Ամսագիր գրական, գիտական, քաղաքական եւ ընդհանրական բովանդակութեան
ՀԱՅԿԱԶՆԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՑ
Journal Arménien Quotidien, Politique, Financier et Littéraire
DIRECTION
Bib. Ahk Dpadtési. No. 38.
CONSTANTINOPLE
ՏԵՂ ԵՒ ՏՕՐԵՆ
Նա որ ի՛ւրոլորովի սպրդի մի մրջեակ
ՏԻՐ ԵՒ ՏՕՐԵՆ
Ի փրկոյց ճշմարտութեան մի մրջեակ
ՀԱՅԿԱԶՆԱՆ ԿԱՅԱՆՔ
ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՑ
ՀԱՅԿԱԶՆԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՑ
ԱՄՍԱԳԻՐ ԳՐԱԿԱՆ, ԳԻՏԱԿԱՆ, ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ, ՖԻՆԱՆՍԱԿԱՆ ԵՒ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ
Տարեկան գին՝ Ստամբուլ 40 փր., գաւառ 50 փր., Ռուսաստան 10 ռուբլի, Եւրոպա 20, Ամերիկա 10 ֆրանկ։ Ամսական 3½ փր., վեցամսեայ 20 փր., Ռուսաստան 5 ռուբլի, Եւրոպա 10 ֆրանկ։ Գին մի օրինակի 1 փարա։ Ամսագիրը կը հրատարակուի ամէն 15 օրը մէկ անգամ։
Խմբագրատուն՝ Պէյօղլուի մէջ, Ֆրանկ Ալեմտաղ, Ս. Աստուածածին եկեղեցւոյ քով, թիւ 38։
Տեղեկագիր՝ Ստամբուլ, Պէյօղլու, Ֆրանկ Ալեմտաղ, թիւ 38։
Ամսագրին վրայ եղած ամէն տեսակ յարաբերութիւնները պէտք է ընեն Ստամբուլ, Պէյօղլու, Ֆրանկ Ալեմտաղ, թիւ 38 հասցէով։
Ձրի օրինակներ չեն տրուիր։ Ձրի օրինակ չեն ղրկուիր։
Ամսագրին համար ղրկուած գրութիւնները չեն վերադարձուիր։
Ամսագրին համար ղրկուած գրութիւնները կրնան հրատարակուիլ կամ չհրատարակուիլ։ Հրատարակուածները կրնան կրճատուիլ կամ փոխուիլ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

ՀՈՒՆՎԱՐԻ 13 ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ, — ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

ՏՈՓԱԶԱՆԳԱՑ Ս. ԽՈՍՐՈՎԱԿԱՆ ԱՐԻ ՈՐՈՎ
ՄԱՐԴԱՍԻՐԱԿԱՆ—ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ՀԱՆԴԵՍ

Հաստատված 1852 թվին

Ընդունում է բոլոր տեսակի ապահովագրություններ, որոնք վերաբերում են թե՛ ցամաքային, թե՛ ծովային առևտրին, ինչպես նաև ապահովագրություններ ընդդեմ հրդեհի։ Ներկայացուցիչ Ալեքսանդրապոլում՝ Ա. Ա. Ղազարյանց։

ՓԱՍՏԱԿԱՆ ՆԱՄԱԿԱՏՈՒՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՌԱՋԻՆ ՓԱՍՏԱԿԱՆ ՆԱՄԱԿԱՏՈՒՆ

ՀՈՒՆՎԱՐԻ 1 Ի ԿԱՐԱՊԵՏ ՊԱՏՐԱՍՏՎԱԾ Է ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՌԱՋԻՆ ՓԱՍՏԱԿԱՆ ՆԱՄԱԿԱՏՈՒՆԸ։ ՆԱՄԱԿԱՏՈՒՆԸ ՊԱՐՈՒՆԱԿՈՒՄ Է ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՏԱՐԱԾՔՈՎ ՀՐԱՏԱՐԱԿՎՈՂ ՊԱՏՄԱԿԱՆ, ԳԻՏԱԿԱՆ ԵՎ ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ՀՈԴՎԱԾՆԵՐ։ ՆԱՄԱԿԱՏՈՒՆԸ ՀՐԱՏԱՐԱԿՎՈՒՄ Է ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՏՊԱՐԱՆՈՒՄ, ՏՊԱԳՐՎՈՒՄ Է ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՏԱՌԱՏԵՍԱԿՈՒՄ։ ՆԱՄԱԿԱՏՈՒՆԸ ԿԱՐԴԱԼ ԿԱՐԵԼԻ Է ՀԱՅ ՀԱՆՐԱՅՆԱԿԱՆ ՄԱՄՈՒԼԻ ՀԱՄԱՐ։ ՆԱՄԱԿԱՏՈՒՆԸ ՀՐԱՏԱՐԱԿՎՈՒՄ Է ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՏԱՌԱՏԵՍԱԿՈՒՄ։ ՆԱՄԱԿԱՏՈՒՆԸ ԿԱՐԴԱԼ ԿԱՐԵԼԻ Է ՀԱՅ ՀԱՆՐԱՅՆԱԿԱՆ ՄԱՄՈՒԼԻ ՀԱՄԱՐ։

ՀՈՍ ՀՈՑՈՒ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԽՈՀԱՆՈՑՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ

ՊԱՏՐԱՍՏՎԱԾ Է ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՈՒՍՏ ՀՈՍ ՀՈՑՈՒ, ՈՐԸ ԿԱՐԵԼԻ Է ՕԳՏԱԳՈՐԾԵԼ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՏԱՆԵՐՈՒՄ։ ՀՈՍ ՀՈՑՈՒՆ ՈՒՆԻ ՀԱՐՈՒՍՏ ՀՆՉՈՒՆ, ՈՐԸ ՀԱՐՄԱՐ Է ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՏԱՆԵՐՈՒՄ ՕԳՏԱԳՈՐԾԵԼ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀՈՍ ՀՈՑՈՒ

ՄՎՍՆՈՎ

ԿՈՄԱՅԻ ԳՈՒՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

(ՎԵՊԸ ԴԱՐՁՎԱԾ)

0՝՝ Տ.՝՝՝

—Ո՛չ, ասում է Գոմսը, ես ոչ մի բան չեմ հասկանում այդ գործերից, ես ինձ համար միայն գիտեմ, որ ես ուզում եմ ամուսնանալ Ալիսի հետ, և որ նա ինձ սիրում է, և ես ուրիշ ոչինչ չեմ ուզում իմանալ։ Ես ուզում եմ ամուսնանալ, և ես ամուսնանում եմ։ Ես ուզում եմ ունենալ իմ տունը, իմ կինը, իմ երեխաները, իմ ընտանիքը, և ես ունենում եմ։ Ես ուզում եմ ապրել իմ ընտանիքի համար, և ես ապրում եմ։ Ես ուզում եմ աշխատել իմ ընտանիքի համար, և ես աշխատում եմ։ Ես ուզում եմ ունենալ իմ ընտանիքի հանգիստը, և ես ունենում եմ։ Ես ուզում եմ ունենալ իմ ընտանիքի ուրախությունը, և ես ունենում եմ։ Ես ուզում եմ ունենալ իմ ընտանիքի տխրությունը, և ես ունենում եմ։ Ես ուզում եմ ունենալ իմ ընտանիքի հոգսերը, և ես ունենում եմ։ Ես ուզում եմ ունենալ իմ ընտանիքի վշտերը, և ես ունենում եմ։ Ես ուզում եմ ունենալ իմ ընտանիքի մահը, և ես ունենում եմ։

Իր ծրագիրը մի քանի օրից ոչ ոքի էլ չէր հետաքրքրում։ Ամբողջ Լոնդոնը զբաղված էր միայն մի բանով՝ Ալիսի և Գոմսի հարսանիքով։ Ալիսի հարսանեկան զգեստը, նրա ընկերուհիների զգեստները, հարսանեկան ճաշկերույթը, հյուրերի ցուցակը, նվերները, ամուսնացող զույգի ապագա բնակարանի կահավորանքը, ահա թե ինչ էր հետաքրքրում ամբողջ հասարակությանը։ Ամենուր, ամեն տեղ, ամեն ժամանակ խոսում էին միայն այդ մասին