

Ն. Ս. Օ. Տ. Տ. ՎԱՐԵԳԻՆ Բ. ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԻ ԽՈՍՔԸ  
 «ՀԱՅ ՍՇԱԿՈՒՅԹԻ ՎԱՆՁԵՐԸ 1511–1828 ԹԹ.» ՑՈՒՑԱՅԱՆՊԵՍԻ  
 ԲԱՅՍԱՆ ՀԱՆՊԻՍԱՎՈՐ ԱՐԱՐՈՂՈՒԹՅԱՆԸ

(Մարսել, 5 դեկտեմբերի, 2025 թ.)

Սիրելիներ,

Հայրապետական Մեր օրհնությունն ու բարեմաղթանքներն ենք բերում Ֆրանսիայի ավանդաշատ եւ հռչակավոր Մարսել քաղաքում «Հայ մշակույթի գանձերը 1511–1828 թթ.» ցուցահանդեսի բացման հանդիսավոր արարողության մասնակիցներին:

Սիրելիներ, ուրախ ենք Տիրոջ կամքով վերստին լինելու Ֆրանսիո օրհնյալ երկրում՝ «Հայ մշակույթի գանձերը (1511–1828 թթ.)» ցուցահանդեսի բացման առիթով: Ֆրանսիան հայության համար բարեկամ երկիր է, ուր հատկապես Հայոց Յեղասպանությունից հետո կյանքի ապահովություն գտան հազարավոր հայորդիներ՝ դառնալով երկրի արժանավոր քաղաքացիներ եւ իրենց օրինավոր կյանքով մասնակցություն բերելով հասարակական ու տնտեսական, գիտակրթական ու մշակութային կյանքի զարգացմանը:

Հայաշատ Մարսել քաղաքում կազմակերպված ցուցահանդեսը պիտի ծառայի հայ ժողովրդի բազմադարյա մշակութային եւ հոգեւոր ժառանգության առավել ճանաչմանը: Այստեղ ներկայացված են մշակույթի ինքնատիպ գանձեր, որոնցից շատերն առաջին անգամ են ի տես դրվում արվեստասեր հանրությանը: Այս բացառիկ ցուցանմուշները կերտվել են մեր ժողովրդի համար բարդ ու դժվարին ժամանակներում եւ վկայում են, որ նույնիսկ ամենածանր փորձությունների մեջ մեր հայրերը շարունակել են ստեղծագործել՝ անխախտ պահելով հավատարմությունը իրենց ազգային ու հոգեւոր արմատներին: Այս ցուցահանդեսը ներկայացնում է շուրջ երեք դարերի հայոց կյանքն ու կենցաղը, միտքն ու արարումները, խաղաղ ու բարօր ապրելու իղձերն ու երազանքները:

Սիրելիներ, մշակույթը համամարդկային է, նրա լեզուն հասկանալի է յուրաքանչյուրին, եւ նրա արտահայտած գաղափարները կոչված են

նպաստելու ժողովուրդների միջև համերաշխ կեցությունը: Ցավոք, սակայն, նույնիսկ մեր օրերում երբեմն նպատակային կերպով իրականացվում է մշակութային ժառանգության ոչնչացման քաղաքականության՝ իբրև այն ստեղծած ազգի դեմ թշնամության ու անհանդուրժողականության արտահայտություն: Ասվածի ապացույցը Արցախում մեր վանքերի ու եկեղեցիների, խաչքարերի ու առհասարակ հայ մշակույթի ավերման կամ յուրացման գործողություններն են Ադրբեջանի կողմից 2020 թվականի 44-օրյա պատերազմից հետո: Այս ցուցահանդեսը Մենք համարում ենք նաև կոչ քաղաքակիրթ աշխարհին՝ անտարբեր չմնալու մշակութային ժառանգությանն ուղղված ոտնձգությունների հանդեպ:

Ցուցահանդեսի իրականացման գործին կարելուր զորակցության համար Հայրապետական Մեր օրհնությունն ու բարձր գնահատանքն ենք բերում ի մասնավորի Մարսելի արքեպիսկոպոս կարգինալ ժան Մարկ Ավրլինին: Մենք անձնապես ճանաչում ենք արքեպիսկոպոս ժան Մարկ Ավրլինին եւ առիթ ենք ունեցել նաև ողջունել նրան Հայաստանում՝ հայոց հոգեւոր կենտրոն Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնում, զգալ նրա անկեղծ սերն ու հարգանքը հանդեպ հայ ժողովուրդը, բարյացակամությունը Մարսելի հայ համայնքի նկատմամբ, այլև գովելի պատրաստակամությունը՝ նպաստ բերելու Հայ եւ Կաթոլիկ եկեղեցիների հարաբերությունների ու գործակցության առավել արդյունավորմանը: Հայրապետական Մեր գնահատանքն ենք բերում ցուցահանդեսի կայացմանն իրենց ազնվի ջանքերը ներդրած Տիարք ժան-Միշել Սանշեզին եւ Մաքսիմ Եւադյանին, այլև հովանավորներին՝ մեր Սուրբ եկեղեցու մեծագնիվ բարերար տիար Վահե Գաբրաշին, հարգարժան տիար Ռոյ Առաքելյանին եւ աջակից բոլոր անձանց: Համոզված ենք, որ այս ցուցահանդեսը եւս կարելուր ներդրում պիտի լինի հայ եւ ֆրանսիացի եղբայր ժողովուրդների բարեկամական կապերի առավել խորացմանը եւ նորոգ արգասավորմանը:

Աղոթում ենք առ Բարձրյալն Աստված համայն աշխարհի խաղաղության եւ ապահովության համար: Թող Ամենակալ Տերը երկնառաք շնորհներով զորացնի բարեկամությունը մեր ժողովուրդների եւ պարզեւի մեր երկրներին առաջընթաց ու բարօրություն իր Սուրբ Աջի ամենախնամ հովանու ներքո. ամեն:

