



ՅՈՒՐԱՍ ԵՐԵՎԱՆ 10 ՏՐ. ՏՈՒՆԻՍԻ
Հասցե՝
Réd. du jour. „VERADZNOUITION“.-Roustchouk
Ред. на в. „ВЕРАДЗНУИОНЪ“.- Руче

ՍՈՑԻԱԼԻՍՏԱԿԱՆ ՊԵՐՈՒՄ

Հետզհետե՛ս աւելի սուր, աւելի բուռն և ապիլի լայն ծառայի ստանում՝ սոցիալիստական պայքարը Եւրոպայի և Ամերիկայի սոցիալիստական զանազան կուսակցութիւնները մէջ՝ Կոնքոր այլ կուսակցութիւնները մըղում են միմեանց դէմ, արիւնք դաշտեր բաց շինանում և ո՛չ էլ մարդկային դիպկներ փոռում ալ ու ձախ։ Գաղանային այս գործողութիւնը գեապօտիզմին ու միլիտարիզմին է յատուկ։ Սոցիալիստական աշխարհը, պատմականապէս մտած նորագոյն կոչման բնագոյնով պարտականութեան մէջ, հե՛նց այդ դրազանութիւնը շնչելու համար է իւր շանքերը գործ դնում։...

Իրագործելու համար իւր վեհ նպատակը—մարդկային ամենատեսակ թշուառութիւնների շնչումը, որ կայանում է գասակարգերի գոյութեան, նրանց միմեանց շահագործման և, այդպիսով մարդկային մեծամասնութեան տնտեսական ստրկութեան մէջ՝ ի բաւարարութեան մեծ ձեռքով, — այդ աշխարհը երկու խոշոր բանակների է բաժանում՝ այսօր և յայտնի լինաւորութեան փոփոխության տեղապահութեան ու շնչացնելու համար իւր գործունէութեան երկու գլխաւոր ուղղութիւնները հրապարակ դնում՝ աւելի որոշ, աւելի պարզ կերպով, քան առաջ էր։ Սակայն և այնպէս նպատակը երկու ուղղութեան համար էլ ընդհանրապէս նոյնն է մնում։

Ինչպէս և ինչպիսի՞ տակտիկայի գործադրութեամբ պէտք է առաջ տանել սոցիալիստական կռիւլը, ո՛ր համապատասխանի նորագոյն վարդապետութեան ոգուն, ո՛ր գիտութեան և պատմութեան անցեալ օրէնքների և իրողութիւնների ծոցից բղխած լինի և տնտեսական ներկայ պայմանների ճշգրիտ արտայայտութիւնը հանդիսանայ առանց անհատական քննադատի, մասնաւոր գիտումների և թեթեւ ըմբռնումի կնիքը կրելու իւր վրայ։

Իսկ սոցիալիստական մասին՝ այս հարցի ամենալաւ և ամենանպատակաբարձար պատասխանը ձևակերպելու համար, ինչպէս առաջինը, նոյնպէս և այժմ, գումարում են սոցիալիստական կոնգրեսներ, որոնց մէջ, աւելի քան ուրիշ հարցերը, սոցիալիստական գործունէութեան տակտիկայի հարցն է յաճախ երկար ժամանակ խորում և ժողովականներով պատգամաւորների մտքերն զբաղեցնում։ Եւրոպայում, որով և — երկաքարտե վիճարանութիւնների, լուսաբանութիւնների միջոցով — Մարքսի վարդապետութեան այլ կողմերի վրայ էլ է լոյս սփռւում։

Ինչքան և տարբեր են հասկացողութիւնները, կարծիքները և սոց. տնտեսական քաղաքականութեան — եթէ կարելի է այս բառը գործածել — փորձառութեան յիշատակող սպառնալիցներն այս հարցի վերաբերմամբ, այսուամենայնիւ սրանք երկու գրուպիւրոսի են բաժանւում և գլխաւորապէս երկու ուղղութեան ճանապարհներ բաց անում՝ սոցիալիստ գործիչների, սոցիալիստ քանոնադրական քանակների առաջ, որոնց միւս պայքարը միմեանց դէմ պրիւնցիպիական է և ո՛չ շահադիտական, նաեւ ուղղական և բանակալական, ինչ որ ամեն բարձրագույն հասարակութեան մէջ է տեղի ունենում։ Եւ այսպէս՝ այս երկու ուղղութեամբ առաջ ընթացող բանակների մէջ պակաս չեն սակայն սոցիալիստական այնպիսի փոքրիկ համախմբումներ կամ ընդհանուր բանակի մէջ, ընդհանուր շրջանակի մէջ գտնուող մարմիններ, որոնք իրանց հետեւած գլխաւոր ուղղութեան մէջ անգամ այս կամ այն երկրորդական պատճառներով երբեմն — երբեմն բողոքող տարր են ներկայանում — սակայն ո՛չ իրանց բանակից գուրս գալով — և այդպիսով կամենում, ըստ իրանց հայեացքների, իրանց ստացած սոցիալիստական կրթութեան պաշարի, բարեշրջել ընդհանուր ընտրած ուղղութեան այս կամ այն մասը և մեմէնտի, միջավայրի, սոցիալական շրջանա-

յին աւելի ջրախառն քաղաքական պահանջներին յարմարեցնել այն, որպէսզի գործն աւելի արագ և աւելի պակաս զոհողութիւններով կատարւի։

Սակայն այսպիսի քայլերը երկրորդական երևոյթներն զանցուցի բնաւորութիւն են ստանում յաճախ և երբեմն էլ այնքան մեծ կամ երբեք ազդեցութիւն չեն գործում միեւնոյն բանակի գործունէութեան ընդհանուր ուղղութեան ընթացքի վերայ և ո՛չ էլ նրան այլ շաղի վրայ թեքում, և այս՝ այն կրկնակի պատճառներով, որ յիշած ընդհանուր ուղղութիւնը, իբրև մայր ուղղութիւն, թէ փնքն է պատճառ գառնում ամբողջ բանակի առանձին կազմակերպւելուն և առանձին գիւրք բռնելուն բուրժուակրայի դէմ միւսող յայտնի կռիւ մէջ, հետեւաբար և՛ նրա — իբրև ուղղոյն հաւաքական մարմնի — բնաւորութիւնը յատկանշում, և թէ՛ դիմացի երկրորդ բանակի մրցման ոյժն է լինում մէջտեղում, որի դէմ պաշտպանելը, որի մէջ համագործակցի նաեւ կատարելն առաջին բանակի իւրաքանչիւր անդամի պարտականութիւնն է համարւում։

Այս կրկնակի պատճառների շարքում եւս շէջութեամբ են սոցիալիստական ընդհանրութեան մէջ երկրորդական ուղղութիւնները կամ — աւելի ճիշտ կը լինի ասել — ընդհանուր ուղղութեան այս կամ այն պակասութեան, այս կամ այն մասի աննպատակաբար մարտութեան պատճառով ծագած անհամաձայնութիւնները, տարածայնութիւնները, և հրապարակում մնում են միայն — ինչպէս ասացինք — երկու խոշոր աչքի ընկնող ուղղութիւններ՝ սոցիալիստական գործունէութեան տակտիկայի տեսակէտից իհարկէ։

Եւ այս խոշոր, աչքի ընկնող ուղղութիւններն աւելի լաւ, աւելի պարզ և աւելի որոշ կերպով արտայայտւում են Ֆրանսիայի և Իտալիայի սոցիալիստների գործունէութեան մէջ՝ մանաւանդ վերջերս։

Իտալիայի սոցիալիստները — թէ և գեա իրանց անաւանական ամբողջութեան մէջ տրեւ շրջանում — այսօր իրապէս երկու բանակների կամ երկու անհաշտ ծայրերի են բաժանւած և իրար դէմ պայքար են մղում՝ իւրաքանչիւրը նրանցից աշխատելով գործունէութեան իւր ուղղութիւնը, իւր տակտիկական պաշտպանելու և իտալիայի ամբողջ սոցիալիստների մէջ ընդհանրացնելու համար այն, իսկ մի երրորդ բանակ էլ — կազմւած այդ երկու ուղղութիւններից մէկի կամ միւսի հետ մասնաւոր կերպով համակարծիք կամ հակակարծիք, ինչպէս և երկուսին էլ բոլորովին դէմ եղող սոցիալիստներից, սակայն իրանց հաւաքական համաձայնութեամբ մի այլ հակադիր ուղղութիւն երեւան չը բերող բազմութիւնից, — որի համար շափաչանց թանկ է Իտալիայի սոցիալիստների ամբողջական կազմը կամ նրանց միութիւնը, ուստի թափ տալով աշխատեց և աշխատում է ամեն կարելի միջոցները գործ դնել՝ հաւանական պառակտումի առաջն առնելու համար, մի պառակտում սակայն, որ միայն պաշտօնապէս չի կատարել և հրապարակի վերայ չի, և այդ էլ շտորհով հէնց այս — որ կուր կրակի մէջ մնացած — բանակի կամ իրա պարագլխի, որ կոմպրոմիսների մէջ մտնելու առաջարկն է անդադար սեղանի վրայ նետում։

Ո՛րք լիսնիստները՝ Իտալիայում կամ օպորտունիստ-րէֆորմիստները, որոնք աւելի չափով բուրժուակական առաջադէմ տարրից են կազմւած — եթէ մի րոպէ ընդունելու լինենք, թէ նրանց մէջ բուրժուակական ուղղութեան լիսնիստ կատարող (չեն սրբապիւր — յոյս ունեն և հաւատացնում են, որ ներկայ սոցիալական կազմը աստիճանաբար բարեփոխելով՝ կարելի կը լինի սոցիալիզմի թագաւորութիւնը վերջնականապէս հաստատել մարդկութեան մէջ, և այդ նպատակին հասնելու համար նրանք շեշտում են ռէֆորմներ ձեռք բերելու ան-

*) Այս մասին առանձին կը խօսենք։

հրատարակելու վրայ — մի միջոց, որ նրանց անխղձ թէ՛ խաղաղությունը և թէ՛ առեւտրական պատասխան մարտիկների վարդապետական տակտիկայի տեսակետից։

Նրանք յայտնեն և աշխատում են բուրժուազիայի ամենապատմաբան ներկայացուցիչներին միջոցով այս կամ այն բեթոն ընդունել տալ պարամիտում, որով և՛, այդ պարամիտական պաշտոնեաների շքանորով, ձեռք են բերում ա՛յն, ինչ որ հարկաւոր է իրանց և ինչի համար որ ուրիշ ուղղութեան պատկանող սոցիալիստները մեծամեծ զոհողութիւններ են յանձն առնում։

Եւ, ինչպէս պնդում են նրանք, ամեն մի ձեռք բերած բեթոն կազմելով սոցիալիստական յեղափոխութեան մի մասը՝ առանձին-առանձին յաղթանակած բեթոնների գումարը տանում է մարդկանց դէպի հասարակական մի նոր կազմակերպութիւն, որ հիմնուած է աշխատանքի վրայ, և որ այդ բեթոնական գումարը յարաբերական է այն արմատական միջոցի գործադրութիւնից սպասող հետեւանքին, որի նպատակաւ արմատութիւնն են պաշտպանում իրանց հակառակորդները, մոռանալով սակայն, որ այդ արմատական միջոցի՝ սոցիալիստական բռնի յեղափոխութեան՝ գործադրութեամբ նրանք, իբր թէ, Մարքսի վարդապետած գիտական սոցիալիզմին դէմ են դնում, սոցիալ-տնտեսական էւոլյուցիայի գաղափարը ջախջախում, բուրժուազիայի դէմ՝ մղած կռիւը զուտ տնտեսական բնաւորութիւնից զրկում... Եւ մի շարք այսպիսի առարկութիւններ։

Իսկ այս բոլորից՝ կայ սակայն և՛ մի այլ բանադրութիւն հաստատուած էլ բեթոնների ասածներին մէջ, որ պակաս ուշադրութեան չը պէտք է առնել։

— Բեթոնը, ինչպէս նրանք են պնդում, փոխում է քաղաքական հասարակութեան ներկայ կազմը, նրա իրաւունքները սահմանափակում և նրա քմահաճոյքներին չափ դնում, հետեւաբար և նախկինից առելի լայն միջոցներ ու ասպարէզ տալով շահագործող դասակարգին՝ մեծացնում, ուժեղացնում ու թարմացնում է պրոլետարիատի էներգիան, և այդպիսով քանդում ու ոչնչացնում է ուժերի այն հասարակութիւնը, որով բուրժուազական հասարակութիւնը — պրոլետարիատի պատմական հակառակորդը — իւր գոյութիւնն է պահպանում, իւր տնտեսական-քաղաքական տիրապետութիւնը շարունակում։

Որպէսզի առելի կատարակերպով համուլած լինեն իրանց լողներին՝ բեթոնիստները պարտականութիւն են համարում բաց թողնել իրանց լիզի սանձը մի տարօրինակ ճշմարտութիւն էլ ճառելու համար։ Իստորական մասաները, իբր թէ, բնազարար և ըստ անհրաժեշտութեան թեքում են դէպի բեթոնները, այսինքն՝ նրանք անցնում են բեթոնիստների կողմը և բաւականա՛նում են այս կամ այն բեթոնիստանալով, որով նրանց տնտեսական և այլ թշուառութիւնները հետզհետէ ոչնչացնում են իրանց գասակարգային կազմի մէջ...։

Եթէ ամփոփելու լինենք իտալիայի որեւի՞րոսիստներին՝ բուրժուազիաները՝ դուրս կը գայ այն, որ բեթոնը նրանց նպատակն է կազմում և ո՛չ իբրև մի միջոց տանող դէպի իսկական նպատակը, և որ բեթոնն հէնց ինքը ներկայանում է իբրև մի յեղափոխութիւն՝ սրա ամբողջական իմաստով։

Վ. Աղաւեսան
(Շարունակելի)

Ճարտնի բանորական սոցիալիստական կուսակցութիւնը հետեւել նամակը ուղղած է ուսսոցիալիստ ընկերներուն, որ հրատարակուած է ճարտնի սոցիալիստներու օգուան «Haimin Schimbun» ի մէջ։

«Թանկագիրն ընկերներ, շատ տարիներէ իվեր մենք կը լսենք ձեր մասին, յաճախ կը խորհինք ձեր վրայ, բայց հազարաւոր մը զոհներ հեռու ըլլալով ձեզմէ, մինչև ցարդ առիթ ունեցած չէինք ձեր ձեռքերը սեղմելու, ձեզի հետ յարաբերութեան մտնելու։ Գտան և վեց տարիներ անցած են այն օրէն, երբ դուք, սոցիալ-դեմոկրատական դրոշին տակ, սկսաք մարդկութեան մեծագոյն սկզբունքներ քարոզել։ Այս ժամանակամիջոցին «սակայն բանապետական կուսակցութեան հալածանքը և ոստիկանական խժգժութիւնները երբէք չտեսնուած ուժգնութեամբ կը թափէին ձեր վրայ։ Ձեր նախորդները ենթարկուեցան ամենամանր փորձուած թիւններու, մատուցան թշուառութեան, սեղի և անհամար շարքերով նետուեցան բանտերն ու Սիպրիոյ անապատները և կամ մեռան կիլոթիւններու տակ։ Եւ հակառակ այս բոլորովին, ձեր ազիտացիային կորովը բնաւ չընտաղեցաւ, այլ ընդհակառակը, ամէն մահուան վճիռ ձեր առնականութիւնը կաւելցնէր։ — Անցեալ տարի Ռուսաստանի զանազան սոցիալիստական խումբերը միացան և կազմեցին զօրաւոր կազմակերպութիւն մը և անկից իվեր ձեր երկրին մէջ ալ սոցիալիզմը դարձաւ զօրաւոր ոյժ մը։ Մենք կը յայտարարենք որ սուրբ տանց կը ցաւակցինք ձեր ծանր վիճակին և կը հիանանք ձեր այն հաստատականութեան վրայ, որով

կը կուտիք ձեր հիմնական համուզումներուն համար։

Թանկագիրն ընկերներ, մեր կուսակցութիւնները պատերազմի մէջ նետուեցան իրենց աշխարհակալական ձգտումները իրագործելու համար, բայց, մեզի, սոցիալիստներու համար, ցեղալիստներու օգուան համար, յեղափոխութիւնը և ազգայնական սահմաններ գոյութիւն չունին։

Մենք բոլորս ընկերներ ենք, մենք բոլորս եղբայրներ, քոյրեր ենք և մեզի համար ամենա փոքր հիմունք չկայ իրարու դէմ կուտելու։ Ձեր թշնամին ճարտնացի ժողովուրդը չէ, այլ մեր զինուորականութիւնը և մեր՝ այսպէս կոչուած՝ հայրենասիրութիւնը, ինչպէս նաև մեր թշնամին ուսսոցիալիստները չէ, այլ ձեր զինուորականութիւնը և ձեր՝ այսպէս կոչուած՝ հայրենասիրութիւնը։ Այո՛, հայրենասիրութիւնը և զինուորականութիւնը, — ահա՛ մեր ընդհանուր թշնամին։ Եւ ոչ միայն մենք, այլ բոլոր աշխարհի սոցիալիստները այս երևոյթներուն մէջ կը տեսնան ընդհանուր թշնամին։ Մենք, սոցիալիստներս, պէտք է շուռու կռիւ մղենք անոնց դէմ և հիմա այդ բանին ամենալաւ առիթն է։ Մենք համոզուած ենք, որ դուք այս առիթը չպիտի փախցնէք, և մենք ալ մեր կողմէ պիտի ջանանք իզուր զընել մեր ձեռքէն և կամը, թոյլ տուէք մեզի քանի մը խօսք ալ ընել։ Մենք ոչ նիհիլիստներ ենք, ոչ ալ տէրօրիստներ, այլ սոցիալիստներ և կը կուտիք խաղաղութեան համար։ Մեր պայքարին մէջ մենք բոլորովին մէկիվ ձգած ենք բռնի ուժի գործադրութիւնը և կը կուտիք խաղաղ միջոցներով, մտքի և բարոյականի ուժով։ Մենք կը կարծենք որ ձեզի համար այս միջոցներով կուտիլը և խաղաղ միջոցներով յեղափոխութիւն մը առաջ բերելը խիստ դժուար է, և

Ա. Յ. ԱՍՄԱՆ 3

ԶՈՒԼՈՒՍԸ

ԿԵԱՆՔՆ Ե ԵԲԿՆՈՐԾ.

ԿՐԱՄԱՏԻԿԱԿԱՆ ՊՕԷՄԱ

Ազատութեան հայրը բռնութիւնն է, իսկ մայրը՝ անիբաւութիւնն։

(Շարունակութիւն)

Բ. ՏԵՍԱՐԱՆ

Վաղ առաւօտեան Մալխաղ իշխանի պալատի առաջ խմբած է գիւղացի ամբոխը, որին առաջնորդում են մի քանի զինուած և թրտարողներ։

Պալատի պատշգամբում զինուած կանգնած են զինուորներ ու ծառաներ, ամենից առաջ կանգնեցրած են թէհրամի որդիքը — Մինասն ու Ստեփանը։ Մի երեսասարդ — (խրոխտ ձայնով ամբոխին) Ահա եղբայրներ, հասել է այն ժամն երբ մենք կարող ենք մեր օյժը ցոյց տալ, Լուծել մեր վրէժն Մալխաղ իշխանից։ Գլորելով ցած նրան իւր թախտից, Վերան դարձնելով իւր այս պալատը, Որ էլ չըմնայ այստեղ իւր հետքը։ Տեսէ՛ք, գեռեւս բազմած է այնտեղ

Այն արնածարաւ, քաղցած վիշալը, Որ մեր ամենքին արիւնն է ծծում, Մեր եղբայրներին արիւն-քրտինքով Կանգնած ճոխացրած այս ապարանքում Եւ ստած ընդ միշտ մեզ վրայ է ծածուղում Եւ մինչև անգամ մեր օջախները Պատին աղաթուել է համարձակում։

Իսկ իւր ընդաքաղց, վատ ստորաքարչ Պաշտօնեաները էլ ինչեք սասն։

Ի՞նչ խաղաղութիւններ ասես, զին անում... Համբերել, առկալ է՛լ չի կարելի։ Պէտք է վերջապէս վերջ տալ շարքին։ Ե՛յ, մի՛ երկնէք, մի՛ անգամ արդէս Արիւն թափողը արնից չի վախիլ։ Իսկ մեր արիւնը հօ կրէի թափուց։ Այդ արեան վրէժն գոնէ մենք լուծենք... Դէ՛հ, արի եղէք, անուշտ լսել էք Ի՞նչ գեղը կանգնի՛ գերան կը կոտրի... Մենք էլ մի գեղ ենք ու մի գեղացի։ Ձեռք տանք իրարու, յանուն օջախի, Գաբ ու քանդ անենք որջը գալանի։ Դէ՛հ, այ՛ եղբայրներ քոյրեր, փոքրիկներ, թոյլեր, սիրտ առէք և յարձակեցէ՛ք։ Կեցցէ՛ մեր օջախ, կեցցէ՛ մեր պատիւն, Յանուն օջախի խորտակինք շարին։

(Բառով, բրիչով զինուած ամբոխը զինում է դէպի պալատի դռները, երևան է գալիս Լեւոնը, ձախ վերադառնալով իւր կողմը և գոչուած զոգոջով ձայնով)։

Լեւոն — Դէ՛հ, հաւատակից դուք իմ եղբայրներ, Ազնիւ ընկերներ, կորովի քաջեր, Դէ՛հ, ձեզ տեսնեմ, հա՛... դէ՛յրովի օր է, Դէ՛հ վերան դարձրէք այս անիբաւի Գաղանանցը, որ հէնց գնալանին

Իւր բնում խեղդենք, մեր վրէժն լուծենք, է՛լ բաւական է ստրուկ ճորտ մնանք Այս լիբը, անիբաւ, պիղծ արտօնին։

(Ամբոխն սկսում է քանդել պալատի դռները, վերեւից մէկ-մէկ կրակ են անում արտիսը ցրելու համար, որին գոռու-գոչներով ամբոխը պատասխանում է քարերի տօրտիով, կամ մէկ մէկ կրակ անելով, ինչպէս իրարանցում է տիրում թէ՛ վերեւում և թէ՛ ներքեւում։ Վերեւում բոթում են առաջ կանգնած Մինասին ու Ստեփանին խիկ կրակ անել, զոչելով)։

Ձինուր եր — Խփէք, անիբաւ, Ի՞նչ էք էլի պէս թմբել ու կանգնել, խփէք, սատկեցրէք Այդ մարտաներին...։

Սեփան (զողջով ձայնով) Ա՛հ, Տէք Աստուած, Մեզ ստիպում են մեր եղբայրներին խփել, ի՞նչ անենք առելի լաւ չէ՞ Այստեղից հէնց ցած նետուել ու պրծնել...։

Ձինուրներ — Խփէք, ստու՛մ եսք, այ՛ անհաւատներ, Միկալ — Ա՛յս, ի՞նչպէս խփեք մեր եղբայրներին։ Ձինուրներ — Ա՛հա թէ ինչպէս...։

(Նրբացանի կոթով շարքում են երկուսի էլ ուսներն)։

Տեսա՛ք, դէ՛ խփէ՛ք։

(Կատարում են Մինասն ու Ստեփանը և յետ դառնալով իրանց հրացաններն ուղղում են դէպի զինուորականներն ու կրակ անում, ընկնում են երկու հոգի վերադառնալով)։

Մինաս և Սեփան։ Ահա՛, համեցէ՛ք, այս էլ ձեզ խփել, Դէ՛հ, հանդուստացէ՛ք այ՛ անիբաւներ...։

(Դառնանք ու զինուորներն յարձակում են Մինասի և Ստեփանի վրայ ամբոխին թողնելով, որոնք յարնար ժամանակ են գտնում պալատի դռներն քանդելու։ Վերեւում սկսում է տուր ուտիփէքը, Մինասն ու Ստեփանը լիմադրում են մէկ-

թէ Ռուսիոյ մէջ, սահմանադրական կարգերու չգոյութեան պատճառով, կարելի չպիտի ըլլայ կառավարութիւնը բռնութեամբ տապալելու փորձութեան չենթարկուիլ: Բայց մենք, որ մարդասիրական սկզբունքներու համար կը կռուինք, պէտք է յիշենք որ նպատակը չարագործներ միջոցները:

Մենք չենք կրնար նախատեսել թէ երկու կառավարութիւններէն ո՞րը յաղթող պիտի հանդիսանայ: Բայց ով որ ալ յաղթէ, պատերազմի արդիւնքները ամեն պարագայի մէջ միևնոյնը պիտի ըլլան. — ընդհանուր թշուառութիւն, տուրքերու բարձրացում, բարոյական անկում և զինուորականութեան յետագայ վարագցումը: Ահա թէ ինչու ոտով պիտի յաղթէ՞ ի հարցէն աւելի կարեւոր է մեզի համար այն խնդիրը թէ ի՞նչպէս կարելի է աւելի շուտ վերջ տալ պատերազմին:

Մեզի իբր լուօ օրինակ կըրնայ ծառայել այն դիրքը, որ ունենցաւ միջազգային բանուորական ընկերութիւնը և անոր ազիտայիան ֆրանքո-բրուսկիան պատերազմի ժամանակ: Մեզի համար, ընկերներ և եղբայրներ, ամենափոքր պատճառ չկայ իրարու դէմ կռուելու: Մարդկային զոհեր կը պահանջէ միայն մեր ընդհանուր թշնամին: Եւ մեր ընդհանուր գիմարութեան համար այդ թշնամիին, մենք, սօցիալիստներ, պէտք է իրարու ձեռք տանք Գարլ-Մարքսի կրտսակին համաձայն: «Ռուսը երկիրներու բանուորներ, միացէ՛ք»:

Թանկագիրն ընկերներ, ձեր կառավարութեան ճիշտութիւնն առկ տառապանք տանն և ձեր անդուլտ ստիկանութեան հալածուած փամանակ մտաբերեցէք, որ հեռուոր երկրի մը մէջ գտնուող հարաւոր ընկերներ իրենց ամբողջ սրտով ձեզի երջանկութիւն և յաջողութիւն կը մտայնեն:

„Рав. Вѣстникъ“

ԿՈՎԱՍՏԱՆ ԻՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ

X

ԲԻԲԻ-ՆԵՑԵՐԱԹՈՒՄ ԵՒ

(չար. նախորդ թիւէն և վերջ)

Եւ այնուհետև մտնելով նախածանք նա ընկնում է մի այլ աշխարհ, ուր այլևս չէ կարելի գտնել այն ամենը ինչ կայ գիւղում — բնութեան հրաշալի տեսարանները, օդը, ջուրը և այլն: Բայց այստեղ կայ գարձեալ դառնութիւն, չարչարանք, այստեղ կայ հայհոյանքը կառավարչագործակատարի, վարպետի, այստեղ է վերջապէս նրա բախտը իրեն խաղալիք գարձեալ կապիտալիստը: Եւ գիւղացին ընկած, ասում ենք, մի նոր աշխարհ իրեն անձանօթ, օտար՝ ընթանում է հարստահարուողի մի նոր ուղիով: Իսկ վարդազոյն «ոյս»-ը: Ա՛հ, այսօր նա մի սե կեանքից ընկել է մի այլ սե, դառնալիս կեանքի արհաւիրքների մէջ ու գնում այն ուղիով, որը գծել են իրեն համար գրամատէրը, հասարակական ներկայիս օրէնքները, պետական կազմը: Եւ նա, գիւղացին, այլևս բանուոր գարձեալ, այդպիսով, իր գարտերն ու ցաւերն է խառնում համաշխարհային, բազմամիլիոն ստրուկ բանուորների նոյնանման ցաւերի հետ, նա, այդպիսով, միանում է միջազգային ճորտերի զիթխորի բանակի հետ, պարտաւորւում է, ձգտում է նրանց հետ եղբայր դառնալ՝ միասին ուրախանալու, միասին վշտանալու, միասին գործելու՝ որովհետև միասին են տանջուած՝ և յիսուսի ել միայն իրենց. ընդհանուր ըզձած յաղթանակը սակեղու ի վերջոյ:

Եւ գիւղական բազմաթիւ հարստահարչին ընկերց հեռացած՝ այսօր, նա, բանուորը, ընկած կապիտալիստի սուր ճանկերի մէջ, հառաչում է, արնաքամ և ուժասպառ լինում:

Այլևս երկու, որոշ շահերով

և պատմական ձգտումներով իրար տրամագծօրէն հակառակ, դասակարգեր են, որ այսօր կատարելու, իրար տիրապետելու մրցման ասպարէզ են դուրս եկած: Առաջինը՝ կապիտալիստ, ոչինչ չարդիւնաբերող և ամեն բան վայելող. երկրորդը՝ բանուոր, ամեն ինչ արդիւնաբերող, սակայն զուրկ կեանքի բոլոր վայելքներից, պատուից, մարդկային արժանաւորութիւնից:

Առաջինը իրերի բնական ընթացքով հրապարակ եկած, իւր ձեռքը գցած լինելով քաղաքական, տնտեսական բոլոր միջոցները՝ աշխատող ձեռքերը, ֆիզիքական ոյժերը իրեն դասակարգային շահերին և ձգտումներին է ծառայեցնում, մի որոշ ճանապարհի վրայ է դնում: Այդ ուղին իւր փառքի և երջանկութեան ուղին է, որովհետև նրանով ընթանալով նա, կապիտալիստ գասակարգը, ալ ու ձախ հարստահարում է, գողանում ու թալանում: Եւ նա այդպիսով միշտ կարող կը լինի տիրապետող, հրամայող գասակարգ հանդիսանալ, աւելի և աւելի ամուր բռնած կը պահէ իւր ձեռքում երկրի կառավարական զեկը և այդպիսով ևս աւելի մեծ չափերով հարստահարելու հնարաւորութիւն, միջոց կունենայ: Նա ոչինչ չի արդիւնաբերում, բայց ամէն բան է վայելում:

Երկրորդը նոյնպէս իրերի բնական ընթացքով առաջ եկած՝ բացարձակ գործիք է առաջինի ձեռքին, նրա՛ համար աշխատող, քրտիրք թափող և նրա՛ համար միայն ապրող, այնպէս՝ ինչպէս ապրում՝ կերակուրում է մի ձի, մի եզ՝ տիրոջ մօտ աշխատելու համար: Եւ այսօր, նա, բանուորը, ոչ մի միջոց չունի իւր ձեռքում, որով կարողանայ իւր մարդկային արժանաւորութիւնները ճանաչեցնել տալ, իւր մարդկային պատիւը բարձրացնել ցեխի միջից, վերջապէս իւր շահերը, այդ անվիճելի իրաւունքը, պաշտպանել և իւր ձգտումները ուղին գէթ հարթել: Նա ամեն տարի միլիոններ է աշխատում, գործ է դարձնում, հարուստին համար պալատներ է կանգնեցնում, որին հեթէ նա յիս, գլխարկը վայր կընկնի: Նա հարուստի անտուկները լըցնում է փայլուն ոսկիներով, նա է, վերջապէս, որ շարժում է կեանքի անիւը, աշխարհիս անիւը: Եւ ի՞նչն է իւր բաժինը: — Մի կտոր հաց նոյն հարուստի օգտին ֆիզիքական ոյժ ունենալու համար ևս կեանք: Եւ այս երկրորդն էլ՝ ամեն բան արդիւնաբերող, բայց ոչինչ չըլլալով:

Սո՛ր, կապիտալիստը չէ որ գիւղում է ոսկիների կոյտեր, այլ նախկին երկրագործը, այժմեան բանուորը: Եւ բանուորը չէ, որ վայելում է իւր աշխատանքի, արիւն քրտինքի վաստակը, պըտուղը, այլ՝ կապիտալիստը:

Եւ այդպիսով այդ երկուսի շահերը, ինչպէս վերևում ասացինք, իրար տրամագծօրէն հակառակ լինելով՝ առաջացնում են մրցում, կատարելու կռիւ, գոյութեան անսուղք կռիւ, որում, սակայն, բանուորը այսօր թոյլ է, անզօր, որովհետև միջոց չունի կռուելու, կապած են նրա ձեռքերը և չէ կարողանում գրանցով պոկելու մի կողմ՝ նետելու իւր առողջ մարմնի մէջ խրած և գրա հիւթը, սրիւնը ծծող տղու կը:

Ի՞նչու: — Որովհետև ա՛յն բացարձակ աւազակութիւնը, որ անում է կապիտալիստը, ա՛յն թալանը, գողութիւնը, որը յատուկ է նրան, — կատարում է Ռուսաստանում տիրող ներկայկառավարական կարգերի, օրէնքների հիման վրայ, որով նա

մէջ կըրակ անելով, ամբողջ խորտուելով): Աւրոյն — Կեցցէք դուք, Մինաս, Ստեփան ախպէրք, Հա՛, ձեզ տեսներ, հա՛... շան ստուակ արէք էդ անարգ, վայրագ անիրաւունքին: Իւէր ձեր քրոջ ու ձեր օջախի չէ՛ք մի՛ վնասէք... Եղէ՛ք քաջարի... (Այդ միջոցին, երբ արդէն պալատի դուռը սկսել էր ճանաչել ու մօտ էր տապալելու, պատշգամբի շէմքի վրայ երեւում է Մալխազ իշխանը երկիւղից ու կատաղութիւնից գողգողով, և նախ բարկացած դիմում է ծառաներին գոչելով): Մալխազ — Ամօ՛թ ձեզ, ամօ՛թ, իմար անմիտներ... (ապա դառնալով ամբողջին) է՛յ, ի՞նչ էք ուզում, ի՞նչ է պատահել, Այդպէս կատարել ու փրփրել էք: Ուզում էք քանդել իմ տունն ու տեղը. ի՞նչ եմ արել ձեզ և ի՞նչ էք ուզում: Աւրոյն — Ի՞նչ ես արել հա՛... էլ ուզում էիք թէ ի՞նչ անէիք. քիչ քան ես արել... Ա՛յ դու անզգա՛ր, համարձակում ես Դեռ մեր երեսին մօտիկ տալ. նայել... Մալխազ — Ի՞նչ եմ արել հա՛... վա՛տ եմ արել, որ Սոլամ ու ծառա աղջկան թերեկ Ուզում եմ հաց տալ, պահել, պահպանել... Թէ չէք կամենում, այն ձեզ յետ կըրտամ չէնց այս րոպէին. լուի հետու կացէ՛ք... Ամօ՛թ է անզգամ ձեզ այսպէս վարել: Մի իշխանի հետ, որ միշտ ձեր բարին, ձեր լաւն է ուզել... ամօ՛թ ձեզ համար: Աւրոյն — Լա՛ր, անզգամ... համարձակում ես Մեզ հետ ամօթի անուանից խօսել... (Արձակում են մի գնդակ. Մալխազն իսկոյն ևս կիտարում, անյայտանում է): Աւրոյն — Ի՛հ, տղերք, պո՛՛՛ք, քանդեցէք դուռը, Հիմա անիրաւուն ով գիտէ ինչ տեղ կը պահէ մեզինից, կամ թէ կը փախչի: (Վերևում, որ իշխանի ներկայութեամբ դադարեցրել էին կռիւը, էլի մի քանիսն սկսում են ամբողջի դէմ կրակ անել. Այդ միջոցին ճանաչալով տապալում է դուռն ու ամբողջ մի մասն ներս է խուժում: Պալատի միջև կողմից, գաղտնի գոնից, Մալխազ իշխանն մի նոյնը նստած փախչում է արագ: Մարդիկ նկատում են այդ ու մի քանիսն նրա յետեւից են ընկնում. գնում ու գոչում): Փնսղողներն — Իշխանը փախաւ... բռնէք, հա, բռնէք... (Այդ իրօքերը լսելով վերեւից գինուորներն ու ծառաներն սարսափաւոր փախչում են. միում են միայն Ստեփանն ու Մինասը, որ իրար երես են նայում, ապա): Մինաս — Ետքը, տես դէր ջան, վերջապէս պըծանք էր անիրաւի վատ ձերաններից... Ստեփան — Պըծանք, լա՛ւ պըծանք, է՛, փառք Աստուծոյ... Ախպէր ջան, տես՛ք, ախար տեղ են թէ գեղը կանգնի, գերան կը կտարի... Ինքնք էլ գնում են ներքեւ: Ներսում տիրում է ահագին իրարանցում, գոռում գոչում են, քանդում ամեն բան: Ամբողջ միջից դուրս են գալիս Բէհրամն ու Լեւոնն մարած Սալբիին գրկած, որին տուն են տանում ուղքի բերելու): Բեհրամ — Ա՛խ, ազիղ բայա, վերջապէս էլի Դու իմ գրկումն ես, էլի դու ինձ մօտ... Լեւոն — Եւ ես, ա՛խ կրկին արժանացայ քեզ, Թանկագիրն Սալբի... Հող չէ՛ բնաւին թէ արեան գնով մենք ձեռք բերինք քեզ... Առանց արիւնի փրկութիւն չը կայ... (Երևում է Չմբուխտը Մինասին ու Ստեփանին գրկած): Չմբուխտ — Ախ, խեղճ զաւակներ, վերջապէս պըծաք Ու աղատեցիք էր անիրաւից... Մինաս, Ստեփան — Մարդիկ, լա՛ւ պըծանք... (գալիս է մի երկտասարդ ուրախ գոչելով): Երիտասարդ: Մալխազն էլ ընկաւ... Կէս ճանապարհին կրեց իւր պատիժն Աւրոյն է՛, փառք Աստուծոյ, պըծաւ ամեն բան, Այսուհետ ի՞նչ էլ կուղէ թո՛ղ լինի, Միայն մեր գլխին չը համարձակելի Այլևս ո՛չ ոք իշխել... բռնանալ էլ բաւական է ի՞նչքան տանջեցինք: Երիտասարդ: Դէ՛հ այժմ աղատ ա գրէ՛ք ձեր քե՛ֆին Չմբուխտ, Եւ թող կեցցեն զեղն ու մեր գեղացիք Աւրոյնը, Կեցցէ՛ յաւիտեան, կեցցէ՛ մեր օջախ, Կեցցէ՛ մեր պատիւն... Կեցցէ՛ ևս ուս... Վարագոյրն իջնում է: (Վ Ե Ր Ղ)

Արձակում են մի գնդակ. Մալխազն իսկոյն ևս կիտարում, անյայտանում է): Աւրոյն — Ի՛հ, տղերք, պո՛՛՛ք, քանդեցէք դուռը, Հիմա անիրաւուն ով գիտէ ինչ տեղ կը պահէ մեզինից, կամ թէ կը փախչի: (Վերևում, որ իշխանի ներկայութեամբ դադարեցրել էին կռիւը, էլի մի քանիսն սկսում են ամբողջի դէմ կրակ անել. Այդ միջոցին ճանաչալով տապալում է դուռն ու ամբողջ մի մասն ներս է խուժում: Պալատի միջև կողմից, գաղտնի գոնից, Մալխազ իշխանն մի նոյնը նստած փախչում է արագ: Մարդիկ նկատում են այդ ու մի քանիսն նրա յետեւից են ընկնում. գնում ու գոչում): Փնսղողներն — Իշխանը փախաւ... բռնէք, հա, բռնէք... (Այդ իրօքերը լսելով վերեւից գինուորներն ու ծառաներն սարսափաւոր փախչում են. միում են միայն Ստեփանն ու Մինասը, որ իրար երես են նայում, ապա): Մինաս — Ետքը, տես դէր ջան, վերջապէս պըծանք էր անիրաւի վատ ձերաններից... Ստեփան — Պըծանք, լա՛ւ պըծանք, է՛, փառք Աստուծոյ... Ախպէր ջան, տես՛ք, ախար տեղ են թէ գեղը կանգնի, գերան կը կտարի... Ինքնք էլ գնում են ներքեւ: Ներսում տիրում է ահագին իրարանցում, գոռում գոչում են, քանդում ամեն բան: Ամբողջ միջից դուրս են գալիս Բէհրամն ու Լեւոնն մարած Սալբիին գրկած, որին տուն են տանում ուղքի բերելու): Բեհրամ — Ա՛խ, ազիղ բայա, վերջապէս էլի Դու իմ գրկումն ես, էլի դու ինձ մօտ... Լեւոն — Եւ ես, ա՛խ կրկին արժանացայ քեզ, Թանկագիրն Սալբի... Հող չէ՛ բնաւին թէ արեան գնով մենք ձեռք բերինք քեզ... Առանց արիւնի փրկութիւն չը կայ... (Երևում է Չմբուխտը Մինասին ու Ստեփանին գրկած): Չմբուխտ — Ախ, խեղճ զաւակներ, վերջապէս պըծաք Ու աղատեցիք էր անիրաւից... Մինաս, Ստեփան — Մարդիկ, լա՛ւ պըծանք... (գալիս է մի երկտասարդ ուրախ գոչելով): Երիտասարդ: Մալխազն էլ ընկաւ... Կէս ճանապարհին կրեց իւր պատիժն Աւրոյն է՛, փառք Աստուծոյ, պըծաւ ամեն բան, Այսուհետ ի՞նչ էլ կուղէ թո՛ղ լինի, Միայն մեր գլխին չը համարձակելի Այլևս ո՛չ ոք իշխել... բռնանալ էլ բաւական է ի՞նչքան տանջեցինք: Երիտասարդ: Դէ՛հ այժմ աղատ ա գրէ՛ք ձեր քե՛ֆին Չմբուխտ, Եւ թող կեցցեն զեղն ու մեր գեղացիք Աւրոյնը, Կեցցէ՛ յաւիտեան, կեցցէ՛ մեր օջախ, Կեցցէ՛ մեր պատիւն... Կեցցէ՛ ևս ուս... Վարագոյրն իջնում է: (Վ Ե Ր Ղ)

Արձակում են մի գնդակ. Մալխազն իսկոյն ևս կիտարում, անյայտանում է): Աւրոյն — Ի՛հ, տղերք, պո՛՛՛ք, քանդեցէք դուռը, Հիմա անիրաւուն ով գիտէ ինչ տեղ կը պահէ մեզինից, կամ թէ կը փախչի: (Վերևում, որ իշխանի ներկայութեամբ դադարեցրել էին կռիւը, էլի մի քանիսն սկսում են ամբողջի դէմ կրակ անել. Այդ միջոցին ճանաչալով տապալում է դուռն ու ամբողջ մի մասն ներս է խուժում: Պալատի միջև կողմից, գաղտնի գոնից, Մալխազ իշխանն մի նոյնը նստած փախչում է արագ: Մարդիկ նկատում են այդ ու մի քանիսն նրա յետեւից են ընկնում. գնում ու գոչում): Փնսղողներն — Իշխանը փախաւ... բռնէք, հա, բռնէք... (Այդ իրօքերը լսելով վերեւից գինուորներն ու ծառաներն սարսափաւոր փախչում են. միում են միայն Ստեփանն ու Մինասը, որ իրար երես են նայում, ապա): Մինաս — Ետքը, տես դէր ջան, վերջապէս պըծանք էր անիրաւի վատ ձերաններից... Ստեփան — Պըծանք, լա՛ւ պըծանք, է՛, փառք Աստուծոյ... Ախպէր ջան, տես՛ք, ախար տեղ են թէ գեղը կանգնի, գերան կը կտարի... Ինքնք էլ գնում են ներքեւ: Ներսում տիրում է ահագին իրարանցում, գոռում գոչում են, քանդում ամեն բան: Ամբողջ միջից դուրս են գալիս Բէհրամն ու Լեւոնն մարած Սալբիին գրկած, որին տուն են տանում ուղքի բերելու): Բեհրամ — Ա՛խ, ազիղ բայա, վերջապէս էլի Դու իմ գրկումն ես, էլի դու ինձ մօտ... Լեւոն — Եւ ես, ա՛խ կրկին արժանացայ քեզ, Թանկագիրն Սալբի... Հող չէ՛ բնաւին թէ արեան գնով մենք ձեռք բերինք քեզ... Առանց արիւնի փրկութիւն չը կայ... (Երևում է Չմբուխտը Մինասին ու Ստեփանին գրկած): Չմբուխտ — Ախ, խեղճ զաւակներ, վերջապէս պըծաք Ու աղատեցիք էր անիրաւից... Մինաս, Ստեփան — Մարդիկ, լա՛ւ պըծանք... (գալիս է մի երկտասարդ ուրախ գոչելով): Երիտասարդ: Մալխազն էլ ընկաւ... Կէս ճանապարհին կրեց իւր պատիժն Աւրոյն է՛, փառք Աստուծոյ, պըծաւ ամեն բան, Այսուհետ ի՞նչ էլ կուղէ թո՛ղ լինի, Միայն մեր գլխին չը համարձակելի Այլևս ո՛չ ոք իշխել... բռնանալ էլ բաւական է ի՞նչքան տանջեցինք: Երիտասարդ: Դէ՛հ այժմ աղատ ա գրէ՛ք ձեր քե՛ֆին Չմբուխտ, Եւ թող կեցցեն զեղն ու մեր գեղացիք Աւրոյնը, Կեցցէ՛ յաւիտեան, կեցցէ՛ մեր օջախ, Կեցցէ՛ մեր պատիւն... Կեցցէ՛ ևս ուս... Վարագոյրն իջնում է: (Վ Ե Ր Ղ)

Հ պաշտպանութիւնն և քաջալերու- ջ թիւնն է գտնուած ցարի միապե- տութեան, նրա ստիկանութեան, ժամդարմնի, զօրքի կողմից :

Եւ ահա սկսեալական հողի վը- րայկուող բանուորներ խառնիւնս. դանձ քաղաքիս և նրա բարձ- ւ րացրած հաստ-հաստ շիւղերի ա- րաւան կալուածներս զօրաբա- մ նակը, հեծելազօրքը՝ պատրաստ նրան սրախողտող անելու, պատ- րաստ նրա արիւնը գետերի նը- ման հոսեցնելու :

Ուրեմն, բանուորը, ինչպէս ամեն տեղ, նոյնպէս էլ Բիբլի- Հէյքթութում, նախ պէտք է քաջ կերպով ուսումնասիրէ իւր դառն դրութիւնը, իմանայ դրա բուն պատճառը և ձեռք բերէ այդ վե- րացնելու միջոցների գիտակցու- թիւնը. մի խօսքով, նա պէտք է կրթուի, զարգանայ երբև մի ո- րոշ գասակարգ՝ ըմբռնած իւր շահերի իմաստը, պատմական կո- շումբը, վերանորոգիչ դերը : Ա- պա, այդպիսով կազմու պատ- րաստ, իբրև սոցիալիզմի համուզ- ւած, անվեհեր զինուոր, վե՛ր կե- նայ, վերջապէս, նախ ի կեղտե- րի միջից ու իւր կոշտացած ձեռ- քերում միայն զէնք բռնած՝ նետէ ձանր, բայց սրբազան կուր- ատարէզը : Նա այնտեղ կը գըտ- նի իւր նման բազմաթիւ ստրուկ բանուորների, որոնք եղբայրաբար ձեռք կը տան նրան և միասին կը փշրեն կեանքի կապանքները, միասին կը վերացնեն մէջտեղից իրենց իսկական թշնամու հզօր պաշտպանին, միասին հարւած- հարւածի յետից կը հասցնեն պառաւած միապետութեանը, որը ուրուում-գոչումով և կը զլարէ անդունդ յախտեանս զլորելու այնտեղ : Դա կը լինի նրա, բան- ւորի, ուղիի հարթումը, դա կը լինի նրա փառաբանական կուրը, ո- րը աշխատանք միակ զէնքն է իւր ձեռքին :

Եւ միապետական կարգերը տապալելուց անկիրապիս յետոյ, նա, բանուորը, միանգամայն հը- նարաւորութիւն կունենայ իւր զուտ դուսակարգային կրիւք մղե- լու : Այդ ժամանակ միայն նրա ձեռքերի կապերը կտրատուած կը լինեն և նա միջոց կունենայ իւր մարմնի վրայից պոկելու արիւն ծծող այն տղրուկին : Այդ ժա- մանակ միայն նա իւր հարստա- հարողի հետ հաշիւները մաքրե- լու յետևից կընկնի :

Ռուս բանակալ կառավարու- թեան տապալելովն է, միևնոյն ժամանակ, որ պէտք է վերացած համարել ամենամեծ խոչընդոտն ու երգելեալ թշնամին և՛ ամբողջ հայրութեան ազատագրութեան :

Այո՛, նախ պէտք է ազա- ղակել կորչի՛ միապետութիւնը :

Բագու

Անիխան

ՅԱՐԻ ՀՈՐԱՍԱՐՈՒԹԻՒՆԸ ԲԱՆՈՐՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

Ար կողմը որ գնաք, որ կող- մը որ նայէք, դուք կը տեսնէք հիւանդ բանուորներ :

Ամեն անգամ բարեխնամ ցարը լեզալ թերթերի մէջ հրա- տարակում է մի նոր օրէնք բան- ւորների առողջապահութեան մա- սին, կամ յայտարարում, որ ա- նիտարական բժիշկները պարտա- ւոր են քաղաքնելում ամեն մի փոքր կեղտոտութեան համար մեծ հակողութիւն անել... Այս բո- լորի մէջ ցարը ուզում է իրան ցոյց տայ, որ ժողովրդի՛ առհա- սարակ բանուոր գասակարգի բա- րեկամը, խնամատար հայրն է :

Մի երիտասարդ բանուոր տես- նելով իր բանուոր ընկերների տան- ջանքը հիւանդութեան մէջ և գոր- ծարանի անկանոն բժշկական օգ- նութիւնը բանուորներին... մի յօդուած է գրում լեզալ թերթե- րին, որը չեն տպում սակայն և ամբողջովին բերում եմ այստեղ :

Նախկին Բարբառից

ՊՅՈՐԱՍՈՐԷ ԲԱՆՈՐՆԵՐԻ մէջ լայն ծաւալ է ստանում թոքախ- տը ու հարկւրաւոր մարդկանց մահ է սպառնում :

Մարդիկ կը զարմանան եթէ ասեմ, որ թոքախտը միայն Ման- թաշանի նախարգիւնաբերա- կան ընկերութեան գործարանի բանուորների համար է եկած այս- տեղ և իւր ծլիւր տարածում ու ամրացում է բանուորների թո- քերի մէջ :

Մանթաշանի գործարանը ունենալով մօտ 2100 բանուորներ, համարեա թէ բժշկից զուրկ է :

Այդ գործարանը մի բժիշկ ունի, որի ձեռքից Աստուած հե- ռու պահէ : Նա շարժը երեք օր է միայն գործարան գալիս, այն էլ մնում է կէս կամ մէկ ժամից ոչ աւելի, մինչդեռ գոր- ծարանը օրական մօտ 100 հի- ւանդ է ունենում :

Այդ բժիշկը լինելով գաւառական (окружной) բժիշկ, շատ անգամ բացակայ է լինում քաղաքից և պատահում է որ երբեմն որոշած օրերին չի կարողանում այցելել գործարա- նը : Ասենք թէ իր ժամանակին էլ այցելում է՝ երկուշաբթի, չորեքշաբթի և ուրբաթ... ասա- ցէք, խնդրեմ, արդեօք մի բը- ժիշկ կարո՞ղ է շարժւալ մէջ, երեք ժամում, նայել օրական 100 հիւանդից՝ 600 հիւանդ : Մի բժիշկ 600 հիւանդին երեք ժա- մում՝ մատների արանքովն էլ չի կարող նայել, ուր մնաց որ նը- րանց հիւանդութիւնը քննի ու դեղ որոշի : Այդ հիւանդների մի մասը կարողանում է մասնաւոր բժիշկների դիմել ու առողջա- նալ իսկ մեծամասնութիւնը մը- նում է առանց բժիշկի, որով- հետեւ շարժւալ որ օրն էլ որ հիւանդ բանուորը բժշկանոցն է գնում, բժիշկին չի գտնում. բը-

ժիշկը գալիս է ճիշտ այն մասնա- նակ, երբ բանուորները ճաշի են դուրս գալիս : Ո՞վ պիտի իր հան- գատութեան 1 1/2 ժամը զուրկ բժշ- կին տեսնելու համար, մանաւանդ բանուորներից, որոնք մի փոքր ցաւի ուշադրութիւն չեն դարձ- նում, որով ցաւը աւելանում և փոխւում է թոքախտի : Երբ ցա- ւը սուր կերպարանք է ստանում, այն ժամանակ միայն թոքախ- տով վարակած բանուորը մտաբե- ռում է գիւղի հայրական տունը, կարծելով թէ հայրական տունը բժիշկ է դառնալու՝ իրան բժշ- կելու համար : Յոյսը գիւղի հայ- րական տան վերայ դրած հիւան- դը ուղեւորում է գիւղ, ուր մի քանի ամիս յետոյ կամ հանդ- չում է, կամ թէ չէ փոքր ինչ գիւղական թարմ օդով կազդու- ւելով՝ կիսաառողջ կրկին վերա- դառնում է այստեղ աշխատանքը շարունակելու : Բայց թէ՛ գոր- ծարանի և թէ՛ մանաւանդ սեն- եակի, — այն էլ ի՞նչ սենեակ, նեղ, մութ ու խոնաւ, ուր մա- քուր օդին սովորած մարդը չի կարող կէս ժամ իսկ կանգ առ- նել ու շախմատ չլինելու համար... մինչդեռ մօտ 15—25 մարդ է ապրում այնտեղ, — հեղձուցիչ օդի մէջ կրկին սկսում են վար- գանալ խաւարի կենդանիները (միկրոբները) և տարածել հի- ւանդի թոքերի բոլոր կողմերը : Այսպէս մի քանի շաբաթից յետոյ հիւանդ բանուորը տեսնելով իր ցաւը կրկին ապառկում՝ դարձեալ թողնում է քաղաքը և գիմում գիւղ, վերադառնալով իր ցաւը Բա- թումի օդին : մինչդեռ 25 մար- դու չնչով ապականած խոնաւ սեն- եակի օդն է որ թուլացնում է թոքերը և զարգացնում ցաւը : Ահա՛ այսպէս ամսական մի քանի թոքախտախարակ հիւանդներ ու- ղեւորում են գիւղերը, որոն- ցից վարակում են ուրիշները և այս կերպով տարածում է թո- քախտը և օրըստօրէ զարգանում :

Այս մեծ չարիքի առաջն առ- նելու համար հարկաւոր է բան- ւորների կեանքը բարեփոխել գործարանատիրոջ հաշին, տալ նրանց առողջապահական տեսա- կէտից շինւած սենեակներ, ինչ- պէս Բագուումն է, և տալ լաւ հմուտ բժիշկ, որ կարողանայ ա- մեն օր, օրապէս մէջ առնալ գո- նէ 3—4 ժամ մնալ գործարա- նումը, որպէս զի ամեն մի բան- ւոր իր մի անըը ցաւած ժամա- նակը դիմի բժիշկին շուտ հիւան- դութեան առաջը առնելու համար, ո՞չ թէ անուշադիր թողնի՝ մինչև որ հիւանդութիւնը սաստկանայ և սուր կերպարանք առնի : Քանի՛ քանի բանուորներ զոհ են գնա- ցել բժշկի նազուկութեան պատճա- ռով : Բայց պարոն գործարանա- տէրը երբէք չի ուզում մտածի այն բանուորների վերայ, որոն- ցով ինքը գոյութիւն ունի. ար- դեօք ո՞րքան պիտի նստի նոյն- իսկ մշտական երկու բժիշկ պա- հելու ծախսը, որ պարոն գործա- րանատէրը այնքան զժաւարանում է այդ անելու : կարծում եմ որ միլիոնների մօտ այդ գումարը կուպէկներ է... :

Ամեն մի անշունչ մեքենայի մօտ մի մարդ են կանգնեցնում

նրա կանոնաւոր աշխատելուն հա- մար : մի՞թէ 2100 բանուորն իր համար մի հմուտ բժիշկ չի հար- կաւոր նրանց առողջութեան կա- նոնաւոր պահպանմանը համար : — կարծում են ամեն մի մարդա- սէր անձ ձայն կը տայ որ հար- կաւոր է... Եւ գործարանական օրէնքի 102-րդ յօդուածի հիման վրայ էլ պարտաւոր է գործարա- նատէրը այդ բոլորը կատարելու : բայց ո՞վ է ականջ դնողը :

Թէկուզ օրական տասը թո- քախտաւոր խաթուրից դուրս գայ, դարձեալ տեսնող չկայ այս ահ- ուելի հրէշի պատկերը, որը դադ- ասապիլ մտնում է մարդուս թո- քերը և աշխատող ոյժին մահ սպառնում... :

Ընթերցող, դուք դատ՛ք այս յօդուածի մէջ մի բառ ցարի կառա- վարութեանը հակառակ, — կար- ձեմ ոչինչ, որովհետեւ չկայ և գրւած է հէնց իրենց օրէնքի վրայ հիմնելով. բայց և այն- պէս չեն թոյլ տալիս տպելու, ու- թովհետեւ բանուորների մասին է գրւած և շօշափւած է գործարա- նատիրոջ կապիտալը. Եւ մի՞թէ կարելի է ստել որ կապիտալիս- ների միլիոններին մօտ բժիշկի ծախսը կօպէկներ է : Այդ չի կա- րելի տպել, որովհետեւ բանուոր- ները կիմանան միլիոնների ա- նունը, որ իրենց ձեռքովն է դիզ- ւած, և կըսկսեն բռնուտ (գործա- ղում) անել ու խաղէյիներին հան- գատութիւնը խանգարել, որի հա- մար ստիպւած պիտի լինի ցարի կառավարութիւնը իր կողակնե- րին ուղարկելու, որ բանուորնե- րին մտրակով հնազանդեցնեն աշ- խատելու համար... :

Բանուոր ընկերներ ! մեր ա- զատութիւնը կանխում է մեր եռանդի սերտ միութեան և գի- տակցութեան մէջ, որով մենք ընդհանուր ոյժով, պանալան գոր- ծադուրնով և քաղաքական ցոյ- ցերով ձեռք կը բերենք տնտեսա- կան և քաղաքական ազատութիւն... որից յետոյ կը ծագէ նոր կեանք, նոր արև... :

Կ. — Սալի

Բաթում 22 մայիս, 1904 թ.

ՆԱՄԱԿ ԽՄԲԱՐՈՒԹԻՒՆԱՆ

Առաջներս հրատարակւած է եղել ո՞վ երածնութեան մէջ — որպէս և մի քանի այլ լրագրե- րում — թէ՛ Աստորախանի երկու քահանաները՝ Գեորգ քհ. Մկր- տումեան և Սեդրակ քհ. Աղա- բախան կառավարութեան են յանձնել եկեղեցական կալուած- ները և գոյքերը, իբրև դատա- ճաններ ստորագրել են յանձն- ման թուղթը, չնայած որ կար- գադրւած է եղել ոչինչ չյանձ- նել, և այլն, և այլն :

Ճշմարտութիւնը վերականգ- նելու համար բարոյական պարտք եմ համարում յայտնել, թէ այդ առթիւ քննութիւն նշանակեց, որից երևայ որ յիշեալ երկու քաղաքաները Աստորախանի եկե- ղեցական գոյքերը յանձնելու գոր- ծում ո՛չ մի յանձնաք չունեն և թէ, առհասարակ, այդ ամբաս- տանութիւնը հիմնւած է տխուր թիւրիմացութեան վրայ :

Ս. Տաշիր.

Отговорникъ: Степанъ Г. Степанянъ

Търг. печат. и лит. Меркурь—Русе.