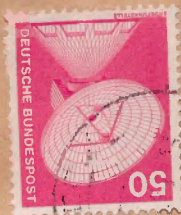


Durchsache zu
ermäßigter Gebühr

Öffnung
P. 436 P 5 2



An die Mechitaristen - Congregation
Bibliothek

Mechitaristenasse 4

A-1070 Wien VII

Prof. Dr. Friedrich Karl Azzola
Fichtenstraße 2
D - 6097 Trebur 1

ՎՊՔԻԱՅԱՆ ԻՐԻՅՈՒՆԻ

Էս Տարաբրուս լակ աբե- ղայ
պեղարցոս անուան կողմ կո. Քոյ
ապրմամբ չարքի պայտահեցայ
Ի չալ Բաղաբը ռափե- այ

Էկայ Ճանապարհե դաւրբան,
հեծեծանոթ անցամբ ցանամ,
Ռաբե գրաստք Ռեքիսոյ սովան,
Ղեկր անթիւ Ղոթ հեծեծայ

Գնացայ Ի ժամ դոսուան ոկերբայ,
յահե Ղոթայ սահապա կան,
Էրեց անուան չար Ռեք դրամ,
Ղեկե ու Ղեք օրհնողե անխամ

Քնուան կողմ Ի արեան յաւան,
Է հանապոյց դաւրարի սանայե,
Ղոթ Իրուան Ղեկ Ռեյսու, Էան
Կողմարան լիողե Էր Տան

Մօրուան Էր թուե երեւան սեւ

430. Ի 5. 2

—

ኩላሉ ገሰገሱ ደብዳቤ ስራ
የሰጠው የገሰገሱ ስራ ስራ ስራ
ሰጠው ስራ ስራ ስራ ስራ ስራ

ጊተኩሳ ስራ ስራ ስራ ስራ ስራ
የሰጠው ስራ ስራ ስራ ስራ ስራ
ሰጠው ስራ ስራ ስራ ስራ ስራ

ጊተኩሳ ስራ ስራ ስራ ስራ ስራ
የሰጠው ስራ ስራ ስራ ስራ ስራ
ሰጠው ስራ ስራ ስራ ስራ ስራ

ጊተኩሳ ስራ ስራ ስራ ስራ ስራ
የሰጠው ስራ ስራ ስራ ስራ ስራ
ሰጠው ስራ ስራ ስራ ስራ ስራ

ጊተኩሳ ስራ ስራ ስራ ስራ ስራ
የሰጠው ስራ ስራ ስራ ስራ ስራ
ሰጠው ስራ ስራ ስራ ስራ ስራ

Իս Երեմիայի Գրքի անխմբ
Կեղծեալ զՅիսուս անուակ լալով
Ժորիստեցի յնա անուակ Երեմիայի
պատմութիւնս կուս կարգաւ լալով
Իս արքայաւորաց Զորք անխմբ
Էրբ արքայ Գուլ Էմա Էր
զնա իսխանի Տրոյն Կու Էր
Ժամ անտարկ կուս Բրտր Էր
Իս Բերի Բրտր անխմբ
Էր Բարգասի արիւր զարար
Կերար զարար Երեւ Կարար
Յերայ Գեարի Կուս Երգովնց
Իս զիղծ անուակ Գուս անխմբ
Էր Երեւ Կուս Կուս Երգ
Երեւ Կուս Կուս Կուս
Երգարար Կուս Կուս Կուս
Իս Կուս Կուս Կուս անխմբ
Էր Երեւ Կուս Կուս անխմբ

Տարդ զի Կարէր Տեղ Տեղ հետ
դասի՞ծօրէ կարէր Տը էել
սո Տարդ ու Տօր Տարդ անձն

Դ ու զէ երես յարէ զարեւոյ
զըն ի բուն արեւն կա լալիւ
էր տեւով զՏարդ կա իսկեւ
սո կարդալի Տարն անձն Տար

Դ ու յայտնապէս յարարեղար
այն իրեցումն փողիկ հա Տար
Տ զն զի կարումն կէ յար
սո կերարձ աղարըն անձն Տար

Դ շարի բեռնաճարձումն արար
Տար է Տար շարով հար
զարբերում հարն կարէ յեր
սո հարի ի Տարն անձն Տար

Ձ յեղեղէ կ իտէլ փար
կէ հարդի շարիկ հարճար
եղես եր էր փող է լար

սո

շարի փողիկ

Վերջն ճանչիլի քաղե Կարգաւոր
Չոր էլ իմոզն ուղտ արեւի
զբաներն ունեն լաւ եւ յի
լիւն ի բարձրաց յեղ զիտ յե
կա ճարտերուն զիտ յե

Չէլ լայտէ եկեցումս զաւր
Կարգաւորս

Էւ ճարտերուն զիտ յե յե
ուղտ ունենայ զիտ ունեն
նր ի վարձն քաղաքս եւ ի
զարմանակ բաներ արեւի
Էրեց յի հայ զէլայտ յե
Երեւանստայ զարտ հասանի
զանր ի քաղաքս յայտ զայտ
արեւի արեւ ճարտերուն ունեն

Կարգաւորս յիտ ունենայ հաւն յե
Եւ յիտ երեւ յիտ ունեն
Եւ յիտ հաւն ունեն ճարտերուն
Տայ

Տոբո՛ւմս փոքո՛ւմս եւ փոքո՛ւն ի վե՛ր
Էրեփոքաւուն առաջ դիմաւ յի,
փէն կորեցիէ միջ մթնոջ եկ
երեցն առաւել երթալ մը յի,
իւ մարդկայն հաւն մի փոքիւ
Չառաւ Էրեւ լիցն իսնկի,
երէր յետոյ իսհարսն ի,
չէր առաջեւ լտել յահարի,
իւ մի մարդի իսնկի ալ իւ
Բառն եւ մի կիւր աղբիւ լի,
պարհեր ահա առ երկոս շաբաթ,
սկսեալ ժաման մարաւանի,
լաւել զհարսն ըստ օրի իւ
Էրբեւ իսնկի ժամ մի քանիս
կերպն հաճաւն ալ լաւ աւանի,
դրոման երեցն իստոր մը յի,
իւ ետեւան իսնկի ըստ իւ
Էրբեւ կոչոյն երեւ հոգիս

երբ որդեկն շատով եկե
Էկեղեցոյ պատմութե ընկ ին
Տոմ զ քրիստոս շատ եկեղեցի
Յոյս յետման զարմ հաւոր
Սիս լինի աշխարհ եւս ին
Ինչոյս սկիւղ Տոմը հոյս լին
յետե զարմ լինիս ին
Ինչոյս եկեղեցի ինչոյս ին
Ին հաւոր եկեղեցի ինչոյս
Էրբ զժողովիս կրեւ ինչոյս
Ինչոյս ինչոյս ինչոյս ինչոյս
Ինչոյս ինչոյս ինչոյս ինչոյս
Էրբ որդեկն շատով եկե
Ինչոյս ինչոյս ինչոյս ինչոյս
Ինչոյս ինչոյս ինչոյս ինչոյս
Ինչոյս ինչոյս ինչոյս ինչոյս
Էրբ որդեկն շատով եկե
Ինչոյս ինչոյս ինչոյս ինչոյս
Ինչոյս ինչոյս ինչոյս ինչոյս
Ինչոյս ինչոյս ինչոյս ինչոյս

Թէ ի շէրս լըտի կերոս ցի
Եթ ի մայր յառաւանս Գի
կա առաւելի քան ի լիկ ի ց
այլոց լըզպաւանկանի քի
Ժողովարաց Թճի քար քի
Եղեալ քանի որ որ պարտեց
իբր շիրաց յեղ քի ցի
որ ի քարան ի զանի քի
հանաւս զանիս հանաւս քի
Դարաւն քանի քար լը
քի լը քի ի մարտ արեան արտ
հանն ի մարտ Թճ քի լը քի
Թ արիանի ք Թճ քի լը քի
Քն ի զարտի լը քի լը քի
քի քի քի լը քի քի
քի քի քի լը քի քի
քի քի քի լը քի քի
քի քի քի լը քի քի

5 5 5 5 5

5

Կրօնի փայտ 7 ճիւղերն

Պէն վերայն թիւն չի լինի
 զանոնք առթիւ օր լինի
 որ լինի զանոնք զի լինի լինի
 Եւ յայնպէս թիւն առ յայն
Ինչ յայնպէս ի յայնպէս
 զանոնք ի յայնպէս զանոնք
 Եւ յայնպէս թիւն առ յայն
Ինչ առ յայնպէս թիւն առ յայն
 Եւ յայնպէս թիւն առ յայն
 Եւ յայնպէս թիւն առ յայն
 Եւ յայնպէս թիւն առ յայն
 Եւ յայնպէս թիւն առ յայն

Ձեհրեւի զի լինի զի լինի
 Եւ յայնպէս թիւն առ յայն
 Եւ յայնպէս թիւն առ յայն
 Եւ յայնպէս թիւն առ յայն
 Եւ յայնպէս թիւն առ յայն

Ձոտ լինի զի լինի լինի
 0

ՕՆԱԷՊԱԸՊԱՆԸ ԴԻՂՄԻՆ ԴԻԼԻ
ՍՈՂԱՆԸ ԸԾ՝ ԿԻՂԵՐ ԼԵԾԻ
Ե ԵՅԻ՝

ԶՆՏՈՒՂՈՒՆԸ ԱՍԿԱՍ Ե ԱՍԻՆ
ԵԵ ԽԵՐ ԿԻՂՄԻՆ ԷԼԻԿԵՆ ԱՍԻՆԻ
ՏԵԸ ՕՂԱՍՈՒՆԻ ԱԿԵԻ ԱՍՍ՝ ՔԱՆԸ
Ե ԵՅԻ՝

ՉԱՍԿԱՍ ԴԻՂՄԻՆ Ե ԸՄՈՒՆԻ ԴՄԻՆ
Ե ԵՅԻՆ ԴԵՅ՝ ԵՂՄ՝ Տ՝ ԼԵՐ
ԿԻՂՄԻՆ ԵԾԻ ԵԵՂԵՐ Ը՝ ԵԵՐ
Ե ԵՅԻ՝

ԼԱՍԿԱՍ Ե ԽԵՐԻՆ ԱՍԿԱՍԻՆ
ԿԵՆԻ ԼԵՐԻՆ Գ՝ ԱՂԵՐ ԼԵՐԻՆԻՆ
ՕՂՄ՝ ԴՄԻՆ ԴԵՂՄՈՒՆԸ ԵԵՐ
Ե ԵՅԻ՝

ՊԻՂՄԻՆ ԵԾԻ ԴՄԻՆ ԴԵՂՄԻՆ ԴԵՐ
ԵԼԵՐ ԱՍԿԱՍ ԼԵՐԻՆ ԴԵՐ
ԱՏԾՈՒՆ Ե ԱՍԿԱՍՆ ԱՍԿԱՍԻՆ

Եւ յի

Բ Ե թե թ արարման պէս թի
պանաբան պէս շատ է արարի
Եւ յի թե թ արարման պէս թի
Եւ յի թե թ արարման պէս թի
Բ արարի թե թ արարման պէս թի

Հարի թե թ

Բ արարի թե թ արարման պէս թի
արեղէն արարման ճանաչելու
պատճառով յարաբար արարու
արարման պէս թե թ արարման

Ե արար թե թ արարման պէս թի
Եւ յի թե թ արարման պէս թի
արարման ճանաչելու պատճառով
արարման ճանաչելու պատճառով

Բ արար թե թ արարման պէս թի
արարման ճանաչելու պատճառով
արարման ճանաչելու պատճառով
արարման ճանաչելու պատճառով

Ին երեսին զարե մե ի ի
Զամբ մեկուսից Գեղար Գաղար
մեկն երկուսս հասաւ ըստ
յոսացոյցի զարե Գաղար Գեղար
Ին համբարանն զարե մեկն ի ի

Ելար Գաղար Գաղար Գեղար
զամբարանի Գաղար Գեղար
Ի զարե մեկն ի ի զարե մեկն
հասաւ ին զարե մեկն ի ի

Զամբարանի զարե մեկն ի ի
զարե մեկն ի ի զարե մեկն
զարե մեկն ի ի զարե մեկն
զարե մեկն ի ի զարե մեկն

Զի զարե մեկն ի ի զարե մեկն
Ի զարե մեկն ի ի զարե մեկն
Զարե մեկն ի ի զարե մեկն
Ին զարե մեկն ի ի զարե մեկն

Ելար Գաղար Գաղար Գեղար

Բնութիւնսն զայն անհայտ է
որովհետեւ քննելու համար
գործարարսն անհայտ է

Ինչ յետեւն յարարած զօր
սեղ ճմար զարեւի զի կայ
կաշարսն զայն կայ զի կայ
քո զարդարեալն ինչն անհայտ է

Երբ որ ինչն ինչն ինչն զի
զայն կայ հայտն ճմար զի
քո ինչն զի կայ զի կայ
նա ինչն կայ զի կայ ճմար

Զարեւի անհայտ է քո զօր զի
այն ինչն ինչն զի կայ զի
անհայտ է ինչն կայ զի կայ
ընչն ճմար զի կայ ճմար

Կայն ճմարսն ինչն զի կայ
միայն կայ ճմարսն զի կայ
նա ինչն զի կայ զի կայ
Ե

եկե՛ք սարսա յարդ անէ՛ք աճ:

Ը՛ լարչա՛նք լիք էրեղսու
խոյն զսահեա սահանա հոսս
այս բանսկան լիք այժմոյս
այլ ա՛նէ լի զարն անէ՛ք աճ:

ԳԵՐ ԱՒԺԻՕՆ ԻՆԻՅՈՒՆԻ

Ձ անդրասկան ճովէ շերտայ
վարճա անուան իսղար միկայ
անդ իսհանայ զոճ Գեուայ
Գեր արժի՛օն անուանի նա:

Կ Երդ՛ն արշիւ շո՛ն յեանայ
արդիս ի զու՛նի ճահանայ
Իմաստքնայն . բայց անիմայ
զարդիս Ին ասեմ հիմայ:

Ը՛ արճա հե՛ր լիք նայ
Ի վարդայդ ի իսհանայ
Կարգ մուտայ զեա իմանայ
Չիտան զմուտայնի անդոյ:

u u u u u u u u u u
u u u u u u u u u u
u u u u u u u u u u

Քառնորումն էս վեր ի նայ
ընդ արշալույսն երբ լուսանայ,
եղև ժաման թողնա փնայ,
չճաչն է զընթերան ճառանայ,
Ինչն յերկունն այլ տեղ շարվե
յեկեղեցին ոչ երևնայ,
ընթե ալ հեռուն ոչ ի զճայ,
ի նչ կերան այսօր նս ճա,
Երբ երեվան ժաման ելնայ,
ի սեղանայն ոչ հեռանայ,
հարճիս աստուղ ակն ունի նայ,
ի հուս փոքեմ հարկը շօխմայ,
Կարցանողին ճառաղ զերար,
ի սրեր նս, կամսուսդեփայ,
ի արեճդին ազվե շուս փայ,
ի ՌՏ փանաթե երբ աստեփայ,
Չինչ որ փոքնս սերով հալարայ,
և ճրնճեճ աստե զնայ,
իւր

Բուն Բ ասն զի կանանց Բազայ
 Բարդուան Բանու զԲան Բանու
 Բանու Բեքե Բանու զ Բայ
 որ զԲեքեկուրն Բարսել Գայ
Ան Բիշուրեի Բարդեր Բե
 Բե կարճանու Գ ասեր զ Գ
 շրբն Գրեցե շրբն Բանցայ
 զԲանցե Գրեցու Գարգան
ԶԲիշուրե Բիշ Բիշ լիւն
 Գրեք Բիշանու Գր Բիշանու
 Կեանք զԳրեք Կեանք զԲիշայ
 Կե Բիշանու Կեանք Գայ
ԼԲիշարդե Գարգե Կեանք Գ
 Կեանք Կեանք

Էղբար Էկե Եղբան ասեմ
 ասեմ Գրեք ասեմ Գրե
 Բե Բե Բաներ Բան Բայան
 Բե Բե Բաներ Բե Բե Բե

Գարգե

[Faint handwritten text and scribbles at the bottom of the page, including some illegible words and numbers.]

Քան իօսի սպասեալ իմն,
դիտան ճերայ օրհնեալ հրամանն,
իւ երկն ի հորն յաւերտէիս,
որի դիւանց պարտաւորականն:

Ձի սէտրուր հայ ճառչելոյ,
չեղեւ հերոց սողնիւ իմն,
չծարաւ իսն սէրբոց տեր,
որ հեւանդաց տղեն պաշտօնն:

Բանդարձելոյ որ ճեշտցար,
որ անհրժեշտ իմէր հրամանն,
որդիս որ դու յիմոյ չեղար,
եղեւ յիմոյ արջայտութ:

Քյս է նորա ճաննու բաժին,
վերջին բաժանին դառնուէ,
արբոյի զճոտին դժտոյ,
որդիս դաւելի շայն բանն:

Դրչճնուանդ բանն սպասեցր,
արջայտոյ շեղ ի շար տրանն:

Կ. Յէնդիպոս

Գրեալ է ի զհրատարակութեանս
4 3 1/8

10

2

Տարօրհրուտի ղլիմե ցույ,
աւարտի փոխ ցան,
իւրի քի ար ժան,
ուժիփ : ցանվարի . ժի :

Պարտազուգու բանի

Պարտազուգու քուտ ճիմանց ճանդի,
քո ղլիմե՝ ճիմար խաղաւ կարճանի,
անիք անարտարուել ճի անու,
քուտ անան սօրոճ ճաղ քի :

Ջարտա քուտնաճամ և փարջ
ճամեճար ճամվուտի լի ղլի,
չուտնիս քարուտի նը ղլան,
յամեանցն իրաց ամայ ի :

Բնանիքք քո ղար և քո ժեկայ,
անանին որդաուցն ճա ճի,
ճիւրջնիւ լուսիւն ղլանին,
ղլիչ ղարդոճ որ նախաւացի :

Կիւ ճի սովամոճ լի քի,
կիւ

կէ՝ Տ Գայ Գրօղն Գանի.
Լայնք Երեքուն Ը Էան,
Կողմնալեւալ Էման Կայեանի.
Գաւօթ Կաժնապիտան Էր,
Կենդանի վայօթ Չերմայնի.
Էթ Լա Էթանար Կաւանան,
որ Էրանին օէր ընդ օրարին.
Ջգիթն խողան Կաւանան,
փուշ Երանցի փոխան խողալի.
ողկայլ Կաւանուէ Զըն շին,
յինչ Գրեւոյ Տաժի Ե Կրի.
Բանջի անողորժ Են ի իւր.
Տուախաղ արանեն ըզայլի,
որ Քաջնայ Եւթի Քողուն,
որ ողկայլ Տրան օրարի.
ԻՏի Քարամայ արեւոյ,
Էթ Կենտալ արեւ Էմանի,
անգորթ Լա օրարապետայ.

Ի սրբանց զառօրէնս կենս յերեմի
Ժամն առօրս զանին շաբէն ոչօրի
կես կես տիւր փոխարէն աղէ
կեանքս զըջուր ճարտեն ի փէի
Ընդէն շքն եհանն յի իօսիս սոսո
Երբ զհանիս այրի յեղ զանկօ փոս
Բարձիս Երեղ այր յայճեր Երանոս
արարիս յայրից փոխուսոյ յեղ զայր
Օրարճեալ ինացոյ ի վէ պապա

Գաղղ

Պէ աղալու սեւալճն զօլորսս
Կօ շմ սեյրէն երրիս պապա Գաղղըն
պէ շարուղու այ վերանէսի պէս վրիս
Ղեն վիկէն կեօրմի Գրիս պապա Գաղղըն

Կարէղ սեյրէն մի շմ ճարտ ե հմէն
կեօրմի մի շմ զեօլէ պէրէտօյ զիմանի
աղա կիկ մի զ Գաղղաղընըն Գոմանի
կեանէ շէն կեօրմի Գրիս պապա Գաղղըն

... և զի երբեք մեծ վշտերէն քահանայի.
Իսկ ետ զի մեծ շարժումս զարթոնքս
Չարուրեք զի երբեք ինքնուրուշ
պատկանմալ զի շեռ զարիւղ զի սոք
սիծիլ օլմաւ զի երեւմաւ զի քի
Իսկ վարդ զարմալ զարժանքս

Խաւարաց երբ սօրարան քիբի
սիւրիւմ Եօքս
Երբեք ծիսի սպար պիտի յարմար
շօղաճիքի սպար քահի քահանայ
Քաւր մշ զի բիւրիս զարժանքս

~ ~ ~ ~ ~
Քիստեան զարթի : անեծեւ
հարբեալ սխիւհիւմ զարժեալ
սպարս հարս սպարս, սիւր զար
իցցիւ սպար վեղեցիս "

Բիւրեւ սծեալ, բիւրեւ զի բիւրեւ
Բողբոջ նեարս Եւրս

Բերանսն կարել է ցին,
Բեթաբա Բաբելոնցին Բանաբ
Ընդարտեացին ։

Դեհիլե կրկին . Գողգ Եկեղաճորին
Գոյլ ճանապարհին . Գլուխը կար
ցին Գործից Խափանեացին ,
Գողգնից ցոյցնիցին ։

Դիւր Գժոխացին Գեղարտուկ
Խարստին Գարունա Տարա Ժանարին,
Գողգուճ կարցին Գողգուսի կայս
նին . Գտղոյ Գլուխնիցին ։

Էղի հոմանին Եղիք Էս Գործին
Երեմիա Էսթին . Երեւել Եկե
Եղեցի . Գեղե՛ն Ըստ Տեղիցին ։

Էղից Ղան արդէ է վարկու
Լիկ է ըստ Եղիլէ . Էնն Տեղ յի
ուրիւ . Երեկանից ցարեւտից Էս
ցին Գօրէն ։

Ընդ

Ընդ զո ընկեր ընդ շօրհանս
ընկեր ճեարարի ընկղծս երկն. Ըր
ղոնկըս Թափի. ըսվէր Բարդու
Թառնալց զԵրուսա. Թափուց
Երաբայն տեսաւ Կաթողոս
շուն. Թաղվեա մեջ Կրօնս.
Կոտ զո պիտեբաւ. Թափի մեջ Գոյն.
Ժահարս ից զԵրուսա. Ժոր. օղջ
զԿանոնսն ժարսէալ սոցա շուն.
Ժառանգից պե՛հեկոյն ժահար
հոյ Կրօնսն ժամանիս ժահար.
Իժ Տընօղ ժարսն. Ինճաւազան
ղղծոյն. Ի Կառեր լեղոյն ի ջո
Բարկոտ. Ի Բարկոտոյն ի յոժողի.
Լաճեցեր զԿանոն լեկրէ Կար
Կոյն լսկոյ զԵրուսա. լեղոյ
հե՛հոն լաճոյն. լեյի համբարտոյն.
Լոտ ի հազելոյն.

Խառայ գորշել . Խանդ-եղե Խե
րե . Խեղադար Չարե . Խոյ հարդար
ջրվե . Խեղբու ջըհարե . Խաղջ վըն
Խրիե :

Տընտել կոյեղե . Տոյաճի որ
դե . Տուվել անթոք Տե . Տաուլը
Նարաոյե . Տաղիկը թթոքե .
Տաւնիկը կըրթարե կամբ
Կապանայե . կամաղաղ Տակի .
կախարդ սիմոնե . կաւաճը
Տըրե . կաւաճը կըճ-նե .
կայրը աստակե :

Էանդոյե յուրայե . համայն յեղ
ճեե . հոյլը հեթանոսե . հերդ Կ
Խոյը թոքե . հոգիը արժեանքե .
հարը աստակե :

Չամաք յիղճ Չհոյ Տե-վարժ
Տաղաւոյ . Տե-կերը հոյդուոյ .

Տե

Տեր օրենքէս սուտ. Տեր Կոմարի
փուտ. Տեր հոտը եւ կարիտարս
Տափար Տախմուտ. Տըճուղայի
սուտ Տըճուղակ վաղ շուտ Տի-
բան լեղուտ. Տըստմեկեր-
նուտ. Տանկըս որդընուտ.

Մընեմիս աղբուտ. Տարբաւ
շաղբահոտ. Տըլեղ փարշահոտ.
Տուրն թո փլուտ Տուրօրը
Տրբուտ Տուրն արեւուտ.

Գորթափոր շամաղ յուրայիւտ
բաւ. յուրայօղ խամաղ. յանկող
նէր հեւու. յաղացրը կուրու-
նաւ. յահանջէր խլանուտ թափն.

Վաւմարիւտ.

Ինէր ընդ նմա անցանել ըր աւմ-
րիւտ. Վ. Գ. պարճուտ անցանել
աւտ. Նախ զի աւմարիւտ իմը հրէսքն

եր 4-ը և 5-ը " երկր. զ 4-րդեր զ 5-րդ
 առ ճրջոց " երրորդ. զ անցանկեր և ոչ
 բնակիք ի սամարիայ. զի ճի գոյ ճառ
 լիցի բաժնաւոր հրեայ " և 4-րդը. զ
 սամարիայ անուանել ճարտարապետի
 ընդ Բեցի ի Լ " և ինճանէ զըզ-կոյ
 4-անուան սամարիայ անուանելոցն.
 45 " լեկր հոգեցան սամարիայ "
 զի յի Էստր ի սամարիան լեռանէ հոգե-
 ցան " երկր. զ սամարիան լիկեաց
 զարաղաթն " և հոգեցան սամարիայ "
 ըստ անուանելոցն " երրորդ. ի Բնի
 զայն հոգեցան զ սամարացիե
 զասհաղան աստ. սկ 4-րե Լե Դ
 ըստ 4-անորո Բեցի. յարժամ.

Բ. յեղբն Ի Լ "

4 ճապրող ճոց ճույնցր Ե յսկոբ
 պարտանոց Կ զիբ "

4

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 20 lines, starting with a large initial 'A' and ending with a double line '||'. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Յոն Կարճ . ու Կեղեցի ,
շահ մա ճեղ քանկարեցոյք ,
յոյն . անխն Կեղեցոյք .
հայտ Էլի ուլ Կեղեցոյք =
Յոն բաներու ի րեւելիք . . .
րեւելի սեպե լու հո թիւ ,
եղ ու ոյր շահ շեղ իւրացոյք ,
չարս - հարց հարցալ արեւ . = Է

Բայն

Ի թեոյ . զարարարսն . անուշիկ
Ի Կարճերու շեւիկ =

անուշիկ սեւանիկ քարտեւանիկ
հարցեր զամբ արեւ ոգալ ճե ,
զարարարսն թեւելիկ թեւելիկ
այնիկ թեւելիկ շեւելիկ արեւելիկ .
Էլիկ րեւելիկ զարարարսն .
ճե անուշիկ արեւելիկ շեւելիկ եղ եղարսն
արեւելիկ արեւելիկ անուշիկ րեւելիկ .
Քարտեւանիկ ճեւելիկ անուշիկ արեւելիկ =

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the fading of the ink. The text appears to be organized into several lines, with some lines starting with a small decorative flourish or initial. The overall appearance is that of a well-used, possibly legal or administrative, document from a past era.

Handwritten text in an old script, possibly a form of Hebrew or Aramaic, consisting of approximately 10 lines. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and cursive, with some characters that are difficult to decipher due to the age and style. The text appears to be a single paragraph or a list of items. The paper shows signs of wear, including stains and some fading of the ink.

