

ԿՈՎԿԱՍԻ ԹՈՒՐՔ ՄԱՄՈՒԼԸ

Մենք՝ նախորդ համարին մէջ ցոյց տուինք, թէ ինչպէս «Շարքի-Ռուս»-ի իբրև ազատամիտ թերթի դէմ սկսաւ զինուիլ թուրք պահպանողական մամուլը: Բագուի «Կասպին»-ն, Բաղշա-Սարայի մէջ հրատարակուող «Թերջիման» լրագիրը՝ մէկ բերան յարձակեցան Շահթափթինսկիի վրայ: Առիթը կար. «Շարքի-Ռուս»-ի առաջարկած լեզուական բարենորոգումները. բայց կար և ուրիշ թագուն պատճառ մը: «Շարքի-Ռուս» իր առաջին համարով իսկ մտրակեց թուրքերուն՝ Բագուի մէջ նըստած կուռքը՝ Զէյն-էլ-Աբէդին Թաղիէվը: Յայտնի է թէ «Կասպին» օր չի փախցներ, առանց կրեսոս Հաջիին փառքն ու առաքինութիւնները երգելու: Հաջի Թաղիէվը՝ առատաձեռնութեան, բարութեան հրաշք մըն է որ ընկած է նաւթաքաղաքի թուրքերուն մէջ: Արդ, «Շարքի-Ռուս» համարձակեցաւ այդ ոսկի-հորթին դպչել, պատմելով՝ թէ Հաջին՝ առատաձեռնութեան այդ հրաշքը՝ խոստմնագրուժ եղած է 300 լուրլիի չնչին գումարի մը համար, որոր պաշտօնապէս յանձն առած էր տարուէ տարի վճարելու Թիֆլիսի շէյխ-իւլ-հիլամին հովանաւորութեան տակ գտնուած թուրք նախնական դպրոցին: Թաղիէվ մէկ երկու տարի յետոյ նպաստը դպրեցուցած էր: Շահթափթինսկի գրեց թէ մարդասէր թուրք փաստաբան մը չը կայ, որ այդ «Բէդհակը»—անիրաւու—Թաղիէվին՝ դատարանի առջե, ցոյց տայ իր պարտքը, ու քանի մը տարիէ իվեր դիզուած նպաստը գջլէ:

Այսքանը արդէն բաւական էր, որ Թաղիէվի յաւիտենական ինկարկուն՝ «Կասպի»-ն, ոտքով զլխով պայքարին մէջ նետուի և «Թերջիման»-ին ձայն բռնէ:

«Կասպի»-ի խմբագիրը, Մէրդան ըէկ մէկ կողմ կեցաւ

սակայն ու Շահթափթինսկիի վրայ արձակեց տխրահոչակ Ահմէտ բէկ Աղայիէվը, Այս վերջինը՝ փոխանակ Շահթափթինսկիի դէմ կռւելու գաղափարներու և սկզբունքներու մաքուր զէնքով սկսաւ Շահթափթինսկիի անձին վրայ յարձակիւ նախատել՝ գրելով թէ «Շարքի-Ռուս»-ի խմբագիրը տպէտ է, յիմար ու Պարիզ գնացեր է ոչ թէ բան սորվելու, այլ իր ժամանակը կաֆէշանտաններու մէջ վասնելու համար: Իսկ միւս կողմէ «Թէրջիման»-ը սկսաւ պոռպառալ թէ Շահթափթինսկի՝ իր առաջարկած բարենորոգումներով նպատակ ունի թուրքերը «քրիստոնէացնելու». Շահթափթինսկի «միսիոնարներու գործիք» է, «մահմեդականութեան թշնամի» ևայլն:

«Շարքի-Ռուսի» խմբագիրը՝ թէրթին № 12-ի մէջ, «Խըմբագրութեան կողմէ» վերնագիրը կրող յօդուածով մը կը պատասխանէ նախ «Կասպի»-ին:

Շահթափթինսկի հաստատելէ յետոյ, թէ Մէրդան բէկը շատոնց ու շատ լաւ կը ճանչնայ, կը պատմէ թէ իրենց մէջ «Շարքի-Ռուս»-ի հրատարակութիւնն առաջ բարեկամական յարաբերութիւններ միայն կային: Մէրդան բէկ թօփչի Բաշիէվ նոյնիսկ անձամբ, հեռագրով շնորհաւորեց զիս, երբ «Շարքի-Ռուս»-ի արտօնութիւնն առնելու իրեն լուրը հասաւ: Մէրդան բէկը՝ ինքնաբերարար ինձի խոստացաւ իր բարոյական օժանդակութիւնը, ուրախացած՝ որ թէիլիսի մէջ թուրք լեզուով թէրթպիտի հրատարակեմ: Բայց այդ բոլորէն յետոյ, «Շարքի-Ռուս»-ի առաջին համարը հրապարակ հանած չը հանած՝ թօփչի Բաշիէվը՝ «Եթէ ոչ ամբողջ աշխարհի, գոնէ կովկասին իր թափառաշրջկութեամբն ու խելազարութեամբը (մուխթէլ էլ շուռու լլլա) հանրածանօթ Ահմէտ բէկ Աղայիէվի ձեռքը գրիչ տալով, վրայ արձակեց»: Իսկ «Աղայիէվը՝ աշխարհի վրայ որբան անամօթ խօսքեր, որբան սուստ զրպարտութիւններ, որբան յերիւրանքներ որ կարող են գոյութիւն ունենալ, հասցէիս անխրդանութեամբ կը պոռայ ու կը տպէ»: Աղայիէվ իր բուն գոյնը ծածկելով «այստեղ, այստեղ, շիտակութեան, քաղաքակրթութեան, համոզմունքներու և այն մասին կը ճառէ, բայց շիտակութիւնը, քաղաքակրթութիւնը, համոզմունքներն ուր, Աղայիէվը մուր»: Ու Շահթափթինսկին այս տեսակ դէպք մը կը պատմէ: Երբ թագաւոր Կայսեր՝ խղճի և կրօնի ազատութեան վերաբերեալ յայտարարութիւնը հրատարակուեցաւ, Աղայիէվը Բագուէ ամբոխին այսպէս հաւատացուց թէ թուրքերուն թոյլատը-րուած է, փողոցներուն մէջ, շախսէյն վախսէյնի օրը իրենց գլուխը ճղել: Ղաթլի օրը շախսէյնչիները փողոցներն ու բաղարները լեցուեցան գոռում գոչումով: Տեղական թուրք հանոյեմբեր, 1903.

քիմերը թէև յորդորեցին ամբոխը կարգ ու կանոնն ու խաղաղութիւնը չը խանգարել և ամեն տարուան պէս հաւաքուիլ մզկիթ, բայց ամբոխը խոռվարարին (միւֆսիդ) խօսքին հաւատք ընծալելով մտիկ չըրաւ եղած յորդորները ու չը ցրուեցաւ: Դիւրին է երևակայել, թէ այդ պարագային մէջ ի՞նչ ծանր անպատճենութիւններ կարող էին առաջ գալ: Բայց, փառք Աստուծոյ, Բագուի կառավարիչը՝ շնորհիւ իր խելացութեան և գթասրտութեան, յաջողեցաւ ժողովուրդն անվեսա ազատել Աղայէվի վտանգաւոր գրգոռումներէն:

«Ո՞ր քաղաքակրթութեան, ո՞ր ուղղութեան մէջ այս տեսակ վարմունք մը կարող է գոյութիւն ունենալ, այդքան զըժքադները ինչո՞ւ համար արիւնի մէջ թաթաւել կ'ուզէիր, Աղայիէվ ազա: Գուցէ այնպիսիները ըլլան, որ ըսեն, թէ Աղայիէվը եթէ քաղաքակրթուած անձ չէ, գէթ որոշ ուղղութեան տէր մարդ է ու կրօնամոլ, մոլեռանդ շխա է: Բայց Աղայիէվը ուր շխառութիւնը ուր: Աղայիէվը չէ՞ր որ «Միւսահիրէի իսլամիէ» —այսինքն Մահմետականի խօսակցութիւն—անուն գրքով, ալ որքան կեղտոտ խօսքեր կային ուղղեց իմամներուն և ախոնդներուն հասցէին: Աղայիէվը չէ՞ր, որ շիա հոգեորականութիւնը խարեաներու, քսակահատներու խումբ մը ներկայացուց:

Ամբոխի աշքին՝ քանի մը վայրկեանի փառք վաստկելու, և համիսլամութեան դատը պաշտպանող լրագրներէն գովեստի բառ մը խելու համար, Ահմէտ բէկի պէս ուղղութենէ, բարոյականէ զուրկ, անխելք մարդը ի՞նչեր չի ըներ:

Եթէ իր հայնոյութիւններ մէկ կողմ նետենք, ահա ի՞նչ կը մնայ ինձի ուղղուած խօսքերէն: «Ես հաջի Զէյն-էլ-Աբէդին Թաղիէվին հայնոյեր եմ և այսպէսով ամբողջ մահմետականութիւնը անուանարկեր եմ»: Բայց ես ի՞նչով եմ հայնոյեր Թաղիէվին: Ես միայն իմ առաջին համարիս մէջ թուրք դըպրոցի մասին՝ իր ունեցած վարմունքին ճիշտ լուրն եմ տպեր:

Մարդ մը կարող է իր լաւ ու վաստ գործերն ունենալ: Երբ Թաղիէվը՝ Բագուի աղջկանց ուսումնարանը շինել տուաւ, ես ինքս Կաւկազ-ի մէջ իր այդ գործը գովեցի, յետոյ ալ, իմ լրացրիս մէջ, այդ առիթով Շէփիդէ իսանըմին Թաղիէվին ուղղած գովեստները տպեցի: Բայց այդ պատճառ մըն էր որ իր մէկ վաստ գործը, Թիվլիդի թուրք դպրոցին խոստացած նպաստը դադրեցնելը չը պախարակէի: Ենթաղբենք նոյնիսկ, որ ես Թաղիէվին հայնոյած եմ: Բայց ի՞նչով և ի՞նչպէս ես անուանարկած պիտի ըլլամ 300 միլիոն մահմետականները: Թաղիէվը՝ մահմետականութեան նախախնամութիւնը ցոյց տալով ձեր չափազանցութեամբ վիրաւորուած կըլլաք զի՞նքը»...

Բացի այդ, միևնոյն համարին մէջ, «Եազուճի»—Գրող ստուգագրութեամբ Օրէնբուրգի թղթակցութիւն մը կայ. թղթակիցը կը գրէ թէ քաղաքին թուրքերը փափաքեր են «Բարեգործական Ընկերութիւն» մը հաստատել, մէկ քանի հարիւր հոգի ժողովուելով՝ վիճեր վիճաբաներ, որոշումներ ստորագրեր ու ցրուեր են, ալ անգամ մըն ալ միևնոյն հարցին չ'անդրադառնալու համար. Յօդուածագիրը՝ այդ բարի գործին անյաջողութիւնը կը վերագրէ մոլաներու չկամութեանց և կը վերջացնէ թղթակցութիւնը ցանկութիւն յայտնելով՝ որ գիտութիւնը գայ իր ցեղակիցներու կոյր աշքերը բանայ, որպէսզի անոնք յստակ կերպով տեմնեն, «կաթոլիկ պէռերու» նման միայն իրենց անձնական շահերուն վրայ խորհող մոլլաներու ընթացքը:

Հ 14-ի մէջ, Շահթախթինսկի կը պատասխանէ «Թէրջիման»-ի յարձակումներուն, և ի մէջ այլոց կը գրէ հետևեալը. «Թուրքերուն համար հարկաւոր է ճշմարտախօս, ուղղագատ, աշխարհի մէջ անցած դաձածին ծանօթ գրիչ մը, որպէսզի միւսլիմաններուն ճանչցնէ այն աշխարհը, ուր անոնք կ'ապրին: Մահմեդական ըլլալը, մարդկութենէն գուրս ըլլալ չի նշանակեր. քաղաքակրթութիւնն ալ մարդուն համար է. ով որ զայն իրացնէ իրը կըլլայ, հոգ չէ թէ այդ մարդը մահմեդական, քըրիստոնեայ կամ կրակապաշտ ըլլայ: Խսմայիլ թէկը (Թէրջիմանի խմբագիրը) կատարեալ վատահութեամբ թող շարունակէ ուրեմն մեր զէմ յարձակումները. եթէ մեզ խիստ նեղացնէ, շատ, շատ իր գրածները կը հերքենք, բայց երբէք իր գնացած ճամբովը չենք երթար, որպէսետև զրպարտութեան և հայհոյանքի զէնքը գործածելու ոչ սովորութիւնը և ոչ ալ ցանկութիւնն ունինք»:

Միևնոյն համարին մէջ, Թիֆլիզի և Քութայիսի ղատին՝ ախունդ հաճի Մուհամէդ Հասան Մովլազադէ՝ երկար յօդուածով մը ապացուցանելու կ'ելլէ, թէ մահմեդական կրօնը գիտութիւնը չի դատապարտեր. զուրանէն և ուրիշ մարդարէներէ յիշատակումներու միջոցով կ'աշխատի համոզել թուրքերը, որպէսզի զարգացումն ու գիտութիւնը սիրեն:

Բագուի զատին՝ ախունդ հաճի Գէվատ մոլլա Ալիզադէն՝ իր ծերութեան և հիւանդագին վիճակին պատճառով՝ հրաժարած ըլլալով՝ Շահթախթինսկի առիթէն օգուտ կը քաղէ հետևեալ համարձակ պահանջն ընելու. Նախ յարձակելով հրաժարող զատիին վրայ կը գրէ, թէ յիշեալը բացարձակապէս հակառակ էր Թաղիէվի հիմնած աղջկանց դպրոցին, և կը քարոզէր որ մահմեդականները իրենց աղջիկը այդ ուսումնարանը չ'ուղարկեն, եթէ մեր աղջկները կը թութիւն չը ստանան, եթէ

մահմեղական կիները իրենց դարաւոր տգիտութենէն ու ստրկութենէն չ'ազատուին, կ'ըսէ Շահթախթինսկի, թուրք ժողովքի գոյութիւնն ու ապագան վտանգի տակ է. մենք, միշտ Թաղիէվի գալրոցին գովեստն ըրած ենք ու քաղաքակրթութենէ դուրս նկատած ենք այն ծնողները, որ իրենց աղջիկները դարց չեն դներ: Սակայն Բագուի պէս կարեր կենտրոնի մը մէջ, ունէինք այնպիսի զատի մը, որ գիտութեան և քաղաքակրթութեան թշնամի էր: Այդ տեսակ մարդու մը զատի ըլլալը՝ թէ ոուս տէրութեան և թէ մահմեղական հասարակութեան համար վնասակար էր: Ասոր համար, մենք յոյս ունենք, որ Բագուի կառավարիչը, զատիութեան թեկնածուներուն կ'առաջարկէ նախ հետևեալ պայմանը. իրենց աղջիկը, կամ եթէ աղջիկ չ'ունեն, իրենց մէկ ազգականին աղջիկը, Թաղիէվի ուսումնարանն ուղարկել. ովկ որ ընդունի այս պայմանը, այն ալ թող ընտրուի: Որովհետեւ կուլտուրայի օգուար կը պահանջէ Բագուի պէս քաղաքի մը մահմեղականութիւնը ազտել քաղաքակրթութեան թշնամի զատիներու չարիքէն:

Մատենախօսական յօդուածով մը «Շարքի-Ռուս» կը խօսի ուփացի Ռիզա Եղդին Ֆախրէդդին օղուի «Ընտանիք» գրքին վրայ: Դրքէն առաջ բերուած հասուածները կը դառնան այն մոքին շուրջը թէ մարդկային բարօրութիւնը կրթութենէ կախումն ունի. պէտք է կրթել մասնաւորաբար կիները, որովհետև երեխաները անոնց ձեռքով կը մեծնան. լաւ մայրերը լաւ սերունդներ կը պատրաստին: Ցաւ կը յայտնէ, որ թուրքերու մէջ այս ճշմարտութիւնը լաւ մը չէ թափանցած ու անոնք տակաւին կը շարունակեն կանանց դաստիարակութեան վրայ գէշ աչքով նայիր:

Կէնջէի (Ելիզաբէթօպոլ) ախունդ Ասկէր Փոլատզաղէ, կը գովէ «Շարքի-Ռուս»-ի ուղղութիւնը և յոյս կը յայտնէ որ առաջադէմ մոքերը «Շարքի-Ռուս»-ի շնորհիւ պիտի տարածուին թուրք հասարակութեան մէջ: Խոկ երևանէն ուղղուած թղթակցութիւն մը կը յայտնէ թէ քաղաքին մէջ, թուրք հարուստներէն մէկը՝ Մուհամմէդ Նիկ բէկ աղջկանց դպրոց մը հիմնած է: «Շարքի-Ռուսը» մէծ գովեստով կը յիշատակէ առաջադիմութեան այդ նոր քայլը:

15-ըդ համարին նախայօդուածը կարգ մը թելագրութիւններ կը պարունակ, անոնցմէ առաջ բերենք հետևեալը.

«Պէտք է կազմել վրաց Հրատարակչական Ընկերութեան նման ընկերութիւն մը, որ ոչ միայն առևտուրի, շահու աղբիւր մը պիտի ըլլար, այլև մեր հասարակութեան մէջ լուսաւորութիւն

պիտի տարածէր գրքերու, լրագիրներու հրատարակութեան շը-
նորհիւ:

Տալ գիւղացիներուն, թուրքերէն լեզուով տպագրուած
գիւղատնտեսական ծանօթութիւններ և գիտելիքներ, որպէսզի
մեր ժողովուրդն ալ՝ իր սեփական աշխատանքէն նոյն չափով
օգտուի, որչափով կ'օգտուին քրիստոնեայ ժողովուրդները ի-
րենց աշխատանքէն: Թիֆլիզի գիւղատնտեսական ընկերու-
թեան նիստերուն մէջ այս տեսակ հարցերը յաճախ արձար-
ծուած են»:

Լրագիրը վերջացնելով կը հարցնէ թէ թուրք սեփակա-
տէրերը տնտեսական և կենցաղավարական ի՞նչ ընթացք ունին,
ի՞նչ իրաւունքներ կը վայելեն և ի՞նչ պէտք է ընել, որպէսզի
անոնց ընթացքը բնական ճամբու մէջ մտնէ ու ազատին անո-
ռոշ դրութենէ: «Շարքի-Ռուս» կ'ուզէ ակնարկել այն թուրք
սեփականատէրերուն, որոնք իրենց կալուածները կառավարիչ-
ներու յանձնած քաղաքներու մէջ իրենց դրամն ու ժամանա-
կը կը մսխեն:

Այս համարին մէջ, Շահթավսթինսկի կ'անդրադառնայ
Մէրդան բէկի «Կասպի՛-ի խմբագրին՝ իր դէմ գործած յար-
ձակումներուն:

«Կասպի՛» անամօթ ու կաս կարմիր սուտերը մէկիկ-մէ-
կիկ երեսին զարկած էինք. Մէրդան բէկ չի համարձակելով
մեր սեփական խօսքերը իր լրագրին մէջ առաջ բերել—որով-
հետև իր ընթերցողներուն առջև պիտի խայտառակուէր—մեզ
կ'անուանէ «դէովիչ ճասուար»—տէրութեան լրտես, լրա-
տու: Թող ընթերցողները մեր երկուքին պատասխաններն ալ
կարդան, քննեն ու պիտի տեսնեն ո՞ր կողմն է մարդկութիւնն
ու ժողովրդասիրութիւնը:

Մէրդան բէկ՝ զիս անուանարկելու համար կատկոֆի գրչի
ընկեր կը կոչէ: Ես այդ բանը ինձի պատիւ կը համարեմ, ո-
րովինու կատկօֆի՛ ոռու կառավարութեան մտքերուն պատւա-
ւոր, պերճախօս ներկայացուցիչն ըլլալը ամեն մարդ գիտէ:
Կատկօֆ կը յարձակէր ոռուահպատակներու իրենց հպատակու-
թենէն գուրս գալու ցանկութեան դէմ: Առապատականի թուր-
քերը, որոնց կը պատկանիմ և ես, այդ տեսակ ցանկու-
թիւն, այդ տեսակ ձգտում ոչ ունեցած են, ոչ ունին և ոչ պի-
տի ունենան. արդ, ես ի՞նչ բանաւոր պատճառ ունիմ սէպարա-
տիստ ձգտումներ ունեցողներու դէմ գրող կատկօֆի թշնամի
ըլլալու: Անդրկովկասի թուրքերուն մէջ, օսմանցիներուն և
մասնաւորապէս Սուլթան Արդիլ Համբիլի անձին համար սէր,

հաւատարմութիւն քարողելով՝ «Կասպի» լրագիրը օտար քաղաք քականութեան մը կամ աւելի ճիշտ ինտրիքաներու, անձնաւ կան շահի կը ծառայէ, մեր ազգի կարիքներուն և ցաւերուն չի նույրուեիր... Առաջ մենք պարսկաստանցի էինք. յիմա ոռւսահպատակ ենք և մեր հպատակութիւնը փոխելու պէս յիմարութեան մը ենթարկուած չենք, փառք Աստածոյ:

Ու Շահթախթինսկի կը վերջացնէ յօդուածը պնդելով որ «Կասպիի» և «Թէրջիմանի» թշնամութիւնը զուտ անձնական շահերու ու քիչ մըն ալ մտքի խանգարման արդինք է: Իրմէ առաջ Աղայիէվը ոռւս կառավարութենէն թուրք լեզուվ լրագիր հրատարակելու արտօնութիւն խնդրեր էր բայց չէ յաջողեր ստանալ:

«Շարքի-Ռուս»-ը ունի նաև կին յօդուածագիրներ: Նոյն համարին մէջ, Թաղիէվի աղջկանց դպրոցին վարժուհի՝ Շէֆիկէ խանըմ «Մեր կարգ մը յոյսերը» վերնագիրը կրող յօդուածով մը, նախ կը բողոքէ թուրք կիները ուսումէ, կրթութենէ զրկելու մոլորութեան դէմ, և կը պահանջէ որ թուրք ծնորները իրենց աղջիկները դպրոց դրկեն: Երկրորդ, յոյս կը յայտնէ, որ Կովկասի թուրքերը միաբանութեամբ պիտի աշխատին գրական լեզու ստեղծելու և մահմեդականներուն համար լաւագոյն ժամանակներ պատրաստելու: Նամակը կը վերջանայ Թաղիէվին ուղղած գովեստներով:

Հասիմ Բէկոփ ստորագրութեամբ յօդուած մը՝ կը խօսի երեխաներու դաստիարակութեան վրայ, և քաղաքակերթ աշխարհին յայտնի, սովորական խորհուրդներն ու խրատները կու տայ: № 18-ի մէջ, Շահթախթինսկին ունի ուշագրաւ յօդուած մը: Թագաւոր Կայսեր՝ փետր. 26-ին՝ կրօնական ազատութեան վերաբերեալ ուքազին վրայ, Օրէնքուրկի միւֆտին շնորհակալութեան գիր մը ներկայացուցած ըլլալով՝ Շահթախթինսկի այդ առիթով կը գրէ.

«Կայսեր այդ շնորհը, մեր որ կարիքները պիտի լրացնէր այդ դարմանը՝ մեր որ վէքերը պիտի բռուժէ: Մեր կարիքները շատ են. յիշենք անոնց գլխաւորները.

Քաղաքապետութեան (դումայի) մէջ, մեր իրաւունքները, իրեմ ոչ քրիստոնեայ՝ սահմանափակ են: Որևէ քաղաքի մէջը մահմեդական ընտրողներու թիւը որչափ մեծ կ'ուզէ թող ըլլայ, նոյն քաղաքի գումային թուրք ձայնաւորները օրինապէս որոշուած քանակութենէն աւելի չեն կրնար ըլլալ: Սյս սահմանափակումը՝ Կովկասի վարչական շրջաններէն նկատի առնուելով՝ թէպէտև մահմեդական ձայնաւորներու թիւը դումա-

ներու մէջ աւելցուցին, բայց մեր իրաւունքները դարձեալ սահմանափակ են:

Արդ, անհրաժեշտ է որ բոլոր քաղաքներու մահմեղական-ները՝ պետութեան խնդիրք տալով՝ իրենց իրաւունքներու սահմանափակումի ջնջումը պահանջեն: Մենք յոյս ունինք, որ, կառավարութիւնը՝ նկատի առնելով կայսերական յայտարարութեան բուն ոգին, մեր խնդիրը կը կատարէ:

Ազօթատեղիներ, մզկիթներ կառուցանելու համար մահմեղականները պաշտօնական կարգ մը դժուարութիւններու կը բաղխին: Եւ այս պատճառով ալ՝ մզկիթ շինել տալու ցանկութիւն ունեցողներէն շատերը ետ կը կենան իրենց նպատակէն, դժուարութիւններէ խուսափելու համար: Բայց միայն այդ չէ: Նոր մզկիթ շինելու համար մենք պէտք է արտօնութիւն ստանանք ոչ միայն կառավարութենէն, այլև ուղղափառ ոռւս հոգեորականութեան կողմէ: Ասովի՛ մէկ կրօնքը միւսին կապուած, միւսէն կախուած կ'ըլլայ: Ու ահա այս ալ, կայսերական յայտարարութեան ոգիին հակառակ ըլլալը, անվիճելի ճշմարտութիւն մըն է: Հետևաբար անհրաժեշտ է որ մահմեղական ժողովուրդը՝ մզկիթ կառավանելու համար, տէրութեան դիմելով դիւրութիւններ խնդրէ:

Հոգեորականները կրօնքի ներկայացուցիչներ կամ մարմնաւորուած կրօններ են: Ասոնց՝ հարկաւոր է որ իրենց համակրօն ժողովրդին, իրենց հօտին հետ կապ և փոխադարձաբար կախումն ունենան: Հոգեորականութիւնը՝ ժողովրդին վրայ ունեցած իր բարոյական ազգեցութիւնը կը քաղէ նոյն ժողովրդի վստահութենէն:

Ոռւս կառավարութիւնը՝ մահմեղականներուն թոյլատրած է հոգեոր ինքնուրոյն վարչութիւն, առաջնորդութիւն, փոխանորդութիւն և այլն: Բայց այդ հոգեոր պաշտօնեաներու ընտրութիւնն և հրաժարեցումը պետութեան և տեղական կառարարիչներու յանձնուած է: Իրերու այս դրութենէն առաջ կու գայ այն բանը՝ որ մահմեղական հասարակութեան և իր կրօնական պետերու մէջտեղ եղող բարոյական կապը կը խզուի ու, ոչ ազգը՝ այս պաշտօնի վրայ գտնուող իր հոգեորականները կը ճանչնայ իրբեւ իր համոզմունքներու, կրօնական զգացումներու ներկայացուցիչն ու թարգմանը և ոչ ալ հոգեորականները՝ իրենք գերենք ազգին հայրերը, կրօնական պետերը կը զգան:

Մահմեղականութեան հոգեոր պետերը, որպէսզի իսկապէս իրենց կոչումին մէջ ըլլան, հարկաւոր է, անհրաժեշտ է, որ

մահմեղական հասարակութիւնը՝ անոնց ընտրութեան և հը-
րաժարեցումին մասնակից ըլլայ: Այս տեսակ գործերը բնա-
կան ճամբու մէջ դնելու համար պէտք է որ մահմեղականները՝
իրենց հոգևոր պաշտօնեաները ընտրելու և հրաժարեցնելու ի-
րաւունքը կառավարութենէն ինդրեն և ստանան:

ՏԻԳՐԱՆ