

ՄԻԻԻՄ ամ. 550, 4 ճՅՄՄՄՄՄՄ 300 Ս. Գ. ԱՐՅՄՄՄ. քի. 7, 4 ճՅՄՄՄՄՄ 4 քայլ

Օ Ր Ա Թ Ե Ր Թ ԱԶԳԱՅԻՆ, ԲԱՂԱՔԱԿԱՆ, ԳՐԱԿԱՆ ԵՒ ՏՆՏԵՍԱԳԻՏԱԿԱՆ

Ի ՌԵՔՍՐԹԻ ՄԱՅԻՍ 23 1933 2 թ Բ Բ է ZUSC 2.50 Ս. Գ.

Է. ՏԱՐԻ Առեկ առաժույթ պեժ է քնի քերթի սեփական հասցիք 560րդ — Խմբագրի 2 Ա.Ե.Կ ԳՍ.Լ.Ե.Ն Ձևաձևակաժ ձեռագրերը չեն վերագրվում Թիի 54 (892)

Հ.Մ.Բ.Մ.Ի.ՓԱՌԱԿԻՐ ՅԱԼԹԱՆԱԿԸ Ը.Ր.Ի.Ի ԴԷՄ. 2Ի ԴԷՄ 6ԻՎ.

Մ. ԲԵՄԱԼ - ԳԱՐԱ ՊԵՔԻՐ ՊԱՅՔԱՐԸ

Որո՞նք են Մ. Բեմալի հակառակորդները

Թուրք յայտնի պետական բարձրաստիճան անձնաւորութիւն մը, որ պատասխանատու դերեր ստանձնած է զէմալական շարժման սկզբի օրէն սկսեալ, մասնաւորաբար մեր թերթին համար գրի առած է հետեւեալ ուշագրաւ յօդուածը Մ. Բեմալը—Բեմալի Գարա Պեքըր վէճին առթիւ.—

Վերջերս թուրքերոյ մէջ սկսած նոր վէճը կը նմանի դաշտի մէջ հաւաքուած յարդի կոյտէ մը բարձրացող մուխին, ներսէն սկսող կրակի մը պատճառաւ։

Այս յարդի կոյտէն հսկայ հլոքերի մը բարձրանալը անհաւանական է. բայց հիւսիսային հովի փչելուն պատճառաւ, կարելի է որ դէպի երկիրը գալարուող մուխի գուլայներուն մէջ գտնուող կայծերը, քիչ հեռուները հաստատուած վտառի կոյտերուն վրայ ինչպիսով հսկայ բռնկումներ յառաւելանան։

Յարդի կոյտը Մուսթաֆա Բեմալի մրցակիցները եղող կարգ մը զինուորական հրամանատարներն են. իսկ վտառի մթերանոցներն ալ ժողովուրդն է։

Կարողութեան, խելքի և քաղաքական անասկէտով իր ընկերներուն ամենէն պարաստուածը եղող Մուսթաֆա Բեմալ, այսօրուան կացութեան հիմքը մինչև որ ամբողջ ղեկ, իր բոլոր ընկերներն ու զործակիցները, մեծ և փոքր զինուորականները շոյած և զգուած էք. Վերջը, երբ այլևս չենքին հիմքը փորուած էին, Մ. Բեմալ մասնաւոր օրէնքով մը որոշեց որ իր զինուորական ընկերները կամ պէտք է վերադառնան բանակ և զինուորական ծառայութիւն ընեն, և կամ ալ երեւոյթանալով ընտրուին։ Անոնք որ նախընտրեցին բանակը ուղղակի ենթարկուեցան իր հրամանին, կազմակերպուեցան լրտեսական կամ երևափոխան ընտրուեցան. երկրորդ ընտրութեան միջոցի, կառավարութեան զբաղման անոնք չէրցուցուեցան և կորսնցուցին նաև երես. փոխանական աթուրը։ Մէկ իւրօրով, Մ. Բեմալ մէկիկ մէկիկ քաղաքական և զինուորական ծառայութեան հետադարձ այն բոլոր զինուորականներն ու քաղաքական անձնաւորութիւնները, որոնք հաւատարմորէն իրեն կապուած չէին։

Այս կերպով պաշտօնէ հանուողներուն կամ հանգստեան կոչուողներուն ամենքը բացէն ամսականներ վճարեց, մինչև որ մոռցնի տուաւ ժողովուրդին անոնց անունները, Հակառակ կառավարութեան փափաքին եթէ երեսփոխան ընտրուողներ եղան, անոնք ալ ենթարկուեցան ամբաստանութիւններու և հայտնուեցան։

Ինչպէս Գարա Պեքըր երեսփոխանութիւնը ընտրողներէն մէկն էր, որ վերջէն, երկրորդ ընտրութեան շրջանին զուրս հանուեցաւ ցանկէն, Մուսթաֆա Բեմալի հրամանով և կարգադրութեամբ։

Իրենք զիրենք Մուսթաֆա Բեմալին բարձր, կամ զոնէ անոր հաւատար կարծող կարողը հրամանատարներէն մէկն է Բեմալի Գարա Պեքըրը, որ կը պնդէ թէ ինչն էլ ելած ազգայնական շարժման ստեղծիչը Թուրքիոյ մէջ։ Մինչդեռ մինչև հիմա ոչ աք կըսած էր համարձակել յայտնելու թէ՛ Մուսթաֆա Բեմալին տարբեր մէկը կրնայ մարկայի շարժումներուն հեղինակը և ստեղծիչը։ Այդպէս թուրք ժողովուրդն ու մամուլը Մ. Բեմալի բրորականոր կը հնչեցնէր միաբերան. Բեմալի Գարա Պեքըրի կողմէ պրոպանական թերթերու մէջ հրատարակուած նամակներէն կը հասկցուի որ, առաջին անգամ Անաստու անցնողը եղած է Գարա Պեքըրը, իսկ Մ. Բեմալը ինչպէս յայտնուողով կողմէ գրաւուեցին վերջը Պոլսը ձգած է և Սամսոն հասնելէն մէկ և կէս ամիս վերջ գործի սկսած։

Բեմալի Գարա Պեքըր Մուսթաֆա Բեմալի և իր միջև փոխանակուած և երկուքին հետ կապ ունեցող քաղաքացիական փաստաթուղթեր սկսած է հրատարակել, որոնցմէ յայտնի կ'ըլլայ որ, իրենք պաշտօնապէս զրկուած են Պոլսոյ կառավարութեան կողմէ, Անաստուի մէջ թուրքերը շարժում ստեղծուող համար, ինչպէս սակայն այդ փաստաթուղթերը ցարդ չհրատարակուեցան, հակառակ անոր որ Գարա Պեքըրի և Մ. Բեմալի յարաբերութիւնները շատոնց խղրուած էին եւ առաջինը քաղաքական յանցարորը մը նման ատանձնացուած էր իր ազգակցին մէջ։

Ինչո՞ւ սկսաւ այս հրապարակային վէճը այս օրերուն։ Ան առ ի ստեղծուող իրական պատասխանն է որ պիտի զանայ ամենէն անառքբերականը Արդեօք Մ. Բեմալ, Ֆէթիհի պէյի պարագային եղածին պէս, կ'ուզէ հասկնալ իր թշնամիներն ու հակառակորդները, այլապէս ինչո՞ւ «խենթ» պիտի որակէր և այնքան նախատինք պիտի ցոյց տար իր նախկին մէկ զինակցին, անոր շատ պարզ և քաղաքավարօրէն զրած մէկ հաւատարմորէն իր աթոռին և զերջին ուժը չափելու համար, անպայման Բեմալի Գարա Պեքըրի մէկ նոր յարթանակն է այնքան յանդուգն և համարձակ քայլ մը նետելու համար, կ'ենթադրուի այդ պարագային, որ, Գարա Պեքըր, Բեմալի հակառակորդներուն հետ միջոցած ուժով ճակատ մը հիմնած է գաղտնորէն։

Բոլորին յայտնի է որ, Լամբէ և Բեմալ իրարու հետ շուն կատու են. Ոչ մին և ոչ միւր իր նախորդներն մէջ անկեղծ է։ Եւ ամենէն զարմանալին այն է որ անոնք իրարու հանդէպ երբեք վստահութիւն չունին։ Սակայն, անկարող ըլլալով առանձին պահել ներկայ վիճակը, երկուքն ալ ալաւայ իրար կը ըսեն. Լամբէ, խորամանկ և կարող զինուորական, չէր կըսած ատրիներէ ի վեր թուրք զինուորականութիւնը ձեռք անցնելու և իրեն կապել զին. հրամանատարները։ Բեմալը անոնք անոնք Լամբէի, հրապարակուածն ու երեսն հանդէպ անոնք

ՔԵԱԶԻՄ ԳԱՐԱ ՊԵՔԻՐԻ ԶՈՐՐՈՐԴ ՆԱՄՍԿԸ

«Յրէ փաշախ ապանեխ, Էրզրումը Հայաստանին չպիտի սուխ» լրատ է կողմ Անգլ. հրատմանատր

Բեմալի Գարա Պեքըր կը օտրուակի իր մեկնացումները.—

19 Ապրիլ 1919ին Տրապիզոն ցամաքային և հասկցայ ժողովուրդները իրաւունքներու պաշտպան Ընկերութեան, որուն նախագահն էր Պարութեան զաւթ Անաթ Էֆ. Իրենց պարզեցիցի գաղափարս, որ էր մէկ անունի տակ միասնալ Արեւելքի մէջ։ Ընդհին թէ կը վստահան անգլ. նաւատորմին ազդեցութեան։ Ընդհ. պատերազմը իրեն օրինակ ցուցնելով, պատասխանեցի թէ քաղաքացիներու զէմ չիլին կրնայ ընել. և թէ երբ ուսական նաւատորմը չէ զանգած քաղաքը, սակայն քաղաքակիրթ զոր մը արտիզը ինչու քանդէ։

Իրենց պարզեցիցի ան անունները զոր ճշգրտ են հելլենական շոգնուող եկող յոյն գաղթականները, ինչպէս նաև ունգլ. սպայակազմին պատրաստած քարտէսը։ (Թիւնայականներու մէկը, Բանալթիի անգլ. բանակաւորներն մէջ տեսած էր այս քարտէսը) Ըստ թէ, եթէ իմ կարծիքս չհետեւին, հայկական և յունական զայտններու տակ պիտի փրճանու իրենց պատիւն ու կեանքը և յանդիպան համար։ Որոշուած չէր որ ինչն էր։

3 մայիս 1919ին Էրզրում եկաւ և այս կիսերու վրայ անկեղծօրէն տեսակցեցայ Հոմար Ռայիի Էֆ. ի նախագահած իրաւունքներու Պաշտպան ընկերութեան հետ։ Բայի Էֆ. բացառաբար ինչն ալ կը վստահային որ բանակը կը պարզէ քաղաքը կամ կ'առաջնորդին Ըստ թէ անոր չպիտի ամառ և թէ քանի չեմ սեռած՝ Էրզրումը չպիտի կորէ. նայ պարպուի. և սա խնդրանքը ըրի իրենց.—

Արեւելեան նահանգներու բոլոր կողմակալութիւնները միացնել, չյանձնել զէմները և յարձակումներ թուրքուած պարագային պատերազմի։ Միայն թէ յարմար չէմ սեռած որ առաջ արշաւել ինձմէ ըրի։ Անպայման ժողովուրդին հոգին բխող ազգ. յուզումով և ուժով ինձի պիտի հրամայուի։

Անցը, հակակողմ ժողովուրդ կամ կառավարութիւններ որ ունենայու չեն և աշխարհի ցուցնելու է թէ մեր պայքարը զորավարի մը ընտրութիւնը չէ, այլ անկախութիւնը փրկելու համար ազգ. միութեան և կամքին արատայառութիւնը։ Հետեւաբար, ինձի հետ մի. այն կարեւոր պարագաներու մէջ չիւրու ունենայու է և մէկ կամ երկու հոգիի

անվտանգութիւնը։ Այդ էր պատճառը որ անցած տարի ծնունդ տուաւ Ֆէթիհի պէյի շարժումին։

Բեմալի Գարա Պեքըր մտքով Բեմալին բարձր մէկը չէ։ Լայն պատրաստութիւններ չունի. իսկ ժողովուրդները այսօր կը փնտրեն իրական ազգայնորէ անտեսական ներկայ ազգայնորէ վերջը ամառ. համար, Թուրքիոյ անտեսական աննախընթաց աստիճանի մէջ է եւ յուսահատական վիճակ մը կը տրի բոլոր շրջաններու մէջ։ Թուրք մամուլին աշտղի հետեւող մը զիւրաւ հետեւող գոյացնել թուրքերոյ մէջ արող ազգայնորէ ստեղծութեան և Վազըթի վերջին թիւերէն մէկուն մէջ կը կարդանք որ կառավարութեան կողմէ 3 ռուկի հասկում զբաւեալ գոյացի մը համար, կը պատկանուի 3 ռուկի ծախք։ Անկէ կը հակադրուի թէ կառավարութիւնը ինչ միջոցներու զիւրած մտղովորը կը կողմակալու համար։ Անկէ տեղ եղածին պէս Թուրքիոյ մէջ ալ արատայնութիւնները զրած չեն ընել։ Անգործութիւնը իր բոլոր սպասուելիքներով ընդհանրացած է։ Գործաւորի մը օրակարգը 25 դանակէն աւելի չէ, եթէ գործ գտնուի։ Վերջապէս ստակալի վիճակ մը ունի այսօրուան Թուրքիան։

Լամբէի կառավարութիւնը վերջերս արատայնորէ կարեւորութիւն կու տայ երկաթուղիներու շինութեան։ Սրբ աշխարհի ունէ մէկ մասին մէջ էլ կաթիլ զինները զրամազուելին տակոս իսկ չեն կրնար շահիլ, զարմանալի չէ՞ թուրք կառավարութեան այս հետաքրքրութիւնը։ Մի գործարանը սակայն, երբ ըսեմ որ թուրք զեկավարներու գրպանները պարտաւորեցու համար ստեղծուած իսկ մըն է երկաթուղիի շինութիւնը։ Որովհետեւ շինութեան բոլոր գործիքները փոխառութեան ձեւով կը գտնուին Եւրոպայէն և Թուրք վարիներ անոնցմէ կը օտանան մեծագուծաբար քաղաքներէ։

Ան՞ այս տեսակ հաղորուոր պատճառներու բերումով թշուառացած Թուրք ժողովուրդը յարդի կոյտէ բարձրացող կայծէ մը բանկեալ վիճակի մէջ գտնուող վտառի կոյտի մը վերածուած է։ Եթէ Բեմալի Գարա Պեքըրը Լամբէի և ուրիշ կողմը Բեմալի մրցակիցներուն հետ գաղտնորէ միացած չէ, այն զայն վտառի կոյտին պիտի չհասնի և արող պիտի ըլլայ ինչքէ։ Իսկ ի՞նչ Լամբէի, Յիլվի և ուրիշներ միջոցած են զաղտնորէ իրեն, այն աման կարելի է սպասել կարեւոր զեպքեր և փոփոխութիւններ Թուրքիոյ մէջ։

Ի՞նչպէս կը յառաջդիպէ Անգլ. մամուլը

ԱՌԱՋԻՆ ԼՈՆՏՈՆԻԱՆ ԹԵՐԹԵՐԸ

Լոնտոնի միջի Սթրիթին՝ այսօր, զին Մամուլի Փողոցին մէջ երբ աչքերս կը վերցնեմ դէպի պատահականներ, ամենուրեք, սեղաններու վրայ հակած մարդիկ կը տեսնեմ։

Այս բոլոր շէնքերը Լոնտոնի մեծ թերթերուն վրայ պատկանին։ Ոտքիս տակ կը զգամ որ հողը կը դողայ, Հողը կը դողայ, որովհետեւ պարտուած է ու փորուած, իսկ մայրերուն ներքև արագաձայն մեքենաները լինելի պէս կը դառնան, կուլ տալով թուրքի յոյրուն ծրարները, զորս զուրս կուտան ծալուած ու ապուած՝ հասարակարկին բոլոր լուրերով։

Ինչպէս թէ թագուկի շրջանին, լուրերը, ձեռքով գրուած, օրը ամեններ, չըսել կ'ընեն Սակարանին շուրջը գրանուող սրճարաններու մէջ։ Ասիի վերջերը, այս լուրերը սկսան ապուելու։ Անոնք չէին վերաբերի երբեք ներքին զարգացումներուն, կը լուսամտիկին խոսել թագուկիին համար, այլ միշտ կը խոսէին արտասահմանի եւ անսահմանապէս միասնային ու Հայաստանի մասին։ Ոմանք, ինչպէս Շարլ Բ. Քալաւորին օրով զեղեթ ալ Լոնտոնը, կը հրատարակուէին ֆրանսերէնով։

Հետագային, ճեւղի Օրթինը ալ Լոնտոնը եւ ԱՄերթըր Անկլիէ թերթերը սկսան ապուել երկու երեսի վրայ։ 18րդ դարու սկիզբները, ամենք լոյս կը ձեռնէին իրեն շարժութիւնը, յետոյ վերածուեցան օրթերթի։ Մեքենաներն ու շոգնաբոյ մամուլները, 19րդ դարու, թերթերուն ընծայեցին առեւտու, արտասովոր արժեք։ Անոնց կարանցիլ առու անոնք քաղաքային նշանակութիւնը, բամբ, զոր այսօր կորսնցուցած են անգլ. թերթերէն շահարը, ԱՄերթըրի փոսթի. ՎՏՅՅԻ Էրզրումի և քառասական քանի մը մեծ օրթերթերու բացառութեամբ։

Անգլ. թերթերուն տառիչը, սոսա տեսնել թերթերուն թագուորը, որ կը տիրապետէ բոլոր միւս թերթերուն վրայ։ Լոնտոնի միջի Սթրիթին՝ այսօր, զին Մամուլի Փողոցին մէջ երբ աչքերս կը վերցնեմ դէպի պատահականներ, ամենուրեք, սեղաններու վրայ հակած մարդիկ կը տեսնեմ։ Այս բոլոր շէնքերը Լոնտոնի մեծ թերթերուն վրայ պատկանին։ Ոտքիս տակ կը զգամ որ հողը կը դողայ, Հողը կը դողայ, որովհետեւ պարտուած է ու փորուած, իսկ մայրերուն ներքև արագաձայն մեքենաները լինելի պէս կը դառնան, կուլ տալով թուրքի յոյրուն ծրարները, զորս զուրս կուտան ծալուած ու ապուած՝ հասարակարկին բոլոր լուրերով։

Լոնտոնի միջի Սթրիթին՝ այսօր, զին Մամուլի Փողոցին մէջ երբ աչքերս կը վերցնեմ դէպի պատահականներ, ամենուրեք, սեղաններու վրայ հակած մարդիկ կը տեսնեմ։ Այս բոլոր շէնքերը Լոնտոնի մեծ թերթերուն վրայ պատկանին։ Ոտքիս տակ կը զգամ որ հողը կը դողայ, Հողը կը դողայ, որովհետեւ պարտուած է ու փորուած, իսկ մայրերուն ներքև արագաձայն մեքենաները լինելի պէս կը դառնան, կուլ տալով թուրքի յոյրուն ծրարները, զորս զուրս կուտան ծալուած ու ապուած՝ հասարակարկին բոլոր լուրերով։

Լոնտոնի միջի Սթրիթին՝ այսօր, զին Մամուլի Փողոցին մէջ երբ աչքերս կը վերցնեմ դէպի պատահականներ, ամենուրեք, սեղաններու վրայ հակած մարդիկ կը տեսնեմ։ Այս բոլոր շէնքերը Լոնտոնի մեծ թերթերուն վրայ պատկանին։ Ոտքիս տակ կը զգամ որ հողը կը դողայ, Հողը կը դողայ, որովհետեւ պարտուած է ու փորուած, իսկ մայրերուն ներքև արագաձայն մեքենաները լինելի պէս կը դառնան, կուլ տալով թուրքի յոյրուն ծրարները, զորս զուրս կուտան ծալուած ու ապուած՝ հասարակարկին բոլոր լուրերով։

Լոնտոնի միջի Սթրիթին՝ այսօր, զին Մամուլի Փողոցին մէջ երբ աչքերս կը վերցնեմ դէպի պատահականներ, ամենուրեք, սեղաններու վրայ հակած մարդիկ կը տեսնեմ։ Այս բոլոր շէնքերը Լոնտոնի մեծ թերթերուն վրայ պատկանին։ Ոտքիս տակ կը զգամ որ հողը կը դողայ, Հողը կը դողայ, որովհետեւ պարտուած է ու փորուած, իսկ մայրերուն ներքև արագաձայն մեքենաները լինելի պէս կը դառնան, կուլ տալով թուրքի յոյրուն ծրարները, զորս զուրս կուտան ծալուած ու ապուած՝ հասարակարկին բոլոր լուրերով։

Լոնտոնի միջի Սթրիթին՝ այսօր, զին Մամուլի Փողոցին մէջ երբ աչքերս կը վերցնեմ դէպի պատահականներ, ամենուրեք, սեղաններու վրայ հակած մարդիկ կը տեսնեմ։ Այս բոլոր շէնքերը Լոնտոնի մեծ թերթերուն վրայ պատկանին։ Ոտքիս տակ կը զգամ որ հողը կը դողայ, Հողը կը դողայ, որովհետեւ պարտուած է ու փորուած, իսկ մայրերուն ներքև արագաձայն մեքենաները լինելի պէս կը դառնան, կուլ տալով թուրքի յոյրուն ծրարները, զորս զուրս կուտան ծալուած ու ապուած՝ հասարակարկին բոլոր լուրերով։

Լոնտոնի միջի Սթրիթին՝ այսօր, զին Մամուլի Փողոցին մէջ երբ աչքերս կը վերցնեմ դէպի պատահականներ, ամենուրեք, սեղաններու վրայ հակած մարդիկ կը տեսնեմ։ Այս բոլոր շէնքերը Լոնտոնի մեծ թերթերուն վրայ պատկանին։ Ոտքիս տակ կը զգամ որ հողը կը դողայ, Հողը կը դողայ, որովհետեւ պարտուած է ու փորուած, իսկ մայրերուն ներքև արագաձայն մեքենաները լինելի պէս կը դառնան, կուլ տալով թուրքի յոյրուն ծրարները, զորս զուրս կուտան ծալուած ու ապուած՝ հասարակարկին բոլոր լուրերով։

Լոնտոնի միջի Սթրիթին՝ այսօր, զին Մամուլի Փողոցին մէջ երբ աչքերս կը վերցնեմ դէպի պատահականներ, ամենուրեք, սեղաններու վրայ հակած մարդիկ կը տեսնեմ։ Այս բոլոր շէնքերը Լոնտոնի մեծ թերթերուն վրայ պատկանին։ Ոտքիս տակ կը զգամ որ հողը կը դողայ, Հողը կը դողայ, որովհետեւ պարտուած է ու փորուած, իսկ մայրերուն ներքև արագաձայն մեքենաները լինելի պէս կը դառնան, կուլ տալով թուրքի յոյրուն ծրարները, զորս զուրս կուտան ծալուած ու ապուած՝ հասարակարկին բոլոր լուրերով։





ՍՐԱՄԻՏ ԶՐՈՅՑՆԵՐ

Կ'ուզե գնել
Մարգար. — Է՛, ինչպէս գործ մը կ'ընենք...

Փառանգական
Պարոյր. — Շիտա՛կը խօսէ՛, քու կնիկդ...

Անգղոմաճական
Փոքրիկը. — Մայրի՛կ, անձրեւը ինչո՞ւ կ'անար...

Պակասութիւնը...
Ա. խօսակից. — Օր. Նուարգը կը թուած ձայն ունի...

Հիւրերուն ճամբար
Հիւրը. — Ինչի՛ք անանկ կը թափէ թէ դուն արաքա՞ստ ես...

Սիւնէմա Ամբիբի մէջ
24 Մայիսէն սկսելով կը ներկայացուի ռուսական կեանքի անուան մանկապարտէզի ֆիլմը՝
Coup de Feu A l'Aube
ՀՐԱՑԱՆԻ ՀԱՐՈՒԾ ՍԵ ՍՐԵՒԱԾԱԳԻՆ

88
— Ո՞վ ըսաւ քեզի այդ երախային մասին:
— Փորէ՛լ:
— Ա՛հ, այդ չորմողը...
— Բայց մէկը չունի որ հոգ տանի անոր...
Էրիկ մարդու ինչը, կարծես երախային չունի մըն է որ կրնաս կապել խշտակին մէջ ու սկսող մը նստել անոր առջեւ:
— Եւ ուտելիք տայ: Ի՞նչ այդպէ՛ս պիտի ընէիր, հագուեցնէ զայն եւ անոր հետ ըլլա՞յ՝ անկողին մէջ երբ ան արթննայ...
— Ուրեմն պիտի երթաս, հագուստներդ հանես ու անկողին պիտի մտնես զարծեալ:
— Անչո՞ւշտ:
— Քանի՞ տարեկան է:
— Սրեք, քիչ մըն ալ աւելի, աղջիկ է:
Փորձեց իր աչքին առջեւ բերել այս աղջիկը իր մայր, երեք տարի առաջ: Քանի տարեկան չէ՞ր հիմա, ուրեմն տասնըվեց, այն տեսն: Այդ քանի տարի էր հայրը: Չէր կրնար երեւակայնի որ մայր եղած ըլլար ան, ունէ՞ր այդ բնազդը: Այդ իմաստով անկողնու ձեռքը ըրած էր ձորձ և լսե՞ր էր անոր խօսք ծիծաղը: Լիան վերցուց թուղթի տուրքակը, մտնելով մէջէն քայքայեց զուրդը ուրուականի մը պէս ու կեցաւ այնտեղ:
— Բնագոյնը, գաղափարներն ու տարածման միտքեր կան մէջը, որոնք ձեռն չունին, բարեկամս: Ամէն կին մայր է աւանդ այդ բնազդին ալ, հաստատ: Մայր է որովհետեւ էրիկմարդը կ'ընէ ձեռքը հոս ու կ'ընէ կուս: Կը վախճայ: Բայց ի՞նչ փոխի, էրիկմարդը վախ չունի: Ինչո՞ւ վախճայ: Հետեւանք ի՞նչ հետաքրքրեք զայն այլևս:
Միայն սկիզբը, յետոյ ոչինչ — «Եկուր հոս»: Անկէ վերջ, ա՛հ...

Լ'ÉTOILE du FOYER
Առեւտրական և երկրագործական ժողովրդային վարկի հաստատութիւն Անանուն ընկերութիւն. — զբաղակալութիւն՝ 3,000,000 ֆրանք. որ կրնայ 3,000,000 ֆրանքի բարձրացումը վարչական խորհուրդի պարզ որոշումով:
Կեդրոնակայանը: — 137 Boulevard Sebastopol - Paris
ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԳՈՐԾԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ Արեւելեան պետութեանց Ասիոյ Օրէի շէք, Պուրճ, Պէյրութ
ՕՒՆԵ ԳՈՒՆ ՔԵԶԻ
ԱՍՏՂ ԲԵՏԻ ՊԵՏԻ ՕԳՆԷ
ԵԼԵԻՍԱՎԱՆ ԶԻՒԴ
ԱՒԱՆԻՒ ՊԵՏԱՆԱԳՐՈՒԹԻՒՆ
ՕԺԻՏ
Կրթական որակն անկողն 5 1/2 օ՜յ, Ասիկ զատ մասնակցութիւն ընկերութեան չանքուն:
ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԳՈՐԾԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ Երկրային 75,000 և անկողն անկողն ունի մինչև 1 Ապրիլ 1931 Ընտանիքին Աստղը 135 միլիոն ֆրանք տուած է, զբաղակալ 50 միլիոնէ աւելի արժէք ունեցող անշարժ կայուններու վրայ:
Ամեն քրիստոնեական ուղղութիւն, B. P. 821, Beyrouth

UNITED STATES LINES
ԱՄԵՐԻԿԵԱՆ ՎԱՃԱՌԱԿԱՆԱԿԱՆ ԳԻԾ
Աշխարհի ամենեկն սպասելով, շփոյ եւ արագ նաւերը
(Շարժական կանոնաւոր երթևեկ Նիւ Եորք և Նիւ Եորք)
Նաւերու անունները
Ուաշինգթըն Նաւը
Լէվիթա՛ն »
Բրէզիլե՛ն Նաւը
Մանթաթթա՛ն »
Բրէզիլե՛ն Նաւը
Լէվիթա՛ն »
Ուաշինգթըն »
Բրէզիլե՛ն Նաւը
Մեկնումի թուականները
25 Մայիսին Նաւը
27 » Երկրորդին
1 Յունիսին Նաւը
8 » »
15 » »
17 » Երկրորդին
22 » Նաւը
29 » »
Մանրամասն տեղեկութեանց համար պէտք է դիմել
Ընդէ՛ գործակալութեան
ՀԻԹԻ ԵՂԱՅՐՆԵՐ
Հեռաձայն 8-00, Մատար փողոց Պէյրութ, B. P. 511
Հեռագր. հասցէ. — «HITTYER»

ԾՈՒԹ. Տ. Գ. ԼՈՒՍԱՐԱՐԵՍՆ
ՎԱՍԵՍԵՆ ՓԱՐՄԱԿԱՆ ԳԻՏԱՆԳԱՆՈՒՆԵՐԵՆ
8 ՓՈՂՈՑ ԼԵՂԻՄ — ZUSUS, ՀՈՒՆԻՉ ԼԱՍԻՒ
Երկար օտարերկրացիներու փառքի մէջ իր ուսումը կատարելով գործելու և իր անհաճոցներու մէջ մեծ հմտութեան եւ երկար փորձով ունենալով ստանալի վերջ, փառքի մէջ Պէյրութի եւ հաստատ իր սկսածը զարմանալով Նիւ Եորք-Լուսար փողոց թիւ 8:
Գիտական ամենապիտան մեթոտներով եւ էփեստրոմոթիաթ (Diatermo-therapie) ներքին եւ իր մասնաւոր կանանց վեներական, Յարմալիս, ճոր եւ ինքն զեւ-մաստիպութեան, փոսթիսթի, սեռման մեթոտ, ինչպէս եւ սեւերգութեան կայունութիւններն ու սկառնութիւնները, նմանապէս կը դարձան արեւելեան եւ ընդհանրապէս, ռումատիզմ (Rhumatism) մտքային ճիւղերով ինքնուրուի, մանրակազմի հաւաքակցներով (Rayon ultra-violet) Մասնաւոր էփեստրոմոթիաթ (Electro-coagulation) կատարելով զարմանալով կողորդ, amygdalite Hemoroide:
Ընդ. ժամեր 8-12 ի 2-8. Կիրակի եւ շաբաթ օրեր միջին կատար:

89
Բացաւ զուրդ պիտի երթար այդպէս:
— Ուրեմն երախային նշանակութիւն չունի՞ քեզի համար:
— Օ՛, անչուշտ, երախայ է, չէ՞, պէտք է լուսալ անոր երեքը, պէտք է տալ ուտելիքը զոր չի կրնար բերանը դնել պէտք եղածինպէս, փոքր վախեր ունի երբ առանձին է, յետոյ կան տակաւին մանր մուկեր բաներ որոնք, կը հասկնաս, չի կրնար ընկել ինքնիրենը, անուշակ երախային կը նշանակէ այս ամէնը:
Ձորձ նստած էր անկողինին մէջ, քունը փակեր էր սեղանակէն: Միութեան տեղ զորը լոյս մը կը սիրէր հիմա անոր պատերէն ներս: Այդ արտոյ լոյսին մէջէն տեսաւ աղջկան զէմքը ու սեւ գիծը շրթունքներուն որոնք կարմիր էին երէկ: Թեւեւ երկնայնոց զէպի աղջիկը եւ ըսաւ.
— Հո՛ւս եկուր:
Մտեցաւ՝ ցած ու մրմունջի պէս ծիծաղ մը շրթունքներուն վրայ և ընդհանր անոր ձեռքը.
— Ինչո՞ւ կը ինչո՞ւս:
— Ձիմացա՛ր:
— Ի՞նչը:
— Դու ըսածը:
— Ես ի՞նչ ըսի:
— «Հոս եկուր», ըսի:
Ձորձ թեւեւ մէջ քայքայեց զայն, Լիան ինչպէս անոր մէջ հանգարաւ և աւանդ ընդմիտութեան, հոտու լուսնակով թուղթի տուրքակը որպէս զի չճշտուի:
— Ինչո՞ւ կը հեռանաս ու կը թողնու զիս:
— Կ'ըսեմ:
— Ձե՛ս ուզե՞ր այստեղ մնալ:
— Ձեմ ուզե՞ր, օ՛ Աստուած իմ, երբ դիտեմ որ ամէն ինչ տաք է այստեղ ու մտերմիկ... Երբ պիտեմ որ

Սիւնէմա Կրան Թէաթրը
23 Մայիսէն սկսելով պիտի ներկայացուի դասական ճանաչու ֆիլմը՝
ՄԱՐԻ ՏՈՒԿԱՆԻ ԴԱՏԵ
LE PROCES DE MARY DUGAN
Այս ֆիլմը երկու անգամ ըլլալով կը ներկայացուի Պէյրութի մէջ, ժողովուրդի բուն փափաքին զոնցանով օտար համար:
Ձր թեւեւոր պէտ է անապարե, եւ թեւեւոր կրկին պէտ է թեսեմ:
ՏՕՔՔ. ՏԻԼԻԲ ԱՇԲԱՐ
ՄԱՆԿԱՐԱՐԵՆ ԵՒ ՄԱՍՆԱԳԵՏ ԿԱՆԱՆՑ ՀԻՒՆԳՐՈՒԹԻՒՆՑ
ԴԻՄԵՆ՝ աճե՛կ օր կեռ արագ Ամերիկեան հիւանդանոց, Իսկ կեռ օր վերջ իր զարմանաւոր, ՀԱՌՈՒ ՍԱՍԻՒ:
Մահնակա՛յի պէտմ ունիս, եթէ մահնակի տէր ես
Այս պայման պէտք է գրեմ ձերնաւորուան Ekvall վաճառանքով տու-կուն զսպանակով, ծալուող, Birch-tree առաջակէ շինուած եւ օրուան նորոթը եղող մահնակալ մը:
Գին՝ 8 եւ 8-50 Ս. Ս.
վճարման դիւրութիւնը
Ձրոց մահնակայնեք, վերջին ծայր շէքը, extra-strong զբոս-պանակով, ընկողնը լաւագոյն մահնակայէ մը աւելի շէքը Գին՝ 1650 ս. զ. վճարման նոյն դիւրութիւններով:
Փոքրեւ եւ մանուկներու համար օճեղ մահնակայնեք, թեթեւ սպի-սակ գոյնով, 8-850 ս. զ. վճարման նոյն պայմաններով:
Մօտ օրէն կ'ստացուին նաեւ օտարերկրացի, օտար, քիչի և ծայ-լուող Ekwall վաճառանքով, օճեղ մը. նաեւ օճեղ, սեղանակ, պաճ-ղակներու, օճեղ փոթերու եւ սուր զործակալի և դիւրամակայի այստեղ Գին 355 եւ 450 ս. զ. մէկ նաեւ, Ekvall վաճառանքով այստե մը կ'ընայ դիմաւոր ամենազոն 25 արի:
ԴԵՂՈՐՄՈՒԹԻՒ ՆԻՒԴ
Hydro-milkuderm: ճեղքուած և քիւրուայ սակը կը ֆրակի 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100, 102, 104, 106, 108, 110, 112, 114, 116, 118, 120, 122, 124, 126, 128, 130, 132, 134, 136, 138, 140, 142, 144, 146, 148, 150, 152, 154, 156, 158, 160, 162, 164, 166, 168, 170, 172, 174, 176, 178, 180, 182, 184, 186, 188, 190, 192, 194, 196, 198, 200, 202, 204, 206, 208, 210, 212, 214, 216, 218, 220, 222, 224, 226, 228, 230, 232, 234, 236, 238, 240, 242, 244, 246, 248, 250, 252, 254, 256, 258, 260, 262, 264, 266, 268, 270, 272, 274, 276, 278, 280, 282, 284, 286, 288, 290, 292, 294, 296, 298, 300, 302, 304, 306, 308, 310, 312, 314, 316, 318, 320, 322, 324, 326, 328, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 364, 366, 368, 370, 372, 374, 376, 378, 380, 382, 384, 386, 388, 390, 392, 394, 396, 398, 400, 402, 404, 406, 408, 410, 412, 414, 416, 418, 420, 422, 424, 426, 428, 430, 432, 434, 436, 438, 440, 442, 444, 446, 448, 450, 452, 454, 456, 458, 460, 462, 464, 466, 468, 470, 472, 474, 476, 478, 480, 482, 484, 486, 488, 490, 492, 494, 496, 498, 500, 502, 504, 506, 508, 510, 512, 514, 516, 518, 520, 522, 524, 526, 528, 530, 532, 534, 536, 538, 540, 542, 544, 546, 548, 550, 552, 554, 556, 558, 560, 562, 564, 566, 568, 570, 572, 574, 576, 578, 580, 582, 584, 586, 588, 590, 592, 594, 596, 598, 600, 602, 604, 606, 608, 610, 612, 614, 616, 618, 620, 622, 624, 626, 628, 630, 632, 634, 636, 638, 640, 642, 644, 646, 648, 650, 652, 654, 656, 658, 660, 662, 664, 666, 668, 670, 672, 674, 676, 678, 680, 682, 684, 686, 688, 690, 692, 694, 696, 698, 700, 702, 704, 706, 708, 710, 712, 714, 716, 718, 720, 722, 724, 726, 728, 730, 732, 734, 736, 738, 740, 742, 744, 746, 748, 750, 752, 754, 756, 758, 760, 762, 764, 766, 768, 770, 772, 774, 776, 778, 780, 782, 784, 786, 788, 790, 792, 794, 796, 798, 800, 802, 804, 806, 808, 810, 812, 814, 816, 818, 820, 822, 824, 826, 828, 830, 832, 834, 836, 838, 840, 842, 844, 846, 848, 850, 852, 854, 856, 858, 860, 862, 864, 866, 868, 870, 872, 874, 876, 878, 880, 882, 884, 886, 888, 890, 892, 894, 896, 898, 900, 902, 904, 906, 908, 910, 912, 914, 916, 918, 920, 922, 924, 926, 928, 930, 932, 934, 936, 938, 940, 942, 944, 946, 948, 950, 952, 954, 956, 958, 960, 962, 964, 966, 968, 970, 972, 974, 976, 978, 980, 982, 984, 986, 988, 990, 992, 994, 996, 998, 1000, 1002, 1004, 1006, 1008, 1010, 1012, 1014, 1016, 1018, 1020, 1022, 1024, 1026, 1028, 1030, 1032, 1034, 1036, 1038, 1040, 1042, 1044, 1046, 1048, 1050, 1052, 1054, 1056, 1058, 1060, 1062, 1064, 1066, 1068, 1070, 1072, 1074, 1076, 1078, 1080, 1082, 1084, 1086, 1088, 1090, 1092, 1094, 1096, 1098, 1100, 1102, 1104, 1106, 1108, 1110, 1112, 1114, 1116, 1118, 1120, 1122, 1124, 1126, 1128, 1130, 1132, 1134, 1136, 1138, 1140, 1142, 1144, 1146, 1148, 1150, 1152, 1154, 1156, 1158, 1160, 1162, 1164, 1166, 1168, 1170, 1172, 1174, 1176, 1178, 1180, 1182, 1184, 1186, 1188, 1190, 1192, 1194, 1196, 1198, 1200, 1202, 1204, 1206, 1208, 1210, 1212, 1214, 1216, 1218, 1220, 1222, 1224, 1226, 1228, 1230, 1232, 1234, 1236, 1238, 1240, 1242, 1244, 1246, 1248, 1250, 1252, 1254, 1256, 1258, 1260, 1262, 1264, 1266, 1268, 1270, 1272, 1274, 1276, 1278, 1280, 1282, 1284, 1286, 1288, 1290, 1292, 1294, 1296, 1298, 1300, 1302, 1304, 1306, 1308, 1310, 1312, 1314, 1316, 1318, 1320, 1322, 1324, 1326, 1328, 1330, 1332, 1334, 1336, 1338, 1340, 1342, 1344, 1346, 1348, 1350, 1352, 1354, 1356, 1358, 1360, 1362, 1364, 1366, 1368, 1370, 1372, 1374, 1376, 1378, 1380, 1382, 1384, 1386, 1388, 1390, 1392, 1394, 1396, 1398, 1400, 1402, 1404, 1406, 1408, 1410, 1412, 1414, 1416, 1418, 1420, 1422, 1424, 1426, 1428, 1430, 1432, 1434, 1436, 1438, 1440, 1442, 1444, 1446, 1448, 1450, 1452, 1454, 1456, 1458, 1460, 1462, 1464, 1466, 1468, 1470, 1472, 1474, 1476, 1478, 1480, 1482, 1484, 1486, 1488, 1490, 1492, 1494, 1496, 1498, 1500, 1502, 1504, 1506, 1508, 1510, 1512, 1514, 1516, 1518, 1520, 1522, 1524, 1526, 1528, 1530, 1532, 1534, 1536, 1538, 1540, 1542, 1544, 1546, 1548, 1550, 1552, 1554, 1556, 1558, 1560, 1562, 1564, 1566, 1568, 1570, 1572, 1574, 1576, 1578, 1580, 1582, 1584, 1586, 1588, 1590, 1592, 1594, 1596, 1598, 1600, 1602, 1604, 1606, 1608, 1610, 1612, 1614, 1616, 1618, 1620, 1622, 1624, 1626, 1628, 1630, 1632, 1634, 1636, 1638, 1640, 1642, 1644, 1646, 1648, 1650, 1652, 1654, 1656, 1658, 1660, 1662, 1664, 1666, 1668, 1670, 1672, 1674, 1676, 1678, 1680, 1682, 1684, 1686, 1688, 1690, 1692, 1694, 1696, 1698, 1700, 1702, 1704, 1706, 1708, 1710, 1712, 1714, 1716, 1718, 1720, 1722, 1724, 1726, 1728, 1730, 1732, 1734, 1736, 1738, 1740, 1742, 1744, 1746, 1748, 1750, 1752, 1754, 1756, 1758, 1760, 1762, 1764, 1766, 1768, 1770, 1772, 1774, 1776, 1778, 1780, 1782, 1784, 1786, 1788, 1790, 1792, 1794, 1796, 1798, 1800, 1802, 1804, 1806, 1808, 1810, 1812, 1814, 1816, 1818, 1820, 1822, 1824, 1826, 1828, 1830, 1832, 1834, 1836, 1838, 1840, 1842, 1844, 1846, 1848, 1850, 1852, 1854, 1856, 1858, 1860, 1862, 1864, 1866, 1868, 1870, 1872, 1874, 1876, 1878, 1880, 1882, 1884, 1886, 1888, 1890, 1892, 1894, 1896, 1898, 1900, 1902, 1904, 1906, 1908, 1910, 1912, 1914, 1916, 1918, 1920, 1922, 1924, 1926, 1928, 1930, 1932, 1934, 1936, 1938, 1940, 1942, 1944, 1946, 1948, 1950, 1952, 1954, 1956, 1958, 1960, 1962, 1964, 1966, 1968, 1970, 1972, 1974, 1976, 1978, 1980, 1982, 1984, 1986, 1988, 1990, 1992, 1994, 1996, 1998, 2000, 2002, 2004, 2006, 2008, 2010, 2012, 2014, 2016, 2018, 2020, 2022, 2024, 2026, 2028, 2030, 2032, 2034, 2036, 2038, 2040, 2042, 2044, 2046, 2048, 2050, 2052, 2054, 2056, 2058, 2060, 2062, 2064, 2066, 2068, 2070, 2072, 2074, 2076, 2078, 2080, 2082, 2084, 2086, 2088, 2090, 2092, 2094, 2096, 2098, 2100, 2102, 2104, 2106, 2108, 2110, 2112, 2114, 2116, 2118, 2120, 2122, 2124, 2126, 2128, 2130, 2132, 2134, 2136, 2138, 2140, 2142, 2144, 2146, 2148, 2150, 2152, 2154, 2156, 2158, 2160, 2162, 2164, 2166, 2168, 2170, 2172, 2174, 2176, 2178, 2180, 2182, 2184, 2186, 2188, 2190, 2192, 2194, 2196, 2198, 2200, 2202, 2204, 2206, 2208, 2210, 2212, 2214, 2216, 2218, 2220, 2222, 2224, 2226, 2228, 2230, 2232, 2234, 2236, 2238, 2240, 2242, 2244, 2246, 2248, 2250, 2252, 2254, 2256, 2258, 2260, 2262, 2264, 2266, 2268, 2270, 2272, 2274, 2276, 2278, 2280, 2282, 2284, 2286, 2288, 2290, 2292, 2294, 2296, 2298, 2300, 2302, 2304, 2306, 2308, 2310, 2312, 2314, 2316, 2318, 2320, 2322, 2324, 2326, 2328, 2330, 2332, 2334, 2336, 2338, 2340, 2342, 2344, 2346, 2348, 2350, 2352, 2354, 2356, 2358, 2360, 2362, 2364, 2366, 2368, 2370, 2372, 2374, 2376, 2378, 2380, 2382, 2384, 2386, 2388, 2390, 2392, 2394, 2396, 2398, 2400, 2402, 2404, 2406, 2408, 2410, 2412, 2414, 2416, 2418, 2420, 2422, 2424, 2426, 2428, 2430, 2432, 2434, 2436, 2438, 2440, 2442, 2444, 2446, 2448, 2450, 2452, 2454, 2456, 2458, 2460, 2462, 2464, 2466, 2468, 2470, 24