





րանք նոյն իսկ հայտնական սի-  
րահարներ, հայտնական մոլի-  
ներ կը յորջորջեն ինքզինք-  
ներն:

Մշտ պարտներ, ձեր այդ  
հայտնական ազգայնոր-  
թեան փափուկ ու զիւրիս զօրծը՝  
հայտնական անբիւծ ու մաքուր  
ճակարկ թուրքեր ու նախապիտ-  
ներ են: Պահանջք ձեր այդ փա-  
րիսցիյի համակրանքը, սէրը ու  
արցունքները օտարներու համար  
Հայտնական որքան ալ թշուառ  
ու տառապած իր հարազատ զա-  
ւակները ունի գեռ . . .

ԲՈՒՆՈՒՄՆԵՐ

Ձեռքի 10 նոյն էրեր

Այսօր երբ կը խօսինք մեր վար-  
ժարներու դատաւարներու մասին,  
պէտք չէ որ զանոնք անջատենք,  
երկրի խաւերու պէս, ժողովրդին  
հասարակական ու անհատական պայ-  
մաններէն: Մենք չենք կրնար երե-  
ւակայել դատաւար ասանց ժողովրդի,  
ինչպէս պատու առանց ծառի: Ասա-  
լինք անբաժանելի կերպով կատարած  
է երկրորդին հետ: Անոնք երկու  
տարբեր վայրկեաններ են ազգի մը  
զարգացման միեւնոյն քրօնակի: Ասանկ  
ժողովրդին, ասանկ դատաւար: Ասանկ  
զինքն անանկ զէլարիկ: Եթէ կուզէք  
գիտնալ այդի մը մտաւոր զարգաց-  
ման վիճակը, աեւք անոր դատա-  
ւարն, որ պաշտօնի կը կոչուի ազ-  
գին կողմէն ընտրուած հոգաբարձու-  
թեան: Միայն այն սղը, որուն հա-  
տարակական գիրքը զարգացման այն  
աստիճանին վրայ կը գտնուի որ  
կրնանք թէ դարձեալ լուսաւորու-  
թեան վառարանն է ու աղբիւր այն  
նոր զարգացման, որինք հետեւե-  
լով զոր սիրտը բարձր կը բռնէ  
նոր զարգացման շարժումը: Մենք  
կը միայն այն սղը գիտնէ պատ-  
ասանքը ընտրութեան ընել ու գնա-  
հատը:

Ասոք ընդհանուր անձնակերպ են,  
որոնք ծագեցան մտքիւ մէջ երբ  
թեալայ թէ տիրւոյն սղգային վար-  
ժարանի պաշտարանին լիզուրի դատա-  
ւարութեան կանչուած է իր օգնա-  
կան Ստեփան Չիւսեանը:

Այս անակ գատաւորներն է նաև  
հիմակուան Ստեփան Հինգեանը: Աս  
կրնայի երկար բարակ փոստերով  
խօսիլ անոր մտքի կարողութեան ու  
քննարկութեան սղգայնութեանը  
մասին: Բայց յիմարութիւն չէ՞ մի-  
թէ յորտակուած պատեր կործանել  
ջանայ: Միայն պայտք կը համարիմ  
հոգաբարձութեան յիշել ապա որ պէտք  
է որովհէտ սղգային վարժարանին բա-  
րոյական պահանջներուն համեմատ,  
եւ ոչ թէ ճանչցած չճանչցած մարդուն  
ձեռքը յանձնել սղգին ապագայ սե-  
րունդին գատաւարակութեան գործը,  
որ այնքան անհրաժեշտ է Ֆիլիպի  
հայկական ինքզնութեանը մաքրե-  
լու համար:

Այս առթիւ մեր ազգայնիցներուն  
ուշագրութիւնը կը դարձնեն սա հան-  
գամանքին վրայ թէ պաշտարանին  
լիզուրի ուսումը, պարկար սղգին  
սնցեալին ու ներկային հետ ծանօ-  
թանալը մեծ կարևորութիւն ունի  
մեզի համար, որովհետև անոր պա-  
րած անցեալին ու պայմաններուն  
մէջ կը գտնուին հիմա մենք: Այս  
խնդրի մասին ապագային նորէն կը  
դատենք:

Անյուստ

ԱՅՍԷՆ ՐԻՉԱ

Երեսուսայ Թորթիս կուռած մտա-  
ցածին գոյութեան մը օւկան Մեշ-  
վիթիթի հյատարակիչ Անմիտ Րիզա  
անուամբ տաճիկ մը այդ թերթին  
նոյնը: Ի համարին մէջ ստոյնեան  
և անա՛թթութեան հետեւեալ աղբը  
փխտած է:

Մենք քոյի քոյի անգամները  
ուսած ենք թէ մէկ դարէ ի վեր թուր-  
քի մէջ բոլոր շարժումները մեր ար-  
տաքին թշնամիներուն զրդու-  
մովը առջ եկած են: Այդ յեղափո-  
խականները զորս եւրոպա հրատարակ-  
ուող լրագիրներ հարեանաէր և դիւ-  
ցազն կ'որակէին, երբք ուրիշ բան  
չէն եղած է թէ ոչ հատարակ աւարակ-  
ներ որոնք մշտապէս օրհնու կը գոր-  
ծեն, փրկեցին կը իլին, իրենց  
չօղող հարստաներ կը սպանն, կը  
կողպանն, կը հրդեհեն այն զեկերը  
սրտնք չուզեն պատասխարել զիրենք:  
Միեւն թէ հոյն ունեցած են իրենց  
ձեռնարկներուն արդիւնքը բաժնիկ  
այն քոսիթներուն հետ որ զիրենք  
կը պաշտպանեն և այն լրատու օւ-  
կաններն են որ իրենց գովեստը  
կամ իրենց նահատակութիւնը կ'եր-  
զեն, սյապէս անորձանօրն խօսիլով  
օտարին բարեմտութիւնը:

Ճակելով Րիզա էֆէնի անամթ-  
ճակարկն:

Տաճիկն զրած վերոյիշեալ անարդ-  
արդեբ կը յայտարարեն բոլոր սիւ-  
րը, նախանձները որ կուտակած,  
խմորած են անոր նեղկեանի սեւ հո-  
յիին մէջ համաշխարհային համակ-  
րութեան ցոյցերը, զանազան համա-  
ժողովներու մէջ հայկական դատին  
նկատմամբ յայտնուած ետանդադին  
հոգածութիւնը, և մանաւանդ մաս-  
նաւորապէս մեր դատին համար Պրու-  
սիայի մէջ գումարուած պատկառելի  
համաժողովը:

Ահա Րիզա և իր ջղլիւրը կուզեն  
որ դարեւի ի վեր քրիստոնեայ եր-  
կիրեն, ու մէջ իրենց կանգնած մարդ-  
կային արիւնշաղախ բուրգերուն  
վրայէն դարձաւ աշխարհը գրգռի նոյ-  
ուածքներ ուղղէ իրենց դաժան,  
վայրի, դիւային զէպերուն:

Բարկի մէջ նստող այդ վառնգա-  
ւոր Բուրքը իր մէկ քանի համա-  
խոնկներով աւելի վնասակար դառ-  
նալու երեւոյթը կ'ընծայէ քան Սուլ-  
թան Համիտ իր ոճիրներուն բովան-  
գակ շարքերով: Համիտական ոճիրը,  
ինչ ալ ըլլայ, ժամանակաւոր է,  
անիկա չի կրնար տեսլ: օր մը չէ  
օր մը անոնք ճիւղին սրուած ապարի-  
հարուածը միասին պիտի առնէ տանի  
այդ գրութիւնը: Բայց նոյնը չէ  
Րիզանիւր ընդգրկած միտմիտ հա-  
մար, անոր հատաւորութիւնը մեր ազ-  
գային գոյութեան պիտի սրուի ան-  
զագոյն հարուածը որ մինչեւ ցարդ  
տրուած ըլլալ մը: Գնումնիս պիտի  
վնասուի անոյ: անկանգնելի կերպով  
պիտի ինքնը թուրքի մէջ կանու-  
նը կուտին հիմնուելով Այն անիշ-  
խանութիւնը, կուտավորութեան սան-  
ձարձակ ձեւը որ հետ կը տիրապետէ  
մեր ապագայի յայտնուն իրագործ-  
ման միակ, և միմիակ ապահովու-  
թիւնն է: Այդ ապահովութիւնը եր-  
բոր մըր ձեռքէն յափշտակելի վերջ-  
նական յուսահատութիւնը պիտի պա-  
տէ մեզ, և առիկա պիտի ըլլայ սու-  
գի մեծ օրը:

Ժէօն-Թիւրքիւրու հետ ու է գոր-  
ծակցութեան դազաւոր, որ մինչեւ  
ցարդ լոյսնուած է այս ու այն կող-  
մէ, անիւրիկ սխալ մըն է, պարզա-  
պէս ճիշտ ըլլալ է այդ նեղակամ սրի-  
կաններուն լարած ծուղակին: Ու ան-  
մտանայի ամօթ մը, ազգային ար-  
ժանապատուութեան անսակեւոյ ա-  
նա՛թանութիւնը մըն է որ այդ կուտ-  
ղուի տաճիկները, երկի յայ բար-  
բարները հոյուն նորոտութիւնը  
յաջողին օտու հանել: Ահա իսկ  
մը, իր յատակներու զօրեւորին  
մեքենային ետեւէն կրցել է Չօպ-  
եան մը չլայնել և անոր պաշտպա-  
նութիւնը վայելի՛ առանց որ ինք  
առիկա անձամբ անկէջ ինքզինու դի-  
ջանի: Այս պարագան իրօք դատ-  
ւարի է միեւն Րիզաի մը մտքի ճաղ-  
կութեանը:

Իր վերոյիշեալ առկեր յանդգնած  
ըլլալուն համար իսկ, այդ Րիզան կը  
կարօտի բարոյական պատժի մը: Հա-  
յերը ու կ'իմարեմ որ զեռ հոյեր  
կը գանուին անոր շարքը գայձող  
պարզ հիացուած մը մղուած հետա-  
նայու են անուշ ձեւերով սղգ սինը-  
քորէն, որ մեր յեղափոխութեան  
անմահ նախասակներուն յիշատակը  
նոստանցելու ոճիրին առջեւ չէ ըն-  
կրկած:

Ինչպէս իր վրայ իր ֆրանսերէն  
թերթին մէջ կարելի պայպանդեցնել  
այդ հոտած բերանը՝ քանի մը շար-  
քով սարակով:

Ե. Ս.

ՀԱՍԼԵԹ

Պապական թատերաստուրը շա-  
բաթ գիւրը Հաւնիքը ներկայացուց  
հո՞ծ և ընարեալ բազմութեան մը առ-  
ջեւ:

Երտակը անհաստալի բան է որ  
զեռ երկու ամիս առաջ իզլուութիւն-  
ներով զարդող գերաստաններ այսքան  
կայճ ժամանակուան մէջ մէկէն մէկ  
բեմական արուեստին ամէնէն բարձր  
արտայայտութեանը ձեռք զարնէին  
առանց վարնալու գործին գծուարու-  
թենէն:

Պէտք է խոստովանիլ սակայն և  
օտեկա՛ նկատի առնելով անոնց բրած  
ասորիական փոխանցումը—թէ այն-  
քան շիկնելու պատճառ մը չունին  
մեր հասեալ արուեստագէտները եւ  
թէ կարգ մը զօրաւոր նկատումներ աչ-  
քի առջեւ բեկողով: Կարելի է բռնի  
թէ անոնք ընդհանուր առմամբ գոհ  
կը թողուն թատերաստները և իրենք  
սլ կրնան արուեստի մը արտայայ-  
տիչները հանդիսացած ըլլալու հոշա  
դոհուականութիւնը վայելել:

Հաւնիքը կ'ընդհանրող լեցուն թա-  
տերաստ մըն է. անիկա բեմական  
մեծ կարողութիւններու հզօր արտա-  
յայտութեան ազգային եղած է: Ին  
երեւելի արուեստագէտները անով  
յաջողած են վասակիլ համբու ու հի-  
մացման առարկայ դառնալ:

Որքոցեալ Արեւմտեան հոյակապ  
տաղանդը իր մեծութեանը անով կը  
չուայնէր:

Մեր Պապականը աղուր Համիթ-  
մը եղաւ, անչուշա դուրի արուեստա-  
գիտական խնդրանք ուղացուէն, որ  
ունկնդիրը կը կարգուի, կը զիւթէ:  
Բայց հաճելի էր անսնկ զայն, միշտ  
իր դերին կատարելով գիտակցութեանը  
մէջ, մէկ բողբ շեւտնալով իր կեց-  
ուածքին ու շարժումներուն ուղղու-  
թիւնը: Բեմական բոլոր թերթիթիւն-  
ները իր ներկայութեանը կ'անհետա-  
նան, ունկնդիրներուն ոչ շարժու-  
թիւնը իր վրայ կեդրոնացուցած ըլ-  
լալով գերազանցօրէն:

Արուեստագիտ մըն է Պապական,  
վասնզի արուեստին արտայայտանը  
մէջ իր ինքնութիւնը, իր անձնակա-  
նութիւնը, իր սուանձնայտու ու կա-  
նակը զինը գիտէ: Կրնաս զայն քննա-  
դատել մանրամասնութիւններու մէջ,  
բայց ամբողջութիւնը տպաւորիչ է և  
ազգապան: Ուշագրաւ խոսնուածք  
մը և նկարագիր մըն է:

Ճանիմքայի թագաւորին զերը  
առած էր Եօքալեան, որ հետեւապէս  
իր տարին մէջն էր: Առաջուրէն  
հայտած, ձեւած չափած է ան իր ա-  
մէն շարժումները, ձայնին բոլոր  
երեւելները, նայուածքները, առն  
բան վերջապէս, ասոր համար է որ  
Եօքալեան երբք բեմական կամ  
չափաի ընէ օր մը, ու զերին մէջ եթէ  
չյաջողի ալ գիպուածով պիտի ծաղ-  
րելի չգատուայ բնաւ:

Թագուէրի գերին մէջ անկին Պա-  
ստուկանեան—սյուն ընծայած շահ-  
կանութիւնը այլ ևս միմիայն իր  
յիշատակային անցեալն է—արգահա-  
տար միայն ազգեց: Եթէ մենք այն-  
քան կ'անոնաւոր սղգ մը եղած ըլլա-  
նք: օր մեր արուեստագէտներուն  
ձեռութեան օրերուն համար նախա-  
հոգակ միջոցները կրցած ըլլալիք  
ձեռք առնել, հիմակ տիկին Պաստու-  
կանեան, այլ ևս խոնջ ու հարգա-  
կան կարօտ, իր միսցած օրերը ան-  
գորութեամբ պիտի անցունէր սուս  
մը անկիւնը՝ ապուստի հոգէն ազատ:

