







ՀԵՏԱՔՐԻՐ ԼՈՒՐԵՐ

ԵՐԶԱՆԻԿ ԲՈՆՏԱՐԿԱԼՆԵՐԻ
Ամերիկայի մէջ ամէն ինչ ամեն...
Բիւրոսն է: Ոճերն ալ, աւագակո-

Ինչ ցանկալի կեանք: Ոճերն մը
զործերն համար միայն՝ մարդ չի
փոփոխելի Ամերիկայ երթելու:

ԱՆԳՈՐԾՈՒԹԻՒՆԸ Կ'ԱՆԵԼՆԱՅ
Աշխատանքի Միջոցառումին գրա
սենեակը, բաղադրանքով Յուլիս, Օ-

Անգլիոյ հարիւրին 22,9, Աւստրիա
հարիւրին 21,5, Պելճիք հարիւրին
40,5, Հոլանտա հարիւրին 32, Տար-

ՄԵՆԵՐԻՆ ԳՈՍՏՈՒԹԻՒՆԸ
Մենեակը՝ եկեղեցի ըստած խոտի
մը արմատին կը նմանի: Անաստուի

Ըստ Թէոֆրաստի, Հելլենները
զայն իբրև փոփոխութիւններու ուսե-
լիքը կը ներկայացնեն: Ու Հռոմա-

Չափազանց քանակով Փլին կը
պատմէ թէ իր ժամանակին է՛ն յար-
գի եղող ձեռքերն իր Բաբելոնի

Փլին Հռոմայեցի նշանուոր ըը-
նախոյ մը եղած է որ 37 հասար
նութեան է ընական պատմութեան:

— Երանքանք վար կրկին հար-
ցուցէք ինչի վերջնական պատաս-
խան մը կուտամ այն ասան:

Երիտասարդ աղջիկը վաստէ էր
թէ գիտունը իր ամուսնական առ-
ջարկը ինչ վարկան վերջ մտքով

Կարճ կտակներ: Էփրան կը կո-
չի չես գիտեր ինչ տեսակ փորձի մը
որ... երբ որ սենեակին մէջ բան-

Ամերիկայի աւագակալութեան
իրենց թէքիքը հետզհետէ կը զարգա-
ցնեն: Անոնք, ովքէ հաստատութեան

Ամերիկայի մէջ, Օքլահոմա, կա-
յարանի մը պաշտօնները կը նը-
կատեն որ յոգեկտը կը կ'անցնի

Կրթական քննիչ մը որ վարժա-
բանը այցելած էր, ստուգելին դա-
նալով կ'ըսէ:

Բաւական յետամնաց տեսայ
ձեր ապակեղանները:
Ուսուցիչը նեղուած աչակերտնե-
րուն դաճալով կ'ըսէ:

Տեսնա՞րք ինչ անհոգիներն զատ ամէն
մարդու համար այլանդակ էր այդ նկարը,
սովորը, սովորը, եւ ա-

Սր անկիւնէն զիտած էր աղջիկը,
այդքան արտա-
ոտը կերպով նկարելու համար: Եթէ
իր կաղնը ներկու-

ՀՆՏԱՆԻՔԻ ԱՍՏՂԸ (L'ETOILE du FOYER)
Առեւտրական և երկրագործական ժողովրդային վարկի հաստա-
տութիւն Անանուն ընկերութիւն:— Գրամազուրի՝ 3,000,000 Ֆրանք:
որ կրնայ 3,000,000,000 Ֆրանքի բարձրագույն վարչական
խորհուրդի պարզ որոշումով:
Կեդրոնացիք:— 137 Boulevard Sebastopol - Paris
ՀՆՆԶԱՆՈՒՐ ԳՈՐԾԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ Արեւելեան պետութեանց
Սալոյ Օթիք օճիք, Պոլս, Պիլնոք

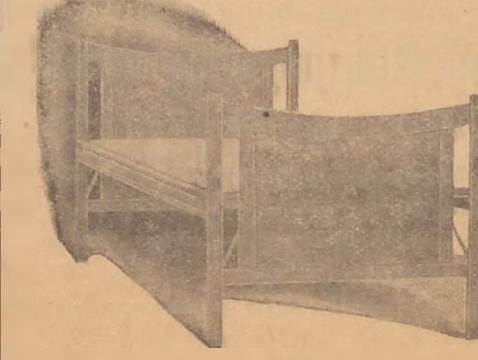
UNITED STATES LINES
ԱՄԵՐԻԿԱՆ ՎԱՃԱՌԱԿԱՆԱԿԱՆ ԳԻԾ
Աշխարհի ամենէն արարող, շիտ եւ արագ նաւերը
(Շարժական կանոնաւոր երթևեկի Հազարէն Շէրպուրկ և Նիւ Եորք)
Նաւերու անունները
Ուաշինգթըն Նաւը 27 Մայիսի Հազարէն
Լէվիթթան » 25 » Շէրպուրկէն
Բրէզիլեան շարժիչ » 1 Յունիսի Հազարէն
Մանհատթան » 8 » »
Բրէզիլեան շարժիչ » 15 » »
Լէվիթթան » 17 » Շէրպուրկէն
Ուաշինգթըն » 22 » Հազարէն
Բրէզիլեան շարժիչ » 29 » »

ՏՕՔԹ. Տ. Գ. ԼՈՒՍԱՐԱՐԵՍՆ
ՎԱՍԹԵՍԼ ՓՈՐՁԻ ԿԻՍՆԴՆՆՆԵՐԵՆ
8 ՓՈՂՈՑ ՆԷՒՊ—ZUSUS, ՆՈՒՈՒԶ ԼՍՍԹԻ
Երկար արիւնքով ընթացիկ Փաշիկ մէջ իր ուսումը կատարելագործելի և հի-
ւանդանոցներու մէջ սեռ հետազոտելի և երկար փորձառութիւններ ստանալի վերջ,
վերադարձած է Պիլնոք և հաստատուելով իր սեփական դարձաբանութիւնը Նեիլ-Լու-
սուս փողոցի 8:

ՍՄՔԱ ՀԱՐԻ 19
Թեան անհրաժեշտ թափանցումով ջանքատեղ էր անոր զե-
ղեցողութիւնը: Նկարը այլանդակորէն նման էր աղջկան
և սակայն զիտային պատկերացումն էր անոր:
Բաւական էր ապաստանը: ԼիանՍոն բէլ թքու անոր
երեսին: Թեան այդ սովորութիւնը ստացած էր Մար-
տիլի սրճարաններէն:
— Արուեստագէտի տե՞ղ դրած ես ինչքանից, ճշգր
աղջիկը, աղտոտ մարդ, խայտասակ...
Որքան ուրախ էր փնէ այդ ընդունելութեան հա-
մար: Պահեց կտուրը, վախճալով որ աղջիկը զայրացած
զուրկ յարձակէր անոր վրայ, տարու զայն իր աշխա-
տանոցը և ցոյց տուաւ ամենուն: Զոր՝ տեսաւ այդ
նկարը և նրբամտ ակնարկութիւն մը ըրաւ:
— Չես կրնար մարդկային բնութիւնը ինչքանից չու-
մակարգակից, զուն մարդկային ցեղը չես, մարդ մըն
ես պարզապէս, ճշմարտութիւնը միայն մէկ անձի սե-
փականութիւնը չէ:
Հաւանականաբար այդ վարկանքն ետքն էր որ
ձորճի մէջ արթնացաւ աւելի իրողունկ հետաքրքրութիւն
մը զէպի Լիան Սոնրէլը: Երկու շաբաթէ ի վեր Պէրթ
փողոցն էր ան: Այդ տասնընկէց օրուան ընթացքին Փո-
րիկ կապելան լեցուն էր ամէն գիշեր: Կիները կ'ա-
տէին այդ աղջիկը:
Նշանակալից էր այդ պարագան: Կը վախճալին որ
Լիան Սոնրէլ իրենց ձեռքէն պիտի խլէր այն շը-
նորհները որոնք իրուածք ունէին միայն իրենց: Բուն
փոփաք մը զգացին զայն մէջնեղէն վերցնելու: Անիկ
կ'արթննէր մարդոց զերագոյն տեսնանքները և հրա-
պուրելու այն ինքնաբերական կարողութիւնը որ սեփական
էր իրեն: Կարողութեան կը մասնէր Բնութեան անհա-
սանելի խորհուրդները:
Այո՛, անիկա երեսայ մը ընթած էր հետը Արեւելէն:

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes items like 'Պոլս', 'Պիլնոք', 'Պիլնոքի', etc.

Մանեակալի պէտք ունիս,
եթէ մտաւոր տէր ես
Անպայման պէտք է գնես Ֆրանսական Ekvall վաճառանիցով տա-
կուն զսպանակով, ծալուող, Birch-трес տեսակէ շինուած եւ օրուան
նորոյթը եղող մանեակալ մը:



Փոքր եւ մանուկներու համար զիտ մանեակալներ, բոքսի սպի-
նակ գոյնով, 8—850 ս. դ. վճարուի ճոյն պայմաններով:

Մոս օրէն կ'ուսուցիցն Եսաի Եսայիայի, Եսայի, Եսայի և ծալ-
լուող Ekvall վաճառանիցով, ամ մը, մտաւորի, սրտաբանի, պե-
ղեցողի, օրոք փոփոխելու համար գործածելի և վերամշակելի պարտեզ
Գին 125 և 150 ս. դ. մէկ կտոր: Ekvall վաճառանիցով այստեղ մը
կ'ըստ զի մտայ ամուսնացն 25 արի:
ԴեղՊՐՈՒՄԻ ԴԻՒՄԻ
Hidro-milkuderm: Ուսուցիչ և բերանայ սակը կը բերի, 8 կիլո
Օրիորդ, Պոլս, և ետէն կը զգոցի, Գին, Hidro-milkuderm
սպիտակ քիւմիլի մը և գործածել զայն, օտար մը ետ, բոլորը համե-
մատաբար զարգած է ու անհետած հոգեւոր անկեղծութիւնը:
Pommade Destin & Poudre: Ս մէկ տեղ պիտի ունենայիր
Destin երեք boutons այսուցի, մտքի հիւանդութեանց լաւագոյն
և ազդեցիկ բուժանի զոր կեանք ունենայ:
Coricide parfait: Ուսուցիչ կուսուցից (Լաւոր) կը տեսնուի, գոր-
ծածել Coricide parfait և կուսուցի սրճարանի ընդ մակ և լա-
ւագոյն պիտի:
Dr. THILO & Co. Մտաւոր մտքի և արդի ամուսն, գործածելի ճոյն
վաճառանի կողմ, Chlorure d'Etylep, serum glucosé, E-
metine, Huile camphré և այլ այլ բժշկական
արժեք լաւագոյն կ'ըստ պարտաւորուած և ունիցի երկար օտարութեան
բուժ մը և ծածկոց են ամբողջ առաջնից:
Աւելի տեղեկութեանց, գնումի և այլ մանրամասնութեանց համար
զիտել՝
Սուրբով և Լիբանոնի Ընդ, Գործակալ ԵՐԻՄԻԱՆ ԳԵՇԵՆՆԻ
Պապ—Երիւ 128 Rue des Postes, ըլ'Orientի կից B. P. 810 Beyrouth

սոկուն շինուած, վայելուչ սեւի
Հնուն եւ բնական ձայն
Անու յստակալներ
ՈՐՈՇԵՄՈՎ ԿԸ ՉԱՏՐՈՒԹԻՒՆ
ԱՓՈԼԼՕ
ՓՕԼՕՆԵՐԸ
Հրապարակ վրայ զու-
նը ող բոլոր մարքանե-
րու հետ կը մըցնի Ար-
օֆօնոսները: Մտանաւոր
վերջին նոր մտնելները,
որոնք հասած են արդի,
անհրաժեշտանքն են իրենց տոկունութեանը, վայելուցիկութեանը և
մատչելի զիններով:
APOLLO GRAMOPHONE Co. Ltd
(of London)
ԱՓՈԼԼՕ՝ ՓՕՆՕՆԵՐՈՒ ԹԱԿԱՆՈՐԸ 111
Կատարելաբար գոյացնելու համար անգամ մը այցելեցիք
MAISON APOLLO, Rue de la Poste, BEYROUTH
Փորագործի և Բոսնի ամեն ձեռք, անվիճելի և անսխալութեան
գործաւանկի գին, վճարուի զիտութեան:
Ընդ, ներկայացուցի՝ Սուրբով, Պոլս, Պիլնոքի, Անդրապատի, Միջագոցի և զիտ-
րութիւն:
KOURKEN SINANIAN, Boite Postale 642, BEYROUTH (Syrie)