

ԲՃԱՆԱԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Պատկերի խոյն 2 ռ  
արեկան 2 ռ  
կտրուկ 6 ռ  
Արտատված 8 ռ  
Կտրուկ 1 ռ

Վարձարկի համար 3 ռ  
Վճարում 1.50 ռ

Վարձարկի համար 40 ռ  
Խոյն 20 սանտիմ և կտրուկ  
20 ս. 1 գրպան կրկնաչ

Վարձարկի համար ձեռքի 10 սանտիմ

# ՇԱՐՄԱՆ

R. P. Kalémecarian, Mechitharistengasse W. 4. Vienne

Նամակ և գրամ գրելի  
և արտոնքանու հաս-  
նելի

Redaction "Ch..."  
Varna (նիկի)

Վարձարկի համար  
10 Վճարում (1 ռ 10 կ)

## ԼՐԱԳԻՐ ԱԶԳԱՅԻՆ. ԲԱՂԱԲԱԿԱՆ ԵՒ ԳՐԱԿԱՆ ԿՐԶՆԱԲԱՆՈՒԹՅԱՆ ԶՈՐԵՔՆԱԲՈՒԹՅԱՆ ԵՒ ՇԱՐՄԱՆ ՕՐԵՐԸ

ՇԱՐՄԱՆ ՕՐԵՐԸ ԲԱԶՄԱՆՈՒԹՅԱՆ ԳՐՈՒՆԳՐԸ ԲԱԶՄԱՆՈՒԹՅԱՆ ՊԵՏԻ ԵՒ ԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՎՃԱՐԸ

### ԿՐԿԻՆ ՀԻԱՍԹԱՓՈՒՍ

Պատրիարքը հրամարտեց Ես  
է տեսել և Երոստան թերթերը  
ոչ մի տեղեկություն չեն տալիս  
արդեօք Սուլթանը բարեհաճեց  
որոշել պատրիարքի առաջարկ  
ները զործարկելու տալ:

Առում են թե Սուլթանը բե-  
րանացի խոստումներ է տեսել, իսկ  
Օրմանեանը այդ խոստումները  
գրաւոր է պահանջել, բայց դր-  
բար խոստումները ստացվել են  
թե ոչ, այդ էլ յայտնի չէ:

Սուլթանը Պատրիարքից և ազ-  
գային ժողովներից պահանջել էր  
որ ամբողջ ազգի կողմից իրեն  
հաստատութեան և ազիրանքի  
ուղի ձև արել:

Օրմանեան և ազ. ժողովները  
նախքան իրենց պահանջներին բ-  
արարութիւն ստանալը, շտապե-  
ցին այդ աստրացնող և անտեղի  
ուղիքը խմբագրել ու գահակա-  
լութեան առթիւ Սուլթանին մա-  
տուցանել. բայց Սուլթանը ի՞նչ  
արաւ. այդ մասին ոչինչ գի-  
տենք:

Սուլթանը, Սուլթանի անսահ-  
ման անդձուլութեան մէջ դեռ չը  
համոզված հայերը մեծ լսյա ունե-  
ին Սուլթանի վերջին խոստում-  
ների վրա և մենք հարկւորին  
հարկը համոզված ենք որ կար-  
միր համարը այս անգամ էլ հի-  
ասթիանցիները կը առն իրեն վը-  
տահալ հայերին, պատրիարքին  
և ազգային ժողովներին:

Յուսով ենք և հաստատացած, ս-  
րովհետև շուր հինգ օր է անց-  
նում գահակալութեան օրից և  
սպասողական դրութեան մէջ  
ապագայի արասահմանի հա-  
յութիւնը ոչ մի ուրախութիւն չըն-  
դունեց Պօլսից:

Ապագայից պայտար և կեն-  
սատու ջուր սպասելը անմտու-  
թիւն է. Սուլթանը Համարից հայ  
ժողովրդի համար յօժարակամ բա-  
րեք սպասելը յիմարութեան ծայ-  
րայեղութիւնն է:

Պատրիարքները, ազգային ժո-  
ղովները Սուլթանը համարից ոչ

ինչ, ոչինչ չեն կայոյ կորցիլ  
հայ ժողովրդի համար: Սուլթան  
Համարի հարկից կարող են դալ  
միայն հայ յեղափոխական կազ-  
մակերպութիւնները իրենց յա-  
րատել. խորխոր և Բուրքիան կար-  
ծանելու չափ զօրեղ յեղափոխա-  
կան ցնցումներով Սուլթանին հեռ  
ուղեր ձեն բով խոսելը անօգուտ է  
եղել, և պէտք է լինի յարիտ-  
եան յաւիտենից:

Վ. Բ. Գ. Պ

### ՍԵԼՔԻՆԵՐԻ ԵՊՊ. ՄՈՒՐԱՏԵԱՆ ԻՐ ՄՈՒՐԱՏԵԱՆ ԴԵՐԻՆ ՍԷՋ ԵՒ ՀԱՅ ԲԱՆՏԱՐԱԿԱՆՆԵՐԸ

Նախորդ թիվից թիւնովս Շար-  
մուսի թիւ 440-ը խոստացած էի մո-  
տաւոր անցելով մէջ Մեղիքեղեկ եպ.  
Մուրատեանի կատարած մատու-  
թիւններէն ամենակարեւորներէն մին  
ուր սպաննալ յայտնի մասնիչ Մագ-  
սուտ Ասլանեանը իր մեռած վերջին  
օրերը իր շուրջը գտնուողներուն ա-  
կնյայտի խոստովանած էր: Ահս թէ  
ինչպէս:

Տեղեկաց Ազգ. հիւանդանոցի անօ-  
րէնը Գաւաւտ էֆ. Մարտուտեան  
յանդուցութիւնը կ. Եննիս օր մը՝ զգ-  
տապանորդարանի մէջ Մուրատեան և  
պիսկոպոսի երեսն ի վեր բտելու թէ  
ինքը թոյլ և անկարող ժարդուն մէկն  
է և ասոր նման կարգ մը վիճաբանու-  
թիւններ:

Սեղիքեղեկ Մուրատեան ըստ իր  
բարի օր սովորութեան իր հակառա-  
կորդներուն հետ հրապարակաւ մա-  
քառելու սովորութիւն չունի, դուք  
ըսէք ազնուութիւնը: Այդ օրերը  
Մագսուտը նոր զրկուած էր Իզմիր,  
Մեղիքեղեկի խորհրդով Մագսուտ  
Աղանեան իր ստորագրութիւնով  
Պոլսոյ օտարկանութեան նախարարին  
հետեւեալ իմաստով օրոյրովին զր  
պարտութեան» նամակ մը կը գրէ թէ  
Իզմիրի մէջ կատարուած և կատարուե-  
լիք ըլլոր յեղափոխական ձեռնարկնե-  
րուն հեղինակը Գաւաւտ էֆ. Մագ-  
սուտեանէ և մի օրիչ հայ, Տ. Գա-  
պարեան անունով: Վերջինիս ոյ  
Մեղիքեղեկի թշնամութիւնը իր վրայ  
հրապարակաւ պատճառը Պոլսահայ  
յրագիրներու մէջ Ազգ. գործերուն  
վիճակը իր ըլլոր մտկոլութեամբը նը-  
կարագրելուն մէջ կը կայանայ: Պօլ-

սէն մասնիչ Մագսուտի նամակին պա-  
րտականութիւնը տեղոյս կատարա-  
րական շրջանակին կը տեղեկագրուի  
այս առթիւ իրօրութիւնը ստուգել և  
ըստ այնմ պարտու պատշաճը անօ-  
րէնը ամբաստանելուն նկատ-  
մամբ: Բարեբախտաբար Գաւաւտ էֆ.  
ձանթ ժարդ մը և միւլենոյն ժամա-  
նակ Իզմիրի ամբողջ կուսակալութեան  
պաշտօնական երկրաչափը ըլլալուն,  
իր վրայ եղած բոլոր ամբաստանու-  
թիւններն իրերեւ կելնեն և խնդիրը  
իր տեղին վրայ կը մարի ասոց հաս-  
կնալու թէ ով էր կամ ովքեր էին  
այս գաւաղիքները միւլեն Մագսու-  
տին մեռած օրերը որ մատուցիւնը  
իր ըլլոր իրօրութիւններով կը խո-  
տովանի թէ իրեն թելագրուը Մեղ-  
իքեղեկի եպ. Մուրատեանը եղած է,  
և ես անոր զոհն եմ որ ի գուր տեղը  
կը մտնիմ: Լալով իր շուրջը գտնուող-  
ներուն կազաչէ թէ իր գերեզմանին  
վրայ սեւ խաչ մը գնեն և ներքեւը  
արձանագրեն Մեղիքեղեկ Մուրատ-  
եանին զոհը:

Այս խնդրոյն վրայ աւելի երկար  
չը պիտի ձանրանամ, որովհետեւ մեր  
ընկերներու կողմէն աւելի մանրա-  
մասնօրէն նկարագրուած է, Մագ-  
սուտի և Գաւաղիքի մասնութեան  
պարագաները թելագրուիլը և ինչ  
տեսակ տէնօրի կեցութեան:

Միայն ապ կը շեշտեմ թէ այս եր-  
կու սէնօրներու տպաւորութիւնը,  
հիացումն և միւլենոյն ժամանակ տն  
և արտաքին ազդեց տեղոյս այլազան  
բոլոր հասարակութեանց մէջ, նա  
մասնաւանդ յոյներուն, ետաւէր  
զոհուծ և ասոր յոյներուն որոնք հայ  
տարրը յեղափոխական և ազգայնա-  
կան տեսակէտով ոչնչի տեղ դրած  
էին:

Իսկ թուրքերը պահ մը ամբողջ  
հանդողի մէջ բնական եւ այնօրէն  
սկսեալ պահակներուն եւ գործերուն  
թիւր սկսեցին կրկնապատկել. հայնե-  
րուն թաղերը, պանդակները պան-  
զուլտներուն բնակարանները սկսե-  
ցին խուզարկել, պանդուխտ հայերը  
արձանագրել, շատ մը անմեղ հայեր  
ձերբակալել որոնք ցայդ ձերբակալ-  
ուած կը մնան եւ ո՛վ գիտէ տակա-  
լին այդ խեղճ անտէր հայերը միւլեն  
երբ պիտի գոհ երթան թրքական  
անլուր բարբարոսութեանց: Բանտ  
եղողները բոլորն ալ պահուլտ  
խեղճ և անտիրակուն հայերն են, ո  
թուրք անտանելի տանջանքներու կը  
ենթարկեն եւ սրտնցմէ կազ մը մա-  
նուկ ազաններու բանաբարման ար-  
ձագանքն է որ մեր ախլէին կը  
հասնի...:

Այս օրերս կատարութեան կողմէ

ազգ. ստալնորդարան լուր կը արուի  
թէ 45 հաս բարտարկեալ հայեր ա-  
զատ պիտի արձակուին եթէ երաշ-  
խաւոր ըլլաք. եւ Մեղիքեղեկ ե-  
պիսկոպոս Մուրատեան դարձեալ կը  
մերժէ: Արդէն այս եղաւ 4 ամիս Ա-  
յուճա ջոլ հայու մը տուն Մեղիքի  
Մեղիքեան» հիւրընկալուած իրերեւ  
թէ հրանդ է եղեր. երբէք առաջ-  
նորդարան եկած չունի, եւ այս եր-  
կու սպաննութիւններուն վրայ հի-  
ւանդութիւնը շատցած է. շատեր կը  
հաւատան թէ երկու ոտքերէն կաթա-  
ուածահար եղած է եւ ուրիշներու օգ-  
նութեամբ կը քալէ: Բայց մենք այս  
լուրը վերապահութեամբ կը հաղոր-  
դենք որովհետեւ պոչտօնագէս հաս-  
տատուած չէ:

Եւ Իզմիրցի հայը այս ամենուն  
հանդէպ դարձեալ իրօրէն լուր թիւն  
կը պահէ եւ Մեղիքեղեկի նման թոյլ  
վատի մը ձեռք խաղալիք եղած է:  
Չը կայ անհատ մը հարուստ թէ էս-  
նաքը բացի Պայիօղեանէն, Սրապի-  
եանէն և Մերկերեանէն» բոլորն ալ  
զժգոհ են եւ այս ամենուն մէջ չը  
գտնուեցաւ. մէկը որ ԲԱՆՏԱՐԱԿԱՆ  
ՉԻՆԸ գնելով ուսկից որ եկար ելի  
հոն գնա ըսէր:

Ամենէն զարգացեալ ամենէն յա-  
նաջգիմական կրթականներէն մին  
կը համարուէր պահ մը այս թոյլ ու  
միղկ վատը, որոնք այս Մերուժա-  
նին Երեքին կեանքին թափանցած  
չլին ու միայն կեղծ և շարտուած  
արտաքինով կը խաբուէին:

Միւր կարօ

Յ. Գ. Անցեալ անգամ ոխալած էի  
հաղորդելով որ ձերբակալուած ամերի-  
կասպատակ հայ սպասարձակուած է:  
Նոյն

### ԴԵՍԻՑ ԴԵՆԻՑ

Այս անգամ վենետիկի միմաստուեր  
ջորիւրուն մէջն զուրս կը հանէ մեծ  
պատակաւոր իր սեւ, գլխախու-  
գլուխը: Իր ժամիքները կելեան  
մթացած, կտորտած, բայց միշտ  
սպաննագին օրէն գուրս ցցուած խաւ-  
նելու ինչ որ կայ գեղեցիկ և փրկա-  
բար: Գանդուլի շարաշուք գործին-  
որ պահ մը դադար տուած էր-չարու-  
նակութիւնն է որ ձեռք կուռուի  
նորէն:

Տարուան մը հանդիսով էտք, Ար-  
փիար Արփիարեան սկուաները թա-  
փած ձեր արձամարհուած վագրի գա-  
լարու միւրով և խ ոլ մոնչի ններով

կրկէս կիկնոյ՝ վրէժ ունայով :  
Կմխիւսուած, գանակոծուած կաս-  
կածելի արժանապատուութեան մը  
վրէժը լուծելու աւելի ցաւագոր . ա-  
ւելի խղճողի և աւելի շարժող երե-  
ւոյթ մը չէր պարզուած մինչև ցարդ  
հայտնեան առջև :

Հայ Հանդիսը-տխտը արգահա-  
տելի հանդէս չը մտած , չը յագե-  
ցած կիրքերու , անխոստովանելի ա-  
նարգութիւններու-նոր մարագոյր մը  
կուցայ բանայ արտասանմանի հայ  
մամուլին եզակեան թեմին վրայ : Այդ  
վարագոյրին ետեւը երկու խամաճիկ  
ներ կը շարժին հիւս , երկու վաւե-  
րոշներ , զիրար բռնելով . իրարու հե-  
ծած , պինձվի տառանդութեամբ . ա-  
լեկոծակալի թող , վատ ջլածգու մե-  
րով :

Յանձնըները կերերան հոն շարտե-  
նակ , աչքի կզակի , դիմողներու  
զաւեշտական ծամածու մեկերով , չը  
անհնելով ծողրի ու արգահատանքի  
ապաւարտութիւնը զոր կը թողուն հան-  
գիստեաներուն վրայ : Համակուած ,  
յալկտակուած են իրենց գործով . ի-  
րենց դէմ պարզուող հեղուս նայ  
ուածքներէն , ծաղրանքի ծիծաղներէն  
ու ցնայուող շարժումներէն երբէք չեն  
ազդուելու : Կիրքի պատակասուծի ,  
նախանձի , անուշ քինակնողութեան  
թեքումն քանաճու թեանցը անձնա-  
տուր , կը յաւաքեն , կը պարեն , կը  
զարթունան , կը պտան , կ'ոտանն ...

Հայտնեան բնագոտուը վիշտի ,  
ապաւարտութի կածերուն մէջ ի՞նչ են  
այս կ'էջերը : քստ կի պողպակնե-  
րը : Մինչ ամէն կողմէ՝ կուտող բա-  
նակներու քով քովի , արմուկ ար-  
մուկի , եզրայրորէն , միանուագ խո-  
յանքով Մաքսուածի դերուկ , տու-  
ծաները աւելիքներէն վեր խուժելը

կողպակուելի , կը քարոզուի կ'ըզ-  
ձացուի . ահա յանկարծ խուպոտ ,  
ազեղ , վհատեցնող կանչու ըստուր ներ  
լսելի կ'ըլլան :

Ուրեմն ստանձնուած դիւային  
գործը չէ ամբողջացած զեռ : Ուրեմն  
պատակատ մի , խուժարարութեան ա-  
ղէտը զեռ պիտի շարտեանկէ ճնշել  
ցատով արցունքով ուսած հայ կուրծ-  
քերուն վրայ :

Ի՞նչ է այդ Հայ Հանդիսը . ինչո՞վ  
կարգարացնէ իր գոյւթեան իրա-  
ուները : Հայտնեան անհասնում  
պէտքերէն ո՞րը լրացնելու կոչուածը  
ուրի . աւելի աննշան , խեղճուկ պո-  
րանակութեամբ , աւելի յայտնի նպա-  
տակներու , չարանեղ դիտումներու  
համար խմբագրուած թերթ մը չէր  
ուներցած արտասանմանը զեռ : Ի՞նչ  
գրական պատրոզ ու զարդարուն յար-  
դարանքի մը սակ սջուլուած ըլլային  
ծուռ , ննդատար դիտումները , շքեղ  
դարձներու տակ սողացող պիտակա-  
կեղ խեղու պէս : Չէ՞ , ամէն բան  
հոն մերկապարանոց , խնդ , ապուշ  
ըլլալու անձարակութեամբ գրոջուած  
է :

Մեծ պառակտիչին սպառնալիքները  
կարգարցիք հոն : Բայց հաւատացէ՞ք  
որ Գերմանիոյ վերջնական իր անեղ  
քրտերներով ու իր գրական պատկեր-  
ուններով այդքան մեծ զրգոտ , այդ-  
քան մեծ պոռոտանք , անարեկուծի  
այդքան խորհրդաւոր շեշտ չի դնել  
իր այտանքից : Ընտրուել և պա-  
րաներուն մէջ : Եթէ չը ճանչնաս  
զխմարին , եթէ յետին զաղափար մը  
կարգած չըլլաս՝ անոր ետին տարած-  
ուող անասանքն ամայութեան և պա-  
րագոթեան վրայ , սյղ սպառնալիք-  
ներէն խաբուելը բան մը չէ : այն-  
քան ուսուցիկ , այնքան սարսափեցու-

ցիչ , այնքան որոտաողոջ են անոնք :  
Բայց ինչ որ ամենէն աւելի հիւանդի  
է ու եզակեան , պայտանսամբուր զրայ  
խօսուելի է . եթէ սաչուի ժամանակ-  
ուան մէջ պահանջուած պայմաններով  
գոհացու մը արուի . այո , չը տրուի ,  
ալ ըլլալիքը սէ՞րը միայն գլտէ :

Իրաւ որ խեղուք է սա Արքիար  
բուած մարդը : Վեհեակի խոչոր ,  
վեհաշուք , ստուերաւոր պալատները ,  
վճիտ իազաղ զրանքները , և կոն-  
գրուները ազէկ աղղեցու թիւն չեն ը-  
րեր իր մաքրի վրայ :

Վեր-նեանքը-առջի անոր-նեան-  
քը-բան մըն էր այս հանդէսին քով ,  
իրաւ , անիկա յիղափոխութեան մեծ  
արտաներէն . նախատինքներէն մէկը  
պիտի մնայ-արատ ու նախատինք զոր  
մէկ աարիէ ի վեր ազնիւ , կորովի  
ջանքեր կըլլան սրբելու ջնջելու-  
տակայն գոնէ գրական արժանիքի ա-  
սաւելութիւնը պիտի ունենայ միշտ :  
Այս Հայ Հանդիսը ան այ չունի , ո-  
չնչութիւն մըն է , զէնս ՚ը :

Մինակ , եթէ մեր ու լուս Արքիա-  
րը՝ իր սպասնալիքին աւի զգացնել ,  
հասկցնել տալ ուզած անիղ պատուա-  
տութիւնները իրօք կան . ոտուա-  
միները , թնդանոթ , բանակ և այլն  
իրօք կազմ ու պատասխան կը սպասեն  
իր մէկ նշանին՝ պայտանսու համար  
ընդդէմ Դաշնակցութեան . կուզէի  
յորդորել զինքը որ իր այդ բոլոր ա-  
նեղ բաներով փոխանակ եզրայրներ ,  
արեւակիցներ ու մարտնչու . տաճկին  
դէմ երթար : Համո՞՞ն :

Օրմանեան լիքնտին , իր շատ բա-  
րի սովորութեան համեմատ , Բելա-  
յի ապարանքէն կառք մը նստելով

կամս ցուկ մը գնաց նորէն բազմե-  
ցաւ : Գուճգարուի ախուին վրայ ,  
գողի պէս :

Եւ իրօք գող մըն է սա ինչուտը .  
վեց սարիէ ի վեր գիւղէ՞ք յանի  
երթող անգամին է որ ձեռքէն կառ-  
նեն այդ աթոռը , և ինք նորէն  
հաստ բազուկներովը եւ մեծ փոքր  
կերթայ անոյ կը պլլուի խեղդի պես  
Ազգին ձեռքէն՝ պատրիարքութեան  
գահը գողցած է :

Մայր եկեղեցիին մէջ ազօթքեր  
ոռնացեր են Երազի արիւնշաղախ  
զազանին համար , Ժողովուրդը , ա-  
հարեկ , ձայնակցեր է : Մնաց որ ,  
այն ժողովուրդը որ սարիներով  
կը հանդուրժէ հայ պարտաբեւ-  
թեան անպատիւ կապտու մե կո-  
ղպտութի . զարմանալի չէ անչառ  
իր ձայնակցուած կամ անբարոյ հան-  
դիսասեսութիւնը սակ էն մեծ սրբ-  
բաղդոմիին որուն երթարկուած ըլ-  
լայ հայկական տաճարը՝ Մոլորան  
Համոթի անուան ուղղուած գոլաստնք  
նկրուն արձագանգներով :

Ազգի մը պետք՝ այնքան շատ խնդ  
գացած չունէր իր հովանաւորած ազ-  
գին քիւրի որքան Օրմանեան պատ-  
րիարք , Բայց ի՞նչ լաւ հասկցի է  
ազգին հոգեբանութիւնը : Հանքա-  
գործի մը կը նշանի որ հողին մը-  
թութեանը մէջ ոտկիին խաւերը  
արդասաբեր երակները գտնուելու հոգ  
ազգուկի պէս անոնց կը փակի՝ մին-  
չեւ երկրին ընդերքները : Կը ձեռք , կը  
քամէ , կը հատցունէ դանոնք : Օր-  
մանեան ազգին կուշտին փակած ,  
կը փորէ , կը փորվաղէ : Կը պրպը-  
տէ , քաշկոտուելով , ճանկատուելով ,  
աքացիներն արհամարեւելով կը խոժ-  
նէ , կը պատքէ , կը կլլէ Օ՝ անա-  
գորոյն որկոր :

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

ՎԵՐԱԾԻՆ

ՄԱՍ Բ. 20  
ԳԼՈՒԽ Ա.

Կէս տարին անցնում էր Մաղիկեա-  
նի հետանալու օրկց : Հեղինէն մի-  
այն վի նամակ էր բնորոշել իր սի-  
րածարկի , որով նա յայտնում էր թէ  
ինքը ան այժմ երողայում է գանր-  
վում . եւ շուտով այնտեղից պէտք է  
մեկնել Տաճկաստան : Ու այնուհետեւ  
լուսնի շնորհիւ համար անտա-  
նելի եւ անընթացաբար լուսնի ...

Չմտի իր ամբողջ գործի վրայ մէջ  
էր . ձիւնը լցվել էր փոքրիկ եւ ան-  
շուք քաղաքում . փողոցներում կա-  
տարեւոյ ձիւնը զգուշ կիւն քայ ձրա-  
ցել , մարդիկ հաղթե կին կարողանում  
փողոցներով անցուղաբանել . տանից  
գուրս էր գալիս միայն անհրաժեշտ  
գործ ունեցողը : Առաւօտեան ժամի  
10ր հազու լինէր , բայց օդը այն-  
քան խուսար էր որ կարծես կրեկոյ  
լինէր . եթէ լա լինները վառված  
մնային ոչ որ չէր գարմանայ և աղ-  
քատ քաղաքայնութիւնը չէր մե-  
ղաղորդ անխնայողութեան մէջ :

Հեղինէն իր պարզ ազդուարար  
վճիպակներուց յետոյ գուրս եկաւ իր  
սենեակից , և ստանց մօր հարդին  
պատասխանելու թէ ուր է գնում ,  
ինքնիկ փողոց նետեց :

Օ՞՞Ք , այստեղ էլ օդ չը կայ մըր-  
մնջաց նա . երկինքն էլ ծանրացել է .  
փողոց գուրս եկայ , որ մի քիչ ազատ

չունէ քայնեմ . բնգհակառակը տյստիղ  
աւելի դժուարութեամբ եմ շնչում :  
Այո , միշտ դժուարութեամբ պէտք է  
շնչեմ , քանի որ նեռու եմ Մաղիկ-  
եանից : Թոյլ եմ , ես , թոյլ ազգիկ .  
թոյլ մարդ . . . Մօրս , ծնողքիս համար  
զոհողութիւն արի՛ . բայց միթէ կա-  
րելի՞ է քանաճոյքի համար զոհվել  
կենսատու տարրերից , ի՞նչ կարող  
էր պատանել իմ ծնողներին . եթէ  
Մաղիկեանի հետ , նոյն օրը հեռա-  
նայի այս անկից . ոչինչ , Մի քիչ  
քամբաստիքի նիւթ պէտք է գառնու-  
յի , որը կարճ ժամանակից պիտի անց  
նկր գնար : Զարմանալի բան , եկեղե-  
ցին պատու իրում է ամուսնական կա-  
պելով կապել միայն սիրող զուգե-  
րին . իսկ հասարակութիւնը , այդ  
եկեղեցասէր , աւետարանապաշտ , քր-  
իստոնեայ հասարակութիւնը , իր  
քմահաճոյքի համար ոտքի տակ է

տալիս նոյն այդ սրբազան պատէրը ,  
իրարից զատում է սիրող զուգերին .  
ինչ որ տնակի անհիմն պատճառնե-  
րով եւ հաշիւներով :  
Ի՞նչ սուկալի հախատութիւններ .  
մօտ երկու հազար տարի թագաւորող  
կրօնի ամենահիմնական օրէնքը ան-  
պատիւ կերպով ստնակոխ է լինում  
ժողովրդի , հասարակութեան և ձը-  
նողներին կողմից : Նրանց կողմից ու-  
րոնք այդ կրօնը անխախտ պահելու  
համար անեղեակայիլ զոհեր են սը-  
ւել և զոհողութիւններ արել :

Բայց ի՞նչ եմ փիլիսոփայութիւն  
ներ անում , գնամ Պետրոսի մօտ ,  
կարելի Մաղիկեանից նամակ ունե-  
նայ . գոնէ մի տեղեկութիւն կառ-  
նեմ . անյայտութիւնը աւելի ճնշող  
է , քան անախորժ լուրը :

Մի մասին մի խօսի ազգիկա .  
մենք քու դիմաց շատ մեղաւոր ենք .  
բայց ինչ անես . ամբողջ աշխարհն  
այդպէս է . ես էլ այդպէս եմ ամուս-  
նացել , իմ մայրս էլ , մեծ մայրս էլ .  
— Է՛հ , եթէ աշխարհը այդպէս է ,  
ուրեմն քաշեցէք . փրկանակ ձեր աղ-

Մինչ Հեղինէն մտածուող քայնե-  
րով գնում էր Մաղիկեանի մասին լուր  
տանելու . նրա ձեռքունի մայրը . Հեղի-  
նի լուսնի միջոցով վրայ մեծ աղ-  
ջկայ հետ էր խօսում .  
— Հեղինէն փոխվել է լուրբովին ,  
ոչ ուսում է , ոչ խմում , ոչ մարդի  
հետ խօսում : Դաշնակի վրայ անգամ  
չի անում , ոչ էլ երգում է : Այն ո-  
տը կտրված Մաղիկեանի հեռանա  
լուց յետոյ կենդանի մեռել է զար-  
ձել . ի՞նչ պէտք է լինի սրա վերջը ,  
աղջի , սիրտս արողվում . ճմլում է ,  
ամեն օր վատ վատ կլուզներ եմ տե-  
նում : Երկ վերջը Հեղինէն պատ-  
կում է ինք . փետուցուն այն անպի-  
տան Մաղիկեանն էր : Երազի մէջ  
պատկը լու՛ չէ :

— Մեղաւորը զուք էք , պատաս-  
խանեց կրիստաւոր արկիւնը . չը քե-  
սօք որ Հեղինէն նրան շատ էր սի-  
րում . չզգացի՞ք որ նա ստանց Մո-  
ղիկեանի դժբախտ պէտք է լինէր :  
Զարմանալի մարդիկ էք . հեռու աե-  
ղեր պէտք է տաներ . ձեզ ինչ , քա-  
նի որ Հեղինէն համաճայն էր գնալ  
այդ հեռու անդերը . ես որ մօտիկ  
եմ , ձեզ մօտ եմ , չեմ տեսնում ,  
զլուխս իր գրտովի է . շատ երջանիկ  
եմ . . . ինձ էլ իմ սիրածին չը տիք .  
ձիւ հաւանած մարդին տուրք . հիմա  
ոչ ձեր տունն է լիմ տուրը եւ ոչ իմ  
տունն է իմը :

— Գուճախ մի խօսի ազգիկա .  
մենք քու դիմաց շատ մեղաւոր ենք .  
բայց ինչ անես . ամբողջ աշխարհն  
այդպէս է . ես էլ այդպէս եմ ամուս-  
նացել , իմ մայրս էլ , մեծ մայրս էլ .  
— Է՛հ , եթէ աշխարհը այդպէս է ,  
ուրեմն քաշեցէք . փրկանակ ձեր աղ-

ճիկները երջանկութիւնով ուրախա-  
նալու , սպացէք ու ողբացէք նրանց  
դժբախտութեան վրայ : Ես դիմացայ  
լիմ բնուորութիւնս ուրիշ է . բայց  
ստանեմ Հեղինէն կը զիմանայ .  
եւ չեմ հաւատում , նա կամ կը մեռ-  
նի կամ թէ իր սասածը կը կատա-  
րի . եւ ես ուրախ կը լինեմ որ կա-  
տարի .

— Ինչ ես գլխիցդ գուրս տալիս ,  
աղջի . ինչպէս թէ իր սասածը կը կա-  
տարի . ուրեմն կը գնայ Մաղիկեանի  
մօտ :

— Չեմ կարող սակ որ իր սասածը  
կամ ուզածը անպատճառ այդ լինի .  
բայց սեսնում եմ որ մտքումը մի ու-  
րուշում տուել է . . .

— Վախցնում ես ինձ , յուսահատ-  
ված բնորոշեց մայրը . հապա ի՞նչ  
անեմք . դու ի՞նչ խորհուրդ ես տա-  
լիս :

— Ի՞նչ կամբով Հեղինէն այգակ  
թողնելը : ատ վտանգաւոր է . չեմ  
սեսնում որ նա զգեւելով է ապրու-  
մը ուրիշ տեղ պէտք է տանել , նոր  
մարդկանց , նոր շրջանի մէջ պէտք է  
դնել Հեղինէնն :

— Ո՞ր տանեմք . ո՞րը դրկենք .  
հայրը կը համաճայնի :

— Կը համաճայնի . ի՞նչ պէտք է  
անի . դու կարող ես նրան համոզել .  
վտանգները կը մտանանչան . հայրը  
Հեղինէնին շատ է սիրում . Լաւ մաս-  
ձիր . շտապիր . յետոյ ուշ կը լինի  
եւ զլիտի վայ կը քաս :

(Շարունակելի)

Օրմանեան կեզմ հրաժարականի մը երեւոյթին տակ՝ Սուրբանին զէմ ցոյց մը ընել ձեւացուց . միամիտ հոգիները միայն որոնց դատապարտութիւնն է միշտ , չարաշար խարուիլ առանց երբէք անցեալ զէպրեւրէ խրատութեամբ : լիբի կաշիով այդ պուխարացիին յաւերմականօրէն համանման կապկուսիւնները կուլ պիտի տան : Քիչոյ Օրմանեան ա' չպիտի կրնայ ըսել թէ իր ճիգութիւնը սուղովուսները , մաքրագլխան մեքենայութիւնները եւ գրամաշարքութեան անխոստովանելի միջոցները այլեւս պաղանիք մըն են հայտարարութեան մասին : Երկար կեանք կը մալթիենք իրեն , որպէս զի կարենայ ողջ մնալ մինչեւ այն օրը ուր իր ահար : անպարագիծ սրովայնը պիտի ցնցուի եւ ուրկէ իր արեան հետ պարս պիտի պոթկան իր միջերուած մոզքերն եւ սքողուած ոճիւնները բուլ :

**ԲԱՄԱՆՈՒՄ ԻՐ ԽՆՈՂՆԵՐԻՆ**

Սիրելի ծնողներ , ներկայացած բարեպատեհ անթից օգտաւերով , ուղղում եմ ձեզ այս մի բանի սուղերը ե յուսով եմ որ ժամանակին ձեզ կը հասնի : Ապրիլ 2ի զէպրը , որում ես բաժին ունեցայ , անշուշտ ձեզ վրայ ազդեց եւ մեծ վիշտ պատճառեց ձեզ :

Բայց դուք ձեր յանգ լիմանութիւններով ինձ չէք ճնշի , որովհետեւ այդ գործը կատարել մղեցին ինձ ռուս կեանքի պայմանները , որոնք միշտ անզօրեմ անողորմ են : Այդ պայմանները ստիպեցին ինձ արիւն թափել եւ ձեր ծերութեան օրերում ձեր միակ որդու կորստեան վիշտը պատճառել : Վիշտ , որին դուք արժանի չէիք :

Այժմ , երբ ես արդէն կատարել եմ իմ քաղաքացիական պարտականութիւնս , որչափ երջանիկ պէտք է զգայի ինձ , եթէ ինձ չը ճնշէր ձեզ մեծ վշտիւ : Բութոյական տանջանքների մատնելու միջոց :

Այնուամենայնիւ թէ կուզ լիմ խնդրեալ տանջի ինձ ձեզ վիշտ պատճառած լինելով ու միջոցնէ հիզուս պայծառութեամբ որ արդիւնք է քաղաքացիական պարտքէս կատարելուն , ես իմ արած գործի համար չեմ զղջում :

Ինձ չի յարմարում ձեզ ապացուցել միտպետութեան կարեւոր ներկայացուցիչներին հետ իրենց խորտակիչ գործերի համար մղած պայքարի կարեւորութիւնը : Եւ ես չը պիտի ջանամ ձեզ ըմբռնել տալու որ այս կուսի մէջ զոհեր պէտք են եւ այդ զոհերը անխուսափելի են :

Ռուս իրական կեանքի անընկալ պայմանները ոչ միայն քաղաքացիներին հրամայում են իրենց ամբողջ նիւթականը զոհել ալլ եւ այդ պայմանները խլում են միակ զաւակներին :

Ես իմ կեանքը զոհ եմ տալիս ժողովրդի մեծ դատին աշխատաւորներին եւ բոլոր ճնշվածների վիճակը բարելաւելու համար : Եւ ես դրանում պէտք է գտնեմ զէպրի ձեզ ունեցած խոստովանարգարացումը , որով ձեր զէմ յանցանոր եմ , սիրելի ծնողներ : Ի՞նչու եմ գործողութեանը այս տեսակ բացատրութիւն տալով մի քիչ թեթեւանայ ձեր ծնողական այնքան օրինասիր վիշտը :

Իրրեւ եղբակացութիւն մի ինչ գիր ունեմ ձեզ ուղղելիք , որի իրազորման շատ դժուար լինելը ես էլ գիտեմ , ինչ որ էլ պատահի ձեր որդուն , եղէք նրա նման խաղաղ եւ անդրգուսիյի : Թեթեւ ձեր հոգու այդ տեսակ կացութիւնը իմ բանտի հաստ պատերից ներս թափանցելով կարուացովի եւ իմ սրտի մէջ , եւ ձեզ համար ունեցած իմ խոփութիւնները կը մեղմացնի :

Պետերբուրգ 8 ապրիլ 1902 (Ա' Երօպէէն թիւ 39)

**ԱԶԴԵՐ**

Ազգային երկսեռ վարժարանաց վերամուտը տեղի պիտի ունենայ յառաջիկայ Սեպտեմբեր 2 , երկուշաբթի օրը :

Ուստի ծնողք եւ պաշտպանք կը հրաւիրուին Օգոստոս 26 , երկուշաբթի օրէն սկսեալ ամեն առաւօտ , ժամը 8էն մինչ 5 ներկայանալ ի թաղապետարան : ստանալու համար իրենց զաւակաց մտից արտօնագիրը : Հո արարձարիւն Ազգ. երկ-եռ վարժարանաց վարժարանի 24 օգոստոս 1102 վառնա

Եւրոպական լիգաներու եւ գաւազակի մասնաւոր դասեր կուտայ իր ուսումը Եւրոպա ստացած եւ նորերս Ձուրիցերիայէն վերադարձած Լիսա Աւի խաւեանց

Իշանագի , ջուրթակի եւ երգի դասեր կուտայ Զարան Ա. իրիսանեանց

Պայքանեակ փողոց թիւ 8 , վառնա :

**Բ՝ Ց ՆԱՄԱՆՊ. Ս. ԳՈՌԱՅՐԻՆ**

Մեծ...

Պարոն . որչափ որ դուք հետաքրքիր նիւթեր մատակարարէք «Նարթումիւն» , մենք չենք կարող ձեզ պաշտպան հանդիսանալ ձեր առաջարկած միջոցներով . եթէ դուք արգար էք եւ արժանի ձեր պաշտօնին , ձեր միջառաջարկով

անշուշտ կը գտնվին մարդիկ , որոնք պաշտպան կը հանդիսանան ձեր դատին : Ես զարմանում եմ թէ դուք ինչպէս էք չանդգնում այդ տեսակ ազատ միջոցներ առաջարկել ինձ եւ իր շնորհին : Միթէ դեռ չէ՞ք համոզված որ «Նարթումիւն» մէջ գրելը , կամ մի քանի բաժանարգ գտնելը չեն կարող մեզ շլացնել եւ պատճառ դառնալ մեզ համար մոլոր գործի մէջ պաշտպանի դերը ստանձնելու :

**ՅՆՈՐՀԱԿԱԼԻՔ**

Համակրանքի եւ քաջալերութեան շեղում արատայալութիւնը զոր թատերասէր հասարակութիւնը ցոյց տուաւ հինգշաբթի գիշերուան նպատի ներկայացմանս առթիւ , այնքան հաճելի անակնկալ մը եղաւ ինձ համար որ յուզուած սրտիս լովանգակ խանդովը կուգամ շնորհակալեացս հաւատարմութեամբ ձեր բարեկամներուս եւ համակրողներուս :

Վ. Պապանան Դերասան Վեսեռո Հայ դեր . խմբին

**ՍԵՐ ԴԵՐԱՍԱՆՆԵՐԸ**

Հինգշաբթի գիշեր Պապանանի նպատար տեղի ունեցաւ հայկական յուրբ արահի մը առջեւ : Աշխատաւոր էր լուսաշող ու զոզտր երեւոյթ մը տալ այն վիժիտարի մտանին , որ «Վեսեռո» ներկայացումներուն հանդիսարահն է իր բոլոր զարմանալի հակասութեամբ մը : Մուկերը իրենց հեռուոր թագաւորներուն մէջ քիթի պիտի ինչ գժգոհ շարժումներ կը ընեն արգեօք այն գիշերներն ուր «Վէտեռ» իրենց այդ մոլոր կրկէսէն ներս կը մտնայ արգելելով հանդիսա համարձակ վազքերին :

Պատժերին Հովարտի համար միեւնոյն գիտողութիւնը կարելի է ընել ինչ որ «Նարթումիւն» թիթապանակի համար : Տիւմայի սափակ , ուսուցիկ , պայմանագրական տաւաններէն մէկը , յուզիչ տեսարաններու յաւէտ կամ նուազ հաճելի յաշորդութեամբ մը : Խաղը , սակայն , հակառակ շատ խնամով պատրաստուած ըլլալուն , հանգարտ , գրեթէ ստոն անցուց : Տիկին Յակոբեան մոռացման եւ տկարութեան դժպտուն զօրկեաններ ունեցաւ , իր գերեզմանէն զտրվունով զարմացման , ապշու թեան , զարհուրանքի եւ ուրախութեան

յուզումները շարտայալտեց հարկաւոր ուժգնութեամբ : Տիկինը սպասուով պէս բնազդով թեթեւագրութեամբ կը գործէ բեմին վարայի աչքերը արուեստին խորութիւնը , նրբութիւնը եւ կեճիւնները շին շափած զննած տակաւին : Անպատճառ բեմը տեսած է՝ չուն ելած առեւնը միայն :

Պապանան մտադրաղ էր , ճակատը միմիկ մտածումներու տակ ճնշուած կարծես : Խաղին անձկութեանէն զատ թագուն անդուհուստեան մը ստուերը կը նշուէր աչքերուն մէջ : Դերասան մը , որպէս իր կապտէ հմայէ սրահ մը , լակ իր դերը ապրելու է՝ իր բուն կեանքին ամբողջական մոռացմամբ :

Միւս դերասանները իրենց երկրորդական դերերուն մէջ բաւակն յաջող էին :

Մէկ խօսքով , հինգշաբթի գիշերուան երկկոյթը չի կրնար բնութիւն թե խանդավառ ու յաջող անցաւ :

Անկարելի է երկու բառ ըսել հոս Պ. Պէնլեանի մասին , թէ եւ իր դերը շատ երկրորդական եղած ըլլար : Սրահը կուշտ մը խնդացուց :

Ձաւեշտական դերերու մէջ Պենլեան սքանչելի յարմարութիւն մը ցոյց կուտայ . ե՛նչոյն իսկ այս պատճառաւ՝ Պուրկարիոյ էն ժողովրդական ու էն փնտառուած դերասանն է՝ մանաւանդ օտարներէն : Արեւելեան , մասնաւորապէս տաճկական բարքերու ամբողջ կատակերգականութիւնը ըմբռնած եւ ուսումնասիրած է : Գիտակից ու խղճամիտ դերասան մըն է :

Յաւով կիմանանք սակայն թէ «Վէտեռ» թատերախումբը ներքին անհամաձայնութիւններու հետեւաւօք , երկու մասի բաժնուելու վրայ է : Աժերու այս անպատեհ ու ցնտալի անձատուր ապահովագէտ այդ խումբին ջնջումը պիտի վճռէ : Եթէ մտաւորաւ անզարգում գոյութենէ մը ետք , անուն , հակառակ վարկ վատակելէ ետք՝ ճիշդ թափուած ջանքերուն արդիւնքը վայելելու րոպէին ելլալ բաժնուել , տակաւ անհասկնալի , անհեթեթ թան մըն է :

Կը հրաւիրենք եւ ապահով ենք թէ ամբողջ հասարակութեան փափաքն ալ աս է՝ «Վէտեռ» անդամները՝ հաշտարար ոգիէ մը առաջնորդուած՝ կարող գրել անհամաձայնութեան անկարեւոր կէտերը եւ գործերնին շարունակել :

Ե .

