

- 21. La reliure persane au XV<sup>e</sup> siècle sous les Timourides. Rev. de l'Art 58 (1933), Յունիս, 59 (1934) Դեկ.
- 22. L'exposition de miniature et d'enluminure musulmanes du Metropolitan Museum of Art de New-York. Syria 15 (1934), 276—281.
- 23. La reliure dans la Perse occidentale sous le Mongols au XIV<sup>e</sup> et au début du XV<sup>e</sup> siècle. Ars Islamica 1 (1934), vol. I, part. I.
- 24. J. Baltrusaitis, Études sur l'art médiéval en Géorgie et en Arménie. Leroux 1929, 4<sup>e</sup>, p. XV + 105 et CI planches. Գրախ. Սաղրդեանէ՛ Հանդ. Ամսօրեայ 48 (1934), էջ 339—343:
- 25. Les tapis de Perse à la lumière des arts du livre. Artibus Asiae 5 (1935), էջ 9—22, 222—235.
- 26. Esthétique et terminologie persanes. Jour. Asiatique 226 (1935), էջ 144—150.
- 27. Էջմիածին ժ. դարուն էվիտա Չելէ-պիէն դիտուած: Անահիտ 6 (1935), Թիւ 3—4, էջ 53—56:
- 28. Nouveaux documents sur les tapis arm. Syria 17 (1936), էջ 177—184:
- 29. Persian drawings. The Burlington Magazine 68 (1936), յուլ., օգ.:
- 30. Les questions de Kotahya et de Damas dans la céramique de Turquie. Jour. Asiatique 228 (1936), էջ 257—279:
- 31. Յիշատակներ Կ. Պոլսէն: Անահիտ 7 (1936), Թ. 5—6, էջ 10—17. 8 (1937), Թ. 1—2, էջ 33—40. Թ. 3—4, էջ 34—41:
- 32. La caricature dans les arts grahique persans. Rev. de l'Art 61 (1933), էջ 98—100:
- 33. The school of Bihzad and the miniaturists Aga Mirak and Mir Musavvir. Burlington Magazin 68 (1936), Թ. 395, էջ 81—85:
- 34. Contribution à l'Iconographie de la Turquie et de la Perse. Ars Islamica 3 (1936), մասն Ա. էջ 9—22 էւն:
- 35. La reliure persan au XV<sup>e</sup> siècle sous le Turcomans. Artibus Asiae 7 (1937), էջ 210—223:
- 36. Mahmud Mudhabib, miniaturiste, enlumineur et calligraphe. Ars Islamica 4 (1937), էջ 338—344:
- 37. Abdul Khan, seigneur kurde de Bitlis au XVII<sup>e</sup> siècle et ses trésors. Jour. Asiatique 229 (1937), էջ 253—270:
- 38. Le paysage dans la miniature persane. Syria 19 (1938), էջ 279—286:

- 39. La reliure persane sous le Séfévis aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Artibus Asiae 8 (1938).
- 40. The portraits of Mehmed II. Burlington Magazine 71 (1939) ապր. էջ 172—181:
- 41. «Հայկական գորգեր». Անահիտ 10 (1939), Թ. 1—2, էջ 34—35: Zdenko Hofrichter, „Armenische Teppiche“ գերբը կը դրախօսէ: Նոյնը նաեւ Journal Asiatique 229, (1937) էջ 667—670:
- 42. „Manuscripts Arm. illustrés des XII, XIII et XIV siècles de la Bibl. des Pères Mech. de Venise“ Սիւրարփի Տէր-Ներսէսեանի մատենանի դրախօսականը՝ տե՛ս Syria 20 (1939), էջ 81—83:
- 43. La croissant comme emblème national relig. en Turquie. Syria 22 (1941), էջ 66 էւն:
- 44. Մանաներու կողմէ նկարուած կայսերական կենդանազիրներ Թօփթարուի Թանգարանին մէջ. Գիտական Տարեգիրք, Կ. Պ. (Պատր. Կ. Վրդ. Չարգճեան), 1 (1944); էջ 33—36:

Հ. Ա. Ա.

Հ. ՍՐԱՊԻՈՆ ԵՂՎԱՅԵԱՆ՝ Բաղադիտութիւն: Պէյրուս 1946, 8<sup>0</sup>, էջ 131: Հրատարակութիւն Միջբարան Վարժարանի:

Հայերէն լեզուի հարուստ բառապանծը հայ պատանիներու զիւրաժատչելի ընկույթը մար ձեռնարկութիւն մը մինչեւ այսօր չէ կղած: Որչափ ծանօթ է մեզի, այս ուղղութեամբ Մեծ. Հ. Ս. Եղիայեանի ներկայ զբոյսը առաջին փորձն է հայ գրականութեան մէջ: Իր ընտրած կղանակը նոր է: Հոս բառերն եւ աստիճանները բառարանի մը չորութիւնը չունին. անոնց կեանք տուած է Հ. Եղիայեան, որ հեշտիւ տպաւորուին պատանիներու մատղաշ յիշողութեան մէջ: Մեծ. Հեղինակը խօսակցական ձեւի մէջ կը մօտենայ հայորդւոյն: Ստէպ հարցումներ կ'ուղղէ իրրեւ մտերիմ ուսուչից՝ կը բացատրէ աշակերտներուն բառերու արմատը: Անոնց ստջե կը դնէ անանցուած բարդ բառեր. կը մեկնէ անոնց կիրառութեան պատշաճ տեղն ու ժամանակը. կու տայ հոմանիշներ եւ հակահիշներ: Հաճելի խօսակցութիւն մըն է ամբողջը, սրամտութեամբ եւ զուէշտով համեմուած յաճախ, միշտ նկրտելով զուարթ եւ հետաքրքիր պահելու իր զիրքն ընթերցող աշակերտութիւնը:

Վստահ ենք, թէ հայ պատանին ուրախութեամբ ձեռքը պիտի առնէ այս մատենանը լավելու դայն՝ ուշադրաւ վէպի մը նման: Ամէն էջի վրայ հայորդին մեծ թուով ընտիր բառերու, ասումներու եւ ոճարանութեան պիտի ծանօթանայ: Բնականաբար ներկայ համեա զբոյսի մէջ Մեծ. Հեղինակը չէր կրնար — խճողուած ձեւի մէջ իսկ, հայ լեզուի ամբողջ բառամթերքը ներկայացնել. եւ հարկ ալ չկար: Հայ պատանին իր մտաւղ հասակին պէտք ալ չունի լեզուի գանձարանին միանգամէն տիրանալու: Իր մտքի զարգացումին հետ ինքնարեւարար խերամուտ պիտի ըլլայ ան կարեւորներուն:

Թէպէտ պատանիներու ուղղուած է, այնուհանդերձ մատենան գոհացում կարող է տալ ամէն հասակի եւ ճաշակի: Հոն՝ այդ զրուածքին մէջ, կայ բազմաթիւ ուսանելի անդրադարձութիւններ, իմաստի ճշգրտումներ, հայ լեզուի թանկագին գանձարանէն սովեղինիկ հատիկներ:

Հեղինակը բաժնած է նիւթը երկու մասի եւ ստորագաս զլուիններու: Ա. մասը (էջ 5—53) նուիրուած է մարդու մարմնոյն (զլուխ, վիզ, բազուկ-թեւ, ձեռք-մատ, իրան): Եր-

կրորդ մասին մէջ (էջ 54—103) կը խօսուի հողւոյն, անոր կարողութիւններուն եւ վիճակներուն վրայ (հողի, միտք, իմացականութիւն, բանականութիւն, ճանաչողութիւն, խելք, դատողութիւն, դիտողութիւն, տրամարանութիւն): Ապա «զգացում»ի եւ «զգածում»ի տարբերութիւնը կը շեշտուի (էջ 104—105), որուն կը յաջորդեն վերջին երկու ճոխ գլուխներ՝ «Անհատական զգացումներ» (էջ 106—118) եւ «Ընկերային զգացումներ» (էջ 118—129):

Յանկալի էր, որ Հեղինակը նկատի առնէր կեանքի այլ պարագաներ եւ վիճակներ եւս:

Կասկած չի վերցնէր թէ ներկայ «Բառագիտութիւն»ի նման մատենաներ միայն կարող են հայ պատանւոյն եւ երիտասարդ զրոյներու բառամթերքը ընդլայնել, եւ առաջնորդել դանոնք արտայայտուելու հայ մաքուր եւ նրբաճաշակ, պերճ եւ վայելուչ լեզուով մը:

Հ. Ս. Եղիայեանի ոճով գրութիւններ մեծապէս պիտի նպաստեն որ աշխարհարար լեզուն զիմէ իր դասական կատարելութեան: Հ. Ա. Ա.

### Ն Ո Ր Հ Ր Ա Տ Ա Ր Ա Կ Ո Ւ Թ Ի Ի Ն Ն Ե Ր

(Ուղարկուած յօդագրութեանս):

- Արմախեան Մ., Լը Շըվալիէ Տէրէշէնո, Տրամ 3 Արար. Փարիզ 1939, 8<sup>0</sup>, էջ 68 [Ազատ Երկերու Մատենաշար Թ. 1]:
- Անարոնեան Ա., Ժողովածու Երկերի Գ. Հար., Իտալիայում. Իտալական հաքիցներ: Բոստըն, տպ. Հայրենիք, 1946, 8<sup>0</sup> մեծ, էջ 425:
- Իմ բանգը եւ Երազներիս աշխարհը: Պոսթըն, տպ. Հայրենիք, 8<sup>0</sup>, էջ 173, Գիմն՝ \$ 1.25:
- Անդրանիկ Մկրտիչ, Ուղին: Աղեքսանդրիա, տպ. Ա. Ստեփանեան, 1947, 8<sup>0</sup>, էջ 64: Գիմն՝ 20 Ե. Ղ. Rue Attaine 26, Alexandria, Egypte.
- Արտասահմանեան Ժամանակակից Հայ Գրողներ (Ժողովածու) կազմեցին եւ խմբագրեցին Հր. Գրիգորեան եւ Եղ. Թովմաչեան, Երեւան, Հայ Պետհրատ 1946, 8<sup>0</sup>, էջ 312: Գիմն՝ 10 Թ.:
- Աւետիսեան Եւփիմէ (Անայիս), Այդ ու վերջապէս. Քերթուածներ եւ արձակ բանաստեղծութիւններ: Յատաճարան Արշակ Չօպանեանի: Փարիզ, տպ. Արտիստիկ, 1942, 8<sup>0</sup>, էջ ԺԴ + 166:
- Աւագեան Յովհ., Այսպէս ապրեցանք: Նիւ Եորք, 1930, 8<sup>0</sup>, էջ 135: Գիմն՝ \$ 1.—: 331 Fourth Avenue New York, N.Y. USA.
- Գէորգեան Վարդան, Ծովուն Երգը. Պուենոս Այրէս, տպ. Արարատ, 1947, 8<sup>0</sup> մեծ, էջ 190: Գիմն՝ \$ 2.—: El Salvador 4643 Buenos Aires, Argentina.
- Գը Մորգան Ժագ, Հայ Ժողովրդի Պատմութիւնը, իր տարեգրութեանց ամենատոյգ ժամանակներէն մինչեւ մեր օրերը: Ֆրանս. Թարգմանեց՝ Սարգիս Երկայնեան: Պոսթըն, տպ. Հայրենիք, 1947, 8<sup>0</sup> մեծ, էջ 504:

Եղիայեան Հ. Սրապիան, Բառապատկան. Ա. Հար. Պէյրուս, տպ. Անահիտ, 1946, 80, էջ 131 [Հրատարակութիւն Միւրթարեան Վարժարանի]:

Երեմեան Արամ, Երգահան Նիկոլ Գալանդէ-րեան: Թէհրան, տպ. Մողերն, 1947, 80, էջ 70: Գինն՝ 25 ռիալ: Ստանալ՝ Mme. A. Makarian, Ave. Bahrami-Bidi 35 Teheran.

— Եալալի, Նոր Զուգայի Ժողովրդական պարերգը: Հրատարակեց—: Վիեննա, տպ. Միւրթարեան, 1941, 40, էջ 12:

Երեւան, Պուլիարահայ Յառաջադիմական Միութիւն. Օրացոյց 1948: Սօֆիա, 1947:

Ընդարձակ Տարեգիրք Ազգային Հիւանդանոցի Կ. Պոլիս  
1938 տպ. Ազթարեան, 80, էջ 318 + 18: Գինն՝ 200 զր.:

1939 տպ. Ազթարեան, 80, էջ 360 + 16: Գինն՝ 200 զր.:

1940 տպ. Ազթարեան, 80, էջ 368 + 16: Գինն՝ 200 զր.:

1941 տպ. Ազթարեան, 80, էջ 258 + 16: Գինն՝ 200 զր.:

Թերզեան Անդրանիկ, Արեւելք, Քերթուածներ 1944—1946, Հայկազ, տպ. Անի, 1946, 80, էջ 72: Գինն՝ 50 Փր.: B. P. 500, Alep, Syrie.

Թիւֆէմեան Յակոբ, Երէկ եւ Այսօր: Գահիրէ, տպ. Նոր Աստղ, 1947, 80, էջ 8 + 174: Գինն՝ 75 Ե. Գ.: B. P. 1493, Le Caire, Egypte.

Թուրիկեան Գ., Եփրատեան Հայաստան. Քղի եւ շրջակայ դաւանները. Պատմութիւն եւ Աշխարհագրութիւն. Ա. հար.: Փարիզ, 1947, 80, էջ 334 + 2:

Lanse Dr. Fritz, Աշխարհիս մինչեւ վերջը, փոքրիկ աստղաբաշխութիւն, թարգմ. գերմ. Հ. Ռափայէլ Քոսեան (40 Պատկերով): Գահիրէ տպ. Habib Mansour, 1947, 80, էջ 206: Գինն՝ 25 Ե. Գ.: Դիմել՝ Collège Méchithariste. Sh. Kennisset el Arman 6, Cairo (Egypte).

Խուդիֆէր (Պետրոս Տէր-Յովակիմեան), Իմաստալից Պատմութիւններ, մեծերի եւ փոքրերի համար, երկրորդ գիրք, Թեհրան, տպ. Մողերն, 1947, 80 մեծ, էջ 92: Գինն՝ \$ 1.—: Av. Stambul no. 305, Teheran, Iran.

Կարսիկեան Ստ., Սովետական Միութեան Հերոս Գարդիայի Աւագ Լեյտնանտ Ռուբէն Յակոբեան: Փլովաիւ, տպ. Սիփան, 1947, 80, էջ 20: Գինն՝ 20 սենթ: [Յառաջադիմական գրադարան Թ. 2: Արմենիա Հրատ.]:

Հ. Բ. Ը. Մ., Ուղեցոյց Կտակի եւ Նուիրատուութեան. Քառասնամեակի Կտակային Յուշագիրք 1906—1946: Նիւ Եորք, 1947, 80, էջ 53:

Հ. Բ. Ը. Մ. Ի Ալբոմ 1948: Աթէնք 1948:

Համառոտ Տեղեկատուութիւն Համաշխարհային Հայկական Գոնիկընտի Այրիւ 30—Մայիս 4, 1947: Նիւ Եորք, 1947, 80 մեծ, էջ 43 [Հրատ. Ամերիկահայ Ազգային Խորհուրդի]:

Համբիկեան Գրիգոր (Բօնչօն), Վկայութիւն: Գահիրէ, տպ. Սահակ-Մեսրոպ 1947, 80, էջ 158: Գինն՝ 25 Ե. Գ.: B. P. 1060 Le Caire (Egypte).

«Հայաստանեան Ճակատ» Հայրենասիրական Մշակութային Կազմակերպութիւն, Պուրէշ: Օրացոյց 1948: Պուրէշ, տպ. Արֆա, 1947:

Մալեգեան Վահան, Անցած օրեր... Յուշամատեն Գառնիէի Գրական Երեկոյթներու 1892—1894: Փարիզ տպ. Artistique, 1927, 120, էջ 191:

— Տարագրի մը Յուշատար: Գահիրէ 1915, 120, էջ 235:

Մանառեան Գ., Լուսարանութիւն մը Սր. Գր. Լուսաւորիչ Եկեղեցւոյ (30րդ փողոց) Նախկին Հովիւին, Հողաբարձութեան, զպրայ դասուն եւ դպրատանին անցուղարձերուն մասին: Նիւ Եորք 1947, 80, էջ 32: 114 E. 27th street, New York, N. Y., U. S. A.

Մանուկեան Մ., Անոնց որ չեն մեռնիր (Այրիւ 24): Երուսաղէմ, տպ. Ս. Յակոբեանց, 1947, 80, էջ 23:

Մասիկեան Պարոյր Զ., Մեր կեանքը: Գահիրէ, տպ. Նուպար, 1946, 80, էջ 322: Գինն՝ 60 Ե. Գ.: 52 Rue Maleka Farida, Cairo (Egypt).

Մարգարիտներ Հայ Եարակնոցէն Միւրթարեան Սանրու գործածութեան համար, Պէյրուս, տպ. Անահիտ, 1946, 80, էջ 30:

Մարտիրոսեան Տ., Հայրենագիտութիւն տարրական: Փլովաիւ, տպ. Սիփան 1940, 80, էջ 158: Գինն՝ 40 լեւա:

Մեգլուրեան Տոֆ. Ա. Ն., Անուշիկ զպրոցս. Ծանթեղիկ յիշատակներ: Իսթանպուլ, տպ. Պէճիտեան, 1945, 80, էջ 120:

Մելիքեան Եղ. Եր., Մոխրներ եւ Կայծեր: Պոսթըն, տպ. Հայրենիք, 1945, 80 մեծ, էջ 95:

Մուրաթ Ռափայէլեան Վարժարան, Վենետիկ, Ալբոմ:

Յակոբեան Ժագ Ս., Մարդ մը մեռաւ...: Արցունք եւ քերթուած Վահան Թէքէեանի մշտադաւար եւ սիրելի յիշատակին: Գահիրէ, տպ. Նուպար, 1947, 80, էջ 95: 30 Ե. Գ.: Fonds Tekeyan, B. P. 864, Le Caire (Egypte).

— Գաղտնի ճամբան. Քերթուածներ: Գահիրէ, տպ. Գալֆա 1938, 80, էջ 95: Գինն՝ 15 Փր.: 85 Rue Choubrah, Le Caire (Egypte).

Յակոբեան Սողոմոն Մելիք, Ամենաերջանիկ Համբոյրը. Նայիրեան Հէքեթ: Թեհրան, տպ. Մողերն, 1945, 80, էջ 56: Գինն՝ 30 ռիալ: Հասցէ՝ Թեհրան, Հայոց «Քուչէշ» (Դաւթեան) դպրոց:

Յիշատակարան Նուիրուած 1896ի եւ 1915ի Վասպուրականի Հերոսամարտերուն: Հիւս. Ամերիկա, 1945, 80 մեծ, էջ 350: [Հրատ. Համա-Վասպուրական Հայրենակցական Միութեան]:

Յովանեան Հ. Պողոս, Աղօթագիրք Մանկանց, Է. տպ.: Պէյրուս, տպ. Մասիս, 1945, 80 փոքր, էջ 208:

Շահպագ Ստեփան, Վարազդրին ետեւը (Արձակ էջեր): Աղեքսանդրիա 1946, 80, էջ 176: Գինն՝ 1.50 զոլ.: 8 Rue Debhané Alexandrie (Egypte).

Շողական Ընթերցարան: Ա. տարի, էջ 120: Գինն՝ 250 ս. դ.: Բ. տարի, էջ 136: Գինն՝ 300 ս. դ.: Գ. տարի, էջ 144: Գինն՝ 300 ս. դ.: Դ. տարի, էջ 200: Գինն՝ 350 ս. դ.: Հայկազ, տպ. Նայիրի, 1947, 80: [Հրատ. Բերիոյ Թեմի Ուսումնական Խորհուրդի]:

Պալմեան Կ., Խրիմեան Հայրիկ որպէս Դաստիարակ: Պուրէշ, տպ. Sânguina, 1943, 80, էջ 158: Գինն՝ 240 Լէյ:

Պալմեան Վազգէն վրդ., Մեր Պատարագը: Պուրէշ, տպ. Արֆա, 1945, 80, էջ 104:

Պայքար Նոր Տարւոյ բացառիկ 1947: Պոսթըն, տպ. Պայքար, 1947, 80, էջ 201: Գինն՝ 1.50 զոլ.:

Պարգեւ Պետրոս, Խորտակուած Մարդեր (Պատմութիւններ): Հայկազ, տպ. Անի, 1947, 80, էջ 112: Գինն՝ 2 Ս. Ո.: B. P. 353, Alep, Syrie. Հրատ. «Ժողովուրդի Զայն» Նայիպի Գրասենեակի:

Պոնեան Կ., Տարրարանութիւն (Հիւլէական Տեսութեամբ): Ա. Մաս: Եգիպտոս, 1947, 80, էջ 438: Գինն՝ 1 Ե. Ո.: Դիմել՝ Հայոց Առաջնորդարան Ապու Տարտար Աղեքսանդրիա:

Պղատոնի Հանրապետութիւնը: Թարգմանեց յունարէն բնագրէն՝ Արսէն Երեցեան: Լոյ Անճելէս, 1940, էջ ԼԲ + 511:

Ջանք, Նորադոյն Գրողներու Ամսաթերթ: Փարիզ, Ա. տարի, 1930—1931, Թ. 1—12:

Ռեկ, Տրդատայ Սուրբ: Թեհրան, տպ. Վերածնունդ, 1947, 80, էջ 13: Գինն՝ 10 ռիալ:

Սանտալեան Խ., Քայլերը Եգիպտոսայ Ներգաղթողները: Գահիրէ, տպ. Ռսկետան, 1947, էջ 4: Գինն՝ 2 Ե. դ.:

Սարայեան Ուիլիլմ, Անունս Արամ է: Պոսթըն, տպ. Հայրենիք, 1945, 80, էջ 191: Գինն՝ 2.50 զոլ.:

— Հայն ու աշխարհը. Կարճ պատմութիւններու հաւաքածոյ մը Ուիլիլմ Սարայեանի գործերէն: Անգլիերէնէ թարգմանեց Սամուէլ Յ. Թումանեան: Անթիլիաս, հրատ. Մ. Մազսուտեան, 1940, 80, էջ 108: Գինն՝ 1 զոլ.:

— Մարդկային Կատակերգութիւն, թրգմ. Ա. Կեսար: Պոսթըն, տպ. Հայրենիք, 1943, 80, էջ 267: Գինն՝ 2.50 զոլ.:

Սեմա Ա., Զրահաւոր Գարուն: Փարիզ 1936, 80 մեծ, էջ 63: Գինն՝ 12 Փր.:

— (Գեղամ Աթմաճեան), Շամիրամ, Թատերաքերթուած 5 Արար: Փարիզ, տպ. Du Temple, 80, էջ 52:

— Պարոն Կալունի, Երգիծախաղ մէկ Արարուած: Փարիզ, տպ. Du Temple, 1938, 80 մեծ, էջ 38:

Սեւան Պարբերագիրք Գրականութեան եւ Արուեստի Ա.: Հայկազ, տպ. Սեւան, 1946, 80, էջ 120: Գինն՝ 5 Ս. Ո.: P. O. Box 285: Հայկազ, Սուրիա:

Սիտալ Կ., Կաշտի Քաշեր: Նիւ Եորք 1942, 80 մեծ, էջ 126: Գինն՝ 50 սէնթ: [Յառաջադիմական Մատենաշար Թ. 9]:

— Հաղարան բրուլ: Նիւ Եորք 1946, 80 մեծ, էջ 28: [Հրատ. Ամերիկահայ Յառաջադիմական Միութեան]:

— Ստանա Ծոեր: Նիւ Եորք 1946, 8] մեծ, էջ 150: [Հրատ. Ամերիկահայ Յառաջադիմական Միութեան]:

Սիւրմեան Գ., Երգիկ: Գահիրէ, տպ. Սահակ-Մեսրոպ, 1947, 80 մեծ, էջ 512: Գինն՝ 1 Փ. ստ.:

Սովիկեան Ա., Օտար երկրի ապրումներ: Փարիզ, տպ. Ճարեան, 1947, 80, էջ 95: Գինն՝ 100 Փր.:

Ստեփանեան Մ., Ալբոմ Հայ Գրողները: Թեհրան, տպ. Մողերն, 1946, 120, թուղթք 26: Գինն՝ 15 ռիալ:

Ստեփանեան Մ., *Ժապաւէնի ձեռով թուղթք*  
 28: Հրատ. «Էրոս» Գրատան: Av. Mar-  
 chall Stalin, Teheran, Iran.

Վասպուրականը եւ իր տարազիր զաւակները:  
 Պոսթըն, տպ. Հայրենիք, 1942, 80 մեծ,  
 էջ 176: [Հրատ. Համա-Վասպուրականի  
 Հայրենակցական Միութեան:]

Վերանի Ներսէս, Ոսկի Սոխակը, Ընկերային  
 վէպ: Պէյրութ 1947, 80 մեծ, էջ 140:  
 Գինն՝ 11 Շիլին: Studio Nercès, Rue Bas-  
 ta, Beyrouth, Liban.

Վերելք օրացոյց 1948, Ա. տարի: Մարտէս,  
 տպ. Տարօն, 1947:

Վեցիկեան Ս., Յիսուս կը սիրէ մանուկները:  
 Կրօնագիտութիւն: Բ. տարի: Փլովաիւ,  
 տպ. Լոյս, 1937, 80, էջ 63: Գինն՝  
 25 լեւա:

— — Նշանաւոր Հայ Գրողներ Ե.—ԺԶ.  
 դարերու: Սոֆիա, տպ. Ռազմիրայ, 1943,  
 80, էջ 40: Գինն՝ 25 լեւա:

— — Շողեր Ընթերցարան: Գ. տարի:  
 Փլովաիւ, տպ. Լոյս, 1937, 80, էջ 160:  
 Գինն՝ 100 լեւա:

— — Շողեր Ընթերցարան: Ե. տարի,  
 Բ. տպ., Փլովաիւ, տպ. Սիւրան, 1944,  
 80, էջ 112: Գինն՝ 70 լեւա:

— — Ուղեցոյց Երիտասարդներու: Փլով-  
 աիւ, տպ. Սիւրան, 1942, 80, էջ 74:  
 Գինն՝ 20 լեւա:

— — Ուղեցոյց Ծնողներու: Փլովաիւ, տպ.  
 Սիւրան, 1942, 80, էջ 70: Գինն՝ 5 լեւա:

— — Ուղղադրական Բառարան, Գ. տպ.:  
 Փարոս, 1941, 80, էջ 29: Գինն՝ 8 լէվա:

— — Պատմութիւն Ազգային Վարժարանի  
 Փլովաիւ: Փլովաիւ, տպ. Սիւրան, 1942:  
 80, էջ Գ + 54:

Վրացեան Ս., Հայրենիք Տարեկիրք-Տօնա-  
 ցոյց: Ա. տարի 1943: 80, էջ 202 + 4:  
 Գինն՝ 1.50 \$:

— — Բ. տարի 1944: 80, էջ 269: Գինն՝  
 1.50 \$:

— — Գ. տարի 1945: 80, էջ 270: Գինն՝  
 1.50 \$:

— — Գ. տարի 1946: Պոսթըն, տպ. Հայրե-  
 նիք, 80, էջ 270: Գինն՝ 1.50 \$:

— — Ե. տարի 1947: Պոսթըն, տպ. Հայրե-  
 նիք, 1947: 80, էջ 368: Գինն՝ 150 \$:

Տէտեան, Խորէն Գ., *Ժպիտ: Գահիրէ, տպ.*  
*Նուպար, 1947, 80, էջ 248: Գինն՝*  
*40 Ե. դ.:* Soliman Pacha 33, Cairo,  
 Egypte.

Տէր Կարապետեան Արմենակ (Գիւսնեան),  
 Գիւլլիգար, Նշխարներ Մշոյ Գեղամէն  
 Յատաշարան Շ. Նարգունիէ: Փարիզ, տպ.  
 Տէր Յակոբեան, 1946: 80, էջ 206: Գինն՝  
 2 \$: 17, Rue Damesme, Paris 13<sup>0</sup>  
 France.

Քիփլիհիկ Իրտեարտ, Ողջ մը մեռեալներու  
 մէջ: Թրգմ. Ա. Սեմա: Փարիզ, 1937,  
 80 մեծ, էջ 32: Գինն՝ 5 Ֆր.:

Քրիստոնէական Վարդապետութիւն Համա-  
 ոստեաժ Բեյլարմինտի Քրիստոնէական  
 Վարդապետութենէն. Տարրական դասըն-  
 թացք, Ե. տպ.: Պէյրութ, տպ. Նշան,  
 1941, էջ 32:

— — Երկրորդ Դասընթացք, ԺԲ. տպ.:  
 Պէյրութ, տպ. Նշան, 1944, էջ 64:

Օտանեան Նուարդ եւ Տէր Միքայէլեան Նա-  
 դենի, Ապրող շուշաններ: Եռնիլըն Սիթի,  
 տպ. Էմաս-Սաթին, 1947, էջ 127: Գինն՝  
 2 \$: 143 Waverly Place, New York 14  
 N. Y.

Օրավագեան Յովհ. Յ., Դժոխք (Բ. տպ.):  
 Գահիրէ, տպ. Նուպար, 1947, 80, էջ 47:  
 Գինն՝ 3 Ե. Դ.:

— — Կեանք կամ Մահ: Գահիրէ, տպ. Նու-  
 պար, 1947, 80, էջ 2 + 655: 53 Chara  
 Choubra, Cairo (Egypte).

Պէորգեան Վարդան, Համաոս Աշխարհա-  
 գրութիւն Պատմական եւ Արդի Հայաս-  
 տանի: Ազգ. Նախակրթարաններու հա-  
 մար: Պուէնոս Այրէս, տպ. Արմէնիա,  
 1939, 80, էջ 16 + Աշխարհացոյց: Գինն՝  
 25 սէնթ: Acevedo 1353, Buenos Aires  
 (Argentine).

A Memorandum on the Armenian Question  
 presented to the Council of Foreign Mi-  
 nisters, March 7, 1947. New York, 1947,  
 New York, 1947, 80, pp. 23.

A report of the American Church Comitee  
 for Armenia. New York, 1947, 80, pp. 12.

Arpee Leon. A History of Armenian Chris-  
 tianity from the beginning to our own  
 time. New York, 1946, 80, pp. XIII + 386.

Diez Ernst, Iranische Kunst. Mit 130 Ab-  
 bildungen und 16 farbigen Tafeln. Wien,  
 1944, 80, pp. 240.

Verlag: Mechitharisten-Kongregation. — Für den Inhalt verantwortlich P. Mesrop Habozian. —  
 Druck: Mechitharisten-Druckerei. — Alle Wien 62, Mechitharistengasse 4.

