էր ան :

Ո՛ր ճրճուրդէ՛ր ալ անտէր որբերուն
Երբ արձագանգեց Հայոց լեռներուն,
Երբ հրեշտակի պէս ամբիժ մանուկներ,
Վարդերու, կարծես, քնքրոյ կոկոններ . . .
Իրենց մօր ծոփէն գեծին թափուեցան . . .
Կրնամ մարդ մտնուիլ . . . ի՞նչ սեւ օր էր ան :

Բայց Դու՛ն, Աստուծա՛ն ինձ տեսար այս ա-
մէնն,

Տեսար, զիսեցիք երկինք բարձունքն
Ո՛ր չի շարժեցիք Բաղուկ Սատուածան,
Թողցիք ձե՛ր ձե՛ր վրէժն Հայ արեան . . .
Անցան, սահմանը երկար տարիներ,
Սակայն Հայուն գեւ չանցան սեւ օրեր . . .
Սեւ օրեր չանցան թշուառ Հայութեան
Աստուծա՛ն չե՛ս յիշե՛ր ի՞նչ սեւ օր էր ան :

ԽՈՆԱՐՔ ԿԱՐԾԻՔՆԵՐ

Ն Շ Ա Ն Չ Ի Մ Է Ն Ե Ա Ն

Ան Արալ

Օր մը քաղաքի մէջ, ճանաչու անու-
նով գեղազորք մը ամբաստանուեցաւ իբր
պայանիչ իր կնոջ, որ ընդունուած սովո-
րութեան հակառակ՝ մեծաւ առանց բժշ-
կական թոյլտուութեան, Այսքանը բուա-
կան կողմ խորհրդարան պատճառ մը տես-
նելու այս մահուան մէջ. դիակը յօջտուե-
ցաւ, արնուեցաւ. և հա՛ն ստամոքսին և ա-
ղիքներուն մէջ երեւան ելան պրակներ
չամառաղներ, որոնք՝ բոտ կեղանիներ
ժիլիկին հոն ներմուծուած էին մի քիչ վար-
պետութեամբ. մտած ըլլանին ծածկելու
կարծեցեալ գոռուածութենով. Ո՛վ կըր-
նար այնքան ճարտարօրէն խաղալ այդ
ժահառու նիւթին հետ, եթէ ոչ գեղազ-
որք մը Արդ գեղազորք հոն էր, պատ-
քատ ք բժիշկին ձեռքերուն տակ, և որ
նոյն իսկ ինք կը պատրաստէր հրաձայն
գեղերը և եւ որովհետեւ օր մը, կնոջ հի-
ւանդութենէն քիչ առաջ, երկի կնկան
մէջ լինճ վր տեղի ունեցած էր - չե՛մ դի-
տել ի՞նչ պատճառաւ - ախր երբ էր սր
կամ գեղազորք արտէնք տալով իր կնոջ
անկողին ձգած էր և կամ այս վերջինը
անկողնուածութեամբ ինքն իրեն հիւանդան-
լով և երկը՝ վրէժ լուծելու համար մի
քիչ արտէնքով համեմատ էր բժիշկին հը-
րամայած դեղերը: Ասկէ աւելի պարզ,
յստակ պատճառ մը կրնար գտնուիլ բա-
ցատրելու համար մա՛ր կնոջ մը, որ հի-
ւանդացած էր առանց նախապէս բժշկո-
վին հաշտուելու իր գլխաւորին հետ: Եւ
հա՛ն նոյն այդ գլխաւորը, հակառակ իր
«ես անմեղ եմ» պրոքլամացի գաղափարուե-
ցաւ, ո՛չ թէ ցմահ, վստի զի զայն կիյն-
թին իրկելու չափ զօրաւոր փաստեր կը
պակտէին, այլ ցիւանս տաժանելի աշխա-
տութեան գաղափարութիւն, որ երբեմն
առատօրէն ալ ու ձայն կը չալլուի, ա-
ռանց մեծ խաբուածեան, ի մեծ անգոր-
բութեան երգաբաններու, որոնք հակա-
ռակ իրենց յաւակնուա բարեմտութեան
և անպատուութեան հետու են անսխալ ըլ-
լալէ, որովհետեւ հետու են երկրամին
չըլլալէ:

Անցան օրեր, անցան չարութիւնք, ան-
ցան տախտեր, անցան տարիներ - հազա-
րաւոր դարեր իր գաղափարութեան տակ
ընկե՛մ գեղազորքին համար, որ Գալե-
տոնիոյ հրակէլ արեւուն և բանտապահին
խարայանին տակ երկիրը կ'ողողէր իր ա-
րեւախառն քրտնքով: Դարձեալ օր մը,
Ժագ Տիւր անուսով անձ մը քաղաքի-
կան ժողովարարութեան կ'աշխատակցի
- և ի՞նչ պատուօրէն ու արդիւնատա աշ-
խատակցութիւն - չէ՛ն գաղափարութեանց
հին արձանագրութիւնները կարգալով,
կասկածներ կ'ունենայ ճանաչի մեղապար-
տութեան մասին, կ'ըլլայ լուսաւորուելու
համար՝ ծովային երեսնորեայ ճամբորդու-
թեամբ մը Գալետոնիա կ'երթայ, իբր թէ
մեզմէ մին իր Պէն-էլ-Սուրբէն ոչնէն Ա-
ռաջնորդարան երթար ակամայ անիրաւու-
թեան մ'առաջքն առնելու համար: Հոն

Թիպարտին հեն կը տեսնուի, անոր քովի
թուղթերը կը քննէ, կը քննէ կան ժա-
մանակին օրաթերթերը, որոնց մէջ դա-
տապարտութիւնը մանրամասնօրէն պատմուած
էր: Վերջապէս Ժագ Տիւր կը համոզուի որ
մարդն անմեղ է: Ֆրանսա կը վերադառնայ
և ժողովարար մէջ կը հրատարակէ յօդուած-
ներու շարք մը: Ժողովարար կը յուզուի,
մամուլը զոյն կ'արձողանդէ. նախկին դա-
տաւոր մը իր յիշգրտութիւնը պրպտելով կը
գտնէ որ արգարեւ այդ գաղափարու-
թիւնը արգարացնելու համար բան մը, ա-
ռաջ հատիկ մը կը պակտէր, բայց ինչպէս
եղեր է նէ այն ատեն այդ պակտը աչքէ
խոյս տուած էր: Երկրորդ գաղափար մը կը
յիշէ որ ինք վճռոյն մէջ ձեռնպահ մնա-
ցած էր: Երրորդ մը առանց համոզուելու
սուրբազան էր: Աստիճար կը հրատարակէ
Բեռլինի մարմինը իտաք կ'առնէ՛ք դիա-
լեմիկը մեռած էր: Իր պաշտօնակիցներէն
մին կը յիշէ որ ինք հակառակ գաղափար
ունեցած էր: Անդին ուրիշ մը երկու եր-
կուրդ ալ չորս կ'ընէ՛ն ճշգրտութեամբ
-ինչպէս որ մեռնող գիտնիները բթած էր-
կը հաստատէ որ այն բանակութեամբ ար-
տէնք մարդ մը գրեթէ անհր օր կուլ
կուտայ գարեջուրի: Երկրորդի, վրէժի,
օղիի և ինչ գաղափարուն մէջ: Ուրիշ բը-
ժիշկներ կը ձայնակցին այս վերջինը, հոն-
րազրութիւն մը կը ներկայացուի առ որ
անկ է. ինքիւր գարձեալ կը քննուի պաշ-
տօնական յիշանակներու մէջ, և օր մ'ա-
-Ժագ Տիւր Ֆրանսա վերադառնալէն եր-
կու ամիս ետք - Հանրապետութեան նա-
խագահը ներում և աղատութիւն կը շնորհէ
թիպարտ ճանաչելին, զոր բերելու համար
Ժագ Տիւր գարձեալ կ'ուղչուրի դէպի
Գալետոնիա, ո՛րկէ արգարութեան շահա-
տակն ու արձակելու անցած շարժու մէջ
Թոր Սոյիւն հասան, և այսօր Ֆրանսայի մէջ
կը զլայնէին հասկիստ մը, որուն անարժան
չե՛մ կարծեմ:

Այս երեւութեան մէջ չպիտի վեր հա-
նեմ ո՛չ այն գլխաւոր պատճառներէն մին,
որոնց համար Մամուլը իրաւունք ունի գո-
յութիւն ունենալու, և ո՛չ այն պատուա-
բեր և մաքրալայիլ գերը, զոր մարդ մը
կրնայ կատարել մարդկային ընկերութեան
մէջ: Այլ այս իրողութիւնը իբր նախա-
բան զնելով իմ խոնարհ կարծիքս, պիտի
չարունակեմ իմ խօսքս:

Սկսածմբեր էր կը մտենայ՝ այն օր
ն. Բ. Խորիլի տարեգարձն է: Արեւելքի
մէջ Վեհապետական շնորհները իրենց մաս-
նաւոր օրերն ունին: Վերոգրեալ թուա-
կանը մին է այն օրերէն: Թուրքի թիա-
րանին մէջն ալ ազգանդամ մ'ունինք,
նշան Չիլէնեան, ցիւանս գաղափարուած
Սոյն թերթին մէջ երկու տարի առաջ ալ
մի քանի խօսք բրած էինք այդ անբաղբի
վրայ: Անբաղբ իր յանցապարտութեամբ,
անբաղբ իր մոռցուելով: Արդ, միթէ
արգիլեալ է Վեհապետին գոյութիւնը հալ-
ցել ինչպատ անոր, որ չամիս նայելով
իր անտղութիւնը կորսնցուցած է գրեթէ
ամբողջապէս:

Բարդատութիւն մ'անկարելի է նշան
Չիլէնեանի և գեղազորք ճանաչի մէջ:
Բայց գուրթ սահման չունի: Երկու ձեռ-
նարկներն ալ իբրքմէ կը զանազանին ան-

հուն անըրպեանով: Ժողովարարութիւն
թիպարտից Ժագ Տիւրին արարքը, սր մեր
հիացումը կը գրաւէ, ո՛րքան ալ գնա-
հատուի, ո՛րքան ալ ժափահարուի, աշխար-
հիս պատմութեան մէջ նշանաւոր դերք մը
մը չկրնար ստանալ Քորոյախօսին աղբե-
րուն Եւ եթէ այսօր մեր պաշտօնաւ աշ-
քերով կը նայինք այն անձին վրայ, դա-
անդիճեւիթօրէն կ'ապացուցանէ մարդկային
պարտեաց բնուածութիւն անհետապուր մեր
մէջէն: Արգարեւ եթէ այդ արարք վեր-
լուծենք, ուրիշ բան մը չենք գտնար բայց
միայն ՄԱՐԿԱՆԱԿ մը, որ համարուած իրենա-
նին յանրապետութեան քրկանքին՝ կ'օգտուի
միջավայրէն, որուն բարեբար միջնորդին
վէջ կ'ապրի և մարդկութեան գլխաւոր
պայմաններէն մին կը կատարէ լքուելի օգ-
նութեան փութալով և ի նպատ անիրաւ-
եային ձայն բարձրացնելով: Անդին ոչ փոք-
րագոյն ՄԱՐԿԱՆԱԿ մը, ի անփոխան իր նմանե-
րուն գործածելով այն իշխանութիւնը զոր
ունի ազդային թոյլտուութեամբ, առիթէն
կ'օգտուի լայնի և ազատութեան վերադար-
ձընելու համար յանձնապատասան գիտուի
մը զո՛հը:

Հանրապետութեան նախագահին հա-
մար եթէ վերը ձեռնում և աղատութիւն
կը շնորհէ բառերը գործածելի, զայդ բըր՝
պարզապէս ի յարգանս պաշտօնական զե-
կային: Իրապէս գեղազորք ճանաչելի գոր-
ծին մէջ ոչ մերթաւ կրնայ ըլլալ, որովհե-
տեւ յանցանք չ'կայ և ո՛չ ալ ազատութեան
շնորհ կրնայ ըլլալ բանի որ մարդը ազա-
տութենէ զրկուելու յիշխմ մէջ չէր գըտ-
նուած:

Նշան Չիլէնեանի խնդիրը անհունապէս
կը տարբերի:

Հոս այլազան գոտարութիւնք կար-
ծես թուրքի կանխած են շնորհին ճամ-
բուն վրայ: Բայց ինքիւրք այդ հարցին
նուիրող անձն ալ իբր հասուցում գրեթէ
կ'աստուածանայ: Գրիտտոսի միակ փուա-
հեղ տիտղոսն է՝ ՄԱՐԿԱՆԱԿ բարձր որով-
հետեւ բարեխօսեց և կը բարեխօսէ մեզա-
պարտ մարդուն համար: Անտրմանը յիշելի,
հոն է քրիստոնէութեան վեհութիւնը: Կոթ-
ուարութեանց դեմ միայն իր յարկը
հոն է քրիստոնէին քրտնքը, ն. Բ. Խը-
տիլին շնորհն ալ, ինչպէս ճշմարտութեան
արժանի պիտի ըլլայ այլապէս փառաւոր-
ուելու: Ընդարձիկ շնորհն այն է, որ օրե-
նորքի զո՛հն անհուններ կը իրէ կ'անցնի գեր-
մարդկային բարութիւն մը զոլացնելու
համար (*):

Եւ այս աղբար յոտու ն. Բ. գահոյց
մատուցանելու կարողագոյնն ու յարմարա-
գոյնը ո՛վ է մեր մէջէն, եթէ ոչ նորին
Սրբազնութիւն Առաջնորդն Հայոց եգիպ-
տոսի, իբրև ազգապետ, իբրև հովուա-
պետ և իբրև կենդանի տիպար այն Աստու-
ծոյն, զոր յարածամ բարոգէտու և իր սըր-
տին մէջ կրելու սօսքը և վեհ պաշտօնը ըս-

(*) Երո՛ր (grace) բառին այս հակիրճ
բացատրութիւնը կը յանձնարարեմ լուրջ ու-
շաղրութեան լրջախո՛ն Ս. Էֆէնսիէն, սպասե-
լով որ աւելի ընդարձակօրէն ուսումնասիրենք
այս բառը իր պարագաներով մէկտեղ և թէ
Աստուած կամի:

տանձնած է կամուխն: Աներկբայ կրնանք ըլլալ որ ի հարկին Հոսովեական և բողոքական ազգայիններուն գերապայծառ և յարգելի եկեղեցականներն ալ իրենց ալակցութիւնը չպիտի զլանան Նորին Գերապատուութեան:

Ի նկատի առնելով Նշանի դատապարտութեան յարակից հանգամանքները, անշուշտ ներքին չէ յուսալ անմիջական ազատ արձակում մը: Բայց պատժոյն մէջ ամենափոքր թեթեւացում մ'իսկ պիտի բաւէ թէ՛ սփոփելու թշուառ մարդուն ընտանիքը, թէ՛ զինքը քաղաքակրթւած իր վարքով ու բարքով աւելիին արժանանալու, և թէ՛ ամբողջ ազգին մը սրտին մէջ անշնչելի տառերով երաստապարտութիւն և անձնութեան իրար հրոշմելու առ Ն. Բ. Խրոսիմի և Անոր իշխանական տան անգամներն:

Ա Ձ Դ

Երկուստարդ մը քաջամուտ տուարակալ և փորձառու՝ որ իր ընդ որ պաշտօնավարած տեղերէն վիայեալ է, պատրաստ է այցելու հաշուակալի պաշտօն ստանձնել զիւր ամառային ամսավճարներով:

Իր մեկ Արշալոյսի խմբագրութեան հասցէին:

Կինը

Կինը կոչումն է գեղեցիկ երեսնալ. — Մասիպար կինը:

Գեղեցկութիւնը ստանձին ինն իգական սեռի կատարելութիւնն է, և իրիկ մարդոց մէջ անիկա աւելի պահանջութիւն մըն է. գրեթէ անկարելի է էրիկ մարդու մը համար կրնել գեղեցիկ՝ առանց կորսնցնելու իւր տոնական հանգամանքները, իւր քաջատրտութիւնը, իւր մտաւորական գործիքները, և իւր անդամներուն կորովութիւնը:

Բայց բնութիւնը՝ որ պատշաճ դատեց թէ կինը գեղեցիկ երեսնայ, նաեւ պատշաճ դատեց որ նա առողջ ըլլայ:

Մարմնի շնորհիւ շրջապիւր մը, և պայծառ, յստակ, թարմ, և առողջ նայուածք մը՝ առեւտրի է ըսել՝ արտաքին գեղեցկութեան կառուցումը որ յստականիւններն են, և մի՛միայն ձեռք կը ձգուին առողջապահական կանոններուն հող տանելով:

Թերեւս կին մը որ գեղեցիկ է բառին ամբողջ նշանակութեամբ, չգնաղաղիտ է կարմիր տաթի կամ տպագրիտի պէս. բայց հրապուրելի և սիրուն ըլլալը կանանց մեծամասնութեան ձեռնարկութեան և կարողութեան շրջանակին մէջն է: Անոնց համար արհեստներու արժեքը, pour etre bello, կը նշանակէ ոչ այնչափ լուր գեղեցկութիւն որչափ հաւաքական հրապուրելիք մտածութեան և ուղիւնութեան, հաճելի ձեւերու, գուարթի և ուրախամիտ պայծառութեան, քաղցրութեան և հարազատութեան, իրենց այստից և շրթանց վրայ անստուած առողջութեան պայծառութիւնը, իրենց մաղբիւրն փայլունութեան, իրենց քայլերուն թեթեւութեան, և իրենց կեցուածքին վայելչութեան — և ամենէն աւելի սրտի քաղցրութեան և վեհանձնութեան — որ է կատարելի և լրումն, ծայր սէնը և աստղանիւր մարդկային բնութեան:

Այն կանայք որոնք իրենց գիբրերուն բերմամբ կենցաղ մը անգործութեան դատապարտուած են, մասնաւորապէս պէտքով իւրն ունին թեթեւ և ուշիմ կերպով կատարուած մարմնամարզութեան — մարմնամարզութեան մը սրբոյ նպատակն է համաչափ և կատարեալ զարգացումն մարմնոյ այլեւայլ մասերուն: Աւելորդ է ըսել թէ կանոնաւոր և աստիճանաբար յառաջ պայծառ մարմնամարզութիւն մը խիստ կարեւոր դեր մը կը խաղայ կնոջ ֆիզիքական վայելչութեան և ձեւակերպութեան մէջ, և ինչ որ հետաքրքրական է զիստակ՝ ուշիմ և համաչափ մարմնամարզութիւնը կնոջ միջանունը սեռանիւն չընէր, ինչպէս ան կ'ընէ էրիկ մարդոց միջանունը, այլ կ'օգնէ անոնց պնդակամութեան և առաճգութեան, և մարմնոյ ձեւին կուսայ այն վայելչութիւնը և շնորհալի երեւոյթը որ այնչափ կը գնահատուի ամէնէն: Մարդաբանական փորձերէն մին է արիւնը մաքրելու, ջրիւրը զորացնելու, մարմնը պարզելու և յստակելու, և հողոյն ստաճութիւնն տալու համար:

Բայց՝ ինչպէս ակնարկեցինք վերեւ չիկայ բան մը որ այնչափ կը բարեւոք զէմը և կ'ո-

գեւորէ ամբողջ կազմութիւնը, որչափ ջերմ և բարի սիրտ մը:

Ուրիշ խօսքով՝ կատարեալ գեղեցկութիւնը կը բովանդակէ իր մէջ բարոյական գեղեցկութիւն, մտաւորական զարգացում, ինչպէս նաեւ ֆիզիքական առողջութիւն և հրապուր:

Մարդիկ ի նուրջ անոր ձեռնի կարգ մը օրոյ զարգացումը տիպար կնոջ մը մասին, որոնք բոլորովին տարբեր են գիմարդի ներքութեան, կազմուածքի վայելչութեան, հագուստի և ուրիշ արտաքին երեւոյթներու խնդրներէն:

Տիպար օրինակելի կնոջ մը համար ամենէն կարեւոր են ամենէն հարկաւոր առաւելութիւններէն մինն՝ համակրութիւն. — այն ամէն բանը զուշակող, և ամէն բանի մէջ գոհողութիւններ ընելու պատրաստ, և միշտ երկայնամտութեամբ և քաղցրութեամբ վարուող նաեւ գարտ, հեղափոխութիւն և անշահախնդիր ոգին, որ հրապուրելու առաջինն է, և է արտասայտութիւն ճշմարիտ սիրոյ: Բնաւորութեան քաղցրութիւն, բարեարտութիւն, միամտութիւն և զգայունութիւն, զորս կանացի զէմը մը կրնայ պարզել, կը կազմեն իւր զէմքին ամենակարեւոր հրապուրելիքը: — հրապուրելիք օրոյ սրտինն են, և վարք հասակին հետ չեն անհետանար, այլ երթալով կ'աճին և կ'առձանան:

Տիպար կինը կրնայ ունենալ լաւ կրթութեան մը առաւելութիւնները, և կամ կրնայ այնպէս պատահել թէ՛ նա միշտն անգամ զրել և կարգալի իսկ չգիտեր. բայց ինչ որ ալ ըլլայ իւր մտաւոր զարգացումն վեճակը. նա գիտէ՝ կարգալի իւր էրիկը զստապարծ մը պէս, և կը վաճառ լրացնել անոր պակասութիւնները իւր կանացի և բնածին առաւելութիւններովը: Կը նուրբէ իւր էրիկն իւր սէրը, իւր սիրտը, իւր կեանքը: Կ'օգնէ՝ կարելի եղած ամէն միջոցներով՝ անոր յաջողութիւն և յառաջդիմութեան, և կ'ընէ զնա բարեխաղով և երջանիկ: Այսպէս իւր էրիկը կը գտնէ յանձին իւր կողակցին ոչ միայն օգնական մը, այլև ճշմարիտ համակրող և ներշնչող մը: Կնոջ մը ամենէն գնահատելի յատկութիւնները չեն կայսնար իւր բարձր իմացականութեան մէջ, թէև անիկա երբեմն կը նպաստէ կնկան մը՝ իւր սիրի ուղիղ կերպով գործածելուն, այլ իւր սիրուն և համարձակող մէջ: Մտաւոր կինը չէ որ այնչափ կը գրուէ մեր սեպագրութիւնը, որչափ՝ սիրող կինը: «Կ'ուէ Oliver Mendell Holmes:

Տիպար կին օրինակելի կինը նաեւ կրնայ սեր է՝ նա ունի հին առաջը փափուկ և բարեպաշտ խղճմտութիւնը և պարզմտութիւնը՝ ուղիղութեան և անիրաւութեան, իրաւանց և արարութեան մասին: Թերեւս իւր էրիկը չաղութիւր յաճախ, բայց կարծենք նա կը սիրէ տեսնել թէ իւր զուտակները կ'արգոթին իրենց մօր ձեւակն վրայ, և կը յաճախեն եկեղեցի: Թերեւս նա կրնայ զ'անդարդաւանակ և կը խորհի թէ՛ անմեղ շրթունքներէ ամէն իրիկուն վերտառքեալ պաղտամաք թէ՛ Աստուած, որչափ մեր հայրը՝ ընդ որով կ'ընէ նախապատիւն գործի բանը չեն կրնար ըլլալ:

Տիպար կինը նաեւ հեղափոխութիւնը և քաղցրաբարոյ է իւր ընդ որ տանջութեանց մէջ: Անոր քաղցրաբարոյական ձեւերը ունին իրենց ծագումը ճատարութիւն մը մտաուցանելու բընական սրամարտութեան մը մէջ, քան թէ ձեւակերպութեան կանոններու մէջ, և կը կրնի իրենց վրայ քաղցրութեան, ազնուութեան, և քաղցրութեան թեւեւ կնիւրը:

Տիպար կինը նաեւ գործակից է, իւր աչքերը կը հրամային պաշտօնէն ելած բարի մարդուն մը պէս՝ ոչ թէ իշխանութեամբ, այլ արժանիքով: Եւ ունի հասարակականութիւն մը որ փոփոխութիւնը գործը չի ձգեր, քաղցրաբարոյութիւն մը որ չի նշանակեր սուղարթութիւն կամ թուրութիւն:

Վերջապէս՝ տիպար և օրինակելի կին մը ունի քաղցր և համակրող բնաւորութիւն մը, և կը յրապուրէ իւր շուրջը գոհունակները մը շարքով: Իսկ հեղափոխական զարգացումը իւր համատեղութեան քաղցրութեամբ անբռնութեան պատմաճանաչումը, իւր հեղափոխական զարգացումը, և իւր հաւատարմութեան անդին գոհունակներովը: Եւ կը փայլի միշտ քաղցրութեամբ և մարդասիրութեամբ, սոսկ թափառութեամբ և մարդասիրութեամբ: Եւ է խոհեմ և չի փոխախոսք, և կուտայ իւր բնատանկան յարկին այնպիսի հրապուր մը՝

որ կը կեցրոնացնէ իւր մէջ անհամար օրհնութիւններ և բարիքներ, և կ'ընէ զայն՝ ինչ որ իրաւամբ պէտք էր ըլլալ: — հանգստեան, վայելման, պարտաճանաչութեան, սիրոյ, խանդաղանանց, և ուրիշ սրտի և մտաց ամենաազնիւ և ամենաուրբ հանգամանքներու և զգացողութեանց զարգացման և բարեաւանան նկատալի կեցրոնը:

Տ Ր . Ս . Վ . Ե Ձ Ե Կ Ի Է Լ Ե Ա Ն
Աղիւթ . 20 Օգոստ. 1902

ՔԱՂՈՒԱԾՆԵՐ

Ապրիլացի լուր մը կուգայ Նիւ-Եորքէն: Բարձր դատակարգի պատկանող երեք հարիւր կիներ երգում՝ բեր են որ երեք օր երեք գիշեր շարունակ բառ մը չհանեն բերաններէն:

Երեք գիշեր ինչ որ է, բայց երեք օր:

Եւ մի կարծէք որ այս տիկիները մեկուսացած պիտի ըլլան մէկ մէկէ. ընդհանրապէս իրարու ընդ պիտի գտնուին Բիւրքի լեռներուն, Սէն-Կարբէլ վանքին մէջ:

Երեւակայեցէք որ երեք հարիւր աղւոր բերաններ, որոնք սովորական ժամանակներ չեն կրնար լուր մնալ երեք վայրկեան և նոյն իսկ երեք երկվարկեան, բացարձակապէս փակուած պիտի մնան երեք անգամ՝ քան և չորս ժամեր ամբողջ. ոչ գլխարկի վրայ պիտի խօսին, ոչ ալ մօտայի վրայ: Իրենց ամենալիւն մէկ գաղտնիքը չափի երեւան հանին, ու չափի ալ բամբակեն:

Չինաստանի մէջ սովորութիւն է որ երբ մարդ մը մեռնի, անոր ազգականները իւր վերին յարգանք մը, հանգուցեալին գերեզմանի վրայ անկա մը բրինձ կը դնեն: Օր մը Եւրոպացի մը ասիկա տեսնելով, կը հարցնէ հեգնելով:

— Ե՛րբ կը յուսաք որ հանգուցեալը գերեզմանէն ելնէ, բրինձը ուտելու համար:

Չինացին առանց վարանելու կը պատասխանէ:

— Դուք ալ ե՛րբ կը յուսաք որ հանգուցեալը ելլէ ձեր դրած ծաղիկները հոտ ուրտալու համար:

ԿնՈՋ ՄԸ ԽՈՒՐՄԱՌՈՒԹԻՒՆԸ: — Լուրը կուգայ մինչև Հար. Ամերիկայէն: Յունիս 26ին խեղճ այլի մը Պուէնոս Այրեսի մէկ եկեղեցիին քահանային կ'ըսէ թէ եկեղեցի գտնուած միջոցին իր 20 սուի պարունակող քակը գոցուել է: Քահանան իրար անցած, յաշորդ օր իրողութիւնը կը ծանուցանէ ըստին և մեղէն արձակում կը խոստանայ, եթէ գրամը վերագործուի: Արարողութեան վերջը քաղաքուած կին մը քահանային կերթայ և արցունքոտ աչքերով կը խոստովանի թէ ինքն է քակը գոցողը: քակը ետ կուտայ և քահանան ալ կ'որձակի կինը: Քահանայի արմատող այրիին ուրախութիւնը չափ չունէր. խեղճ կինը յաջումէն կը վիճակէր, և քակին մէջէն առնելով 20 սուիից Պանքոտմար, տէրտէրին կը հարցնէ թէ կրնայ անկէ 2 սուի ընդունիլ, իրեն զոհարանութիւն սուրբերու խորանին առջեւ մտ վրաուելու համար: Քահանան ուրախութեամբ կ'ընդունի եղած նուէրը և Պանքոտմար աւրելով 18 սուի ետ կուտայ:

Այլին խորին շնորհակալութեան յայտնելով կը հեռանայ: Յաշորդ օրը քահանան երբ Պանքոտմար աւրելու կ'երթայ կը տեսնէ թէ խորակուած կանան մը զոհարանութիւնը կ'ընէ:

ՓՈՒՆԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Տօքթ. Ս . Թահմուշի իւր բնակութիւնը փոխադրած է Ալի բաշա Շէրիֆի պարտիզին գիմարի նոր շէնքին Բրդ. յարկը: Հիւանդ կ'ընդունի կէս օրէ յետոյ ժամը 3-5:

ԿԱՐԵՆՈՐ ԱՁԳ

Լուարան-Բնթրցատուն Բնկ. Վարչութեան, պատիւ ունի յայտարարել արգոյ հասարակութեան թէ առաջիկայ կիրակի 24 Օգոստ. (Ն. Տ.) առաւօտեան ժամը 10 ին, լուարանական հանգէս մը տեղի պիտի ունենայ ընթերցատան մէջ, ուր պիտի տեսնախօսեն:

Տիպար Եւարչ Շիշմանեան
Կարապետ Մեարդեան

Ընկերութեան անգամ և ոչ-անգամ բոլոր ազգայինը կը հրաւիրուին նոր վարչութեան այս անգամիկ լուարանին, ուր հանձնալիք ժամեր և օգտակար ժամանց մը պիտի վայելեն: Վարչութիւն Լուարան-Բնթրցատուն Բնկ. (ԿնԻՔ)

Խ Ա Ռ Ն Լ Ո Ւ Ր Ե Ր

ԹՈՒՐԻՔԻԱ

Կ. Պոլսէն Օգոստ. 11 թուականաւ հետեւեալը կը գրեն: Աճմէտ Բիթաթ Պէյ հանգուցեալ Հնիւի Բիթաթ Բապ Վէզիրին երկրորդ որդին, գաղափարող մեկնած է Պոլսէն իր եղբորորդուն հետ մէկտեղ՝ որը զուտակ է երկու տարի առաջ սպանուած ձապիտ պէյի: Սուլթանը չ'աղբեր ոճրագործ դատապարտող իրատէն վաւերացրեալ: Մեկնելէ առաջ փաստականները ազգութեան հարկի և ձապիտ գերեզմաններուն վրայ: Սուլթանը ատիկա իմանալուն պէս Աճմէտ Բիթաթը պաշտ կանչած և խիստ հակողութեան մը ենթարկած էր զանի, բայց ինչպէս որ կը տեսնենք, Վէզիրին որդին յաշորդ է կծիկը դնել: Այս լուրը մեծ յուզում կը պատճառէ Պոլսու մէջ:

— Բրո Արմէնիա հետեւեալ հեռագիրը կը հրատարակէ:

Թավրէժ 7 Օգոստ 902

Մուշի կառավարութիւնը, Սասնի զորակազմ է մ վաշտ զօրք, հրաման տրուած է այն բաւոր Աշիրթիներուն որք ամառը Սասնոյ մէջ պիտի անցնեն, առանց իրենց ընտանիքներուն գալու: Հաղորդակցութիւնները կորուած են Սասնոյ և Մուշի մէջ: Յուզումը սաստիկ է:

— Թիւրքի կարտերն 5 ըզ վճարօրը որ օգոստ. 14 ին էր, չ'իտարուեցաւ՝ Օսմանեան գանձուն անձուկ վիճակին համար:

— Կայսերական իրտտէ մը կը հրամայէ Սէլանիկի ընդհանուր կառավարին, Թառոս կղզւոյն կառավարիչ մը անուանել և այդ կղզին այսուհետեւ Սէլանիկի նահանգին կցել:

— Փրանսական բանակին նախկին սպարապետ, Չորապար Սօսիէ, քանի մը օրէ ի վեր Պոլս կը գտնուի:

— Իտալական թերթերը կ'ըսեն թէ Օսմանեան Միջնորդը զրահմուտը այժմ վարուած է Սան-Բիէր-տ'արճեօի (ձեռնովա) Անտալոս նուարանի մէջ: Կարծիքով թուրք կառավարութիւնը չէ վճարած վերջին գումարը:

ՈՐՆՈՒՄԻ ԾԵԽԸ

Կարեւոր լուր մը կը հաղորդէ Բիթէրի հեռագիրը: Սընուսի Շէխը մեռած է Քանէի մէջ, ուր բաւառած ժամանակէ ի վեր իրեն հետեւողները կուտի մէջ էին ֆրանսական յառաջադրուեցողներուն հետ:

Սընուսի Շէխը մեծ գեր խաղացած էր տարիկեան Հինթէրլանտին մէջ, իր ազգացութիւնը շատ զօրաւոր էր և եթէ կարեւոր իր բոլոր ուժերը հուսաբեւ կարող պիտի ըլլար լրջօրէն սպառնալ ֆրանսական ստացուածքներուն և Եգիպտական Սուտանին: Սընուսի Շէխին մահովը կարեւոր իտալական մը կ'անհետանայ:

Ի Տ Ա Լ Ի Ա

Դատաստանական սխալ մը լուրը կուգայ Իտալիայէն:

1888ին Սան ձիովանիի ընկալներէն մին սպանուած կը գտնուի իր բնակարանին մէջ, կառակարող Ուրպինի անուն երեք եղբայրներու հետ ծանրանալով կառավարութիւնը կը ձերբակալուէ զանոնք: Ամբաստանաւորները կը բողոքեն թէ անմեղ են իրենք, բայց զիրենք արդարացնող ու է փաստ

Յ. ՓԷՄՊԵՃԵԱՆԻ ԸՆԴ.

Գ. Ա. Հ. Ի. Բ. (ԵԿԻՊՏՈՍ)

Հնագրական Հասցի: — ՓԷՄՊԵՃԵԱՆԻ: Թիբեթի Թի 689.

Հին ՉԵԿՈՒԹԵԻ ԴԻՄՈՍ
Նամակառույթ Թի 129

Հունեան ընդունաւ իր գաղափարներն իր յետոյ մահու պատիճը ցիւանս շղթայակապ աշխատութեան կը փոխուի: Երեք թիւապարտներէն 2ը արդէն մեռած են, կը մնար վերջին եղբայրը որ Պրինսիպի թիւանին մէջ բանտարկուած է:

Արդ գաղափարն իշխանութիւնը երեք եղբայրներուն անմեղութեան ապացոյցները ձեռք բերած, եւ համոզուած են թէ թշուառ եղբայրները գաղափարն սխալ մը զոհ գացած են:

Իսկ փոխարինութիւն պիտի տրուի ոչ մնացող եղբորը որը 13 տարեկան է վեր թիւարանը մնացած է առանց յանցաւոր ըլլալու, այդ կը հարցնեն բովանդակ Խտալիոյ թիւերը:

— Խտալիոյ Մարկարիթա Մայր-Թա գուհին 20,000 ֆրանք նուիրեր է Ս. Մարկոսի Զանգակատան վերանորոգման համար:

Ռ Ռ Ս Ս Ա

Չարներու մը շնորհած ըլլալով, վերջին խռովութեանց միջոցին ձերբակալուած ուսանողներուն, ասանք ազատ արձակուած են:

ԼԻՔԱՆԱՆՈՒ ԿԱՌԱՎԱՐԻՉԸ

Դեպքանները մերժած են ընդունել Բ. Դրան ներկայացուցած 5 թեկնածուները Լիքանանու կառավարութեան համար եւ պահանջած են Իսահան որ ուրիշ յուշակ մը ներկայացնէ իրենց:

Ներկայացուած թեկնածուներուն մէջ կային Ալեքի Բաշա Մէլհամէ արգի երկրագործական նախարարը, նաորի պէջ Պըրանքո, Պրանքո բաշային որդին որ 68էն 73 կառավարիչ եղած է, Եուսուֆ պէյ Բուսաս, Արտաքին գործոց նախարարին յատուկ գահիճին տնօրէնը որ Լիքանանցի կաթիլի մըն է և վերջապէս Հայ կաթիլի մը, Հասի Օսմանեան գեղարտատան խորհրդակամ որ որդին է հանգուցեալ Բուսասուրեանի, Հայ բժիշկներէն մէկը:

Հիմակու հիմա ալ ուրիշ թեկնածու չկայ:

ԲԱՐԱՆԻՍԱ

Կիպրոսի կառավարութիւնը, եզրկատուսէն եկողներու դէմ դրած բարանութեան 15 օրուան բարկացուցած է:

ՏԵՂԱԿԱՆ ԼՈՒՐԵՐ

ՔՈՒՆԵՐՈՆ. — Համաճարակին ընթացքը Գահիրէի մէջ:
Օգոստ. 20 32 դէպք 20 մահ
» 21 27 » 27 »
» 22 23 » 22 »
Համադուար 767 դէպք 677 մահ առողջացած միայն 50 հաս:

ԵՏԻՎԸ. — Ն. Բ. Խտիվը ունկնդրութիւն շնորհած է Տիվոն-Յէ-Պէնի մէջ Ն. Վ. Պոլոս բաշա նուպարի և Պ. Փորթ Լուիի, որ հանրային պարտուց վարչութեան ֆրանսացի ըմբիւսերն է:

Բ. Խտիվը յառաջիկայ հինգշաբթի ժընեվ պիտի մեկնի և շարժութեան մը չափ զբօսական պտոյտներ պիտի կատարէ Չուիցերիոյ մէջ Սեպտ. 4ին Բորիզ պիտի երթայ Ինքնակառուած և 3-4 օրուան չափ պիտի կենայ հին:

Բ. Խտիվը Բարիզէն Էքսըրէս-Օրբանով Վիէննա պիտի երթայ և հին քանի մը օր անցընելէ յետոյ Պոլիս պիտի մեկնի 2-3 շաբաթի չափ հին մնալու համար:

Վեհապետին Աղէքսանդրիա գալու թըւակներ վերջնականապէս Հոկտեմբերի առաջին շաբթուան մէջ պիտի ըլլայ:

Հոկտեմբեր ամիսը Աղէքսանդրիա անցընելէ յետոյ Բ. Խտիվը Նոյ. 2ին պաշտօնապէս Գահիրէ պիտի դառնայ:

— Ահմէտ Պէյ Շէֆիք Ն. Բ. Խտիվին անձնական բարտուղարը աւտոյ 16ին Պոլսէն Տիվոն գայած է:

ՄԱՅՐ ԽՏԻՎՈՒՂԻՆ. — Մայր Խտիվուհին որ տարիէ մը ի վեր Պոլսէն կը գտնուի, Հոկտեմբեր ամսոյ մէջ կը եզրկատու պիտի դառնայ:

ԵՂԱՅՐԱՍՊԱՆԸ. — Ընթացողները կը յիշեն Տէմոնաճիթօ եղբայրսպանը որը Աղէքսանդրիոյ Յունական հիպատոսարանի գաղտնաբեր մահուան գաղափարուած էր: Արդ՝ յունական թերթերը կ'իմացնեն թէ՛ չարագործը զլիսատուած է Բալախտի մէջ, ամսոյ 14 ին:

Գլխատման միջև հիմա ուշանալուն պատճառը խնայողութիւնն է, որովհետեւ Յունաստանի մէջ կ'ուզուին որ 8-10 հատ մահապարտներ հաւաքուին, որպէսզի ամէն ալ մեկէն գլխատուին, որով, մեծ ծախքերու գուռ չ'ապրի:

ՍՈՒԼՎԱՆԸ. — Այս տարի Սուլթանին տարեգարծի յանձնախումբը հանգէտներ չի պիտի կալմակայէ Գահիրէի մէջ, բոլորսպանի պատճառաւ: Ինչպէս պիտի բաւականանայ շնորհաւորութեան ուղերձ մը զրկելով Հալիպոլին:

ԿԱՐՁԱՆ

Առաջիկայ թուով Առաջնորդարանի մէկ պաշտօնակիրն ուղղաբառ վարժարանի ոչ-հասարակ հոգաբարձութիւնն և անոր ՊԱՏԱՍԻՈՒՆԸ:

ՏԱՃԱԿԱՆ ՍԱՆՐԱԿԵՊՆԵՐ

(Լարմենիէն ֆաղտած)

Ապագա բաշա, Իպրահիմ բաշայի որդին էր և թուր Մէհմէտ Ալի բաշային, որ ալպանեացի բազմաթիւներ մըն էր որը եզրկատու փոխարքայ եղաւ: Երիտասարդութեանը շատ առատաձեռն էր, և իր բարեկամներուն կ'ընծայէր ձիեր, շաւեր, և ուրիշ թանկագին ուարկաներ: Մէհմէտ Ալիի ուշադրութիւնը հրախրեցին այդ միտումներուն վրայ: Այս վերջերս կանչել տուաւ երիտասարդ իշխանը և հարցուց թէ ի՞նչ պէս կը համարձակէր ընել այնպիսի շտապութիւններ զոր իւր պապը անգամ չէր համարձակէր ընել իր բարեկամներն շնորհապարտ կոչուցանելու համար: Եւ կը համարձակուի, պատասխանեց Ապագան, վասնզի հայրս վէզիր մըն է, պապս վէզիր մըն է, և ես ալ վէզիրի որդի վէզիր մ'եմ: Իսկ դու, ո՞վ է հայրդ: — Մէհմէտ Ալիի շատ հաճոյ կը թուի իւր թոռան պատասխանը, և կը խոստանայ որ այլեւ անոր շտապութիւնները երեւին չ'տայ:

ԱԼՖՐԵՏ ԺԱՎԻ

ԱՆԿՈՒԵԿԻՊՏԱԿԱՆ ՍՈՒՏԱՆ
Պատմական եւ աշխարհագրական

Սոյն 70 էջերէ բաղկացած գրքովը, որ Սուտանի վրայ կատարուած ուսումնասիրութիւն մ'է, ընդարձակ և շահեկան տեղեկութիւններ կը պարունակէ և զարգարուած է Կորտոն բաշայի պատկերով և Սուտանի ընդհանրութիւնը:

Հեղինակն է Բիբաւիտ ի Խաբադիւրներէն Պ. Ալֆրէտ Շաֆի:

Գինը փափաքողը կ'ընան դիմել առ
Mr. ALFRED SCIAVI
Redacteur aux « Pyramides »
Caire

ՄԵԾ ԳՈՐԾԱՐԱՆ

ԱՐԵՎԵԼԵԱՆ ԵՐԹՈՒՍՏԵՐՈՒՆ ԵՒ ԵԿԻՊՏՈՒԿԱՆ ՍԻՊԱՐԹՆԵՐՈՒ
Քաղաքի պատրաստուած մեղանքի սիկոսթերներ

ԳՈՐԾԱՐԱՆ ԵՒ ՎԵՍՏՈՒՄ ՄԾՎԵՐՆԵՑ
Հնագրական Հասցի: — ՓԷՄՊԵՃԵԱՆԻ: Թի 689.

Հին ՉԵԿՈՒԹԵԻ ԴԻՄՈՍ
Նամակառույթ Թի 129

ՄԷՉՈՆ ԲԻՉԱ ԵՒ ՊԼԱՆ ՆՈՐԱՎԱՍՏՍՍ ԳՈՐԾԱՐԱՆ ՍՈՐԹԵՂԻՆԱՑ Ի ՅԱԿՈՐԱ

Գործարանները պատիւ ունին ծանուցանել թող որ մորթի և կաշիի վաճառականներուն, կոշիկարներուն, կահայարարներուն և մուշտակագործներուն թէ՛ իրենց Շուպրոյի Հասան փաշա Գաւի թաղը գտնուած հաստատութեան մէջ կը պատրաստեն և բազմապէս ամէն գոյն և ամէն տեսակ մորթի վերաբերեալ սարանքներ, կոշիկի, մարաքներ, կարասեղ և արձաններու համար:

Նորածնութեան համոզանք բուրգէ և մազէ գտնուած մորթի, անկողնի գորգեր, կապի օրգներ, հորթի, ածի և ոչխարի մորթիքու տեսակներ, անմազ գունաւոր կաշիներ կը պատրաստեն յանձնարարութեանը համոզանք:

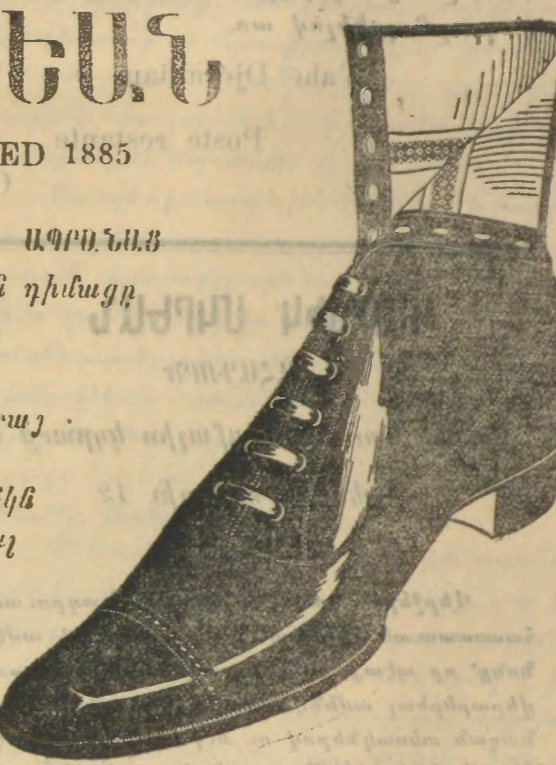
ՅԱՆՆԱԿԱՍԱՐՈՒՓԻՆՆ—ԱՐՏԱՐՈՒՓԻՆՆ
ՇՈՒԿԵՆՐԹ ԳՈՐԾԱՐԱՆ ԵՒ ԳՐԱՍԵՆՆԱԿ
ԴԱՆՍԱՆ (Խաղաղարգարան)
Շուպրա, Հասան քաջա դաւիդ քաջ
Հին Գահիրէ ի Մասապիկ

Պ. ՅՈՎԱՏԵՓԵԱՆ

Tourists' Stores ESTABLISHED 1885

ՄԹԻՐԱՆՈՅ ԱՐԵՎԵԼԵԱՆ ԵՒ ԱՆԳԼՈՒԿԱՆ ԱՊՐԱՆՈՅ
Պապ-Ել-Խաւիս Փողոց Տիգրան փաշայի տան դիմացը
ԳԱՀԻՐԷ

Ամառուան կոշիկներ ամէն գոյններու վրայ
գոյգը 15 դիմէ-է միկնէ 40 դիմէ
Ձմեռուան կոշիկներ գոյգը 35-100 դիմէ
Խրախանի գոյգ կոշիկ երաշխաւորեալ
չաւազոյն կաշիի իրարմէն
Փեղոյներ, պլանիթեր, Ամիկներ,
Անգլ. վրձիկներ ամէն տեսակ, ծածկոցներ,
քուշերի կասարեալ պէսեր, ռուրդուրեան
կապուածներ, մանրադրուան ամէն տեսակ
սննդիկներ, Անգլ. գորաւոր կաշիի պաշտակ
ներ (Gladstone), այլ և այլ նուերներոր-մօններ, հեծեղանիի պէսեր,
Շուր պոլներ, զմեղներ եղն, եղն.
ՄԷԿ ԳԻՆ ԻՒ ԿԱՆԻՍԻԿ 315



ՆԱՐԱԿԱՍՈՒՓ

Գահիրէ Մ. Բաթ. — Ձեր նամակը ստացուած է պէտք է գիտցած ըլլալով թէ՛ տեղական նամակներու վրայ երեք միլիթեր նամակագրու կը գրուի և ոչ թէ երկու:

Ձեր առաջարկած խնդիրը կարգադրուելու համար հարկ է որ անձամբ տեսակցիք:

Աղէքսանդրիա Գ. Պ. և ընկ. — Տպալ հասցէները բաժնուելու տան, սխալմամբ ձեր անունը չէ՛ վերցուած: Բոսթի վարչութիւնը նկատեց թէ՛ հայերէն շտապը նուազ քաղաքավար են. ինչու...:

Միտէ Ատ. — Նամակին պատասխանը տակաւին չ'ստացանք, Առաջարկեալ գործին համար այսչափ անհոգութիւն թէ՛րեւ ներքին չ'ըլլայ Պուրկազ Մ. — Ձեր առաջարկը ընդունելու համար պայմաններ կան: Բոսթը նամակ ունիք:

Գահիրէ Ե. — Մասնաւոր նամակու մը ձեր համակրութիւնը կը յայտնէք նախորդ թուով MEROWIG ստորագրութեամբ և «Ա.Պ.ԻՍ.ԶԱՅՐԱՊԵՏՆԸ» կը ՆԱԶԱՊԵՏ» վերնագրով նմազրական յօդուածին համար:

Նոյնը ըրած են նաև ուրիշներ և Աղէքսանդրիային ալ մէկ քանի համակրողներ: Ձեր ամենուն ալ համակրելից զգացմանց արտայայտութիւնները յատկապէս պիտի հարգուին և Արչալոյսի պատուակալ նմազրակ S. MEROWIGի:

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒՄ Է
Հատոր Բ.

ԱՂՎԱՏԻՆ ՊԱՏԻԸ
ԿՈՄ

ՆԱՐԱԿԱՍՈՒՓԻՆՆ ՄԱՏԷ
Ա. Մ. ԱԼՖՐԵՏԵԱՆԻ

Երբորդ հատորը մտաւարապէս լրջ պիտի տեսնէ և Զորորդը մամուլ տակ է:

Հ Ե Ռ Ա Գ Ի Ր Ն Ե Ր

Պրէպ 18 Օգոստ. — Սեն Մեթի, Ֆոյ-Կոթի և Բյուսանի յարցները զոգուելու 2 մասնակցորդ ղիւարդներէն մը յետոյ Կոնի միջոցին 12 հոգի. 10 աղջիկներ, 4 զիմուր և 1 ուսիկանիսի ֆոմիսեր վիւարուած են:

Լը Բուս քը Լախիի հրամանատար մերժած է օգնել Տուարի յարցներու ղիւարդները. հրամանատար քաւարուած է:

Բարիզ 20 Օգոստ. — Բանջիք գորսվարը սպայակոյսի պէս անուանուցաւ:

Ուրթիք 20 Օգոստ. — Պեր գորսվարները սյոյեյոյիսի սոխի նախագահ Բրիլիի:

Եօֆօհան 20 Օգոստ. — Խօրիչնու կողմին քոչոր ղեկավարները որ կուստի շահագործուել կը զրաքեր, ղեկցից եղած է հրախայի ժայթումէ մը:

Այդ կողմին Պենէն Արշիպետապոսին հիւսիսակորդը կը գնուի:

Լանի 21 Օգոստ. — Պօր գորսվարները արմկայից տեսակցորդներ ունեցան նախագահ Բրիլիի հետ, որ իրենց երեսին զարկած է երկու հապարակապետներուց անկախութեան կորուստի պատճառ ղրալուցին:

Լանսն 21 Օգոստ. — Շահը երկի իրիկուն հոս հասաւ:

Լանսն 21 Օգոստ. — Բազարը սյուր դեպի արեւմտք կը մեկնի նախկին պոչոյս մը կասարեալ հաւար Բթէլէնթ մարտնաւուն հեծերորդուէր և կը կարծուի թէ Ն. Վ. Պ. Մեծն Բրիտանիոյ ղերկներուն շրջանը պիտի ղեն ամէն նախապետիսի մեջ իստիսի նկատուի:

ԳՈՒՆԻԿ ՄԱՐՏԻ ԵՊՈՑՈՍՍ

ՊԱՅՄԱՆՈՒՄ

Պ. Ն. Ն. Ն. Ն. Ն. Ն.

Ի ԳԱԶԻՐԷ

Ն. Բարձրութիւն խօսվէն և ուրիշ կարգ մը բարձր անձնաւորութիւններէ վարձարուած և յանձնարարեալ սոյն գեղազօյն Գարտէսը կը գտնուի նաև Արշալոյսի խրատ-բարձրութեան քով:

Գինն է 25 զրշ. ողջ:

Ա.Ձ.Ի

Սիպիլի ՅՈՒՔԻՐ անուն բանաստեղծական գործերի հատորը որ մաքուր տպագրութեամբ հրատարակուած է նշան Պապիկեան գրատան կողմէ կը ծախուի 5 զրշ. Գահրէի մէջ: Գիւղաբաղաքները կրնան բուսանալ սոյն գիրքը 5 1/2 զրշ. ի նամակագրութեամբ զրկելով առ:

Vahé Djérahian

Poste restante

Caire

ԳԱՌՆԻԿ ՄԱՐՏԻ

ԳԱԶԱՌՈՐ

Պագար Մուրուր Պրաֆալիս Եղրաց Ընդ

Չեմբիսի մէջ րիւ 12

Վերջերս կրեւելէն հոս փոխադրուած և հաստատուած լինելով, կը յայտարարէ ամէն անոնց որ պէտք ունին յանձնարարելու սարօնի վերաբերեալ ամենէն ընտիր կանգնուած իրենց զինանարան տեսակներով ու եւրոպական ճաշակով, ինչպէս են պիսիկներ, առուստ-ա-կրաններ, վիթ-նիկներ, սլանիկներ, գոնտիկներ, գաղիչիկներ, պիսի-չիօրիկներ, գրասեղաններ, քիկնարաններ հաճին զիմով վերջիցեալ թիւ խանութին, ուր պատրաստուած կանգնուած թէ՛ ի Պօլիս, և թէ՛ ուրիշ կարեւոր քաղաքներու և մասնաւորապէս ի Գահրէի-քիշ ժամանակի մէջ համարու ստացած և գնահատուած են:

Գիններու յախաւորութիւն և նշանակութիւն:

ՅԱՊԿԱԳՈՐԾ

ԳՐԻԳՈՐ Մ. ԳԱՅՍԵՐԱԿԱՆ

Շարա Մուհամմէտ Ալիի սկիզբը Խայասուրեան Եղրաց Գեղարանին մօտ

Երկար տարիներ փորձ վարպետներու քով աշակերտելով, վերջերս ալ շապկագործ հանրաժանութի Տիար Հ. Փափաղեանի քով չորս տարիներ աշխատած ու ստացած է արհեստին հմտութիւնը, և ուսումնասիրած բոլոր նրբութիւնները:

Այժմ մասնաւոր աշխատանոց մը բացած է Շարա Մուհամմէտ Ալիի սկիզբը և պատրաստ ունի ու մասնաւոր չափի վրայ կը պատրաստէ շապիկներ, անդրաձարտիքներ, գիշերնոցներ, շապիկներու օճիքներ (Ֆօզուլ) և թենցներ և Շապիկի նորագութիւններ ամենամեծ խնամով:

ՁԱՓԱՌՈՐ ԳԻՆՆԵՐ

275

ՕՒՔԷՊԱՊ

Էօզպիֆիյի Շարա Մեհիսի քիւ 6

Այս է անուր Տիար ՄԱՆՈՒԿ ՊԵՐՊԷՐԵԱՆԻ նոր հաստատութեան, որ Գահրէի Երկր-սիէնի և Պատեկայի զինաց կառուցուած նոր շէնքին մէջ կը գտնուի:

Հաստատութիւնը երեք ճիւղի բաժնուած է: Ունի իր մէջ ճաշարանի մաս մը, որ ամենէն փափակները գոհ թողելու կողմուած է, համեղ կերակուրներու, մաքրութեան և անթերի ու խնամեալ սպասարկութեան տեսակներով:

Ունի Ասիական քանտին ֆեյսպալի ճիւղը ուրիշ կողմէ իր անուր այս նոր ու հուշակաւոր ըլլալու սահմանուած հաստատութիւնը: Քիչկալ պատրաստելու այս եղանակը Երկրայտի համար բոլորովին նոր է: Հետեւաբար անոնք որ դատաները պատած չեն, սոսոյզ գաղտնիք մը կազմուելու համար անգամ մը պէտք է օրհնել ՕՒՔԷՊԱՊ:

Ունի Պրոպիլ և ուրիշ ամէն տեսակ ըմպելիքներ ճիւղը: Ար Երուզաքիցիները կը գործածուին, այնպէս որ ոչ ոք պիտի կրնայ գանգատիլ, ինչպէս ուրիշ անդերու համար կ'ըլտուի, թէ խորդ արեալ ըմպելիքներ կը տրուին օրոքն օտարութեան կը վնասեն: Ահա ՕՒՔԷՊԱՊ իր բոլոր ճիւղերով:

ՄԻՆԿԷՐ

ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԵՒ ՄԻԱԿ ՆԵՐԿԱՅՈՒՅՈՒՅ Ժ. ՆԱՅՏԻՆԿԷՐ

Պատաքի փողոց. Խաչնէտարի սիւնականութիւն, Պրիմօլ Օթէլի ճիւղ գիւղաց, Գահրէի Տր Լա Պուրսի կից

Հին եւ ՆԱՐ ԱՇԽԱՐՀՆԵՐՈՒ ԲՈՒՈՐ ԳԱՂԱԿՆԵՐՈՒՄ ՄԵՃ 6500 ՄԱՍՆԱՃԻՂՆԵՐ ՈՒՆԻ

Աշխարհի ամենէն լուսազօյն կարի մեքենաները Սիւնականութիւնն են և ստանցող միջոցը ցարդ 17,000,000 ծախուած է:

400 է աւելի վիսպակներով և մեքենաներով վարձարուած, Երաշխաւորեալ մեքենաներ:

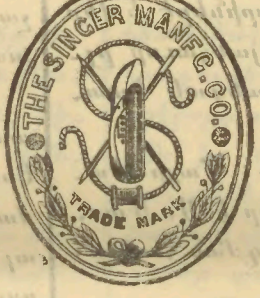
ԱՄԵՆԷՆ ՄԵՆ ՎԱՐՁԱՏՐՈՒԻԻԼԸ

ԱՌԱՋԻՆ ՄՐՅԱՆԱԿ

Փարիզի 1900 ի Տիեզերական արտեստանդիսի մէջ ստացած է շաքարեղէն ԻՐՈՒՄԻՈՅ ԿԱՅՍԵՐԱԿԱՆ ԱՐԿՈՒՆԻՔԻՆ

ՀԱՅՐԱՅՈՒՅ ԵՒ ՔԱՐՏՈՒՄԱԿԱՆ ԱՐԿՈՒՆԵԱՅ

ՀԱՅՐԱՅՈՒՅ Ն. Բ. ԽՅՆՎԱԿԱՆ ՏԱՆ



Կեղծերէն զգուշանալ և ուշադրութիւն դարձնել իւր քանիչը մեքենայի վրայ Սիւնականի յասկանչիւն:

Գինն ՁԱՓԱՌՈՐ

ՄՈՒՉՈՒՍԼ ԼԱՅՑ

ԿԵՆԱՅԱՅՈՒՄԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ԱՇԽԱՐՀԻ ԱՄԵՆԷՆ ՀԱՐՈՒՍՏԸ ԵՒ ԿԱՐԵԻՈՐԸ ԵՐԱՇԽԱՒՈՐԵԱԼ ԴՐԱՍԱԳՈՒԻ

ՄԻԼԻԱՐ 563,961 ՀԱՅԱՐ ՅՐԱՄԷ

Ապահովագրեան ճիւղն կը բաժնէ ամենէն աւելի շահարձեւները: Ապահովագրեան ճիւղն արդէն վճարած է կամ ի նպատակ իրենց գումարած է 3 ՄԻԼԻԱՐ 563,961 Քրք որ գրեթէ աշխարհի ուրիշ որեւէ ընկերութեան մէջ միւլար աւելի է: Պ. Պ. ՔԻՐՉԻՍԵՆ ԵՒ Փ. ՎԱԼԵՆԻՆ ԸՆԳՆ. Ներկայացուցիչը ի Գահրէ:

Աշխարհի մէջ գտնուող ուրիշ որ և է ընկերութեան աւելի երաշխաւորութիւններ, ընդարձակ գործաւորութիւններ և հրապարակի վրայ աւելի ապահովագրութիւններ ունի և աւելի ապահովագրի կը դառնէ:

ԳԵՐՈՐԳ ԵՎԱԻՈՑ Դեր-Դորձակալ ի Գահրէ:

ՆՈՐ ՖԱՊՐԻՔԱ

Ամենամ գիտից և Լեւոնդարալի

Օղի գործածողներուն աչքը լոյս իրենց գործը եղաւ: Ո՛վ կը մտածէր թէ Երկրայտի մէջ ալ խաղիթի խոտորեղէն ազատ չամիչէ զիպիս ու մաքրիս պիտի կրնայ պատրաստել: Բայց այս խօսքին տարակուսողները պիտի զարմանան, երբ փորձով հաստատեն թէ ի Պէնի-Աուրէն նպարտված Տիար Օնիկի Նշանեան յաջողած է զիպիսի և մաքրիս առանց ալքօլի օժանդակութեան պատրաստելու իր նոր մաքրիթի մէջ:

Երուզաքի մէջ պիտի տեսնուին ճիւղերը միլիոններով կը վարձարուեն: Մինչդեռ հոս Օնիկի Նշանեանի կողմէ որ ամէն քրքը տունին համար մէկ կարելի զէն, ապահով ըլլալով որ իր ապրանքին զուտ չամիչ ըլլալը հաստատուել վերջ՝ ուրիշներ ալ պիտի պահանջեն:

Գինը փոքրագոյնը պէտք է գիտնալ: Ա. Տիար Օնիկի Նշանեանին, Պէնի-Աուրէնի նպարտված արի խանութը:

Բ. Էօզպիֆիյի Գահրէի Երկրայտի զինաց Տ. Ճիւլանի Հեքիմեանի մասնաճիւղին: Գ. Ամպարիկի պահականոցին զինաց Տ. Օնիկի Նշանեանի մասնաճիւղին:

255-280

ՏՕՔԹԵՐ Ս. ԹԱՅՄԻՉՕՔ

ԱՍԻ ՓԱՇԱ ՇԷՐԻՅԻ ՊԱՐՏԻՉԻՆ ԴԻՄՍՅ

Մասնագիտ Բաղիակաւ ախիսի և միզակցի արտարտիւնալ

Փորձառու բժիշկ արդէն Պօլսոյ և Փոքր Ասիոյ կողմերը տարիներով իւր արհեստը ի գործ դրած և յետոյ Փարիզի հիւանդանոցներուն մէջ ներքին հիւանդութեանց համար իր մասնագիտութիւնը կատարեցաւ: Գործած ըլլալով վերջերս ժամանակ մ'ալ Սօֆիայի կեդրոնական հիւանդանոցին մէջ աշխատելէ ետք, այս անգամ՝ Եկած հաստատուած է ի Գահրէ: Եւ իր բնակութիւնը փոխադրած է նշի բաշա Շէրիֆի պարտիզին գիւղաց, արաբական տպարանին վրայի նոր շէնքին երկրորդ յարկը:

Կը դարձանէ նաև զանազան տեսակ լըլային տկարութիւնները եւ ընտրականութեան միջոցաւ:

Ամէն օր հիւանդ կ'ընդունէ Միլիտան Պոպ-Էլ-Լուր Դուրրիի Դեղատոմար, 10-12 կէս օրէն յետոյ իր տունը 3-5 ամէն օր:

ՀՐԷԻՑ ԲԱՐԵԳՈՐԾԱԿԱՆ

ՎԱՐՁԱՎՈՐ ԳԵՐԱՎՈՐՈՒԹԻՒՆ ԿԵՐԱԿԻ 17 ՕԳՈՍՏՈՍ 1902

Table with 6 columns of numbers: 8123 1472 3135 4615 10085 290, 349 503 1454 2020 2035 2360, 3161 4104 4184 4201 4351 4880, 5011 5974 6154 7411 7580 7727, 9385 9551 001 10003 10114 11452, 11630 11785 118 0

ԺՈՂՈՎՐԴԱԿՆ ՏՊԱՐԱՆ

ԱՐՇԱԼՈՅՍԻ

ՓՈՒԱՐԴՈՒՄ Ի ՊԱՊ-ԷԼ-ԻԱԼԻ ՄԱՆՈՒՐ ՓԱՇԱ ԽԱԼԻՃ

Մուկարրեմ Պեյ զեղարանին ֆոյի սան վերի յարկը

ԶԲՄՆԵԱԼ 1 ՄԱՅԻՍ 1900

ՏԵՐ ԵՒ ՏՆՈՐԷՆ

Ե. ՓՈՐՈՍՏԵԱՆ

ԱՐՇԱԼՈՅՍԻ ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ՏՊԱՐԱՆԻ մէջ կը պատրաստուին Հայերեն և Երուզական լեզուներով ամեն տեսակ հրատարակութիւններ, մասնաւոր խնամով:

Գիրքեր, Կանգնագիրներ, Տեղեկագիրներ, յրջարանականներ, Հրատարարներ, Տոմարներ, Այլցիքներ, Մանագրներ և այլ և այլ վաճառականական յանձնարարութիւններ կ'ընդունուին յախաւոր գներով:

Յանձնարարութիւնը կը ընդ պահուի պէտք է համաձայնեալ գները կեսը կանխիկ վճարել և մնացեալը արտոնման անմիջապէս վերջ:

Տպարանը բաց է ամեն օր արտօստիւն ժամը 7 և 12 և կես օրէ վերջ 2 և 6 ժամը 7 ր: