







# ՄԱՆԿԱԿԱՆ ԱՇԽԱՐՀ

## ՇՈՒՆ ՖՈՒՔՊՈԼԻՍՏԵՐ

Աշխարհի մէջ անկարելի չէր լինէր Կոյ: Իսկ Ամերիկայի մէջ ամենէն ամբողջական կործանած բաներն ան զամ կրնան անդի ունենալ: Բայց մեր այսօրուան պատմութիւնը ամբողջական զէպըր պատմութիւն է ոչ թէ Ամերիկայի, այլ Անգլիոյ մէջ:

Վերջերս Անգլիոյ մէջ ֆուկայի խուճը մը կողմուած է... չունենէն Այս չունենալու խուճըր շատ կանաչաւոր ֆուկայի կը լսողայ ու նայէ:

Իսկ կը մըրի ուրիշ խուճըրու հետ: Բերքապահ չունենէն ամենէն անկարելի նախաձեռնանքներն են ցոյց տալու են և գնդակը չեն յառաջացած բերքին: Շուն ֆուկայի ստանալու անմասն թողնող ցոյց տալու են զլիսով գնդակը վեր զարնելու փորձին մէջ:

## 14 ՏԱՐԵԿԱՆ ՓՐՈՖԵՍՈՐ ՍԸ

Փարիզի նշանաւոր աստղագետներու շարքին մէջ կը գտնուի նաև 14 տարեկան աղայ մը:

Դեռ երկրորդական վարժարանի մը հետեւող աղայ պատանին Եւթաբըրական նոր գործիք մը հնարած է: որուն շնորհիւ արեւի շուրջ գտնուող աստղերը, անոնց աստղաթիւնը, օդի փոփոխութիւնները դիտուելու հասկցուին:

## ՈՒՐ ՏԵՂԱՅԻ ԷՔ

Գիտէք որ ամէն մարդ հայրենիք մը ունի ուր ծնած է և մեծցած է իր նախահայրերը:

Կենդանիներ, պտուղներ, ծառեր և բանջարեղէններ ևս ունին իրենց հայրենիքները:

Գիտնականները 1280ին, Շրիլին բերուած է Եւրոպա աստղին անգամ ուրիշ աստղաչափ մը արդի մը խորհի բոլոր մասերը: Վարդանը Հնդկաստանէն իսկ սմբուկը Հնդկաստանէն: Լայիկը Բերուէն, իսկ զոտը մը Ենիիքիէն: Սպանիայը Ասիայէն, Մայանսօղը Միջերկրածովանի ասիայէն:

## ԻՆՉՊԷՍ ԿԱՐԵԼԻ Է

Ժամանակին Անգլիոյ մէջ Ռուպեր անուն ինչպէս մը կար: Այս մարդը 6 ժամէն անկի քանակ չէր ուզէր: Բայց ինչպէ՞ս կարելի էր ճիշտ 6 ժամ քանակ: Կամ սպասուողներու պէտք էր պատուիրել որ արթնցնեն զինք և կամ այ ուրիշ հնար մտածել:

Երկար մտածելէ վերջ, իշխանը գաւառ միջոցը: Ճիշտ 6 ժամ վառելու չափ կենցաղ ունեցող մոտ մը աստու: անոր վարի մասին կապից չընտան մը: չունենին միւս ծայրն այլ շուրջ ինքուէն կուժի մը կապից:

Մոտը վեց ժամ վառելէ վերջ, երբ այլևս չմնալու մաս կըլլար, չունենէն կը թունկէր և կայրէր: Իսկ այն ամեն չունենին ծայրը, կապուած շուրի կուժը գիտին կիշնար և կ'արթնցնէր իշխանը զէմքին հասնող շուրի կաթիլներուն պատճառով:

## ՄՈՅԵՐՈՒ ՏԵՂԸ

Փիլիպին կղզիներու մէջ քանի շատ յարգի է և թէ ռճրագործ մը քնացած պահուն ոտականներ զրանն զոյն, չեն արթնցնէր և կ'ընկուածն արթննալը: Այնպէս կը հաստատուին ուր մարդը քնացած պահուն հարողակցութեան մէջ կըլլալ իր հարցին Աստուծոյ հետ:

Երկար քուն ունեցող մարդիկ կը վախեն ընդհանուր յարգանքը հետ: Բուն ունեցողին, ուր որ ալ ըլլայ, անկողին և հանգստակա պայմաններ կուտան:

Մոյիներու սեղոյ չէ՞ այնտեղ ուրիշ...:

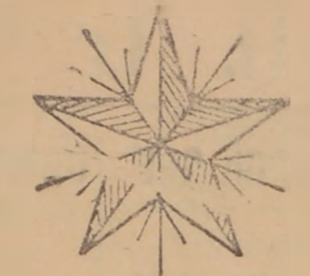
## ԵՐԿԱՆ ԿԱՆՔՈՒՅԻ ՄԸ ՄԻՋՈՑԻՆ

Գունաւոր խոսակցութիւններ և վաճառանութիւններէ վերջ, աստիքի խնդիր մը մէջ կը ինտուի մը: Կասկած մը խոսքը ուղղելով ներկայ արկիւններէն մէկուն, կը հարցնէ.

- Տիկին, քանի տարեկան էք.
- 32 տարեկան.
- Ձեր մասնախ... երբեք չէք ցուցներ:
- Տիկինը չափազանց ուրախացած կըլլէ.
- Ես ազնիւ էք, չնորհակալ եմ.
- Ես ձեզ 50 տարեկան կը կործէի...

## Տանտիրին մը կը հարցնէ իր նոր սպասուորին.

- Աղջիկ, գիտե՞ս ինչպէս կը լուան մեծաքա գուլպան.
- Այ, չեմ գիտեր. սակայն կը ճանչնամ կին մը որ իմ գուլպաներս կը լուար, ձեզի ասելու աստ, ան շատ լու պիտէ մեծաքա գուլպաները լուարու ձեր:



# ԸՆՏԱՆԻՔԻ ԱՍՏՂԸ

## (L'ETOILE du FOYER)

Աստղաչափ և երկրագործական ժողովրդային վարկի հաստատութիւն: Անտանու ընկերութիւն — զբաղմունքով 3,000,000 ֆրանք. որ կրնայ 3,000,000 ֆրանքի բարձրացուի վարկական խորհուրդի պարզ որոշումով:

Կեդրոնակայանը — 137 Boulevard Sebastopol - Paris  
ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԳՈՐԾԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ Արեւելեան պետութեանց Սաճոյ Օթիքի օճէ, Պուրճ, Պէյրութ

## ՕՒՆԷ ԴՈՒՆ ՔԵՃԻ

ԱՍՏՂԸ ՔԻՕԻ ՊԵՏԻ ՕԳՆԷ

## ԵԼԵԻՄՍԱԿԱՆ ՃԻՒԿ

Ս.Ա.Ս.Ն.ԻՒ ՊԱՍՏՄԱՆԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

## ՕՃԻՏ

Երաշխարհայ առկու 5 1/2 % Ասկէ գաւա յանակցութիւն ընկերութեան շահերուն:

## ԿԱՆՈՒԾԱԿԱՆ ՃԻՒԿ

## ՎԱՐԿԵՐՈՒ ԲԱՑՈՒՄ

Կարուածի վրայ փոխառութիւնք՝ վճարելի 10—15—20 տարեկան, որոշուած պայմանաւորով անալ ուղղը կրնայ վճարել:

ԸՆՏԱՆԻՔԻՆ ԱՍՏՂԸ ընկերութիւնը ներկայիս 75,000 է աւելի անդամ ունի մինչև 1 Ապրիլ 1931 Ընտանիքին Աստղը 135 միլիոն փոխ տուած է, զբաղուց 50<sup>0</sup> միլիոնէ աւելի արժէք ունեցող անշարժ կալուածներու վրայ: Անճեք բորակցութիւն ուղիւ՝ B. P. 821, Beyrouth

# UNITED STATES LINES

## ԱՄԵՐԻԿԱՆ ՎԱՃՍՌԱԿԱՆԱԿԱՆ ԳԻԾ

Աշխարհի ամենեկն ապամով, շիտեղ և արագ նաւերը  
(Շարժական կանոնաւոր երթևեկի չեղարկել և նիւ եօքը)

Նաւերու անունները	Մեկնումի բուկաւանները
Սուալիկթըն	25 Մայիսի Նաւերն
Լէվիթթան	27 » Շեղարկելն
Բրէզիլէնթ Նարաինկ	1 Թուրիսի Նաւերն
Մանիլթթան	8 » »
Բրէզիլէնթ Նաւերն	15 » »
Լէվիթթան	17 » Շեղարկելն
Սուալիկթըն	22 » Նաւերն
Բրէզիլէնթ Նարաինկ	29 » »

Մանրամասն տեղեկութեանց համար պէտք է դիմել  
Ընդէ գործակալութեան  
ՀԻԹԹԻ ԵՂԱՅՐՆԵՐ  
Հեռաձայն 8-00, Մասաչուսէթս Պէյրութ, B. P. 511  
Հեռագր. հասցե. — «HITTYRE»

# ՆՕՔԹ. Տ. Գ. ԼՈՒՍԱՐԱՐԵՍՆ

## ՎԿԱՅԵՍԸ ՓՍՐԻՁԻ ԿԻՍՆԴԱՆՈՑՆԵՐԸ

8 ՓՈՂՈՑ ԴԷՃԻՊ — ZUSUS, ՆՍԻՒՋ ԼՍՍԹԻ

Իրիւր արիւնքներու լըբարցիք Փարիզի մէջ յոսուր կաւարիստիկ և հիւանդանոցներու մէջ մեծ հիշատակ է Երկու փորձարարի ճիշտ ևսանի վերջ, վերադարձած է Պէյրութ և հաստատած իր սեփական դարձուցանելու նիւթա-Լուսուս փողոցի մէջ:

Գիտական անհամարձակ մեթոտներով և ինֆարմատիոնաբան (Diatermo-therapie) երիւնք և ի մասնաւոր կանանց վեներական, ճրակախ, ճոր և ճիւղ զերմամբով բեր, փոսթաքի, սերմնա մանի, իլիս մանի և սեկտորի բնական հիւսնդոքի վեներու ու սկարուրիները. նմանապէս կը դարձան արեւն և բնից. սկարուրիներ, բուսթիզ (Rhumatism) մորթալից հիւանդութիւններ, մանրակազոյն ճուսալիներով (Rayon ultra-violet): Մասնաւոր հիմնականութեամբ (Electro-coagulation) կաւարիստի դարձուցանելու կոկորդ amygdale Hemoroide: Ընդ. ժամեր 8—12 և 2—8, կ'աւելի և սեւական օրեր միջեւ կ'սուր:

# Սիւնէմա Ա.մբիր

Կ'սկսի 17 Մայիսին օտա գուարձայի և երգախառն ու ուրախ ֆիլմ մը

# ENLEVEZ - MOI

Որով կը մասնակցի Յրանցանի ամենեկն սիրուած դերասանուհի՞ն՝ ԺԱՔԼԻՆ ՖՐԱՆՍԵՂ:

# Սիւնէմա Ռ.օեալ

15 Մայիսին սկսած է Երեկայացուցի պատերազմական զգայացուցի ֆիլմ մը

# LE SUICIDE DE LA FLOTTE

Ամերիկեան ծովային ուժերու և Գերմանական մարտնչուհիներու անհեղ ճակատամարտը. 200 մարտնչուհի կը մասնակցին պատերազմին:

26 ՄԱՌՍ, ՀԱՐԻ

անպատեհի հանգստութեան համար:

Սկսած խուզարկու նշանաւոր մը պատահելով սենեակին շուրջ կողմը: Փիլիպին աշխատանքին չէր նմանէր ան: Յայտնի էր թէ անիկա սենեակին էր մէկուն մը որ կապուած էր իր գործին ու կապուած անոր հետ: Փիլիպին — ըսել է ան անցեալ օր — աղտոտ մէկն էր, ինչպէս ասակին մէկը...:

Փայտուն, ու երբեմն ալ զլիսու նշաններ ընկելով, աղջիկը կը զիտէր ձորճը որ կը պատրաստուէր սուրճ երկրու:

— Կը կարծէ՞ք որ այստեղ պիտի մնամ, ըստ ան յանկարծ:

— Մինչև որ նկարներս տեսնէք:

— Ա՛հ...:

Տարօրինակ էր այդ բացառապէս իրենը: Միմայ մը չէր, բայց զուարթ չէտ մը կար անոր մէջ: Լսողը լրբութիւն պիտի վերագրէր աղջկան, իսկապէս անկարելի էր հասկնալ այդ բառին իմաստը:

Ձորճը բաժակ մը սուրճ տուաւ աղջկան և զարակունքին զերթըր վար անհեղ պէտ, սկսաւ սէկիկ մէկիկ զուրս քաշել իր կտանները, որոնք կուտակուած էին պատերու սակ: Գունաւորացու լրբան ինչպէս աս մէկն արուեստագէտ: Արուեստագէտները կը նմանին երկրագործներուն որոնք միշտ զփոյր են օգէն: Երբ Աստուած լրբը ստեղծեց, այնպէս մը ընկու էր որ ան միշտ յարմար ըլլար իր նկարները ցուցադրող արուեստագէտին:

Կտանները զրաւ պատկերակալին վրայ, վար անու, յարձուց պատկերակալը, ու այսպէս քանի մը անգամ: Աղջիկը նայեցաւ նկարներուն ու կրկնեց դարձելով իր անհասկալի բացառապէս իրենը:

Ա՛հ...:

27 ՄԱՌՍ, ՀԱՐԻ

Ի՞նչ ըսել կ'ուզէր, աղան երբեք չհասկցաւ: Ձեր կրթած հասկնալ այդ աղջիկը, Բացառիկ իմացականութիւնով օժտուած մէկն էր ան, թէ, ընդհակառակը, ունէր խորամանկութիւնը աղուէսին որ կը փորձէ զուրս գալ թակարդէն կամ զիշտալի զազաններուն որոնք նեղ ճամբաներէն կը վազեն զկալ անասող՝ իրենց որսին ետէն: Ձորճը ցոյց տուաւ իր նկարներուն ամբողջ հաւաքածուն: Աղջիկը որ մինչև վերջ իր ծանօթ բացառապէս իրենէն զատ ըստ չէր արաստանած, նայեցաւ անոր երեսին ու ըսաւ.

— Պիտի նկարես գիտ. չէ՞:

Իրան նստած էր պատուհանին տակը՝ բազմոցին վրայ, ձորճը նայուածք մը նետեց անոր աչքերուն և պատասխանեց.

— Այո՛:

Աղջիկը ոտքի ելաւ.

— Հիմա պիտի նկարես, այնպէս չէ՞:

— Ո՛չ, հիմա, լոյս չկայ:

— Ինչո՞ւ նախ պիտի գծես, ստուրտով, վրձնով չէ՞ս գծեր:

— Ուրիշները կ'ընեն, ես չեմ ընէր:

— Ուրեմն նախ գծէ, այո՛:

— Անչո՛ւլա:

Իրան հանեց զլիսարկը ու նետեց բազմոցին վրայ, հանեց նոյնպէս վերարկուն: Տղան առկէր կեցած ու հանգարտօրէն նայեցով անոր աչքերը, սկսաւ մէկիկ մէկիկ հանել իր հագուստները:

Բայց ո՞վ ըսաւ որ ձեզ մեկիկ պիտի նկարես:

— Ձարմացաւ աղջիկը:

— Ձի՛ս պիտի նկարես, անշուշտ...:

Այդ վայրկեանին էր որ տաշին անգամ ըլլալով, երբ աղջիկը կը նայէր իրեն, ձորճը անոր աչքին վրայ տեսաւ ասորդինակ նշան մը, նոր կը տեսնէր աղջիկը իսկապէս:

# Սիւնէմա Ալժօն

18 Մայիս Հինգուրթի օրու ընդ սկսեալ կը ներկայացուի

# ALLO MADEMOISELLE

Ընթեր և գուարճ ֆիլմ մը խայրուած Յրանցանի յաւազոյն դերասանուհիներու կողմէ.

Ի ՆԱՍՏԱ ԱՂԵՏԱՆՆԵՐՈՒՆ	Ի ՆԱՍՏԱ ՍԿԵՆԱՐԻՆ	Սուսուֆ Լիպուլչուր	500
Ի ՆԱՍՏԱ ԱՂԵՏԱՆՆԵՐՈՒՆ	Ի ՆԱՍՏԱ ՍԿԵՆԱՐԻՆ	Մարի Գանիէյան	500
Ի ՆԱՍՏԱ ԱՂԵՏԱՆՆԵՐՈՒՆ	Ի ՆԱՍՏԱ ՍԿԵՆԱՐԻՆ	Լուիզի Գարաբեան	400
Ի ՆԱՍՏԱ ԱՂԵՏԱՆՆԵՐՈՒՆ	Ի ՆԱՍՏԱ ՍԿԵՆԱՐԻՆ	Մ. Շահինեան	400
Ի ՆԱՍՏԱ ԱՂԵՏԱՆՆԵՐՈՒՆ	Ի ՆԱՍՏԱ ՍԿԵՆԱՐԻՆ	Շահինիկ Սալյան	300
Ի ՆԱՍՏԱ ԱՂԵՏԱՆՆԵՐՈՒՆ	Ի ՆԱՍՏԱ ՍԿԵՆԱՐԻՆ	Ջարուհի Սարգսեան	250
Ի ՆԱՍՏԱ ԱՂԵՏԱՆՆԵՐՈՒՆ	Ի ՆԱՍՏԱ ՍԿԵՆԱՐԻՆ	Մ. Գալստեան	250
Ի ՆԱՍՏԱ ԱՂԵՏԱՆՆԵՐՈՒՆ	Ի ՆԱՍՏԱ ՍԿԵՆԱՐԻՆ	Ջուլիա Այնթապեան	200
Ի ՆԱՍՏԱ ԱՂԵՏԱՆՆԵՐՈՒՆ	Ի ՆԱՍՏԱ ՍԿԵՆԱՐԻՆ	Վերոնիքա Սալյան	200
Ի ՆԱՍՏԱ ԱՂԵՏԱՆՆԵՐՈՒՆ	Ի ՆԱՍՏԱ ՍԿԵՆԱՐԻՆ	Նէկետար Սարգիսեան	200
Ի ՆԱՍՏԱ ԱՂԵՏԱՆՆԵՐՈՒՆ	Ի ՆԱՍՏԱ ՍԿԵՆԱՐԻՆ	Սաթիկ Թադևոսեան	200
Ի ՆԱՍՏԱ ԱՂԵՏԱՆՆԵՐՈՒՆ	Ի ՆԱՍՏԱ ՍԿԵՆԱՐԻՆ	Մարիամ Թադևոսեան	200
Ի ՆԱՍՏԱ ԱՂԵՏԱՆՆԵՐՈՒՆ	Ի ՆԱՍՏԱ ՍԿԵՆԱՐԻՆ	Նայիկեի Թադևոսեան	200
Ի ՆԱՍՏԱ ԱՂԵՏԱՆՆԵՐՈՒՆ	Ի ՆԱՍՏԱ ՍԿԵՆԱՐԻՆ	Սարգիս Թադևոսեան	200
Ի ՆԱՍՏԱ ԱՂԵՏԱՆՆԵՐՈՒՆ	Ի ՆԱՍՏԱ ՍԿԵՆԱՐԻՆ	Վարդուհի Կարէմեան	150
Ի ՆԱՍՏԱ ԱՂԵՏԱՆՆԵՐՈՒՆ	Ի ՆԱՍՏԱ ՍԿԵՆԱՐԻՆ	Օլգանա Տէլիքեան	150
Ի ՆԱՍՏԱ ԱՂԵՏԱՆՆԵՐՈՒՆ	Ի ՆԱՍՏԱ ՍԿԵՆԱՐԻՆ	Սիրուհի Աստուրեան	100
Ի ՆԱՍՏԱ ԱՂԵՏԱՆՆԵՐՈՒՆ	Ի ՆԱՍՏԱ ՍԿԵՆԱՐԻՆ	Մ. Միլիան	100
Ի ՆԱՍՏԱ ԱՂԵՏԱՆՆԵՐՈՒՆ	Ի ՆԱՍՏԱ ՍԿԵՆԱՐԻՆ	Տարաքեան	50
Ի ՆԱՍՏԱ ԱՂԵՏԱՆՆԵՐՈՒՆ	Ի ՆԱՍՏԱ ՍԿԵՆԱՐԻՆ	Վարդուհի Կարէմեան	50
Ի ՆԱՍՏԱ ԱՂԵՏԱՆՆԵՐՈՒՆ	Ի ՆԱՍՏԱ ՍԿԵՆԱՐԻՆ	Օլգանա Տէլիքեան	50
Ի ՆԱՍՏԱ ԱՂԵՏԱՆՆԵՐՈՒՆ	Ի ՆԱՍՏԱ ՍԿԵՆԱՐԻՆ	Սիրուհի Աստուրեան	50
Ի ՆԱՍՏԱ ԱՂԵՏԱՆՆԵՐՈՒՆ	Ի ՆԱՍՏԱ ՍԿԵՆԱՐԻՆ	Մ. Միլիան	50
Ի ՆԱՍՏԱ ԱՂԵՏԱՆՆԵՐՈՒՆ	Ի ՆԱՍՏԱ ՍԿԵՆԱՐԻՆ	Տարաքեան	50
Ի ՆԱՍՏԱ ԱՂԵՏԱՆՆԵՐՈՒՆ	Ի ՆԱՍՏԱ ՍԿԵՆԱՐԻՆ	Վարդուհի Կարէմեան	50
Ի ՆԱՍՏԱ ԱՂԵՏԱՆՆԵՐՈՒՆ	Ի ՆԱՍՏԱ ՍԿԵՆԱՐԻՆ	Օլգանա Տէլիքեան	50
Ի ՆԱՍՏԱ ԱՂԵՏԱՆՆԵՐՈՒՆ	Ի ՆԱՍՏԱ ՍԿԵՆԱՐԻՆ	Սիրուհի Աստուրեան	50
Ի ՆԱՍՏԱ ԱՂԵՏԱՆՆԵՐՈՒՆ	Ի ՆԱՍՏԱ ՍԿԵՆԱՐԻՆ	Մ. Միլիան	50
Ի ՆԱՍՏԱ ԱՂԵՏԱՆՆԵՐՈՒՆ	Ի ՆԱՍՏԱ ՍԿԵՆԱՐԻՆ	Տարաքեան	50
Ի ՆԱՍՏԱ ԱՂԵՏԱՆՆԵՐՈՒՆ	Ի ՆԱՍՏԱ ՍԿԵՆԱՐԻՆ	Վարդուհի Կարէմեան	50
Ի ՆԱՍՏԱ ԱՂԵՏԱՆՆԵՐՈՒՆ	Ի ՆԱՍՏԱ ՍԿԵՆԱՐԻՆ	Օլգանա Տէլիքեան	50
Ի ՆԱՍՏԱ ԱՂԵՏԱՆՆԵՐՈՒՆ	Ի ՆԱՍՏԱ ՍԿԵՆԱՐԻՆ	Սիրուհի Աստուրեան	50
Ի ՆԱՍՏԱ ԱՂԵՏԱՆՆԵՐՈՒՆ	Ի ՆԱՍՏԱ ՍԿԵՆԱՐԻՆ	Մ. Միլիան	50
Ի ՆԱՍՏԱ ԱՂԵՏԱՆՆԵՐՈՒՆ	Ի ՆԱՍՏԱ ՍԿԵՆԱՐԻՆ	Տարաքեան	50
Ի ՆԱՍՏԱ ԱՂԵՏԱՆՆԵՐՈՒՆ	Ի ՆԱՍՏԱ ՍԿԵՆԱՐԻՆ		