



Օ Ր Ա Թ Ե Ր Թ

ԱԶԳԱՅԻՆ, ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ, ԳՐԱԿԱՆ ԵՒ ՏՆՏԵՍԱԳԻՏԱԿԱՆ

Հ. ՏԱՐԻ Անկն առաժուժ պոէզի քննի բերքի սեփական հասցիքն Տեղեկ — խմբագիր՝ Հ.Ս.Կ ՊԱԼԵԱՆ Զնաարակուժ ձեռագիրներ չեն վերադարձուիլ Թիի 45 (883)

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ

ՀԱՍԱՐԱԿԱԿԱՆ ԳՈՐԾԵՐՈՒ ՀԱՆԴԵՊ

Անհատական իրաւունքներու կամ մասնաւորներու յատուկ շահերու պաշտպանութեամբ չի կրնար զբաղիլ մամուլը...

Մամուլը, սակայն, չի կրնար անտարբեր ձեւով, երբ հասարակական շահերու պաշտպանութեան կը վերաբերի խնդիրը...

Հրատարակչին հաշուետուութեան բացակայութիւնը մեր մէջ և մեր ազգային և բարեգործական հաստատութեանց որդեգրած վարչական սխալները...

Մեզ այս խորհրդակցութեանց առջնորդը, վերջերս քաղաքի մէջ, ժողովրդական բոլոր խաւերու մէջ յամառօրէն շրջան ընող տաւրածանութեան մը...

Ամբաստանաւորը, բժիշկը, երկար տարիներ եղած Հ. Բ. Լ. Միւրեան տեղական վարչութեան վճարովի պաշտօնեան, անգամ սոյն վարչութեան...

Մեզ կը տեղեկացնեն և ժողովրդական բոլոր խաւերու մէջ շրջան ընող զրոյցներն այլ կը հաստատեն որ, Յրանայէն ժամանած Տօքթ. Բըկօնի մէջ...

Դեռ ժողովուրդին մէջ կը խօսուին շատ մը յարգելի ազգայիններու և եկեղեցականներու անունները, որոնք ևս կողպատուած են միևնույն ձևով...

Սակայն ինչ ըրաւ Հ. Բ. Լ. Միւրեան վարչութիւնը, քննեց, դատի կանչեց իր մէջ անգամ, իր նախկին պաշտօնեան, որ ամիսներ իր զբաղման պահուած էր վարժարաններու նպաստը...

ՀԱՅ ԹԱՏՐԵՐԳ ՈՒԹԻՒՆԸ

Մայիս 5ին Ամերիկեան Համալսարանի Հայ Ուսանողական միութեան հրատարակած թիւ 10-ը...

Թարգմանչի մարտիկներու արեւածաղիկներու անունները հին է և խախտուած ժողովրդի անոր հետքերուն, երբ յաճախ, միակ անձ մը...

Հայ թատրոնը, անհաշիւ թատրոններու վերաբարձութեան է, որ պայտասունքի արտադրութեան ձևին տակ սահեցած է բերելու իւր վիճակը...

Հայ թատրոնը ուժեղ և արժանաւոր է, որովհետեւ ինքն իր իրաւունքները անգամ կողմնակալութեամբ չի զրկուած...

Գովառուարացի թատրոնական գրականութիւնը կը հաշուէ երկու մեծ ղեկավարները՝ Սեւակեանց և իր նշանաւոր աղագոյցի՝ Սեւակեանցի գործը...

Երկրորդը, որովհետեւ ինքն իր իրաւունքները անգամ կողմնակալութեամբ չի զրկուած, որովհետեւ ինքն իր իրաւունքները անգամ կողմնակալութեամբ չի զրկուած...

ՄԻՆԱՄԱՅԻ ԱՍՏՆԵՐԷՆ

ԱՆՆԱ-ՊԵՆԷԼԼԱ ԿԵԱՆՔՆ ՈՒ ԱՐՈՒԵԱՏԸ

Շարժանկարի նորագոյն այս տաղանդաւոր անուանի արեւածաղիկուհին, վերջերս պատմած է Փարիզեան գեղարուեստական թերթի մը...

Հակառակ պատերազմի նեղութիւններուն, Աննայէլլայի անկուրթեան կեանքը, կ'անցնի առանց կարեւոր միջազգայնորէն...

Չմեռ իր սպիտակ գայ-երջու սարերով, իր յորդն, բարեբաղած գեղարուեստական իր անկուրթեան կեանքով...

Սեւակեանցի անկուրթեան վերաբարձութեան է, որ պայտասունքի արտադրութեան ձևին տակ սահեցած է բերելու իւր վիճակը...

Իր երբեմնի անհամարձեւութեան, միևնույն կողմէն պահուած, փոփոքը կ'ունենայ պատմելու իր ներքին, մանկական աշխարհը բանաստեղծութեամբ...

Սեւակեանցի անկուրթեան վերաբարձութեան է, որ պայտասունքի արտադրութեան ձևին տակ սահեցած է բերելու իւր վիճակը...

Սեւակեանցի անկուրթեան վերաբարձութեան է, որ պայտասունքի արտադրութեան ձևին տակ սահեցած է բերելու իւր վիճակը...

Սեւակեանցի անկուրթեան վերաբարձութեան է, որ պայտասունքի արտադրութեան ձևին տակ սահեցած է բերելու իւր վիճակը...

Սեւակեանցի անկուրթեան վերաբարձութեան է, որ պայտասունքի արտադրութեան ձևին տակ սահեցած է բերելու իւր վիճակը...

Սեւակեանցի անկուրթեան վերաբարձութեան է, որ պայտասունքի արտադրութեան ձևին տակ սահեցած է բերելու իւր վիճակը...



Աննա Պէլլայի մանկութիւնը

Այդ տարիները մարդ կ'ուզէ ըլլալ ամեն քան, սիրելի ամէն ինչ, ճանչնալ բոլորը, բոլորը: Մեր սեղանը պատմելով թեման կոփազանցութիւններն ու պարզամտութիւնները կը խառնէ յուրի մասնաւորներուն, մեր առաջին քննական գնումներուն, բնագիտական մասնագիտութիւններուն, ցանկութեաններուն և ստիք թողնելներուն, թափարկներուն:

Սեւակեանցի անկուրթեան վերաբարձութեան է, որ պայտասունքի արտադրութեան ձևին տակ սահեցած է բերելու իւր վիճակը...

Սեւակեանցի անկուրթեան վերաբարձութեան է, որ պայտասունքի արտադրութեան ձևին տակ սահեցած է բերելու իւր վիճակը...

Սեւակեանցի անկուրթեան վերաբարձութեան է, որ պայտասունքի արտադրութեան ձևին տակ սահեցած է բերելու իւր վիճակը...

Սեւակեանցի անկուրթեան վերաբարձութեան է, որ պայտասունքի արտադրութեան ձևին տակ սահեցած է բերելու իւր վիճակը...

Սեւակեանցի անկուրթեան վերաբարձութեան է, որ պայտասունքի արտադրութեան ձևին տակ սահեցած է բերելու իւր վիճակը...





