







ՀԵՏԱՔՐՔԻՐ ԼՈՒՐԵՐ

ՄԱՐԿ - ՋԱՅԱՍԵ ՄԵՌԱԻ

Անգլիոյ Գոյի ժողովրդական մէջ... քանի մը օր առաջ սեռու Աւստրալիացի Ուոլթեր Մարս որ կոչուած էր մարդ ջայիմ անունով...

ՏՈՒՄ ՄԵ ԴԱՏԱՐԱՆԻ ՄԷՋ

Գանձ մը օր առաջ, Լոնտոնի պատմական ասեանին մէջ տղերք-գակն առաջ մը քանի ունեցած է: Ստուգելու թուով անուն մէջ, որ կը գտնուէր, արաստանուած էր իր քաղաքակներէն մէջը պատմած ըլլալու յայնանցով: Հանդիսաւոր անունը: Բաւական մէջ կը գտնուէր նաև արաստանուածին եղբայրը իր արկինով հետ:

Վերջապէս երգուեալները վերադարձան եւ նախագահը յայտարարեց Սամուէլի ոճրագործ ըլլալը, սուէր գերմանացիներէն:

Սիներմա Ալֆօնս

18 Մայիս Հինգուրթի օրուին սկսեալ կը ներկայացուի ALLO MADEMOISELLE Ընթերցելու գուրագործ Բիլմ մը խաղցուած Թրանսկան լաւագոյն գերասան-ներու կողմէ:

Սիներմա Ս. մըրի

Կ'սկսի 17 Մայիսին օտարացիի եւ երգչախումբ ու ռախ Բիլմ մը ENLEVEZ - MOI Որուն կը մասնակցի Թրանսկան ամենէն սիրուած գերասաններին՝ ՎԱԿԼԻՆ ՖՐԱՆՍԵՋ:

Սիներմա Ռօտալ

15 Մայիսին սկսած է ներկայացուի պատերազմական զգայացուց Բիլմ մը LE SUICIDE DE LA FLOTTE Ամերիկեան ծովային ուժերու եւ Գերմանական մարտնչներու ահեղ ճակատամարտը: 200 մարտնչներ կը մասնակցի պատերազմին:

ՓՆՏԻՆԵՔԵ ԿՈՍՄԻՏԱՍ ՀԱՅՆԵՆ ԱՎԱԿՈՒԱԿՆԵՐ ԿԸ ԾԱԽՈՒԻՆ ԱՄԻՆ ՏԵՂ ԿԵԴՐՈՆԱՏԵՂԻ, E. DARAKDJIAN & Co., B. P. 724, BEYROUTH

ԸՆՏԱՆԻՔԻ ԱՍՏՂԸ (L'ETOILE du FOYER) Աստղաբան և երկրագործական ժողովրդային վարկի հաստատութիւն Անանուն ընկերութիւն: 3,000,000 Ֆրանք: 3,000,000,000 Ֆրանքի բարձրացումը վարկան խորհուրդի պարզ որոշումովը: 137 Boulevard Sebastopol - Paris

UNITED STATES LINES ԱՄԵՐԻԿԵԱՆ ՎԱՃՍՌԱԿԱՆԱԿԱՆ ԳԻԾ Աշխարհի ամենէն ապահով, շտեղ եւ արագ նաւերը (Շարքաւան կանոնաւոր երթևեկը Հալիպոլի և Նիւ Եորք) Նաւերու անուցները: Սեպտեմբեր 25 Մայիսին Հալիպոլի 27 » Երկրորդին 1 Յունիսին Հալիպոլի 8 » » 15 » » 17 » » 22 » Երկրորդին 27 » Հալիպոլի 29 » »

ԿԱԹՆԱՏՈՒՆ «ԳՍՐՈՒՆ» ԲԻԻ ՃՕՐՃ ԲԻԿՕ - ՀԱՎՈՒՋ ՍՍԱԹԻ 215 Կարի, կարգի, մածուի, հակիթի, եւ գրեմի մեծ կարեւորութիւն: Կարեւորագործական ժողովրդային կրթական կարգադրութիւնը: Կարեւորագործական ժողովրդային կրթական կարգադրութիւնը: Կարեւորագործական ժողովրդային կրթական կարգադրութիւնը:

ՓՈՓՍ ՀՐԱՉ ՄԱՐՏՏ ՓՈՂՈՑ HIRATCH STUDIO ELECTRIQUE Rue Maarad

Մանկակալի պէտք ունիս, եթէ մաշակի տէր ես: Անպայման պէտք է գնես Ֆինլանդական Ekwall վաճառարանի տուկուն զսպանակով, ծալուող, Birch-tree աստիակ չինուած եւ օրուան նորոթը եղող մանկակալ մը: Գին՝ 8 եւ 8-50 Ս. Ո. վաճառարանի ճիւղերը:

ՏՕՔԹ. Տ. Գ. ԼՈՒՍԱՐԱՐԵԱՆ ՎՎՍԵՍԼ ՓՍՐԻՋԻ ԺԻՒՆԴԱՆՈՑՆԵՐԸ 8 ՓՈՂՈՑ ԴԵՂՄ - ZUSUS, ՇՈՒՈՒՋ ԼՍՍԹԻ Միտր արտիներու յնարակները Գալիպոլի մէջ յիշուող կաւարչագործի եւ հիւանդանոցներու մէջ մեծ հետաքննութիւնները: Գիտական ամենավերջին մեթոտներով եւ երկար փորձութեամբ (Diatermo-lherapie) ներթիւ եւ ի մասնաւոր կանցնող վեներական, Թրանսկան, Երբ եւ հին շերտաւորութիւն, փոքր քիմիական, սիւնաւոր, սիլիկոնի եւ աւելուողութեան հիւանդութիւնները ու սկաւորութիւնները: Եւստիան կը դարձան արեւն եւ թղթ, սկաւորութիւններ, րոտարիզմ (Rhumatism) մարտային հիւանդութիւններ, մանիակալից հաւաքայինները (Rayon ultra-violet) Մասնաւոր երկրորդականութեամբ (Electro-coagulation) կատարելով դարմանում կողմով amygdale) Hemoroideի: Ընդ. մասեր 8-12 եւ 2-8: Կիր կի ի սեւակն օրեր միջեւ կեսօր:

Փորէլի աղաքը՝ փինէն եւ միւսները գտած են ճարտարութիւն մը: Գիտեցիկին արմատը մարդուն մտքին մէջ է: Գիտելիքն է: Լիան շտեղծելու և մտիկ ըրաւ: Հողը որուն մէջ պիտի տարածուի այդ արմատը, ճարտարութիւնն է: Ամէն բան որ կը ձգտի միայն գեղեցիկին, առանց ճարտարութեան, ցելի է, ցելի: Զեմ սխալներ, ըսաւ Լիան: Այսինքն... Իտալիայի մըն եւս: Երբ զգացեր էր այդ բանը, Ամօթ է: Աղջիկը խնդաց: Օ՛հ, Աստուած իմ: Ծորը բարձրացուց աչքերը, անպատեհի լոյս մը տեսնելու համար անոր մտքին մէջ: Սուր հեզմանը մը կար անոր ձայնին մէջ: Ծախտած յարմարակիւն մը պէս հնչեց անոր ձայնը: Ոչ մէկ սասնի գեղեցիկ չէր եղած Լիանի ձայնը: Զե՛ս հաւատար այդ տեսակ անիմաստ բաներու, հարցուց Ծորը: Ո՛ր, երբե՛ք... յոգնեցայ: Լիան նստաւ վառարանին մօտիկը: Ծորը չուր մը նետեց անոր ուսերուն վրայ: Զարմացած աղջիկը, որովհետեւ տաք էր սենեակը: Ծորը բարձրացրեց որ ամէն կին բնականօրէն է իր հանգստութեան մասին: Ծանցած եմ կիներ որոնք անիմի մնացած են, որովհետեւ հանձնք չեն գտած ուսելուն մէջ: Ծառ կիներ նկարած են: Ծորը հարցուց թէ նայա՞ծ էր իր ընտրու կտանները: Այո, նայեցայ, շատ մը կիներ, ու սակաւին

Իտալիա՞ստ ես... Ինչո՞ւ չէ: Աղջիկը վախժուեցաւ չալին մէջ, թոթուեց իր ուսերը և թեթիւ մպխտ մը զրաւ չրթունքներուն վրայ: Անկարելի է, ըսաւ ան, այրերը բոլորն ալ ինքս կը նմանին, կիները նոյնպէս, գիտե՛մ: Միայն սկիզբն է որ կը լսես թոյննին երգը, կ'զգաս ծաղիկներուն հոտը, կը զիտես երկինքը: Կը տեսնես բարի Աստուածը որ ստեղծեց է ամէն բան, ինչ գեղեցիկ է, կը գոչես, այո, ես ալ արքունիք ունեցած եմ իմ աչքերուս մէջ: Ծորը հարցուց թէ կ'ուզէ՞ր նկարել զարձաք: Լիան թոթուեց գլուխը ու կնիտ մը զրաւ իր չրթունքներուն վրայ: Եկար չէր հետաքրքրողը, երբէք հետաքրքրուած չէր անով: Հիմա աւելի կը հետաքրքրուէր Ծորով, ինչ իրմով: Իր նայուածքը ուղղուած էր հեռուն, գէպի անցեալը: Ծորը նայեցաւ աղջկան: Ուրեմի կարելի էր այդքան մօտ ըլլալ մէկու մը և այդքան քիչ ճանչնալ զայն: Աղջկան բերբերուն աղօտ լոյսին սակ մածկուած էր պատմութիւնը անոր կեանքին որուն մասին այնչէր գիտէր ինչ: Լատիքի սրճարանէն առաջ, խորհրդաւոր էր անոր գոյութիւնը, ինչպէս պատմեր էր Փորէլ: Խորհրդաւոր էր, ինչպէս ներքին կեանքը արքայազններուն որոնց կը հանդիպէր փողոցներուն մէջ, երբ կ'երթան ներկայ ըլլալու պաշտօնական հանդիպութեանց: Կը տեսնես զանոնք, կը տեսնես անոնց մպխտը, կը լսես իրենց ըսած կամ իրենց վերագրուած խօսքերը և սակայն զիտես որ անոնք մարմնագումն են զաղայարի մը զոր կոչուած են ներկայացնելու զանազան անիմանքները մէջ: Իրականին մէջ անոնք այնպէս չեն ինչպէս

Սոկրու շինուածի, Վալիուալ սեւի Հնչուել եւ թնական ձայն Անս յաճախիչներ՝ ԱՓՈԼԼՕ ԳՕՆՕՆԵՐԸ ԱՓՈԼԼՕ ԳՕՆՕՆԵՐԸ Հրապարակի վրայ գրուելու պարտաւորութիւնը: ԱՓՈԼԼՕ ԳՕՆՕՆԵՐԸ (of London) ԱՓՈԼԼՕ ԳՕՆՕՆԵՐԸ ԹՎՅՈՒՆՈՐԸ 111 Կատարելով համոզում գոյացնելու համար անգամ մը այցելեցէք MAISON APOLLO, Rue de la Poste, BEYROUTH Փողոցային եւ Գոսթի ամեն ձեռք, ամիկիլի օրակ և առաւելութիւնները պատմական զինք, վաճառի պիտի լինի: Ընդ. ներկայացուցի՛ր Միլիոն, Պալատին, Աղջկան, Միջակայքի և Նիւրախ: ԳՕՆՕՆԵՐԸ ՍՐԵՆՆԵՐԸ KOURKEN SINANIAN, Boite Postale 642, BEYROUTH (Syrie)